



وزارة التعليم و التعليم العالي

اللغة العربية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

1

كتاب الطالب

العام الأكاديمي:

2019 - 2020م

إشراق

www.eshraqgroup.com





وزارة التعليم و التعليم العالي

اللغة العربية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

كتاب الطالب



المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

أخصائيون تربويون وأكاديميون من :

إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

التأليف والإخراج الفني



www.eshraqgroup.com

العام الأكاديمي:

2019 - 2020م





-  facebook.com/Qatar.edu
-  twitter.com/Qatar_edu
-  flickr.com/photos/sec-qtr
-  youtube.com/user/secqatar123
-  instagram.com/Qatar_edu

<http://www.edu.gov.qa>

التَّشْيِيدُ الْوَطَنِيُّ



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ

قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ

سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأُلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ

قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ

قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ * حُمَاتُنَا يَوْمَ النَّدَاءِ

وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين وبعد،

يسعدنا أن نقدّم الفصل الدّراسي الأول من كتاب اللّغة العربيّة للمستوى الأوّل من المرحلة الابتدائيّة. وهو كتاب بُني على الطّريقة الجامعة بين الطّريقتين الجزئيّة والكلّيّة من أجل تحقيق أكبر قدر من التّعلّم التّأسيسي الملائم لهذه المرحلة، بحيث يكتسب المتعلّم ما يناسبه من معارف ومهارات تطبيقيّة تجعله قادراً على القراءة والتّحدث والكتابة والاستماع بصورة ناجحة.

وقد استندت استراتيجيّات التّأليف إلى الإطار العام للمنهج التّعليمي الوطني لدولة قطر، واعتمدت وثيقة معايير اللّغة العربيّة، ولا سيّما نتائج التّعلّم الهادفة إلى تعليم اللّغة العربيّة بأفضل الأساليب، وإلى غرس روح الانتماء والمواطنة وترسيخ قيم المجتمع القطري تراثاً ومعاصرة.

يبدأ الكتاب بوحدة تمهيدية منوّعة تراعي حاجات المتعلّم، وتنسجم مع تقنيّات التّأسيس المعرفي والبصري واللّغوي والاجتماعي. وتحتوي على أنشطة وتدريبات ملائمة لحواس المتعلّم ومداركه وقدراته.

ويعقب الوحدة التّمهيدية ثلاث وحدات دراسية شاملة لنصوص قصصية خفيفة وأنماط، ونصوص استماع تعزز مهارة الإصغاء والتّعبير الشّفوي.

كما حرصت منهجية التّأليف على مبدأ التّدرج من السّهل للصّعب ومن العام للخاص وبخاصة في بناء الجملة شفوياً. وفي طريقة تعلّم الكتابة، وفي أساليب التّركيب والتّحليل والملاحظة والتّمييز والتصنيف وسائر العمليات الذهنية المركّبة التي تدعم اتّجاهات التّعلّم وأهدافه، وتشجّع المتعلّم على حبّ اللّغة العربيّة وتعلّمها، وعلى الاعتزاز بوطنه والمحافظة عليه.

نسأل الله العليّ القدير أن يكون هذا الكتاب وسيطاً ناجحاً في تعليم أبنائنا وبناتنا اللّغة العربيّة وفق أفضل الاستراتيجيّات التربويّة التّعليميّة التي تؤهّلهم لمحبة وطنهم الغالي والاعتزاز بالهويّة الإسلاميّة.

والله وليّ التّوفيق

المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]



الْوَحْدَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ

الصفحة

المحتوى

10

- العلاقات:
المتشابه - المختلف، الطويل - القصير، الأطول - الأقصر، الكبير - الصغير، الأكبر - الأصغر، الكثير - القليل، الأكثر - الأقل، اليمين - اليسار، فوق - تحت، أمام - خلف.

22

- التصنيف

24

- الأنماط

26

- التعبير الشفوي

30

- خطوط الكتابة

34

- الحروف الهجائية

الْوَحْدَةُ الأولى: عائلتي

36

- قصة الوحدة: عائلة أرنب

38

- التحدث:

39

- الاستماع: أختي الصغيرة

41

■ الدرس الأول: أسرتي

46

- التجريد: حرف الدال (د)، حرف الألف (ا)

50

- التعبير:

51

■ الدرس الثاني: بيتي جميل

56

- التجريد: حرف الباء (ب، ب)، حرف الواو (و، م)

60

- التعبير:

61

■ الدرس الثالث: مزرعة جدي

64

- التجريد: حرف الراء (ر)، حرف الياء (ي، م)

73

■ الدرس الرابع: نحن نعمل

76

- التجريد: حرف الحاء (ح، ح)

82

- التعبير:

84

- النشيد: أسرتي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: مَدْرَسَتِي

- 86 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: حَقِيبَةُ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ
- 88 - التَّحَدُّثُ:
- 89 - الاسْتِمَاعُ: يَوْمُ الْعُطْلَةِ
- 91 ■ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَحَبُّ مَدْرَسَتِي
- 98 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الْمِيمِ (م، مـ)
- 104 - التَّعْبِيرُ:
- 105 ■ الدَّرْسُ الثَّانِي: مُعَلِّمَتِي
- 110 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ التَّاءِ (ت، تـ، ة)
- 119 - التَّعْبِيرُ:
- 121 ■ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بَطَاقَتِي جَمِيلَةٌ
- 126 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الْوَاوِ (و)
- 132 - التَّعْبِيرُ:
- 133 ■ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: رَحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
- 138 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ السَّيْنِ (س سـ)
- 144 - التَّعْبِيرُ:
- 146 - النِّشِيدُ: مُعَلِّمَتِي

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: وَطَنِي

- 148 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: مُغَامَرَةُ نَمُوْلَةٍ
- 150 - التَّحَدُّثُ:
- 151 - الاسْتِمَاعُ: خِدْمَةُ الْوَطَنِ
- 153 ■ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي قَطْرٌ
- 158 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الطَّاءِ (ط)، حَرْفُ الْجِيمِ (ج، جـ)
- 166 - التَّعْبِيرُ:
- 167 ■ الدَّرْسُ الثَّانِي: شُرْطِيُّ الْمُرُورِ
- 172 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الشَّيْنِ (ش، شـ)، حَرْفُ الْيَاءِ (ي، يـ)
- 182 - التَّعْبِيرُ:
- 183 ■ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: شَاطِئُ سَيْلَيْنِ
- 188 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ اللَّامِ (ل، لـ)
- 195 - التَّعْبِيرُ:
- 197 ■ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: سَوْقٌ وَاقِفٌ
- 202 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الْقَافِ (ق، قـ)
- 210 - التَّعْبِيرُ:
- 212 - النِّشِيدُ: بِلَادِي حَيَاتِي



الْوَحْدَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ



العلاقات



المُتَشَابِه - المُخْتَلِفُ

ألاحظ المُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ :

1



1



2



3



4

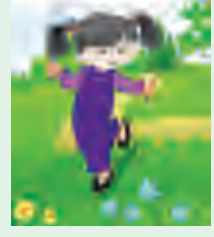


5

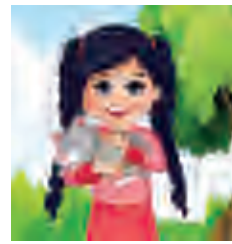


6

2 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُتَشَابِهِ :



3 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :



الطَوِيلُ - الْقَصِيرُ

أَلَا حِظُّ، وَأَمِيرُ:

1



طَوِيلٌ



قَصِيرٌ



قَصِيرٌ



طَوِيلٌ

أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :

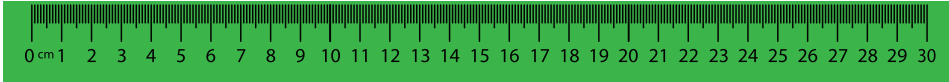
2



الأطول - الأقصر

ألاحظ، وأميز:

1



الأطول



الأقصر



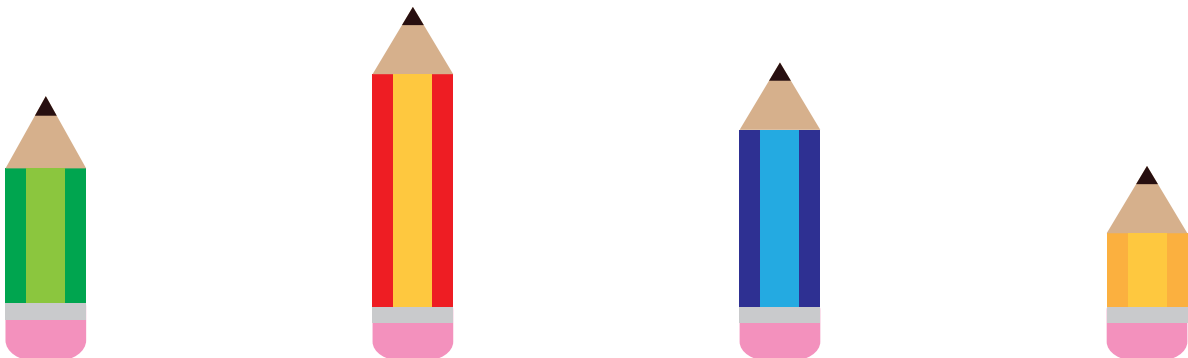
ألاحظ، وألون الأطول باللون الأخضر:

2



ألاحظ، وأضع حول الأقصر:

3



الكبير - الصغير

ألاحظ، وأميز:

1



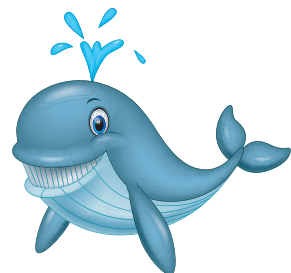
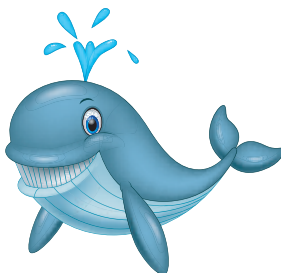
صغير



كبير

ألاحظ، وأضع ○ حول المختلف:

2



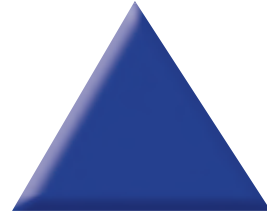
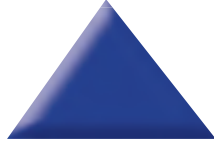
الأَكْبَرُ - الأصْغَرُ

أَلَا حِظُّ، وَأَمَيِّزُ:

1



الأَصْغَرُ

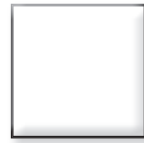
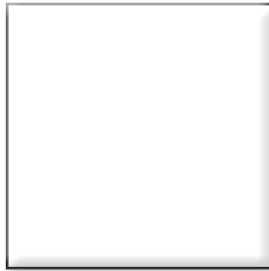
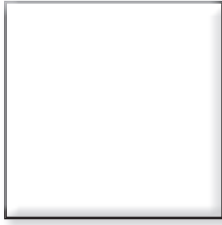


الأَكْبَرُ



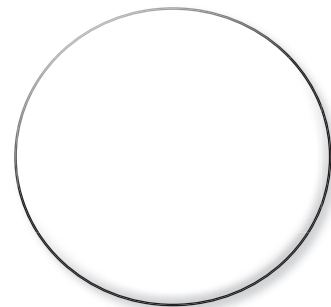
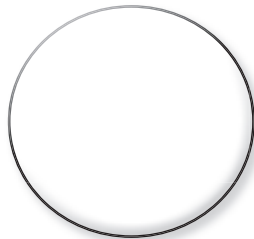
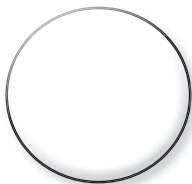
أَلَا حِظُّ، وَأَلَوْنُ الأَكْبَرُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

2



أَلَا حِظُّ، وَأَلَوْنُ الأصْغَرُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ:

3



الكثير - القليل

ألاحظ، وأميز:

1



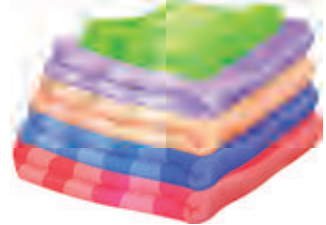
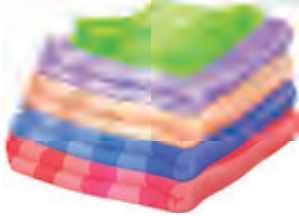
قليل



كثير

ألاحظ، وأضع ○ حول المختلف:

2



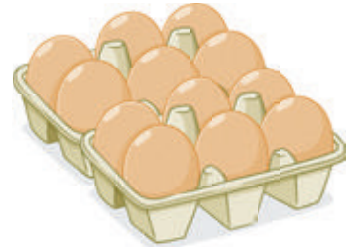
الأكثر - الأقل

ألاحظ، وأميز:

1



الأقل



الأكثر

ألاحظ، وأضع ☐ حول الأكثر :

2



ألاحظ، وألون الأقل باللون الأصفر:

3



الأتجاهات



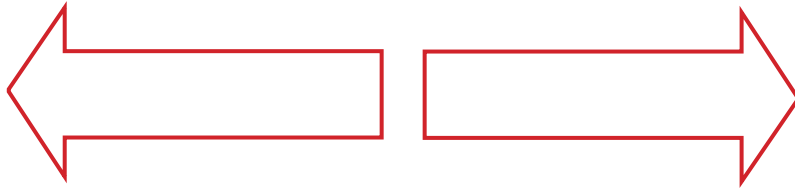
اليمين - اليسار

ألاحظ وألون السهم الذي يشير إلى اليمين :

1

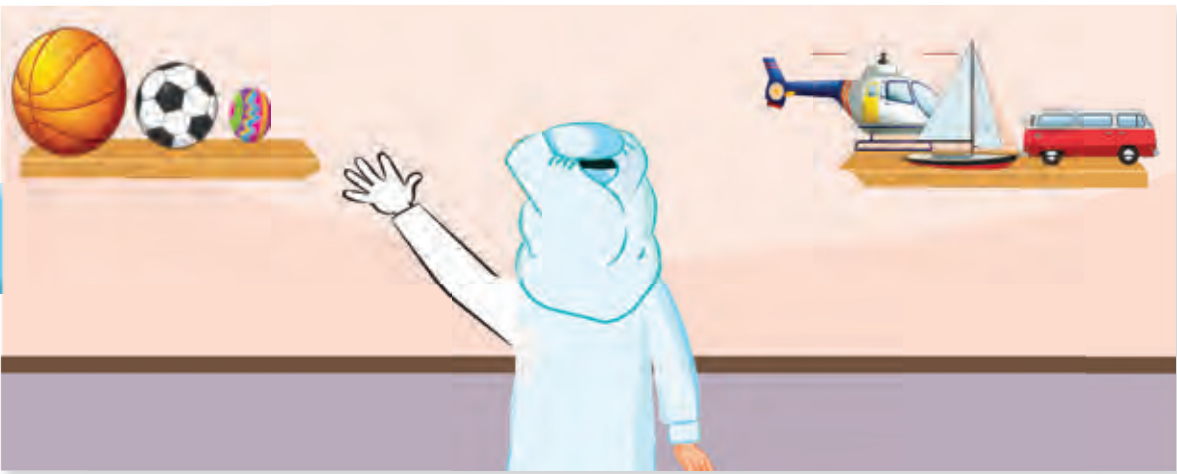


يمين

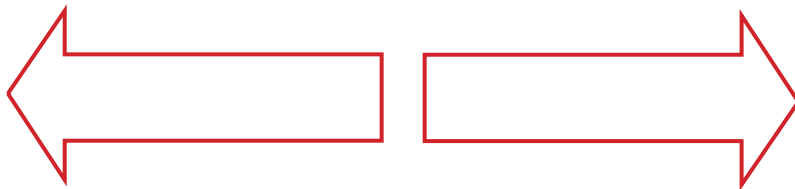


ألاحظ وألون السهم الذي يشير إلى اليسار :

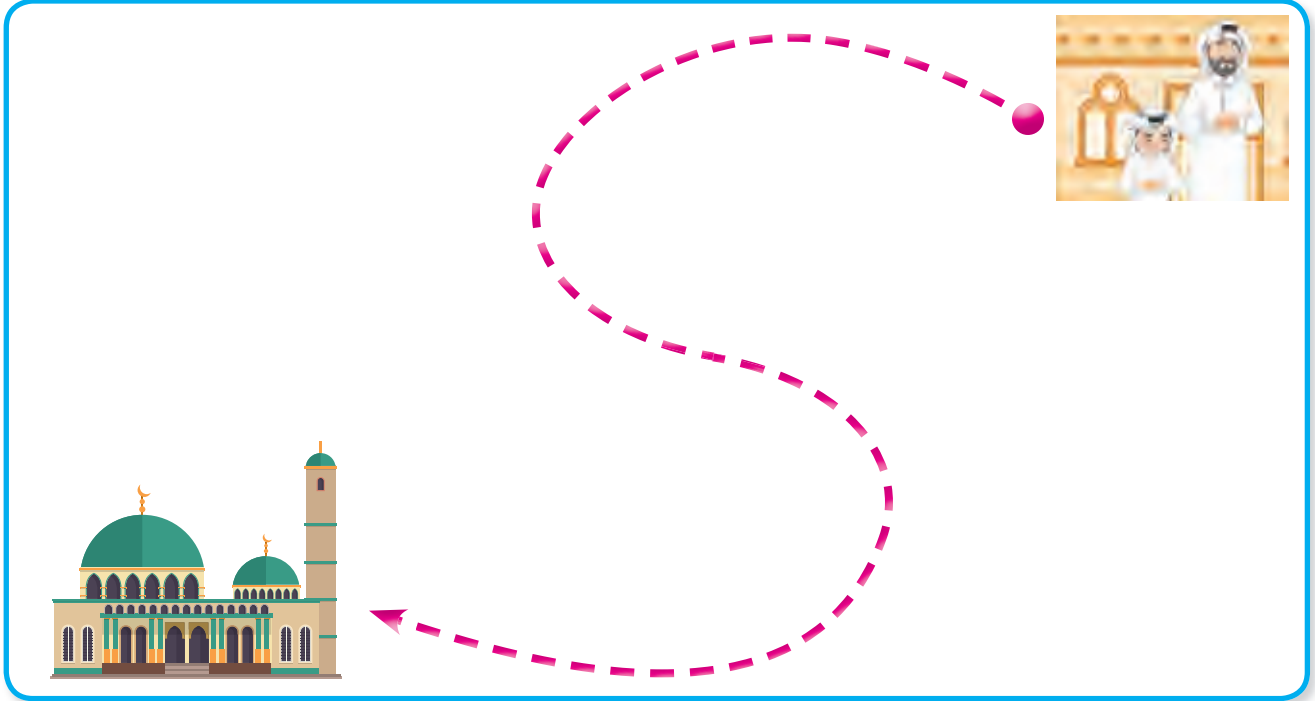
2



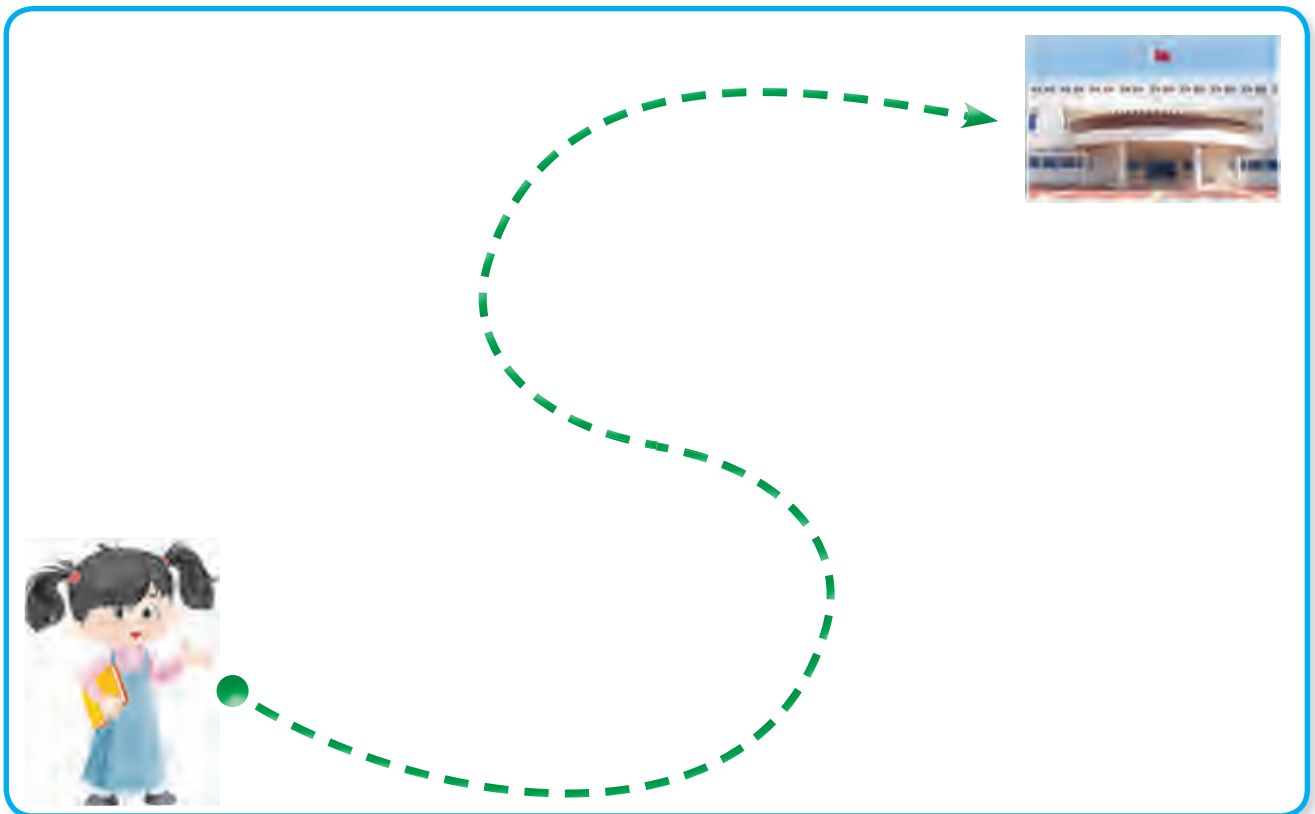
يسار



3 أَلَا حِظُّ، وَأَصِلْ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ :



4 أَلَا حِظُّ، وَأَصِلْ مِنْ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ :



فَوْقَ - تَحْتَ

1 أَلَا حَظُّ، وَأَتَحَدَّثُ:



تَحْتَ



فَوْقَ

2 أَلَا حَظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :



أَمَامَ - خَلْفَ

1 أَلَا حِظُّ، وَأَمَيِّزُ:

خَلْفَ



أَمَامَ

2 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :



3 أَلَا حِظُّ، وَأَلَوْنُ:



التصنيف

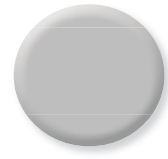
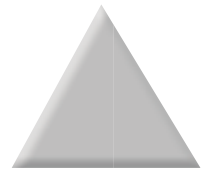
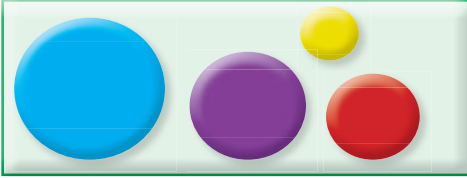
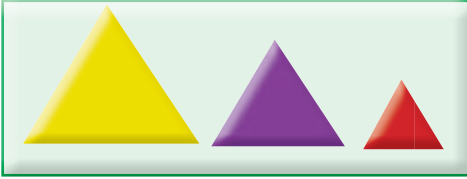
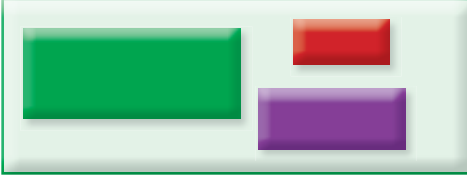
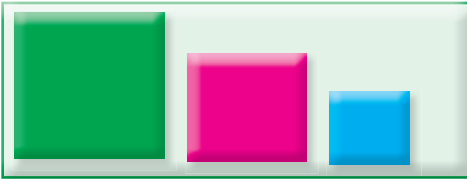


1 ألاحظ، وأصل بالصورة المناسبة:

1



1

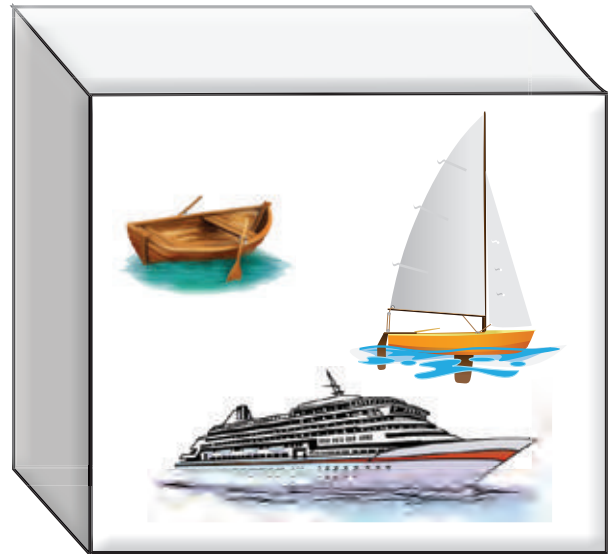


2

أَلَا حَظُّ، وَأَصِلْ بِالصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ:

2

1



الأنماط

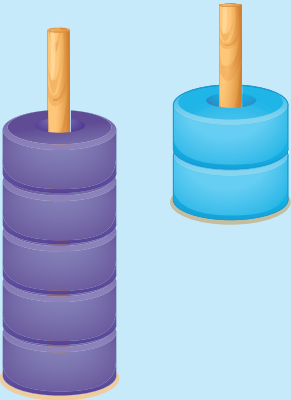


1 ألاحظ، وأضع ○ حول الشكل المناسب لِأكْمِلَ النمط:

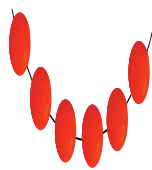
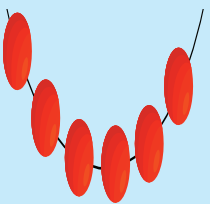
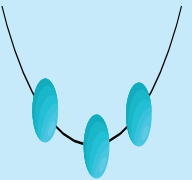
1



2



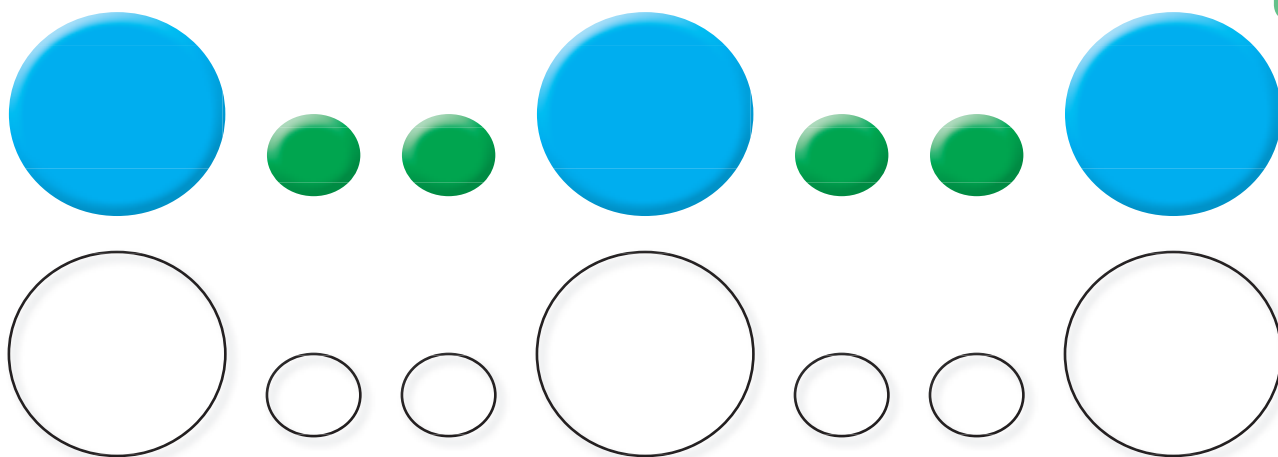
3



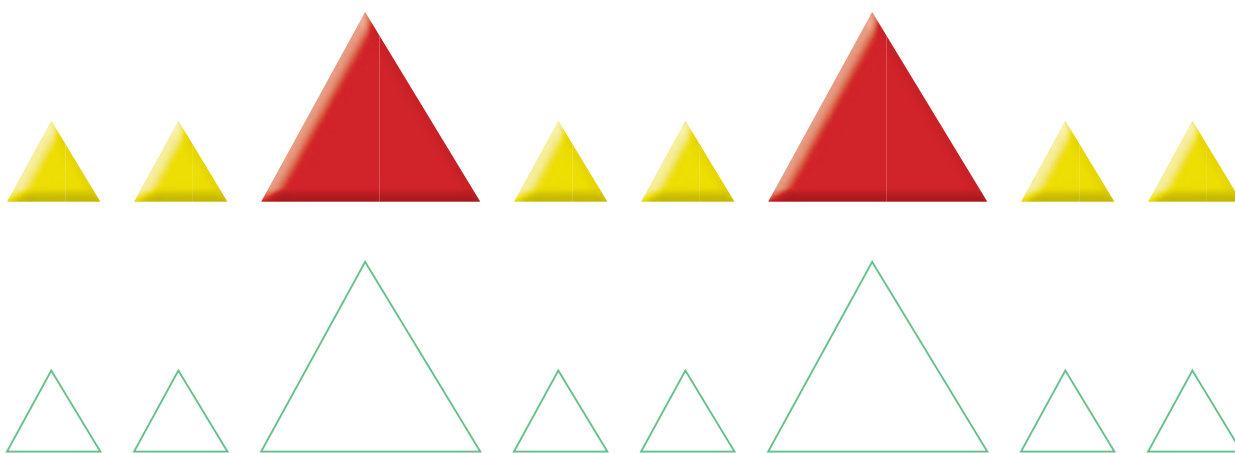
أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ الْأَنْمَاطِ التَّالِيَةِ:

2

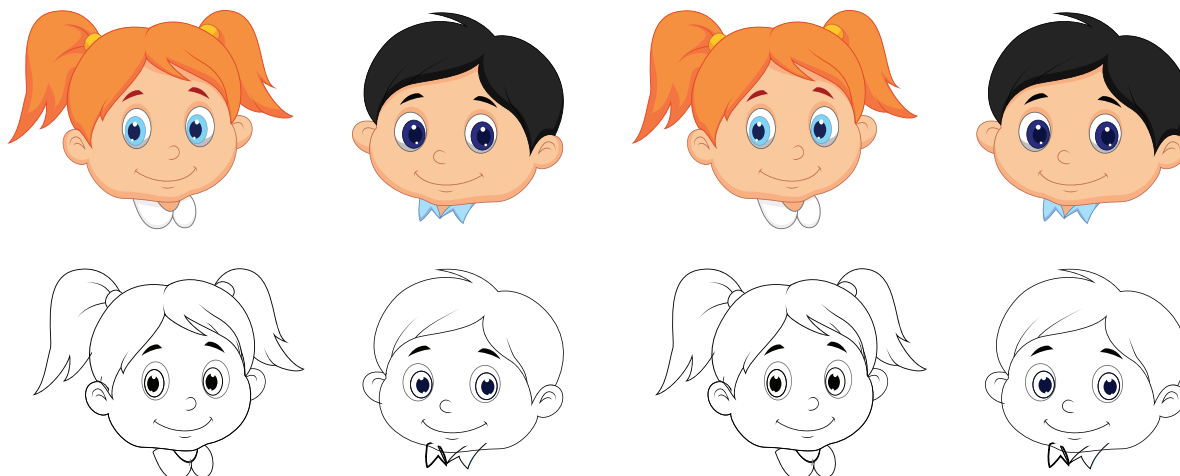
1



2



3



التعبير الشفوي



ألاحظ الصور، وأعبر عنها شفويًا:

1



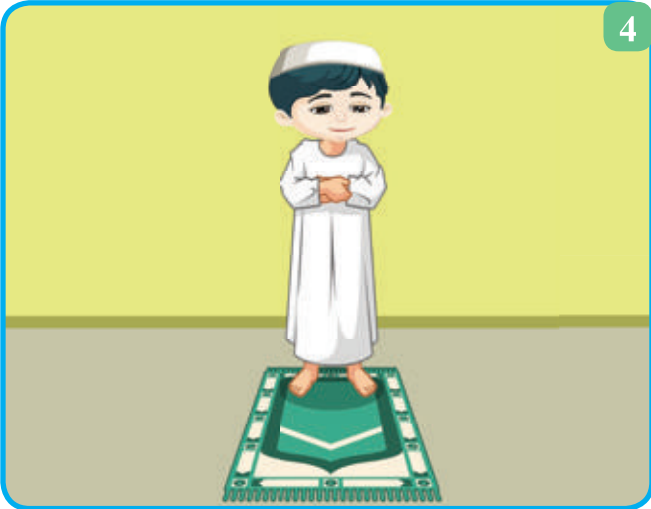
1



2



3



4



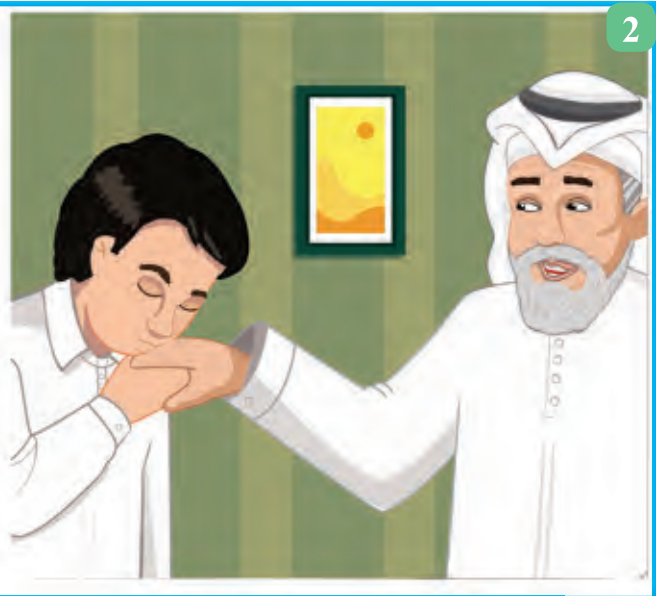
5



6

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:

2



أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

3



4 أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



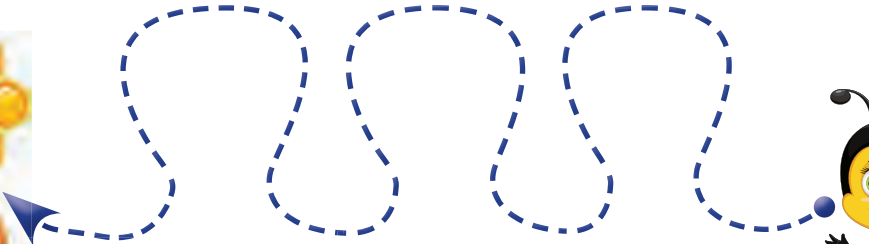
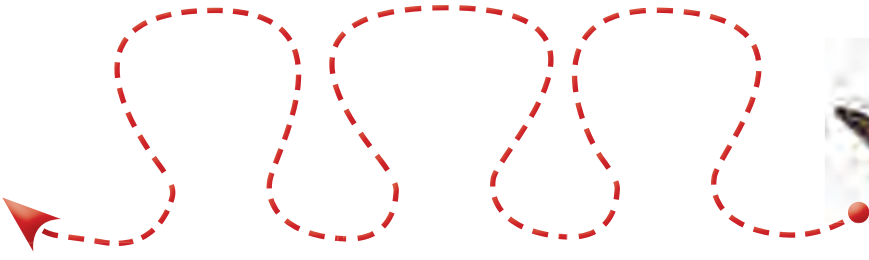
خُطُوطُ الْكِتَابَةِ



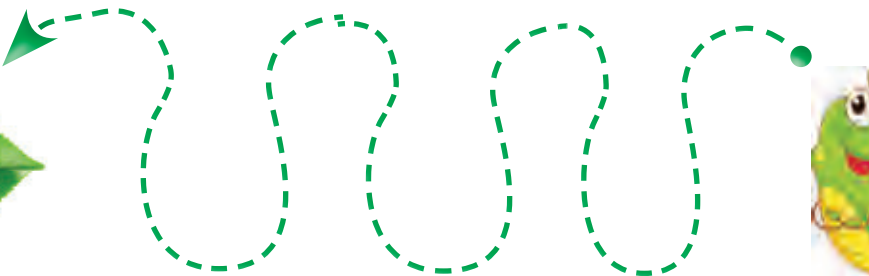
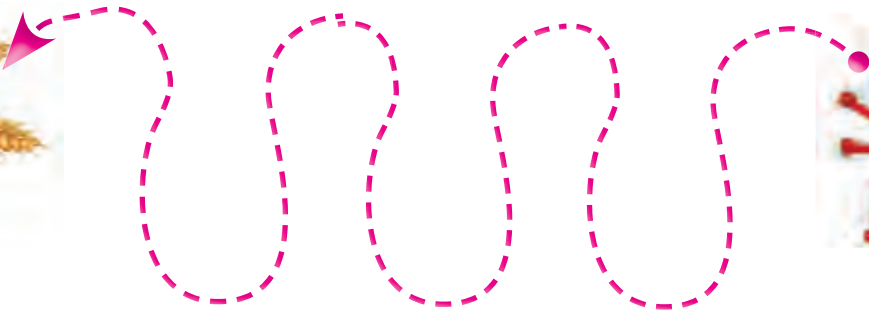
الخُطُوطُ الْمُنْحَنِيَّةُ

■ أَلَا حِظْ، وَأَصِلْ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ :

1



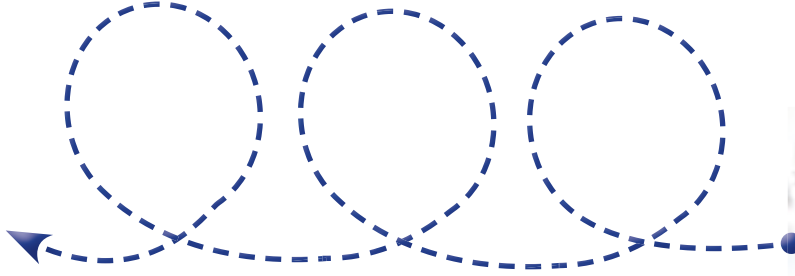
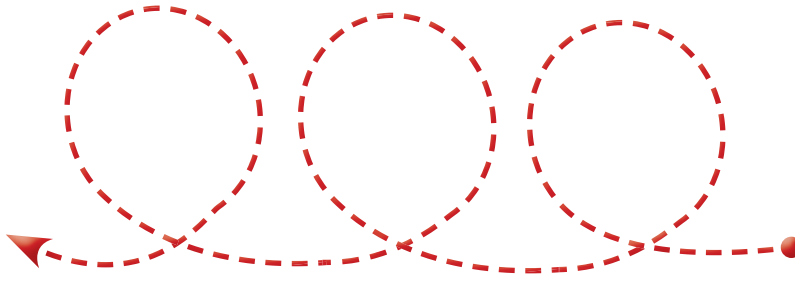
2



