

الوَحدةُ الثَّامنةُ

رحلةٌ في دُنْيَا الجَمالِ



اسم تفضيل .
ب- اُعلى البناء سور الحديقة .

الجواب :

ليست اسم تفضيل .
٩- املأ الفراغ في كل من الجمل الآتية بـ (أ) أو (أن لا) :
أ- عليك تضيع الفرصة لما فيه خير لك .

الجواب :

ألا .
ب- اعلم صداقة بلا وفاء .

الجواب :

أن لا .

الوحدة الثامنة : رحلة في دنيا الجمال

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كُتيب نصوص الاستماع
و الإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

تاج محل

تاج محل أحد أجمل المباني الإسلامية في الهند . تحيط به مساحات شاسعة
من الحدائق فيها النوافير الجميلة ، والأشجار المرتبة بأشكال هندسية فريدة . بناه
الإمبراطور المغولي شاه جهان تخليداً للذكرى زوجته ممتاز محل .
حرص شاه جهان في بنائه على اجتذاب أفضل المعماريين والحرفيين من أنحاء
المعمورة جميعها ، وعمل في إنشائه عشرون ألفاً من العمال .
أهم ما يميز هذا المبنى القبة الرخامية من المرمر الأبيض ، وتحت هذه القبة
ضريح الأميرة ممتاز محل ، وتعلو المبنى اثنتان وعشرون قبة أخرى صغيرة
تشير إلى عدد السنوات التي استغرقها البناء .

وفي منتصف كل شهر ينعكس ضوء القمر على بلورات الرخام الأبيض
المتلألئة ؛ فيغدو المظهر مهيباً يأخذ بالآباب ، ويشع المكان بالنور في وسط
الظلام .

وقد أدرجت منظمة اليونسكو هذا المعلم في قائمة التراث الثقافي العالمي .
وعنته ذرة الفن الإسلامي في الهند ، وواحدًا من الزوايا المعمارية في العالم .
١- لماذا بنى الإمبراطور شاه جهان ضريح تاج محل ؟

الجواب :

تخليدًا لذكرى زوجته ممتاز محل .
٢- اذكر أهم ما يميز هذا المبنى .

الجواب :

القبة الرخامية المبنية من المرمر الأبيض فوق ضريح الأميرة ممتاز محل .
٣- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :
(١) يشير عدد القباب الصغيرة التي تعلو المبنى إلى عدد :
أ- العمال الذين شاركوا في البناء .
ب- السنوات التي استغرقها بناؤه .
ج- الحدائق التي تحيط بالمبنى .

الجواب :

ب- السنوات التي استغرقها بناؤه .
(٢) ينعكس ضوء القمر على بلورات القبة الرخامية للمبنى في :
أ- منتصف كل شهر .
ب- بداية كل شهر .
ج- نهاية كل شهر .

الجواب :

أ- منتصف كل شهر .
(٣) ما يدل على أهمية تاج محل على مستوى العالم إدراجه في قائمة التراث الثقافي العالمي من قبل منظمة :
أ- اليونسكو
ب- الأونروا
ج- اليونسكو

الجواب :

ج- اليونسكو .
(٤) يتم تصيف الإمبراطور شاه جهان من خلال ما سمعت ؟

الجواب :

يتصف شاه جهان برجاحة العقل، والذكاء، وقوة العزيمة ، وإخلاصه ووفائه
لزوجته .

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :
١- سمِّ عددًا من الأماكن السياحية في الأردن .

الجواب :

أ- البتراء .

ب- العقبة .

ج- وادي رم .

د- شلالات ماعين .

هـ- جرش .

و- قلعة الشوبك .

ز- قلعة عجلون .

ي- البحر الميت .

٢- لم يزور الناس هذه الأماكن ؟

الجواب :

أ- للتعرف على الأماكن السياحية و الأثرية .

ب- الراحة و الاستجمام .

ج- للعلاج من مياه تلك الأماكن

٣- ما المعظم السياحي الذي تنصح بزيارته ؟

الجواب :

أضرحه الصحابة الكرام في الكرك ، و الأغوار .

