

شرح قصائد مادة اللغة العربية

الصف الخامس الفصل الأول 2019 م

المعلمة : لبي السوالقه

منتديات صقر الجنوب



شرح قصيدة اللغة العربية للشاعر حليم دبوس (شاعر لبناني)

المعلمة : لبي السوالقه

تتحدث القصيدة عن مكانة اللغة العربية في نفوس أبنائها فهم يحبونها أكثر من أي شيء آخر وهم على استعداد للتضحية في سبيلها بأرواحهم فقد تمكن حبها في نفوسهم واختلط بدمائهم .

شرح القصيدة

- 1- * لا تلمني : لا تعاتبني / هواها : حبُّها / سواها : إلا هي
* يعبر الشاعر عن حبه للغة العربية وقيمتها في نفوس من أحبها (فلا أحبُّ غيرها)
2. * أفنديها : أقدم نفسها من أجلها
* يقول الشاعر لست وحدي أضحي من أجلها فكلنا فداها

3* دماها : دماها

• يقول هي في كل نفس وتسري في دماها

4. * العز : مجد / تجلى : ظهر / تباهى : تفاخر

* في اللغة العربية الفخر وبها العلم يفتخر

5. * مجداً : النيل والشرف / الجاه : المنزلة والقدر / كلما مضى الوقت ومرّ الزمن زادها شرفاً وفخراً

6. * لواها : علمها

* يقول الشاعر : هذه لغة الاباء و الأجداد رفع الله من شأنها (لها شأن عظيم)

7. بنيتها : أبنائها / نهضة : قفزة في التقدم الاجتماعي / رجاها : رجائها

* يُطالب الشاعر بإعادة إعطائها حقها ولتبقى لها نهضة ورونق لتحقيق مُناها .

8. * تفانى : بذل جهده / اصطفى : اختار

* هنا بين الشاعر عظمة اللغة العربية وأن الشعوب العربية التي تبذل كل الجهود لحمايتها لم تمت أبدًا
ويزيدهم تمسكًا بها حبًا لها

الأفكار العامة في القصيدة

- اتفاق العرب وإجماعهم على حب لغتهم .
- مزايا اللغة العربية التي تجعلها جديرة بالحرص عليها .
- التشديد على أهمية التفاف العرب حول لغتهم ومرجعهم الأول .

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة اليمامة والصياد للشاعر أحمد شوقي للصف الخامس الفصل الأول

المعلمة : لبي السوالقه

شرح القصيدة

1* الحمقاء : قليلة العقل / اليمامة : نوع من الحمام الرّي / مستترة : مختبئة

* يقول الشاعر يمامة (نوع من الحمام البرّي) كانت بأعلى شجرة تعيش امنة بعيدة ومختبئة عن المخاطر

2* حام : تجوّل / الروض : البستان

• في يومٍ جاء صيّاّد إلى الغابة يحوم وينتقل بين الأشجار لصيد شيئاً يستفيد منه

3 * همّ : عزم / ملا : أحسّ بالملل

* .فأخذ يبحث عن الطيور فلم يجدها وهي مختبئة في عشاها ، فعزم على الرّحيل بعدما شعر بالملل .

4. * برزت : ظهرت / داءٌ : مرض

* فظهرت اليمامة من عشاها عندما رأت الصياد ، فبذلك كانت حمقاء .. فالحمق داءٌ ليس له دواء

5. هنا قالت اليمامة جاهلةً بما سيحدث لها : يا أيّها الإنسان ، هل تبحث عن شيء؟

6. * صوب : اتجاه

* فالتفت الصياد صوب اليمامة ووجّه السهم نحوها

7. * المكين : المنيع والثابت

* فسقطت اليمامة من سهم الصياد ووقعت في قبضته .

8. * منطقي : نُطقي وكلامي

* فصارت تقول كلامًا تحقّق في نفسها وثبت " ملكتُ نفسي لو ملكتُ منطقي " أي أنها كانت تملك حياتها لو ملكت لسانها ولم تتكلم .

الأفكار العامة في القصيدة

- أفضل مكان للطيور كي تختبئ به هو أعلى الأشجار .
- محاولة الصيادون الدائمة لاصطياد الطيور .
- الحمق داءٌ ليس له دواء .

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة أم المدارس للشاعر حسني فريز للصف الخامس 2019 الفصل الأول

المعلمة : لبي السوالقه

شرح الأبيات

1 * حبيبتُ : أحببتُ / المدائن : جمع مدينة

• يقول الشاعر أن حبه للسلط يفوق كل المدائن (جمع مدينة) لموقعها الغالي على قلبه

2 * مهد طفولتي : مكان نشأتي منذ الطفولة / الراسخون : الثابتون في الذاكرة / ببالي : بأفكاري ومخيلتي

* يذكر أسباب أخرى لحبه لتلك المدينة وهي وجود أمه وأبيه ورفاقه ولأنها مهد طفولته (مكان نشأته)

3 * سحر جمالي : الجمال الذي يهزني ويعيش في وجداني

* ويحب السلط لجمال فصولها الأربعة وسحر الجمال فيهما

4 * بقولها : الحبوب من عدس وفول وحمص / قبرة : نوع من الطيور البرية

- ويقول حبه لزهورها وبقولها (الحبوب من فول وعدس وحمص) وكذلك غناء طيورها الجميلة في الربيع ، كطير القبرة (نوع من الطيور البرية).

