



الوزارة العامة للتعليم العالي

# التاريخ

الجزء الأول

النصف التاسع

٩



الجمهورية العربية السورية

# التاريخ

الجزء الأول  
الصف التاسع

٩

الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

بمقر إدارة المناهج والكتب المدرسية المستقلة أرقام ومعلومات النشر على هذا الكتاب على العاملين الآتي:

مطبعة: ١١٦٦ - ١١٦٦ - ١١٦٦ : فاكس: ١١٦٦٦٦٦ : ج. ب. ١١٦٦ : البريد الإلكتروني: ١١٦٦٦٦

أو على البريد الإلكتروني: [E-mail: Hmshams@mohe.gov.sy](mailto:E-mail: Hmshams@mohe.gov.sy)



- ٦ ..... تاريخ الحضارة المصرية القديمة
- ٨ ..... نشوء الحضارة المصرية القديمة
- ١٣ ..... الحياة الدينية والفنية في مصر القديمة
- ١٨ ..... الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر القديمة
- ٢٤ ..... الحياة الفكرية والعلمية في مصر القديمة
- ٣١ ..... الفنون المعمارية: القصور في حضارة مصر القديمة

المجلد الثاني: تاريخ الآشورين والسكيتين: عوز القويعة والحوز السعوي

- ٤٢ ..... عوز الهراة
- ٤٩ ..... قيام الدولة الآشورية
- ٥٧ ..... الدولة الآشورية بعد الشطرن صلاح الدين الأيوبي
- ٦٠ ..... الفنون الزخرفية: موانع المعاليك

الفنون المعمارية: مقاومة المعاليك لوجود الفراعنة

الفنون النحاسية: مقاومة المعاليك لغزو السعويين



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والسلام والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وأئمة إلى يوم الدين  
وبعد:

نسعى وزارة التربية والتعليم إلى تطوير نظام تربوي، يقوم على أساس التنوع والاختلاف في بناء الشخصية الفرد، وذلك بعمق القدرة على البحث، واستثمار الموارد البشرية، لاستثمارها في بناء اقتصاد وطني متجذّر قائم على المعرفة، وهو ما يتواءم مع توجهات القيادة الهاشمية، من خلال إطلاق المثلث عبد الحميد الثاني ابن الحسين في إعداد مجتمع إراني، يمتلك ثقافة علمية وعرفية، ومهارات علمية وخبرات لمواجهة التحديات المعاصرة، وتوظيفها في إعداد أفراد المبدعين لأبحاثهم العلم والفكر الإنساني به. لذلك أكتب هذه المقدمة بمرافقة ما يأتي:

- التركيز على الطالب كونه محور العملية التعليمية، وإعطائه دوراً فعالاً مستغلاً، وإكسابه المهارات والمكتسبات التي تلبي احتياجاته في حياته العملية.
- تنمية اتجاه التفكير المنهجية لدى الطالب، باستخدام أساليب التدريس الحديثة، حتى حل المشكلات والاستعداد والصف العقول والتفكير العلم، والعمل المصالح والمعاون، وذلك بوضع الطالب في مواقف تعليمية عملية، بحيث لا يفكر وإنما الإثبات.
- أن يقوم المعلم بالمرور على حقله، فيكتشف ويتفكر، ويشاركه في العملية التعليمية.
- توظيف التكنولوجيا المتطورة في الاتصالات في الكتاب، لاستكشاف العلوم ذات المهارات والمفاهيم مع الآخرين، وتطوير التفكير فيها، وإصداره الجديد.
- تنمية الاتجاهات والقيم الإيجابية عند الطالب لثقافة الآخر والتعايش التسامح معه، والبعد عن التعصب والتعاليق، وإبراز قيم الحضارة الإسلامية في الوسطية والتسامح والاعتدال، التي ضمنت شعرة وأمنها وحضارات متوالية منها الإسلام في الدنيا وأبدية.

وبعد أكتب في أربع وحدات، نوزعت على جزئين، تضمن الجزء الأول وحدات، هي: مقدمة في تاريخ الحضارة المصرية القديمة، وذلك بالعرف بأهمية نهر النيل في قيام الحضارة المصرية في جوانبها السياسية والدينية والاقتصادية والفكرية والفنية والعلمية.

والوحدات الخمسة الثانية لتاريخ الأورين والسالكين، خاصة دورهم في مقاومة غزو الفريجة والغزو المغولي، وتضمنت قيام الدولة الأورين، ودور الأورين بقيادة صلاح الدين في مقاومة غزو الفريجة، وتناولت الوحدة أيضاً قيام دولة المماليك، ودورهم في مقاومة الغزو المغولي.

لك أجراء الثاني فقد اعتدلت وحلت، إذ تناولت الوحدة الأولى تاريخ الأردن في العهد العثماني  
 والسلوكتي، وذلك بالبحث عن غزو الفرنجة للأردن، والأسباب التي تعيق الفرنجة لاستعمار جنوب  
 الأردن، والناجح التي تركت عليه. ثم عرضت الوحدة الثانية بقيادة الشهابي إصلاح التعليم في  
 تحريم جنوب الأردن، والتطور الذي قام به أهل الأردن في مقاومة الفرنجة، ومن ثم طرحهم وأجرائهم من  
 الأرميني الإسلامية، وانعكست عليهم الوحدة أيضًا التطور التاريخي للأردن في العهد العثماني والسلوكتي،  
 وحلت في الحياة العلمية والثقافية سرور المؤسسات العلمية، ومساعدة علماء الأردن في تعزيز الحركة  
 العلمية هناك، وأثبتت القوة أيضًا على أبرز العلماء والأفكار القويمة والقيمة التي خلقها تلك الحقبة.  
 أما الوحدة الثانية، فتناولت تاريخ الثورة في عصر النهضة العثمانية، وما من قيام النهضة الأوروبية  
 ومطابقها، وتناولت حركة الإصلاح الثماني، وما من قيامها، وأثبتت أيضًا ومطابقها، وركزت على  
 حركة الاستشاعات في عصرها، وما من قيامها، وأثبتت أيضًا النهضة القومية الأوروبية في القرن التاسع  
 عشر الميلادي، وما من ظهورها، والناجح المبررة عليها، والمتعلقة بظهور القول القومي في كل من إيطاليا  
 والمانيا.

ولما جاء عرض كل وحدة من وحدات الكتاب، فسجلنا مع الشاهدات الأساسية للوحدة ومطابقها  
 ومطابقها.

وتناولت الوحدة



## الوحدة الأولى

### تاريخ الحضارة المصرية القديمة



تسأل هذه الوحدة بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة، أبرزها عوامل نشوئها، وموضحة  
لأن نهر النيل في هذه الحضارة، الذي أسهم في توهم المياه والحرية الخصبة لمصر، يضاف إلى  
ذلك ما جعل مصر القديمة من قبل واستقر في القلب تصور ما التاريخي، وتظهر حتى في الوحدة  
مراكز نشوء الحضارة المصرية القديمة، وتطور التاريخ لها على الصعيد السياسي والاقتصادي  
والاجتماعي والفكري.

• ماذا نشاهد في الصورة أعلاه؟

• إلى أي من الحضارات يعود هذا المعلم الحضاري؟

• علام يدل وجود مثل هذه المعالم الحضارية حتى يومنا هذا؟



## النتائج العامة للوحدة

يوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة والقيام بالواجبات والأنشطة الواردة فيها أن يكون قادرًا على أن:

- يستخرج المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يحدد طبقات المجتمع المصري القديم.
- يبين أسباب اهتمام المصريين القدماء بتخطيط العمران.
- يبين أهمية موقع مصر في العالم على علاقاتها السياسية والاقتصادية بالقول الأخرى، خاصة المتحاورا لها.

- يوضح طبيعة النظام السياسي في مصر القديمة.
- يستخرج أثر الفنون في حياة المصريين القدماء.
- يبين أسباب اهتمام المصريين القدماء في بناء الأهرامات ونحت التماثيل والجسالات.
- يبين أسباب نشوء الحضارات في مناطق دون نهر نيل في مصر.
- يبين على خريطة وادي النيل تلالاً من مصر السفلى ومصر العليا.
- يوضح صورة من أهم المعالم الأثرية في مصر.
- يربط بين نهر النيل وقيام حضارة مصر القديمة.
- يكتب تقريراً عن أهم الأبنية الحضارية في مصر القديمة.
- يبين دور المرأة ومكانتها في مجتمع مصر القديم.
- يبين دور المصريين القدماء في العلوم المختلفة.

## الدرس الأول: نشوء الحضارة المصرية القديمة



### أولاً

#### مواقع مصر وأهمية نهر النيل في نشوء حضارتها

تقع مصر في قلب العالم القديم في الطرف الشمالي الشرقي من القارة الأفريقية، وتعدّ حلقة الوصل بين قارتي آسيا وإفريقيا، ولتurf على كل من البحر المتوسط والبحر الأحمر، وقد ساهم هذا الموقع الاستراتيجي في قدرة الحضارة المصرية على التآزر والتكامل بالحضارات الأخرى في ذلك الوقت، بكل حضارة بلاد الشام وحضارة بلاد الرافدين. شتقت حضارة مصر القديمة باسم حضارة وادي النيل، نسبة إلى نهر النيل الذي كان السبب الرئيس في قيام هذه الحضارة.

### مختصر

- قال المؤرخ اليوناني هيرودوت: «مصر جنة النيل» وعلام يدل هذا القول؟
- وللمعرفة أهمية نهر النيل، اقرأ الفصل الثاني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يمر نهر النيل على طول الأراضي المصرية من الجنوب إلى الشمال، في مجرى صفي ومنتع في مناطق جافة، وأثناء جريانه يتكوّن طبقات من التربة الغنية الخصبة على جانبيه، استغلها المصريون القدماء في الزراعة، وهذا أدى إلى الاستقرار. وقد حدّ المصريون القدماء النيل مصدرًا للمياه والغصب، فقاموا وبعثوا إليها من كهاتهم.

- لماذا يلقب المصريون نهر النيل؟
- بين أثر الزراعة على الاستقرار البشري.
- برأيك، هل ما تزال أهمية نهر النيل موجودة في عصرنا الحاضر؟

### نشاط

- بالتعاون مع معلمك، وبالأستعانة بالأمثلة المصرية، عرّف على خريطة الوطن العربي أهم الأنهار العربية، واستخرج العلاقة بين وجود هذه الأنهار وأماكن قيام الحضارات القديمة.

## الدرس الأول: نشوء الحضارة المصرية القديمة



### أهداف

#### مواقع مصر وأهمية نهر النيل في نشوء حضارتها

تقع مصر في قلب العالم القديم في الطرف الشمالي الشرقي من القارة الأفريقية، وتعدّ حلقة الوصل بين قارتي آسيا وإفريقيا، وتشتهر على كل من البحر المتوسط والبحر الأحمر، وقد ساعدت هذا الموقع الاستراتيجي في فترة الحضارة المصرية على التّقاء وإثراء الحضارات الأخرى في ذلك الوقت، بكل حضارة بلاد الشام وحضارة بلاد الرافدين. شتتت حضارة مصر القديمة باسم حضارة وادي النيل نسبة إلى نهر النيل الذي كان قصب الزمان في قيام هذه الحضارة.

### محتوى

- قال الفيلسوف اليوناني هيرودوت: «مصر جنة النيل»، علام يدل هذا القول؟
- والمعرفة أهمية نهر النيل، اقرأ الفصل الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يجري نهر النيل على طول الأراضي المصرية من الجنوب إلى الشمال، في مجرى صفيح ومسطح في مناطق جافة، والحدّ الجرياني يتكوّن طبقات من التربة الغريبة الخصبة على جانبيه، استغلها المصريون القدماء في الزراعة، وهذا أدى إلى الاستقرار. وقد حدّ المصريون القدماء النيل مصدرًا للحياة والخصب، مقدّسة ومعبودة إلهًا من إلهتهم.

- لماذا يلقب المصريون نهر النيل؟
- بين أثر الزراعة على الاستقرار البشري.
- اربط، هل ما تزال أهمية نهر النيل موجودة في عصرنا الحاضر؟

### نشاط

- بالتعاون مع معلم جغرافيا، وبالأستعانة بالاطلس المدرسي، عرّض على خريطة الوطن العربي أهمّ الأنهار العربية، واستخرج أعلامها بين وجود هذه الأنهار وأماكن قيام الحضارات القديمة.

## الدرس الأول: نشوء الحضارة المصرية القديمة



### أولاً: موقع مصر وأهمية نهر النيل في نشوء حضارتها

#### أولاً

تقع مصر في قلب العالم القديم في الطرف الشمالي الشرقي من القارة الأفريقية، وتحدها حقله الواسع من القارات آسيا وإفريقيا، وتعرف على كل من البحر المتوسط والبحر الأحمر، وقد ساعد هذا الموقع الاستراتيجي في تنمية الحضارة المصرية على القار والاقليم بالحضارات الأخرى في ذلك الوقت، بكل حضارة بلاد الشام وحضارة بلاد الرافدين. شتهرت حضارة مصر القديمة باسم حضارة وادي النيل، نسبة إلى نهر النيل الذي كان منبع الزيادة في قيام هذه الحضارة.



