

أوراق إثرائية وعلاجية



اختبارات منتصف الفصل الدراسي

الثاني للعام :

2018 – 2019 م

الإرشادات

- الاختبار سيكون في الكتاب المدرسي و تدريبات المراجعة وأوراق العمل.
- تبدأ الاختبارات الشفهية (التحدث - القراءة الشفهية - النشيد) قبل الاختبار التحريري بأسبوع والمطلوب حفظه هو الحديث الشريف (المحبة والإيمان ص 10) وحفظ نص (لغتي العربية ص 36) كاملاً .
- الاختبار التحريري عبارة عن ورقتين : الورقة الأولى بها سؤال :
(الاستماع – الإملاء – الخط) ويختبر فيها الطالب قبل الاختبار الرئيس بأسبوع.
دروس الإملاء التي سيختبر فيها الطالب (الألف الفارقة) و (همزة الوصل).
- الورقة الثانية بها :
 - سؤال القراءة يشمل نصين : 1- (نص قصصي خارجي) وعليه بعض الأسئلة.
 - 2- نص شعري واحد من الكتاب المدرسي من أحد النشيدين (لغتي العربية – حاسوبي) .
 - سؤال القواعد والنسق التركيبي يشمل دروس (أدوات الاستفهام – فعل الأمر – أسلوب النهي – أدوات النفي – وعمل كان وإن)
 - سؤال التعبير يشمل كتابة رسالة من إنشاء الطالب يراعي فيها السمات البنائية لكتابة الرسالة التي تشمل (اسم المرسل إليه – التحية – موضوع الرسالة – اسم المرسل) وكذلك مراعاة السلامة اللغوية أثناء الكتابة مع مراعاة علامات الترقيم وأدوات الربط وحسن الخط.

وَاللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْمُرْسَلِينَ



4

أولاً: القِرَاءَةُ:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " وفاء الكلب " ثمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ من (1 - 4)

عاشَ رَجُلٌ وَرَؤُوسُهُ وَابْنُهُمَا الرِّضِيُّعُ فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ ، وَكَانَ فِي الْبَيْتِ كَلْبٌ لِلْحِرَاسَةِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى عَمَلِهِ ، وَاضْطَرَّتْ الزَّوْجَةُ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ ، وَفَجْأَةً تَسَلَّلَ ثُعْبَانٌ إِلَى مَهْدِ الطِّفْلِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ الْكَلْبُ كَأَنَّهُ وَحْشٌ وَقَتْلُهُ ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ الْأُمُّ وَشَاهَدَتْ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ ، أَمْسَكَتْ بِجَرَّةٍ ، وَأَلْقَتْهَا عَلَيْهِ فَمَاتَ ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى طِفْلِهَا ، فَوَجَدَتْهُ يَلْعَبُ وَبِجَوَارِهِ ثُعْبَانٌ مَيِّتٌ ، فَتَدِمَّتْ عَلَى فِعْلَتِهَا .

موقع السراج (المرحلة الابتدائية)

بتصرف يسير

1 " عاشَ رَجُلٌ وَرَؤُوسُهُ وَابْنُهُمَا الرِّضِيُّعُ فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ "

ما مرادف كلمة (نائية) ؟

أ . قريبة .

ب . كبيرة .

ج . بعيدة .

د . صغيرة .



2 ما الشعور الذي سيطر على الأم عندما شاهدت الدم يسيل على فم الكلب ؟

2

1

3 أذكرْ فائدةً واحدةً تعلَّمتَها مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

3

1

4 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

4

أ- ذات يوم خرج الرجل إلى عمله.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)
ب- فهجم عليه الكلبُ كأنه وحشٌ وقتله.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

1



4

النَّصُّ الثَّانِي: اقرأ الأبيات مِنْ قَصِيدَةِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (5 - 7).

تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ

1- مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ

فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

2- تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ

وَتُرَاتُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

3- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

مَا أَجْمَلَ لُغَةَ الْعَرَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ

فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

5- فِيكَ زُهْرٌ فِيكَ عُطُورٌ

التوثيق: مصدر التعلم الرئيس

5

" نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ "

هَاتِ مُضَادَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُضَادَّ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ.

