

أنشطة داعمة لمهارات اللغة العربية

الصف الثامن

العام الدراسي 2018 / 2019

(مهارات قرائية – مهارات نحوية - مهارات بلاغية)

أ. أحمد مصطفى

إعداد / أ. ثروت رجب

موجه المادة

أ / كمال صالح القدومي

مدير القسم

أ / عصام أبو سل

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. إماراتي أنا والفخر حق
 2. إماراتُ المحبة ذي بلادي
 3. وفي صدري تكلم قلب صَب
 4. إماراتي أنا والحب عِندي
 5. لا البغضاء كانت لي رفيقاً
 6. فزائدُ كان مُرشدنا جميعاً
 7. دعانا لاتحاد فاستجبنا
 8. توحدنا وشيّدنا كياناً
 9. إلى أعلى الدرى معاً ارتقينا
- وإني بأنتمائي المُستحق
إذا ذُكرتُ أُمّمي زادَ خفقُ
وقامَ بكلّ أشواقي يدُ
هويّة خافق أضناه عشقُ
ولا بي حلّ للبغضاء رفقُ
وما أرضاه للأعرافِ خرُقُ
وكان بنا إلى الأمجاد شوقُ
يُشيدُ بفضله خلقُ وخلقُ
وكان لنا على الأيام سبقُ

1- ما الفكرة العامة بالنص ؟

2- الغرض الذي تنتمي له الأبيات (الفخر / الرثاء / الوصف)

3- من الأشياء التي يفخر بها الشاعر في النص :

4- أكمل بما هو مطلوب :

مرادف عشق : ----- ضد الاتحاد : -----

5- بما وصف الشاعر صاحب السمو الشيخ زايد _ رحمه الله - وعلام يدل الوصف ؟

6- الموقع الإعرابي للكلمات الآتية :

- يشيد : (فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر)

- أنا : (ضمير منفصل - ضمير متصل - اسم موصول)

7- الموقع الإعرابي لكلمة (المحبة) في البيت الثاني هو :

(أ) نعت (ب) مضاف إليه (ج) اسم مجرور

من قصيدة (من تجارب الحياة)

إذا جارت في خلق دنيئاً
رأيت الحر يجتنب المخازي

فأنت ومن تجاربه سواء
ويحميه من الغدر الوفاء

*ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

1- مرادف كلمة (جارت):

(أ) قاربت (ب) سايرت (ج) عاتبت

2- جمع كلمة خُلِق هو:

(أ) مخلوقات (ب) خلأق (ج) أخلاق

3- العلاقة اللفظية بين كلمتي (الغدر – الوفاء) هي علاقة:

(أ) ترادف (ب) جناس (ج) تضاد

4 - الموقع الإعرابي للكلمات الآتية:

- فأنت: (أ) ضمير منفصل (ب) ضمير مسستر (ج) ضمير متصل

- الوفاء: (أ) مفعول به (ب) فاعل (ج) مضاف إليه

- الحر: (أ) مفعول به (ب) فاعل (ج) نعت

- رأيت: فعل ماضٍ (أ) مبني على الفتح (ب) مبني على السكون (ج) مبني على الضم

5- انثر البيت الأول نثراً أدبياً موضحاً الفكرة الرئيسة له:

.....
.....
.....

6- ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين:

.....

7- قائل البيتين السابقين هو: (أبو تمام – الإمام الشافعي – إيليا أبو ماضي)

8- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- نجح في الامتحان . (محمداً - محمدٌ - محمدٍ)
- عاد محمد إلى بيته (مسروراً - مسرورٌ - مسرورٍ)
- اشتريت ثلاث عشرة (قصةٌ - قصّة - قصّةً)

نشاط داعم تقويمي لدرس (الحال)

1- أكمل الجمل الآتية بحالٍ مناسب كما هو مبين بين القوسين:

- كتب الطالب الواجب (حال شبه جملة)
- رأيت محمداً (حال مفرد)
- استمعت إلى المعلم (حال جملة إسمية)

2- صنف الجمل وفق المطلوب :

الحال	نوع الحال	صاحب الحال
- رجع التلميذ من المدرسة فرحاً .		
- انطلقت السيارة بسرعة		

3- ميز بين الحال الجملة والنعت الجملة:

- شاهدت لاعبا يتدرب بالكرة (حال جملة - نعت جملة)
- شاهدت اللاعب يتدرب بالكرة (حال جملة - نعت جملة)

4- أعرب الجملة الآتية:
حلقت الطائرة فوق السحاب

حلقت :

الطائرة :

فوق :

السحاب :

- 5- اختر الكلمة الصحيحة إملاً بما بين القوسين.
 - محمد ----- سعيد محبوب . (ابن - إبن - بن)
 - لا ----- عمل اليوم إلى الغد . (تأجل - تؤجل - تتجل)
 - قرأت ----- من القرآن الكريم . (جزء - جزئاً - جزءا)