### مستوى

- هل لم يوزع اليوناني هيرودوت: مصر جبا النيل. علام يدل هذا القول؟
- والبحر أعنتها نهر النيل، فراء الثعل الآتي، ثم أعت من الأسطة التي إليه

بحري نهر النيل على طول الأراضي المصرية من الجنوب إلى الشمال، في مجرى حبيب ومنبع في مناطق جافة، والحد حريته يتكوّن طبقات من التربة الغنية الخصبة على جانبيه، استغلها المصريون القدماء في الزراعة، وهذا أدى إلى الاستقرار. وقد عذ المصريون القدماء النيل مصدر الحياة والخصب، مقدسة وجعلوا إلهًا من إلهتهم.



- لماذا يلقب المصريون نهر النيل؟
- من القار الزراعية على الاستقرار البشرى؟
- برأيك، هل ما تزال أهمية نهر النيل موجودة في عصرنا الحاضر؟

### نشاط

- بالتعاون مع معلم الجغرافيا، وبالأستعانة بالخرائط المصرية، عيّن على خريطة الوطن العربي أهم الأنهار العربية، واستخرج العلاقة بين وجود هذه الأنهار وأماكن قيام الحضارات القديمة.



يلتجأ نهر النيل في مجراه من الجنوب إلى شمال مدينة القاهرة، إذ يتفرع إلى فرعين رئيسيين، أحدهما فرع ميساط في الطرف، وفرع رشيد في الغرب، وحدهما يتفرع بالحقول وتفرع صغير حطت الشكل، يشتهر بمصبوبه تروحه نظراً الكثرة الطمي والطين فيه.

تأتي الخريطة في الشكل (١-٦)، ثم أبحث عن الشواهد الأثري:



الشكل (١-٦) - خريطة النيل في مصر

- أذكر أهم المدن المصرية القديمة التي تقع على مجرى نهر النيل.
- أين نشأ نهر النيل؟

## نشاط

- ادر على خريطة مصر العتيقة، وتعرف أهم التضاريس المحيطة بنهر النيل.



هنا الفصل الثاني، تم بحث عن الشوطين التاليين:

كانت حضارة مصر القديمة في الأساس في الازمجة، التي تشكلت الجبال الجارية من النيل إلى  
المنطقة الممتدة من اسوان جنوباً إلى هككا شمالاً، وقد تألفت مصر من سبع ولايات هي: هككا،  
عشرون عليها في الشمال، والثاني وعشرون عليها في الجنوب، وقد أُنشئت الأقاليم الخمس  
لتكون مملكة مصر العليا، والمملكة الأولى الجنوب، وكانت مملكة مصر العليا، وكانت  
هككا إلى أن جاء الملك مينا في الألف الرابع قبل الميلاد، ووحد مصر في مملكة واحدة.

• متى تشكلت مملكة (مينا) من توحيد مصر؟

• ما أهمية الوحدة في ترميز الحضارة؟

كانت حضارة مصر القديمة في الأساس في الازمجة.

نقاش

شهدت مصر أيام عديد من السرايم الحضارية التي أركت أركانها هككا في تاريخها القديم  
والقديم والحديث، ومن أهم تلك السرايم:

سيف، الواقعة على الطرف الغربي لهم النيل، وهي أول عاصمة سياسية لمصر في عصر الفولاء  
القديمة، وقد أطلق عليها اليونان بعد ذلك اسم (مغيس).

طبة من أهم الأقاليم في جنوب مصر، وقد أصبحت العاصمة السياسية لبلاد سيف الألف  
الثاني قبل الميلاد، حتى نهاية الدولة الحديثة، باستثناء عرايت متقطعة، انتقلت فيها العاصمة  
إلى أماكن أخرى مثل مدينة (البحران).

نشاط

• اجمع صورا الأهم السرايم الحضارية في مصر القديمة، ثم اعرطها على لوحة خاتمة في صفات.



من التطور التاريخي لحضارة مصر القديمة والعديد من المراحل التي لعبت فيها الحضارة المصرية دوراً هاماً في التاريخ الإنساني:



كانت مدينة (مصر) أول عاصمة في مصر القديمة، ثم انتقلت العاصمة إلى مدينة (أسيوط) في الجنوب، التي أصبحت عاصمة مصر القديمة الوسطى بإحدى توحيد البلاد، وفي نهاية هذه الفترة شهدت مصر عاصمة (البحرية) التي بنيت على البحر المتوسط، ولقد تم تسميتها باسم البحريون، وبلغت مصر إلى أقصى اتساعها في التاريخ الأول، موطن الدولة الحديثة. وبقيت حضارة مصر قائمة على عروشها لعدة قرون، ثم سقطت تحت يدهم الفرس واليونان والرومان سنة ٣٠ ق.م. وظلت مصر لمقاطعة رومانية حتى الفتح العربي الإسلامي سنة ٦٤٠م.

على مدى كل عام عدد من الحضارات على أرض مصر؟

أولاً: مصر القديمة





١- عرف ما يأتي:

معصر الشفلى، معصر أطلال الشكارة، معصر، فهكسوس.

٢- فسر ما يأتي:

أ - قيام حضارة في وادي النيل منذ القدم العصور.

ب- لشقير الشكارة بمصروية ترونها.



٣- اذكر أهم المراكز الحضارية في مصر القديمة.

٤- تعرّفك معصر القديمة إلى أهمّات الفنون القديمة لذلك اذكر ثلاثاً من هذه الفنون.





## الذرائع الثاني: الحياة السياسية والدينية في مصر القديمة

### أولاً

### طبيعة النظام السياسي في مصر القديمة

أُسِسَ النظام السياسي في مصر القديمة بطابع ديني، على رأسه الفرعون صاحب السلطة المطلقة في البلاد، وقد أُطلق على لقبه طابع القدسية، إذ أصبح يُنظر إليه كإله، وكان الفرعون يتمتع بالسلطة الكاملة على الشعب والأرض وموارد مياه الفيضانات الجوفية، ويُشرع القوانين، ويُعلن الموكنين وغير ذلك.

وهذا استلزم طقوساً تُكرَّم إلى الفرعون، وفقاً لما قاله تعالى في سورة التوحيد:

﴿لِكُلِّ دِينٍ سُلْطَةٌ ثُمَّ نُظِمْ بَيْنَهُمْ فَتَحْشُرُهُمْ رَبُّكَ يَوْمَ تَكُونُ الْأُمَمُ﴾ (سورة التوحيد: الآية ٢٦-٢٧)

وهذا ورد ذكره الفرعون أيضاً في الكتب السماوية الأخرى:

• صفت السلطة فهي: كان يتمتع بها الفرعون:

### نشأة

• يرجع إلى الشبكة العنكبوتية (الانترنيت)، الكتب القديمة عن الفرعون ووزمه، ثم حركة عدم





وقد شهدت مصر ثورة دينية في عهد الملك أمنمحات الرابع، الذي أمر بتوحيد الألهة المصرية المتعددة في إله واحد، سدة الأوت (أوزيريس) ورمز لا يرمي الشمس، والطقس على تلبية اسم (أختاتون)، أي روح أوت، فكان ذلك سببا في صراع بين (أختاتون) و(أمنمحاتون) إلى نقل العاصمة من طيبة إلى تل العمارنة لأجل الطقوس عن طيبة.

## ٩- المحيط النوبي

### التحيط

عجلة كان يقوم بها أهل مصر القديمة بالتحيط على جسد الميت من التعليل، وكانوا يستعملون مائة الطيور (القارار) وهي أحد الأملاك المستخرجة من البحر الميت.

• ما الهدف من عجلة التحيط عند المصريين القدماء؟

اعتقد المصريون بالحياة الأخرى بعد الموت، إذ إن أرواح الموتى تلعب في العالم الآخر، ثم تعود الزرع مرة أخرى للحياة لذلك يندفعوا عجلة تهدف إلى التحيط على جسد الميت من التعليل، تعرف عجلة التحيط، وتسمى عجلة على عجلة المحيط اسم المومياء.

• ما المقصود بالمومياء؟

## نشاط

- اجمع صورة من المومياء، واعرف لها الاسم ووظيفتها.
- اذكر أنواع إله كتاب فضل الحضارة المصرية على العلوم، الفنون، الشعر، الفلك، الطب، الكتب التاريخية في مكتبة مدرستك، الكتب المقررة عن التحيط عند المصريين القدماء ثم اعرضا في الصف.

البعد المصريون القدماء فيوزا حبيبة ادفن مواتهم من الموتى، لاجل ذلك تبيت الأهرامات، فكانوا يضعون مع الميت الطعام والشراب والأكواب التي يحتضنها ليسمن لها في استحقاق الموت، واعتقدوا في الحساب بعد الموت، فقالوا:



التمثال ٦١-٦٢: رسم من عملية التحنيط.

إن الروح تخرج من هذا الموت لتحاكية نحاتت فيها الميت على أملاكه في الحياة القبلية.

وقد استعان المصريون بكتاب الموتى، وهو اسم أطلق على مجموعة من النصوص الحديثة المصرية برسوم تحوي صيغة سحرية وترتيل وحسابات، تم فيها -باعتبارهم- حماية الروح أثناء رحلتها في عالم الموتى.

#### ❖ ما المتصورة بكتاب الموتى؟



❖ كان المصريون القدماء يضعون مع الميت طعاما وشرابا وأكوابا، لاجل:

تكون الكهنة طبقا مهيئا في كتب المتعددة التي في حضارة مصر القديمة، وقد تكونت هذه الطقوس من عادات خلقت - حسب المعتقدات التي تقوم بها كل فئة - إلى مهام إلهية أو اقتصادية أو دينية، وقد تنوع الكهنة بمكانهم داخل في المجتمع المصري، فكان بعضهم من أملاك (الفرعون) مباشرة، ثم أصبح الكاهن يورث منصبه لأبنائه في نهاية الفترات الحديثة، وهذا أدى إلى زيادة نفوذهم.

#### ❖ ما المهام التي لبثت بالكهنة في الحضارة المصرية القديمة؟





المجلس

المحمود، الكوث، القحيط، الطبرون، كتاب العربي.

1. *Introduction*

المعلمة:

ب- لجنة الفتوى دورها مهم في حياة الإنسان المسلم في العديد من المجالات.

www.ijerph.com

٣- نقل مهام كل من الوزير والكهنة من عصر الفخيرية.

٦- ما أبرز المعطيات التي تتيح في الجهد **الأخضر** في أسطولها المصنوع في ألمانيا؟







## أولاً: الحياة الاجتماعية

ساد النظام الطبقي في المجتمع المصري القديم، وقد تأثرت الحياة الاجتماعية في حضارة مصر القديمة بالمعتقدات الدينية، وطبيعة النظام السياسي والاقتصادي فيها، وإيراثها، ذلك، لتأتي الشكل الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



الشكل (١-١) طبقات المجتمع في مصر القديمة.

تذكر طبقات المجتمع المصري القديم.

تذكر من الطبقة العليا والطبقة الوسطى من حيث الممتلكات والعمال.

## ثانياً: الأسرة والعرق في المجتمع المصري القديم

شكلت الأسرة المصرية عماد المجتمع المصري القديم، وكانت تضم الأب والأم والأبناء والإخوة، ويعملون جميعاً السلطة الأب.

وقد حظيت المرأة في حضارة مصر القديمة بمكانة مرموقة، فكانت ربة بيت، وتشارك في العمل، وتبعت حقوقاً مرموقة، مثل الإرث والمشاركة السياسية، حتى تمكن بعضهن من الوصول إلى الحكم، مثل الملكة حتشبسوت، وغيرها.





والموسيقى والغناء والرقص، وكذلك ألعاب الأعياد تقدم في أعياد احتفال بالأكاديمية.



• ما أهم الأعياد في حضارة مصر القديمة؟

• ما المنصورة بسم السبع؟

## نشاط

• سنتم بدولاً موطناً له أروع الفنون والألعاب في الأعياد المصرية القديمة والأعياد في فترات الحضارة.

## أيضاً الحياة الاقتصادية

ازدهرت الحياة الاقتصادية في حضارة مصر القديمة، بسبب وجود مقوماتها من وفرة المياه وخصوبة التربة والأمان والاستقرار. بالإضافة إلى الأراضي المملوكة للدولة، واعتماد الدولة بإقامة مشاريع الري المختلفة. واستمر في الحياة الاقتصادية في هذا المجال، انظر إلى ما يلي:

### أولاً: الزراعة

اعتمد المصريون القدماء بالزراعة، فكانوا يمارسون:

1- استصلاح الأراضي الزراعية.

2- إقامة السدود والقنوات وتنظيم الري.

3- تقسيم التربة إلى مواسم لها أسماء وأوقات.

4- تخطيط على أساسها مواسم الحبوب والبقوليات.

5- زراعة الحبوب والبقوليات والأشجار المثمرة والفاكهة.

6- تربية الحيوانات خاصة الثور الذي يمثل إله القوة والشجاعة، والبقرة التي تمثل إلهة الحب.

7- استخدموا حيوانات أخرى مثل: الحصان والجمال والحمير.

• فارق من الحياة الزراعية في مصر القديمة والحياة الزراعية في الأوقات من حيث: الأدوات وأساليب الري.