٤- قررت أسرته القيام برحلة إلى معلم سياحي ما الأمور التي يجب مراعاتها قبل الزيارة ، و في أثناءها ؟

الجواب :

أثناء الزيارة :

أ- عدم الاقتراب من الأماكن الخطرة ، كالمياه العميقة و المرتفعات الجبلية العالية .

ب- عدم الاعتداء على الأماكن الأثرية بالكتابة على جدران تلك الأماكن أو حمل أي شيء منها إلى المنزل .

ج- تنظيف المكان جيداً قبل مغادرته قبل الزيارة :

- أ- الاستعداد للرحلة و بشكل جيد ، و ذلك بتفقد المركبة قبل السير بها حتى لا
تفاجأ بحوادث سير لا سمح الله .
ب- اصطحاب مظفأة حريق ، و أدوات السباحة المناسبة .
ج- نشاهد أحيانا على شاشات التلفاز برامج عن الأماكن السياحية ، ما فوائد
هذه البرامج ؟

الجواب :

- ١- التوعية و التحذير لنا من المخاطر التي قد نواجهها أثناء الرحلة .
٢- نشر ثقافة المحافظة على البيئة ، و ذلك بعدم ترك النيران مشتعلة قبل
مغادرتنا المكان .
٣- علّق بجملة على كل موقف مما يأتي :
أ- شاهدت حمزة يجمع بقايا الطعام الذي تناوله .

الجواب :

- أشكره على هذا ، فهكذا تكون المحافظة على البيئة .
ب- طلب محمد من صديقه أن يستمع إلى صوت المذياع من غير إزعاج .

الجواب :

- أشكره على هذا ، الاستماع بدون إزعاج للآخرين .
ج- يطفئ سعيّد النار التي أشعلها لطهي الطعام قبل مغادرة المكان .

الجواب :

- أشكره على ذلك ، و أقدم له المساعدة إن احتاجها .
ثانياً :

استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحديث عن واجبات المواطن عند زيارته
الأماكن الأثرية و يمكنك الاستفادة أيضا من قول الشاعر أحمد شوقي:
وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

الجواب :

واجب المواطن عند زيارته المواقع الأثرية

الوطن هو رقعة الأرض التي ولد فيها الإنسان إن أردنا تعريفه بقصر نظر،
لكن كلمة وطن لها العديد من المعاني الراسخة في النفس البشرية منذ الأزل فهو
الأرض والعائلة والذكريات والأحداث وكل ما قد يخطر ببالك، لذلك علينا بحب
الوطن والحفاظ على ممتلكاته وعدم العبث بها ، وخاصة المواقع الأثرية فهي
نعمة من الله وحمائتها واجب علينا، كما أنها مصدر في انعاش الاقتصاد ،
وأخص بالذكر أن من واجب كل مواطن أن يحافظ على الأماكن الأثرية وأن

يعتني بها ، ولكي تعيش حياة مليئة بالأمان والسلام عليك أن تعرف قيمة الأشياء التي تحيط بك ، فيصبح لديك رضى وقبولاً ، فتنعم بما أعطاك الله - عز وجل - وتقدر هذه القيمة وتعلم أن وجود وطن وماوى لك من أهم النعم التي رزقت بها ، فغيرك كثير بلا ماوى ولا وطن يحتويهم ، هؤلاء هم الذين يدركون معنى العيش في ربوع الوطن.



القراءة

مغارة جعيتا

مغارة جعيتا جوهرة لبنان الطبيعية ، تنبض في قلب جبل لبنان على بعد عشرين كيلومتراً إلى الشمال من بيروت . وهي من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعاً ، حيث تحول الماء إلى نحات ماهر ، عمل ملايين السنين في تكوين عالم من القُبب والمنحوتات بروعة يعجز المرء عن وصفها ، وكلما ابتعدت داخل المغارة ازدادت تعلّقاً بهذا الفن الطبيعي .

تتألف المغارة من مغارتين : علوية جافة ، وسفلى يجري فيها نهر جوفي ، وظلت المغارة منذ اكتشافها قبلة أنظار الزائرين ومرتقياً سياحياً يخطف الأبواب .

