



الجملة الفعلية

١- الفعل الماضي:

هو ما دل على حدث في الزمن الماضي

- يبني الفعل الماضي على: الفتح، السكون، الضم

• حالات بناء الفعل الماضي على الفتح:

١- إذا لم يتصل به شيء .

- نجح الطالب في الامتحان

- " قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها"

٢- إذا اتصلت به ناء التانيث الساكنة.

- " وأشرقَت الأرض بنور ربها"

- فازت الطالبة بالجائزة

٣- إذا اتصل به ألف الإثنين أو الإثنتين

- المعلمان ساعدَا الطلبة

٤- إذا اتصل به ضمائر النصب (هيك + نا)

- علمه معلم اللغة العربية

• حالات بناء الفعل الماضي على السكون:

- إذا اتصل به ضمائر الرفع المتحركة (تايون)

- نجحْتُ في الامتحان

- وسابقتُ النسيم ولا افتخار أليس علي أن أفدي بلادي

- انتصرنا على المشركين

- سمعنا قولها عند المدرسة

• يبني الفعل الماضي على الضم عند اتصاله بواو الجماعة

- " وقالوا سمعنا وأطعنا "

- رضوا بأمر الله تعالى

٢- الفعل المضارع:

هو ما دل على حدث مقترن بالزمن الحاضر أو المستقبل

- علامات الفعل المضارع: يقبل دخول (لم، س، سوف)

- حروف الفعل المضارع (تأتي)

- الفعل المضارع معرب يأتي (مرفوعا، منصوبا، مجزوما، مبنيا)

• حالات إعراب الفعل المضارع:

١- الرفع: (الضمة الظاهرة، الضمة المقدرة، ثبوت النون)

أ- يرفع المضارع بالضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر

- يذهبُ الولد إلى المدرسة

- " الله يعلمُ ما تحملُ كل أنثى وما تغيضُ الأرحام وما تزدادُ "

ب- يرفع المضارع بالضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر بأحد أحرف العلة

(ا/ى " تعذر " ، و، ي " ثقل ")

- تزهو البلاد بشبابها

- يسعى الإنسان في تحقيق أهدافه

- " كل يجري لأجل مسمى "

ج- يرفع المضارع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي: (يفعلون، تفعلون، تفعلان، يفعلان، تفعلين)

- الطلاب يلعبون كرة القدم

- انطلق الرجلان يختصمان إلى القاضي

- أنت تدرسين اللغة العربية

٢- النصب: (الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدرة، حذف النون)

- ينصب المضارع إذا سبق بأحد أحرف النصب وهي: (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل)

أ- ينصب المضارع بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر ب (و، ي)

- يعجبني أن تواصلَ دورك في العمل الاجتماعي
- ونزلنا عن خيولنا لكي نقضي الليلة في ضيافتهم
- ب- ينصب المضارع بالفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر ب (أ/ي)
- لن يرضى بقضاء الله إلا المؤمن
- ج- ينصب المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة
- " لن تتألوا البر حتى تتفقوا مما تحبون "

٣- الجزم: (السكون، حذف حرف العلة، حذف النون)

- يجزم المضارع إذا سبق بأحد أحرف الجزم وهي: (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية) أو إذا سبق بأدوات الشرط الجازمة وهي: (إن، وإذا، وما، مَنْ، ومهما، وما، ومتى، وحيثما، وأيان، وأينما، وكيفما، وأي، وأنى)

أ- يجزم المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر

- تساقطت الأمطار ولم تتقطع
- " وعلى الله فليتوكل المؤمنون "
- ب- يجزم المضارع بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

- لتسع في عمل الخير

- لا تؤذ جارك

ج- يجزم المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

- لا تتألوا المال حتى تحسنوا في عملكم
- ألم تجدوا وسيلة للتسلية إلا بهذه الطريقة؟

٤- البناء : (السكون، الفتح)

- أ- يبني المضارع على الفتح إذا اتصل به نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
- لأدافعنَّ عن الوطن

- ب- يبني المضارع على السكون إذا اتصل به نون النسوة
- الأمهات يسهرنَّ على راحة الأبناء

٣- فعل الأمر:

- هو طلب الفعل على وجه الإلزام والتكليف
- يبني فعل الأمر على السكون، حذف حرف العلة، حذف النون
أ- يبني الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر أو اتصل به نون النسوة
- نظفُ أسنانك بعد الأكل
- " قال فاخرج منها فإنك رجيم"
- يا طالبات، اسمعن قول المعلمة

- ب- يبني الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر
- امتط جوادك
- " ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة"

- ج- يبني الأمر على حذف النون إذا اتصل به واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو
ألف الإثنتين
- أطيعوا آباءكم
- " اذهبا إلى فرعون إنه طغى"
- " وهزي إليك بجذع النخلة تساقط إليك رطبا جنيا"

• الفاعل

اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ليبدل على فعل الفعل

- علامات رفع الفاعل: (الضمة الظاهرة أو المقدرة، الألف في المثني، الواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)
- الصور التي يأتي عليها الفاعل:

١- اسم ظاهر

- قام الولدُ إلى المدرسة
- صمم فنّي بارعُ المشروعَ
- أدى التلميذان واجبهما
- انتصر المسلمون على عدوهم
- درس أخوك اللغة العربية

٢- الضمير

أ- الضمير المتصل: (تايون)

- شكرتُ الله على نعمه
- ب- الضمير المستتر
- لن أَرْضَى بهذا العمل
- المدرس يخلص في عمله

٣- المصدر المؤول

- يسرني أن تكرمَ والديك

٤- اسم إشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك)

- حضرت هذه الطالبة المؤتمر العلمي

٥- اسم موصول (الذي، اللذان، الذين، التي، اللتان، اللواتي، اللائي، من، ما)

- حضر الذين أحبهم

- شارك في السباق من تدريب جيدا

• نائب الفاعل

تنقسم الأفعال إلى مبني للمجهول ومبني للمعلوم، والثاني هو ما علم فاعله وذكر في الكلام، والفعل المبني للمجهول هو كل فعل لم يُعلم فاعله، أي مجهول، وينوب عنه عادة المفعول به ويكون مرفوعا ويعرب نائب فاعل، وإذا دخل على جملة تسمى جملة مبنية للمجهول، وهو يأتي في الفعل الماضي والفعل المضارع ولكنه لا يأتي في فعل الأمر مطلقاً.

- أحكام الفعل المبني للمجهول:

- في الفعل المضارع

- إذا كان فعلا صحيحاً يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره (يكتب : يُكْتَب).

- إذا كان فعلا أجوفاً يُضم أوله ثم يُقلب حرف العلة إلى ألف (يقول : يُقَال).

- إذا كان فعلا ناقصاً يُضم أوله ويُقلب حرف العلة إلى ألف (يدعي : يُدْعَى)

يجب مراعاة الفعل الناقص والأجوف حيث ينقلب حرف العلة في كل منهما إلى ألف.

- في الفعل الماضي

- إذا كان ماضيا صحيحا فإننا نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر مثل (فتح : فُتِح).

- إذا كان معتلا أجوفاً قلب حرف العلة إلى ياء وكسر أوله مثل (قال : قِيل).

- إذا كان معتلا ناقصاً قلب الحرف الأخير ياء بعد ضم أوله وكسر ما قبل الآخر مثل (أتى :

أُتِيَ).

* ضمائر الرفع المتصلة مع الفعل المبني للمجهول تعرب في محل رفع نائب فاعل.

- أمثلة:

- يُعَامَلُ المحسنون معاملة حسنة

- قُدِّرَ لي أن أشارك الطلبة في مشروعهم

• المفعول به

اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل

- علامات نصب المفعول به: (الفتحة الظاهرة أو المقدرة، الكسرة في جمع المؤنث

السالم، الياء في المثني وجمع المذكر السالم، الألف في الأسماء الخمسة)

- الصور التي يأتي عليها المفعول به:

١- اسم ظاهر

- درس الولد الكتاب

- رأيت الفتى

- شاهدت المعلمات

- دفع محمد خمسين ديناراً

- رأيت أباك

٢- الضمير:

أ- ضمير متصل: (هيئك + نا)

- قابلته عند المسجد

- يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على الخاصة

ب- ضمير منفصل

- الكلمة الطيبة صدقة، وإياها يرجي الخلق
- " إياك نعبد وإياك نستعين "

٣- مصدر مؤول

- عرفت أنك ناجح في الامتحان
- سمعت أنك مقصر مع عائلتك

- الأفعال المتعدية إلى مفعولين: وهي قسمان
- الأفعال التي تنصب مفعولين أصلها مبتدأ وخبر وهي نوعان:

١- أفعال القلوب: هي نوعان

أ- أفعال اليقين:

(علم، وجد، رأى، ألقى، " تعلّم بمعنى اعلم")

- وجدت الأمر سهلاً

ب- أفعال الرجحان:

(ظن، حسب، خال، زعم، " هبّ بمعنى اعلم")

- ظننت الدار قريبةً

٢- أفعال الصيرورة

(جعل، ترك، ردّ، صير، اتخذ،)

- صيرت الطين خزفاً

- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبر وهي:
 - (أعطى، وهب، منح، هدى، كسا، سلب، منع، " سأل بمعنى طلب")
 - وهبني الله فداءً للعلم
 - منحتك جائزةً
 - لا تحسب المجدَ تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا
 - " ووجدك ضالاً فهدى "

• الفعل الصحيح والفعل المعتل

أولاً: الفعل الصحيح

- هو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة ، وهي " الألف، الواو، الياء " .
- مثل : جلس، حضر، كتب، رفع، قرأ، أمر، سمع.
- ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع:
- ١- الصحيح السالم: هو كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .
- مثل: جلس، حضر، رفع، سمع.