• راجع إلى كتاب موسوعة الحضارة المصرية القديمة، المؤلف: رمضان محمد شوقي، في الجزء ١، صفحة ١٢٠، في المكتبة، ثم اكتب تقريراً عن الأبحاث التي أجريتها بخصوص الحضارة في الزمان، ثم اعمد على كتابة ملاحظتك.





• تعاونت ممالك بلاد الشام مع مصر القديمة، ثم بعد ذلك مع مصر الحديثة في دعم الحملات التي لم تكن لها نهاية.



### بلاد الشام

ازدهرت التجارة الداخلية بسبب وجود نهر النيل، فكان المصريون القدماء يفلتون من طريقه البضائع والسلع، وازدهرت التجارة الخارجية أيضاً مع الدول المجاورة، مثل: بلاد الشام واليونان واليمن والجزيرة العربية، فتمتدّت مصر إلى البلدان المجاورة القديمة من السلع، مثل: الذهب، والتخشب، والأواني الفخارية والأحجار الكريمة والأسلحة، واستوردوا البخور والتوابل والفخار من الهند والشرق الأقصى وجنوب الجزيرة العربية.



• دلالة التماثيل المصرية القديمة في دأبم بعيداً مثل اليونان.



• على خريطة مصر، اكتب العواطف التجارية القريبة والممرات التي ارتبطت بها مصر مع الدول المجاورة.



١- عرف ما يأتي:

الطبقة العليا، الطبقة الوسطى، الطبقة الدنيا، الشحرة، عرتني، عرفتني

٢- ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة من ما يأتي:

١ - تأثر رب الحياة الاجتماعية في حضارة مصر القديمة بالمعتقدات الدينية. ( )

ب- التوجه عند المصريين بالأحمر والبنفسجي. ( )

ج- صارت مصر إلى بلدان المجاورة بعدن الذهب. ( )

د - المبرور المنطق لدى المصريين القدماء هو القوة فقط. ( )

٣- ما الحقوق التي تتعلق بها المرأة في المجتمع المصري القديم؟

٤- فخذ أبرز إنجازات المصريين القدماء في مجالات:

الزراعة، الصناعة، التجارة.

٥- فاذكر أهم السلع المستوردة والمصدرة في الحضارة المصرية القديمة.

٦- فاذكر أهمية الاقتصاد في حضارة مصر القديمة.

٧- استمراد المصريين القدماء البحر من جنوب الجزيرة العربية، والاعاج من شرق إفريقيا

والقنبل والبهارات من الهند.





## الكتاب فيروغليفية

أولاً



الشكل (١-٢): حجر رشيد الذي تم اكتشافه في ١٨٠٢م. الكتاب فيروغليفية مكتوبة على حجر  
أحمر من مصر.

• هناك تشابه في الصور بين الكتابين

## نشاط

• اكتب الشكل (١-٢)، ثم جيب الصور المرفوعة.

طوّر المصريون القدماء كتابة خاصة بهم، لم تكن باسم فيروغليفية التي (الكتابة المقدسة)،  
وسميت هذه الكتابة المصرية القديمة على تدوين العلوم والآداب، فدوّنوا علومهم على  
الصحف من ورق البردي، وكتبوا على جدران المقابر والمعابد.  
ومن أهمّ المعالم العلم الحديث مخطوطات الكتاب فيروغليفية، بعد أن تمكن العالم الفرنسي  
(دانييلون) من التوصل إلى فكّ رموزها سنة ١٨٢٢م، بعد العثور على حجر رشيد عند قدمي  
ألمنية المصرية بقيادة (دانييلون) بن ذرته إلى مصر، في الفترة ما بين (١٨٢٢-١٨٢٩م)، وقد  
كُتِبَ إلى فرنسا، وهو موجود حاليًا في متحف لندن في بريطانيا.

• بالرجوع إلى كتاب (احمر وعبد) وكشف أسرار اللغة المصرية القديمة، اشرح يدج  
لوحه هدم البحري، أو كتاب عبقرة الحضارة المصرية القديمة (سوف تجد فيه بحثاً  
عريضاً، أو أعد الكتب التاريخية في المكتبة، اكتب تقريراً عن (عبد) ثم ناقشه مع  
معلمك.



## مختبر

• ما أهمية ذلك رموز الكتابة الهيروغليفية؟



## المدارس والمكتبات

## ناقش

انضمت المدارس منذ قديم الزمان، وأولها باسم (بيت الحياة)، ولقد أنشئت داخل  
المعابد الكبيرة، ثم أصبح بناء المدارس، والشيخ (الحق) يكن معبد مدرسة نظراً لأهميتها، ومن  
المهام التي كانت تؤديها هذه المدارس:

- 1- تدريس مختلف أنواع المعارف والعلوم.
- 2- حفظ النصوص الدينية اللازمة للطقوس التي كانت تؤدي في المعابد.
- 3- كانت مكان نسخ النصوص الأصلية للأساطير والطقوس والقرآن في مختلف على شعرات المعابد.

وأما أهم المصروفات الخاصة بإقامة المكتبات داخل المعابد، فنحن نذكر فيها نسخ النواحي  
في بعض المعابد، كتب الآلهة والفلسفة والحكمت والفنون والزيارات والعلوم الأخرى التي  
بحاياتها طلائع العلم.

• من أهمية وجود المكتبة في مدرسة؟

## مختبر

• استمرارية وجود المكتبات في وقتنا الحاضر.







• إن مع سعة زواياك مكتبة المبريد، وتعرف من قيم المكتبة مهارة أو طرق تصنيف الكتب في تنظيم الكتب.

## ثالثاً: الآداب والعلوم في حضارة مصر القديمة

### ١- الآداب

اعلم المصريون القدماء بالآداب المختلفة، خاصة الآداب التي تدور في الحياة الدنيا، واعتبروا أيضاً بالآداب القصص التي تدور في الآجداث أو الحياة لحيات الناس، وترغبوا في آداب المديح.



• ما المقصود بالآداب التي؟

### ١- الهندسة



الكل (١-١) : هرمات الجيزة

أول الهندسات المعمارية التي أقامها المصريون القدماء، وتحتلهم الهندسات على كل ميدان، فبدأوا ببناء على مدى القمم والقطر في علم هندسة المساحة، فوضع المصريون القدماء الأساس الهندسي في قياسها الفرضية، وعرفوا الطريقة الصحيحة لحساب المساحة في الهندسات والمقاييس والقياس، فاستلوا في هذا المجال كلاً من اليونان والرومان،

واعتنى مشايخ على ذلك بناء الأهرامات التي استلوا بالهندسة والفن، وما استلوا مثلاً إلى يومنا الحاضر، إضافة إلى اهتمامهم بحسب الهندسات وبناء المعابد، انظر الشكل (١-١) و (١-٢) و (١-٣).





الهرم الأكبر (2750 ق.م) بمصر القديمة.



الهرم الأكبر (2750 ق.م) بمصر القديمة.

## نشاط

• بالنظر إلى الصور في أمثلة، حيث برزوا المصريين القدماء في الهندسة المعمارية.

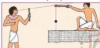
## ■ اهتمام المصريين القدماء ببناء المعابد، المدن؟

### ٢- علم الحساب

كانت المصريين القدماء يجازت عدداً في مجال الحساب، يمكن أن نوجزها كالآتي:

أ - معرفة الأرقام الشحيحة والأرقام العشرة والشمس.

ب - استخدام الكسور، ومعرفة العمليات الحسابية من جمع وطرح وضرب وقسمة.



ج - معرفة مساحة المربع والمثلث

والقناة وحجم الهرم الكامل

وحجم الهرم النقص.

د - قياس الأطوال بالشمس والقوس.

هـ - حساب ثقل المواد والوزن.

ملحق ١ - ١٩٩٠ م حساب الزيادة عند المصريين القدماء

### ٣- الفلك

يرجع المصريون القدماء في علم الفلك، واظهروا إنجازات مهمة، منها:

أ - تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوماً وأربعة فصول، أولها: فصل الفيضان.

ب - دراسة حركة الأهرام الشمسية لتشكلات

الكلب، وعرفوا الأبراج الشمسية.

ج - احتفال قوم أدي بصل فيه النيل عالت إلى

البحر ارتفاع نيلهم الشديد إذ يخرق لهم

البحر مع الشمس، وعرفوا الظواهر

الطبيعية مثل: الكسوف والخسوف

والمد والجزر.



ملحق ٢ - ١٩٩٠ م رسوم نيل الأهرام الشمسية.

## ■ ما أهم إنجازات المصريين القدماء في علم الفلك؟

## ٥- الطب

اعتمد المصريون القدماء بعلم الطب، واستعرفوا أهم الأمراض الطبية عند المصريين القدماء، تأخذ الشكل (١٦-١):



الشكل (١٦-١) الأمراض التي عرفت عند المصريين القدماء

٤- رتب الأمراض الطبية للمصريين القدماء حسب أهميتها من وجهة نظرك؟

## نشاط

- ١- بالتعاون مع زملائك، أعد مجلة جانب حول الأمراض الطبية لقدماء المصريين.
- ٢- بالإعتماد على [www.egyptology.com](http://www.egyptology.com) اكتب تقريراً عن الأمراض الطبية في الأزمنة، ثم اقرأ على زملائك في الأذاعة المدرسية.



١- عرف ما يأتي:

المهر وخليفة، بيت الحيات، حجر وعيد.

٢- اذكر المهاد في ثلاث نواحيها المدرس في حضارة مصر القديمة.

٣- وضح العلاقة بين الطب وحق التعبد.

٤- افسد ابرز اشخاص المصريين القدماء في علم الحساب.

٥- ما بيت اهتمام المصريين القدماء بامانة المعابد داخل المعابد؟





## أولاً

### العوامل التي أثرت في الفن المعماري المصري القديم

تطوّرت العمارة المصرية القديمة بشكل كبير، فاستمد المصريون أفكارهم من العمارة منذ العصر الحجري، والمعرفة بالعوامل التي أثرت في فن العمارة المصرية القديمة، يأتي الشكل (١-١٧)، ثم بحث عن السؤال الذي يليه:



(الشكل ١-١٧: العوامل التي أثرت في فن العمارة المصري القديم)

والآن لنبحث عن العوامل التي أثرت في الفن المعماري القديم حسب الأقسام التي بناها المعماريون من وجهة



يرجع المصريون القدماء في الفن بشكل عام، ومن الرسوم بشكل خاص، فنوناً صخرية الجدران والمعابد بالرسوم والنقوش، ونقشوا على الحجر والخشب تظهر بشكل عام، واستخدموا الرسوم لتظهر بشكل عام.

واعتبروا بحيث التماثيل خاصة التماثيل الملوك، ووضعوها في المعابد بقصد العبادة والتعظيم، لذلك نجدها منحوتة بالوحش مثل: أبو حوف وأبو الهول والفرعون. وقد تزاوجت الفنون المعمارية لتشكل: المقابر والمعابد والمدن والبيوتات.

• لماذا وضع المصريون القدماء التماثيل قبلهم في المعابد؟

١- المقابر والمعابد

اعتنى المصريون القدماء ببناء المقابر والمعابد، ووضعوا فيها تماثيل الملوك، إذ اعتبروا المقابر في مصر القديمة كنز، حيث المقابر تحت الأرض وتوفاها. والتمتع بكونها كنزاً الواسع الشكل الهرم من المقابر الملوكية ذات المعبد المحترق.



الكلية ١-٢-٣: معبد جيزة

انما في عصر الدولة الحديثة، فقد اذعرت العمارة بشكل اكثر تطوراً بسبب ارتباط المصريين القدماء بعبادة الآله (اللون راجع) معتمدين بالة وادخلوا من معابدهم فنهضت العمارة المصرية لا تراجعتها استطاع المصرية في أميت بها الملوك والماكين المعابد، حتى معبد طهوت الذي تعدد استخدمت المعابد المصرية واعطتها ومن المعابد الأخرى: معبد آمون، ومعبد خونس، ومعبد الأقصر الذي لجأت في وادي الملوك في جوف الجبل، ومعبد أبو سنبل، الذي حفروا في طبعها صخرته، وأما المعابد في عصر الدولة الحديثة فتختلف كثيراً عن عمارة العمارات.

• لذلك اهتمت المعابد المصرية القديمة.

• بين الهندسة من إلهية المعابد.

## ١- الملوك

كانت منازل المصريين القديمة، تتألف من عدة من الطين، واستخدموا الطوب والخشب أيضاً، ولم يكن لها شكل كرم في البناء، فالمعابد والملوك الملوك يستعملون معابد. أما بيوت الأغنياء، وتصور العمارة الملكية، حيث من العمارة الشخصية، وزركت من الداخل بالزوم الجميلة في أشكال طبيعة الحياة في مصر القديمة.

## العمارة

• لذلك في الأساس المصري القديم منزلة بشكل بسيط؟

## ٢- الأهرامات

هي منارات ضخمة، بناها علماء المصريين لاستخدامها مداخل الملوك، في الفترة ما بين (2٦٣٠ - 1٥٣٠ ق.م)، وتوجد في المنطقة الوسطى من البحيرة على مشارف الفيوم، ومعظم الأهرامات بُنيت بالحجر، فمن لهم التلي حيث تعرب الشمس، وقد تمزج بناء الأهرامات من حرم منفرد، مثل حرم زوسر (2٦٣٠ ق.م) في منطقة سقارة، إلى حرم كامل (الشكل الهرمي) مثل أهرامات البحيرة (حرم و خفرع ومنفرع)، وقد تشبهت بصوتها بالهرم، وتختلف على جدران المداخل الملكية غرفت بصوت الأهرام، وهي تعيدت



وترقى بطورها فبُنيت أهرام الألفية للفرعون في الجيزة الأخرى. وهذا تيمناً بالأهرامات الثلاثة من الجيزة القديمة لتو لمعاد، وكانت أصلاً الأهرام الأربعة تصنف في الجيزة الأربع (الشمالية والغربية والشرقية والجنوبية).