ولا يكاد الزائر يُصدّق ما يرى ، كأن كلّ مدارس النحت والرسم اجتمعت لتقدّم أعظم منحوتة في التاريخ ، فكم فيها من التماثيل العاجية والمحפורات النادرة الشكل تكونت بأسلوب طبيعي غاية في الروعة والجمال . النجوال في أرجاء المغارة السفلى يقتضي استخدام قارب صغير ، رحلة تدوم دقائق معدودات لكنها تكشف آيات من الجمال الباهر ، حيث الرواسب الكلسية التي ترتفع حيناً ، وتندلى أحياناً ، وتتلون بالأبيض العاجي والأحمر المرجاني ، وحين تداعبها تيارات الهواء تتشكل معزوفة موسيقية شفافة .

ومن المغارة السفلى تذهب إلى المغارة العلوية ، فتستقبلك مؤثرات صوتية هي أشبه بزقزقة العصافير . وحين تسير في الممشى المتعرج الذي يخترق بطن المغارة بمسافة ثمانمئة متر عمقاً يخيل إليك أنك ترى ما سبق أن المتدلية والمرتفعة أوضح وأكبر . إنها أشبه بمتحف طبيعي يضم المنحوتات والنقوش والمزخرفات ذات الأشكال المتعددة التي تبهر الناظر إليها من شدة سحرها وصفانها . تمشي في الممر الذي يصل أول المغارة بآخرها ، وتتخيّل ما تفق مفتوناً بما شاهدت من كنوز الطبيعة .

جو النص



تناول النص مغارة جعيتا في لبنان بوصفها واحدة من أشهر المواقع السياحية التي تشكلت بفعل عوامل الطبيعة فبين جمالها ، و أهم مظاهرها و تتركه من أثر ساحر في نفوس الزائرين .

شرح النص



مغارة جعيتا جوهرة لبنان الطبيعية ، تنبض في قلب جبل لبنان على بعد عشرين كيلومترا إلى الشمال من بيروت . و هي من أجمل مغاور العالم و أكثرها اتساعا ، حيث تحول الماء إلى نخات ماهر ، عمل ملايين السنين في تكوين عالم من القباب والمنحوتات بروعة يعجز المرء عن وصفها ، وكلما ابتعدت داخل المغارة ازدادت تعلقا بهذا الفن الطبيعي .

موقع مغارة جعيتا في لبنان .
من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعا .
تكونت فيها المنحوتات والقباب بروعة يعجز المرء عن وصفها .
الصورة الفنية في جملة : "تحول الماء إلى نخات ماهر"
شبه الماء بنخات ماهر .

تتألف المغارة من مغارتين : عليا جافة ، و سفلى يجري فيها نهر جوفي ، و ظلت المغارة منذ اكتشافها قبلة أنظار الزائرين و مرفقا سياحيا يخطف الأبواب .

تتكون مغارة جعيتا من مغارتين :
سفلى وعليا ويجري في المغارة السفلى نهر يخطف العقول بجماله .
ولا يكاد الزائر يصدق ما يرى ، كأن كل مدارس النحت و الرسم اجتمعت لتقدم أعظم منحوتة في التاريخ ، فكم فيها من التماثيل العاجية و المحفورات النادرة الشكل تكونت بأسلوب طبيعي غاية في الروعة و الجمال .
ما يميز مغارة جعيتا التماثيل العاجية و المحفورات نادرة الشكل و هذه الأشكال تكونت بفعل الطبيعة و بفعل نحت المياه للصخور .

التجوال في أرجاء المغارة السفلى يقتضي استخدام قارب صغير ، رحلة نوم دقائق معدودات لكنها تكشف آيات من الجمال الباهر ، حيث الرواسب الكلسية التي ترتفع حيناً ، و تتدلى أحيانا ، و تتلون بالأبيض العاجي و

الأحمر المرجاني ، و حين تداعبها تيارات الهواء تتشكل معزوفة موسيقية شائعة .
 يحتاج التجوال في المغارة السفلى إلى قارب صغير ، وما يمكن للزائر مشاهدته هو :
 الرؤاسب الكلسية التي ترتفع حيناً ، و تتدلى أحياناً ، و تتلون بالأبيض العاجي و الأحمر المرجاني .