مُضَادُّ الْكَلِمَةِ:

2

الْجُمْلَةُ:



6

"اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَنْتَشِرُ مِثْلَ الْعَطْرِ ، وَحُرُوفُهَا كَالنُّورِ فَوْقَ السُّطُورِ "

اُكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

1

7

صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَنَوْعِهِ :

تعبير حقيقي

تعبير خيالي

- تزهو بحروف سحرية
- في شفتي مثل الأغنية
- ما أجمل لغتي العربية
- فيك زهور فيك عطور
- فيك تجلى قلبي نور

2



5

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8 - 10)

..... تعرف عاصمة دولة قطر ؟ لا ، اِقْرَأْ وَتَعَلَّمْ إِذَنْ ، إِنَّهَا تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ
الْشَّرْقِيِّ لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، وَيُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ مِثْلَ : الْمَتَاحِفِ
وَالْقَلَاعِ وَالْأَبْرَاجِ وَالْأَسْوَاقِ وَالشَّوْاطِئِ ، افْتَخِرْ بِبَلَدِكَ وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ.

اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ.

☐ أ

8

..... اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

☐ ب

3

حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

☐ ج

.....

اَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي بِأَدَاةٍ نَفِيٍّ مُنَاسِبَةٍ:

9

..... يَأْخُذُ خَالِدٌ وَاجِبًا غَدًا .

1

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ ضَبْطِ الْجُمْلَةِ:

10

..... الْمَاءُ بَارِدٌ.

1

(كان - إن)



ثالثاً: التعبير الكتابي:

11

اكتب رسالةً إلى ابن خالك تُخبرُهُ فيها أَنَّكَ فزت بكأس التفوق ، وَحَصَلْتَ عَلَى جَائِزَةٍ قِيَمَةٍ.

المرسل إليه:

التحية:

موضوع الرسالة:

المرسل:

الدرجة	اسم المرسل إليه	التحية	موضوع الرسالة (الغرض)	اسم المرسل	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	1	1	3	1	1	
درجة الطالب						

4

أولاً: القراءة:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " الحارس الليلي " ثمَّ أجب عن الأسئلة من (1 - 4)

الحارس الليلي

رَأَى الْحَارِسُ اللَّيْلِيُّ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنَ الْمَصْنَعِ ؛ فَأَسْرَعَ إِلَى
الْهَاتِفِ وَاتَّصَلَ بِمَرْكَزِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ ، وَعَلَى الْفَوْرِ جَاءَ رِجَالُ
الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ الشُّجْعَانُ مُسْرِعِينَ وَأَخْمَدُوا الْحَرِيقَ - بِفَضْلِ اللَّهِ
تَعَالَى - فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ بَضْعَ دَقَائِقَ .
شَكَرَ مُدِيرُ الْمَصْنَعِ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ الشُّجْعَانَ ، وَشَكَرَ الْحَارِسَ
اللَّيْلِيَّ الْيَقِظَ ، وَقَالَ لَهُ أَنْتَ كَالْأَسَدِ فِي عَرِينِهِ .

" جَاءَ رِجَالُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ الشُّجْعَانُ مُسْرِعِينَ وَأَخْمَدُوا الْحَرِيقَ " -
مَا مُرَادُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

1

أ ناموا

ب أشعلوا

ج أطفأوا

د كثّروا

1



لماذا اتَّصلَ الحارسُ اللَّيْلِيُّ بِمَرْكَزِ الدِّفَاعِ المَدَنِيِّ ؟

2

1

أذكرْ فائدةً واحدةً تعلَّمتَها مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

3

1

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

4

أ- رَأَى الحَارِسُ اللَّيْلِيُّ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنَ المَصْنَعِ.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)
ب- وَقَالَ لَهُ أَنْتَ كَالْأَسَدِ فِي عَرِينِهِ.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

1



4

النَّصُّ الثَّانِي: اقرأ الأبيات مِنْ قَصِيدَةِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّة" ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (5-7).

5- فَيْكَ زُهَوْرٌ، فَيْكَ عُطُوْرٌ فَيْكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فَيْكَ أَرَدَّدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلَوْهُ نَغَمًا وَسُرُورٌ

7- لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانِ حَبِيبي الْعَدْنَانِي

8- تَحْفَظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

9- هَيَّا هَيَّا يَا أَوْلَادَ نُعْلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ

10- نَفْذِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادَ

5

" فَيْكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ "

هَاتِ مُضَادَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُضَادَّ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ.

..... مُضَادُّ الْكَلِمَةِ:

2

..... الْجُمْلَةُ:



"اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ولغة النبي الأمين صلى الله عليه وسلم"
اكتب البيت الدال على ذلك من القصيدة.

6

1

استخدم الشاعر تعبيرات خيالية في القصيدة. اذكر واحدة منها.

7

1



ثانيًا: التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8 - 10)

..... تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُتَحَفِ فِي بَلَدِكَ؟ نَعَمْ، فَعَلَيْكَ زِيَارَةُ الْمُتَحَفِ
مَعَ عَائِلَتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ، وَعِنْدَ الزَّيَارَةِ يَجِبُ عَلَيْكَ الْإِلْتِزَامُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَمِنْهَا:
لَا تَلْمِسِ الْأَشْيَاءَ النَّادِرَةَ وَالْقِيَمَةَ، وَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

املأ الفراغ في الفقرة السابقة بأداة استفهام مناسبة.

أ

8

استخرج فعل أمر من الفقرة السابقة:

ب

3

حوّل ما تحته خط في الفقرة السابقة من المفرد إلى الجمع:

ج

أكمل الفراغ الآتي بأداة نفي مناسبة:

9

..... يذهب أخي إلى المدرسة غداً.

1

أدخل (كان/ إن) على الجملة الآتية بحسب ضبط الجملة:

10

..... الولد طيباً.

1



ثالثاً: التعبير الكتابي:

11

اكتب رسالةً إلى أبيك المُسافر تُخبرُهُ فيها أَنَّكَ نَجَحْتَ في مُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ الكريمِ الَّتِي نَظَّمَتَهَا الْمَدْرَسَةُ، وَحَصَلْتَ فِيهَا عَلَى جَائِزَةٍ قِيَمَةٍ .

المرسل إليه:

التحية:

موضوع الرسالة:

المرسل:

الدرجة	اسم المرسل إليه	التحية	موضوع الرسالة (الفرض)	اسم المرسل	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	1/2	1/2	2	1/2	1/2	
درجة الطالب						



4

أولاً: القِرَاءَةُ:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " الحمارُ المثقف " ثمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1 - 4)

قال جحا : كنتُ جالساً ذاتَ مساءٍ في مجلسٍ أحدِ الملوكِ ، وأحمل في يدي كتاباً ، ورأيتُ الملكَ جالساً يضحك مع وزرائه ، فأرادَ أن يسخرَ مني .

فقال لي: هل تستطيعُ أن تعلِّمَ حِمَارِي القراءةَ والكتابةَ ؟ فأخذتني الحميَّةُ وقلتُ : سوفَ أجعلُ هذا الحمارَ طالباً متميزاً ، ولكن بشرط أن تمهليني عشرينَ عاماً ، فوافق الملكُ على التحدي وقرَّرَ صرفَ راتبٍ لي في هذه المدةِ . فلما خرجتُ من مجلسِ الملكِ ، اقترب مني أحدُ الأصدقاءِ وقال لي بغضبٍ شديدٍ : يا أحمقُ كيف توافقُ على هذه المهمةِ ؟ فقلتُ له : في هذه السنواتِ العشرينِ إما أن أموت أنا أو يموت الملكُ أو يموت الحمارُ .. فمن منا الأحمقُ ؟! فتعجبَ صديقي وأندَهِشَ من حُسنِ تصرفي وذكائي ..

" فمن منا الأحمقُ ؟! "

1

- مَا مُرَادُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ الذكي
ب الطويل
ج الغبي
د الجميل

1



اختلفت مشاعر صديق جُحا في نهاية القصة عن بدايتها ، وضح ذلك :

2

في بداية القصة:

في نهاية القصة :

1

أذكرُ فائدةً واحدةً تعلّمتها من النصّ السابق.

3

.....

1

ضع دائرةً حول الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يأتي:

4

أ- ورأيت الملك جالسًا يضحك مع وزرائه.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)
ب- وَقَلْتُ : سوفَ أجعلُ هذا الحمارَ طالبًا متميزًا.	(حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

1



النَّصُّ الثَّانِي: اِقْرَأِ الْأَبْيَاتِ مِنْ قَصِيدَةِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (5-7).

- 1- مَا أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ
- 2- تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ
- 3- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ وَثَرَاتُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ
- 4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَ لُغَةَ الْعَرَبِ
- 5- فِيكَ زُهُورٌ فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

التوثيق: مصدر التعلم الرئيس

5

" ما أجمل لغتي العربية "

هَاتِ مُضَادَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُضَادَّ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ.

مُضَادُّ الْكَلِمَةِ:

2

الْجُمْلَةُ:



6

" الأدب والعلم والتراث العظيم تزخر به اللغة العربية "

اكتب البيت الدال على ذلك من القصيدة.

+

7

صل بين التعبير ونوعه :

- تزهو بحروف سحرية
- في شفتي مثل الأغنية
- ما أجمل لغتي العربية
- فيك زهور فيك عطور
- فيك تجلى قلبي نور

+

تعبير حقيقي

تعبير خيالي



5

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8 - 10)

..... تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ آدَابَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ ؟ نَعَمْ، اقْرَأْ وَاتَّبِعِ الْآدَابَ الْآتِيَةَ :
الْبَسْ أَحْسَنَ الثِّيَابِ ، وَتَعَطَّرْ بِالرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ ، وَلَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي الْمَسْجِدِ، وَحَافِظْ
عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

8 ☐ أ اَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ.

☐ ب اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

☐ ج حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

.....

9 اَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ:

..... يَسَافِرُ عَمِي إِلَى الْكُوَيْتِ غَدًا.

10 ادْخُلْ (كَانَ / إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ ضَبْطِ الْجُمْلَةِ:

..... الْمَصْنَعُ مُشْتَعَلًا.



4

ثالثاً: التعبير الكتابي:

11

اكتب رسالةً إلى عمك المسافرين تُخبرُهُ فيها أَنَّ صَفَّكَ حصلَ على كأسِ الإذاعةِ كأحسنِ إذاعة مدرسية في المدرسة ، وأنكم فخورون بهذا الإنجاز العظيم .

المرسل إليه:

التحية:

موضوع الرسالة:

المرسل:

الدرجة	اسم المرسل إليه	التحية	موضوع الرسالة (الغرض)	اسم المرسل	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	1/2	1/2	2	1/2	1/2	
درجة الطالب						



مراجعة القواعد النحوية والصرفية

كان

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر كلاهما مرفوع بالضمة الظاهرة
مثال: الطَّعَامُ ساخِنٌ

فعند دخول (كان) على الجملة الاسمية يبقى المبتدأ مرفوعًا بالضمة ويصبح
الخبر منصوبًا بالفتحة

مثال: أدخل (كان) على الجملة التالية ، مع تغيير ما يلزم:

الطَّعَامُ ساخِنٌ

كَانَ الطَّعَامُ ساخِنًا

إنَّ

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر كلاهما مرفوع بالضمة الظاهرة
مثال: الطَّعَامُ ساخِنٌ

فعند دخول (إنَّ) على الجملة الاسمية يصبح المبتدأ منصوبًا بالفتحة ويبقى
الخبر مرفوعًا بالضمة

مثال: أدخل (إنَّ) على الجملة التالية ، مع تغيير ما يلزم:

الطَّعَامُ ساخِنٌ

إِنَّ الطَّعَامَ ساخِنٌ

حروف النفي

لم

الماضي (أمس)

لن

المستقبل (غدًا)

لا

الحاضر (اليوم)

حروف نفي تدخل على الجمل
فتحولها من مثبتة إلى منفية

الأمر

الجمع

المثنى

المفرد

اشربوا الحليب

اشربا الحليب

اشرب الحليب

العبوا الكرة

العبا الكرة

العب الكرة



النهي

المفرد	المثنى	الجمع
لا تلعب بالكبريت	لا تلعبا بالكبريت	لا تلعبوا بالكبريت
لا تفتح الباب	لا تفتحا الباب	لا تفتحوا الباب

ماذا تسأل عن غير العاقل	ما تسأل عن غير العاقل	من تسأل عن العاقل
كم تسأل عن العدد	أدوات الاستفهام 	هل إجابتها نعم أو لا
كيف تسأل عن الحال	متى تسأل عن الزمان	أين تسأل عن المكان