## نشاط

• بالتعاون مع زملائك، اعمل مستنداً بسيطاً يعرض الأهرامات المصرية.

### ٤- فن التحف

#### ١- تمثال أبو الهول

ولما ابتدأ المصريون بحجم أسد ورأس إنسان، وتزامن بهما إلى القوة والهيمنة، بدأ على الطبقة الحاكمة من نهر النيل في الجيزة، ومن أهم المعالم المصرية المعروفة، تحتل أن قدماء المصريين يوقدوا عهد الفرعون خوفو (٢٥٥٢-٢٥٣٢ ق.م)، والتي تهرم الثاني في الجيزة.



التمثال (١-٢) تمثال أبو الهول

#### ٢- إلام برمز إسماعيل أبو الهول



## ب- المسلات



الشكل (١) - -١٦ مسلة مصرية.

فمسلة عمود حجري طويل وارتفاع الشكل يمتد  
 إلى مئذنة، تظهر في المعصرة المصرية القديمة،  
 وكانت السطح على السطح كدليل على وفاء  
 ورسومات ملكية ومبينة لتخليد الفراعنة الملوك  
 وتدون النصوص المسقوفة، وقد وجدت المسلات  
 في حضارات أخرى، مثل مسلة حمورابي التي  
 توثق عليها طريقة الملك حمورابي في بلاد ما  
 بين النهرين، ويوجد في مصر في الوقت الحاضر  
 ثعاني مسلات، منها بقية في المسلات المصرية  
 الأخرى إلى مناطق مختلفة من العالم.



■ ما اعتنى الحفاظ على الآثار الوطنية؟

## نشاط

- اعدوا مع زملائك واجمع صوراً تمثل الفنون المعمارية المصرية القديمة، وأجعلها على  
 لوحة حائط في مدرستك.
- اترك فراغاً في الشبكة العنكبوتية (الانترنت)، ابحث في الأماكن التي توجد فيها المسلات  
 في العالم، ثم أعرض زملائك بها.





١- حرف ما يأتي:

لو أهولت الأهرامات المسلات، أهرام ستوت، مصر من الأهرام.

٢- لو أن أهرام أهرام في الترتيب في القرن العشرين القديم.

٣- هناك أهرام البحار في البحار المصرية القديمة.

٤- أهرام أهرام على البحار القديمة في حوض البحر المتوسط القديم.



٥- ما أهرام في ساحل البحر من الأهرام التي تحيط بها البحار في أهرام.

(بها)



## اسئلة الوحدة



- ١- ما أهمية موقع مصر الأسرى البحر؟
- ٢- اشرح عطاء زمنا لمرحلة التطور التاريخي لحضارة مصر القديمة.
- ٣- ماذا طلبت المجتمع المصري القديم.
- ٤- اشرح دافعا حول رسم الأحياء الضخمة في ما يلي:
  - (١) من العوامل التي أثرت في فنون المصريين القدماء.
  - أ - نظام الحكم
  - ب - الدولة المصرية
  - ج - مظاهر الطبيعة
  - د - جميع ما ذكر صحيح



- (٢) تم فتح الكتابة المصرية القديمة باسم:
  - أ - المسمارية
  - ب - الأوغاريتية
  - ج - الهيروغليفية
  - د - المسند

- (٣) ليست الأهرامات في مصر القديمة على شكل:
  - أ - قصورا للفرعون
  - ب - سكنا للجيش
  - ج - معابد لحفظ الأموال
  - د - قبورا للفرعون



٤- ما أهم الأكلات في حضارة مصر القديمة؟

- ١- خبز الجوارب الآتية:
  - أ - لم يحصل المرأة على حقوقها في حضارة مصر القديمة.
  - ب - احتفل قدماء المصريين بالأعياد والمسابقات الشبيهة فقط.
  - ج - كان المصريون القدماء يحصلون الخبز من البقاع المجاورة.
  - د - فحبوب القمح من أهم المحاصيل.



- ٢ - على خريطة بقصر القديمة، عيّن مراكز قيام الحضارات الآتية:  
 طيبة، سعيد أبو مسيل، الأقصر، تل العمارنة، منف، أهرامات الجيزة.

٣ - ما أثر الزراعة على الأساطير في عصر القديمة؟

- ٤ - استلجج أقوام من أهل ساعدات النصارى القديمة على تحقيق إنجازاتهم الحضارية.

- ٥ - ألبّ الأهرامات من عجائب الدنيا السبع القديمة فكان بعضها من عجائب الأعرى المنتشرة في العالم.



## الوحدة الثانية

### تاريخ الأبرشيوت والمسيحية شرق أفريقيا والشرق الأوسط

٢



تسبب الوحدة الحرفاء جميع الناس وسبب أهل الحرم القريتين، والكنائس التي دفعت لمصر  
لحرم العالم الإسلامي، والتخليق التي تراكبت على هذا الحرم.

وتلقى هؤلاء أيضا على جهود المسلمين ودور القادة صلاح الدين الأيوبي في بلاد الشام  
وسبب وتحريره للقدس، وتعرض الوحدة أيضا الأسباب التي أدت إلى سقوط القوقاز المسيحية  
وتسبب قيام دولة المساليك و جهودهم في مواجهة الحرم القريتين والحرم الميمني.

- ماذا نشاهد في الطورتين العلوية
- ما العلاقة بين الطورتين العلوية



## النتائج العامة للوحدة

تتمثل من الطالب بعد دراسة الوحدة والقيام بالواجبات والأنشطة الواردة فيها أن يكون قادرًا على أن:

- يسمي المجتمعات والمجتمعات الواردة في الوحدة.
- يعرف الأوضاع العامة الإسلامية خلال الشام وسائر المناطق المحيطة بالقرنجة الأولى.
- يعرف الأوضاع السياسية في مصر خلال الشام في عهد الفيلسوف.
- يبين مواقع الحروب القرنجة.
- يبين دور المسلمين في إحياء وجود القرنجة في العالم الإسلامي.
- يبين نتائج معركة عين جالوت في التاريخ الإسلامي.
- يبين أسباب انتصار صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين.
- يبين على الخريطة الطرق التي سلكتها الحملات القرنجة لمصر إلى بلاد الشام.
- يبين جهود المسلمين الأيوبيين في مقاومة القرنجة.
- يبين جهود الأيوبيين في مقاومة الحملات القرنجة، والسياسات التي تبنتها ومواقفها.
- يبين بين معاملة القرنجة لأهل القدس عندما استولوا عليها وبين معاملة صلاح الدين الأيوبي للقرنجة عند تحريرها.
- يبين أسباب سقوط الدولة الأيوبية وظروف التي أدت إلى قيام دولة المسلمين.
- يستخلص أثر الإنجازات التي شهدتها العالم الإسلامي في السنين القرنجة على العرب والمسلمين.
- يبين دور المسلمين في مقاومة الغزو الفرنجي والحد من أضراره.





## أولاً

## أوضاع البلاد العربية قبل حروب الفرنجة

شهد المشرق الإسلامي في القرن الخامس الهجري / السادس عشر الميلادي تحولات سياسية، أتمت بالقرارات العسكرية والمدنية بين الخلافة العباسية في بغداد والخرقة الفاطمية في القاهرة، فالتى ذلك الصراع إلى دخول الخلافة الأموية بطلب من الخليفة العباسي لمرضاة الخليفة الفاطمي، فتمكنت الخلافة من السيطرة على العراق وبلاد الشام، إلا أن تفولهم سرعان ما انحسر عن بلاد الشام بسبب القرارات بين العرب السلاجقة، وحلت محلها حنة إمارة، أطلق عليها اسم الأتابكة، وعلى ساحتها اسم الأتابكة، ومن كلمة تركية تعني مرتزق أيام السلاجقة والأمراء، ومن أصلها تركية التوسل والابتناء، إضافة إلى ظهور حنة إمارة متزايدة في بلاد الشام، فشهد ذلك الانقسام الفرجاء، والسيطرة على مناطق واسعة من بلاد الشام، فالتسوا لهم حنة إمارة فوجئت إلى أن ظهرت بوادر فوجئت، وذلك بظهور زعامات قوية جمعت عدات المسلمين، مثل عماد الدين زنكن وبي نور الدين، الذين تنها إلى دور العلماء في تشيئة جبل قائم على تحادية الخليفة الفرجاء، فوجئت كلمة المسلمين في الصراع مع الفرجاء، حتى تمكن عماد الدين زنكن من القضاء على إمارة الفرجاء في الزهاء، ثم أبحر إلى نور الدين زنكن الفرجاء على القاهرة، وأحل بهم عددا من الزهاء، فاستولى على حلب ومشقل وساعد ذلك في تقوية الوحدة بين المسلمين.

على يوتي الانقسام داخل الأتاب إلى طبع أهدافها بها وما النتائج المترتبة على ذلك.

## ثانياً حروب الفرنجة

من حملات عسكرية شنتها أوروبا على العالم الإسلامي في عشرين القرنين المتعلقين من (19-20 هـ) 1096-1099 م - 691 هـ / 1291 م، التي ما بدأت القرنين من الإسلام وسقطت بالحروب الصليبية.

والمعرفة الحملات الفرنجية (الصليبية)، تاتي الخريطة في الشكل (٩-١٢)، ثم أبحث عن الشواهد الأتية:



الشكل (٩-١٢) خريطة الحملات الفرنجية (الصليبية).

- ما المناطق التي ارتكبت عليها الحملات الفرنجية؟
- أبرز إلى الطرق التي شنتها الحملات الفرنجية للوصول إلى الأراضي الإسلامية.



## الاجتماعية

تمثلت برغبة المراء القرونجة بتأسيس إمارات لهم في المشرق، لأن النظام الاقتصادي في أوروبا كان قائماً على أساس تولي الأسر الأكبر إنتاج وبيع وحرمان بقية الأسر من الميراث، فاستطاع بعض المسلمين والعلماء بعد التحول والتجديد في أن تكون لهم إمارات.



## دوافع حروب القرونجة

## الاقتصادية

تمثلت برغبة ملوك أوروبا في السيطرة على طرق التجارة، عن طريق العالم الإسلامي وطريق البحر، والسيطرة على ترواج العالم الإسلامي.

## الدينية

تمثلت بمحاولة نزاع الأديان المسيحية الإسلامية في فسطاط من ادبي المسلمين، بحسب أن المنداج المسيحيين كانوا الأصناف التي يراهم أدب المسلمين، وقد أعلن أبناء مطعنة المراء لكل من يهتدوا في حروب القرونجة نظر أن حروب المسلمين منهم، وبعيد من حروبهم، فكانت التعميم على أبناء المنداج والسيطرة على الكنائس والمزارع.

## الاجتماعية

تمثلت بالرغبة في التخلص من الأعراف الاجتماعية الشديدة في أوروبا، مثل العنصرية والعبودية والمارعاج، والتجديد عن جيل متجدد، عن طريق الحروب القرونجة.

الشكل (٢١-٢٢): دوافع حروب القرونجة.

❖ رتب دوافع حروب القرونجة حسب أهميتها من وجهة نظرك.





التي لجأ الفرنجة في حملاتهم الأولى إلى تشجيعهم على مشاركة حملاتهم على العالم الإسلامي، قاموا بشد حملات الجيوش إلى بلاد الشام ومصر وتونس.