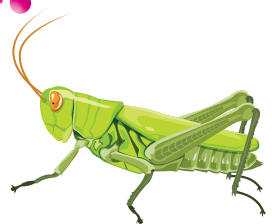
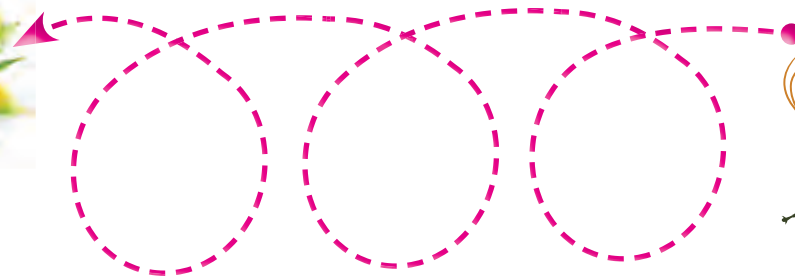
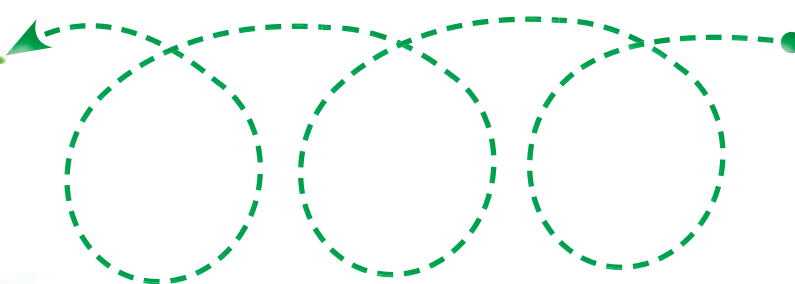
الخطوط الدائرية

■ ألاحظ، وأصل من اليمين إلى اليسار :

1



2



الخطوط المستقيمة

ألاحظ، وأصل من اليمين إلى اليسار:

1

1



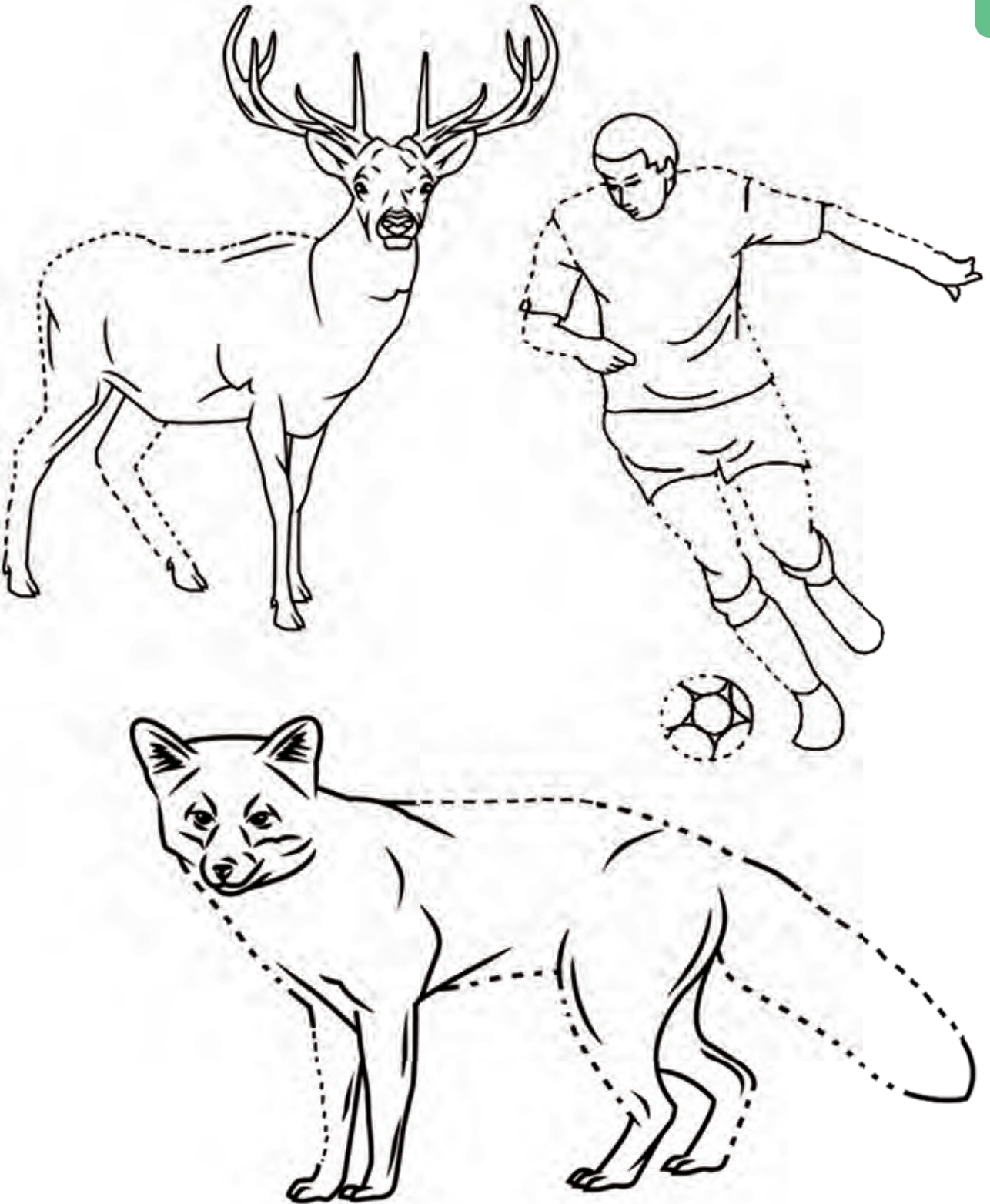
2



أَصِلُ الْخُطُوطِ الْمُنْقَطَةَ، وَالْوَنَ:

2

1



الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ



أ

أَسَدٌ



ث

ثُعْبَانٌ



ت

تِمْسَاحٌ



ب

بَطَّةٌ



خ

خَرُوفٌ



ح

حِصَانٌ



ج

جَمَلٌ



ر

رِيَمٌ



ذ

ذَيْبٌ



د

دِيَكٌ



ش

شِبْلٌ



س

سَمَكَةٌ



ز

زَرَاةٌ



ط

طاووس



ض

ضفدع



ص

صقر



غ

غوريلا



ع

عصفور



ظ

ظبي



ك

كلب



ق

قطه



ف

فيل



ن

نحلة



م

ماعز



ل

لاما



ي

يمامة



و

وردة



ه

هدهد

عائِلتي

1

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



عائلة أرنب



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 لماذا أرنب سعيد؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- مَتَى تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَرْنُوبٍ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ؟
- 2- أَيْنَ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَرْنُوبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- 3- مَاذَا أَحْضَرَ أَرْنُوبٌ مَعَهُ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ؟
- 4- كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَةِ أَرْنُوبٍ؟
- 5- مَاذَا فَعَلَ أَرْنُوبٌ مَعَ عَمِّهِ؟
- 6- مَنِ اسْتَمَعَ مَعَ أَرْنُوبٍ إِلَى حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ؟
- 7- مَتَى عَادَتْ كُلُّ أُسْرَةٍ إِلَى بَيْتِهَا؟



2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- أَيُّ الْأَيَّامِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟
- 2- مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ عَائِلَتِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- 3- مَاذَا تَفْعَلُ فِي بَيْتِ جَدِّكَ؟
- 4- لِمَاذَا تُحِبُّ أَسْرَتَكَ؟
- 5- مَتَى تَجْتَمِعُ مَعَ أَقَارِبِكَ؟
- 6- أَيْنَ تَجْتَمِعُ مَعَ أَعْمَامِكَ وَعَمَّاتِكَ؟
- 7- أَيْنَ تَجْتَمِعُ مَعَ أَخْوَالكِ وَخَالَاتِكَ؟





1 مَنْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصَّوْرِ؟

2 مَاذَا يَفْعَلُ أَرْنُوبٌ فِي الصَّوْرِ الثَّالِثَةِ؟

3 مَنْ لَعِبَ مَعَ أَرْنُوبٍ فِي الصَّوْرِ الرَّابِعَةِ؟

الاستماع



أختي الصغيرة



أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1 أضع إشارة (✓) تحت صورة المكان الذي ذهبت إليه أمُّ حمَدَ:



2 أضع إشارة (✓) بجانب الصورة التي تُعبِّرُ عَنْ فَرَحِ حمَدَ بِقُدُومِ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ:



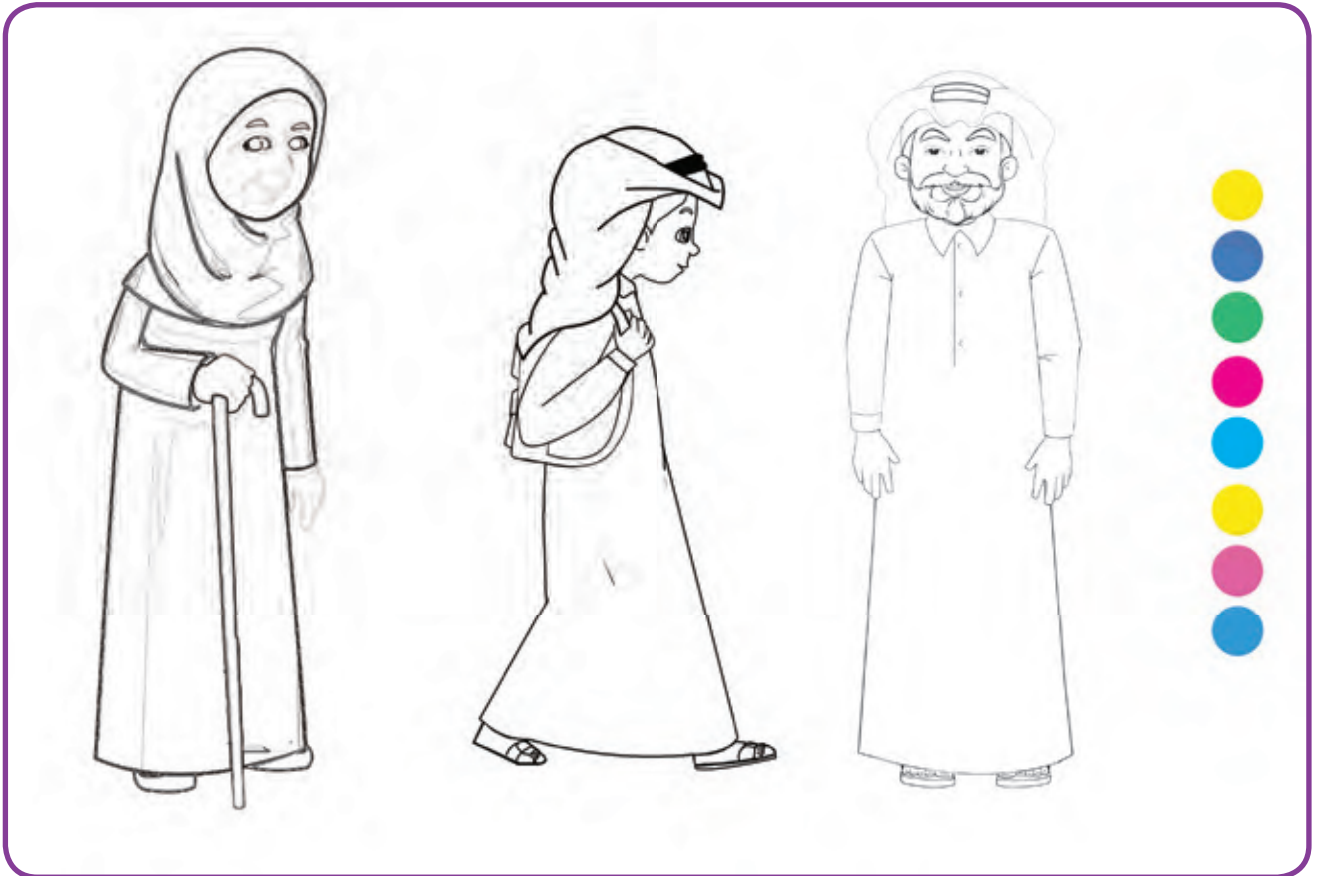
أَلَوْنُ الْهَدِيَّةِ الَّتِي أَحْضَرَهَا الْوَالِدَانِ:

3



أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَمْضَى مَعَهَا حَمْدُ الْيَوْمِ:

4



الدَّرْسُ الأولُ



أُسْرَتِي



1 ماذا تَرى في الصُّورَة؟

2 ما عَدَدُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ فيها؟

3 ما عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

4 لِمَاذَا تُحِبُّ أُسْرَتَكَ؟



أَبِي سَعْدُ .



أَنَا حَمْدُ .



أُمِّي دَانَةُ .



أَخْتِي رِيمُ .



أَخِي عَمْرُ .

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي .



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَنَا حَمْدُ.



أَبِي سَعْدُ.



أُمِّي دَانَةُ.



أَخِي عُمَرُ.



أُخْتِي رَيْمُ.



أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي.

2 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَصِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

2

أَنَا حَمْدُ.	•	•	أَخِي عُمَرُ.
أَخِي عُمَرُ.	•	•	أَبِي سَعْدُ.
أَبِي سَعْدُ.	•	•	أَنَا حَمْدُ.
أُمِّي دَانَةُ.	•	•	أُخْتِي رِيمُ.
أُخْتِي رِيمُ.	•	•	أُمِّي دَانَةُ.

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

3

دَانَةُ	رِيمُ	دَانَةُ	دَانَةُ
حَمْدُ	حَمْدُ	سَعْدُ	حَمْدُ
عُمَرُ	حَمْدُ	عُمَرُ	عُمَرُ
أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُسْرَتِي

4

أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَنَا	•	دَانَّةٌ.
أَبِي	•	رِيمٌ.
أُمِّي	•	سَعْدٌ.
أَخِي	•	حَمْدٌ.
أُخْتِي	•	عُمَرُ.

5

أَقْرَأْ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا مُمَاثِلَةً:

أَبِي	أَخِي	أَنَا	أُمِّي
أُحِبُّ	أُخْتِي	أُسْرَتِي	



أَنَا أُحِبُّ أَبِي.



أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي.

د

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الدَّالِ



1

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ الدَّالِ د



أُمِّي دَانَةٌ.



دَانَةٌ
د



أَبِي سَعْدٌ.



سَعْدٌ
د



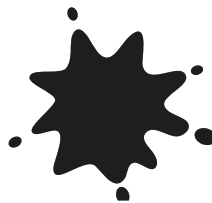
أَنَا حَمَدٌ.



حَمَدٌ
د

2

أَلَا حِظْ الصُّورَ، وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الدَّالِ د بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3

أَكْتُبْ:

د د د د د

.

.

4 أَقْرَأْ، وَأَلَا حَظٌّ:

الْفَتْحَةُ، وَالضَّمَّةُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالسُّكُونُ



بَدْرٌ

دُ

هَدِيَّةٌ

دِ

دُبٌّ

دُ

دَفْتَرٌ

دِ

5 أَلِفِظْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ:

دُ دُ دُ دُ

دِ دِ دِ دِ

دُ دُ دُ دُ

دُ دِ دُ دُ

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْأَلِفِ



ا

1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ الْأَلِفِ ا :



دَانَةٌ
ا



أَنَا
ا

2 أَلَا حِظْ الصُّورَ، وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْأَلِفِ ا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

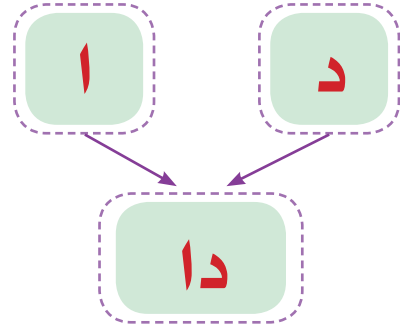


3 أَكْتُبُ :

Handwriting practice area with two rows of lines. The first row has a dotted 'ا' with a downward arrow, and the second row has a dotted 'ا' with an upward arrow. There are also four dots for independent practice in each row.

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4



أَبْحَثُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

دَائِرَةٌ



دَانَةٌ



دَارٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دا دا دا دا دا

دا دا دا دا دا

التَّعْبِيرُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأُعَبِّرُ شَفَوِيًّا:

1



أُلْصِقُ صَوْرَتِي، وَأَكْتُبُ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّة:

2



اسْمِي :

أَبِي :

عَائِلَتِي :

عُمْرِي : سَنَوَاتٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي



بَيْتِي جَمِيلٌ



1 ماذا ترى في الصُّورَةِ الأولى؟

2 ماذا يَفْعَلُ حَمَدُ في الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

3 ماذا تَفْعَلُ أُسْرَةُ حَمَدَ في الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟

4 ماذا تَفْعَلُ أَنْتَ في بَيْتِكَ؟



بَيْتِي جَمِيلٌ



فِي بَيْتِي حُجْرَةُ أَلْعَابٍ.



قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.



فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.



فِي بَيْتِي حُجْرَةُ جُلُوسٍ.

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1



فِي بَيْتِي
مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.



قُرْبَ بَيْتِي
بَحْرٌ كَبِيرٌ.



فِي بَيْتِي
حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.



فِي بَيْتِي
حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.

2 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.	•	•	بَحْرٌ كَبِيرٌ.
مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.	•	•	حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.
حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.	•	•	مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
بَحْرٌ كَبِيرٌ.	•	•	حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

بَحْرٌ	بَحْرٌ	كَبِيرٌ	بَحْرٌ
بَيْتِي	قُرْبَ	بَيْتِي	بَيْتِي
جُلُوسٍ	حُجْرَةٌ	حُجْرَةٌ	حُجْرَةٌ
كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	مَكْتَبَةٌ

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

بَيْتِي

بَيْتِي جَمِيلٌ.

جُلُوسٍ

فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.

بَحْرٌ

قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.

حُجْرَةٌ

فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.

قُرْبَ

قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.

أَلْعَابٍ

فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.

كَبِيرٌ

قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.

مَكْتَبَةٌ

فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

ب ب

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْبَاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْبَاءِ ب ب :



قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.
قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.
ب ب ب ب

2 أَلْحِظْ الصُّورَ، وَأَسَمِّهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْبَاءِ ب بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ

ب ب ب ب
ب ب ب ب

4 أَلْفِظْ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ:



بَقَرَةٌ



بَحْرٌ



بَيْتٌ

بَ



بَرْجٌ



بُلْبُلٌ



بُرْتُقَالٌ

بُ



بَطِيخٌ



بَسَاطٌ



بِشْتٌ

بِ



طَبْلٌ



جَبْنٌ



حَبْلٌ

بْ

5 أَقْرَأْ، وَاكْتُبْ:

بَ

بَ

بَ

بَا

بَا

بَا

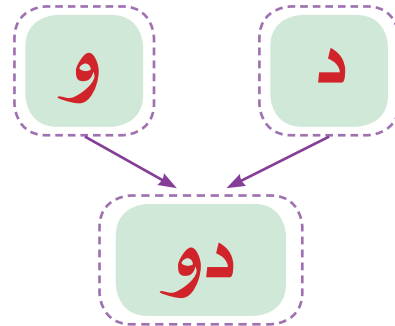
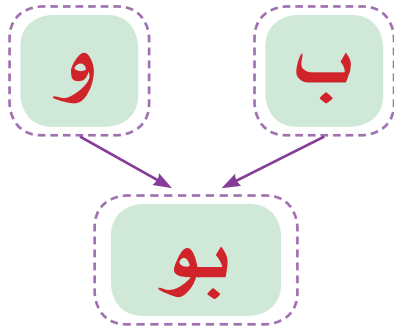
بَاب

بَاب

بَاب

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4



أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

زَيْتُونٌ

خُرُوفٌ

بُذُورٌ

حُرُوفٌ

خُرُوفٌ



حُرُوفٌ

ب د و

زَيْتُونٌ



بُذُورٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دو

ذو

بو

بُو



■ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ شَفَوِيًّا عَنْ بَيْتِي وَأُسْرَتِي:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



مَزْرَعَةُ جَدِّي



1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 أَيْنَ البُطَّةُ؟

3 ما فائِدَةُ البُقَرَةِ؟

4 هَلْ تُحِبُّ الدَّجَاجَ؟ لِمَاذَا؟



مَزْرَعَةُ جَدِّي



فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي خُرُوفٌ صَغِيرَةٌ.



فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي فِرَاحٌ صَغِيرَةٌ.



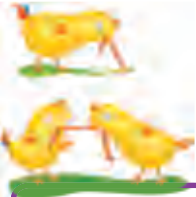
فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي بَقَرَةٌ كَبِيرَةٌ.



فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي دِيكٌ جَمِيلٌ.

1 أَصِلْ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا:

في مَزْرَعَةِ جَدِّي



فِرَاحٌ صَغِيرَةٌ.



دِيكَ جَمِيلٌ.



بَقَرَةٌ كَبِيرَةٌ.



خُرُوفٌ صَغِيرٌ.

2 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

كَبِيرَةٌ

بَقَرَةٌ

بَقَرَةٌ

بَقَرَةٌ

خُرُوفٌ

خُرُوفٌ

صَغِيرٌ

خُرُوفٌ

دِيكَ

دِيكَ

دِيكَ

مَزْرَعَةٌ

فِرَاحٌ

صَغِيرَةٌ

فِرَاحٌ

فِرَاحٌ

ر

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الرَّاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الرَّاءِ ر :



فِي مَزْرَعَةٍ جَدِّي بَقَرَةٌ كَبِيرَةٌ.

مَزْرَعَةٌ
بَقَرَةٌ كَبِيرَةٌ
ر ر ر

2 أَلْحِظْ الصُّوَرَ وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الرَّاءِ ر بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

Handwriting practice lines for the letter 'R'. The first line shows the letter 'R' followed by four dots for tracing. The second line shows four dots for independent writing.

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الرَّاءِ ر مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ:



رَجُلٌ

ر



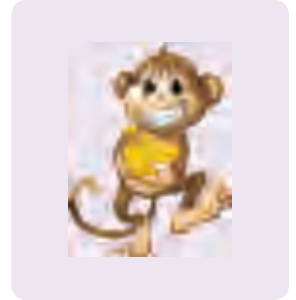
رُمَانٌ

رُ



مَدْرَسَةٌ

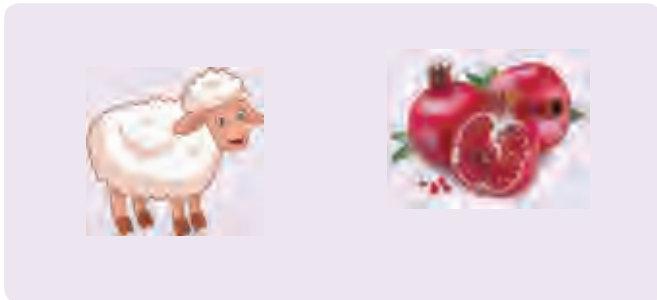
رَ



قَرْدٌ

رُ

5 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظَّ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الرَّاءِ:

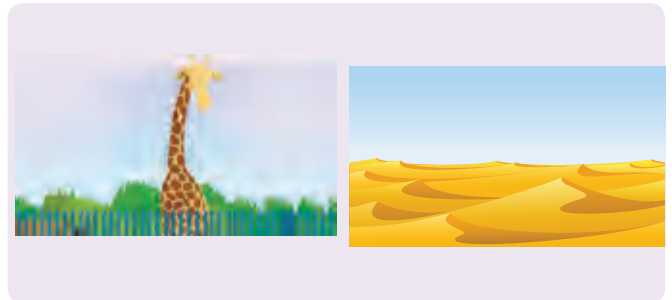


خَرُوفٌ

رَو

رُمَانٌ

رُ



زَرَّافَةٌ

رَا

رَمْلٌ

رَ

6 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

رَ رَا رُ رُو زَ زَا زُ زُو

.

ي ي

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْيَاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ الْيَاءِ ي ي :



فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي دِيكَ جَمِيلٌ .

جَدِّي دِيكَ جَمِيلٌ .

فِي

ي

ي

ي

ي

2 أَلَا حِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْيَاءِ ي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :



3 أَكْتُبْ :

ي

ي

.

.

.

ي

ي

ي

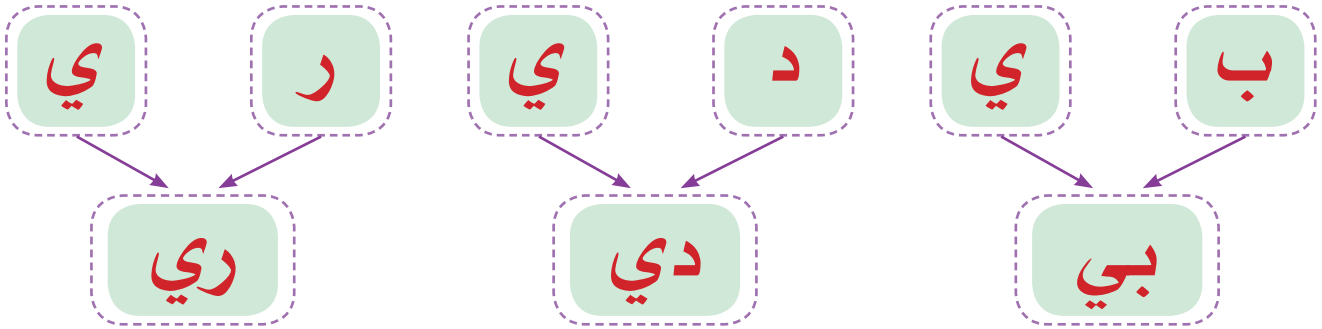
.

.

.

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4



أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

5

جَدِّي وَجَدَّتِي.

دِيكُ كَبِيرٌ.



أَبِي وَأُمِّي.

جَدِّي وَجَدَّتِي.



دِيكُ كَبِيرٌ.

أَبِي وَأُمِّي.



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دي بي ري دي ني زي

..

.

..

..

.

..

أَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَعِدُّ وَأَلَوِّنُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

7

ي

و

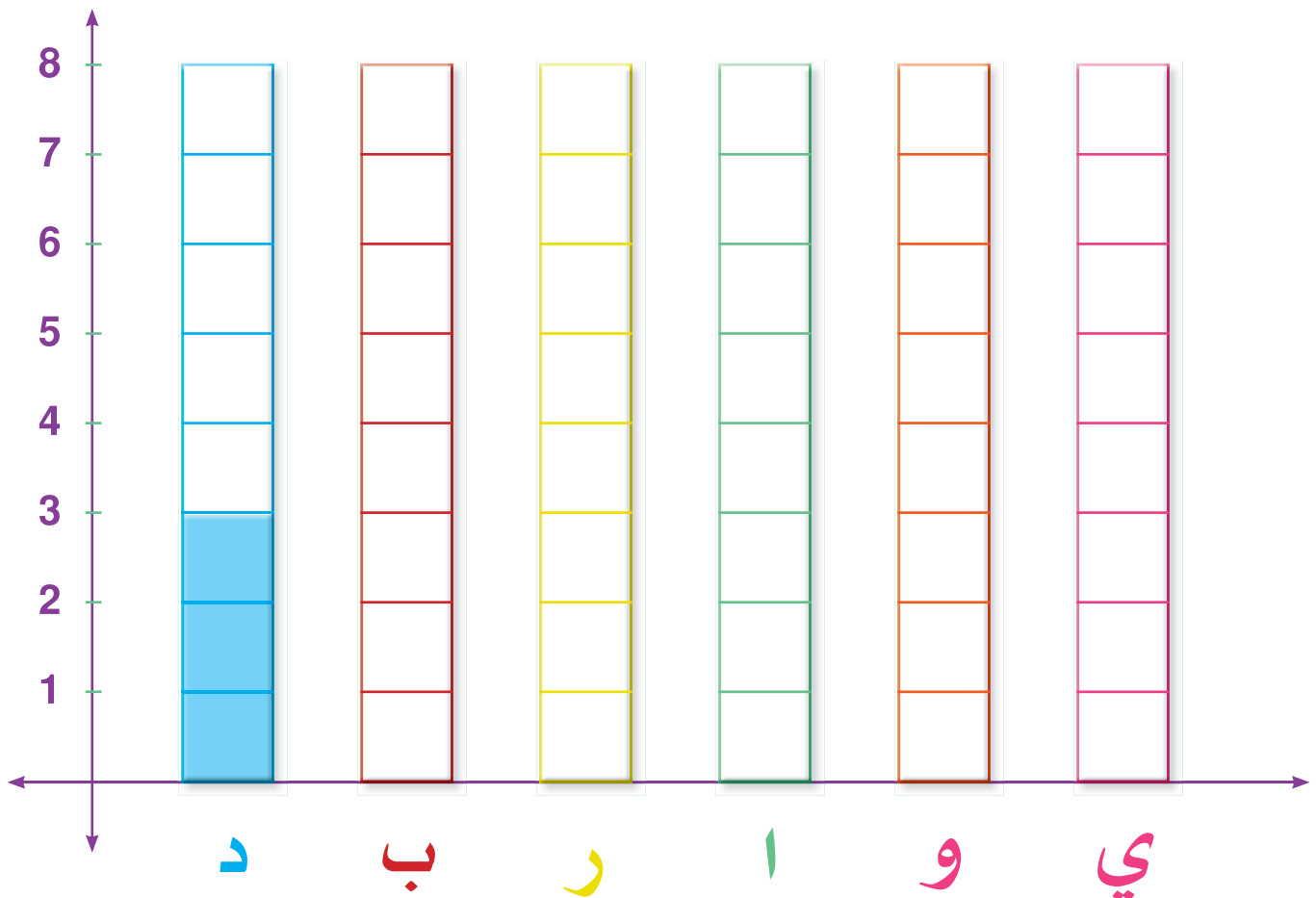
ا

ر

د

ب

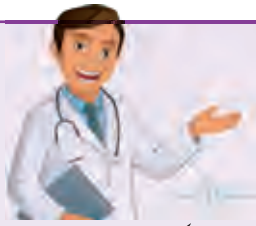
ا	ب	ا	ب	ا	ب
ر	د	ر	د	ر	د
ي	و	ي	و	ي	و
و	ا	و	ا	و	ا
و	ب	ب	و	ب	ب



8 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ، وَأَكْتُبْ الْحَرْفَ الْمَشْتَرَكَ:

.....	دو	دا	دو	دو
.....	رو	ري	رو	رو
.....	رو	رو	دو	رو
.....	ري	ري	ري	دي
.....	با	بي	بي	بي

9 أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لَأَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

دي	دا	رو	را	بي	بو
ك	 خَ.....ف	 أَبَ.....ج			
2 ³ 4 ⁶ أَع.....د	 طَ.....ب	 حَ.....ب			



بَ

بَا

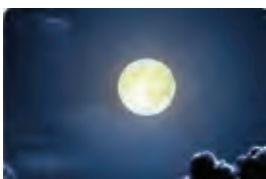
.....



رَ

دا

..... دَارَ



رَ

بَدَ

.....



رَ

دو

.....



دَ

رَ

بَا

.....



ري

دا

.....

11 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

دار دور داري بدر بارد

4

3

2

1 دار دور داري بدر بارد

12 الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

دار دور داري بدر بارد

التَّعْبِيرُ



أَلَا حَظَّ الصَّوَرِ، وَأُعْبِرُ عَنْ هَوَايَاتِي شَفَوِيًّا:

1



أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي هَوَايَاتٍ أُخْرَى أَحِبُّهَا وَأُمَارِسُهَا:

2

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



نَحْنُ نَعْمَلُ



1 ما المِهْنَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِي كُلِّ صُورَةٍ؟

2 اذْكُرْ أَسْمَاءَ مِهَنٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا.

3 ما مِهْنَةُ وَالِدِكَ؟ عَمَّكَ؟ خَالَكَ؟

4 ماذا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِهْنَتَكَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟

الْقِرَاءَةُ



نَحْنُ نَعْمَلُ



أُمِّي مُعَلِّمَةٌ حَاسِبٍ.



أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي وَطَنِي.



أَنَا أَحِبُّ جَارِي الْفَلَاحَ.



عَمِّي طَبِيبُ أَسْنَانٍ.

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1

أَنَا أَحَبُّ جَارِي

وَطْنِي.

عَمِّي طَبِيبٌ

حَاسُوبٌ.

أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي

الْفَلَّاحَ.

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ

أَسْنَانٍ.

أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

2

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

ضَابِطٌ

مُعَلِّمَةٌ

يَحْمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

وَطْنِي

الْفَلَّاحَ

عَمِّي

الْفَلَّاحَ

الْفَلَّاحَ

طَبِيبٌ

أَحِبُّ

أَحِبُّ

أَحِبُّ

ح ح

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْحَاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِ الْحَاءِ ح ح :



أَنَا أُحِبُّ جَارِي الْفَلَّاحَ.

أَحِبُّ
ح

الْفَلَّاحَ
ح

2 أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأُسْمَيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْحَاءِ ح بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

حَ حَا حُ حَو حِ حَي

حَ حَا حُ حَو حِ حَي

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

4

حُرُوفٌ

حَمْدٌ



حِصَانٌ

حُرُوفٌ

د ي ر

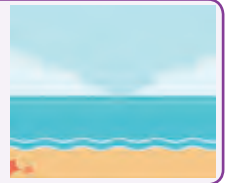
بَحْرٌ

حِصَانٌ



حَمْدٌ

بَحْرٌ



5 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

5

بَدْرٌ

بَحْرٌ

بَحْرٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

حُورٌ

دُورٌ

حُورٌ

بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

بَرِيدٌ

بَرِيدٌ

6 أَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:



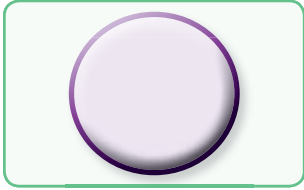
دا



دي



بو



رو



ري

ح ر ب د



7 أَقْرَأْ، وَأَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ وَفُقْ عَدَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْهَا:

بُـدُورٌ

بَابٌ

دَارِي

دُورٌ

حَدِيدٌ

بَحْرٌ

4 حُرُوفٍ

3 حُرُوفٍ

8 أَلُونُ، وَأُكْمِلُ الْأَنْمَاطَ التَّالِيَةَ:

حا حو حا حو حا

حي دي حي دي حي

را ري را ري را

با بو با بو با

9 أَقْرَأُ، وَأُكْمِلُ الْأَنْمَاطَ التَّالِيَةَ:

دور حور دور دور

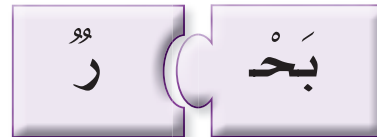
بحر بدر بحر بحر

باب بارد باب باب

10 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1

بَحْرٌ



2

حَدِيدٌ



3

بَدْرٌ



4

بَرِيدٌ



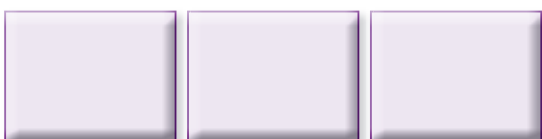
5

بَابٌ



6

بَارِدٌ



7

رَاحٌ



8

حَوْرٌ



أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

11

بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

رَاحٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

4

3

2

1

بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

رَاحٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

12

بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

رَاحٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

التَّعْبِيرُ



أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ، وَأُناقِشْ زَمِيلِي فِي مَاذَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ؟

1



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُحِبُّ

نَحْنُ

أَنَا

جَدِّي

نَحْتَرِمُ

أَحْتَرِمُ

جَدَّتِي

الْفَلَاحُ

وَطَنِي

أُسْرَتِي

أُمِّي

أَبِي

عَمِّي

أَخْتِي

أَخِي

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.



النشيد



أُسْرَتِي

أُمِّي وَرَدَةٌ
تَنْثُرُ عَطْرًا
وَأَبِي نَوْرٌ
يَسْكُنُ حُبًّا
وَأَخِي طَيْرٌ
أَخْتِي نَغَمٌ
بِحَدِيقَتِنَا
فِي أُسْرَتِنَا
فِي أَعْيُنِنَا
فِي مُهْجَتِنَا
فِي رَوْضَتِنَا
فِي فَرْحَتِنَا



المصدر: سلامة، ياسر خالد، عصفير الروضة، وزارة الثقافة، ط1، 2013، عمان، الأردن، ص 22.

مَدْرَسَتِي

2

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



حَقِيبَةُ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ



1 ماذا ترى في الصَّوْرَةِ؟

2 ماذا يوجَدُ في حَقِيبَةِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

3 ما سَبَبُ بُكَاءِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 2- فِي أَيِّ مَقْعَدٍ جَلَسَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 3- كَيْفَ اسْتَعَدَّتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِلدَّرْسِ؟
- 4- لِمَاذَا بَكَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 5- مَنْ أَعَدَّ حَقِيْبَةَ الطَّعَامِ لِلْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟
- 6- مَاذَا يَوْجَدُ فِي حَقِيْبَةِ طَعَامِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟
- 7- لِمَاذَا شَكَرَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ؟
- 8- بِمَاذَا وَعَدَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- مَنْ يُعِدُّ حَقِيْبَةَ طَعَامِكَ؟
- 2- مَا الطَّعَامُ الصَّحِيُّ الَّذِي تَأْخُذُهُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 3- مَا فَائِدَةُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ لِحَسْمِكَ؟
- 4- أَعِدْ سَرْدَ الْقِصَّةِ لِرُمْلَائِكَ.
- 5- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّحَدُّثُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، 2، 3، 4 ؛ لِأَرْتَبَ الْأَحْدَاثَ:



2 أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ الْيَوْمِ حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟
- 2- اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّوَرِ؟
- 3- مَاذَا تَفْعَلُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ؟
- 4- قَدِّمِ نَصِيحَةً لِرُؤَسَائِكَ مِمَّا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.

الاسْتِمَاعُ



أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، 2، 3، 4 ؛ لِأَرْتَبَ الْأَحْدَاثَ:

1



أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي سَيَلْعَبُ مَعَهَا حَمْدُ:

2



3 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا حَمَدٌ فِي يَوْمِي الْعُطْلَةِ:



4 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



حَمَدٌ وَالْعُطْلَةُ.

حَمَدٌ فِي الْمَسْجِدِ.

الدَّرْسُ الأولُ



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي



1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ الأولى؟

2 ماذا يَفْعَلُ حَمْدُ في الصَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

3 ماذا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ في الصَّوْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

4 ماذا تَفْعَلُ في المَدْرَسَةِ؟



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي



رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزِينُ مَدْرَسَتِي.



عَلَّمَ بَلَدِي يُرْفَرُ فِي مَدْرَسَتِي.



أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي.



أُحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1



رُسُومٌ جَمِيلَةٌ
تُزِينُ مَدْرَسَتِي.



أُحَافِظُ عَلَى
مُرَافِقِ مَدْرَسَتِي.



أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ
فِي مَدْرَسَتِي.



عَلِمْتُ بِلَدِي
يُرْفَرُفُ فِي مَدْرَسَتِي.

2 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

يُرْفَرُ	عَلِمَ بَلَدِي يُرْفَرُ فِي مَدْرَسَتِي.
أَحَافِظُ	أَحَافِظُ عَلَى مَرَاقٍ مَدْرَسَتِي.
أَتَعَلَّمُ	أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي.
تَزِينُ	رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تَزِينُ مَدْرَسَتِي.