من قصيدة الحجر الصغير

- 1- سمع الليل ذو النجوم أنينا
 - 2- فأنحنى فوقها كمسترق الهم
 - 3- فرأى أهلها نياما كأهل الـ
 - 4- ورأى السد خلفها محكم البند
 - 5- كان ذاك الأنين من حجر في السد
- سـ وهو يغشى المدينة البيضاء
 س يطيل السكوت والإصغاء
 كهف لا جلبية ولا ضوضاء
 يان والماء يشبه الصحراء
 سد يشكو المقادر العمياء

ا- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- قائل الأبيات السابقة : (أبوتمام - المتنبي - إيليا أبو ماضي)
 - معنى كلمة (يغشى) : (يغطي - يكشف - يختلط)
 - العلاقة اللفظية بين (السكوت ، الإصغاء) : (ترادف - تضاد - جناس)
 - إعراب كلمة (نياما) في البيت الثالث : (مفعول به - مفعول لأجله - حال)
 - كلمة (ذاك) في البيت الخامس تدل على : (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير)

2- الموقع الإعرابي للكلمات الآتية:

- المدينة . (فاعل - مفعول به - نعت)
 -الصحراء . (مفعول به - فاعل - مضاف إليه)
 - البيضاء (فاعل - نعت - مضاف إليه)

3- كان الحجر الصغير في القصيدة يشكو :

أ) الظلم والقسوة ب) التعب والشقاء ج) قلة الشأن

4- دلالة التشبيه في البيت الثالث :

أ) الضعف والهوان ب) السكينه والهدوء ج) القوة والشجاعة

5- إلام يرمز الشاعر بالحجر الصغير؟-----

6- هات من البيت الأول تعبيراً مجازياً : -----

السؤال الأول: اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وعادَ المعلمُ عفيفي إلى مطعمه ، وسكنت الحركةُ في الشارع ، فأخرجتُ الورقةَ من جيبِي باحتراسٍ ، وناجيتُ نفسي قائلاً: (سوف تأكلُ اللحمَ وتنعمُ بأطايِبِ الطَّعامِ) ، ولكنَّ يدي ارتعشتُ فأسرعتُ بإدخالِ الورقةِ في جيبِي وأنا أقولُ: (بلْ أرَدّ النقودَ غداً)".

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حواراً داخلياً : -----

ب- عبارة بمعنى التحدث سرا: -----

ج - اذكرُ سببين من أسبابِ التَّسَوُّلِ :

----- و -----

د - اذكر اثنتين من المشكلات التي تنجمُ عن التَّسَوُّلِ: ----- و -----

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(ليس العلم في أيِّ بلدٍ من البلدان ممَّا يُرتجل ارتجالاً ثم يُعرضُ على النَّاسِ عرضاً . لكنَّه نتيجة عملٍ دؤوبٍ يقوم به الأفراد والمجتمعاتُ لأنَّهم يعلمون أنَّهم لن يتقدَّموا إلَّا إذا تعاونوا) .

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- مفعولاً مُطلقاً : - جمع تكسيرٍ :

- مضافاً إليه: - فعلاً من الأفعال الخمسة:

- أعرّب الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة السابقة

العلم : -----

البلدان : -----

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

أ - انتبه تندم . (كيلا - لكي لا - لكيلا) .

ب - اشترى صديقي (سيارتين - سيارة - سيارتاً) .

- ضع تمييزاً مناسباً في الفراغ الآتي .

- اشتريت خمسة عشر

- كم قرأت؟

- ازداد الجو

- محمد أحسن من أحمد .

من قصيدة (يوم الشهيد)

قال الشاعر :

بجلاله يزهو الزمان ويورق
وطن يتيه وأمة تتألق
بحر الدماء على ثراه تدفق
شعب البسالة في الكرامة معرق
أرض الكرامة بالشهادة تعبق

1- عيد الشهيد له المحل المشرق
2- بدمائه وعطائه ووفائه
3- أبناء زايد عاهدوه فدونه
4- وطن الإمارات المشرف شعبه
5- من تضحيات الأوفياء ودمائهم

1- من قائل الأبيات السابقة؟-----

2- مرادف كلمة (يتيه): (يفتخر - يضيع - يتكبر)

3- الأصل الثلاثي لكلمة البسالة: (لبس - بسل - سال)

4- ذكر الشاعر أن أرض الإمارات تتطيب بدماء الشهداء في البيت:

(الأول - الثاني - الثالث)

5- الفكرة المحورية في القصيدة:

(رثاء الشهداء - الفخر بالشهداء - الاقتداء بالشهداء)

6- استخراج من الأبيات السابقة أسلوباً مجازياً .

7- انثر البيت الثاني من الأبيات السابقة .

8- الموقع الإعرابي للكلمات الآتية .