٢- الصحيح المهموز: هو كل فعل كان أحد أصوله حرف همزة سواء أكانت في أول

الفعل أم وسطه أم آخره .

مثل: أخذ، أمر، أذن، أكل.

سأل، سأم، دأب، جأر.

ملأ، ذرأ، قرأ، لجأ.

٣- الصحيح المضعف، وينقسم إلى نوعين:

أ- المضعف الثلاثي: وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد " مكرراً " .

مثل : مدّ، عدّ، سدّ، شدّ.

ب- المضعف الرباعي: وهو ما كان حرفه الأول والثالث " فائوه ولامه الأولى " من جنس

واحد، وحرفه الثاني والرابع " عينه ولامه الثانية " من جنس واحد أيضاً.

مثل : زلزل، وسوس، لجلج، ولول.

ثانياً: الفعل المعتل

هو كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة وهي (ا/ى، و، ي)

مثل: وجد، قال، سعى.

- ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أنواع:

١- المثال: وهو ما كانت فائوه " الحرف الأول " حرف علة.

مثل: وعد، وجد، ولد، وسع، يبس، ينع، يتم، يئس.

٢- الأجوف: هو ما كانت عينه " الحرف الثاني " حرف علة.

مثل: قال، باع، نام، صام.

٣- الناقص: هو ما كانت لامه " الحرف الأخير " حرف علة .

مثل: رمى، سعى، دعا، سما.

٤- اللفيف: هو ما كان فيه حرفا علة، وينقسم إلى قسمين:

أ- لفيف مقرون: هو ما اجتمع فيه حرفا علة دون أن يفرق بينهما حرف آخر صحيح

مثل: أوى، شوى، روى، عوى، لوى.

ب- لفيف مفروق: هو ما كان فيه حرفا علة ويفرق بينهما حرف صحيح.

مثل: وقى، وعى، وفى، وشى، وخى، وصى، ولى، ونى.

الجملة الاسمية

• المبتدأ

- هو الاسم الذي يكون موضوع الكلام
- الصور التي يأتي عليها المبتدأ:
 - ١- اسم العلم
 - محمدٌ سيّدُ الكونين والثقلين
 - ٢- المَعْرِفُ ب (ال)
 - السيفُ أصدقُ إنباءٍ من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
 - ٣- المضاف إلى معرفة
 - علومنا أفضل العلوم
 - ٤- اسم إشارة
 - " ذلك الفضلُ من الله وكفى بالله عليماً "
 - هذا الكتابُ مفيدٌ
 - ٥- اسم موصول
 - الذي شارك في الاحتفال طالب من مدرستنا
 - ٦- مصدر مؤول
 - " وأن تصوموا خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون "

٧- ضمير منفصل

- ضمائر الرفع المنفصلة هي:

<u>المخاطب</u>	<u>الغائب</u>	<u>المتكلم</u>
أنتَ	هو	أنا
أنتِ	هي	نحن
أنتمَا	هما	
أنتم	هم	
أنتن	هن	

- أنا مخلصٌ

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

- أنتِ مخلصَةٌ

ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

- نحنُ أبناءُ يعربٍ أعربُ الناسَ لسانا وأنضر الناسَ عودا

• الخبر

هو الجزء الذي نتحدث به عن المبتدأ، وبه تمام المعنى

- الصور التي يأتي عليها الخبر:

١- الخبر المفرد:

- المهندسان بارعان

- الطالبُ نشيطٌ

- أفضلُ الصدقات أن تصفحَ عن زلات الآخرين

٢- الخبر الجملة وهو نوعان:

أ- خبر جملة فعلية

- المرءُ يجمعُ والدنيا مفرقةً والعمرُ يذهب والأيام تختلس

- " الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر "

ب- خبر جملة اسمية

• يشترط فيها ضمير عائد على المبتدأ الأول

- المدرسةُ أسوارها عاليةٌ

- الدنيا متاعها زائلٌ

٣- خبر شبه الجملة وهو نوعان:

أ- الجار والمجرور

- للكتاب فوائد كثيرة

- في الحديقة أزهار جميلة

ب- شبه الجملة الظرفية: (ظرف + مضاف إليه)

- أمام العلم طلاب

- الولد فوق الشجرة

• يتقدم الخبر على المبتدأ إذا جاء شبه جملة والمبتدأ نكرة

- ما الصور التي جاء عليها الخبر في الجمل الآتية:

١- في السماء نجوم تضيء عتمة الليل

٢- العلم النافع يرفع شأن الأمة

٣- العلم نور العقول

٤- اصبر، فبعد العسر يسر

• المفرد والمثنى والجمع

- **المفرد:** ما دلّ على واحد مثل جدار وفتاة و أمة ومهندس وطبيب

- علامات إعراب المفرد:

١- حالة الرفع

يرفع المفرد بعلامة الضمة.

مثال: الحاسبُ مغلق.

٢- حالة النصب

ينصب المفرد بعلامة الفتحة.

مثال: ضرب الطالب الجرس.

٣- حالة الجر

يجر المفرد بعلامة الكسرة.

مثال: ذهب الفلاح إلى الحقل.

• **المثنى:** ما دلّ على اثنين أو اثنتين متقنين لفظاً ومعنى بزيادة ألف ونون أو

ياء ونون

- مثل (استندت فتاتان بدلّوين ممتلئين إلى جدارين)

- الاسم المقصور تقلب ألفه ياء مثل

فتى: هذان فتیان

مصطفى: ذهب مصطفىان إلى مستشفىين

- الاسم المنقوص المحذوف الياء للتتوين مثل (هذا محام قديرٌ لدى قاضيٍ نزيه) فتردّ ياءه في التثنية: (هذان محاميان قديران لدى قاضيين نزيهين).

- الاسم الممدود يثنى على حاله إلا إذا كانت ألفه للتأنيث فنقلب واواً مثل: اشتريت كساءين جميلين

- هاتان صحراوان صغيرتان، ورأيت عندك حلتين زرقاوين.

- علامات إعراب المثني:

١- حالة الرفع

يرفع المثني بالألف.

مثال: الطالبان ناجحان.

٢- حالة النصب

ينصب المثني بالياء.

مثال: شاهدت السيارتين.

٣- حالة الجر

يجر المثني بالياء

مثال: ذهب الطالب إلى المكتبتين.

• **الجمع:** ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة أو بإضافة مثل:

صورة: صور. ناجح: ناجحون ، فتاة: فتيات.

- وهو ثلاثة أنواع:

١- جمع المذكر السالم

٢- جمع المؤنث السالم

٣- جمع التكسير

- جمع المذكر السالم

كل ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون.

- هؤلاء موقفون في تجارتهم
 - زرت الناجحين في الانتخاب مع رفاقٍ مرشحين
 - هذه الجموع تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم: أولون، أرضون، أهلون، بنون، سنون، عالمون، عليُّون، عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون، مئون.
- مثل: هذه أرضون ساومت أهلها فطلبوا ثمانين ألفاً ثمناً على أن يسلموها بعد عشر سنين.

- علامات إعراب جمع المذكر السالم

١- حالة الرفع

- يرفع جمع المذكر السالم بالواو.
- مثال: المؤمنون موحدون.

٢- حالة النصب

- ينصب جمع المذكر السالم بالياء.
- مثال: قابلت الراغبين في العلم.

٣- حالة الجر

- يجر جمع المذكر السالم بالياء.
- مثال: انتصر المسلمون على المشركين.

• جمع المؤنث السالم

ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء

مثل: الطالبات مجتهدات

- علامات إعراب جمع المؤنث السالم

١- حالة الرفع

يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة.

مثال: المؤمنات موحدات.

٢- حالة النصب

ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة.

مثال: قابلت السيدات الراغبات في العلم.

٣- حالة الجر

يجر جمع المؤنث السالم بالكسرة.

مثال: قرأت الكثير عن المكتبات

• جمع التكسير

كل جمع تغيرت فيه صورة مفردة مثل (جبل: جبال، عندليب: عنادل) فهو جمع

تكسير.

- علامات إعرابه:

• الرفع: الضمة

• النصب: الفتحة

• الجر: الكسرة

- أقسامه:

١- جمع القلة:

- للعدد القليل من ٣- ١٠ أوزانه أربعة:
- أَفْعُلٌ : أَحْرَفٌ، أَفْعَالٌ: أَجْدَادٌ، أَفْعَلَةٌ: أَرْمَنَةٌ،
- فِعْلَةٌ : فِتْيَةٌ.

٢- صيغة منتهى الجموع

- صيغة مُنْتَهَى الْجُمُوع وتُسَمَّى جمع الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن أشهرها:
- فَوَاعِلُ: فَوَارِسُ
- فَعَائِلُ: صَفَائِحُ
- فَعَالِي: الصَّحَارِي
- فَعَالِي: عَذَارَى

• الأسماء الخمسة

هي (أب - أخ - حم - فو - ذو - هن)

- العلامات الإعرابية للأسماء الخمسة:

١- الرفع

علامة رفع الأسماء الخمسة هي الواو

- أبو أحمد صاحبُ أشهر كشكٍ للكتبِ والصُّحفِ في عمانَ .

- يَعْمَلُ أخو الفتاةِ في التجارة .

٢- النصب

علامة نصبها هي الألف

- شاوِرُ أباك في الأمور المهمة .

- لَعَلَّ أخاك يَعْلَمُ الأمرَ .

٣- الجر

علامة جرّها الياء

- صِلْ أصدقاءَ أبيك .

- أرسلتُ رسالةً إلكترونيةً إلى أخيك .