و من المغارة السفلى تذهب إلى المغارة العليا ، فتستقبلك مؤثرات صوتية هي أشبه بزقزقة العصافير . و حين تسير في الممشى المتعرج الذي يخترق بطن المغارة بمسافة ثمانمائة متر غمماً يخيل إليك أنك ترى ما سبق أن رأيته في المغارة السفلى ، لكن المغارة العليا أقدم من أختها ، و المنحوتات المتدلية و المرتفعة أوضح و أكبر . إنها أشبه بمتحف طبيعي يضم المنحوتات و النقوش و المزخرفات ذات الأشكال المتعددة التي تبهر الناظر إليها من شدة سحرها وصفائها . تمشي في الممر الذي يصل أول المغارة بآخرها ، و تتخيل ما تشاء ، و يرجع بك المكان الوفا من السنين إلى الوراء . و تخرج من المغارة و تقف مفتوناً بما شاهدت من كنوز الطبيعة .

بم تختلف المغارة العليا عن المغارة السفلى .

١ - المغارة العليا أقدم من أختها .

٢ - المنحوتات المتدلية و المرتفعة أوضح و أكبر .

ما الذي تشبهه المغارة العليا ؟

متحف طبيعي يضم المنحوتات و النقوش و المزخرفات ذات الأشكال المتعددة التي تبهر الناظر إليها من شدة سحرها وصفائها .

* عندما يخرج الإنسان من المغارة يخرج مندهشاً بما شاهده من مناظر جميلة .

المعجم و الدلالة

(١) أضف إلى معجمك اللغوي :

- الألباب : العقول

- تبهر : تدهش و تحير

(٢) بين معنى كلمة : (آيات) في كل مما يأتي :

أ - تكشف مغارة جعيتنا آيات من الجمال الباهر .

الجواب :

علامات .

ب- قرأت في الصباح عشر آيات من القرآن الكريم .

الجواب :

جزء من السورة القرآنية .

٣) لكلمة (كم) دلالتان : الكثرة و الاستفهام :

١- ما دلالة (كم) في كل جملة من الجملتين الآتيتين .
(١) كم كتاباً قرأت ؟

الجواب :

الاستفهام .

(٢) كم سائح زار مغارة جعيتا .

الجواب :

الكثرة .

ب- استخرج من الفقرة الثالثة جملة على نمط الجملة الثانية .

الجواب :

نكم فيها من التماثيل العاجية و المحفورات النادرة .

٤) أملأ الفراغ في ما يأتي بما يناسبه :

الجواب :

المفرد	الجمع
جوهرة	جواهر
تمثال	تماثيل
متحف	متاحف
نقش	نقوش

٥) عد إلى أحد المعاجم المتيسرة و استخرج منه معنى كل من الكلمتين الآتيتين : شامخ ، مفتون

الجواب :

شامخ : مرتفع

مفتون : مُنبهر



الفهم و الاستيعاب و التحليل

١- أين تقع مغارة جعيتا ؟

الجواب :

في لبنان .
٢- لماذا تمتاز مغارة جعيتا ، كما ورد في الفقرة الأولى ؟

الجواب :

- ١- من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعاً.
- ٢- تكونت فيها القباب والمنحوتات عبر ملايين السنين .
- ٣- مم تتألف مغارة جعيتا ؟

الجواب :

من مغارتين : علنيا وسفلى .
٤- كيف يتجول الزائر في المغارة السفلى ؟

الجواب :

باستخدام قارب صغير .
٥- صف ما يشاهده الزائر في المغارة السفلى .

الجواب :

يشاهد الزائر آيات من الجمال الباهر ، تتمثل في الرواسب الكلسية المرتفعة والمتدلية وألوانها الأبيض العاجي والأحمر المرجاني .
٦- بم تتميز المغارة العليا عن المغارة السفلى ؟

الجواب :

تتميز بأقنميتها وكبر ووضوح المنحوتات المتدلية والمرتفعة فيها .
٧- ماذا قصد الكاتب بقوله : " تحول الماء إلى نحات ماهر " ؟

الجواب :

قصد بذلك أن الماء كان سبباً طبيعياً في تشكل المنحوتات في داخل المغارة وكأنه نحات .
٨- بم شبه الكاتب المؤثرات التي تية في مغارة جعيتا العليا .

الجواب :

بمعزوفة موسيقية شفافه .
٩- تخيل نفسك داخل مغارة جعيتا ، و صف مشاعرك من خلال تصوورك لما درست في النص ؟

الجواب :

سأشعر بالفرح والسرور والذهشة لما فيها من جمال ودلائل على قدرة الخالق عز وجل .