٤. تأتي الحملات (٦-١٣)، ثم أجيء من الأساطير التي تلو:

| الحملات                                                                | أهدافها ومبرراتها ومخالفاتها                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حملة الفرنجة الأولى<br>(حملة الأمل)<br>(١٠٩٩م - ١٠٩٩م - ١٠٩٩م - ١٠٩٩م) | تميزت الحملات المذكورة في الشرائع (٩٩-١٠٩٩م) في خروج الحملة الفرنجة الأولى، التي حشدت جهوداً هائلة من الشعب الأوروبي، في القسطنطينية، ثم تم هزيمتها من قبل المسلمين، ثم قامت بعد ذلك بحملات أخرى، وقد أصبحت هذه الحملة دليلاً على إصرار الفرنجة على احتلال بلاد الشام ومصر وتونس، وسبقهم به المسلمين. |
| حملة الفرنجة الثانية<br>(١١٤٧م - ١١٤٧م - ١١٤٧م - ١١٤٧م)                | كان هدفها استعادة الأمان من يد المسلمين بعد أن تمكن حلفاء المسلمين من تحرير مناطقهم من الحملة المسلمة، ولكنها لم تستطع حملاتها لاستعادة أملاكها من المسلمين، التي قضى على معظم رجال الحملة، ففشلت وحملت إلى أوروبا.                                                                                   |
| حملة الفرنجة الثالثة<br>(١١٩٩م - ١١٩٩م - ١١٩٩م - ١١٩٩م)                | كانت تهدف استعادة بلاد المسلمين بعد أن تمكن المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي من تحرير هذه المناطق، على الرغم من أن الحملة لم تنجح في سرقة ما خطط له (١١٩٩م - ١١٩٩م)، ولكنها هذه الحملة برز فيها شجاعة المسلمين من الفرنجة.                                                                          |
| حملة الفرنجة الرابعة<br>(١٢٠٩م - ١٢٠٩م - ١٢٠٩م - ١٢٠٩م)                | استهدفت مصر ثم بلادها الفخيرة ومواجهتها لأمر الجيوش الإسلامية، ثم تحولت بعد ذلك إلى القسطنطينية.                                                                                                                                                                                                      |
| حملة الفرنجة الخامسة<br>(١٢١٧م - ١٢١٧م - ١٢١٧م - ١٢١٧م)                | استهدفت القسطنطينية على القسطنطينية عن طريق القسطنطينية على القسطنطينية في مصر فاشلت، مما دعا بداية لهم حملاتهم نحو القاهرة، إلى أن فتح عليهم المسلمون الجيوش، ففشلوا وأعطوا الأمان، وبذلك فشلت في حملاتها.                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>ووقع الميثاق الكامل الأثري معاهدة يها مع قائد الجبهة الأمر بطرد<br/>الأمم المتحدة في بركة الله، وهو عهدا القرن العشرين من الحكمي لعدة<br/>عشر سنوات، ولقد تمت الميثاق، ومنذ ذلك الحين إلى<br/>القرن التاسع على أن يفي العزم الميثاق إلى الميثاق.</p>  | <p>حملة القرينة الشعبية<br/>(١٩٦٦هـ/١٩٦٦م - ١٩٦٧هـ/١٩٦٧م)</p> |
| <p>لقد تمت الميثاق القرينة في القرن التاسع، ومنذ ذلك الحين إلى<br/>الميثاق، هذا أن تمت الميثاق الأثري من الحكمي لعدة<br/>من القرنين من القرن التاسع، ومنذ ذلك الحين إلى<br/>مبدأ، والميثاق من الميثاق، الميثاق هذا أن وقع القرن<br/>التاسع في الأمر.</p> | <p>حملة القرينة الشعبية<br/>(١٩٦٦هـ/١٩٦٦م - ١٩٦٧هـ/١٩٦٧م)</p> |
| <p>منذ ذلك الحين إلى القرن التاسع في القرن التاسع، ومنذ ذلك الحين إلى<br/>الميثاق، هذا أن تمت الميثاق الأثري من القرن التاسع حملة إلى القرن<br/>القرن التاسع، ومنذ ذلك الحين إلى القرن التاسع.</p>                                                       | <p>حملة القرينة الشعبية<br/>(١٩٦٦هـ/١٩٦٦م - ١٩٦٧هـ/١٩٦٧م)</p> |

الميثاق (١٩٦٦-١٩٦٧) من الميثاق القرينة ومنذ ذلك الحين إلى القرن التاسع.

• ما هي الميثاق القرينة في قائمة القرينة على العالم الإسلامي؟

• من الميثاق ما أعظم الميثاق القرينة والميثاق؟

• ما هي الميثاق الميثاق القرينة الميثاق في تحقيق أهدافها؟

• استهداف الميثاق القرينة في القرن التاسع.





كذلك حروب الفرنجة تتأنيخ كثيرة، منها:

- ١- أوجت النشاط التجاري بين الشرق والغرب أثناء تلك الحروب.
  - ٢- ألقت نظام الأوروغون إلى مستعمر المنطقة.
  - ٣- تراجع المد الإسلامي نحو القوقاز الشرقية وأوروبا، بسبب انشغال المسلمين بفتح الحروب.
  - ٤- انشغال معظم الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا، ونقل الكثير من العلوم والأعمال التي كانت الشب في المنطقة.
  - ٥- ولأنه روح المعاصرة والتطور لدى الأوروغون والأمر الذي سببته حركة الاستشعار في أفريقيا.
  - ٦- المساعدة في إلهام نظام القضاء في أوروبا، وتحريك الفلاحين والعمال من سيطرة الأرباب.
  - ٧- بدأ صعود وفلاح جديدة في بلاد الشام استقامت فوق الفرنجة.
٤. قبل أن حروب الفرنجة على كل من أوروبا والعالم الإسلامي.

## نشاط

- الكتب التي أوردت عن حروب الفرنجة، ثم تأنيخ مع تعليقات.





١- عرّف ما يأتي:

الأنبياء، حجة الأمر، معاهدة، صلح الرملة.

٢- صوّب العبارات الآتية:

أ - استمرت حروب الفرنجة قرابة قرنين من الزمان.

ب - حدث حملات الفرنجة على حملات.

ج - أوّل إمارة أنشأها الفرنجة في المشرق الإسلامي إمارة طرابلس.

د - الحملة التي انتهت بتوقيع صلح الرملة هي الحملة الثانية.



٣- غشّر ما يأتي:

أ - نجاح الفرنجة في حملتهم الأولى.

ب - كانت حروب الفرنجة سببا في قيام حركة المماليك في مصر.

٤- كيف ساعدت الظروف السياسية التي شهدتها العالم الإسلامي كذلك في نجاح حملات الفرنجة؟

٥- أذكر أهم الإمارات التي أنشأها الفرنجة في المشرق.



## أولاً

### نشأة الدولة الأيوبية

الأيوبيون لا بد أن يكونوا من أسرة عربية مسلمة، حيث كانت أسرة ديمشقية من الحشود العربية في القرنين (العاشر والحادي عشر) الثاني والثالث عشر الميلاديين. وصلت الأيوبيون إلى نجم الدين كوث بن عيسى، الذي تولى إمارة تكريت في الفترة المتوسطة، ثم انتقل إلى الموصل مع أخيه سيد الدين شيركوه، وهناك دخلوا في خدمة عماد الدين زنكي، وأصبحوا من كبار قادة.

## ثانياً

### صلاح الدين الأيوبي (544-589 هـ / 1137-1193 م)



الشكل (1-2) رسم تعيّن صلاح الدين الأيوبي

تأسست الدولة الأيوبية على يد صلاح الدين الأيوبي على مصر كحسين. ولد صلاح الدين يوسف بن كوث في العراق في مدينة تكريت سنة (536 هـ / 1137 م)، وكان والده نجم الدين كوث وأمه عاتقة. ثم انتقلت العائلة إلى الموصل بمرور عماد الدين زنكي، حتى تولى نجم الدين كوث ولاية حلب، بعد أن قضى عماد الدين سنة (544 هـ / 1139 م)، وبعد وفاة عماد الدين، انتقل نجم الدين كوث إلى دمشق، فقام فيها إلى أن تمكن نور الدين زنكي من ضم دمشق إلى حكمه، فأصبح نجم الدين وأخوه شيركوه من كبار قادة الدولة الزنكية (القرن الثاني).

نشأ صلاح الدين الأيوبي في جيل والده حتى عهد، فظهرت عليه بوادر الجهاد والسياسة



والحكومت، فاحتلوا عشتة غير كوه لمرافقته في حملاته على مصر بعد اضطراب أمورها، ومجاهدة  
 القرى لجهة الأسبلة عليها، واستعداد حاليتها القاطنين بنور الدين زنكن، ولأجل هذه القاطنين على  
 نور الدين ثلاثة حملات عسكرية، فقلعها أسد الدين غير كوه برفقة صلاح الدين، حتى استقر  
 غير كوه من ضم مصر لحكم نور الدين سنة (٦٧٢هـ/١٢٧١م)، وأصبح غير كوه كوزن المنطقة  
 القاطنين القاصدين، لكن لم يلبث أن توفي، فخلعت ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي على وزارة مصر،  
 فأظهر سياسة حسنة في إدارتها وفلتاح عليها، إذ أنشأ قسطنطين، وحسن المدن، وأعلن إهداء  
 القنولة القاطنين في مصر، وخطب في خطبة العباسي في عتقة القنور الدين زنكن، وبنى صلاح  
 الدين والآ على مصر إلى أن توفي نور الدين زنكن سنة (٦٩٤هـ/١٢٩٣م)، فقام صلاح الدين  
 الأيوبي بتوحيد بلاد الشام ومصر في موحدة المملوك.

#### ٤. لم يلبث صلاح الدين الأيوبي

#### ٤. لم يلبث أن احتل غير كوه لصلاح الدين لمرافقته في حملاته على مصر.



الخريطة (١) حدود مملكة الشولاء الزنكية

أصبحت مصر تابعة لحكم نور الدين  
 زنكن في بلاد الشام، وقبيلها نور الدين زنكن  
 لمواجهته القرى لجهة، إلا أن صلاح الدين  
 الدين، فخلعت ولده فخلعت صلاح الدين  
 وكان عزه إحدى عشرة سنة، فطبع أمراء  
 حواريه بسلطنتهم، وفطنتهم المدفوعة بينهم، وأخذ  
 كل واحد منهم يعمل على إضعاف الآخر،  
 واستولى بعضهم على أراض من القنولة، فهدمت  
 هذه الأوضاع أفرادة في لخطبتهم بغير  
 كل من عدم الدين ونور الدين زنكن.

ولمعرفة حدود القنولة الزنكية، تأمل  
 الخريطة في الشكل (٢-٥)، ثم أجب عن  
 السؤالي الآتي:

• ما المناطق التي ضمتها خاتم الزكيين؟

• ما أثر وحدة بلاد الإسلام في مواجهة الفرنج؟

والسوء الأوضح التي حلت ببلاد الشام، طلب أهل دمشق إلى صلاح الدين في إسماعيل المصطفى إلى دمشق، فدخلها سنة (٥٣٠ هـ / ١١٣٤ م)، ومن دمشق سار إلى حمص وحماة وحلب، وبعد أحداث استمرت حتى عام (٥٣٣ هـ / ١١٣٧ م)، تشكل صلاح الدين من إجماع الموحدين، وأصبحت دولة تشمل: شمال العراق، وبلاد الشام، ومصر، وبلاد اليمن، وقد قرّنت بالخليفة العباسي في بغداد بحكم هذه المناطق ومحاولة الفرنجة.

• فإن أثر تدخل صلاح الدين الأيوبي في بلاد الشام على دولة المستعصم.

تأتي الخريطة (٦-٦)، ثم أتت من الشواهد التالية:



الشكل (٦-٦): خريطة الدولة الأيوبية.

• سم المناطق التي ضمتها الدولة الأيوبية.

• ما الأثر الذي لمرافق عليها الدولة الأيوبية؟

بعد أن أخذ صلاح الدين الأيوبي مصر وبلاد الشام، انتقل إلى بلاد الشام، فقاد معركة حطين من الحملات العسكرية في السنوات (٥٧٩-٥٨٣هـ/١١٧٨-١١٨٣م)، حيث أحرز النصر في حطين وبلاد الشام وحمص ودمشق وحماة والكرامة والشوكة، وأُخِذ فيها ألف نسمة، وأُخِذ بهم عسائر كثيرة، أُخِذوا على الرعا اليهود، فاستغل صلاح الدين الأيوبي كغزو اليهود بالاستعداد لمواجهة الفرنجة، ثم يحرق أئمة الكرك (الراملة) اليهود، إذ اعتدى على قافلة يهودية إسلامية، فقتل جميعها وأُخِذ أموالها، ومن حملات عسكرية على سواحل البحر الأحمر بحوكة، وحاول الاستيلاء على الصحرى والأمان إلى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم.

فارتد إليه صلاح الدين الأيوبي طلائع الجيوش الأمانية واحترام باليهود، لكن أرملة رفضت ذلك، فخرج صلاح الدين الأيوبي على رأس جيش ضخم إلى حطين، ثم عاد إلى دمشق، وجعل الجند من الجبال والبادية، وخرج من أمان إلى حطين، وكانت خطة صلاح الدين الأيوبي تقتضي باستدراج الفرنجة لترك مواقعهم والمضي إلى حطين، وأُخِذ في ذلك، فقتلت القوات الفرنجية إلى حطين سنة (٥٨٣هـ/١١٨٧م)، وأُخِذ صلاح الدين الأيوبي مع الفرنجة، وانصر عليهم في معركة حطين، شُيِّت بمعركة حطين. والعرب موقع معركة حطين، تسمى حطين (٢-٣)، ثم أُخِذ فيها يهودا.



الشكل (٢-٣): خريطة توضح موقع معركة حطين.

• اتفق مسير جند الشمال وجند الحزيرة وجند مصر في معركة حطين.

كان من أهم نتائج معركة حطين: تدمير أطماع جيش السلطنة الفرنجية في بيت المقدس، وأنتزعت ملك بيت المقدس وأسير الكرك (الرملة) وعديد كبير من قتلاة الفرنجة، وقد جعلت صلاح الدين الأيوبي معاملة طينة باستعداد (الرملة) الذي قطع صلاح الدين الأيوبي بيده إغارة بالمسلمين.