- الزمان . (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)
- عيد . (مبتدأ - خبر - فعل ماض)
- المشرق . (حال - تمييز - نعت)

من قصيدة: " من تجارب الحياة "

- | | |
|---|--|
| 1 - إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئاً | فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سَوَاءُ |
| 2 - رَأَيْتُ الْحَرَ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي | وَيَحْمِيهِ مِنَ الْعَذْرِ الْوَفَاءُ |
| 3 - وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيِّئَاتِي | لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءُ |
| 4 - لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى | أَفَادَنْتَنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ |
| 5 - إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَى | بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ |
| 6 - يَعْيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرٍ | وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ |
| 7 - فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ | وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ |
| 8 - إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي | وَلَمْ تَسْتَحْيَ فافْعَلْ مَا تَشَاءُ |

*اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب عما يأتي:

1 - ينتمي النص إلى شعر :

أ - الحكمة ب- المدح ج - الوصف

2- الفكرة المحورية للنص :

أ - مدح النفس ب- التحلي بالفضائل ج- التخلي عن الفضائل

3- قائل النص هو الشاعر:

أ- عبد الله الفيصل ب- إيليا أبو ماضي ج- أبو تمام

4- من صفات الإنسان الحر التي ذكرت في القصيدة:

أ- الوفاء ب- الحياء ج- كل ما ذكر

5- العلاقة اللفظية بين كلمتي (الغدر والوفاء) في البيت الثاني :

أ- ترادف ب- تضاد ج- جناس

6- ويبقى العود ما بقي للحاء . كلمة العود معناها :

أ- آلة موسيقية ب- الساق ج- البخور

7- قال تعالى " إن مع العسر يسرا " أي بيت في القصيدة يوافق الآية الكريمة :

أ- الأول ب- الثامن ج- الثالث

8- نوع الحال في قول الشاعر (يعيش المرء ما استحيا بخير):

أ- حال مفرد ب- حال شبه جملة ج- حال جملة اسمية

9- كلمة الوفاء في البيت الثاني إعرابها :

أ- فاعل ب) خبر ج- مفعول به

النحو

1- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- عاد الطلاب من الرحلة و هم مسرورون. نوع الحال:

أ) مفرد ب) جملة اسمية ج) شبه جملة

- استقبل خالد صديقه بلهفة. صاحب الحال:

أ) صديق ب) خالد ج) استقبل

- في الصف عشرون طالبا. كلمة طالبا إعرابها:

أ) حال ب) نعت ج) تمييز

- الكلمة الطيبة صدقة. إعراب كلمة الطيبة:

أ) نعت منصوب ب) نعت مجرور ج) نعت مرفوع

من درس (أعظم نعمة)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"رحت أصرخ في وجه أُمي دونما توقف... شكوت حالنا البائسة و الفقر الذي نعيشه، و أطلقت عباراتي كرصاصات على صدرها و انخرطت في بكاء شديد. ربتت على كتفي، و قد حبست دموعها و قالت: أخبرني إِذاً، ماذا أفعل؟... و حينها قلت إِعْملي بجد أكثر... إِكسبي المال بأي طريقة، إنه عملك هذا ليش من شأنِي، لا أريد المزيد من حياة الفقر هذه".

1- الدلالة الشعورية للتعبير الآتي: ربتت على كتفي، و قد حبست دموعها

(أ) البكاء (ب) الحنان (ج) القسوة

2- الظاهرة المقلقة التي تسلط عليها القصة هي:

(أ) التنمر (ب) التقليل من شأن الفقراء (ج) كل ما سبق

3- ما نوع الأسلوب في العبارة التالية: (إِعْملي بجد أكثر)

(أ) أسلوب نفي (ب) أسلوب نهْي (ج) أسلوب أمر

4- أطلقت عباراتي كرصاصات على صدرها. (المشبه به في العبارة السابقة):

(أ) الرصاصات (ب) عبارات (ج) صدرها

5- انخرطت في بكاء شديد. (الموقع الإعرابي لكلمة شديد):

(أ) مضاف إليه (ب) نعت مرفوع (ج) نعت مجرور

6- جذر كلمة (أطلقت):

(أ) أطل (ب) طلق (ج) أطلق

7- ما الهدف الذي ترمي إليه قصة أعظم نعمة: -----

- 1- رأيتُ في بعض الرياض فُبَّرة
2- و هي تقول: يا جمالَ العش
3- لكنه خالفَ الإشارة
4- و طار في الفضاء حتى ارتفعاً
- تُطَيَّرُ ابْنَهَا بأعلى الشجرة
لا تعتمد على الجناح الهش
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَّارَةَ
فخانه جناحه فوقعا

1- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

- المعنى المناسب لكلمة الجناح الهش:

أ- اللين ب- الصلب ج- الجاف

- العلاقة بين فعلي (طار، وقع):

أ- ترادف ب- تشبيه ج- تضاد

- التعبير الأكثر دلالة على عدم التزام الفرخ الصغير نصيحة أمه:

أ- نسي الإشارة ب- لم يفهم الإشارة ج- خالف الإشارة

- نوع الأسلوب في عبارة (يا جمال العش):

أ- نداء ب- دعاء ج- نهي

انتهت الأسئلة