الاستفهام بـ (هل ، والهمزة)

الأمثلة :

- ١- هل شارك بهاء في رسم اللوحة الفنية ؟
- ٢- أتذهب معي لزيارة صديقنا المريض ؟
- ٣- ليس المال نعمة ؟

انظر إلى الجمل السابقة تجدها استفهامية يستفهم بها السائل عن أمر ما ، ويطلب إلى المسؤول أن يعرفه إياه ، وهي مبدوءة بحرفين هما : (هل) ، (الهمزة) .
١- الجمل السابقة هي جمل استفهامية .

٢- بدأت الجمل الاستفهام بـ (هل ، والهمزة)

٣- قد يتبع حرف الاستفهام حرف نفى ، وقد لا يتبع حرف الاستفهام حرف نفى .

٤- إذا تبع حرف الاستفهام حرف نفى فإن الإجابة عن السؤال تكون بـ كلا أو بلى . وإذا لم يتبعه حرف نفى تكون الإجابة بـ نعم أو لا .
٥- حروف النفي هي : (لا ، لم ، ما ، ليس) .

التدريبات

- ١- ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة مما يأتي :
- أ- نعم ، القدس عاصمة فلسطين .

الجواب :

هل القدس عاصمة فلسطين ؟

ب- بلى ، الصديق وقت الضيق .

الجواب :

ليس الصديق وقت الضيق ؟

ج- لا ، الرحلة المدرسية في موعدها .

الجواب :

هل الغيت الرحلة المدرسية ؟

د- كلا ، لم أشارك في العرض المسرحي .

الجواب :

ألم تشارك في العرض المسرحي ؟
هـ - نعم ، أقرأ كل شهر كتاباً .

الجواب :

هل تقرأ كل شهر كتاباً ؟
٢- حول الجمل الآتية إلى أساليب استفهام ب (هل) أو (الهمزة)
أ - البترا مدينة أثرية .

الجواب :

هل البترا مدينة أثرية ؟
ب - أحمد شوقي أمير الشعراء .

الجواب :

أحمد شوقي أمير الشعراء ؟
جـ - شاركت آلاء في الاحتفال بيوم الشجرة .

الجواب :

أشاركت آلاء في الاحتفال بيوم الشجرة ؟
د- اقتنع مروان برأي زميله و هو يحاوره .

الجواب :

هل اقتنع مروان برأي زميله و هو يحاوره ؟
٣- املأ كل فراغ في الجمل الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين (لم ، هل ، ليست)
أ - أ..... مغارة جعيتا جوهرة لبنان الطبيعية ؟

الجواب :

ليست .
ب - أ..... يقدم جيشنا التضحيات في معركة الكرامة ؟

الجواب :

ألم .
جـ - أ..... أعددت دروسك قبل أن تذهب للعب ؟

الجواب :

هل .
٤- استخدم حرفي الاستفهام : (هل) و (الهمزة) في جملتين مفيدتين من تعبيرك .

الجواب :
من تعالى من الملل في العطلة الصيفية ؟
لم يحقق الأبطال انتصاراً في معركة الكرامة ؟

الكتابة :

مراجعة

اتصال (إذ) بالظروف، وعلامات الترقيم.

١- صل الظروف الآتية بكلمة (إذ) ، واكتبها في الفراغ، ثم استخدمها في جمل مفيدة:
عند حين يوم

الجواب :

عند حين يوم
٢- املأ الفراغ في ما يأتي بالظرف المجاور بعد وصله ب (إذ):
(أ) من كثرة لظظة نيم، لا ينفع الندم (عند).

الجواب :

عند
ب) رجعت إلى البيت، سقط المطر . (ساعة)

الجواب :

ساعتين
ج) عامل الناس بخلي حسن؛ لأنهم يحترمونك. (وقت).

الجواب :

وقت
٢- املأ الفراغ في ما يأتي بعلامة الترقيم المناسبة:

الجواب :

١- قيل لرجل (:) من سيد قومك (؟) قال: أنا ، قال : لو كنت كذلك لم تقله (.)
ب) الاسم قسمان (:) مُعَرَّبٌ، ومُبْنِيٌّ.
ج) ما أجمل أن يتجاوز الصديق عن هفوة صديقه (!) .
د) ما دور الشباب في بناء الأردن الحديث (؟) .



