

الوحدة الخامسة: قراءة (الحمامة البيضاء)

القراءة والاستيعاب:

القراءة الصامتة: ص 106

- 1- لأنها لم تجد ابنتها في العش، أو لضياح ابنتها الصغيرة.
- 2- بأن تتابع البحث عن ابنتها الضائعة لأن البكاء لاينفع، ولن يعيد لها ابنتها.
- 3- وجدت ابنتها الصغيرة قد عادت إلى العش.

الدراسة والتذوق:

أولا لغة النص: ص 107 - 108

- 1- أ- يصيب أو يلحق. ب- يزيد. ج- تابعت.
 - 2- أ- أمد. ب- مدعورة. ج- أرشدك. د- مليء.
 - 3- الطبيعة: الأنهار، الحقول، بستان.
- المشاعر والأحاسيس: مدعورة، مضطربة، فرحة.

ثانيا : الفهم والتحليل : ص 108 - 111

- 1- أ - السمكة والأرنب.
- ب- أن ابنتها ما زالت صغيرة، ولاتعرف كيف تدافع عن نفسها.
- ج- أنها خرجت لتشهد الدنيا خارج العش.
- 2- أ- المرض، الجوع.
- ب- لأن السمكة ستبحث في الماء، والطيور لا تتواجد في الماء.
- ج- لأن أشكال الحمامات الصغيرة متشابهة ولن يستطيع التعرف عليها.
- د- حلّ الظلام.
- هـ - حبها للمكان.
- 3- (2-3-4-5-1)
- 4- أ- تعاطفت معها وحاولت أن تساعد.
- ب- المودة والاهتمام بالآخرين ومساعدتهم.
- ج- السذاجة والبراءة.
- د- حب الإنسان لوطنه وبيته سيعيده إليه.
- 5- العطف أو الحنان أو الرحمة : (أنا أبكي فلم أجد فيه ابنتي) ، (ما يضاعف ألمي أنّ ابنتي ما زالت صغيرة ..)
- احترام الآخرين وتقديرهم: (شكرت الحمامة للأرنب رغبته في مساعدتها) ..
- أو أية صفات أخرى يستنتجها الطلاب بأنفسهم ..
- 6- يترك للطلاب.

- 7- الزمان: في الصباح الباكر وفي المساء.
المكان: ضفة النهر، الحقل ، العش.
- الشخصيات: الحمامة البيضاء، الحمامة الصغيرة، السمكة، الأرنب.
المشكلة: ضياع الحمامة الصغيرة وبحث أمها عنها.
8- أ- ينقل أحداث القصة، ويوضح مواقف الشخصيات ومشاعرها.
ب- لماذا تبكين؟ أسلوب استفهام.
- إذن تابعي البحث عنها. أسلوب أمر.
- أنا سريع الركض..... - جملة خبرية.
9- يترك للطالب.

الوحدة السادسة: القراءة المد والجزر

القراءة والاستيعاب:

القراءة الصامتة: ص129

- 1- في البحر .
2- نعم، في الفقرة الأخيرة من النص، أو في الخاتمة.

الدّراسة والتذوق: ص130

لغة النص

- 1 -أ- المقابلة ب- ناتج ج-تنظيف
2 - الجزر/ المد /مياه ضحلة /دوران الأرض / الرواسب / قوة الطرد المركزي..
3 - علاقة ترادف الرواسب =الشوائب تتراجع =تنحسر
علاقة تضاد عميقة #ضحلة المد #الجزر

ثانيا: الفهم والتحليل ص131- 133

- 1- أ- وصول المياه إلى أقصى حد يغطي شاطئ البحر .
ب- عند اختلاف موقع القمر .
ج- دوران الكوكب حول نفسه.
- 2- أ- لأن هذه الأماكن تكون بعيدة عن القمر (ظاهرة الجزر)
ب -وذلك يعود إلى اختلاف موقع القمر بالنسبة لكل من الأرض والشمس .
ج- بسبب قوة الطرد المركزي وهي القوة الناتجة عن دوران الأرض حول نفسها.
- 3-لأن القمر هو الأقرب إلى الأرض
- 4- (2) تفسير حدوث ظاهرة المد والجزر
(4) فوائد ظاهرة المد والجزر
(1) التعريف بظاهرة المد والجزر
(3) قوة الطرد المركزي وعلاقتها بظاهرة المد والجزر .
- 5-تساعد في تحديد مواعيد دخول السفن إلى الموانئ التي تقع على مياه ضحلة .
- 6-أنها تعمل على تطهير مياه سطح الأرض من الشوائب والرواسب
- 7-بسبب -لأن - لذلك
- 8- أ- (x)
ب- (v)
ج- (v)
د- (x)
هـ - (x)
- 9- يترك للطالب

الوحدة السابعة :القراءة تشدو الألوان

القراءة والاستيعاب:

القراءة الصامتة: ص147

- 1- أن يفكر ويتخيل وجود عالما من دون ألوان .
- 2-أهمية وجود الألوان في حياتنا.