5 . * الرفيع مقامها : ذات المقام العالي والمنزلة العالية / ناجيت : تحدثت سرًا / جنباتها : نواحيها / آمالي : أمنياتي

* ويرى في هذه المكان (السلط) الرفيع المقام مناجيًا اماله فيها ..

6 . * أغبط : أتمنى أن أكون مثله / استقل : أنفرد ، أتميز

* ويذكر الشاعر شدة حبه وغبطته (مسرّته) بأن يكون معلماً مخلصاً وكل أمنيّاته بأن يكون كمن يُعلّم الأطفال

7 . * أم المدارس : مدرسة السلط الثانوية / كم هنت : أي هنت بها كثيراً / لَنت : فهمت / لَنت : فهمت وعلمت / حرّ مقال : قول حرّ

وكم يُهنأ الشاعر بظل مدرستها وهي أم المدارس (مدرسة السلط الثانوية) حيث أنه علّم وأرشد وعلم وأرشد فيها .

الأفكار الرئيسية للقصيدة

- 1- حب الشاعر لمدينة السلط يفوق حبه لباقي المدن.
- 2- نظرة الشاعر لمعلم الأجيال
- 3- اطلاق لقب (أم المدارس) على مدرسة السلط الثانوية

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة دعوة إلى الوحدة للشاعر مصطفى التل (عرار) للصف الخامس

المعلمة : لبي السوالقه

- يدعو الشاعر في هذه القصيدة بوعيه وإدراكه إلى وحدة العرب وعدم التفريق بينهم حتى تقوى شوكتهم ضد الأعداء

شرح الأبيات

1 * الفناء : الهلاك / قطيعة الأرحام : هجر الأقارب

- يرى الشاعر أن سبب الهلاك هو قطيعة الصلة بين الأمة العربية

2 * مقال : قول / شامي : من بلاد الشام

• يدعو الشاعر إلى ترك تجاهل المقولات التي تولد البغضاء والتفريق بين العرب ك نسب شخص لبلده بقصد التفرقة

3 * تدارك : لحق ونال / رواج الأحلام : أحسن الآراء

* يدعو الشاعر إلى إصلاح أمرنا وعودة الصلة والتوحد بين أبناء الأمة العربية والأخذ بالآراء الطيبة والصائبة

4 . يعبر الشاعر عن أن بلادنا واحدة وهمومنا ومصائبنا مشتركة ولا فرق بيننا فالجميع يشترك الهموم

5 . * تلاد : جمع تالد وهو الموروث القديم / الطارف : الجديد والحديث

* كل البلاد العربية موروث واحد وعليها واجب واحد ولها ماضٍ مشترك وأيضا كل ما هو جديد مشترك في أمنيّاتنا

6 . * الصبوة : الحنين والشوق / الهيام : الحب

* يسعى الشاعر إلى الوحدة مثل كل شخص فينا وهذا غاية أمله ومراده وما يحب

الأفكار العامة

1- الدعوة إلى الوحدة العربية .

2- عدم التمييز العنصري بين البلدان

المعلمة : لبي السوالقه



شرح أنشودة العلم للفصل الخامس 2019

المعلمة : لبي السوالقه

شرح الأبيات

1 . المعاني : تبغي : تطلب / المعالي : العُلا / سبيلا : طريقاً

• يُرشد الشاعر إلى ما يكون به طلب العلا والمنزلة الرفيعة وهو العلم

2 . المعاني : واظب : استمر / مجداً : نشيطاً دهرًا : زمنًا

• احرص على العلم واجتهد به واطلبه عمراً طويلاً

3 . المعاني: ولوعا :شغوقاً ومحبةً / ترقى : ترتفع / المقام : منزلة ومكانة / جليلاً : عظيمًا

* احرص على أن تكون شغوقاً محباً لأنواع العلوم حتى ترقى وتصل إلى المنزلة والمكانة العالية

4 . ويقول الشاعر إذا أتعبت نفسك في طلب العلم فستلقى بعد ذلك جزاءً جميلاً .

5 .المعاني : المجد : العزّ والفخر / يروم : يطلب ويطمح

* العلم بابٌ من أبواب المجد والفخر يا من تطمح بدخوله

6. لولا طالب العلم حريصٌ على طلب العُلا لما سهر الليالي واجتهد فيها كثيراً

الأفكار العامة للأنشودة

1-الإرشاد إلى ما يكون به طلب العُلا والمنزلة الرفيعة وهو العلم .

2-الحرص على تحصيل أنواع العلوم لأن بها المقام الرفيع .

3- العلم بابٌ من أبواب المجد .