- شروط الأسماء الخمسة

١- أن تكون مضافة واحترز بذلك من ألا تضاف فإنها حينئذ تعرب بالحركات

الظاهرة نحو : هذا أبٌ ورأيتُ أباً ومررتُ بأبٍ .

٢- أن تضاف إلى غير ياء المتكلم فإن أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات

مقدرة نحو : هذا أبي ورأيتُ أبي ومررتُ بأبي .

٣- أن تكون مكبرة فإذا صغرت أعربت بالحركات الظاهرة .

٤- أن تكون مفردة فلا تكون مجموعة أو مثناة .

• إن وأخواتها

تدخل على الجمل الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها

و هي: إنَّ وأنَّ: للتوكيد

كأنَّ: للتشبيه

لكن: للاستدراك

ليت: للتمني

لعل: للترجي

- أمثلة:

- إن العلم نورُ

إن: حرف نصب وتأكيد

العلم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نور: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- " إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا "

- " خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر "

- " إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون "

• إذا اقترنت ما الكافة ب إن وأخواتها تكفها عن العمل

- إنما المؤمنون إخوة

• كان وأخواتها

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى

خيرها

• أقسامها:

١- أفعال تامة التصرف

المقصود بها أنها الأفعال التي يأتي منها الماضي والمضارع والأمر، وهي:

كان- يكون- كن (اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي أو في الحال

والاستقبال)

أصبح- يصبح - أصبح (إفادة حدوث الخبر في وقت الصباح)

أضحى- يضحى- أضح (إفادة حدوث الخبر في وقت الضحى)

أمسى- يمسي- أمس (إفادة حدوث الخبر في وقت المساء)

بات- يبيت- بَت (إفادة حدوث الخبر في وقت الليل)

ظل- يظل- ظل (إفادة حدوث الخبر في وقت النهار)

صار- يصير- صر (للتحول)

وتفيد هذه الأفعال الحدث بوقت مخصص كالصباح أو المساء.

- صار الجو جميلاً

صار: فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبنيٌّ على الفتح

الجو: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضم

جميلاً: خبر صار منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

- " وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم "

- أضحى يمزق أثوابي ويضربني أبعد شيبى يبغى عندي الأدبا

٢- أفعال ناقصة التصرف

المقصود بها أنها الأفعال التي لا يأتي منها إلا المضارع والماضي، وهي:

ما يرح- ما يبرح (للاستمرار)

ما انفك- ما ينفك (للاستمرار)

ما زال- ما يزال (للاستمرار)

مافتىء - مايفتأ (للاستمرار)

- مازال زيد قائمًا

- " ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين "

٣- أفعال جامدة

هي الأفعال التي لا يأتي منها إلا صيغة واحدة وهي صيغة الماضي، وهي:

ما دام (للظرفية بمعنى مدة دوام)

ليس (للنفي)

- " وجعلني مباركا أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا "

- ليس الغريبُ غريبَ الشام واليمن إن الغريب غريب اللحد والكفن

• المقصور والمنقوص والممدود

• المقصور

اسم آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.
نحو: هُدَى، أو مزيدة للتأنيث كبرى، أو مزيدة للإلحاق: ذِكْرَى. يعرب بحركات مقدرة: رفعا ونصبا وجرا؛ لتعذر نطق الحركة.

- " يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا ولا هم ينصرون "

• المنقوص

اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.
نحو: المحامي، الساعي، القاضي، المستدعي، الباقي.
يعرب بحركات مقدرة رفعا وجرا فقط، وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب ، وإذا نَوَّن حذفت ياءه في حالتي الرفع والجر فقط ويعوض عنها بتتوين بالكسر يسمى تتوين العَوْض، وبقيت ياءه في حالة النصب أو إذا كان معرفا ب(ال) أو إذا جاء مضافا.

فنقول: هذا محامٍ أمينٌ كلمة(محامٍ) في هذا المثال خبر مرفوع بضممة مقدرة على الياء المحذوفة.

سلمت على محامٍ أمينٍ، كلمة(محامٍ) في هذا المثال اسم مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة، أما تتوين الكسر الموجود ما هو إلا تعويض عن الياء المحذوفة، رأيت محامياً أميناً.

- جاء قاضي القضاة

- رب رمية من غير رامٍ

- الموت آتٍ والنفوس نفائس

والمستغر بما لديه الأحمق

• الممدود

اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة

قد تكون الهمزة أصلية، نحو: قَرَأَ؛ لأن أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للتأنيث، نحو: عَفَاءٌ؛ لأن أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، نحو: عَدَاءٌ، بِنَاءٌ؛ لأن أصلهما (عَدَوَ - بَنَى)، و يعرب الممدود بحركات ظاهرة: رفعا ونصبا وجرا.

- الغناء زاد الراكب

- اقترن الشعر العربي بالغناء

- ألا إن السماء لا تمطر ذهبا

• الاسم الممنوع من الصرف

هو اسم معرب لا يقبل التثنية وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة

- يُمنع الاسم من الصرف إذا كان: (علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة)

أولاً: العلم الممنوع من الصرف

- ١- العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف
مثل: (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - مايكل - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر - نوفمبر)
- ٢- العلم المنتهي بتاء التأنيث، لمذكر كان العلم أو لمؤنث
مثل: (معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - يسرية - جدة - مكة).
- ٣- العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التأنيث
مثل: (سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .
- ٤- العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط
مثل: (سحر - أمل - ملك - قطر)
- ٥- العلم المركب تركيباً مزجياً.
مثل: (بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيو يورك) .
- ٦- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين .
مثل: (عثمان - عفان - مروان - عمران)
- ٧- العلم على وزن الفعل. (أي يجوز استخدامه كفعل مثل: أحمدُ الله على النجاة، أو كاسم مثل: أحمدُ أخي)
مثل: (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)
- ٨- العلم على وزن {فُعَل}
مثل: (عُمَر - رُحَل - هُبَل - جُحَا)

ثانياً: الصفة الممنوعة من الصرف

- ١- الصفة على وزن { فَعْلان } و مؤنثها على وزن { فَعْلَى } .
مثل: (عَطشان / عَطشى - غَضبان / غَضبى - ظَمآن / ظَمأى - فرحان / فَرحى) .
- ٢- الصفة على وزن { أَفْعَل }
مثل: (أَسود - أبيض - ألطف - أحمَر - أجمل - أجلّ) .
- ٣ - ما جاء على وزن { فَعْعَل أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ - ١٠) .
مثل : (أُحاد ومَوْحَد - تُنَاء ومثنى - تُلاث ومثَلث)
- ٤- الصفة على وزن { فُعَل } وليس منها إلا كلمة (أخر) جمع (أخرى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

- وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة.
مثل: (مساجد- ستائر- مدارس - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح).
فإن كان أوسطها متحركاً فلا تمنع من الصرف
مثل: (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

رابعاً: الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة الزائدة: { - - - ي }

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

- مثل : (سلوى - ليلى - لبنى - ذكرى - بردى - دعوى - قتلى - جرحى - عظمى - كبرى - دنيا - عليا) .

خامساً: الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة

هو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر

مثل : (فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداء - داء - بناء

• إعراب الممنوع من الصرف:

١ - إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

مثل : صليت بالمساجد الأثرية

- صليت بمساجد القاهرة الأثرية.

٢ - إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن

الكسرة .

مثل : صليت بمساجد أثرية

- تمسكك بمبادئ دينية يساعدك في حياتك

● العدد

- قواعد العدد والمعدود

● الأعداد المفردة

هي الأعداد المحصورة ما بين (١-٩)، ويمكن شمول العدد عشرة في ذلك في حال لم يكن مركباً، ومن أحكام التعامل معها:

● العُددان (١-٢): يوافقان المعدود دائماً سواء كان تنكيراً أو تأنيثاً.

- حافلة واحدة، رجلٌ واحدٌ.

- فاز بالجائزة طالبان اثنان

● الأعداد (٣-٩): تتخذ حكم المخالفة وجوباً في كافة الحالات تنكيراً أو تأنيثاً

والمعدود يكون جمعا مجرورا يعرب مضافا إليه.

- تسعُ طالبات، وتسعة طلاب

- " هو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش "

- قرأت (٥) قصص و (٨) كتب

• العدد (١٠) ويأتي في حالتين:

- المفرد: أي لا يتبعه أي عدد أو غير مدمج مع رقم آخر، وفي هذه الحالة فإنه يخالف المعدود وجوباً، مثال: عشرة أعوام، عشر سنين.
- المركب: وفي هذه الحالة يكون الرقم (١٠) مدمجاً مع آخر، ويشترط به أن يوافق الرقم (١٠) المعدود بشتى حالاته، مثال: سبعة عشر دفترًا، سبع عشرة طالبة.

• الأعداد المركبة (١١ - ١٩) يكون إعراب المعدود تمييز منصوب

• العددان (١١، ١٢): يوافقان دائماً المعدود في تكثيره وتأنيثه

- " إذ قال يوسف لأبيه إني رأيت أحد عشر كوكباً"

- اثنتا عشرة طالبة

- شارك في المؤتمر العلمي إحدى عشرة طالبة

- كافأت المعلمة اثنتي عشرة طالبة واثني عشر طالبا

• الأعداد (١٣-١٩): يُخالف الجزء الأول من العدد المركب المعدود، ويوافقه في

الجزء الثاني.

- رأيت ستة عشر لاعباً

- شاهدت ست عشرة حافلة

- وزع مدير الشركة (١٩) شهادة

- سافرت إلى (١٣) بلداً و(١٧) دولة

• أَلْفَاظُ الْعُقُودِ

تشمل كل من عشرون، ثلاثون، أربعون.... حتى تسعون، وتتفرد هذه الألفاظ بأنها تبقى بلفظ واحد بغض النظر عن جنس المعدود، وترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم، ويعرب المعدود تمييز منصوب.