معاملة الفرنجة لأهل بيت المقدس بعد استيلائهم عليه

تمسك الفرنجة من الاستيلاء على بيت المقدس سنة ١٠٩٩م، وقد ١٠٩٧-١٠٩٩م، بعد حصار دام أكثر من أربعين يوماً، ولم ينسج الحشد المدافعون أية سبيل إلا حصاراً بالمسجد الأقصى والقلع حشد قديمتهم الفرنجة، وأخذوا مذبحة في المدينة التي تشفع بمطهره ظلم يركوا مسلماً في العرفان أو المساجد إلا القلعة، من غير أن يفلتوا من رحلي أو امرأ أو طفل، ولم يزع الفرنجة حوزة المسجد الأقصى، فأخذوا على كل من أحسن به من المسلمين، وقتلوا ما يزيد عن ألفين من أهل المدينة، منهم جماعة من أئمة المسلمين وعلمائهم.

تصرف من الأيوبي: القتل في الخارج بعد مر ١٠٩

• حاولت من معاملة صلاح الدين الأيوبي للفرنجة، ومعاملة الفرنجة بالمسلمين عند استيلائهم على مدينة القدس.

ومن نتائج معركة حطين أُلحِقَ صلاح الدين الأيوبي نصيب ومراة العالم الإسلامي بلا منازع، وتفتح الطريق أمامه لتحرير القدس، وليردُّ ذلك سار إلى الشاطئ الشمالي، فاستعاد المهدن والقلاع الساحلية مثل: صيدا وصور وصيدا وصيدا لكن قطع طريق الإمدادات البحرية من أوروبا، ثم توجه صلاح الدين الأيوبي إلى القدس، والخاصة بالقدس حتى البحر المتوسط على الاستسلام، ففتح عليها الأبواب، وسمح لمن أراد الخروج من المدينة بالخروج، ودخل القدس يوم الجمعة سنة (٥٨٣هـ/١١٨٧م)، وقد أعاد المسجد الأقصى وأقامه للعبادة إلى ما كنا عليه من قبل، ثم عاد إلى دمشق.

• قبل أسباب تولي صلاح الدين الأيوبي لفتح المناطق الساحلية.

## نشاط

• بالرجوع إلى الشبكة العنكبونية (الإنترنت)، اكتب تقريراً عن إمرائه الشهادة المسجد الأقصى، ثم اعرضه في الزاوية المدرسية.

ولم يفتح المسلمون أبوابها عالياً يعود القدس إلى الحكم الإسلامي، وحضر الناس كثيرون إلى السلطان ناصر صلاح الدين الأيوبي، ومن هؤلاء الشاعر الزاهد أبو محمد محمد بن الحسن بن بدر بن الحسن بن مفرج الكلبسي.



كانت رغبة علي أوردنا شديدة على إيراد فتح صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس واسترجاع هذا الصرح، فاجتمعوا حيلة فاجتمعوا كيد ملوك أوروبا، فقبلت أوجسطنطين ملك فرنسا وفرمان ذلك إمبراطور ألمانيا، ورينشارد قلب الأسد ملك إنجلترا، وقد غشقت حيلة إمبراطور ألمانيا الذي سلك طريق البر، فماتت تلك الطريق، ولم يعزل من حديد إلى الشاطئ الشمالي إلا القليل، فكانت تلك فرنسا وإنجلترا فغشقت قواهما إلى حكا فاستولوا عليها، ونتيجة الخلاف بين قادة الحملة عاد ملك فرنسا إلى بلاده.

- 1- بنى رينشارد في المنطقة، فدخل مع صلاح الدين الأيوبي في معارك كثيرة، نجح فيها صلاح الدين الأيوبي بفتح الممر بعد أن فتح قلعة داخل البلاد الصليبية، أو من استعدادة بملكية بيت المقدس، وانتهت الحروب بفتح فلسطين (القدس) سنة ١١٩٢م، الذي نزل على ما يلي:
- ١- استقر الممر بعد في الطريق الشاطئ الغربي، فبقي استولوا عليه من صوز إلى حيفا.
- ٢- التمساح الممر بعد بدارية بيت المقدس من صوز فرض حريته، والمسلمون أفلح في دخول الشاطئ في سطر عليها الممر بعد.
- ٣- تكونت مدة هدية ثلاث سنوات.

#### ٤- إرادته ما أعمت عيون من فتح الزمعة

وقد أصر الخليفة فزارة أعمال الحملة الممر بعد الثانية، فعاد رينشارد إلى بلاده، وانتقل صلاح الدين الأيوبي إلى القدس، وأشرف على إصلاح ما تضررت الحروب، وأمر ببناء المدارس، ثم عاد إلى دمشق، وبقي فيها حتى وفاته عام (٥٨٩هـ / ١١٩٣م).

### نشاط

- أثناء صلاح الدين الأيوبي المدرسة الصلاحية في القدس سنة (٥٨٩هـ / ١١٩٢م) يرجع إلى كتاب الكامل في التاريخ لمؤلفه ابن الأثير، أو كتاب الشواهد في معرفة دول الملوك لمؤلفه العمري، أو أحد المصادر التاريخية، وأثبت تقريراً لها، وتألفت من مخطوطات.



١- عزاف ما ياتي:

غير كونه اركاناً، وبشاراً قلب الأسد.

٢- ما يوز صلاح الدين الاكبر في:

أ - توحيد البلاد الإسلامية .

ب - إعطاء الأمانات الشرعية.



٣- ما الأصالة التي قام بها صلاح الدين الاكبر بعد توليه وزارة مصر؟

٤- اذكر نتائج معركة حطين.

٥- قسز ما ياتي:

أ - تولي صلاح الدين الاكبر من مصر لضم بلاد الشام إلى غلبه.

ب - جعل أريحا على يد صلاح الدين الاكبر.

ج - فتح صلاح الدين الاكبر إلى مدح الساحل الشامي قبل تحريره مدينة القدس.

د - معاملة صلاح الدين الاكبر للمرجة بمعاملة العدل عند استيلائهم على بيت المقدس.



٦ - اذكر البود التي نزل عليها صلاح الدين.





## أولاً

### وقعة السلطان صلاح الدين الأيوبي وانقسام الأيوبيين



كانت وقعة صلاح الدين الأيوبي في دمشق سنة (٥٩٤هـ/١١٩٣م) خطوة مهمة للمسلمين، فما أن توفي الناصر صلاح الدين الأيوبي، حتى نشب الصراع من أجل انقسام الخلافة بينهما، وتمكن الملك الموحد صلاح الدين الأيوبي من توحيده المسلمين بعد صراع مع أبناء عمه، وقد دعا لطلبه بالصلفة سنة (٥٩٦هـ/١١٩٤م).

• من أثر وقعة صلاح الدين الأيوبي على المسلمين.

## ثانياً

### مقاومة الأيوبيين للغزو الفرنجي بعد وقعة السلطان صلاح الدين الأيوبي



بعد أن طرد صلاح الدين الأيوبي الفرنج من القدس، أصبحت مدينة عكا مركزاً لفرنجة الزنكيين في بلاد الشام، وعندما علم الفرنج بوقعة صلاح الدين الأيوبي، قبضت بمجموعة كبيرة من أوروبا إلى بيروت، لمهاجمتها بهدف السيطرة على الحركة البحرية في البحر المتوسط، ولذا سعى الملك الموحد بقدوسيه، لفتح بقلعة وحاصر مدينة عكا، فتمكن من تحريرها من الفرنج، وأرسل قسماً من قواته للمطاع عن بيروت، لكن سرعان ما سقطت المدينة بأيدي الفرنج.

• ما نتج عن مهاجمة الفرنج لمدينة بيروت؟

بعد أن قدم حيلة الفرنج لفتح عكا، التي نجحت لاحتلالها في عكا سنة (٦١٦هـ/١٢٢٠م)، وانقسمت إلى أحياء، ورغم محاولات الملك الموحد لفتحها، كان يحكم مصر تايبة عن والده السلطان الموحد في دمشق، إلا أنهم تمكنوا من الاستيلاء على عكا بعد حصار دام أربعة أشهر، ثم قاموا بالحملة الفاصلة، وقد ساعدتهم في ذلك المسلمين بحرم وقعة الملك الموحد، إلا أن قدم حيلة بلاد الشام لفتح مصر أبرز الفرنج على الانسحاب من عكا، وبذلك غلبت حيلة الفرنج لفتح عكا في تحقيق أهدافها.

• ما كان رد فعل الملك الموحد على محاولة الفرنج للاستيلاء على بيروت؟





لكن سرعان ما ظهر الخلاف بين الملك الكامل والملك المنصور عيسى، فاستعز الملك بالمنصور (فريريك الثاني)، فطعن في سلطة الفرنج الثانية، وبعد طواف ضارب من الملك الكامل في تونس وفريريك الثاني عقدت معاهدة واقعة سنة (٦٢٧هـ/١٢٢٩م)، وبموجبها سلم الكامل بيت المقدس للفرنج، وتنازل باليهود إلى أن حرزوا الملك المنصور وأولاد سنة (٦٢٧هـ/١٢٢٩م).

**Abstract**

فانظر اسوة سيد الطهارة علي ما هي عليه  
من أخلاقه، ولا تحسبنا من ذل، وانكوت مثلاً  
لغيري، سيد الطهارة عليه السلام، لا يحكم بها  
غيره، وإن أخرجت من أرواح من الطهارة  
والسجدة الأضحية سيد المسلمين، لا يدعك  
غيره إلا القليلة قليلة، وبغاية قوة من  
المسلمين، وبغاية قوة عائلته الإسلام من  
العلماء والفضلاء.

المصدر: <http://www.egypttoday.com/Article/1/29223/البحر-المتوسط-منطقة-مليونية-البحر-المتوسط-منطقة-مليونية-البحر-المتوسط-منطقة-مليونية>

• استحقاق التعزير، وذلك لعدم الشروع في تنفيذ  
وعدم استيفاء الإجراءات في وجه الموقوف.



● **المادة 10** من القانون رقم 17 لسنة 1964، والتي تنص على أن:

فقد اختلف في الدولة الكويتية في النصف الأول من القرن التاسع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وعلى الرغم من ضعف القرابة في بلاد الشام، لم يلج الكويتيون بأي عمل عدواني ضلعتهم بسبب الخلاف بين السلاطين الكامل وإبراهيم، وبعد وفاة السلاطين الكامل سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م، خلفه والده السلاطين العادل إلى أن تمزق بعد سنتين من حكمه، وخلفه السلاطين الضائع نجم الدين كوت، وبوفاة السلاطين الضائع انتهى حكم الكويتيين المصغر، ثم انكسر ضميرهم روجا السلاطين الضائع إدارة الأمور في مصر، حتى تقوم توران شاه، وأخيراً السلاطين الضائع، الذي خلف والده في حكمهم مصر، وما إنش أن اختلف مع السلاطين البحري، فقتلوه سنة (١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م).



١- عرف ما يأتي:

معاهدة يافا، فرديريك الثاني، الملك العادل.

٢- املأ الفراغ في ما يأتي:

أ - توفى صلاح الدين الأيوبي سنة .....

ب - الملك الأيوبي الذي تفتح في التوحيد الجبهة الإسلامية بعد وفاة صلاح الدين الأيوبي هو .....

ج - الجهاد حسب القرآن هو الجهاد في .....

د - قائد حملة الفرنجة الثانية هو .....



٣- قلّص ما يأتي:

أ - تسليم الملك الكامل بيت المقدس إلى الفرنجة.

ب - تحرير الملك العادل مدينة يافا.

٤- ما أثر الاتفاقيات في الجبهة الإسلامية في مواجهة الأخطار الخارجية؟





## أولاً: بدايات المالكية في بلاد المسلمين

أولاً

دخلت المالكية إلى بلاد الإسلام من طريق الشرب أو الأسرى أو غيرها فدخلت فسطاطهم والأمم  
 ما عرفت التي دخلت بواسطتها المالكية إلى الدولة العباسية؟

وكانت الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور أول من استخدم المالكية خاصة من قوى  
 الأصول الثلاثة، من الأندلس العباسية ثم انتقل عنهم الخليفة المأمون، وبعد الخليفة المعتمد  
 أول من أدخلهم في الجبل، فكانت مصر على يدهم من الأقاليم الشرقية للدولة العباسية،  
 بعد ذلك، ولم يلبث أن عاد إلى مسقط رأسه في كعب من أجراء الخلفاء المسلمين، حتى  
 الدولة الفاطمية والأحمديّة والخلافة العباسية.

## خاتمة

• في الخليفة المعتمد بتحديد الأمر في الدولة العباسية.

وبعد قيام الدولة الأتوية في مصر أحمد الأتويون على المالكية بشكل واسع، فصاروا  
 حكاماً في القمم اعتمدت الفاتمية من أسرار البيت الأتوي، وازدادت نفوذهم، وتقدموا المناصب العليا  
 في الجبل والأندلس، خاصة في عهد الشيطان الأتويين الضالعين نجم الدين الأتوي.



## الثلاثاء العسكرية للمالكية

ثانياً

كانت بعض المالكية إما فرنسا وأندلس من أسرار الحرب من غير المسلمين، وإما من  
 القضاة الضعفاء الذين كانوا يميلون إلى بلاد الإسلام، ومن هذه الفئة كان مالكية الشيطان  
 الضالعين نجم الدين الأتوي، الذي بنى قلعة في الجبل والمالكية في جزيرة الزوجية قرب القاهرة، وشكروا



بالمصالح البحرية نسبة إبتنائهم في جزيرة الزبد، واشتقوا بالمصالح الضالحة الصعبة نسبة إلى المصالح الضالحة نعم الدين الزبد. والراصة سنة وينهم كراصة المعلم أو الضالحة كراصة الأب وابنه، حتى أنهم كانوا يطبقون على منيعهم لقب الأستاذ لا لقب الأستاذ، والصعوبة من أجل الحرية التي يملكونها، فراء الضالحة.