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة على اليرموك لمبحث اللغة العربية للصف الخامس الفصل الأول

المعلمة : لبي السوالقه

البيت الاول:

المعاني:

-اليرموك: نهر شمال الاردن

* يُخاطب الشاعر أبناء الأمة العربية مذكراً إياهم بانتصارات المسلمين فليقفوا على هذا النهر وينحنوا له مسلمين

البيت الثاني:

المعاني : حركت : زادت واثرت في الغرام/ الغرام : الحب والهيام يا نهر: اسلوب نداء فيه تشخيص بإنسان

يوشي بتحسر على حال الامة/ هل هاجتك :اسلوب استفهام غرضه التحسر/شجت قلبي :تعبير يبين مدى تأثير
موقعة اليرموك في المسلمين

• يسألوا هل أثارتك ذكريات الانتصارات في معركة اليرموك

البيت الثالث:

المعاني: -غداة: وقت الصباح وجمعها غدوات/استل: اخرج السيف بخفة/الحسام: السيف
* يطلب الشاعر أن يجثوا وينحنوا احتراماً
* هنا الاسلام ضاء له حسام :تصوير للحسام بالمصباح الذي يضيئ وفيه دلالة على قوة السيف وما
أحدثه من انتصار من معارك

البيت الرابع:

المعاني: هبّ: قام بسرعة/ليث: الاسد/الزؤاما : العاجل توشي بقوة المسلمين وجمعها ليوث
* يتساءل الشاعر كيف أضاء بحسامه خالد بن الوليد وكان له دور كبير في الانتصارات
الشر الاول: شبه ابو عبيدة بالليث وهذا دليل على القوة والسرعة
الشر الثاني: شبه الموت بجيش يقاد ويطيع قائده يوشي بقوة جيش المسلمين

البيت الخامس:

المعاني: اصى: اذاق اداة عرض/فل: كسر وحطم/اصلى الروم حربا :شبه الحرب بالنار المهلكة

- وكذلك أبو عبدة عندما هبا كالأسد حملين الموت للأعداء (الروم)

البيت السادس:

المعاني : بربك اسلوب استحلاف/ايها النهر المفدى :نداء فيه تشخيص للنهر/المفدى :الذي نفديه بأرواحنا

بربك الثانية :تفيد التكرار والاصرار على الاجابة/تخشى تخاف/الملاما: العتاب واللوم

- فقد أصلوا الروم حرباً قوية بعزم الجيش بقيادة خالد بن الوليد وأبو عبدة

البيت السابع :

المعاني : اجبني: أسلوب امر يفيد التحسر/هل يفيق :اسلوب استفهام يفيد الامل والقوة/يفيق: يستيقظ

ويصحو

- وقد استمروا فاتحين تلالاً بعد تلال في روابي الشام

الأفكار الرئيسية للقصيدة

1- مناجاة الشاعر لنهر اليرموك

2- الاعجاب بقيادة الامة وعزيمة جيشها

قصيدة أيّها العمال/ الصف الخامس الفصل الأول 2019

المعلمة : لبي السوالقه

أحمد شوقي (1868-1932م) : شاعر مصري معاصر، ولد في القاهرة، ونشأ في قصر الخديوي، درس في مدارس مصر، ثم بعثه الخديوي توفيق إلى فرنسا ليدرس الحقوق والآداب الفرنسية، نفي إلى إسبانيا مدة أربعة سنوات عاد بعدها إلى مصر، وقد بوع بإمارة الشعر، فصار يلقب بأمير الشعراء، له آثار كثيرة منها: ديوان شعره "الشوقيات"، ومسرحيات "قنبيز"، و"مجنون ليلي

الشرح

البيت الاول : كدًا: إلحاحًا في طلب الرزق.

• يخاطب الشاعر العمال طالباً منهم أن يمضوا حياتهم في العمل والجد واكتساب الرزق الحلال

البيت الثاني : يبابا: خرابا

• يدعو الشاعر العمال أن يعمرُوا الأرض ؛ لأنه لولا سعيكم وعملكم لأصبحت مقفرة مجدبة.

البيت الثالث : يرفعكم جنابا : يعلي شأنكم ومنزلتكم

• دعوة الشاعر العمال إلى إتقان العمل؛

لأنهم بذلك ينالون حب الله، وإكرامه لهم .

البيت الرابع : الغادون: الذاهبون صباحا / ارتيادًا: طلبًا

• يشبه الكاتب العمال بالنحل في جده وعمله

وطلبه للرزق.

(الصورة الأدبية صور الشاعر العمال في نشاطهم
وحيويتهم وانتاجهم الوفير بصورة النحل في عمله المبكر
وسعيه الدؤوب)

البيت الخامس : * كونوا نشطاء مخلصين أيها العمال،
مبكرين في ذهابكم إلى أعمالكم مثل الطيور التي تطلب
رزقها ذهاباً وإياباً

البيت السادس : رفق: لين ويسر/ دابا: بجد واستمرار كما تعني أيضا العادة
• طالبوا بحقكم ولكن برفق وأناة ومودة،

واحترموا الواجب بشكل مستمر

إعداد المعلمة : لبي السوالقه