- شاهدت تسعين امرأة
- جاء تسعون رجلاً
- شارك في السباق ثلاثون طالبا وثلاثون طالبة
- دفعت خمسين دينارا ثمن الكتاب

• الأعداد المعطوفة

هي تلك الأعداد المركبة المعطوفة مع أَلْفَاظِ الْعُقُودِ حتى رقم ٩

مثال: تسعة وثلاثون عاماً، ويدخل فيها حكمين:

- العددان (٢-١): إما معطوفان أو معطوف عليهما أَلْفَاظِ الْعُقُودِ، ويستوجب موافقتهما للمعدود تذكيراً أو تأنيثاً، مثال: واحد وتسعون مديراً، إحدى وثلاثون طالبة، مئةً وواحدٌ وثلاثون شخصاً.
- الأعداد ما بين (٩-٣): تأتي معطوفة أو معطوف عليها أَلْفَاظِ الْعُقُودِ، ويستوجب في هذه الحالة مخالفة الجزء الأول من العدد للمعدود، في حين تحافظ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ على موافقتها للمعدود، مثال: ثلاثة وسبعون عاماً، مئة وخمس وثمانون بنتاً.

- جاء خمسة وستون رجلاً
- في الصف (٣٥) طالبة
- مررت ب (٦٩) فتاة

• المئة والألف

لا تتغير لفظاً مع المذكر والمؤنث، معدودها مضاف إليه مجرور

- دفعت ألف دينار
- غرس الفلاح مئة شجرة
- " ليلة القدر خير من ألف شهر "
- تلقى العدو خمسمئة صفة على وجه جنوده
- دفع محمد (٣٠٠) دينار
- في عام (١٩٩٣)
- في سنة (١٨٧٥)

• المفعول لأجله

مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل، أو ما دل على الوقوع، ويسمى

المفعول له، والمفعول من أجله. وهو جواب مقدر لسؤال يبدأ ب: لم، أو لماذا.

- أقرأ حباً في القراءة
- سافرت رغبة في الاستجمام
- " يجعلون أصابعهم غي آذانهم من الصواعق حذر الموت "
- ومن ينفق الساعات في جمع ماله
- يغضي حياءً ويغضي من مهابته
- فلا يكلم إلا حين يبتسم
- مخافة فقر فالذي فعل الفقر

● المفعول معه

اسم منصوب يقع بعد (و) بمعنى مع مسبوقه بجملة فعلية ويدل على من حدث الفعل بمصاحبته

- خرج المعلمُ وطلوعَ الشمس
- سار الرجل والنهرين
- "يا قوم إن كان كِبُرُ عليكم مقامي وتذكيري بآيات الله فعلى الله توكلتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وشركاءكم"

● المفعول المطلق

اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث غير مقترن بزمن، ويعمل فيه فعله.
نحو: أقدِر الأصدقاء تقديرا عظيما.

فتقديرًا: مفعول مطلق منصوب، العامل فيه فعله وهو: أقدِر.

- "فيعذبه الله العذاب الأكبر"
- "وقد مكروا مكْرَهُمْ"
- "ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها"

أنواع المفعول المطلق:

١ - يأتي المصدر لتوكيد فعله

- قفز النمر قفزا
- و أجللت الأمير إجلالا
- "وكلم الله موسى تكليما"

٢- لبيان نوعه

- تفوق المتسابق تفوقا كبيرا
- " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

٣- لبيان عدده

- ركعت ركعة
- سجدت سجدتين
- " وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة "

- تثنية المفعول المطلق وجمعه

١- المفعول المطلق المؤكد لفعله لا يثنى ولا يجمع ، فلا نقول :
انطلقت انطلاقا : انطلقت انطلاقين ، ولا انطلقت انطلاقات .

٢- المفعول المطلق المبين للنوع يجوز تثنيته وجمعه على قلة.

نحو: وقفت وقوفي محمد وأحمد.

٣- المفعول المبين للعد فإنه يثنى ويجمع على الإطلاق ، لأن هذه هي طبيعته.

نقول: جلدت اللص جلدة، وجلدت اللص جلدين، وجلدته جلداً.

• المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)

- اسم منصوب يأتي لبيان زمان حدوث الفعل أو مكانه ويكون متضمنا المعنى (في).
- من ظروف الزمان: (يوم ، شهر ، ليلة ، صباح ، مساء ، ساعة ، حين ، وقت ، منذ)
 - من ظروف المكان: (أمام ، خلف ، وراء ، فوق ، تحت ، يمين ، شمال ، لدى ، عند ، ميل)
 - غرد العصفور فوق الغصن
 - ينام الحارس نهارًا
 - يستخدم الحاسوب اليومَ لأغراض تعليمية
 - " ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة "
 - اجتهد في دراستك قبل أن تتدم

• الحال

هو وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه.

- ظهر القمر هلالاً
- استرجع المساهم قيمة أسهمه كاملة

- أنواع الحال:

- ١- الحال المفردة
- ٢- الحال الجملة
- ٣- الحال شبه الجملة

• الحال المفردة

ما ليس بجملة أو شبه جملة

- أبصرت النجوم متألئة
- يشرب الماء مبرداً
- " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا "
- " أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا "

• الحال الجملة (الجمل بعد المعارف أحوال)

تقسم الحال الجملة إلى:

أ- الحال الجملة الاسمية

- تنصدها واو الحال تربط الحال بصاحبها
- سافرت والشمس مشرقة
- رأيتُ علياً وهو مسرعٌ

- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

- وصلت المدرسة والطلاب مصطفىون

ب- الحال الجملة الفعلية

- رأيت محمدا يكتب

- ذهب المجرم تحرسه الشرطة

- " فخرج منها خائفاً يترقب "

- استمعت إلى الرجل يرتل القرآن

- " وجاء أهل المدينة يستبشرون "

• الحال شبه الجملة (جار ومجرور أو شبه جملة ظرفية)

- أقبل العيد بالخيرات

- شاهدت الخطيب فوق المنبر

- " فخرج على قومه في زينته "

• التمييز

اسم نكرة منصوب، يوضح المقصود من اسم سبقه

- لدي ثلاثون طائراً مغرداً، أنا مرتاح لها نفساً

- أنواع التمييز:

أ- التمييز الملفوظ، ويسمى أيضاً تمييز الذات.

ب- التمييز الملحوظ، ويسمى تمييز النسبة.

أ- التمييز الملفوظ - تمييز الذات أو المفرد سمي تمييز الذات، لأنه يفسر القصد

من الذوات - الأسماء والأشياء - الواردة قبله ويأتي بعد:

١- الأعداد وكنائتها (العدد):

- في المكتبة ثلاثون حاسوباً أمامها ستون طالباً

- " إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً"

٢- أسماء المقادير (في المساحة أو الوزن أو الكيل أو القياس) مثل :

- أقيم البناء على ثلاثة وأربعين دونماً .

- اشتريت طناً حديداً.

- شربتُ ليتراً لبنياً مخيضاً .

- تسعُ الصفيحة سبعة عشر لتراً زيتاً

- اشتريت خاتماً ذهباً

٣- أشباه المقادير

- شبه المساحة: ما في السماء قَدْرُ راحةٍ سحاباً
- شبه الوزن: ما في رأسه مِثْقَالُ ذَرَّةٍ عقلاً
- شبه الكيل: اشتريتُ جرةً سمناً
- شبه القياس: ما بقي في الخزان إلا مقدارُ شبرٍ ماءً

ب- التمييز الملحوظ - تمييز النسبة -

وهو ما يُفسَّرُ المبهَمَ من نسبة الشيء إلى صاحبه.

وتمييز النسبة نوعان : الأول ما هو محول عن أصل فاعل، أو مفعول به أو مبتدأ ،
والثاني غير المحول عن هذه الأصول

- النوع الأول

أ- المحول عن الفاعل

- طببتُ نفساً = طبابت نفسي

طببت: فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع
فاعل.

نفساً: تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

- عَلَوْتُ قَدْرًا = علا قَدْرُكَ

علوت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وهي ضمير مبني على

الفتح في محل رفع فاعل.

قَدْرًا: تمييز منصوب علامته تنوين الفتح.

- " اشتعل الرأس شيبًا "

ب- المحول عن المفعول به:

- "وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عَيْونًا " = وفجّرنا عيُونَ الأرضِ

فجّرنا: فعل ماضٍ مبني على السكون و نا ضمير متصل مبني على السكون في محل

رفع فاعل.

الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

عيونًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- زَرَعْتُ الْحَدِيقَةَ أَزْهَارًا = زَرَعْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ

زرعت: فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع

فاعل.

الحديقة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أزهارًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

- " إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولًا "

ج- المحول عن المبتدأ

- أنا أكبرُ منك عمراً = عمري أكبرُ من عمرك
- أنا: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
- أكبرُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- منك: شبه جملة جار ومجرور متعلقات بـ (أكبر)
- عمراً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح
- " أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا"

- النوع الثاني

غير المحول عن الأصول الثلاثة السابقة، ويكون في معظم تراكيب التعجب مثل

- أكرم به بطلاً = من بطلي
- لله دره فارساً = من فارس
- أنعم بسليم عالماً - من عالم
- حبذا جبل الريان جبلاً - من جبل

• أسلوب النداء

أسلوب يستخدم لإثارة انتباه شخص ما يسمى المنادى

- أدوات النداء: هي الحروف، أو الأدوات التي تستخدم في الجملة، حتى تدلّ على أنها

جملة نداء

- تقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١- أدوات النداء للقريب

- الهمزة (ء)

مثال: أزيدُ أغلق النافذة

أقارئ الكتاب،

٢- أدوات النداء للبعيد

- أيا، مثال: أيا عاملاً في الحقل، اعملْ جيداً.