الإملاء :

اكتب ما يملئه عليك المعلم من كتيب نصوص الإستماع والإملاء.

الجواب :

انهزم المطر في ليلة من ليالي الشتاء ؛ فرغب حسام في الخروج ، ولم يراه غزيراً اكتفى عندئذ بمشاهدته من النافذة . كانت بعض السيارات تمرّ بسرعة كبيرة ؛ فقال حسام في نفسه : حبذا لو عرف السائقون خطورة القيادة بسرعة ؛ فربما ندم أحدهم بعد فوات الأوان ، وساعتئذ لا ينفع الندم .



التعبير :

اكتب موضوعاً تعبيرياً بعنوان (جنة الدنيا بلادي) ، مستخدماً الأساليب اللغوية المتنوعة، ومستعيناً بالأفكار الآتية:

- (أ) مظاهر الجمال في الأردن.
 - (ب) حب الوطن والوفاء له.
 - (ج) فضل الوطن على أبنائه.
 - (د) واجب الإنسان نحو وطنه.
 - (هـ) ما رأيك في المواقف الآتية:
- ١- عامل يحافظ على مؤسسات الوطن.

الجواب :

- عامل أمين ، له الاحترام والتقدير.
- ٢- مبدع شارك في مسابقات خارج الوطن.

الجواب :

- صاحب مبادرة، أتمنى له التوفيق .
- ٣- طالب يقف احتراماً لعلم بلاده.

الجواب :

- طالب منتع ومحب لوطنه.
- ٤- موظف يصل متأخراً إلى دوامه باستمرار.

الجواب :

- موظف، مهمل بعمله ولكن يجب علينا أن ننصحه.
- ٥- مواطن يحترم رجال الأمن العام ويتعاون معهم.

الجواب :

- هذا هو الشعب الأردني كله ، بأصالته وتعاونته مع الآخرين ؛ لأن رجال الأمن العام جزء من نسيج هذا الوطن .
١- سائق لا يلتزم بأداب المرور وهو يقود السيارة.

الجواب :

سائق مستهتر بأرواح الآخرين وعمله هذا غير صحيح . يجب علينا أن ننصحه .
يمكنك الاستعانة أيضا بقول الشاعر :
وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني إليه في الخلد نفسي

جنة الدنيا بلادي

الوطن كلمة بسيطة وحروفها قليلة، ولكنها تحمل معاني عظيمة وكثيرة تعجز عن حصرها ، فهو هويتنا التي نحميها ونفتخر بها وهو المكان الذي تلجأ له ونحس بالأمان ، هو الحضن الدافئ الذي يجمعنا معاً ، وهو نعمة من الله أنعمها علينا ، فيجب علينا أن نحميه وندافع عنه ونفديه بأرواحنا وأعلى ما نملك ونعمل كيد واحدة ولبقائه آمناً وصامداً ، ومهما كتبنا من عبارات وأشعار لا يمكن وصف الحب الذي بداخلنا ، وهنا أجمل العبارات عن حب الوطن ، لا أسف إلا لأنني لا أملك إلا حياة واحدة أضحي بها في سبيل الوطن . الوطن هو أجمل قصيدة شعر في ديوان الكون.
وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني إليه في الخلد نفسي.

الإنسان بلا وطن، هو بلا هوية، بلا ماضٍ أو مستقبل فهو غير موجود فعلياً، ولبناء الوطن الرائع، لأبد من بناء لبناته الأساسية بسلامة.
لو خيّرنا بين مال الدنيا كله وبين شبر أرض من بلادنا ، لاخترنا الشبر من الأرض فما أجمل بلادي المزروعة بالأشجار الضاربة بجذورها في الأرض كي نتكرنا دائماً بحب الوطن.