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

عَلِمَ	عَلِمَ	أَتَعَلَّمُ	عَلِمَ
بَلَدِي	مَدْرَسَتِي	بَلَدِي	بَلَدِي
مَرَاقٍ	مَرَاقٍ	مَرَاقٍ	أَحَافِظُ

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ

مُرَافِقٌ مَدْرَسَتِي.

أَحَافِظُ عَلَى

فِي مَدْرَسَتِي.

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

يُرْفَرْفُ فِي مَدْرَسَتِي.

عَلِمْتُ بَلَدِي

تَزِينُ مَدْرَسَتِي.

5 أَرَسُمُ عَلَمَ بَلَدِي، ثُمَّ أَلَوِّنُهُ:

6 أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأُسْمَى مَرَاثِقَ مَدْرَسَتِي:

6



7 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ:

7

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ.

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.

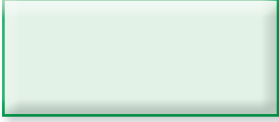
أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

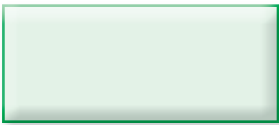
أَحِبُّ بَلَدِي.

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

8



عَلَّمَ بَلَدِي قَطَرَ.



رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزِينُ مَدْرَسَتِي.



أَلَا حِظُّ الصَّوَرِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

9



أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ فِي مَدْرَسَتِي.

م م

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْمِيمِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِ الْمِيمِ م م :



عَلَمٌ بَلَدِي يُرْفَرُ فِي مَدْرَسَتِي.

مَدْرَسَتِي.

م

عَلَمٌ

م

2 أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْمِيمِ م بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

م

م

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

م

مي

و

م

مو

ا

م

ما

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

مُصَحَفٌ

مَسْجِدٌ



قَمْحٌ

مُصَحَفٌ



مَسْجِدٌ

مَقْصٌ



مَقْصٌ

قَمْحٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

مي

م

مو

م

ما

م

مي

م

مو

م

ما

م

7 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

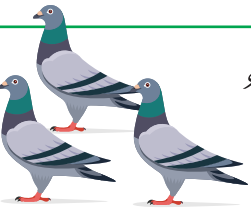
7



لَيْمُونٌ



مِيزَانٌ



حَمَامٌ



أُمِّي

ما

مو

مي

8 أَلْفِظْ حَرْفَ الْمِيمِ، ثُمَّ أَمَلْهُ الْفَرَاغَ:

8

م

م

م

م



شَمْسٌ.....



سِتَاطِيلٌ.....



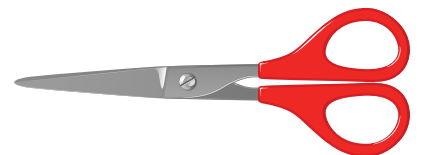
دَرَسَةٌ.....



قَمَرٌ.....



ثَلَاثٌ.....



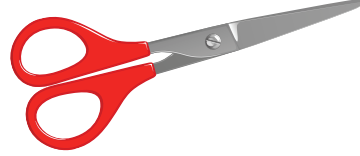
قَصٌّ.....

9 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ أَوَّلَ حَرْفٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



بَلْبَلْ

.....



مَقَصْ

.....



حَوْتْ

.....



دَفْتَرْ

.....

10 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ آخِرَ حَرْفٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



عَصْفُورْ

.....



عَلَمْ

.....



فَلَّاحْ

.....



حَلِيبْ

.....

2

حَا مَ دُ

.....

1

حَ مَ دُ

.....

4

مَحَ مَو دُ

.....

3

مَ رَو رُ

.....

6

مَ دِي رُ

.....

5

حَ رَا مَ

.....

8

رَ حِي مَ

.....

7

حَ مَا مَ

.....

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

12

مُرُورٌ حَامِدٌ مَحْمُودٌ حَمَامٌ رَحِيمٌ

4

3

2

مُرُورٌ حَامِدٌ مَحْمُودٌ حَمَامٌ رَحِيمٌ

1

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

13

مُرُورٌ حَامِدٌ مَحْمُودٌ حَمَامٌ رَحِيمٌ

التَّعْبِيرُ



1 أَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ، وَالْوَنِّ لِلْسُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَ لِلْسُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



2 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جُمْلًا شَفَوِيًّا:

أَحِبُّ

قَطَر

أَنَا

بَلَدِي

فِي

كَبِيرَة

عَلِمَ

مَدْرَسَتِي

عَلَى

مَرَاقِق

أُحَافِظُ

مَكْتَبَة

3 أَكْتُبْ جُمْلَةً كَوْنْتُهَا فِي نَشَاطٍ 2 :

الدَّرْسُ الثَّانِي



مُعَلِّمَتِي



1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَقِفُ أَمَامَ السُّبُّورَةِ؟

3 ما وَاجِبُكَ نَحْوَ مُعَلِّمَتِكَ؟



مُعَلِّمَتِي



نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.



مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي الثَّانِيَّةُ.



كَمْ أَحْبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي!



تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



كَمْ أَحَبُّكَ يَا
مُعَلِّمَتِي!



مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي
الْثَّانِيَّةُ.



تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا
مُفِيدَةً.



نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ
الْأَوْقَاتِ.

2 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

تَقْرَأُ	تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً.
أَجْمَلْ	نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.
الثَّانِيَةُ	مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي الثَّانِيَةُ.
أُحِبُّكَ	كَمْ أُحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي!

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

مَعَهَا	مَعَهَا	لَنَا	مَعَهَا
مُعَلِّمَتِي	نَقْضِي	مُعَلِّمَتِي	مُعَلِّمَتِي
مُفِيدَةٌ	مُفِيدَةٌ	مُفِيدَةٌ	قِصَصًا
هِيَ	كَمْ	كَمْ	كَمْ

4 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَقْرَأُ:

4

أَجْمَلُ الْأَوْقَاتِ.

مُعَلِّمَتِي هِيَ

يَا مُعَلِّمَتِي!

نَقْضِي مَعَهَا

أُمِّي الثَّانِيَةَ.

تَقْرَأُ لَنَا

قِصَصًا مُفِيدَةً.

كَمْ أَحْبَبُكَ

5 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا:

5



كَمْ أَحْبَبُكَ يَا

ت ت

التَّجْرِيدُ حَرْفُ التَّاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ التَّاءِ ت ت :



مُعَلِّمَتِي نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.

الأَوْقَاتِ

ت

مُعَلِّمَتِي

ت

2 أَلْحِظْ الصُّوَرَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ التَّاءِ ت بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :



3 أَكْتُبْ :

ت

ت

ت

ت

ت

ت

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ت

تي

و

ت

تو

ا

ت

تا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

رَسَمْتُ

تَمَرٌ



تَمَرٌ

تَفَاحٌ



تَفَاحٌ

تَمْسَاحٌ



تَمْسَاحٌ

رَسَمْتُ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

تي

تِ

تو

تُ

تا

تَ

تي

تِ

تو

تُ

تا

تَ

ت دة

التَّجْرِيدُ حَرْفُ التَّاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ التَّاءِ ت دة :

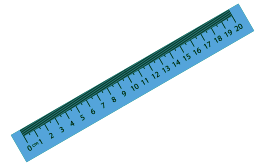


قَرَأْتُ مُعَلِّمَتِي قِصَّةً مُفِيدَةً.

قَرَأْتُ مُعَلِّمَتِي قِصَّةً مُفِيدَةً.

ت دة

2 أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ التَّاءِ ت بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

ت دة ت دة

.

4 أَلَا حِظْ، وَأَصِلْ حَرْفَ التَّاءِ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:

	فُسْتَانٌ	•	•	ت
	بِشْتٌ	•	•	ت
	عِبَاءَةٌ	•	•	ة
	دُرَاعَةٌ	•	•	ة

5 أَلَا حِظْ، وَأَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ.

ة	ة	ت	ت
 دَفْ.....ر	فَاح	 دَائِر.....ة	
 بَيْ.....ة	 مَدْرَس.....ة	 سَيَّار.....ة	

6 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

رَاحَ رَاحَتْ رَاحَ رَاحَ

رَتَّبَ رَتَّبَتْ رَتَّبَتْ رَتَّبَتْ

حَمَدَ حَمَدَ حَمَدَ حَمَدَتْ

7 أَقْرَأْ، وَأَكُونُ جُمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لَعِبَتْ رَيْمٌ.



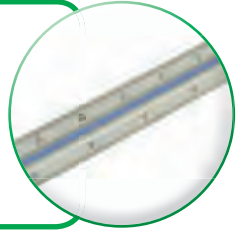
لَعِبَ حَمَدٌ.



8 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ : قِة :



مِسْطَرَةٌ ← مِسْطَرَةُ حَمَدٍ.



كُرَّةٌ ← كُرَّةُ قَدَمٍ.



حَقِيْبَةٌ ← حَقِيْبَةُ رِيَمٍ.



9 أَرْكَبُ وَأَصِلُ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



مُ دِي رِ هِ



مُ دِي رِ



مِ رِي

أَقْرَأْ، وَأَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقِ الْمُدُودِ ا، و، ي كما في المِثَالِ:

حُبُوبٌ

مُدِيرٌ

رَيْمٌ

حَمَامٌ

مُدِيرَةٌ

حَاتِمٌ

تُمُورٌ

مُرُورٌ

تَبْرِي

بُدُورٌ

بَارِدٌ

مَارِدٌ

ي

مُدِيرٌ

و

مُرُورٌ

ا

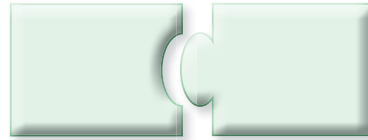
بَارِدٌ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

11

1

بَيْتٌ



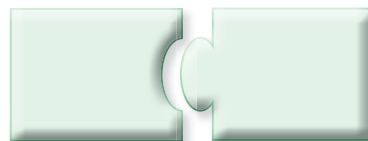
2

مِمْحَاةٌ



3

تَمْرٌ



4

مِبْرَاةٌ



5

حَوْتٌ



6

تُرَابٌ



7

رَيْمٌ



8

تَبْرِي



أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

12

مِبْرَاةٌ

مَمْحَاةٌ

حَوْتَ

تَوْتَ

بَيْتٌ

4

3

2

1

بَيْتٌ تَرَابٌ حَوْتَ مَمْحَاةٌ مِبْرَاةٌ

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

13

مِبْرَاةٌ

مَمْحَاةٌ

حَوْتَ

تَوْتَ

بَيْتٌ

تُرَابٌ

تُمُورٌ

تَمَرٌ

تَبْرِي

رِيمٌ

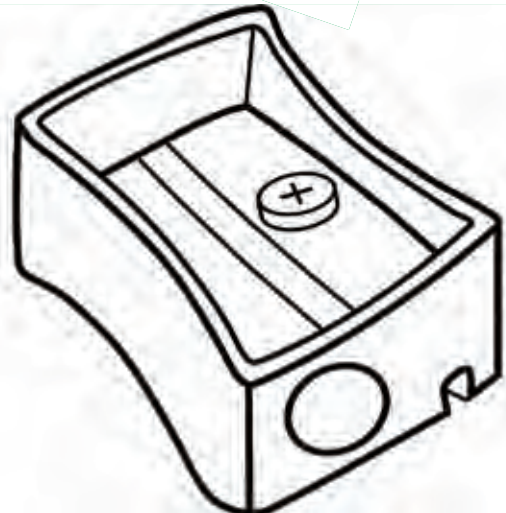
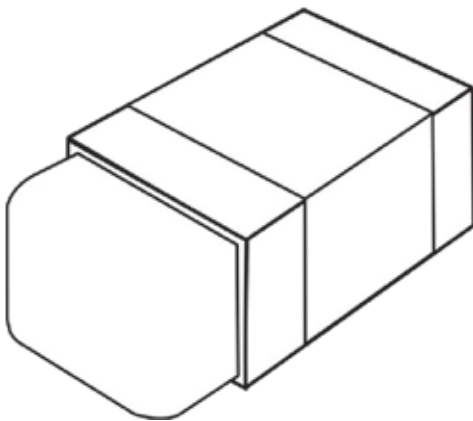
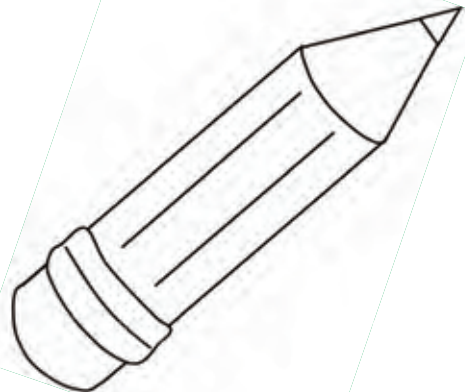
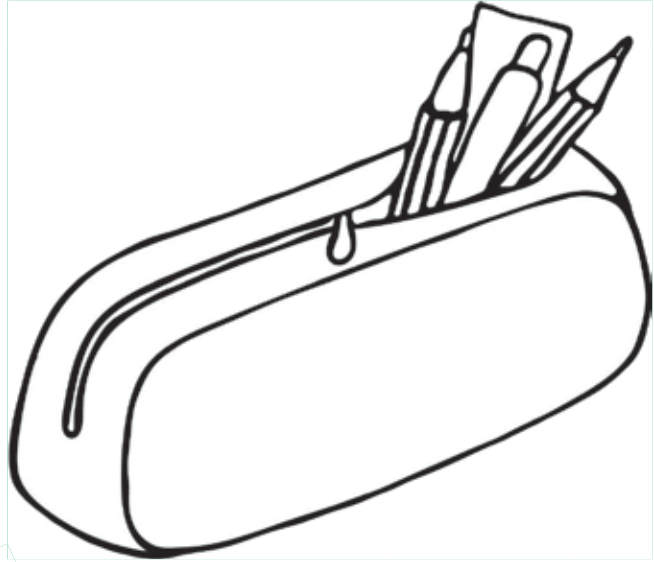


أَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ، وَأَذْكُرْ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ مُعَلِّمَتِي:

1







الدَّرْسُ الثَّالِثُ



بطاقتي جميلة



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 ماذا يوجد على المكتب؟

3 ما الذي يمكنك صنعه بهذه الأدوات؟



بِطَاقَتِي جَمِيلَةٌ



ارْسُمْ وَرْدًا عَلَى الْوَرَقَةِ.



أَخْضِرْ وَرَقَةً، وَعُكِّبْ أَلْوَانٍ.



شُكْرًا مُعَلِّمَتِي، أَنْتِ قُدُّوتِي.



لَوْنِ الْوَرْدَ، وَاكْتُبْ عِبَارَةً جَمِيلَةً.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

1

لَوْنُ الْوَرْدِ،
وَكَتَبْتُ عِبَارَةً جَمِيلَةً.

أَحْضَرْتُ وَرْقَةً،
وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

شُكْرًا مُعَلِّمَتِي،
أَنْتِ قُدَوْتِي.

ارْسُومُ وَرْدًا
عَلَى الْوَرْقَةِ.

أَحْضَرْتُ وَرْقَةً،
وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

لَوْنُ الْوَرْدِ،
وَكَتَبْتُ عِبَارَةً جَمِيلَةً.

ارْسُومُ وَرْدًا
عَلَى الْوَرْقَةِ.

شُكْرًا مُعَلِّمَتِي،
أَنْتِ قُدَوْتِي.

2 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

أَحْضِرْ	أَحْضِرْ وَرَقَةً، وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ.
ارْسُمْ	ارْسُمْ وَرْدًا عَلَى الْوَرَقَةِ.
لَوِّنْ	لَوِّنِ الْوَرْدَ، وَاكْتُبْ عِبَارَةً جَمِيلَةً.
اكَتُبْ	لَوِّنِ الْوَرْدَ، وَاكْتُبْ عِبَارَةً جَمِيلَةً.

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

شُكْرًا	شُكْرًا	أَنْتِ	شُكْرًا
مُعَلِّمَتِي	قُدُوتِي	مُعَلِّمَتِي	مُعَلِّمَتِي
عِبَارَةً	جَمِيلَةً	جَمِيلَةً	جَمِيلَةً
وَرْدًا	وَرْدًا	وَرْدًا	الْوَرْدَ

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



عَلَى الْوَرَقَةِ.

أَحْضِرْ وَرَقَةً



وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

ارْسُمْ وَرَدًا



أَنْتِ قُدُوتِي.

لَوْنِ الْوَرْدَ



وَاكْتُبْ عِبَارَةً
جَمِيلَةً.

شُكْرًا مُعَلِّمَتِي

5 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَنْتِ



أَنْتِ

و

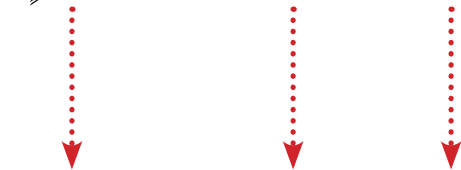
التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْوَاوِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ الْوَاوِ و :



أَحْضِرْ وَرَقَةً، وَ عُلْبَةً أَلْوَانِ.



وَرَقَةً وَ عُلْبَةً أَلْوَانِ

و وَ وَ

2 أَلَا حِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْوَاوِ و بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

Handwriting practice area with two rows of dotted lines. The first row contains four 'و' characters for tracing, followed by a blank space. The second row contains four dots for independent writing, followed by a blank space.

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

9

وي

و

و

99

1

و

۱۰

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْكَلمَةِ الْمُماثِلَةِ:

5

وجوه

وردة



وسادة

وجوه



قوس

وسادة



وردة

قوس

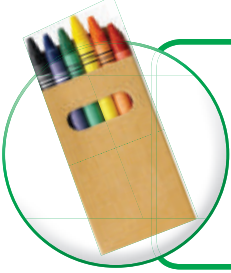


أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

6

وُ وَا وُ وِي وِ

7 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْوَاوِ : و



أَلْوَانٌ



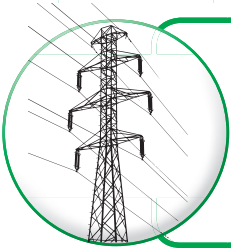
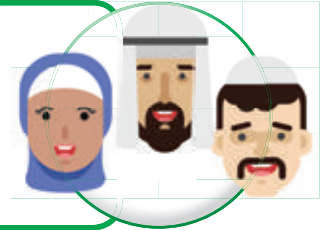
وَرَقَةٌ



طَاوُوسٌ



وُجُوهُ



طَوِيلٌ



وَسَادَةٌ



8 اكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ الْوَاوِ الْمُنَاسِبِ:

وي

وو

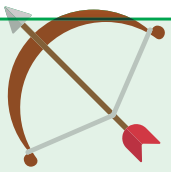
وا

وِ

وُ

وَ

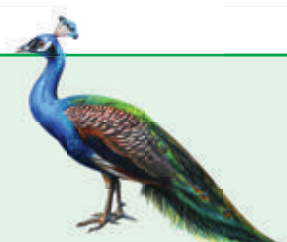
ؤ



قَ.....س



شَاح.....



طَ.....س



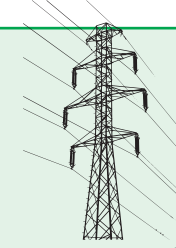
طَني.....



طَ.....طَ



رُود.....



طَ.....ل

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

9



صَابُونٌ مَعْجُونٌ



نَمْلَةٌ نَحْلَةٌ



قَصِيرٌ طَوِيلٌ



فَوْقَ تَحْتَ



عَاجٌ تَاجٌ



بَحْرٌ جَرٌ



زَيْتٌ بَيْتٌ



حَدِيقَةٌ حَقِيبَةٌ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

وَاحِدَةٌ



وَاحِدٌ



وَرْدَةٌ



وُرُودٌ



أَكْتُبُ الْحَرْفَ الثَّانِي فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:

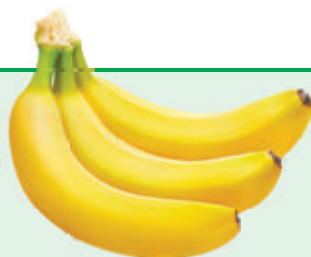
11



.....