بغذا جلب المصالح يتم تعليلهم ما يحتاجون إليه من القرائن المكنونة والمعروفة المصداق والقالب بالادب الشريعة وملازمة الضوابط والأحكام، على اليدوية يعلم المصداق هذا من القصة في صيغة هذا وصل من القواعد التي تربية عسكرية، فيعلمون القواعد من دس الشهام والزماع والتشويق، ثم يخلو إلى المصداق العسكرية، ويحلل أن يدرك في الزايب العسكرية إلى أن يميز من الأمثلة والمصداق في القصة، فصار عاقلًا لو أن هذا صاعقًا وغيره.

مترجم: الشريعة الإسلامية والأصول بذكر المصداق والأحكام، ج ٣، ص ٣٧٩.

## مختصر

• اعتمد المصداق والشالطين تربية المصالح على تعلم المصداق الإسلامية.

## دالة المصالح

بعد ذلك المصالح الضالحة نعم الدين الزبد، عطفة هذا نور أن هذا الذي استدلوا به في المصالح من المصالح على حدود المصالح، فترى حكمهم من المصالح المصداق، وينتج سوء علاجهم بالمصالح المصداق والمصداق فكان آخر الشالطين المصداق، ثم تولد حكم المصداق ووجاهة المصالح الضالحة المصداق في بعض المساعدة من المصالح البحرية، إلا أن المصداق لم يخط بمصداق المصداق المصداق المستقيم بالمصداق في بغداد والأقويش في بلاد الشام، فالتزم المصالح على حكم المصداق بالمصداق من المصالح المصداق، فاستعملت بذلك، والمصداق أنه يخط حكمهم دام ما يقررت المصالح بوجاهة المصداق المصداق والمصداق في إدارة المصداق، وكان هذا هذا يدان حكمهم المصالح.

• هل توجد أي مشاركة أجنبية في الإدارة والعمل السياسي؟



### المنهج

• تموز/حزيران ١٩٦٣ من الحكم لزعيم المماليك عز الدين أليش.

### المصادر

• بالرجوع إلى الشبكة العنكبوتية (الانترنت) يبحث عن أبحاث من التاريخ لشخصيات سورية تؤيّد الحكم، ودراسة المعلومات التي تمّ شلّ إليها على وسائل في الشعب.

وقد قسم المؤرخون عصر المماليك بعد ١٢٥٠م إلى قسمين، هما:

١- دولة المماليك البحرية ١٢٥٠م - ١٥١٧م (١٢٨٢-١٣٨٢هـ).

٢- دولة المماليك البرجية ١٢٥٠م - ١٥١٧م (١٢٨٢-١٣٨٢هـ).

## رابعاً الأزمات السياسية في مصر وبلاد الشام في عصر المماليك

تولى الحكم عز الدين أليش حراً في مصر عام ١٢٥٠هـ - ١٢٥٠م، وكان على السلطان الجديد مسؤولية مواجهة خطر الأتوتق في بلاد الشام وتهديداتهم بحرق، وكانوا قد اجتمعوا تحت راية القائد الأتتقي من القاصر يوسف صاحب حلب ودمشق، لاسترداد مصر من حكم المماليك، ثمّ قاموا بمحاولة لاحتلال الأتوتق في حكم مصر، فالتقى الجمعان قرب القنطرة في ذي القعدة سنة ٦٩٥٣هـ (١٢٥١م)، في معركة انتهت بانتصار المماليك وقرار أليش القاصر إلى دمشق، ولقد دفع هذا الانتصار أليش إلى الانسحاب نحو بلاد الشام للقبض على المعارضين الأتوتق فيها، إلا أنّ تدخل الخليفة العباسي وضع حداً للتراجع بين الطرفين، وتمّ التوقيع بينهما عام ٦٩٥١هـ (١٢٥٣م)، على أنّ يكون للمماليك مصر وجنوب فلسطين بما في ذلك غزة وبيت المقدس، وتقلّ البلاد التابعة لبلاد الأتوتق، وبذلك انتهت القضية الأولى في تأسيس الدولة المملوكية الثانية.



وإحدى ألبانك أرميناك القوية قادة المماليك البحرية برعاية فارسي الذين قضوا، فتبع ألبانك والقوات  
 سنة ٦٥٢ هـ/١٢٥٤ م، وبذلك انتهى الزعم في جنوب كبار المماليك البحرية في مصر نحو  
 إلى الغرب خارج مصر.

تبع المماليك في إقامة دولتهم التي حدثت مصر و جنوب فلسطين في بداية عهدك والقوات  
 لمواجه الخطر القوي والخطر المغولي.

• ما زالت بالأعمال التي قام بها من ألبانك القوية أن كان دولة المماليك؟

والعراق استعاد دولة المماليك البحرية (١٢٥٠-١٣٨٩ م)، التي الخريطة (١-٢)، ثم أجت  
 عن الأسس التي تبين:



الخريطة (١-٢) خريطة توضح استعاد دولة المماليك البحرية (١٢٥٠-١٣٨٩ م).



- التوقيع على وثيقة دولة المماليك البحرية.
- ما البحر الذي أشرّف عليها دولة المماليك البحرية؟

#### مختصر

- قيام عز الدين أيبك بالقطار على كبار المماليك البحرية.

#### نشاط

- بالمرجع إلى أحد الكتب التاريخية المتوفرة في المكتبة، اكتب تقريراً عن شخصية عز الدين أيبك من حيث: نشاطه وأهم أعماله، ثم ناقشه مع زملائك.





٦- نقل العبارات الآتية إلى صيغة التثنية، ثم اكتب الفراغ بما يناسب في ما يأتي:

أ - إزال من استعمال المسالك في البحر هو العليقة العباسية.

ب - بدأ فتحكم المسالك في عصر شارل سحر القز من الفتح من الفتح.

ج - تقسم عصر المسالك إلى قسمين، هما:

٧- قس ما يأتي:

أ - تسمية المسالك بالمسالك البحرية الصالحة.

ب - شارل سحر القز من حقيقها في عصر كرم الفتح.

ج - خروج الفتح من بلاد الشام تحت المسالك في عهد كرم الفتح.

٨- اذكر الامعان التي قام بها كرم الفتح من أجل ترقية دوله.







## الخلاصة

### مقارعة المماليك لفرجة في مصر

أمر أن فرجة أن السبل لقدام سيطرتهم على بلاد الشام فو احتلال مصر. كانت التكررت  
محمولاً لهم للسيطرة عليها، فاشروا حملة جديدة من الحملة الشاذية، بقواتها ملك مرسا لويش  
القاسي. وبعد أن تمكن الملك القاسي دارة من استعادة بيت المقدس، وصلت الحملة الشاذية  
لبلاد ميساط عام (٦٤٣هـ/١٢٤٩م) ونجح الفرجة بالاحتلال الجديدة من دون قتال. وفي تلك  
الأيام توفي الملك الشاذي، فاضطرت مصر الفرجة من الفرقة التي لا تملك معونات الجيش.

## مصر

### استهداف الحملات الفرجة مصر

حاولت الفرجة في تلك الفترة التوجه لبلاد ميساط المماليك، فتمتلك المماليك الذين  
انضموا وقاموا بالهجرة، وانضموا من هزيمة القوقازة وأمر الملك لويش القاسي الذي أخرج عنه  
بعد دفع غرامة كبيرة وبلاد الفرجة من ميساط. وبذلك انتهت الحملة الفرجة الشاذية أمام

(٦٤٣هـ/١٢٤٩م).

وقد أمرت حوائطها

ببناء القلاع الأتربة وقيام

ببناء المماليك في مصر.

ببناء ميساط توجهت حملة

الفرجة الشاذية إلى

مصر.

ببناء القلاع الجديدة لفرجة

الشاذية الذي وقع في

أمر المسلمين.



الشكل ٢١-٢٢: خريطة حملة الفرجة الشاذية على مصر.

■ سنة الفداء المسلمون كن في النصر في المحرك الفرجة التابعة وإشهاد.

■ نتج على الخريطة في الشكل (٢-٩) حملة الفرجة التابعة على مصر.



## ثانياً مقاومة الفرجة في بلاد الشام

السلطان الظاهر وكن اثنين مصر  
هو رابع السلاطين المماليك بعد عز  
الدين أياك وأبيه علي تسم سبب اثنين  
فقط.

وُلد عام (٦٢٠هـ/١٢٢٩م)  
ثم خلق العديد من الانتصارات في حياته  
عند الفرجة والمغول ابتداء من معركة  
المنصورة ثم معركة عين جالوت التي  
ما إن انتهى منها وعاد لمصر حتى توجّه  
بالسلطان خلف السلطان سيف الدين قطز  
عام (٦٥٥هـ/١٢٥٠م)، وظل سلطاناً  
حتى وفاته عام (٦٧٦هـ/١٢٧٢م).

ومن أبرز أعماله إحياء الخلافة  
العباسية في القاهرة بعدما قضى عليها  
المغول في بغداد.

كتاب الفرجة في الشد رحيل حملة الفرجة  
التابعة على مصر، على لؤي السلطان  
الظاهر يرمي تحكيم مصر وبلاد الشام عام  
(٦٥٥هـ/١٢٥٠م) فترة هبوط وشناعة  
بين الفرجة والمسلمين، بسبب السلطان  
فرج بن يوسف الفخري، إلا أن المواقف ظهر  
في عهد السلطان الظاهر يرمي وخلق  
إذ تجرّت سياسة المماليك تجاه الفرجة في  
بلاد الشام بعد أن حاول الفرجة التعاون  
مع المغول ضد المسلمين، خاصة بعد أن  
تمسكت بعض الإمارات الفرجة لعدم  
الاعتماد على المغول بالشروط في حصولها من  
الغنائم العسكرية ضد المسلمين.  
ومن أهم أحداث مجموعة من الأحداث  
العسكرية التي أجدها الفرجة الفرجة والمغول.

■ خلاصة المماليك لخدانة العباسية في القاهرة ٢



وفي ما يلي عرض لجهود السلاطين المماليك العسكرية ضد الفرنجة:

١- مقاومة المماليك للفرنجة في عهد السلطان الظاهر بيبرس (١٢٥٨-١٢٧٦هـ/ ١٢٧٧-١٢٩٠م).

بدأت الحرب بين المماليك والفرنجة في عهد السلطان الظاهر بيبرس على شكل صراعات محلية محدودة، وفي مطلع عام (٦٦٣هـ/ ١٢٦٥م)، أخذ المماليك في الهجوم على ممتلكات الفرنجة واسعة النطاق ضد الإمارات الفرنجية الساحلية فاستولوا على **قيس** ثم **سيف** في الجنوب.

وفي السنة التالية (٦٦٤هـ/ ١٢٦٦م)، هاجم بيبرس قلعة صيدا، وتمكن من الاستيلاء عليها، فتمكنت معزونات الفرنجة الذين ساروا لطلبه هدنة مع السلطان بيبرس. وفي سنة (٦٦٦هـ/ ١٢٦٨م)، حزن بيبرس صقلية، ووجهه ضربة حاسمة إلى اطمئنان الفرنجة، وعن انطاليا في أقصى الشمال. وهذا سبب كراهة لوجود الفرنج في بلاد الشام، ثم أخذ بيبرس في مهاجمة إمارة طرابلس سنة (٦٩١هـ/ ١٢٩٣م)، فاستولى على الميناء المرفئية لها والحصون المحيطة بها، **حصن الأكراد** و**حصن عكا**.

❖ ما الشدائد التي أصابها السلطان الظاهر بيبرس في مواجهة الفرنجة؟

❖ لاكم الأمان في حوزة المماليك في عهد السلطان الظاهر بيبرس.

## لشاهد

❖ باستخدام برصحة الفرنج المسلمين، صمم الفرنج تكتل فيها جهود السلطان الظاهر بيبرس في مقاومة الفرنجة، ثم امره على إتمام زلازلته.

٢- مقاومة المماليك للفرنجة في عهد السلطان المنصور قلاوون (٦٩٨-٦٨٩هـ/ ١٢٧٩-١٢٩٠م).

واصل السلطان المنصور قلاوون مسيرة السلطان بيبرس في محاربة الفرنجة ففي عام (٦٨٨هـ/ ١٢٨٥م) شن هجوما على منطقة **شمال** **السن**، فاستولى على **حصن الرقيب**، ونحو من أصبح الحصون الفرنجية، وفي عام

السلطان المنصور سيف الدين قلاوون  
الأمير المماليك هو صاحب السلاطين  
المماليك الحرة، شارك في معركة  
المنصورة ومعركة عين جالوت، ولما  
تولى بيبرس الحكم أصبح قلاوون أكثر  
أمره، فكانت علاقتهما مميزة.