الدراسة والتدوق :

لغة النص :ص148

- 1 -نحيا : نعيش
- انسحبت:انصرفت
- رائع : جميل
- 2-أ- بهي : جميل / رائع سحر /جمال ،رونق
ب-تزهو / تبدو جميلة/ تشرق /تبهج /تحلو
- 3- غضبت #رضيت تهرب #تبقى ينتشر #ينحسر
- 4- الطبيعة : الشجر الأخضر /الورد /البستان /الطاووس /الزهر الأحمر
- المدرسة :الألوان /كراسات الرسم /دروسي /كتابي ..

ثانيا :الفهم والتحليل ص150-152

- 1-أ-الشجر الأخضر /ألوان الطاووس /ألوان الكتب /الورود/ ألوان الصور /كراسات الرسم
ب - الشعور بالحزن
- 2-أ-تخيل اختفاء الألوان من الحياة .
ب-الخامس والسادس
ج- حاجة الكون والإنسان للجمال والألوان.
د- المحافظة على الجمال والألوان في كل ما يحيط بالإنسان.
- 3-أ- الغضب
ب- الإعجاب
ج- الحزن
- 4- أ- إثارة الذهن ، وإقناعنا بأهمية الألوان في الكون والطبيعة .
ب- أن الألوان موجودة في كل ما يحيط بنا، وأنها أساسية في جعل الكون يبدو جميلا.
- 5- السبب :غضب الألوان وانسحابها من كل مكان في العالم.
النتائج المترتبة عليه :انتشار الحزن بين الناس وتزايد آلامهم.



- 6- النعمة: جمال الطبيعة لوجود الألوان المتنوعة فيها، نشكر الله عليها بأن نحمده ونحافظ عليها.
- 7- يترك للطالب
- 8- أ- لا، بعضها انتهى بحروف متشابهة، وبعضها مختلف.
- ب- (1-2-4-6-8-10)
- ج- (1)-(3)-(5)-(7)-(9)-(10) (ملاحظة: في البيت الرابع النون في نهاية الشطر الأول متحركة، وفي النهاية الشطر الثاني ساكنة) والمقصود بالسؤال لفت انتباه الطالب لدور القوافي في تحقيق الوزن والإيقاع وهذا لا يتحقق في البيت الرابع لاختلاف الحركات.
- د- يترك للطالب

الوحدة الثامنة : "كتارا" المنارة الثقافية القطرية

القراءة والاستيعاب:

القراءة الصامتة: ص 170

- 1- سميت "كتارا" بهذا الاسم رغبة في إعادة إحياء اسم قطر القديم لربط الإنسان بجذوره وتكريما لموقع قطر المهم.
- 2- الفعاليات التي تقام : مهرجان كتارا للمحامل التقليدية – مهرجان الصقور والصيد – مسابقة شاعر الرسول (صلى الله عليه وسلم) – جائزة الرواية العربية. (يكتب اثنتين)

الدراسة والتذوق:

أولا لغة النص:ص171- 172

- 1 -أ- تجذب ب- قررت ج- تأكيد د- يوفر
- 2- متروك للطالب.
- 3- متروك للطالب.

ثانيا :الفهم والتحليل ص 173 - 174

- 1-أ-الفن والتراث.
- ب- المدرج الروماني – مسرح الدراما – دار الأوبرا – قاعة المناسبات العامة.
- ج- شاطئ كتارا .
- د- المتنزهات الممتدة بطول الكورنيش ، ومحلات تقديم المأكولات والمشروبات، والأسواق.
- 2- سبب وجود مطاعم وأماكن ترفيه في الحي الثقافي هو: جذب الزائرين والترفيه عنهم.
- 3- (ثقافية – تراثية – تراثية – ثقافية)
- 4- أن كتارا تهدف إلى أن تكون مركز التقاء ثقافات العالم. أي أنك تشاهد ثقافات العالم جميعها في مكان واحد.
- الدليل على ذلك: استضافة أنشطة ثقافية وفنية متنوعة من مختلف الدول. مثل: المسرحيات والمعارض والمهرجانات ..
- 5- وصف الأماكن مثل: مطاعم عالمية رفيعة المستوى – المتنزهات الممتدة ، الأسواق النابضة بالحياة...
- 6- الفقرة الثانية: كتارا هو أقدم اسم أطلق على شبه الجزيرة القطرية.
- الفقرة الرابعة: يضم الحي الثقافي مباني عديدة....
- 7- العناوين الفرعية: سبب التسمية – مهرجانات وفعاليات - مرافق ومنشآت .
- فائدة العناوين : تنظيم عرض المعلومات.
- 8- شبه الكاتب مشروع كتارا بالمنارة الثقافية العالمية، ويدل التشبيه على أهمية مشروع كتارا ودوره في نشر الثقافة والفن للعالم .
- 9- متروك الطالب.