.....



.....



.....



.....

12 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

وَرْدَةٌ

وُرُودٌ

وَاحِدَةٌ

وَاحِدٌ

4

3

2

1

وَرْدَةٌ

وُرُودٌ

وَاحِدَةٌ

وَاحِدٌ

13 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

وَرْدَةٌ

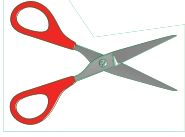
وُرُودٌ

وَاحِدَةٌ

وَاحِدٌ



1 أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدُّ بَطَاقَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي لَوْطَنِي قَطْرَ:



وَالْمَقَصِّ،



1- أَحْضِرْ: أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً.



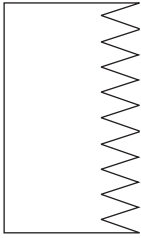
وَعُلْبَةَ أَلْوَانٍ ،



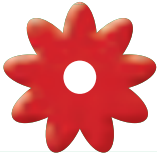
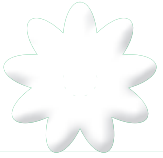
وَاللَّاصِقَ



2- قُصِّ الْوَرَقَةَ الْعُنَابِيَّةَ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ .



3- قُصِّ طَرَفَ الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ بِشَكْلِ 9 مَثَلِّثَاتٍ .

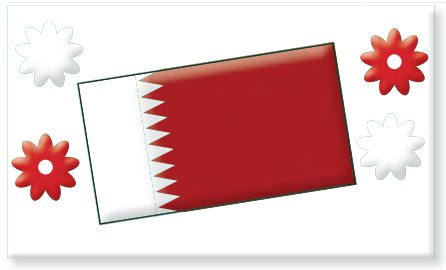


4- قُصِّ الْوَرَقَ الْعُنَابِيَّ وَالْأَصْفَرَ عَلَى شَكْلِ وَرْدٍ .



عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ.

5- أَلْصِقْ أَجْزَاءَ الْعَلَمِ



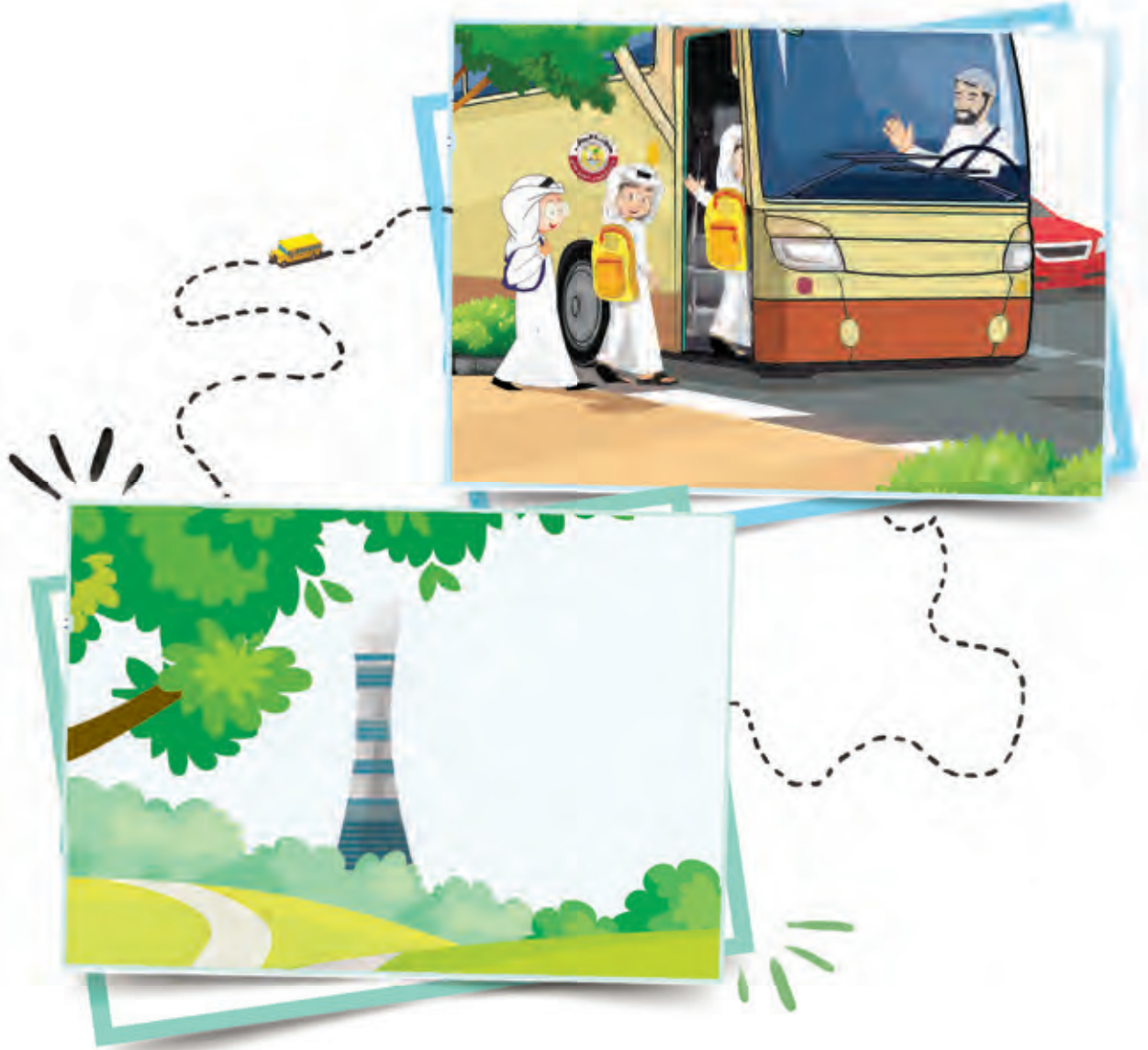
6- زَيِّنِ الْوَرَقَةَ بِالْوَرْدِ، وَاكْتُبْ عِبَارَةً

تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 كَيْفَ يَصْعَدُ الطُّلَابُ إِلَى الْحَافِلَةِ؟

3 هَلْ يُمَكِّنُكَ تَوَقُّعُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيَذْهَبُونَ إِلَيْهِ؟



رَحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ



ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ أُسْبَايِرَ.



صَعِدْنَا حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ، وَحَافَظْنَا
عَلَى النِّظَافَةِ.



لَعِبْنَا وَسَعِدْنَا بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

1

صَعِدْنَا حَافِلَةَ
الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.

ذَهَبْنَا إِلَى
حَدِيقَةِ أَسْبَائِرٍ.

ذَهَبْنَا إِلَى
حَدِيقَةِ أَسْبَائِرٍ.

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ،
وَحَافَظْنَا عَلَى
النِّظَافَةِ.

لَعِبْنَا وَسَعِدْنَا
بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

صَعِدْنَا حَافِلَةَ
الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ،
وَحَافَظْنَا عَلَى
النِّظَافَةِ.

لَعِبْنَا وَسَعِدْنَا
بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

صَعِدْنَا

صَعِدْنَا حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.

ذَهَبْنَا

ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ أَسْبَائِرٍ.

لَعِبْنَا

لَعِبْنَا وَسَعِدْنَا بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

حَافِظُنَا

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ، وَحَافِظُنَا عَلَى النِّظَافَةِ.

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الْمَدْرَسَةِ

الْمَدْرَسَةِ

الْحَافِلَةِ

الْمَدْرَسَةِ

حَدِيقَةٍ

الدَّافِئَةِ

حَدِيقَةٍ

حَدِيقَةٍ

بِنِظَامٍ

الطَّعَامِ

الطَّعَامِ

الطَّعَامِ

أَسْبَائِرٍ

أَسْبَائِرٍ

أَسْبَائِرٍ

النِّظَافَةِ

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



حافلة المدرسة.

ذهبنا



إلى حديقة أسباير.

صعدنا



الطعام.

حافظنا



على النظافة.

تناولنا

5 أَقْرَأْ، وَأُمَيِّزْ مَنْ وَ إِلَى :



إلى



ذهبنا من



إلى



ذهبنا من

6 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا بِجُمْلٍ أَسْتَخْدِمُ فِيهَا مَنْ ← إِلَى .

س س

التَّجْرِيدُ حَرْفُ السَّيْنِ



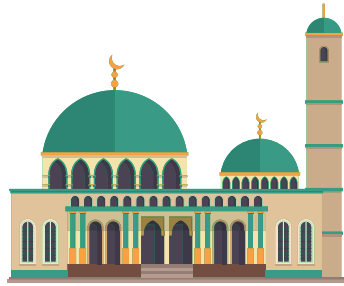
1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ السَّيْنِ س س :



لَعَبْنَا وَسَعَدْنَا بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

سَعَدْنَا بِالشَّمْسِ
س س

2 أَلَا حِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفُ السَّيْنِ س بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

س س س
س س س

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

س

سي

و

س

سو

ا

س

سا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

سوار

سرير



سرير

سجود



أسنان

سوار



سجود

أسنان



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

سِ سي

سُ سو

سَ سا

سِ سي

سُ سو

سَ سا

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَعِدُّ وَأَلَوِّنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

7

حَرَسَ	تُرَابٌ	سَرِيرٌ	سُورٌ	حَوْتٌ
رَاحَ	رُسُومٌ	مِبْرَاةٌ	حَدِيدٌ	دَارِي

ب	ح	د	ر	س	م	ت	ا	و	ي
2									

10										
9										
8										
7										
6										
5										
4										
3										
2										
1										
	ب	ح	د	ر	س	م	ت	ا	و	ي

أَقْرَأْ، وَأَكُونُ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنْ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ:

8

.....	دور	مدير	حرير
-------	-----	------	------

.....	ريم	واحد	سرير
-------	-----	------	------

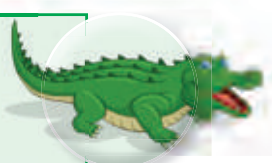
.....	رسوم	حوت	بدور
-------	------	-----	------

أَخْتَارُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

9

سا	بو	رو	سو
----	----	----	----

	حا.....ب
---	----------

تم.....ح	
----------	---

	و.....د
---	---------

صا.....ن	
----------	---

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

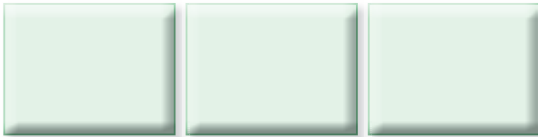
1

سَرِيرٌ



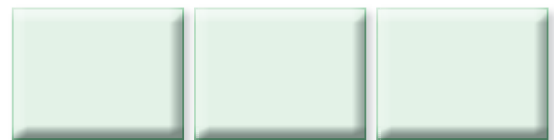
2

رُسُومٌ



3

حَاسِبٌ



4

مَسْرُورٌ



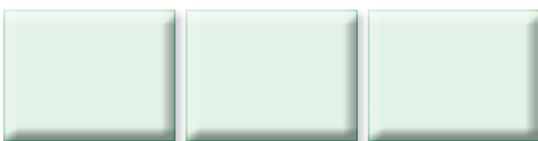
5

سَمَحٌ



6

حَارِسٌ



7

سَامِحٌ



8

تُسَامِحُ



11 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

حَارِسٌ حَاسِبٌ رَسُومٌ مَسْرُورٌ سَامِحٌ

4

3

2

1

حَارِسٌ حَاسِبٌ رَسُومٌ مَسْرُورٌ سَامِحٌ

12 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

رَسَمَ حَامِدٌ وَرَسَمَتْ سَارَةُ.

حَامِدٌ مَسْرُورٌ وَسَارَةُ مَسْرُورَةٌ.



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، أُعَبِّرُ بِهَا عَنِ الصُّورَةِ:

1



سَارَةُ حَمَلَتْ الْمَدْرَسَةَ حَقِيبَةَ

.....



لَبِسَ مَلَابِسَ حَمْدُ الْمَدْرَسَةَ

.....



حَمْدُ كَرَّمَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةَ

.....

أَسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ لِأُعَبِّرَ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

2

سَارَةٌ

رُسُومٌ

مَرْفُوعٌ

حَاسُوبٌ

سَيَّارَةٌ

زُهُورٌ

مُتَفَوِّقَةٌ

سَامِحٌ

مُجْتَهِدٌ

سَرِيرٌ



.....كَبِيرٌ



.....صَغِيرَةٌ



.....جَمِيلَةٌ



.....جَدِيدٌ



.....عَلَمٌ





النَّشِيدُ



مُعَلِّمَتِي

فِي مَدْرَسَتِي عَلَّمَ أَدَبُ
فِيهَا دَفْتَرُ قَلَمٌ كُتِبَ
وَمُعَلِّمَتِي أَنَا أَهْوَاهَا
مِثْلَ الْأُمِّ مَا أَغْلَاهَا
وَتَعَلَّمْنِي حُبَّ الْخَيْرِ
حُبَّ اللَّهِ حُبَّ الْغَيْرِ
وَتَعَلَّمْنِي خُلُقًا أَدَبًا
هِيَ تَجْعَلُنِي أَقْرَأُ كُتُبًا



المصدر: سلامة، ياسر خالد، عصافير الروضة، وزارة الثقافة، ط1، 2012، عمان، الأردن، ص 18.

وَطَنِي

3

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



مُغَامَرَةُ نَمَّوْلَةٍ



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 إلى أين ذهبت نَمَّوْلَةٌ؟

3 ما سَبَبُ خَوْفِ نَمَّوْلَةٍ؟

1

أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- لِمَاذَا شَعَرْتُ نَمَّوْلَةً بِالْمَلَلِ؟
- 2- لِمَاذَا تَخَرَّجُ النَّمَلَاتُ مِنَ الْقَرْيَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟
- 3- مَاذَا أَرَادَتْ نَمَّوْلَةٌ أَنْ تَفْعَلَ؟
- 4- مَاذَا حَمَلَتْ نَمَّوْلَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا؟
- 5- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَيْهَا نَمَّوْلَةٌ؟
- 6- لِمَاذَا لَمْ تَسْكُنْ نَمَّوْلَةٌ فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ الْقَدِيمَةِ؟
- 7- لِمَ عَادَتْ نَمَّوْلَةٌ إِلَى قَرْيَةِ النَّمْلِ؟

2

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- أُعِيدُ سَرْدَ الْقِصَّةِ لِزُمَلَائِي.
- 2- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ نَمَّوْلَةٍ؟ لِمَاذَا؟
- 3- أَيْنَ تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؟
- 4- أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.



1 أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- ما الْمُغَامَرَةُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا نَمَّوْلَةٌ؟
- 2- ما الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَيْهَا نَمَّوْلَةٌ بِالتَّرْتِيبِ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- 3- لِمَاذَا ابْتَعَدَتْ نَمَّوْلَةٌ عَنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ؟
- 4- كَيْفَ سَتَتَغَيَّرُ الْقِصَّةُ لَوْ لَمْ يَكُنْ جَذْعُ الشَّجَرَةِ مَسْكُونًا بِالْحَشَرَاتِ؟



خدمة الوطن

1 أستمع، وأجيب عن الأسئلة شفويًا:

1- إلى أين ذهبت الأسرة؟

2- ما سبب بكاء الأخت الصغيرة؟

3- ما مهنة الأب؟

4- لم سافر الأب إلى الخارج؟

2 أضع ○ حول الرقم الذي يمثل عدد الأشهر التي سيغيبها الأب:

3

2

1

3 هل عرفت إلى أين سافر الأب؟

لا

نعم

٤ أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مِهْنَةَ الْأَبِ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



وَطَنِي قَطْرُ



- 1 ماذا ترى في الصّورة؟
- 2 ما شعورك نحو وطنك؟
- 3 كيف تعبّر عن حبك لوطنك؟



وَطَنِي قَطْرُ



هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ.



هَذِهِ خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطْرَ.



يَحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ وَطَنِي.



أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هذا أميرُ وطني قطرَ.



أبراجُ وطني جميلةٌ
عاليةٌ.



يُحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ
وطنِي.



هذه خَريطةُ وطني
قطرَ.

2

أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

خَرِيطَةٌ

هَذِهِ خَرِيطَةٌ وَطَنِي قَطْرَ.

أَبْرَاجُ

أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

أَمِيرُ

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ.

الْجُنُودُ

يَحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ وَطَنِي.

3

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

حُدُودُ

حُدُودُ

جُنُودُ

حُدُودُ

قَطْرَ

قَطْرَ

قَطْرَ

قَمَرِ

يَزِمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

جَمِيلَةٌ

عَالِيَةٌ

جَمِيلَةٌ

جَمِيلَةٌ

4

أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَقْرَأُ:

هَذَا أَمِيرُ

أَبْرَاجُ وَطَنِي

يَحْمِي الْجُنُودُ

جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

حُدُودَ وَطَنِي.

وَطَنِي قَطْرَ.

5 أَقْرَأُ، وَأَعْتَزُّ بِلَدِي وَأَمِيرَهَا:



عَلَمُ وَطَنِي قَطَرْ.



أَمِيرُ وَطَنِي قَطَرْ
”تَمِيمُ بْنُ حَمَدَ آلِ ثَانِي“

6 أُلَاحِظُ الصُّورَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ هَذَا وَ هَذِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هَذَا مُتَحَفُ الْفَنِّ
الْإِسْلَامِيِّ



7 أُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ:

ط

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الطَّاءِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ الطَّاءِ ط :



هَذِهِ خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطْرَ.

خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطْرَ.

ط ط ط

2 أَلَا حِظْ الصُّوْرَ وَأُسْمِيَّهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفُ الطَّاءِ ط بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ط

طي

و

ط

طو

ا

ط

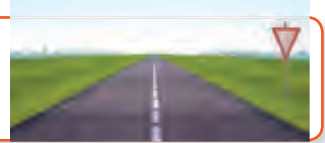
طا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

طِفْلٌ

طَرِيقٌ



مَطْبَخٌ

طُيُورٌ



طَرِيقٌ

طِفْلٌ



طُيُورٌ

مَطْبَخٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ج ج

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْجِيمِ



1

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِ الْجِيمِ ج ج :



أَبْرَاجٌ وَطَنِي جَمِيلَةٌ.

جَمِيلَةٌ.

