



# التخطيط لتدريس الصفوف المخصّصة للطلاب الضعاف



## انظر إلى الجانب الإيجابي في الموضوع



- تذكر وذكّر نفسك أنّ النجاح مع هؤلاء الطلبة هو نجاح مضاعف.
- تأكّد أنّ القليل من التخطيط، وتنظيم الأمور كفيل بأن يجعل تدريس هؤلاء الطلبة تجربة تستحق العناء.
- تذكر أنّ هذه مرحلة انتقالية، وأنّ مهمّتك أن تجعلها تجربة سهلة وممتعة تبقى في ذاكرة هؤلاء الطلاب إلى الأبد.

## ثلاث خطوات قد تساعد كثيرًا

- في نهاية الأسبوع قيّم وضع الطلبة بعد الجرعة المكثفة من تدريس المهارات الأساسية في القراءة، وفي ضوء النتائج خطط للأسبوع الذي يليه.
- قد تقرر أن تحجز ٣ أو ٤ حصص للتركيز على المهارات الأساسية في دورة جديدة. وهكذا.

### التقييم والتعديل



- خصص حصص الأسبوع القادم كلاًها للتركيز على تدريس المهارات الأساسية في اللغة العربية، خاصة مهارات القراءة.
- أجّل تدريس محتويات المنهج المقرر
- سيكون أسبوعًا حافلاً بالإنجاز

### التكثيف والتوحيد



Timetable

- حاول أن تستثمر هذا الأسبوع بالتخطيط للبدء بشكل مدروس من الأسبوع القادم مع طلابك.
- اعقد جلسات نقاشية مع زملائك.
- اقرأ، ابحث، اسأل، سجل الأفكار

### التخطيط والمناقشات



## علق عينيك على النهاية وتخيلها دائماً



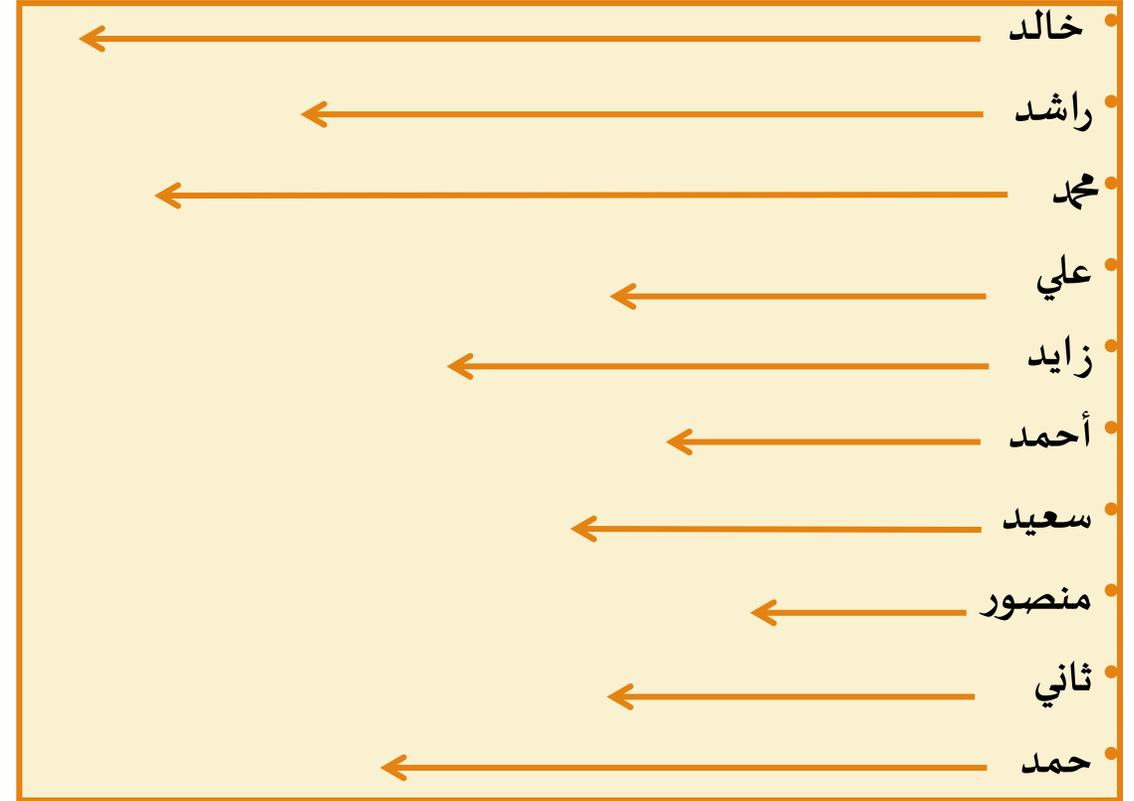
- حدّد هدفك بوضوح: في نهاية الفصل الأول سيتقن جميع طلابي المهارات الأساسية للقراءة والكتابة.
- تابع التقدم، وسجّله، وارصد الصعوبات، وتحرك بذكاء ومرونة متقدّماً ومتراجعاً مع طلابك بحسب حاجاتهم.
- قد تصل إلى نهاية الفصل الأول ولم يتحقق الهدف بنسبة 100% ، لكن من المؤكد أنّه سيتحقق بنسبة كبيرة تسعدك وتشعرك بالإنجاز والفخر. وسيكون لديك ولدى طلابك الذين لم يحققوا الهدف فرصة جديدة في الفصل الثاني، لكنّ عددهم، سيكون بالتأكيد قد تقلّص بنسبة كبيرة.
- تخيّل عدد الطلبة الذين سينتقلون من هذه الصفوف إلى صفوف أعلى مستوى وسيبدؤون مسيرة جديدة في حياتهم، من كان السبب في ذلك؟