المحفوظات

وصف الطبيعة

للشاعر أحمد شوقي

حتّى أريك بديع صنّع الباري
لروائع الأيات والآثار.
أمّ الكتاب على لسان القاري
والنبت مرّة زهت باطر
كانامل مرّت على أوتار
فيها الجواهر من حصي وجمار
منسوجة من سندس ونضار
منشقة من أنهر وبحار

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
الأرض حولك والسماء اهتزنا
من كل ناطقة الجلال كأنها
ولقد ثمر على الغدير تخالقه
خلو الشمس من موجه وجريره
مدت سواها من مائه وتألقت
بنسابة في مخصلة مبتلة
وترى السماء ضحى وفي جنح الدجى

التعريف بالشاعر

أحمد شوقي شاعر عربي مصري، ولد عام ١٨٦٨ م. لقب بأمير الشعراء وله ديوان (الشوقيات) ، ومسرحيات شعرية كثيرة ، منها : عنتره، وقمبيز. توفي عام ١٩٣٢ م.

معاني المفردات

- الآيات: مظاهر الجمال.
- أم الكتاب: فاتحة القرآن الكريم.
- تتخاله: تحتسبه.
- زهت: افتخرت.
- أنامل: جمع (أنملة) وهي رأس الإصبع.
- جمار: جمع جمرة وهي الحصاة الصغيرة.
- مخصلة: أرض مخصبة مبنلة.
- سندس: ثياب من حرير.
- نضار: ذهب خالص.
- جنح الدجى: أول الليل.

الأفكار الرئيسية

تدور القصيدة حول فكرة واحدة وهي التغني بالطبيعة وجمالها ومظاهرها الخلابة.

الشعر

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
يدعو الشاعر في هذا البيت على التأمل في الطبيعة ، وذلك ليرى الإنسان إبداع الله
في الخلق .

الأرض حولك والسماء اهتزتا
يقول الشاعر بأن الأرض والسماء قد اهتزتا وذلك لروعة علامات ودلائل الجمال
للطبيعة .

من كل ناطقة الجلال كانهما
يبين الشاعر أن الكلام الجميل في الطبيعة كانه فاتحة القرآن الكريم ، فالكلام الذي
يقال في وصف الطبيعة كلاماً جميلاً .

ولقد ثمر على الغدير تخالفاً
يصف الشاعر النهر في هذا البيت وكيف تلتف النباتات من حوله وكأنها رسمت له
إطار كما يوجد إطار للصورة .

خلو التسلسل موجة وجريده
يصف الشاعر جريان النهر وسيره برقة كما تسير أطراف الأصابع للعزف على
أوتار العود .

الصورة الفنية : شبه الشاعر صورة النهر ومياهه بتسلسل بأصابع موسيقار تمر
على أوتار فتصدر أصواتاً جميلة تطرب سامعها .

مذت سوا عذ مائنة وتألقت
يقول بأن النهر يمد سواعده فإذا بها تمتاز وتنفرد بالجواهر المكونة من الحصى
والجمار .

ينساب في مخضلة مبتلة
يقول إن هذا النهر يسير في أرض خصبة مبتلة بالمياه وكأنها مفروشة بالذهب
والحرير .

وترى السماء ضحى وفي جنح الدجى
يقول الشاعر إن السماء عندما تنتظر إليها في الليل وفي الصباح تنشق منها الأنهار
والبحار .

الأسئلة

١- ما الفكرة الرئيسة في النص؟

الجواب :

التعني بالطبيعة وجمالها ومظاهرها الخلابة.

٢- ما أثر التأمل في الطبيعة، كما ورد في البيت الأول؟

الجواب :

الاستدلال على عظيم صنع الباري وخلق الكون.

٣- صف الغدير، كما ورد في البيت الرابع.

الجواب :

يبدو النهر "الغدير" وقد نبتت على جانبيه وحفته النباتات الجميلة مثل صورة تزينت بإطار جميل.

٤- انكر سبب اهتزاز كل من: الأرض، والسماء، كما ورد في النص.

الجواب :

بسبب تبللها بالماء، وانشققها من أنهر وبحار.

٥- حدد البيت الشعري الذي يدل على انسياب ماء الغدير في أرض ندية مبتللة.

الجواب :

البيت السابع

٦- وضح الصورة الجمالية في البيت الخامس.

الجواب :

شبه الشاعر صورة النهر ومياهه تتسلسل بأصابع موسيقار تمر على أوتار فتصدر أصواتا جميلة تطرب سامعها.