أَبْرَاجٌ

ج

ج

2

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأُسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْجِيمِ ج بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3

أَكْتُبْ:

ج

ج

ج

ج

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ج

جي

و

ج

جو

ا

ج

جا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

جَسْرٌ

جَزَرٌ



جَزَرٌ

جَبْنٌ



فَجَلٌ

جَسْرٌ



جَبْنٌ

فَجَلٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

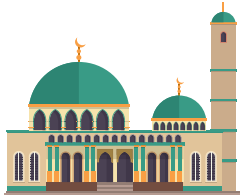
6

جَ جَا جَ جُ جَو جَ جِي

حَ حَا حَ حُ حَو حَ حِي

أَقْرَأْ، وَأَكُونُ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ:

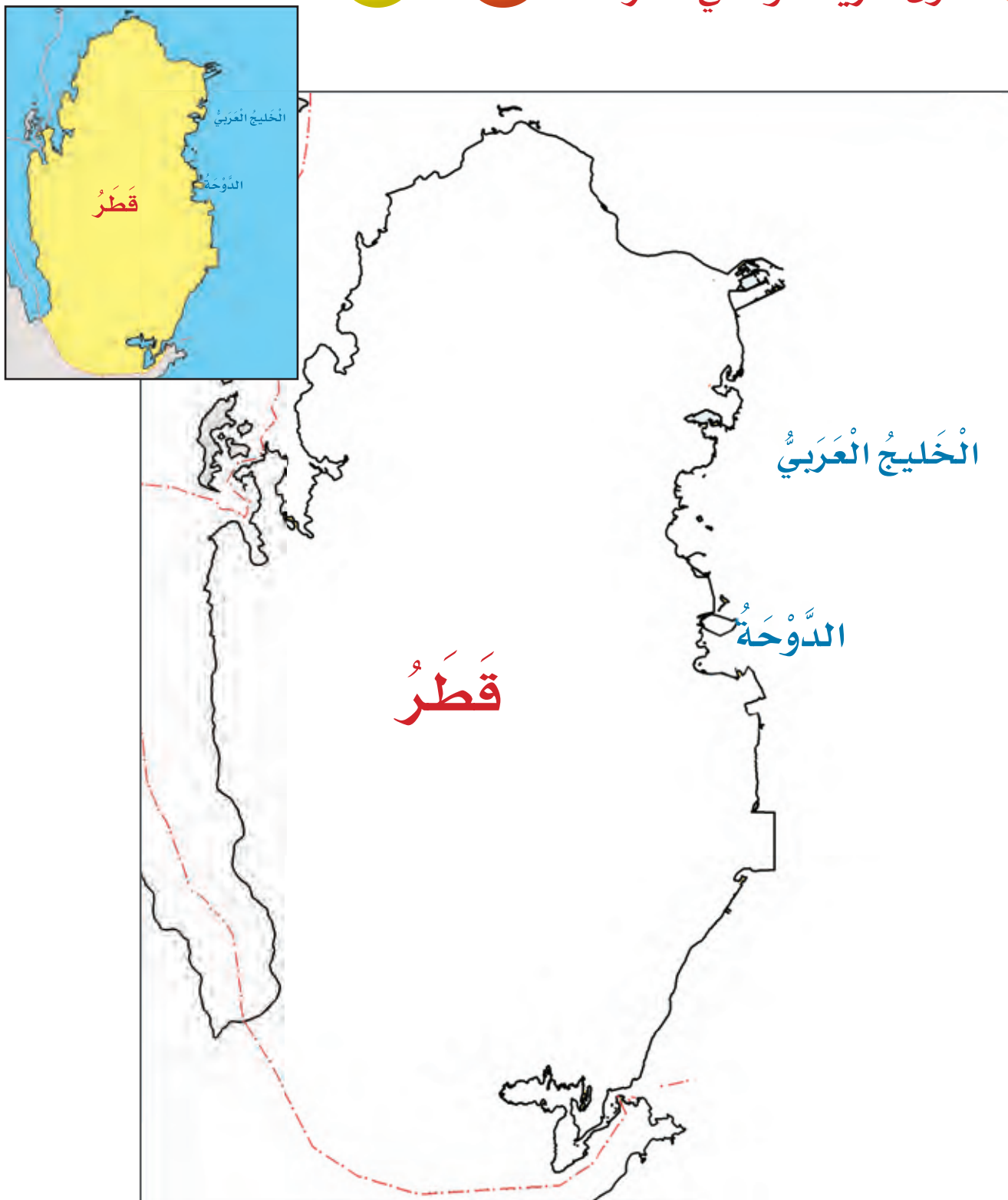
7

-----	 ب	 ط	 م
--------------	--	---	--

-----	 ج	 ر	 د
--------------	---	--	---

-----	 س	 ر	 ج
--------------	--	---	--

-----	 د	 ج	 س	 م
--------------	--	--	--	--



خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطَرْ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

دَج

--	--	--

بَرَج

--	--

سُجُود

--	--	--

مَطَار

--	--	--

مَطَر

--	--	--

دَجَاج

--	--	--

جَدِيد

--	--	--

جَرَس

--	--	--

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

10

بُرْجُ جَرَسٍ مَطَارٌ مَطَرٌ سُجُودٌ دَجَاجٌ

4

3

2

1

بُرْجُ جَرَسٍ مَطَارٌ مَطَرٌ سُجُودٌ دَجَاجٌ

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

11

سَجَدَ حَمْدُ وَسَجَدَتْ سَارَةُ.

مَطَارٌ حَمْدٌ جَدِيدٌ.



■ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأُعْبَرُ عَنْ صِفَاتِ أَمِيرِ وَطَنِي قَطْرٍ، سُمُّ الشَّيْخِ
تَمِيمٍ بِنِ حَمَدٍ آلِ ثَانِي:



مُعْتَزٌّ بِدِينِهِ.



مُتَوَاضِعٌ.



مُحِبٌّ لِّشَعْبِهِ



قُدْوَةٌ لِّشَعْبِهِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي



شُرْطِي الْمُرُورِ



1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ؟

2 كَيْفَ تَخْدِمُ الْوَطْنَ؟



شُرْطِي الْمُرُورِ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ مَعَ
شُرُوقِ الشَّمْسِ.



شَاهِينَ شُرْطِي بِشَوْشٍ.



أَنَا أَحْتَرِمُ شُرْطِي الْمُرُورِ.



يُنَظِّمُ السَّيْرَ، وَيُسَاعِدُ
الْمُشَاةَ فِي الْعُبُورِ.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

1



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ مَعَ
شُرُوقِ الشَّمْسِ.



شَاهِينَ شُرْطِي بِشَوْشٍ.



أَنَا أَحْتَرِمُ شُرْطِي الْمُرُورِ.

2 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

2

يَقِفُ فِي الشَّارِعِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

الشَّارِعِ

شَاهِينَ شُرْطِي بِشَوْشٍ.

شُرْطِي

أَنَا أَحْتَرِمُ شُرْطِي الْمُرُورِ.

الْمُرُورِ

يُنْظِمُ السَّيْرَ، وَيُسَاعِدُ الْمَشَاةَ فِي الْعُبُورِ.

الْعُبُورِ

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَضَعُ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ:

بَشَوْشُ نَشِيطٌ بَشَوْشُ بَشَوْشُ

شُرُوقُ فُرُوقُ شُرُوقُ شُرُوقُ

يُسَاعِدُ يُسَاعِدُ يُسَانِدُ يُسَاعِدُ

4 أُلَاحِظْ الصُّوْرَ، وَأَعْبُرْ عَنْهَا شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ هَذَا وَ هَذِهِ :



5 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جُمْلًا مِثْلَهَا عَلَى النَّمْطِ نَفْسِهِ:

أَنَا أَحْتَرِمُ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ.

6 أختار الكلمة المناسبة لأَمَلَا الفراغ:

يَحْتَرِمُ

تَحْتَرِمُ

حَمَدُ شُرْطِي الْمُرُورِ.

رَيْمُ شُرْطِي الْمُرُورِ.

7 ألاحظ الصور، وأكونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كما في المِثَال:



أنا أُحِبُّ

نحنُ نَحِبُّ

أنتَ تُحِبُّ

أنتَ تُحِبِّينَ

أنا أُحِبُّ وَطَنِي.

نحنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا.

أنتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

أنتَ تُحِبِّينَ وَطَنَكَ.

ش ش

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الشَّيْنِ

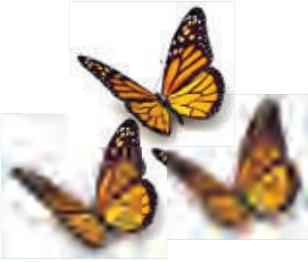


1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الشَّيْنِ ش ش :



شَاهِينُ شَرْطِي بَشُوشٌ
شَاهِينُ شَرْطِي بَشُوشٌ
ش ش ش

2 أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الشَّيْنِ ش بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ش

ش

ش

ش

ش

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ش

شي

و

ش

شو

ا

ش

شا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

شَبَّاكٌ

شَمْسٌ



شِرَاعٌ

شَبَّاكٌ



عُشْبٌ

شِرَاعٌ



شَمْسٌ

عُشْبٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

شَ شَا شُ شُو شِ شِي

شَ شَا شُ شُو شِ شِي

ي ي

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْيَاءِ



1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْيَاءِ ي ي :



شُرْطِي الْمُرورِ يَنْظُمُ السَّيْرَ.
يُنْظُمُ السَّيْرَ.
شُرْطِي
ي ي ي

2 ألاحظ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْيَاءِ ي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ي

ي

ي

ي

ي

ي

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ي

يَا

و

ي

يَا

ا

ي

يَا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

يُصَفِّقُ

يَشْرَبُ



زَيْتٌ

يُصَفِّقُ



يَشْرَبُ

مَصَايِفُ



مَصَايِفُ

زَيْتٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

يَا يِي

يُ يُو

يَا يِي

يَا يِي

يُ يُو

يَا يِي

7 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْيَاءِ ي ي :



يَاسْمِين

يَرْسُمُ



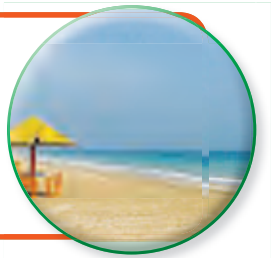
طُيُورٌ

يُصَلِّي



تَزِينٌ

مَصَايِفُ



8 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

دَرَسَ

جَرَبَ

رَتَّبَ

رَبَّحَ

رَشَّحَ

رَطَّبَ

مَسَّحَ

كَبَّرَ

شَجَّرَ

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ الْيَاءِ الْمُنَاسِبِ:

9

يِ

يُو

يَا

يُ

يُ

يَ



خ.....رِ



ك.....تُبُ



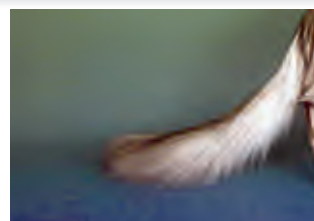
ط.....رِ



ن.....شُدُ



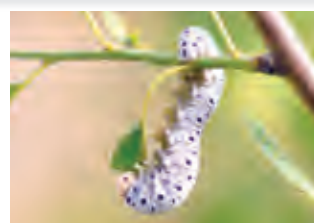
م.....لَا نُ



ذ.....لُ



ب.....تِ



ر.....قَةُ

أَقْرَأْ، وَأَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ س أو ش :

10



عَ.....رَة



شَم.....



مُ.....تَشْفَى



اَ.....عَة



يَ.....رَب



مَ.....جِد



تَمَ.....ح



جَرَة.....

يَشُرُّ رَ بُّ

شَمُّ س

تَ جِ بَا

مَسُّ جِ د

أَقْرَأُ، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَفَقَ الْمُدُودِ : ا، و، ي

جَدِيدٌ

دَجَاجٌ

رُسُومٌ

سَاجِدٌ

بُيُوتٌ

يَحْمِي

مَدِّ بِأَلْيَاءِ (ي)

مَدِّ بِأَوَاوِ (و)

مَدِّ بِأَلْفِ (ا)

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

حَمْدٌ



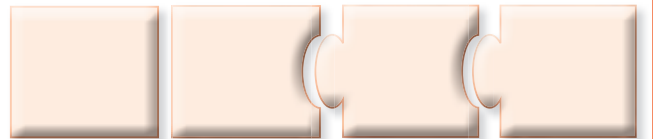
رَسَمَ



رَسَمْتُ



شَجَرَةٌ



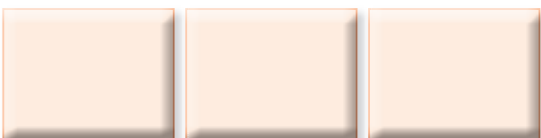
دُمِيَّةٌ



رَيْمٌ



وَرْدَةٌ



دَجَاجَةٌ



14 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَسَمَ حَمْدُ شَجَرَةً، وَرَسَمَتْ رِيمُ دُمِيَّةً.

4

3

2

1

رَسَمَ حَمْدُ شَجَرَةً، وَرَسَمَتْ رِيمُ دُمِيَّةً.

15 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

رَسَمَ حَمْدُ شَجَرَةً، وَرَسَمَتْ رِيمُ دُمِيَّةً.



■ أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأَعْبُرُ عَنْ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَالسَّيْرِ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



شَاطِئُ سِيلِينَ



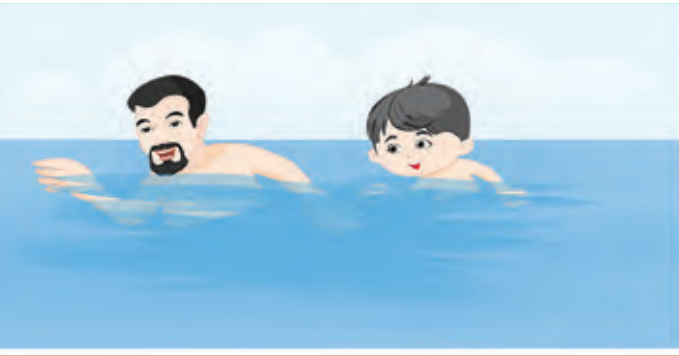
1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ؟

2 هَلْ زُرْتَ هَذَا الْمَكَانَ؟

3 ما الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ؟



شَاطِئُ سِيلِينَ



سَبَحْنَا فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.



وَصَلْنَا شَاطِئُ سِيلِينَ صَبَاحًا.



فَرَحْنَا، وَأَكَلْنَا اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ.

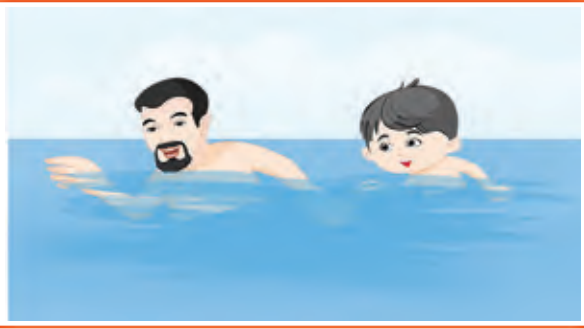


لَعَبْنَا بِالرَّمْلِ، وَرَكَبْنَا الْجَمَلَ.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:



فَرِحْنَا، وَأَكَلْنَا اللَّحْمَ
الْمَشْوِيَّ.



وَصَلْنَا شَاطِئَ سِيلَيْنِ
صَبَاحًا.



لَعِبْنَا بِالرَّمْلِ، وَرَكِبْنَا
الْجَمَلَ.



سَبَخْنَا فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.

2 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



سَبَحْنَا



رَكِبْنَا



أَكَلْنَا

3 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

شَاطِئُ

سِيلِينَ

شَاطِئُ

شَاطِئُ

فَرَحْنَا

فَرَحْنَا

وَصَلْنَا

فَرَحْنَا

اللَّحْمَ

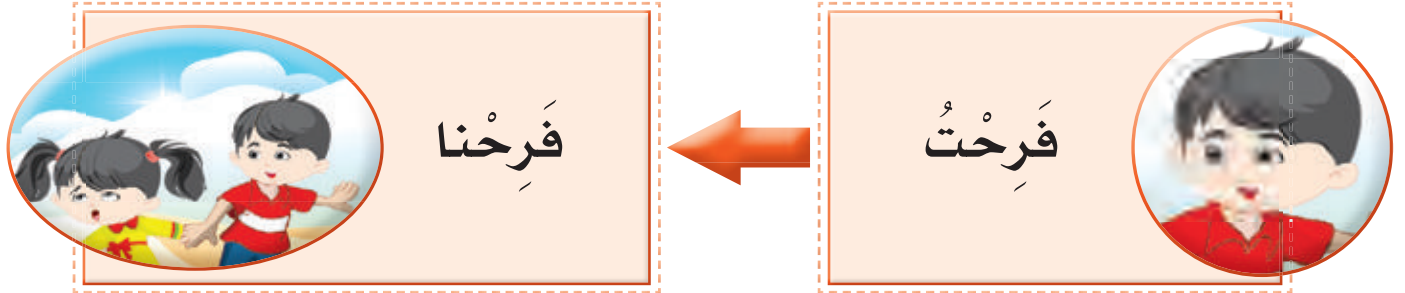
الْمَشْوِيِّ

اللَّحْمَ

اللَّحْمَ

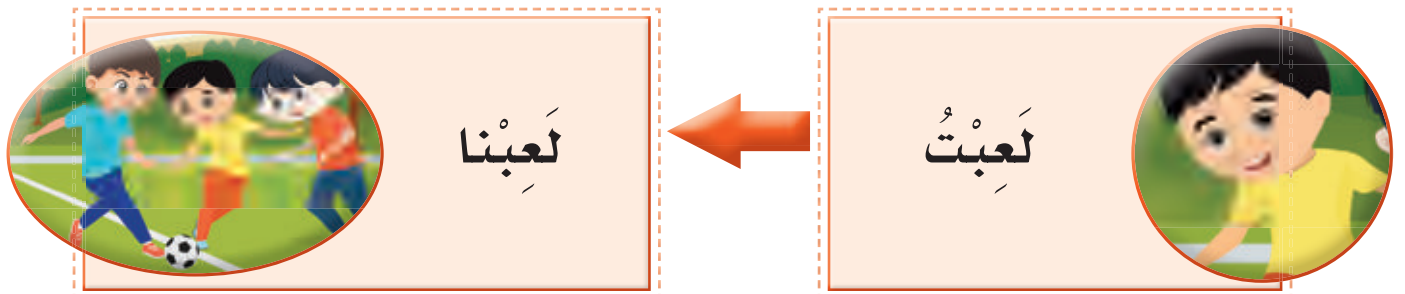
أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

4



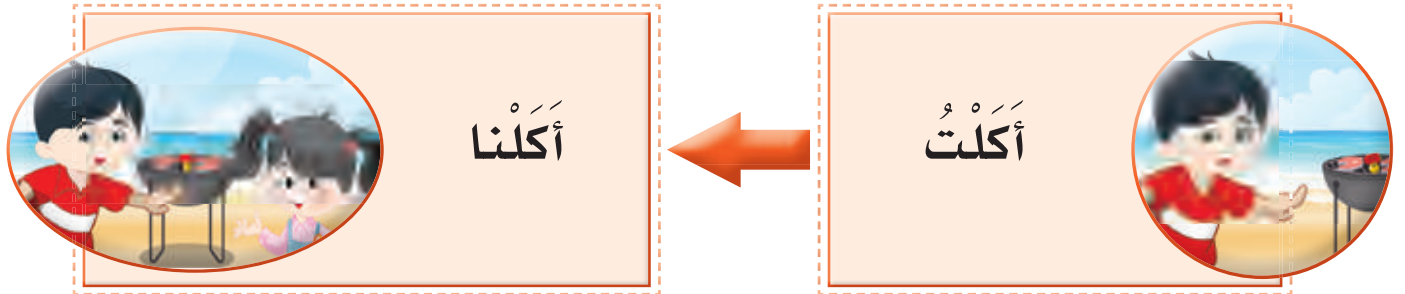
فَرِحْنَا

فَرِحْتُ



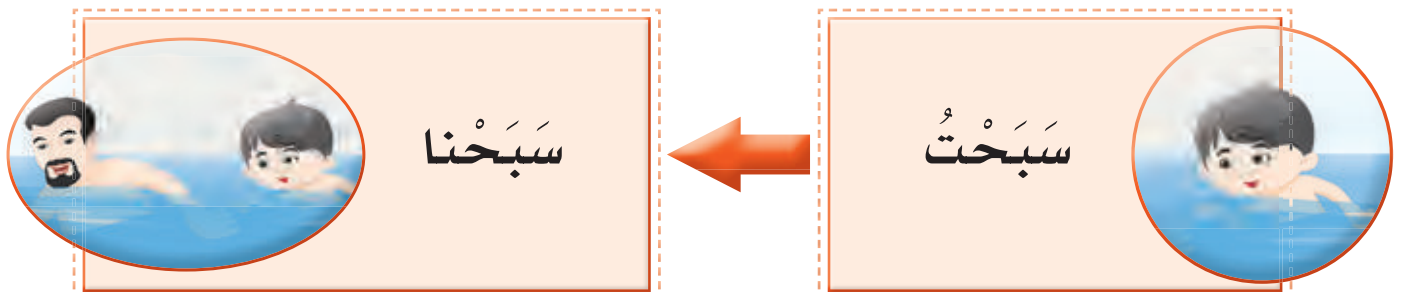
لَعِبْنَا

لَعِبْتُ



أَكَلْنَا

أَكَلْتُ



سَبَحْنَا

سَبَحْتُ

نَحْنُ فَرِحْنَا.