# الأسبوع القادم: أسبوع التثقيف

- تخصيص كل حصص اللغة العربية والتربية الإسلامية في الأسبوع القادم للتركيز على تدريس المهارات الأساسية في القراءة: ١٠ حصص في الصف الثاني، ٨ حصص في الصفين الثالث والرابع. (وربما الخامس والسادس)
- يجب أن تعمل على أن ينتهي الأسبوع وكل طلابك قد أجادوا المهارات الأساسية الأولى في القراءة والكتابة:
  - تسمية الحروف،
  - نطق أصوات الحروف نطقًا صحيحًا مع الحركات القصيرة والمدود.
  - كتابة كل الحروف كتابة صحيحة.
  - تهجئة الكلمات الثلاثية، والثنائية المشتملة على مدود ( استخدمي كتاب أحبّ القراءة: الجزء الأول والثاني)
  - قراءة مجموعة تتراوح بين ٢٠ إلى ٥٠ كلمة بصرية (بحسب مستوى الصف)
- راجع في الحصّة بين التعلم، واللعب، والتمثيل، والغناء، بمعنى اجعل الحصّة جاذبة ومريحة للأطفال جميعهم.
- لاحظ طلابك، وسجّل ملاحظتك في سجل خاص بكل طالب، وراقب التقدم أو التعثر خلال الأسبوع.
- ارسم مخطط التقدم في خريطة توضيحية، لكي تقرر في ضوءها عدد الحصص التي ستخصصها في الأسبوع القادم للتدريس بهذه الطريقة، وعدد الحصص التي ستبدأ فيها تدريس دروس الكتاب المقرر في المنهج.

## مثال على خريطة تقدم صف افتراضي في نهاية أسبوع التكثيف

- هذا المخطط الافتراضي يصوّر مدى تقدّم الطلاب في المهارات الأساسية فقط، التي يفترض أنّ المعلم قد عمل عليها في أسبوع التكثيف.
- من المفروض أن يتقن كل الطلاب المهارات الأساسية المذكورة في الشريحة السابقة بنسبة عالية، في نهاية أسبوع التكثيف.
- ربما في مثل هذه النتيجة الافتراضية فإنّ المعلم قد يحتاج ٣ حصص من حصص الأسبوع القادم لتخصيصها لتدريس المهارات الأساسية للطلاب.
- لا تدع التأخر في تدريس المنهج يقلقك خلال ٣ أسابيع من بدء تطبيق هذه الخطة، لأنك ستصل إلى نقطة تشعر فيها بأنك حققت نتائج ممتازة مع طلبتك وأخذت بيدهم، ويمكنك حينها التعويض عن أي شيء، لكن عدم امتلاك مهارات القراءة والكتابة الأساسية لا يمكن تعويضه أبدًا.





## التقييم والتخطيط للأسبوع الذي يليه

- في ضوء نتائج الأسبوع المكثف يمكن التفكير في حجز حصتين أو ثلاث أو أربع لتدريس المهارات الأساسية مرة أخرى في الأسبوع التالي. وتخصيص باقي الحصص للبدء في تدريس المنهج المقرر.
- يمكن في الأسبوع التالي التركيز على مجموعة محددة من الطلاب تواجه صعوبات في التقدم.
- القصد أنه في ضوء الإنجاز وسجل الملاحظات يتحدد سير الخطة في الأسبوع التالي، وهكذا.
- حتى نصل إلى الأسبوع الذي يتوازن فيه الوضع بحيث لا نحتاج إلى حصص مخصصة لتدريس المهارات الأساسية. (كما هو مؤمل، لكن الصفوف تختلف، والمعلم هو الذي يحدد)
- من المتوقع أن يحدث هذا بعد الأسبوع الثالث في الصفوف في معظم الصفوف.

# “التدريس هو الطريق الملكي للتعلم”



“ لا تفقد همّتك عندما لا تسير الأمور كما خطت لها، واستمر على حماسك، ولكن حاول أن تدعم هذا الحماس بالانضباط النفسي والنضج. واعلم أن بعض الأشياء تأتي فقط من خلال التجربة”

لورنزو جونازيلس، معلم