مختارات من لغتنا الجميلة

نشيد العروبة

أحبُّ الحجازَ أحبُّ اليمنَ
وأعشقُ لبنانَ مأوى النجوم
ونجدًا أحبُّ وأهوى عدنَ
بلادي بلاد الهدى والشيم
وفارسَ ووهرانَ والرافدينَ
وعمانَ والقدسَ صينَ الحرمَ

وأصبو إلى جَلْقِ الشَّامِ
 بلادَي بلادِ الهدى والشَّيمِ
 وأهوى المَنَامَةَ ذاتَ الخَضَمِ
 بلادَي العزيزةِ ابْنًا وعَـمِ
 وأهوى منازلها والقُبُـمِ
 ومسقطُ مَهْوى النَّدَى والكُـرَمِ
 ويهفو الصُّبَا نحوها والنَّـسَمِ
 بلادَي بلادِ الهدى والشَّيمِ

المفردات والتراكيب

عن	: مدينة يمنية .
أخت الهَرَمِ: مصر .	
الكَنانة	: مصر .
بلاد الهدى: مَبْعَثُ الوحي، مكان الهداية .	
الشَّيم	: مفردُها : شَيْمة، وهي الخُلُق .
صنو	: مثل الحرم، والمقصود القدس .
الحرم	
جَلْقِ	: من أسماء دمشق، وهي عاصمة سورية .
المنامة	: عاصمة البحرين .
الخَضَم	: البحر لكثرة مائه وخيره .
القَم	: مفردُها : قَمَة، وهي أعالي الجبال .
الثَّرى	: مفردُها : ذروة، وهي القمم العالية .
ومسقط	: عاصمة دولة عُمان .
النَّدَى	: قطرات من الماء تتكون في الصباح .
الثَّدَى	: الرائحة الطيبة .
الصُّبَا	: ريح لينة ناعمة .
يَهْفُو	: يميل .
النَّسَم	: النَّسيم .

المعنى العام للقصيدة

١- يتغنى الشاعر بحب بلاده العربية كالحجاز، واليمن، وعُمان، ونجد، والبحرين، والعراق، والأردن التي رمز إليها بعمان، وفلسطين التي رمز إليها

- بالقدس، والشام ولبنان، ومصر التي رمز إليها بارض الكنانة أو بلد الأهرام،
والمغرب والجزائر وغيرها.
- ٢- يصف الشاعر بلاده العربية بأنها منبع الهدى الذي حمل رسالة الإسلام إلى
العالم، وأنها موطن الأخلاق الكريمة.
- ٣- ثم يتغنى الشاعر بالأخوة العربية الجامعة بين أبناء هذه البلاد.

امتحان مقترح

السؤال الأول : من خلال دراستك لـ (مغارة جعيتا) ، أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين تقع مغارة جعيتا ؟
في لبنان .
- ٢- لماذا تمتاز مغارة جعيتا ، كما ورد في الفقرة الأولى ؟
١- من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعاً .
٢- تكونت فيها القباب والمنحوتات عبر ملايين السنين .
٣- مم تتألف مغارة جعيتا ؟
من مغارتين : عليا وسفلى .
- ٤- كيف يتجول الزائر في المغارة السفلى ؟
باستخدام قارب صغير .
- ٥- صف ما يشاهده الزائر في المغارة السفلى .
يشاهد الزائر آيات من الجمال الباهر، تتمثل في الرواسب الكلسية المرتفعة
والمتدلية وألوانها الأبيض العاجي والأحمر المرجاني .
- ٦- بم تتميز المغارة العليا عن المغارة السفلى ؟
تتميز بأقدميتها وكبر ووضوح المنحوتات المتدلية والمرتفعة فيها .
- ٧- ماذا قصد الكاتب بقوله : " تحول الماء إلى نحات ماهر " ؟
قصد بذلك أن الماء كان سبباً طبيعياً في تشكل المنحوتات في داخل المغارة وكأنه
نحات .
- ٨- ما دلالة (كم) في كل جملة من الجملتين الآتيتين .
(١) كم كتاباً قرأت ؟
الاستفهام .
(٢) كم سائح زار مغارة جعيتا .
الکثرة .
- ٩- أملأ الفراغ في ما يأتي بما يناسبه :
الجواب :

صقلا الجبل
منتديات

