

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ



التهجئة



الإملاء العلاجي



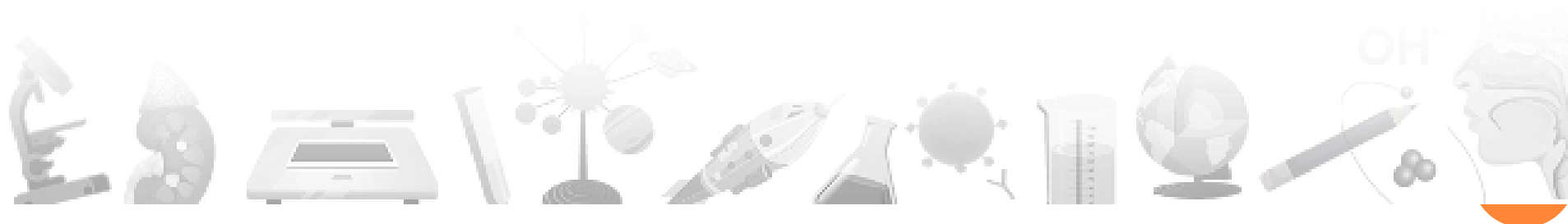
الأهداف

أتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن:

- يقرأ النص قراءة صامتة للتعرف على المعنى العام للنص.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة مراعيًا علامات الترقيم.
- يستخرج الأفكار الرئيسة من النص بعد تعرفه للمعاني والمترادفات.



التهيئة فيديو



الهدف الأول / اقرئي النص قراءة صامتة :

القراءة الصامتة :

هي قراءة سرية تكون بواسطة النظر ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين



شروط القراءة الصامتة :

1. عدم الإشارة بالأصبع على الكلمة المقروءة
2. إمساك قلم الرصاص لتسجيل الملاحظات على هامش النص
3. الالتزام بالوقت المحدد للقراءة الصامتة
4. التركيز وفهم المعنى لا يمكن بعدها من الإجابة عن الأسئلة.



المد والجزر ص 127

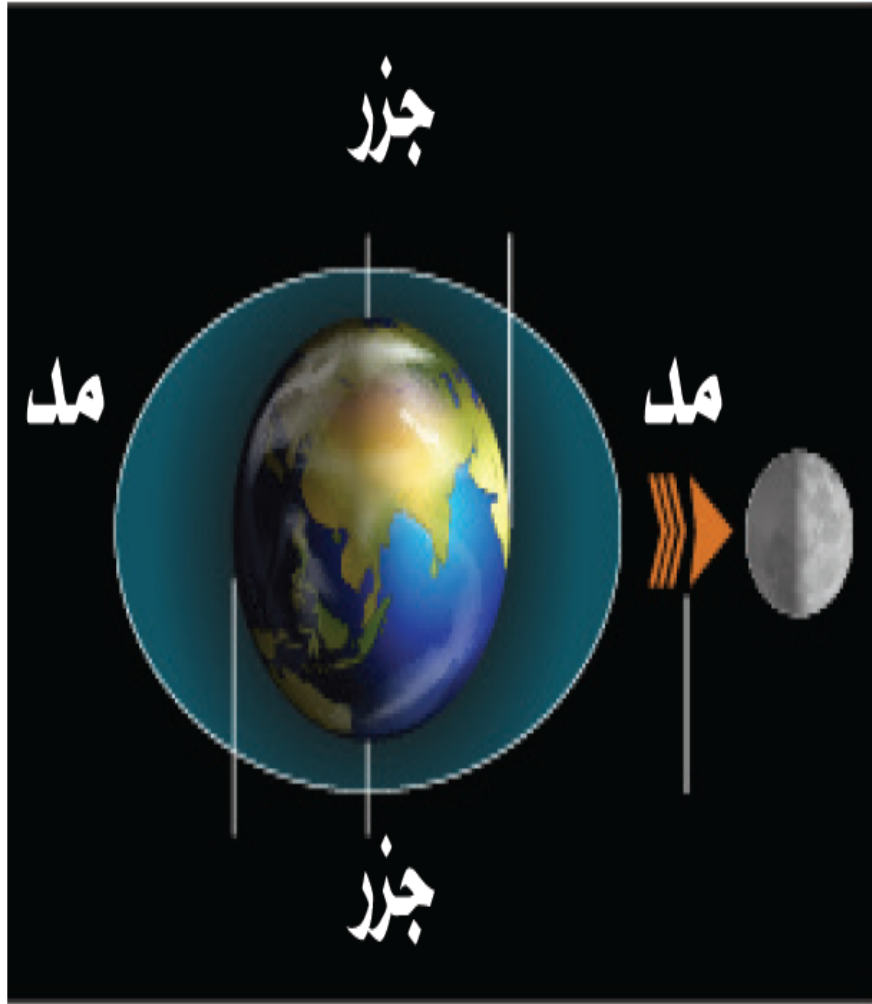


الفقرة الأولى

لا شكَّ أنَّكَ ذهبتَ إلى البحرِ، ولا حظَّت أنَّ المِياهَ **تَعْلُو** فتُغَطِّي الشَّاطِئَ أحيانًا،
وتتراجعُ **وتنحسرُ** أحيانًا أخرى، وهذا ما يُعرفُ بظاهرةِ المدِّ والجزرِ، فالمدُّ هو
وُصولُ المياهِ إلى أقصى حدٍّ يُغَطِّي شاطئَ البحرِ، أمَّا الجزرُ فهو تراجعُ المياهِ عن
الشَّاطِئِ حتَّى يَصِلَ إلى أبعدِ نُقْطَةٍ عَنْهُ.



الفقرة الثانية



تَنْشَأُ ظَاهِرَةُ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ بِفِعْلِ جاذِبِيَّةِ
الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لِمَيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؛
وَلِأَنَّ الْقَمَرَ أَقْرَبُ إِلَى الْأَرْضِ، فَتَأْثِيرُ جاذِبِيَّتِهِ
يَكُونُ أَكْبَرَ رَغْمَ صِغَرِ حَجْمِهِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ
جاذِبِيَّةَ الْقَمَرِ هِيَ أَهَمُّ عَامِلٍ فِي حُدُوثِ

الْمَدِّ وَالْجَزْرِ.

الفقرة الثالثة

وَيَحْدُثُ الْمَدُّ وَالْجَزْرُ مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ "مَرَّةً كُلَّ 12 سَاعَةً" لِأَنَّ أَجْزَاءَ سَطْحِ الْأَرْضِ تَمُرُّ أَثْنَاءَ دَوْرَتِهَا أَمَامَ الْقَمَرِ، فَيَحْدُثُ الْمَدُّ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُوَاجِهَةِ لِلْقَمَرِ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَحْدُثَ الْجَزْرُ عِنْدَمَا تَبْتَعدُ هَذِهِ الْأَمَاكِنُ عَنْهُ.



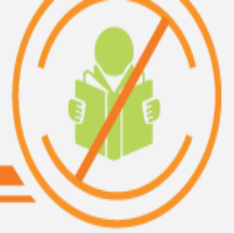
الفقرة الأخيرة

وَيَخْتَلِفُ ارْتِفَاعُ الْمَدِّ بِاخْتِلَافِ مَوْقِعِ الْقَمَرِ فِي مَدَارِهِ بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ مَنْ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ.

وَلَا تَكْفِي قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ لَتَفْسِيرِ ظَاهِرَتِي الْمَدِّ وَالْجَزْرِ، فَهُنَاكَ قُوَّةٌ أُخْرَى تُعْرَفُ بِقُوَّةِ الطَّرْدِ الْمَرْكَزِيِّ، وَهِيَ الْقُوَّةُ النَّاتِجَةُ عَنْ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا، فَهَذِهِ الْقُوَّةُ هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَلَى الْأَرْضِ عَنِ الْجَذْبِ الْعَكْسِيِّ لِلْمِيَاهِ، لِذَلِكَ؛ فَإِنَّ حَرَكَةَ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ هِيَ حَاصِلُ النَّشَاطِ الْمَشْتَرَكِ بَيْنَ قُوَّةِ الْجاذِبِيَّةِ وَقُوَّةِ الطَّرْدِ الْمَرْكَزِيِّ. وَمِنْ فَوَائِدِ حَرَكَتِي الْمَدِّ وَالْجَزْرِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَطْهِيرِ مِيَاهِ سَطْحِ الْأَرْضِ مِنَ الشَّوَائِبِ وَالرَّوَاسِبِ، كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ الْبَحَّارَةَ فِي تَحْدِيدِ مَوَاعِيدِ دُخُولِ السُّفُنِ إِلَى الْمَوَانِيِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى مِيَاهِ ضَحْلَةٍ.

أَسْئَلَةُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ 129

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- أَيْنَ تَحَدَّثُ ظَاهِرَةُ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ؟

2- هَلْ تُوجَدُ فَوَائِدُ لظَاهِرَةِ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ؟ وَفِي أَيِّهِ فِقْرَةٌ وَرَدَ ذَلِكَ؟

الهدف الثاني / استمع إلى النص ثم اقرأ
النص قراءة جهرية :

معايير القراءة الجهرية



تقييم القراءة الجهرية

تقييم الزميل – القراءة الجهرية

| م | المعيار | الدرجة | درجة زميلتي |
|---|----------------------|--------|-------------|
| 1 | مخارج الحروف سليمة . | 1 | |
| 2 | تمثيل المعنى . | 1 | |
| 3 | قوة الصوت . | 1 | |
| 4 | لغة الجسد . | 2 | |
| | المجموع | 5 | |

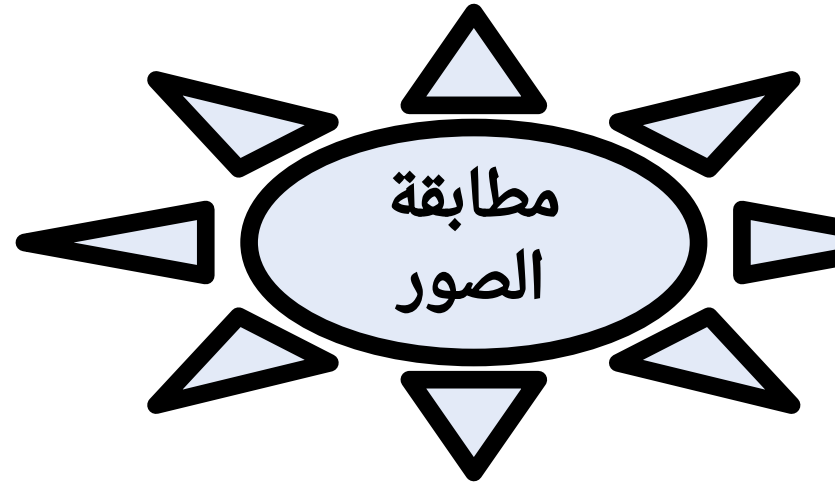
القراءة الجهرية



1- اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً مُراعياً التَّغْيِيرَ عَنِ الْمَعْنَى.

2- اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ أمامَ زُمَلَائِكَ قِراءةً صَحِيحةً مُسْتَعِينًا بِالْإِرشَادَاتِ:

لَا شَكَّ أَنَّكَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَحْرِ، وَلَا حَظَّتْ أَنَّ الْمِيَاهَ تَعْلُو، فَتُغَطِّي الشَّاطِئَ
أَحْيَانًا، وَتَتَرَاوَعُ وَتَنْحَسِرُ أحيانًا أُخْرَى، وَهَذَا مَا يُعْرَفُ بِظَاهِرَةِ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ،
فَالْمَدُّ هُوَ وُصُولُ الْمِيَاهِ إِلَى أَقْصَى حَدٍّ يُغَطِّي شَاطِئَ الْبَحْرِ، أَمَّا الْجَزْرُ فَهُوَ تَرَاوَعُ
الْمَاءِ عَنِ الشَّاطِئِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَبْعَدِ نُقْطَةٍ عَنْهُ.



السؤال الأول جماعي ص 130

أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ

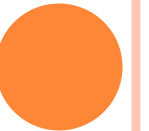
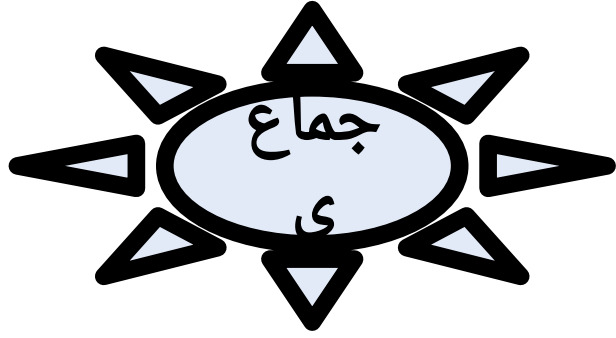


1- حَدِّدْ معاني الكلمات التي تحتها خطٌ حسب السِّياق الذي وَرَدَتْ فيه في
الجُمْلِ الآتية:

أ - «فِيحَدُثُ المَدُّ فِي الأَمَاكِنِ المُوَاجِهَةِ لِلْقَمَرِ»:

ب - «فَإِنَّ حَرَكََةَ المَدِّ وَالجَزْرِ هِيَ حَاصِلُ النِّشَاطِ المُشْتَرَكِ بَيْنَ قُوَّةِ الجَازِبِيَّةِ
وَقُوَّةِ الطَّرْدِ المَرْكَزِيِّ»:

ج - «تَعْمَلُ حَرَكَتَا المَدِّ وَالجَزْرِ عَلَى تَطْهِيرِ مِيَاهِ سَطْحِ الأَرْضِ مِنَ الشَّوَائِبِ
وَالرَّوَاسِبِ»:



السؤال الثالث ص 130 ثنائي

3- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهَا (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ).

(الْمَدُّ - تَنْحِسِرُ - عَمِيقَةٌ - الْجَزْرُ - الشَّوَابُّ - تَتَرَاوَعُ - ضَحْلَةٌ - الرِّوَابُ)

| عَلَاقَةُ تَضَادٍّ | عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ | الكلمات |
|--------------------|---------------------|---------|
| × | = | |
| × | = | |

السؤال الثاني ص 130

- 2- تَكَرَّرَتْ فِي النَّصِّ مُصْطَلَحَاتٌ عِلْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِالْكَوْنِ وَالطَّبِيعَةِ؛ مِثْلُ:
- (الْبَحَارِ، الْجَاذِبِيَّةِ، الْجَذْبِ الْعَكْسِيِّ).
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ مُصْطَلَحَاتٍ أُخْرَى:

..... ٦ ٦ ٦ ٦



استنتاج الأفكار

لماذا تحدث
ظاهرة المد
والجزر؟

ما المقصود
بالمد و
الجزر؟

ما الذي يؤثر على
قوة المد
والجزر؟



فردى تدرب رقم 1 ص 131

ثانيًا: الفهم والتحليل

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - ما التَّغْرِيفُ الأنسبُ لظاهرةِ المدِّ؟

وُصولُ المياهِ إلى أقصى حَدٍّ يُغَطِّي شاطئَ البحرِ.

وُصولُ المياهِ إلى أوَّلِ نُقْطَةٍ في شاطئِ البحرِ.

تراجُعُ المياهِ إلى أبعدِ نُقْطَةٍ عن شاطئِ البحرِ.

تراجُعُ المياهِ عن بعضِ مناطقِ شاطئِ البحرِ.

ب - متى يَخْتَلِفُ ارتفاعُ المدِّ؟

عندَ اختلافِ موقعِ الشَّمسِ.

عندَ اختلافِ موقعِ القمرِ.

ارتفاعُ المدِّ ثابتٌ لا يَتَغَيَّرُ.

عندَ اختلافِ موقعِ الأرضِ.

ج - ما سَبَبُ حُدُوثِ قُوَّةِ الطَّردِ المركزيِّ؟

دَوْرانُ الكواكبِ حولَ نَفْسِهِ.

جاذبيَّةُ الكواكبِ والنُّجومِ.

ظاهرةُ المدِّ والجَزْرِ.

جاذبيَّةُ الشَّمسِ للكواكبِ.

حل سؤال رقم 2 ص 131

2- اكتب من النص التفسير العلمي لما يأتي:

أ - تناقص المياه وابتعادها عن شاطئ البحر.

ب - اختلاف ارتفاع المد من وقت لآخر.

ج - جذب المياه في الاتجاه الآخر لجذب القمر.

نشاط الغلق



- الإجابة عن الأسئلة من خلال برنامج
- RANDOM WHEEL