1- أَنَا فَرِحْتُ وَ

نَحْنُ

2- أَنَا وَ

ل ل

التَّجْرِيدُ حَرْفُ اللَّامِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفُ اللَّامِ ل ل :



لَعَبْنَا، وَرَكَبْنَا الْجَمَلَ.

لَعَبْنَا،
الْجَمَلَ.

ل ل ل

2 أَلَا حِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفُ اللَّامِ ل بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

Handwriting practice lines for the letter 'L' (ل). The first row shows the letter 'L' followed by three dotted 'L's for tracing. The second row shows three dotted 'L's for tracing, followed by a solid 'L'.

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ل

لي

و

ل

لو

ا

ل

لا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

لِسَانٌ

لَيْمُونٌ



لَيْمُونٌ

لُعْبَةٌ



مِلْعَقَةٌ

لِسَانٌ



لُعْبَةٌ

مِلْعَقَةٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

لِ لِي

لُ لُو

لَ لَا

لِ لِي

لُ لُو

لَ لَا

7 أَقْرَأْ، وَأَلْفِظْ الَّ :

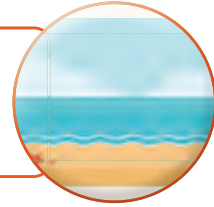
الْقَمَرُ

قَمَرٌ



الْبَحْرُ

بَحْرٌ



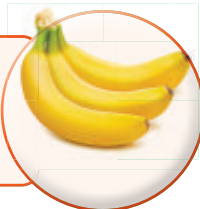
الْجَمَلُ

جَمَلٌ



8 أَقْرَأْ، وَأَلْفِظْ الَّ :

الْمَوْزُ



الْبَطَّةُ



الْيَدُ



الْحَاسِبُ



الْوَسَادَةُ

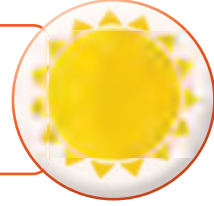


الْجَزَرُ



9 أَقْرَأْ، وَلَا أَلْفِظْ ال :

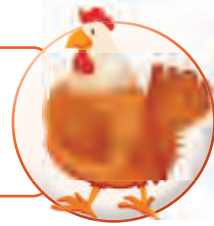
شَمْسٌ شَمْسُ



سَرِيرٌ سَرِيرُ



دَجَاجَةٌ دَجَاجَةُ



10 أَقْرَأْ، وَلَا أَلْفِظْ ال :

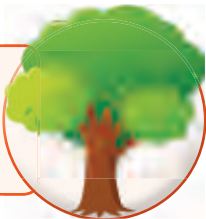
الرُّمَّانُ



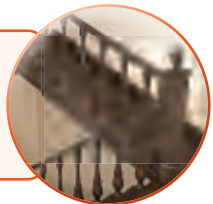
السَّيَّارَةُ



الشَّجَرَةُ



الدَّرَجُ



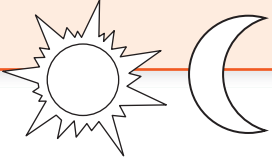
النَّمْلَةُ



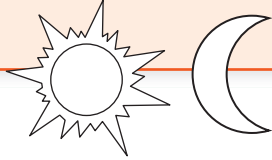
الطِّفْلُ



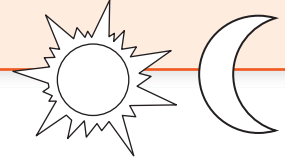
التَّجَارَةُ



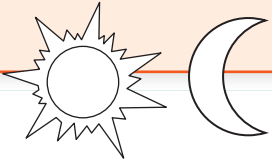
الْمُرُورُ



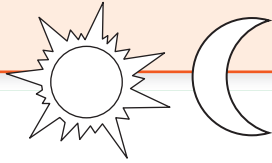
الشَّمْسُ



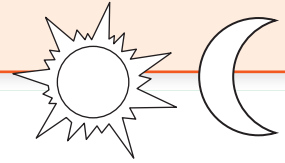
الْمَدْرَسَةُ



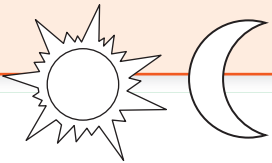
التَّمْرُ



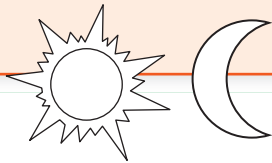
الْبُلْبُلُ



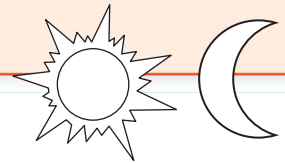
النَّخْلَةُ



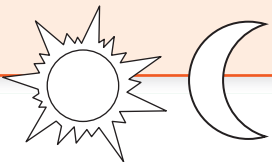
الْبَرْجُ



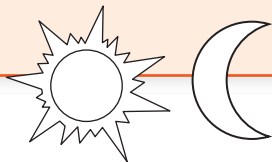
الطَّبْلُ



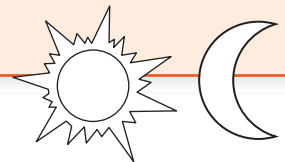
الْوُطُوطُ



السُّلَحْفَاءُ



الشُّرْطِيُّ



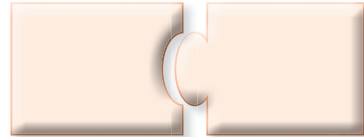
أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

12

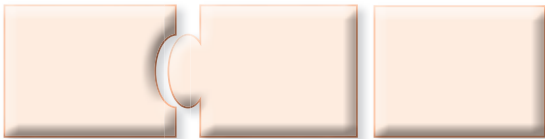
رَمْلٌ



لَحْمٌ



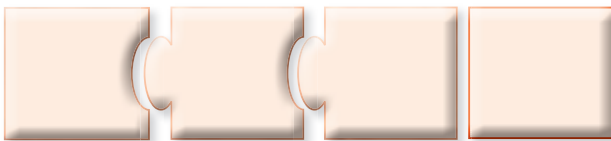
دَوْلَةٌ



شَمَالٌ



يَابِسَةٌ



بِلَادِي



حَلِيبٌ



لَيْمُونٌ



13 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

لَحْمٌ رَمْلٌ دَوْلَةٌ شَرِبَ الشَّايُ الْحَلِيبُ

4

3

2

1

لَحْمٌ رَمْلٌ دَوْلَةٌ شَرِبَ الشَّايُ الْحَلِيبُ

14 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

شَرِبَ حَمْدُ الشَّايِ، وَشَرِبْتُ رِيْمُ الْحَلِيبِ.

التَّعْبِيرُ



1 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَأَقْرَأُ:

أَنَا حَمْدٌ مِنْ



بِلَادِي.

هَذَا



وَهَذِهِ



وَطَنِي قَطْرُ بَلَدٍ



وَيَهْتَمُّ

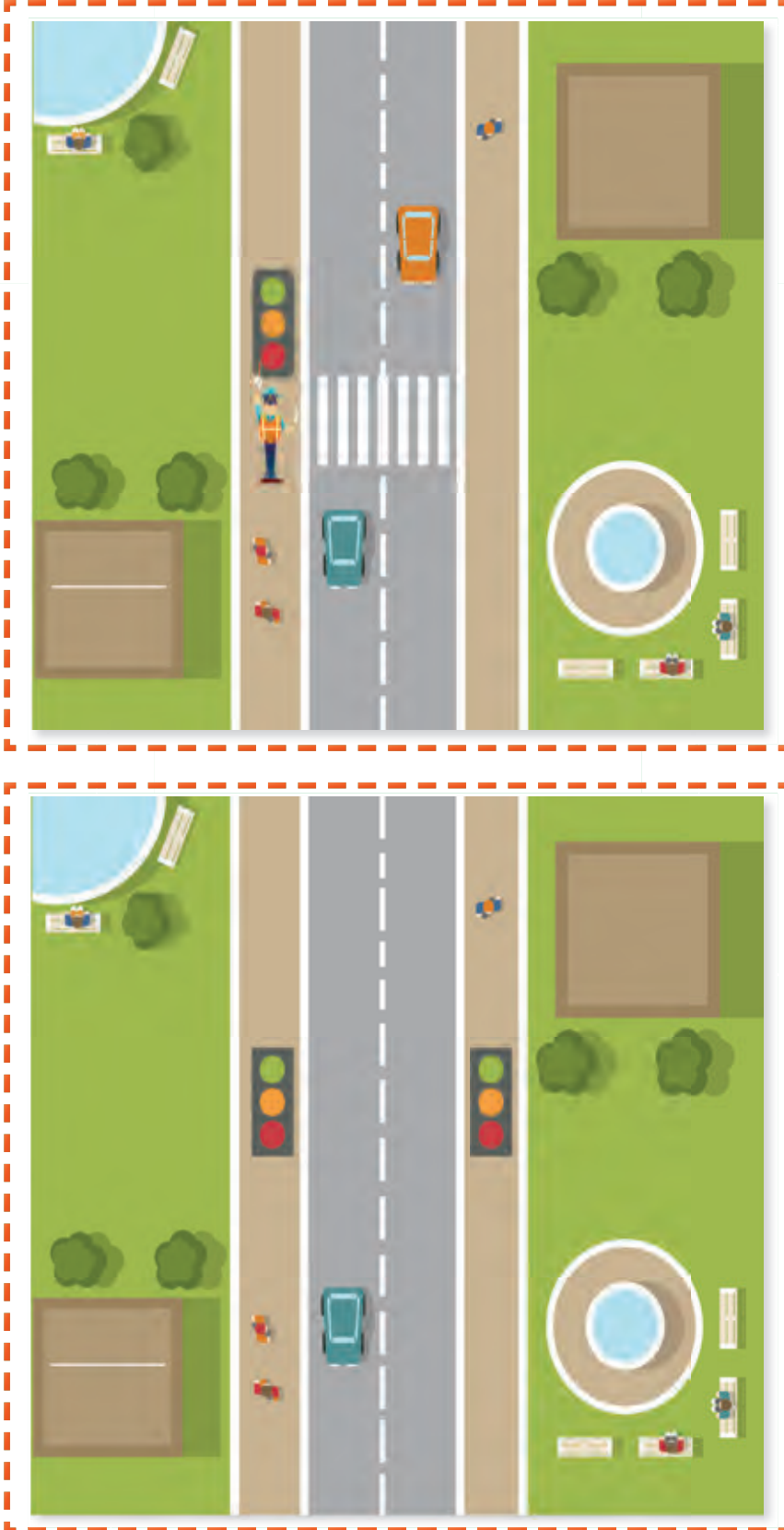


كَمْ أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي !

أَلْعَبُ وَأَسْتَمْتَعُ:

أُلَاحِظُ الصُّورَ، وَأَذْكُرُ أَرْبَعَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

2



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



سوق واقف



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 ما اسمُ هذا المَكان؟

3 ماذا تَفْعَلُ عِنْدَما تَزُورُهُ؟



سوق واقف



في سوق واقف مطاعم
شعبية.



سوق واقف سوق تراثي
قديم.



أحب زيارة سوق واقف.



وفيه سوق للحيوانات
والطيور.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:



سُوقٌ وَاقِفٍ سُوقٍ
تُرَاثِي قَدِيمٍ .



أَحِبُّ زِيَارَةَ سُوقٍ وَاقِفٍ .



فِي سُوقٍ وَاقِفٍ مَطَاعِمُ
شَعْبِيَّةٍ .



وَفِيهِ سُوقٌ لِلْحَيَوَانَاتِ
وَالطَّيُورِ .

2

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

تُرَاثِي

سوق واقف سوق تُرَاثِي قديم .

شَعْبِيَّة

في سوق واقف مطاعم شَعْبِيَّة .

سوق

وفيه سوق لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.

زِيَارَة

أَحَبُّ زِيَارَة سوق واقف .

3

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

شَعْبِيَّة

تُرَاثِي

شَعْبِيَّة

شَعْبِيَّة

مَطَاعِمُ

مَطَاعِمُ

مَطَاعِمُ

قديم

واقف

واقف

واحد

واقف

الطُّيُورُ

الطُّيُورُ

الطُّيُورُ

الصُّقُورُ

4 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

في سوق واقف سوق للصقور.



5 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

1- سوق واقف.

2- سوق الطيور جميل.

3- ما أجمل سوق الصقور!



ق ق

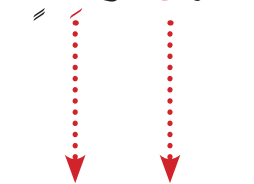
التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْقَافِ



1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْقَافِ ق ق :



سُوقٌ وَقَافٌ



سُوقٌ وَقَافٌ

ق ق

2 أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْقَافِ ق ق بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ق

ق

.

.

.

ق

ق

.

.

.

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ق

قي

و

ق

قو

ا

ق

قا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

قَرْدٌ

مَقْصٌ



صَقْرٌ

قَنْصٌ



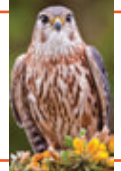
قَنْصٌ

قَرْدٌ



مَقْصٌ

صَقْرٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْقَافِ الْمُنَاسِبِ:

7

قَ

قُ

قِ

قُ

قا

قو

قي



بُرْتُ.....لِ



دَ.....قِ



.....طَة



.....نَضَ



حَ.....بَة



نَ.....دِ



رَب.....



لَم.....



مِ.....لَمَة



طَ.....رَب



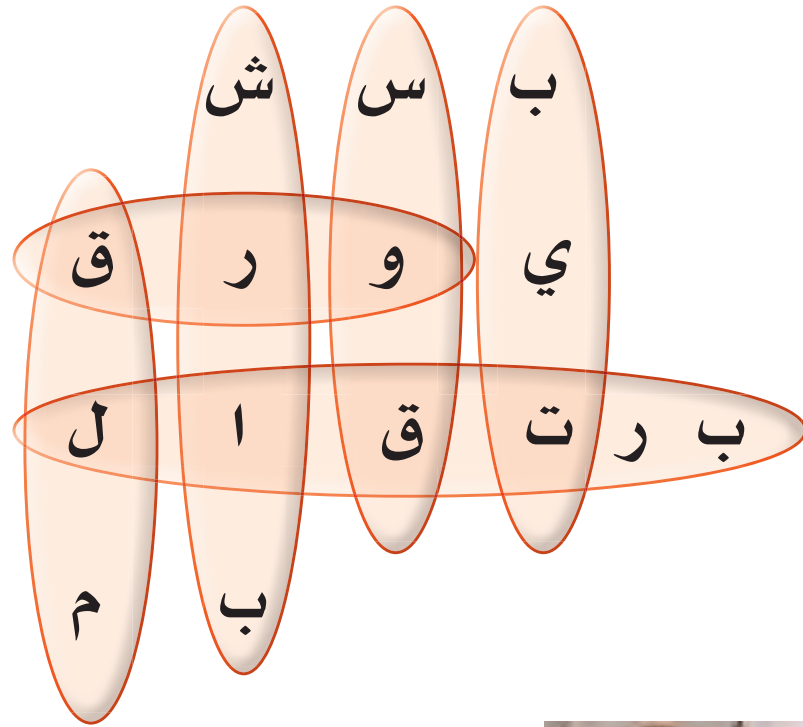
دَم.....



طار.....

أَبْحَثْ وَأَمَلِّأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

8



واقف



طويل



قديم



شجر



.....



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

9

قَطَارٌ



قَطْرٌ



قَدَمٌ



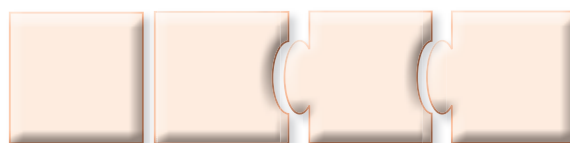
قَارِبٌ



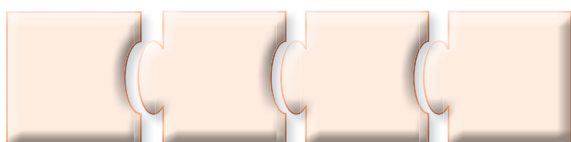
دَقِيقٌ



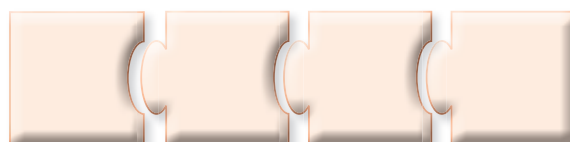
بُرْتُقَالٌ



حَقِيبَةٌ



مَقْلَمَةٌ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

10

قَطْرٌ دَقِيقٌ الْقِطَارُ حَقِيبَةٌ مِقْلَمَةٌ

4

3

2

1

قَطْرٌ دَقِيقٌ الْقِطَارُ حَقِيبَةٌ مِقْلَمَةٌ

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

11

حَمَلَتْ سَارَةُ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ.

حَدِيقَةُ الطُّيُورِ جَمِيلَةٌ.

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلِ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

ح

ج

ت

ب

ا

جَمَلٌ

حَلِيبٌ

تَوْتُ

قَارِبٌ

ط

ش

س

ر

د

شَمْسٌ

قَطْرٌ

سَرِيرٌ

وَرْدٌ

ي

و

م

ل

ق

حَوْتٌ

لَيْلٌ

سَوْقٌ

رَسَمٌ

أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَصِلْهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

13

ط

ت

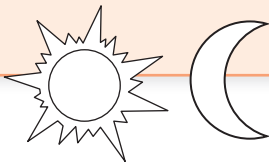


أُسَمِّي أَصْحَابَ الْمِهْنِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ إِذَا لَفَظْتُ اَلْ

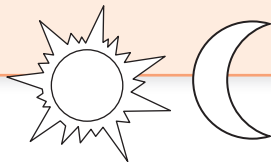
14

وَأَلَوْنُ إِذَا لَمْ أَلِفْظُ اَلْ :

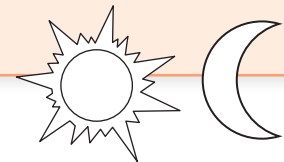
الْحَلَّاقُ



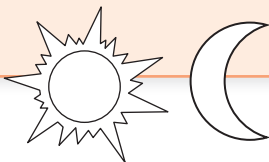
الطَّبِيبَةُ



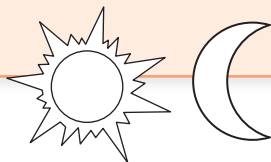
الْخَبَّازُ



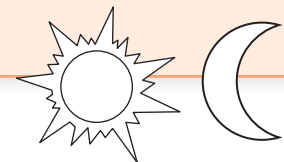
السَّائِقُ



الْمُعَلِّمَةُ



النَّجَّارُ





1 ألاحظُ الصورَ، وأُعبِّرُ عن مَظاهرِ الحَيَاةِ في وَطَني:



أَقْرَأْ، وَأَكُونُ جَمَلًا مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَعَلَّمَ

تَعَالَجُ

لَعِبْتُ

رَكِبَ

الْحَافِلَةُ

رِيمُ

حَمَدُ

تَعَالَجْتُ

فِي

الْحَدِيقَةِ

الْمُسْتَشْفَى

الْمَدْرَسَةِ

1-

2-

3-

4-

5-



النشيد



بلادي حياتي

أَحَبُّ بِلَادِي وَأَهْوَى سَمَاهَا
وَمِلَّةً فُؤَادِي يَظَلُّ هَوَاهَا
بِلَادِي أَعَزُّ مِنْ الْعُمَرِ عِنْدِي
بِهَا الْخَيْرُ كَنْزٌ كَمَا قَالَ جَدِّي
بِلَادِي حَيَاتِي كَأُمِّي أَرَاهَا
بِهَا ذِكْرِيَاتِي وَرَوْحِي فِدَاهَا



المصدر: البتيري، علي، حديقة الأناشيد، وزارة الثقافة، ط1، 2013، عمان، الأردن، (ص39).