هيا، مثال: هيا متردداً، اتخذ قرارك.

٣- أدوات النداء للقريب والبعيد

- يا

يا بُنيّ لا تسهر كثيراً.

يا زيد أجبني.

- النُدبة هي أسلوب من أساليب النداء، تستخدم في التعبير عن الألم، وأداتها (وا)

واعيناه، تدلّ على الشعور بالألم في العيون.

- أقسام المُنادى:

١- المنادى المُعرب يتكون من ثلاثة أنواع

أ- المُضاف

- يا سائقَ الحافلةِ

سائق: مُنادى مضاف منصوب بالفتح.

- يا طالبَ العلم

ب- الشبيه بالمُضاف

- يا رافعاً رايةَ العلم

ج- النكرة غير المقصودة

- يا طالباً، ادرس جيداً.

طالباً: مُنادى منصوب بالفتح.

- يا غافلاً تنبه.

٢- المنادى المَبني

أ- المنادى العلم

- يا سعادُ أقبلي

- يا قدس

ب- النكرة المقصودة

- يا معلمُ أقبل

معلمُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

- " قلنا يا نازُ كوني بردا وسلاما على ابراهيم "

• نداءُ المُعرفِ بِأَلْ

هو أن تسبق الاسم المعرف (بأد) إحدى الكلمتين التاليتين: أيها: للمذكر المفرد،

والمثنى، والجمع.

يا أيها الطالب ادرس جيدا

- " يا أيها الإنسان ما غرك بريك الكريم"

- أيتها: للمؤنث المفردة، والمثنى، والجمع.

يا أيتها الفتاة اكتبي النص

• أسلوب الشرط

هو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى شرط لجواب الثانية، أي أنه لابد من أجل حدوث الجملة الثانية لابد أن تحدث الجملة الأولى، وهو يفيد بوقوع شيء آخر مرتبط به ومسبب له.

- أركان أسلوب الشرط:

- أداة الشرط

- جملة فعل الشرط

- جملة جواب الشرط

- إن تذاكر تتجح (إن) أداة الشرط، (تذاكر) فعل الشرط، (تتجح) جواب الشرط.

- إن تبتعد عن المعاصي تتجح من النار (إن) أداة الشرط، (تبتعد) فعل الشرط، (تتجح) جواب الشرط.

- أدوات الشرط الجازمة

تم تسمية أدوات الشرط بالجازمة لأنها تجزم فعلين، فعل الشرط وفعل جواب الشرط، وتنقسم أدوات الشرط إلى حروف مثل إن وأسماء مثل من وما ومهما ومتى وأينما، وهي:

- إن: أداة شرط تربط بين فعل الشرط وفعل جواب الشرط.

مثال: إن تخلص في عملك تنجح

- من: أداة شرط تربط بين الفعلين ويتم استخدامها للدلالة على العاقل.

مثال: من يسع للخير ينل محبة الجميع

- مهما: أداة شرط تربط بين فعلين ويتم استخدامها للدلالة على غير العاقل.

مثال: مهما علت الشجرة فلن تصل السماء

- متى، أيان: أداة شرط تربط بين فعلين ويتم استخدامها للدلالة على الزمان.

مثال: متى تهتم بنفسك تتحسن ظروفك

- أين، أينما، حيثما، أنى: أداة شرط تربط بين فعلين ويتم استخدامها للدلالة على المكان.

مثال: حيثما تسر تجد الخير

- كيفما: أداة شرط تربط بين فعلين ويتم استخدامها للدلالة على الحال.

مثال: كيفما تعامل الناس يعاملوك

- أدوات الشرط غير الجازمة

إذا، لما، كلما، لو، لولا

- إذا: تدل على الزمان وفي أغلب الكلام يأتي الفعل بعدها ماضي في الشرط والجواب

مثال: إذا قرأت استقذت

- كلما، لما: يدلان على الزمان ولا يليهما إلا فعل ماضٍ في الشرط والجواب.

مثال: قال تعالى " كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً "

- لو، لولا: هما حرفا امتناع، أي امتناع الجواب لوجوب الشرط.

مثال: لولا محمد لضربتك

● النعت (الصفة)

● الجمل بعد النكرات صفات

- يأتي لبيان صفة الاسم الذي يتبعه في الإعراب.

- الهواء نعمة عظيمة

- " ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة "

● النعت بطابق منعوته في إعرابه وتذكيره وتأنيثه وإفراده وتثنيته وجمعه وتعريفه

وتتكيره

● أسماء الإشارة والموصولة بعد المعرفة تعرب في محل نعت

- الكتاب المفيد الجذاب له قراء كثيرون

- قدرت طالبات حريصات على التقاليد الجامعية

- التلميذان المتنافسان صديقان
- " الزجاجاة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة"
- استلقيت على صخرة سوداء
- كافأت الطالب هذا
- نجح الطالب الذي نجح
- استمعت إلى خطيب فوق المنبر
- قرأت كتاباً أسلوبه سهل
- " ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان "

• البذل

هو التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع).

- أنواع البذل

- أ- البذل المطابق ويسمى أيضاً ببدل الكل من الكل
- ب- بدل البعض من الكل
- ج- بدل الاشتمال
- د- بدل التفصيل

أ- البديل المطابق

وهو بَدَلُ الشيء مما هو مُطابِقُ له

- مثل قوله تعالى "اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" فالصِرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ

وصِرَاطُ الْمُتَعَمِّمِ عَلَيْهِمْ يَدْلَانِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ.

وبذلك تكون لفظة الصراط الثانية هي البديل. وتكون كلمة الصراط الأولى هي

المبديل منه، مثل:

١- واضع النحو الإمام علي

٢- احترمت المعلمة سعاد.

٣- اتفقت مع المقاول خليل.

٤- الطبيبة سُهادُ مستشارةٌ معروفةٌ.

٥- العمادُ صلاحٌ قائدٌ مشهورٌ.

٦- تهزني قصائدُ الشاعرِ محمودِ درويش.

٧- زارنا هؤلاء الرّحالة.

٨- أفنعني ذلك الرأي المتزن

٩- عمر بن الخطاب

ب- بدل البعض من الكل

وهو الذي يكون فيه البديل جزءاً حقيقياً من المبدل منه وهو بدل الجزء من الشيء

كله.

١- صرَفْتُ الْمَالَ رُبْعَهُ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَهُ

٢- عالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ رَأْسَهُ

٣- جاء والداك : أمك وأبوك

٤- هبَّطَ الطائر على العمارة برجها

٥- أُعْجِبْتُ بالكتابِ غلافه

٦- أَنْجَرْتُ البحثَ فهارسه

ج- بدل الاشتمال

وهو بدل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه، شريطة ألا يكون جزءاً حقيقياً -حسياً- من أجزاء المُبدل منه.

مثل:

١- أعجبتني الطبيبُ لطفُهُ : لطفُ : بدل مرفوع من فاعل

٢- أحببتُ القائدَ شجاعتهُ : شجاعة: بدل منصوب من مفعول به

٣- أُعْجِبْتُ بالوردةِ رائحتها : رائحة: بدل مجرور من مجرور

٤- استاء المشاهدون من المذيعِ بذاءتهِ : بذاءتهِ : بدل مجرور من مجرور

٥- تشدني الفضائيةُ برامجها . برامج: بدل مرفوع من فاعل

د- بدل التفصيل

- الكلمة: اسمٌ وفعل وحرف

- المرء بأصغريه: قلبه ولسانه

- جنبك الله الأمرين: الجوع والعري

• التوكيد

تابع يؤتى به لتوكيد متبوعه، وهو نوعان:

١- توكيد لفظي
٢- توكيد معنوي

١- التوكيد اللفظي

هو إعادة الكلمة ذاتها بلفظها سواء كانت : اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة أو ضميرا أو مرادفا.

- أمثلة:

- "والسابقون السابقون، أولئك المقربون"

- اجتهد اجتهد التلميذ

- ظهر الحق ظهر الحق

- الله ربنا الله ربنا

- "وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ"

٢- التوكيد المعنوي

هو الذي تكون فيه مطابقة بين التوكيد والمؤكد في المعنى لا في اللفظ فنطلق عليه اسم التوكيد المعنوي. حيث تعاد الكلمة بمعناها لا بلفظها. ولهذا الغرض ألفاظ:

(نفس، عين، كل، كلا، كلتا، جميع، ذات)

- ويتصل بهذه الألفاظ ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في جميع أحواله: في الافراد والتنثية والجمع، وفي التذكير والتأنيث.

- أمثلة:
- جاء زيدٌ نفسه
- حضرَ الطلابُ أعيُنُهُم
- نجحَ التلاميذُ كلُّهُم
- الصحة والشبابُ كلاهُما آلة العيش
- غسلَ فريدٌ يديهِ كلتيهما
- أُمي أعلى من الناسِ جميعِهِم

• العطف

هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف.

- مثال
- ذاكراً أحمد ومحمد (المعطوف عليه: أحمد، المعطوف: محمد، حرف العطف: الواو)
- أكلت عنباً وتفاحاً (المعطوف عليه: عنب، المعطوف: تفاح، حرف العطف: الواو)

- حروف العطف

- ١- الواو: تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في أمر واحد دون التقيد بترتيب
- لا ينجح الكسول والمهمل
- لعب الأولاد والبنات

٢- الفاء: تفيد الترتيب مع التعقيب

- دخل محمد فمحمود
- خرج الطلاب فالطالبات

٣- ثم: تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن

- يزرع الفلاح القمح ثم الذرة
- ذهبت إلى المسجد ثم الحديقة

٤- أو: تفيد التخيير

- أقرأ شعرًا أو نثرًا
- تذوق العسل أو السكر

٥- أم: التعيين

- أقرأت القصة أم القصيدة
- سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص

٦- حتى: وتفيد إيضاح الغاية ولكن لا بد أن يكون المعطوف اسم ظاهر وليس

ضمير، وأن يكون جزءًا من المعطوف عليه وأن يكون غاية لما قبله إما بالتعظيم أو بالتقليل منه.

- أكلت السمكة حتى رأسها

٧- لا: تفيد النفي

- أحب الصدق لا الكذب

٨- بل: تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبتته للمعطوف

- لا تصاحب الخائن بل الأمين

٩- لكن: تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف

- لا تهمل لكن اجتهد

- لا تقل باطلاً لكن حقاً

• المصدر المؤول

هو تركيب لغوي يتكوّن من حرف مصدري يليه جملة اسمية أو فعلية

- يسرّني أنّك نجحت

فالمصدر المؤول في المثال السابق: أنّ + الجملة الاسمية { اسمها (ك) + خبرها جملة (نجحت) وإعراب المصدر المؤول (أنّك نجحت) في محل رفع فاعل.

- الحروف المصدرية:

أنّ ، أنّ ، كي ، لو (غير الشرطية) ، همزة التسوية ، ما المصدرية ، ما الظرفية

١- (أنّ) + جملة اسمية = مصدر مؤول

- أزعجني أنّهم راسبون

أزعجني: فعل ماضٍ مبني على الفتح والنون للوقاية حرف مبني لا محل له من

الإعراب، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

أنّهم: (أنّ) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والضمير

المتصل (هم) مبني في محل نصب اسم (أنّ).

راسبون: خبر (أنّ) مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم ، والمصدر

المؤول (أنّهم راسبون) في محل رفع فاعل.

٢- (أن) + فعل مضارع = مصدر مؤول

- "وأن تصوموا خير لكم"

أن: حرف مصدري ناصب مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.
تصوموا: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول (أن تصوموا) في محل رفع مبتدأ.

٣- (كي) + فعل مضارع = مصدر مؤول

- اجتهد لكي تتجخ

اجتهد: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
لكي: اللام حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، و(كي) حرف مصدري ونصب مبني لا محل له من الإعراب.
تتجخ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول (كي تتجخ) في محل جر اسم مجرور

٤- (لو) غير الشرطية + فعل = مصدر مؤول

- ودَّ أبوك لو نجحت

ودَّ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
أبوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
لو: حرف مصدري مبني لا محل له من الإعراب.
نجحت: فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول (لو نجحت) في محل نصب مفعول به.

٥- (أ) همزة التسوية + فعل = مصدر مؤول

- سواءً أحضرت الحصاة أم غبت فلن أرضى عنك

سواءً: خبر مقدّم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أحضرت: الهمزة للتسوية حرف مصدري مبني ، لا محل له من الإعراب ، وحضر
ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر
المؤول (أحضرت) في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٦- (ما) المصدريّة + فعل = مصدر مؤول

- أفرحني ما سمعتُ عنك

أفرحني: فعل ماضٍ مبني على الفتح والنون للوقاية حرف مبني لا محل له من الإعراب
والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

ما سمعت: ما مصدرية مبنية على السكون، وسمع فعل ماضٍ مبني على السكون،
والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول (ما سمعت) في
محل رفع فاعل.

٧- (ما) الظرفية + فعل = مصدر مؤول

- أتمسك بديني ما عشتُ

أتمسكُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير
مستتر تقديره (أنا).

بديني: الباء حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، و ديني اسم مجرور وعلامة جره
الكسرة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. ما عشت: (ما) مصدرية ظرفية
زمانية مبنية على السكون، و (عشت) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير
متصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول (ما عشت) في نصب ظرف
زمان.

• الجمل التي لها محل من الإعراب

١- الجمل الواقعة في محل رفع

أ- في محل رفع خبر للمبتدأ

- العلم يرفع قدر صاحبه

- زيد خلقه كريم

ب- في محل رفع ل إن وأخواتها

- إن الفضيلة تحب

- إن الشمس أشعتها قوية

٢- الجمل الواقعة في محل نصب

أ- في محل نصب خبر ل كان وأخواتها

- كان القادم إلى عمان يستمتع بجمالها

- كان القمر نوره ساطع

ب- في محل نصب حال

- وصلت المدرسة والطلاب مصطفون

- رأيت الجنود يخوضون المعركة

ج- في محل نصب مفعولا به

• تأتي بعد مقول القول و ظن وأخواتها

- " قال إني عبدالله آتاني الكتاب وجعلني نبيا"

- ظن الرجل الشمس تشرق

- قيل: درهم وقاية خير من قنطار علاج (في محل رفع نائب فاعل لأن الفعل جاء مبنيا للمجهول)

٣- الجمل الواقعة في محل جر

• تقع بعد الظروف المتعلقة بالجمل (حيث، إذا، إذ) وبعض الظروف الزمانية والمكانية

- يجلو المكان حيث الأحبة حاضرون

- " والسلام عليا يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا"

- رأيتك حين سار القطار

٤- الجمل الواقعة في محل جزم (تكون إذا لم تأتي جملة فعل الشرط أو جوابه

على الأصل)

- من حُرِم الحرية عاش في ظلمة حالكة

- إن تُهمل واجباتك المدرسية إذا أنت فاشلٌ في الامتحان

٥- الجمل الواقعة نعنا أو صفة

- رأيت رجلا يضحك

- هذا رجل يسعى في عمل الخير

- سقيا لرجل يخدم أمته

• الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١ - الجملة الابتدائية

- هطل المطر في الشتاء
- إن الحضارة الإنسانية تذبل زهرتها عند تغلغل الحقد في النفوس

٢ - الجملة الاستئنافية

- " خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون"
- " لما آتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون"

٣ - الجملة المعترضة

هي الجملة التي تعترض بين شيئين متلازمين، لإفادة الكلام وتقويته.

- محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول هذه الأمة
- هل حفظت - كما أوصاك المعلم - الدرس
- ٤ - جملة صلة الموصول (تقع بعد الأسماء الموصولة)
 - جاء الذي نجح
 - " قد أفلح من تزكى "
 - رأيت الرجل الذي أنقذني من الموت

٥ - الجملة التفسيرية (تأتي مقرونة بحرفي التفسير أن، أي)

- كتبتُ إليه أن أرسل إليّ الكتاب
- أشرت إليه: أي أذهب
- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا "

٦- الجملة الواقعة جواباً للقسم

- والله لأنجحن
- "يس، والقرآن الحكيم، إنك لمن المرسلين"

٧- الواقعة جواباً لأداة شرط غير جازمة (إذا، كلما ، لو، لوما، لولا، أما)

- كلما فكر في الأمر بكى
- إذا اعتنيت بأرضك أخصبت

• الميزان الصرفي

هو أساس من أساسات علم الصرف، وهو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، والتأكد من أنها تقع ضمن وزن معين (فعل)

- أوزان الكلمات

• أوزان الكلمات ثلاثية الأصل

١- الكلمات المجردة

إذا كانت الكلمة مجردة، وليس فيها تقديم أو تأخير أو حذف؛ فيكون وزنها عن طريق مقابلة حروف الكلمة المجردة، بأحرف المادة فعل؛ فمثلاً:

شَرِبَ وزنها يكون فَعَلَ.

قَفَلَ وزنها يكون فَعَلَ.

دَرَسَ وزنها يكون فَعَلَ.

٢- الكلمات المزيدة

إذا كانت الزيادة في الكلمة ناشئة من تكرار حرف في أصول الكلمة؛ فنقوم بتكرار

الحرف الذي يقابله من أحرف مادة فعل. مثلاً:

قَدَّمَ وزنها يكون فَعَّلَ.

وإذا كانت الزيادة في الكلمة نتيجة زيادة حرف من أحرف الزيادة (سألتمونيها)؛ فنقوم

بوزن أصل الكلمة بأحرف الميزان (فعل)، ثم نضيف أحرف الزيادة إلى الميزان بحسب

موقعها من الكلمة. مثلاً:

استخرج وزنها يكون استفعل.

اضطرب وزنها يكون افتعل.

انجست وزنها يكون انفعلت.

٣- أوزان الكلمات رباعية الأصل

إذا كان أصل الكلمة رباعياً، نضيف إلى الوزن لأمًا في آخر الوزن (فعل)، وإذا كان

أصل الكلمة خماسياً، نضيف لامين في آخر الوزن، مثلاً:

دحرج وزنها يكون فعلل.

سفرجل وزنها يكون فعلل.

بندق وزنها يكون فُعُلُّ.

٤- الحذف في الكلمة

إذا حدث حذف في الكلمة المراد وزنها، نقوم بحذف الحرف من الوزن (فعل)، مثلاً:

صِلَّة وزنها يكون عِلَّة.

ادعُ وزنها يكون افعُ.

٥- القلب في الكلمة

إذا حدث قلبٌ مكاني في ترتيب أحرف الكلمة، نقوم بتقديم بعض حروف الكلمة على بعض، مثلاً:

أيسَ فعل ماضٍ من الفعل ييسَ؛ وحيث إن وزن الفعل الثاني هو فَعَلَ، فإن وزن الفعل الأول يكون عَفَلَ.

عنجة، مقلوبة من الكلمة نعجة ووزنها يكون عفلة.

- ما الميزان الصرفي للكلمات الآتية:

- | | | | |
|----------|----------|------------|----------|
| ١- مطب | ٢- هادي | ٣- صديق | ٤- يجامل |
| ٥- يجامل | ٦- اصطحب | ٧- يضطجعون | ٨- ارم |

• المجرد و المزيد من الأفعال

- حروف المضارعة والضمائر المتصلة لا تعتبر من جروف الزيادة.

١- الفعل المجرد

هو فعل كل حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن حرف منها

مثل: وجد - زلزل

- الفعل المجرد نوعان:

أ- المجرد الثلاثي

أمثلة:

- سعد - أكل

- يسمعون (سمع) خُذ (أخذ) قُمْ (قام) - قِ (وقي)

ب- المجرد الرباعي

أمثلة:

- بعثر - عريد - سلسل

- زحزح - حصص

٢- الفعل المزيد

هو فعل زدنا فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية مثل : أخرج - انهزم - استعمل

- الفعل المزيد نوعان:

أ- مزيد الثلاثي

١- مزيد الثلاثي بحرف و يأتي على ثلاثة أشكال:

- أَفْعَلَ (أ - ُ - َ) / أكرم - أنزل - أمدَّ - أوضح - أفاد - أعطى - أوحى.
- فَعَّلَ (َ - َ - َ) / درَّب - شوَّه - خرَّج - لوَّث - بدَّد - برَّأ - ولى.
- فَاعَلَ (َ - أ - َ) / قاتل - عاون - ساير - آمن - واجه - آزر.

٢- مزيد الثلاثي بحرفين و يأتي على خمسة أشكال:

- انْفَعَلَ (ان - َ - َ) / انعقد - اندفع - انهار - انشق - انمحي
- افْتَعَلَ (ا - َ - َ) / اجتمع - اتصل - اضطر - ازدان - احتوى
- افْعَلَّ (ا - َ - َ) / ابيضَّ - احمرَّ - اخضرَّ - اعوجَّ
- تَفَاعَلَ (ت - أ - َ) / تباعد - تواصل - تبارى - تعارف
- تَفَعَّلَ (ت - َ - َ) / تعلَّم - تطهَّر - توسَّم - تبيَّن - تعدَّد

٣- مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف و يأتي على شكل شهير

- استفعل (است - - -) / استعمر - استورد - استقام - استرخى - استمدَّ .
- وهناك أوزان أقل شهرة منها (أفْعُوعَلَ) المزيد بالهمزة و الواو وتضعيف العين مثل:
- اعشوشب - اخشوشن - اغرورق - احدودب .

ب- مزيد الرباعي

١- مزيد رباعي بحرف ويأتي على شكل واحد

- تفعلل (تَ - َ - ُ - َ - َ) / تزلزل - تدهور - تبعثر .

٢- مزيد الرباعي بحرفين ويأتي على شكل واحد

- أفعلل (ا - َ - َ - َ - َ) / اطمأن - اقشعر - اكفهر - اشمئز .

• معاني زيادات الأفعال

١- معاني صيغة (أفعل)

أ- التعدية

- أقام الرجل وليمة غذاء

- أقعد الاعرابي ناقته

- أضحك المهرج الأطفال

ب- الدخول في المكان و الزمان

- أعرق محمد البارحة

- أمسى يوسف ولهاناً

- أصحر المسافر

ج- الصيرورة بمعنى (صار)

- أفقرَ خليل
- أخليَ المبنى

٢- معاني صيغة (فَعَّلَ)

- أ- التكثير
- كسَّرَ سعيد الزجاج
- قَطَّعَ أحمد الحبال

ب- السلب و الإزالة

- خَنَّعَ الطبيبُ أسناني
- جَرَّدَ اللصُّ البيت

ج- التعدية

- "نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ"
- حَقَّقَ محمد هدفه

د- الاختصار

- هَلَّلَ المصلي، لا إله إلا الله

٣- معاني صيغة (فاعَلَ)

أ- المشاركة

- خاصَمَ عادل صديقه
- نازَلَ الجندي الأعداء
- جالست الضيوف

٤- معاني صيغة (انْفَعَلَ)

أ- المُطَاوَعَة

- ثنيت الحديد فانثني
- قَطَعَ حسن الخشب فانقطع

٥- معاني صيغة (اِفْتَعَلَ)

أ- التشارك

- اختلف المعارض و المؤيد
- التحم جيش المسلمين و جيش المشركين

٦- معاني صيغة (اِفْعَلَّ)

أ- القوة و الكثرة

- اِحْمَرَّ وجه الفتاة
- ازرَقَّ لون البحر

٧- معاني صيغة (تَفَعَّلَ)

أ- التدريج

- تَرَقَّبَ اللصُّ حتى أمسكه
- تَفَهَّم الطالب الدرس

ب- التَّكَلَّف

- تَجَرَّعَ الجريح على جراحه
- تَحَمَّلَ العامل ضغوطات العمل

٨- معاني صيغة (تَفَاعَلَ)

أ- المشاركة

- توافد السياح على مدينة البتراء
- تصارع المصارعان على النهائي

ب- التظاهر

- تعامى المدير عن حقوق الموظفين
- تجاهل المسؤول عن المسؤوليات الموكلة إليه

ج- التدرج

- توافد المدعون

٩- معاني صيغة (اسْتَفْعَلَ)

أ- الطلب

- استكتب الأب الأبن رسالةً
- استغفر العبد ربه

ب- الصيرورة

- استحجر الطين
- استأسد الجبان امام بيته

ج- الاعتقاد

- استحسّن الجيران عاداتنا

• المصدر الصريح

- اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

- أوزان مصادر الأفعال الثلاثية:

١- فعالة: صناعة، خياطة، طباعة

٢- فعلان: جريان، طيران

٣- فعولة: سهولة، حموضة، عذوبة

٤- فَعَل: مرض، فرح، سقم

٥- فعول: قدوم، رجوع، سجود

٦- فَعْل: عرض، قول، طرق

٧- فَعِيل: دبيب، صهيل

٨- فعال: سعال، نعاس، صداع

- أوزان مصادر الأفعال غير الثلاثية:

١- الرباعي:

- إفعال: إنتاج، إدراك، إشراف

- إفالة: إعادة، إفادة، إقالة

- تفعيل: تشديد، تنظيم، تأليف

- تفعلة: تهدئة، تنمية، تهدئة

- فعال أو مفاعلة: جدال أو مجادلة، كفاح أو مكافحة

- فعلة: طمأنة، بعثرة، دحرجة

٢- الخماسي:

- افتعال: اجتهاد، اعتماد، انتقام
- انفعال: اندماج، انصراف، انسلال
- تفاعل: تباين، تدارك
- تفعل: تعلم، تذكر
- افعال: اسوداد، احمرار، اصفرار

٣- السداسي:

- استفعال: استغفار، استعمال
- استفالة: استجابة، استقالة
- افعيال: اخشيشان، اعشيشاب

• مصدر المرة

مصدر يدل على حصول وحدث الفعل مرة واحدة

- يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي يأتي على وزن (فَعْلَة) بفتح الفاء
- مثل: ضرب، ضربة - نظر، نظرة - جلس، جلسة - قام، قومة - جال، جولة
- صاد، صيدة - باع، بيعة - رمى، رمية

أمثلة:

١- لكل جواد كبوة ولكل إنسان زلة

٢- تجاوزت عن هفوة الصديق

٣- النظرة سهم من سهام إبليس

٤- زرت المريض زورة

- اسم المرة من الفعل غير الثلاثي يأتي بزيادة تاء في آخره على مصدره الأصلي، وإذا كان المصدر مختوماً (منتهياً) بالتاء في الأصل، فنأتي بمصدر المرة بوضع كلمة (واحدة) بعد هذا المصدر .
- مثل: - كَبَّرَ، تكبير، تكبيرة - اندفع، اندفاع، اندفاعة - انطلق، انطلاق، انطلاقة
- قاوم، مقاومة، مقاومة واحدة - استفاد، استفادة، استفادة واحدة

• اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه

- يصاغ من الثلاثي على وزن فِعْلَةٍ بكسر الفاء
- جلس، جلسة - أكل : إكلة - وقف، وقفة
- أمثلة
- ١ - جلست جلسة المتواضع
- ٢ - عمت عومة الفراشة

• اسم الفاعل

صفة تؤخذ من الفعل المعلوم، لتدل على معنى وقع من الموصوف بها، وللدلالة على من فَعَلَ الفعل.

- ١- من الفعل الثلاثي المجرد على وزن "فاعل"

الأمثلة:

- سرق، سارق
- غرس، غارس
- صدق، صادق

- قوله تعالى: { رب اجعل هذا البلد آمناً }
- قوله تعالى: { ربنا ما خلقت هذا باطلاً }
- قَدِمَ فهو قَادِمٌ . - كَتَبَ فهو كَاتِبٌ - سَمِعَ فهو سَامِعٌ
- جَلَسَ فهو جَالِسٌ - نَجَحَ فهو نَاجِحٌ
- إن كانت عين الفعل مُعَلَّةً (أي معتلة العين) تنقلب في اسم الفاعل همزة
- باع، يبيع، بائع
- قال، يقول، قائل
- صاد، يصيد، صائد
- قوله تعالى: { وفي أموالهم حق للسائل والمحروم }
- إن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص، أي تحذف ياءه الأخيرة في حالتي الرفع والجر، وتبقى في حالة النصب.
- مثل: هذا رام، ومررت برام، ورأيت رامياً.
- قوله تعالى: { ما عندكم ينفذ وما عند الله باقٍ }
- قوله تعالى: { فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه }
- قوله تعالى: { وما كنت ثاوياً في أهل مدين }

٢- من الفعل غير الثلاثي

- يصاغ من غير الثلاثي على صورة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
- استجاب، يستجيب، مُستجيب
 - انقطع، ينقطع، مُنقطع

- أتقن، يتقن، مُتَقِن
- قوله تعالى: { ولعبدٌ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ }
- قوله تعالى: { السماء مُنْفَطِرٌ بِهِ }
- قوله تعالى: { اهدنا الصراطَ المُسْتَقِيمَ }
- كافحَ فهو مُكافِحٌ.
- تكلمَ فهو مُتَكَلِّمٌ
- استَبَشَرَ فهو مُسْتَبَشِرٌ
- أنجدَ فهو مُنْجِدٌ

● اسم المفعول

اسم يشتق من الفعل للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل

- ضُرب، مضروب
- أُكُلَ مأكول
- شُرب، مشروب
- بُث، مَبْثوث
- وُعد، موعود
- أُتِيَ، مَأْتِي
- رُجي، مرجي
- مُلئ، مملوء

١- اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن " مفعول "

- الشاي مشروب لذيذ الطعم
- قوله تعالى: { فجعلهم كعصف مأكول }
- قوله تعالى: (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث)

- إن كان الفعل معتل الوسط بالألف فإنه يحدث فيه إعلال تقتضيه القواعد الصرفية ويتبع في أخذ اسم المفعول من الأفعال المعتلة الوسط الآتي، فنأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدله بالميم.
- قال، يقول، مقول
- باع، يبيع، مبيع
- قوله تعالى: { فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً }
- قوله تعالى: { وبئر معطلة وقصرٍ مشيد }
- فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء.
- خاف، يخاف، مخوف " فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف "
- هاب، يهاب، مهيب " فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة "
- إن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانه ميماً مفتوحة ونضع الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءاً أو ألفاً.
- دعا، يدعو، مدعو
- رجا، يرجو، مرجو
- رمى، يرمي، مرمي
- سعى، يسعى، مسعي
- قوله تعالى: { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا }
- قوله تعالى: { قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً }

٢- يصاغ من غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

- أنزل، ينزل، مُنزل
- انطلق، ينطلق، مُنطلق
- انحاز، ينحاز، مُنحاز
- استعمل، يستعمل، مُستعمل
- قوله تعالى: { وإنك لمن المرسلين }.
- قوله تعالى: { هذا مُغتسلٌ باردٌ وشرابٌ }.
- قوله تعالى: { وأنفقوا مما جعلكم مُستخلفين فيه }
- إذا كان الفعل لازماً يصح اشتقاق اسم المفعول منه حسب القواعد السابقة بشرط استعمال شبه الجملة " الجار والمجرور أو الظرف " مع الفعل، وقد يصح المصدر أيضاً.
- ذهب به - مذهب به
- سافر يوم الخميس - ما مُسافرٌ يوم الخميس .
- قوله تعالى: { جناتٍ عدنٍ مفتحةٍ لهم الأبواب }
- مثال استعمال المصدر مع اسم مفعول الفعل اللازم: العلم مُنتفعٌ انتفاع عظيم به .

• صيغ المبالغة

تشتق للدلالة على الفعل والفاعل والمبالغة فعن طريقها يتم تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه، ومن هنا جاءت تسميتها. وهذه الصيغ لا تشتق إلا من الفعل الثلاثي وأشهر أوزانها :

١ - فَعَال

- عَلَامٌ من علم
- جَرَّاحٌ من جرح
- وَصَّافٌ من وصف
- لَمَّاعٌ من لمع

٢ - مِفْعَال

- مِهْذَارٌ من هَدَّر
- مِقْدَامٌ من قَدَّمَ
- مَسْمَاحٌ من سمح

٣ - فَعُول

- أَكُولٌ من أكل
- شَرُوبٌ من شرب
- شَكُورٌ من شَكَرَ

٤ - فَعِيل

- عَلِيمٌ / عَلِمَ
- سَمِيعٌ / سَمِعَ

- نصير / نصَرَ

٥- فَعِل

- حَذِر / حَذَرَ

- بَطَرَ / بَطَرَ

- أَشَرَ / أَشَرَ

٦- فاعول

- فاروق

٧- فَعِيل

- صَدِيق

- قَدِيس

٨- فُعْلَةٌ

- هُمْرَةٌ

- أُمْرَةٌ.

٩- فُعَال

- كُبَّار ، مثل قوله تعالى "وَمَكْرُؤًا كُبَّارًا"

١٠- مَفْعِيل

- مكثير

- منطيق

- مسكين

• الصفة المشبهة

اسم يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل، فهي تشبه اسم الفاعل من حيث دلالتها على الفعل وَمَنْ فَعَلَ الفَعْلَ ، ولكنها تفترق عن اسم الفاعل في أنها تدل على الثبوت النسبي في الصفة و تدل على الفعل ومن اتصف به على وجه الثبوت وأن هذا هو شأن سائر الصفات المشبهة.

- أوزان الصفة المشبهة

١- فَعِلَ إذا كان الفعل على وزن (فَعِل) فإن الصفة المشبهة تأتي على فَعِلَةٌ

- فَرِحَ، فَرِحَةٌ

- تَعِبَ، تَعِبَةٌ

- صَجِرَ، صَجِرَةٌ.

٢- أفعل الذي مؤنثه (فعلاء) ، فيما دل على لون او عيب أو حلية

- حمر، أحمر، حمراء

- عور، أعور، عوراء

- حور، أحور، حوراء

- هيف، أهيف، هيفاء

٣- فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى

- ظمى، ظمآن، ظمأى

- روي، ريان، رِيَّ

- عطش، عطشان، عطشى

- أما إذا كان الفعل على وزن (فَعْل) فإن الصفة المشبهة تأتي على:

- فَعْلٌ، مثل: حَسَنٌ : حَسَنٌ ، بَطَلٌ : بَطَلٌ.

- فُعْلٌ، مثل: جُنُبٌ : جُنُبٌ.

- فَعَالٌ، مثل: جَبَانٌ : جَبَانٌ.

- فَعُولٌ، مثل: وَقَرٌ : وَقَرٌ.

- فُعَالٌ، مثل: شَجَاعٌ : شَجَاعٌ.

- إذا كان الفعل على وزن (فَعَل) فإن الصفة المشبهة تختلف فيه عن وزن اسم

الفاعل وعن أوزان صيغ المبالغة ، فهي تأتي على وزن (فَيْعَل)

- مثل: سَادٌ : سَادٌ ، سِيدٌ ، وَجَادٌ : جِيدٌ.

- هنالك أوزان أخرى للصفة المشبهة، مثل:

- فَعِيلٌ، مثل: كَرِيمٌ ، شَدِيدٌ ، عَجِيبٌ، عند الدلالة على صفة ثابتة نسبياً

- فَعْلٌ، مثل: صَعْبٌ ، سَهْلٌ ، ضَخْمٌ

- فِعْلٌ، مثل: مَلْحٌ ، صَفْرٌ

- فُعْلٌ، مثل: صَلْبٌ ، حُرٌّ ، مُرٌّ

• اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان

مشتق من الفعل لدلالة على زمان الحدث

- موعدا مَطْلَعُ الشَّمْسِ: أي وقت طلوعها.

- اسم المكان

ما يؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث

- قوله تعالى: "حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ" أي مكان غروبها.

• يشتق اسما الزمان والمكان على النحو التالي:

١- من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعِل في الأحوال التالية:

أ- أن يكون الفعل مثلاً (أولُهُ حرف علة (و))، مثل:

- وَعَدَ، مَوْعِدٍ

- وُلِدَ، مَوْلِدٍ

- وَقَعَ، مَوْقِعٍ.

ب- أن يكون الفعل معتلاً (أجوف) مثل:

- باع، مَبِيعٍ

- بات، مَبِيتٍ

- صاف، مَصِيفٍ

- سال، مَسِيلٍ

ج- أن يكون الفعل صحيحا (مكسور العين في المضارع)، مثل:

- جَلَسَ، يَجْلِسُ، مَجْلِسٌ
- عَرَضَ، يَعْرضُ، مَعْرضٌ
- هَبَطَ، يَهْبِطُ، مَهْبِطٌ

• في غير هذه الأحوال يشتق اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل)، مثل:

- رَمَى، مَرْمِي
- سَعَى، مَسْعِي
- غَزَا، مَغْزِي
- قَامَ، مَقَامٌ
- كَتَبَ، مَكْتَبٌ
- أَكَلَ، مَأْكَلٌ
- رَأَى، مَرَأَبٌ

٢- من الفعل غير الثلاثي فيصاغ اسما الزمان والمكان على وزن اسم المفعول،

أي على وزن المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

- التَقَى، مُلتَقَى
- اسْتَقْبَلَ، مُسْتَقْبَلٌ
- انصَرَفَ، مُنصَرَفٌ
- ادْخَلَ، مَدْخَلٌ
- أَخْرَجَ، مُخْرَجٌ

• اسم الآلة

اسم يشتق من الفعل للدلالة على الآلة، وهو لا يشتق إلا من الفعل الثلاثي المتعدي

أوزان الصفة المشبهة:

١- مِفْعَال

- فتح، مِفْتاح

- زمر، مِزمار

- نشر، مِنتشار

٢- مِفْعَل

- قص، مِقْص

- صعد، مِصْعَد

- شرط، مِشْرَط

٣- مِفْعَلَة

- سطر، مِسطرة

- لعق، مِلعقة

- برى، مِبراة

- هناك أوزان أخرى أقرها المحدثون وهي:

- فاعلة مثل: ساقية

- فاعول مثل: ساطور

- فعّالة مثل: ثلاجة