(٦٨٦هـ/١٢٨٩م)، خرج بطيحية على رأس جيش ضخم، فمر من حصن على جزيرة طرابلس، فمر بجدة لمدة شهرين تمكن بعدها من تحريرها، وبعد ثلاثين ألفاً من أسلحة الفتح على المدينة المنوية في إحدى أهم معاركها، ضعف جيوشهم، فتمكن من الاستيلاء على بلادهم، فاحتلوا وقتلوا الشيطان المنصور ثلاثين ألفاً، فحققت انتصافه حرره من أسواقهم، فكانت

### ٣- سقوط المدينة في عهد الشيطان الأشراف خليل بن قلاوون (٦٨٩-٦٩٣هـ) (١٢٩٠-١٢٩٣م)

**الشيطان الأشراف خليل صلاح الدين**  
**قصر الملك المنصور سيف**  
**الدين قلاوون، تسمى سلطنة القولا**  
**المسلمة طبرستان، زائد في القاهرة**  
**عام (٦٦٦هـ/١٢٦٧م)، وتوفي في**  
**الإسكندرية (٦٩٣هـ/١٢٩٣م).**

بعد أن توكلت حكم الشيطان الأشراف خليل، بدأ بعد الغزو لتحرير مصر معقل الفرنج، وهي حكا التي كانت من بلاد مملكة بيت المقدس، فمر بجدة، وفي تلك الفترة في حكا فلوكون عسكرة موافقهم، فقد أرسلوا إلى ملوك أوروبا يطلبون منهم العون، ولما علمت إلا أنه تم بصلتهم إلى دعم فذكر، باستدعاء ما كانت من قواهم من قوة عسكرية تدعيم المدينة.

مر من الشيطان الأشراف خليل حصن على مدينة حكا، فإلى ما كان يعرفون، انتهى بتحرير المدينة من قبضة الفرنج عام (٦٩٠هـ-١٢٩١م)، بعد احتلال عام سنة عام.

وبعد تحرير حكا فتح الأشراف خليل عام (٦٩٢هـ/١٢٩٢م)، ففتح شدة الشاطئ الشمالي، صوز وصيدا وحيفا وطرابلس، وأعطاه، ثم دمر كل المواقع والمدن والحصون الشاطئية لفرنج، فمر بها، وهذا فقد الفرنج جميع معقلهم على ساحل بلاد الشام، ما عدا جزيرة قبرص.



الملك (٦٩٠-٦٩٣هـ) وهو من حصار حكا.



قواته مقابل طرطوس في حزيران عام (١٣٠٦ هـ/١٩٨٧ م).  
 تلك المعركة (١٣٠٦-١٣١١ هـ) تم لعبت عن الشواطئ التي عليها:



الفترة (١٣١١-١٣١٦ هـ) معركة نقل طرطوس في حزيران عام (١٣١٦ هـ/١٩٩٧ م)

- لقيت في مواقع المدن والحصون التي حوزها كل من:  
 الشهابي الطاعم بصرى، والشهابي المنصور قلاوون، والشهابي الأكبر جلال الدين قلاوون.



١- قتر ما يأتي:

أ - السبب العلاقات بين السبائك والفرجة بالذهب والفضة في هذه الشظايا الظاهر

ب -

ب - قيام الشظايا الأخرى على بن علاوة بندهم السبب والفضة والفرجة في بلاد

الشم



٢- رتب الأحداث الآتية حسب تاريخ حدوثها من الأقدم:

أ - فتح مكة

ب - فتح الطائف

ج - الحجة الفرجة الشاهة

د - فتح طرابلس



## ١- الخواص الثقافية: مقاومة الممارسات الفغرية المعرفية

تعرض المغرب الإسلامي منذ منتصف القرن (الشيخ المهرقي) الثالث عشر الميلادي (القرن) لخصائص المغرب القديم استلزموا من الأسلاف على أفريقي وبلاد الشاوي

### أولاً المغرب

المغرب قبل مدونة وثيقة، كانت في أواخرها في القرنين من بلاد تر كستان ومغوليا، بين المصالح المستقلة من سهل نهر سيحون غرباً إلى الحدود الشرقية للطنج، حتى تستقر الأمور المهرقي (البحرين) من تو حيدوية فطحت نفسها لاجئاً على المغرب عام (١٠٩٠هـ/١١٧٠م)، وأطلق على تسمية اسم (حكيم حلال) إلى إمبراطور المهرقي اعظم الحكام، وبدأ يكون دولة المهرقي بالحدود الطنج عام (١١٧٢هـ/١٢٦١م) أصبح الملك موشش دولة المهرقي.

- من أين جاء المغرب؟
- من هو موشش إمبراطور المغرب؟

### ثانياً افقر والمهرقي للبلاد الإسلامية

تعرض العالم الإسلامي في القرن (الشيخ المهرقي) الثالث عشر الميلادي (القرن) للمهرقي الذي احتاج القبول الإسلامي، فقد جعلها وتحت إمبراطور والكنية المصالح بين الشاوي الأمن، وكان سبب نجاحهم تكثف الدولة الإسلامية وحفظها فكانت المصالح السياسية في بعدا سارة في الأمصار، ودولة الشاوي في بعدا ضعيفا، ودولة سلاطنة الزوم في آسيا المهرقي أشد في الضعف والضعف، وقد توزع الأتراك في بلاد الشام في إمارات صغيرة، وكانت كانت الدولة المصالحية القائمة في مصر ضعيفة.

- متى بدأ افقر المغرب للعالم الإسلامي؟
- من سبب نجاح المغرب في استيلائهم على العالم الإسلامي.

#### ٤- ما الدور الإسلامي في كانت قنصة الهند لغزو المغول؟

استغل (جنكيز خان) حالة الضعف والفتنات السياسية للعالم الإسلامي، فاستولى على مدن خراسان وبلاد القوقاز، ووزع بذلك حدود إمبراطوريته حتى وافتح عام (٦٢٤هـ/١٢٢٦م). ثم خلفه ابنه (تولوي خان) الذي سار على نهج والده، فاستولى على بلاد الهند ورومية عام (٦٢٨هـ/١٢٣١م)، ثم تقدم حتى وصل حدود العراق، وأسس تولي القنصة (هولاكو) خليفة (جنكيز خان)، هاجم بغداد حاضرة الخلافة العباسية في محرم عام (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، وأدخل فيها النار، وقتل آخر الخلفاء العباسيين في بغداد المستعصم بالله وبعث من العلماء والكتب المباحية وعلماء كثر، والمغول الأمن بطبقة تكبر من معالم الحضارة العربية والإسلامية، وبذلك انتهت الخلافة العباسية بعد حكم دام أكثر من خمسة قرون.

#### ٤- صف شعورك بعد أحداث (هولاكو) في بغداد.

كان شعورني بعد أحداث حريق قنصة بالحضارة الإسلامية.

ناتلي الخريطة (٢-١٢)، ثم أجب عن الأسئلة التي عليها:



الشكل (٢-١٢): خريطة لغزو المغول للعالم الإسلامي.



• فتح ميزر الجبل المغولي نحو العلم الإسلامي.

• ما التولى في سطر عليها المغول أثناء مسيرهم غرباً حتى بلاد الشام.

• أُنجز في المواقع الأثرية: سرخس، غراسان، بغداد، حلب، دمشق.



• ما قام به المغول في العلم الإسلامي بعد حل مع مبادئ الشريعة والقانون الدولي الإسلامي، وضع ذلك.

أُجريت انظار المغول بعد ذلك في بلاد الشام وسجلت انقسام الأكراد، فشق لهم ذلك الشطر على بلاد الشام، ثم أُجريت انظار في سطر، فأرسلوا تهديداً إلى سلطان المماليك سيف الدين قطز بدعوة فيها إلى الاستسلام أو الجلاء إلى أن (أولاً) لم يعل به المقام، لأن ظروف الدولة المملوكية في المشرق دفعت إلى العودة إلى الفتن، تاركاً وراءه بعض جيده بقيادة (كرد) لقيادة المسم إلى مصر.

## ثالثاً دور المماليك في مقاومة الغزو المغولي

على الشكوك المملوكية قطز تهديد (أولاً) فخرج في رمضان (٦٥٨هـ) ١٢٦٠م، إلى مصر حبيبه نحو فلسطين، وتقدم على طريق الساحل نحو عكا، مستغلاً الهدنة التي وقعت مع الفرنج عام (١٢٥٤م)، حتى وصل إلى مواقع عين جالوت بين يرسا ونايمن، فالتقى مع الجيش المغولي في معركة كبيرة، انتهت بانتصار المماليك على المغول عام (٦٥٨هـ) ١٢٦٠م.



تأتي الخريطة (٦-١٣) التي تم أخذت من الشرائح التالية:



الشكل (٦-١٣) خريطة الممرات من حائل.

- على الخريطة إعلان أبرز إلى مواقع معركة عين جالوت.
- ما زالت مواقف السلطان العظيم قطز من رسالة التهديد التي بعثها له (هولاكو) وندوة فيها إلى الإسلام؟

## نشاط

- اكتب بطاقة شكر وتباد كنش فيها بعبارة السلطان سيف الدين قطز في صد الفخر المغولي من قبله الإسلام.

- كان من أبرز نتائج معركة عين جالوت التالي:

- ١- أولقت هذه المعركة الفرج المغولي نحو مصر، وساهمت في إزديادهم إلى ما وراء نهر الفريد.
- ٢- بلغت هذه المعركة الأسطورة القتلة: إن الجيوش المغولي حيث لا تقهر.
- ٣- ارتدح مكتبة دولة المماليك التتبع في العالم الإسلامي، فأصبحت مصر بذلك مركزاً بالغ

القوة في الدفاع عن الشرف الإسلامي، لا سيما بعد أن تصاعدت الأحداث الأخيرة في بلاد الشام.

٥- كان نصر المماليك في حين جالوت سببا في خلاص بلاد الشام من يد المغول في العراق فادخلهم بالهرب من المنطقة، الأمر الذي مهد للشيطان قطر الشهيرة على بلاد الشام، فأثبتت أنه الخطيئة في المساجد، وبذلك عادت أبو حنيفة بين بلاد الشام ومصر تحت رعاية المماليك.

٥- تخلصت روح المغاربة لدى المسلمين هذه المرة.

وبعد نصف قرن من معركة عين جالوت، ونتيجة لاحتكاك المغول بالمسلمين والتأثرهم بالثقافة الإسلامية تعلموا عن وتكلموا، وأعلن المغول الإسلام، وأنشؤا حضارة إسلامية عريقة في إيران والعراق وبلاد الهند وخراب روسيا.

• ما ذلك في احتكاك أبو حنيفة بين مصر وبلاد الشام بالنسبة للمسلم العرب في الوقت الحاضر؟

## مختصر

• ماذا نتوقع لو أصبح المغول بالشيعة على مصر؟

## تطبيق

• باستخدام برنامج الزنم على جهاز الحاسوب، ارسم مخططة المعركة عين جالوت، حيث الأضلاع المشاركة في المعركة والتاريخ التي أسفرت عنها.



١- عرف ما يأتي:

المعول، حكر، علة، المستصحب بالله، عين جالوت، عرلاكو.

٢- استخلص الفوائد التي ساعدت المعول على دخول العالم الإسلامي.

٣- اذكر نتائج الفروع المعول على العالم الإسلامي.



٤- املأ الفراغ في ما يأتي:

- ١ - قام المعول في لوسيط آسيا في المنطقة المسماة من ..... إلى .....
- ب- أول من تمكن من توجيه الفيل المعركة بحث زخايقه من .....
- ج- أولى الثول الإسلامية التي هاجمها المعول واهربوا حضارها من .....
- د - قامت معركة عين جالوت عام ..... بين الجيشين المعول بقيادة ..... والمملوك بقيادة .....

٥- ما الصحيح في أسطورة عين معركة عين جالوت عام ٦٥٥ هـ - ١٢٦٠ م





— ۱۰۰ —

الأولاد، أمي، ودي، مع كافة حبيبي، المصالحات الجارية، نورين عاتق مع كافة المصالحات.

٢- كيف ساعدت الظروف السياسية التي عليها العالم الإسلامي آنذاك في نجاح الحملات  
العثمانية؟

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

٥- قول لبيد: دعاهم المفلح من السجدة على العالم الإسلامي.

٥- عند الإعراب في فعلها فترجى أن تشر.

— ۱۰ —

Figure 10.10

١٠- استيعاض الظروف التي ساعدتكم على إنشاء شبكة الأوتيرة.

بدء في طريقه من الشيطان صلاح الدين الأيوبي، أجت من الأسطة الأتية:

١ - ما الضمان الذي نتقن لتقريبها مصالح الغير الأجنبي؟

ب- فاعل الأعمال في قسمها صلاح الدين الأيوبي بعد توليه وزارة مصر.

جاء في تعليق الزميل المحلل صلاح الدين الأيوبي في بلاد الشام على ثورة المسلمين:

١- تمّ إجراء الأبحاث العلمية في مواجهة الفريضة بعد اطلاع الفقيه الأكبر.

استخلصت من هذا البحث أن:

[illegible]

١٧- تتوزع دوز كل من الشطآن المنصهر، الفلوات، و الشطآن الأخرى على خطين من الفلوات، في  
مناسبة الترخيص.

١٣- لا أثر للأمان في حوزة الحسابات في عهد السلطان الظاهر بيبرس.





تَمُّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى