



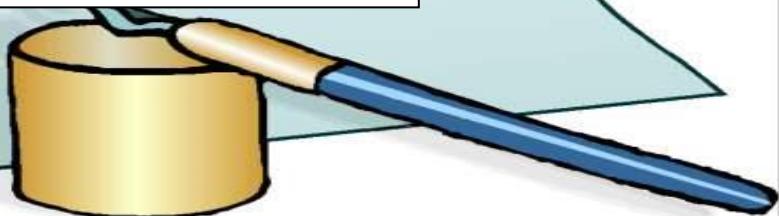
رؤيتنا: نَطْمَحُ إِلَى إِعْدَادِ الطَّلَابِ دِينِيًّا وَعِلْمِيًّا وَقِيمِيًّا مِنْ خَلَلِ بَرَامِجٍ إِسْلَامِيَّةٍ وَ ثَقَافِيَّةٍ وَ تَشْوِيَّهِيَّةٍ وَ مَهَارِيَّةٍ مُّتَوْعِّدَةٍ ، فِي بَيْنَةٍ آمِنَةٍ وَ مَحْفَزَةٍ

تَدْرِيَاتٌ إِثْرَائِيَّةٌ

التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ - مَادَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الْخَامِسُ الابْدَائِيُّ

2019 / 2018



اسم الطالب :
الصف : الخامس/.....

هذه التدرييات لا تعني من المصادر الأخرى

رسالتنا: تُسْعِي مَدْرَسَتَا إِلَى بَنَاءِ جِيلٍ مُسْلِمٍ مِنَ الطَّلَابِ مُتَّمِّمِ الدِّينِ وَوَطَنِهِ وَمُبْدِعٍ، يَتَّمِيزُ بِالتَّقْوَى الْعِلْمِيِّ وَالاِتِّزَامِ السُّلُوكِيِّ
مِنْ خَلَلِ مُتَهَّجٍ عِلْمِيٍّ قِيمِيٍّ مُكَامِلٍ، يَقْدِمُهُ مُعَلِّمُونَ ذُووَّ خِبْرَةٍ وَكَفَاءَةٍ، بِاسْتِخْدَامِ وَسَالِلِ التَّكْنُولُوْجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، وَبِمَشَارِكَةِ مَجَمِعِيَّةٍ .

أولاً: الحفظ والقراءة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

من قصيدة (بلادِي) للشاعر (إليّا أبو ماضي) في كتاب المقرر أكمل قول

1

الشاعر:

أ - إني مررت على الرياض الحالىه

أ- وسمعت أنغام الطيور الشاديه

ب - فطربت ، لكن لم يحب فؤادي

ج - كطيور أرضي أو زهور بلادي

د - وقرأت أوصاف المروءة في السير

ه - فظننتها شيئاً تلاشى واندثر

و - أو أنها كالغول ليس لها أثر

ز- فإذا المروءة في رجال بلادي

مِنْ قَصِيْدَةً (عاقبة الخائن) لِلشَّاعِرِ (سعِد مُصلُوح) فِي كَاتِبِ الْمُقْرَرِ أَكْمَلَ
قول الشاعر:

1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ تَهْيَأْتُ لِلْفَتْكِ بِالْذَّئَابِ

2- فَالْتَّأْمُ الجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا لِعَصْبَةِ الشَّرِّ الشَّرِكِ

3- فَانسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعَدَا وَهُوَ يَهُزُ الذَّنَبَا

4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الدَّمَّهِ بِلْقَمَةِ دَنَيْتَهِ أَوْ عَظَمَهِ

اذْكُرِ الْفَوَائِدَ الَّتِي تَعْلَمَتَهَا مِنْ مَصْرُوفِ الْجَيْبِ مِنْ خَلَالِ فَهِمَكَ لِنَصِّ

(قِصَّتِي مَعَ الْمَالِ).

تعلمتُ الكثير من العمليات الحسابية وتعلمتُ معنى الأخذ والعطاء ،
والاعتماد على نفسي ، والتخطيط للوصول إلى اقتناء شيءٍ أتمناه أو ادخاره
والتبُّرُّ به للمحتاجين ، أو لشراء هديةٍ لمن أحبُ .

4

لماذا تعجب ناصر من تعيش النمل مع حشرات المن و عدم مهاجمته له من خلال فهمك لنص (أشجار الهواء) ؟

لأن النمل يستخرج من حشرة المن سائلا كالعسل ، كما يستخرج الإنسان الحليب من الأبقار.

5

ما مفهوم العمل الجماعي - من خلال فهمك لنص (العمل الجماعي آراء وتعليقات) ؟

هو طريقة تدريس يقوم الطلاب من خلالها في العمل ضمن مجموعات صفية ، ويتاونون معًا لإنجاز المهام الصافية المطلوبة.

6

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال فهمك لنص (بلادي) ؟

الحب والانتماء لبلده والاعتذار بها.

4

ثانيًا: القراءة:

اقرأ نصَّ (الابتسامةُ) ، ثمَّ أجبَ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

الابتسامةُ رسالَةٌ وَدِّ وَصْدِقَةٌ وَإِخْلَاصٌ ، تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا دَلِيلًا لِلآخِرِينَ مَفَادُهُ أَنَّا نَحْبُكُمْ فِي اللَّهِ وَبِذِلِكَ فَهِي تَخْلُقُ جَوَّا مِنَ الْأَلْفَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْأَخْرَى ، وَهِي لُغَةٌ رَقِيقَةٌ زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ تُدْخِلُ الْفَرَحَ وَالشُّرُورَ إِلَى الْقَلْبِ ، إِنَّهَا قَطْرَاتُ النَّدَى الَّتِي تَزِيدُ التَّرَابِطَ وَالتَّوَاصِلَ ، فَتَحُولُ الدَّمْعَةَ إِلَى رَضَا وَتُذَهِّبُ الْحَقَدَ وَالْبُغْضَى مِنَ الْقُلُوبِ . وَإِذَا مَا اسْتَعْرَضْنَا السِّيرَةَ النَّبُوَيَّةَ الشَّرِيفَةَ نَجُدُهَا تُحَدِّثُنَا أَنَّ الرَّسُولَ (ﷺ) كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ تَبَسُّمًا فِي وَجْهِ أَصْحَابِهِ ، وَجَعَلَ الابتسامةَ مِنَ الْإِسْلَامِ فَقَالَ (ﷺ) : " تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ " . فَالرَّسُولُ (ﷺ) كَانَ دَائِمًا مُبْتَسِمًا ، فَهُوَ الرَّحْمَةُ الْمُهَدَّأُ لِلْبَشَرِيَّةِ جَمِيعًا . وَعَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجْلِيِّ قَالَ : " مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) إِلَّا تَبَسَّمَ فِي وَجْهِي " . وَيَرِي عُلَمَاءُ النَّفْسِ أَنَّ الْمُبْتَسِمِينَ لِلْحَيَاةِ - رَغْمَ مَا فِيهَا مِنْ شَدَائِدَ - أَسْعَدُ حَالًا لِأَنفُسِهِمْ ، وَهُمْ كَذِلِكَ أَقْدُرُ عَلَى الْعَمَلِ وَأَكْثُرُ احْتِمَالًا لِلْمَسْؤُلِيَّةِ ، وَأَصْلَحُ لِمَوَاجِهَةِ الشَّدَائِدِ وَمُعَالَجَةِ الصِّعَابِ .

1

ورَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ : (تُذَهِّبُ الْحَقَدَ وَالْبُغْضَى مِنَ الْقُلُوبِ).

- ما معنى الكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الجملةِ السَّابِقَةِ؟

. التَّعْبُ.

A

. الكراهيَةُ

B

. الحَسْدُ.

C

. الشَّحْنَاءُ .

D

ما الهدف من النص السابق؟

- A تفسير ظاهرة .
- B مناقشة قضية .
- C التأثير في القارئ .
- D سرد سيرة شخصية .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مما يأتي:

- (✓) أ. استخدم الكاتب أسلوب التوكيد أكثر من مرة.
- (✗) ب. أكثر الكاتب من الاستشهاد بالحكم والأمثال.
- (✗) ج. قسم الكاتب النص إلى مقدمة وعرض فقط .
- (✓) د. استخدم الكاتب التكرار للقضية المطروحة في النص.

اكتب دليلاً من النص استخدمه الكاتب ليقنع به القارئ بوجهة نظره .

قال . ﷺ : "تَبْسُّمٌ فِي وِجْهِ أَخِيكَ صَدْقَةٌ".

عَلَامَ يَدْلُّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: "تَبَسَّمكَ فِي وِجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ" كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ
السَّابِقِ؟

يَدْلُّ عَلَى أَهْمَيَّةِ الْإِبْسَامَةِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

"السِّيَرَةُ النَّبُوَّيَّةُ الشَّرِيفَةُ تُحَدِّثُنَا أَنَّ الرَّسُولَ - ﷺ . كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ تَبَسُّمًا فِي وِجْهِ أَصْحَابِهِ".

- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْجَمْلَةِ السَّابِقِيَّةِ:

أ . اسْمًا لِلْحُرْفِ النَّاسِخِ : أَنَّ

ب - فَعَلًا نَاسَخًا : كَانَ

ج - خَبَرًا لِلْفَعْلِ النَّاسِخِ : أَشَدَّ

د . اسْمًا مَجْرُورًا : وِجْهَ

ه - صَدَقَةً : التَّبَسُّمَةُ

اقرأ نص (أهمية الحاسوب الآلي في التعليم) ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يُعَدُّ الحاسُوبُ الْآلِيُّ أَحَدَ أَهْمَّ الْاخْتِرَاعَاتِ خَلَالَ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ العَشِيرِيِّ ، وَلَمْ يَمْرِ عَلَى هَذَا الْاخْتِرَاعِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى أَصْبَحَ يُمْثِلُ عَصْبًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَجَالَاتِ الْمُهِمَّةِ فِي حَيَاةِ إِلَّا سَانِ ، بَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ : " إِنَّا نَعِيشُ الْآنَ فِي عَصْرِ الْحَاسُوبِ الْآلِيِّ " ، وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ أَكَدَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي التَّرْبِيَةِ أَنَّهُ يَجُبُ عَدْمُ الْاعْتِمَادِ عَلَى التَّعْلِيمِ الْتَّقْلِيدِيِّ فِي الْمَجَالِ التَّرْبِويِّ ، بَلْ عَلَيْنَا التَّوْجُهُ إِلَى تَعْلِيمٍ يُفْجِرُ الطَّاقَاتِ ، وَيَهْدِفُ إِلَى تَنْشِيطِ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلَيَّةِ لِلْأَطْفَالِ مِنْ خَلَالِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ الْآلِيِّ . وَلِلْحَاسُوبِ الْآلِيِّ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفةٌ تَتَعَلَّقُ بِتَفْكِيرِ الْطِّفْلِ ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ الْمُنْطَقِيِّ ، وَعَلَى التَّخْيِيلِ وَالابْتِكَارِ ، وَكَمَا قَالَ أَيْنِشتَايْنُ : " الْخِيَالُ أَكْثَرُ أَهْمَيَّةً مِنَ الْمَعْلُومَاتِ " . وَعَلَوَةً عَلَى مَا سَبَقَ فَلِلْحَاسُوبِ الْآلِيِّ أَثْرٌ فَعَالٌ فِي تَكْوينِ شَخْصِيَّةِ الْطِّفْلِ؛ لَأَنَّهُ يَزِيدُ مِنْ ثَقَةِ الْطِّفْلِ بِنَفْسِهِ ، وَيُنْمِي لَدِيهِ رُوحَ الْقِيَادَةِ وَتَحْمُلَ الْمَسْؤُلِيَّةِ مِنْ خَلَالِ تَحْكُمِهِ فِي الْجَهَازِ . وَمِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ لَنَا أَهْمَيَّةُ الْحَاسُوبِ الْآلِيِّ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِيَّةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِ الْأَطْفَالِ ، وَتَكْوينِ شَخْصِيَّاتِهِمْ .

ورَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ : " يُعَدُّ الْحَاسُوبُ الْآلِيُّ أَحَدَ أَهْمَّ الْاخْتِرَاعَاتِ خَلَالَ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ العَشِيرِيِّ " .

1

- ما معنى كلمة (الْاخْتِرَاعَاتِ)؟

A . المُنْتَجَاتُ .

B . الْاِكْتِشَافَاتُ .

C . الْابْتِكَاراتُ .

D . الْنَّظَرِيَّاتُ .

ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص السابق؟

- A الطرائق الحديثة في تعليم الأطفال.
- B فوائد الحاسِب الآلي وأهميته للأطفال .
- C دور الحاسِب الآلي في التسلية والترفيه .
- D أهميَّة وسائل التكنولوجيا والاتصالات الحديثة.

"للحاسِب الآلي أثُرٌ فعَالٌ في تكوين شخصيَّة الطِّفل؛ لأنَّه يزيدُ من ثقة الطِّفل بنفسِه

وينمِي لديه روح القيادة وتحمُّل المسؤوليَّة".

- تُفيدُ أدَاءُ الرِّبط (لأنَّه) في الجملة السابقة:

- A التأكيد.
- B التعليق.
- C التعاقب.
- D التفصيل.

اذكر ثلاث فوائد للحاسِب الآلي في تنمية تفكير الطِّفل وتقويم شخصيَّته.

- يُساعدُ الطِّفل على التَّفكير المنطقي

- يُساعدُه على التَّخيُّل والابتكار.

- يُنمي لدى الطِّفل روح القيادة وتحمُّل المسؤوليَّة.

وردَ فِي النّصِّ السّابقِ:

" ولم يمر على هذا الارتفاع وقت طويلا حتى أصبح يمثل عصباً لكثير من الأنشطة وال المجالات المهمة ".

- استخرج من الجملة السابقة:

أ - فعلًا ناسخا : أَصْبَحَ
ب - فعلًا مضارعاً مجزوماً : يَمِرُ
ج - حرفاً جازماً : لَمْ
ج - صفة المهمة : طَوْلٌ / الْمُهَمَّةُ

ضعف علامة (✓) أمام السِّمةِ الَّتِي تُنْطَبِقُ عَلَى المَقَالِ ، وَعَلَامَةٌ (✗) أمام السِّمةِ الَّتِي لَا تُنْطَبِقُ عَلَى المَقَالِ:

أ - الاستشهاد بآراء الخبراء .

ب . توظيف أدوات ربط داللة على التعليل .

ج - الاستشهاد بالقرآن الكريم والأحاديث الشرفية .

ثالثاً: الكلمة والجملة:

السؤال الأول : اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة :

يا طلاب العلم ، أنتم حاضرُ الأمةِ ومستقبلُها وأنتم صانعو المجدِ
 الذي تَهْفُو إِلَيْهِ النُّفُوسُ ، فلا تُكْسِلُ عن هدفك ، ولِيَعْمَلْ كُلُّ مِنْكُمْ جَاهِدًا مِنْ
 أَجْلِ تَحصِيلِ الْعِلْمِ النَّافِعِ ، فعندَهَا سَتُقْوِزُونَ جَمِيعًا إِلَّا الْمُتَكَاسِلُ الَّذِي نَسِيَ
 هدفهُ وغايتها .

1

ورد في النص السابق : " فلا تُكْسِلُ عن هدفك " .

- ما إعراب ما تحته خط في الجملة السابقة؟

A فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح .

B فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

C فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامة جزمه السكون .

D فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة .

استخرج من الفقرة السابقة :

2

ب - مُنَادِي : طلاب العلم

ج . فعالاً مضارعً مرفوعاً : تهفو

أ. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

3

المُتَكَاسِلُ :: مُسْتَثْنٰى مُنْصُوبٍ وَعَلَامَةً نَصِبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

ب - أدخل "لم" على الفعل المضارع في الجملة الآتية، واضبط آخر الفعل.

- ينْجُحُ الْكَسُولُ .

لَمْ يَنْجُحْ الْكَسُولُ.....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة :

تَهْمُ دُولُتَنا قَطْرُ بِتَحْدِيثِ التَّعْلِيمِ وَتَطْوِيرِهِ اهْتَمَّاً كَبِيرًا ، وَتَعْمَلُ جَاهَدَةً عَلَى

الأخذ بأحد الأساليب التكنولوجية الحديثة من أجل اللاحق بركب الدول المتقدمة في

طالب العلم ، كُنْ حريصًا عَلَى طلبِهِ ، وَلَا تَتَأْخِرْ ، فَكُلُّ شَيْءٍ يَنْفُضُ بِالإنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ

ورد في النّص السّابق : " كن حريصاً على طلبِه ، ولا تتأخرْ ".

1

- ما إعرابُ ما تحته خطٌ في الجملة السابقة؟

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح . A

A

فعل مضارع مرفوعٌ وعلامةً رفعه الضمّة .

B

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

C

فعل مضارع منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة. D

D

استخرج من الفقرة السابقة :

2

ب - مُنادى نادى طالب العلم :

ج - فعلًا مضارعًا مرفوًعا :..... تهتم / تعمل / ينقصُ

..... د - فَاعِلًا : دولتنا

.....اهتماماً مطلقاً - هـ :

أ. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

العِلْمُ : ... مُسْتَشْنِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبُهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

ب - أَدْخِلْ " لَمْ " عَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجَمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاضْبُطْ آخَرَ الْفَعْلِ .

- يَذْهَبْ حَمْدُ إِلَى السُّوقِ .

..... لَمْ يَذْهَبْ حَمْدُ إِلَى السُّوقِ

ج - حَدِّدْ الْمُسْتَشْنِي وَالْمُسْتَشْنِي مِنْهُ وَأَدَاءَ الْاسْتِثْنَاءِ مِنِ الْجَمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- نَجَّ الطُّلَابُ فِي الْامْتِحَانِ إِلَّا طَالِبًا .

المُسْتَشْنِي : طَالِبًا

المُسْتَشْنِي مِنْهُ : الطُّلَابُ

أَدَاءُ الْاسْتِثْنَاءِ : إِلَّا

(كثُرت حوادث الطرق في الفترة الأخيرة ، وارتفع عدد ضحاياها).
- في حدود ثمانية أسطر اكتب نصاً تفسّر فيه ظاهرة (كثرة حوادث الطرق)،
موظّفاً أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم المناسبة وخلوّ الكتابة من الأخطاء
النّحوية والإملائية .

أسباب كثرة الحوادث

العنوان

كثُرت حوادث الطرق في الفترة الأخيرة ؛ إذ تشير الإحصاءات الرسمية إلى
أنَّ عدد ضحايا الحوادث آخذٌ في التّصاعد ، فلماذا كثُرت حوادث الطرق ؟

مقدمة

من الأسباب التي تؤدي إلى وقوع الحوادث ؛ هو ازدياد السرعة على الطرق ،
عدم الالتزام بقواعد المرور ؛ مثل ربط حزام الأمان ، بالإضافة إلى التّحدث أثناء
القيادة ، وتغيير العوامل النفسيّة للسائق ؛ فكثيرٌ من الناس يقود السيارة تحت
ضغطٍ نفسيٍّ ، فيقود السيارة وهو في حالة غضبٍ ؛ وهذا يؤثّر على تركيزه أثناء
القيادة. وتقوم الدول بجهود كبيرة للحدّ من حوادث المرور، وذلك بوضع القوانين
المناسبة، وكذلك التّوعية الإعلاميّة بأضرارِ الحوادث لزيادةِ الوعي لدى المواطنين.

عرض

وختاماً ، إنَّ التّزام قواعد المرور هو الضّمان الأكبر في وقايتنا من حوادث
السّير التي تفقدنا الكثير .

خاتمة

(التّأّخر الدّراسيّ له سلبيّات كثيرةٌ على الطّالب).

- في حدودِ ثمانيةِ أسطرِ اكتبْ نصاً تفسِّرُ فيه ظاهرة (التّأّخر الدّراسيّ)، موظِّفًا أدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّرقيمِ المناسبةِ وخلوّ الكتابةِ من الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

ظاهرة التّأّخر الدّراسيّ

العنوان

التّأّخر الدّراسيّ هو انخفاض الدرجات التي يحصل عليها الطّالب عن 50% من الدرجة الكاملة سواءً في الاختبارات الفصلية أو الاختبارات والأعمال الشهيرية ، فلماذا يتّأّخر الطّالب دراسيًّا؟

مقدمة

إنّ من أسباب التّأّخر الدّراسيّ : انخفاض نسبة الذكاء ، وعدم القدرة على التركيز ، والشّرود والسرحان ، وبطء القراءة ، وصعوبة التعامل مع الأرقام ، والإصابة بأحد الأمراض ، وضعف السمع والبصر ، وصعوبة في النطق ، وعدم توفر الجو المناسب للمذاكرة ، والخلافات الأسرية ، وموت أحد الوالدين ، و الصحبة السيئة للرّفق ، والقلق و الخوف والخجل ، وضعف الثقة بالنّفس ، وكراهيّة تجاه المادة والمدرس أو المدرسة، وسوء استخدام الوقت وتنظيمه ، والغياب المتكرر ، وعدم الاهتمام بالواجب ، وعدم القدرة على التكيّف مع المدرسة، وصعوبة وكثرة الواجبات.

عرض

وختاماً ، يتم علاج التّأّخر الدّراسيّ ، وذلك باستخدام طرق تدريس مناسبةٍ يراعى فيها الفروق الفردية ، وكثرة الوسائل التعليمية ، والاهتمام بمهارات الأساسيات لكلّ مادةٍ.

خاتمة

(وضَحَ لِنَا النَّبِيُّ ﷺ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمِنِ أَنَّ أَفْضَلَ طَرِيقَةً لِلنَّوْمِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْجَهَةِ الْيُمْنَى).

- في حدود ثمانية أسطر اكتب نصًا تفسِّر فيه ظاهرة (النَّوْمُ عَلَى الشِّقِّ الْأَيْمَنِ)، موظِّفًا أدواتِ الرِّبْطِ وعِلاماتِ التَّرْقِيمِ المناسبة، وخلوًّا لِلكِتابَةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِملَائِيَّةِ.

أسباب النَّوْمُ عَلَى الشِّقِّ الْأَيْمَنِ

العنوان

وضَحَ لِنَا النَّبِيُّ ﷺ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمِنِ أَنَّ أَفْضَلَ طَرِيقَةً لِلنَّوْمِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْجَهَةِ الْيُمْنَى، فَلِمَذَا يُجْبِي نَيَامُ الْإِنْسَانِ عَلَى الشِّقِّ الْأَيْمَنِ؟

مقدمة

إنَّ النَّوْمَ عَلَى الشِّقِّ الْأَيْمَنِ يُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ الْهَادِئِ ، وَيُمْنِحُ الْجَسْمَ الرَّاحَةَ وَالسُّكُونَ ، وَيُمْنِحُ الْكَوَابِيسَ ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَخْفِيفِ الْحِمْلِ عَنِ الرِّئَةِ وَالْجَسْمِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّئَةَ الْيُسْرَى لِلْإِنْسَانِ أَصْغَرُ حِجْمًا مِنَ الرِّئَةِ الْيُمْنَى ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى رَاحَةِ الْمَعْدَةِ وَيُسَهِّلُ هَضمَ الطَّعَامِ وَإِخْرَاجِهِ، وَكَذَلِكَ النَّوْمُ عَلَى الشِّقِّ الْأَيْمَنِ ضَرُورِيٌّ لِمُوَاجَهَةِ الْقَلْقِ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي تَهْدِيَةِ الْجَسْمِ ، وَالنَّوْمِ السَّرِيعِ.

عرض

وَآخِيرًا ، مَا أَعْظَمَ أَنْ نَتَعَلَّمَ سَنَةَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ (ﷺ) وَنَتَبَعَهَا .

خاتمة

خامسًا: الإملاء:

دُعْوَةٌ

دَعَا المُدِيرُ أُولِيَّاءِ الْأَمْوَارِ إِلَى حَفلَةٍ ، فَأَتَى عَدُّ كَبِيرٍ مِنْهُمْ، وَأَلْقَى المُدِيرُ كَلْمَةَ الافتتاحِ ، الَّتِي بَيْنَ فِيهَا كَيْفَ سَمَا الْمَعْلِمُ إِلَى مُسْتَوِيِّ الْمَسْؤُلِيَّةِ، وَوَعَى الْمَطْلُوبَ مِنْهُ ، وَكَيْفَ طَوَى صَفَحَةَ الْمَاضِيِّ الْمُؤْلِمِ إِذْ وَلَى عَهْدَ الْعِقَابِ .

مَأْمُونٌ

صَاحَا مَأْمُونٌ مِنْ نُومِهِ نَشِيطًا ، تَوَضَّأَ ثُمَّ صَلَّى الْفَجْرَ، وَدَعَا اللَّهَ ، ثُمَّ تَنَوَّلَ فَطُورَهُ ، وَوَدَّعَ وَالدَّتَّهُ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ جَلَسَ يُحَدِّثُ أَخَاهُ عَمَّا جَرَى فِي يَوْمِهِ الْدِرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، فَرِحَّ أَخُوهُ بِمَا سَمِعَهُ مِنْهُ ، وَوَعَدَهُ بِهِدْيَةٍ رَائِعَةٍ.

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

تَوَلَّ الْخِلَافَةَ حِيثُ أَحْيَا سُنَّةَ الْمُصْطَفَى (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَلَمْ يُرُوْ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَعْلَى عَلَى أَحَدٍ ، أَوْ اسْتَحْيَا فِي حَقِِّ، عُرِفَ بِالْزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا ، وَكَمْ دَعَا إِلَى الْاِنْصَارَفِ عَنْ مَبَاهِجِ الْحَيَاةِ الْأُولَى ، وَالْعَمَلِ لِلآخرَةِ ، وَكَانَ يَنْأَى عَنْ كُلِّ مَا يُغْضِبُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .