



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم مدرسة العهد للتعليم الأساسي

الصفّ الرابع المادة : اللغة العربية

مراجعة في مهارات الكتابة للصفّ الرابع للفصول
الدراسية الثلاثة

2018/2019

إعداد المعلمة / أسماء ماجد

/ إشراف منسقة المادة

أ/ مياء حميد الدرعي

اسم الطالب/.....

الشعبة/.....





كتابة استجابة أدبية (الفصل الدراسي الثالث)

قصة " أمير الأطباء "

تحدثُ قصة " أميرُ الأطباء " للكاتبة نَوّار العضايمة عن العالم المسلم أبي بكر الرازي ، الذي يعدُّ من أشهر الأطباء على مرّ العصور ، كانَ منذُ صغره محبًّا للعلم يحرصُ على القراءة والتّعلّم ، برعَ في علم الكيمياء ثمّ درسَ الطّبَّ وبرعَ فيه ، وهو صاحبُ التجربة الشهيرة في اختيار المكان المناسب لبناء أول مستشفى حديث في تاريخ البشرية ، برعَ أيضًا في تحضير الدواء وصناعاته ، وهو أولُ من اخترعَ خيوط الجراحة ، وأولُ من فرّق بين مرض الجدري والحصبة ، ألّفَ أكثرَ من مئة كتاب أشهرها " الحاوي " في الطّبِّ و " سرُّ الأسرار في الكيمياء .

تعلّمنا قصة " أمير الأطباء " أهمية القراءة في حياة الإنسان وأنها هي طريق المعرفة وأساس النّجاح ، وعلى الإنسان الحرص الدائم على القراءة وأن تكون جزءًا مهمًا من حياته .



كتابة استجابة أدبية

قصة " حظ صاحب المزرعة "

تتحدثُ قصةُ " حظ صاحب المزرعة " عن إنسانٍ فقيرٍ يعيشُ وسطَ الغابةِ في مزرعةٍ مع أسرتهِ ، ولا يملكُ إلا بقرةً واحدةً يعيشُ منها وينفقُ بها على أسرتهِ ، ومع مرورِ الحكيمِ وتلميذهِ على المزرعةِ وتعجبُهما من حالِ الرجلِ وتقديمِ المساعدةِ له ، وإذا بالبقرةِ تموتُ ، وبعد سنواتٍ وعودةِ تلميذِ الحكيمِ لمساعدةِ الرجلِ وإذا به يجدُهُ قد تغيَّرَ حالُهُ إلى الأفضلِ وأصبحَ من الأثرياءِ ، وبعد سؤاله شرحَ له صاحبُ المزرعةِ ما حدثَ بالضبطِ وأنه استغلَّ الأرضَ التي وهبها الله له وزرعها وانتظرَ عليها حتى أعطتهُ كلَّ هذا الخيرِ.

تعلَّمنا قصةً " حظ صاحب المزرعة " أنَّ الإنسانَ لابدَّ أن يستغلَّ قدراته التي وهبها الله له ، وأنَّ الأرضَ كلما أعطيناها أعطتنا الكثيرَ والكثيرَ .



اكتب استجابة أدبية لقصة حبة القمح في فقرتين مع مراعاة شروط الكتابة الصحيحة .

شروط الكتابة الصحيحة .

انتهى حصاد القمح وظلت حبة من حباته في الحقل ، رأت نملة الحبة فأسرعت إليها ، وحملتها على ظهرها ، قالت حبة القمح: إلى أين أيتها النملة ؟ أجابت النملة :! إلى بيتي ، قالت حبة القمح : وأين بيتك أجابت النملة: بعيداً بعيداً

سكتت حبة القمح ، ثم قالت : عندي فكرة ، سألت النملة : ما هذه الفكرة؟ ردت حبة القمح : اتركني وأنا أعطيك سبع سنابل، ثم فتحت النملة عينيها في دهشة ، وقالت سبع سنابل : ردت الحبة : نعم . وفي كل سنبله مئة حبة ببركة الله . قالت النملة :قولي ، أسرع ، هات فكرتك ، أجبت الحبة : احفري حفرة ، وضعيني فيها ، غطيني بالتراب ، ثم عودي في الموسم القادم ، سوف تجدین السنابل ، قالت النملة : وافقت ، ولكن لا تخدعيني أيتها الحبة ، ردت الحبة : أنا لا أخدع ، وعادت النملة ، فوجدت الحبة قد وفّت بوعدها.

مكتبة
الأساسي



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



النص السردى (الفصل الدراسى الثانى)

حين اعنيتُ بأختي

المقدمة:

حملتُ أختي بحرصٍ شديدٍ وهي تقتربُ من عامِها الأول ، لقد اكتشفتُ
أنى أكبرُها بعشرةِ أعوامٍ كاملةٍ ، نظرتُ إليها فوجدتها تبتسمُ ، وتمسكُ
بأصابعي بقوةٍ.

العرض:

كنتُ أتشوقُ للجلوسِ إلى الحاسوبِ لممارسةِ بعضِ الألعابِ ، تركتُ
أختي وقد أحطتها بكثيرٍ من الوسائدِ كي لا تسقطَ عن السريرِ ، وما إن بدأتُ
باللعبِ حتى شعرتُ بقلبي ينبضُ بقوة ... يبدو أن أختي في خطرٍ ، هرولتُ
إليها فوجدتها تزحفُ ببطءٍ نحو حافةِ السريرِ ، كادت تسقطُ حتى تلففتُها
بكلتا يدي ... وقتها شعرتُ أن قلبي يهوي إلى الأرضِ.

كانتُ لحظاتٍ صعبةً خاصةً أن أمي أوصتني بأختي ، حملتها برفقٍ ،
وأخرجتُ كتابي الملون ، وأشركتُ أختي في تصفحه ... كانت تُخبطُ بكلتا
يديها على الصّورِ ويعلو صوتُها بالضحكِ ، رغمَ علمي أنّها لا تفهمُ ما
سأقوله لكنني حكيتُ لها عن القردِ الذي يهوى القفزَ من شجرةٍ إلى أخرى.
عندما عادتُ أمي من السّوقِ شكرتني كثيرًا على عنايتي بأختي ،
وأهدتني كتابًا جديدًا ملونًا.

الخاتمة:

لم تعدْ أختي عبئًا ثقيلًا ، بل طلبتُ من أمي مساعدتها في تربيةِ أختي
الصغيرة ، كنتُ أحملها وأرهاها بينما تأخذُ أمي قسطًا من الراحةِ.



نص سردي

يوم لا ينسى

المقدمة: كان عمري سبع سنواتٍ تقريباً وكانت هواياتي الرسمَ وعملَ مجسماتٍ بالكرتون (الورق المقوى)، وكنتُ دائماً أشتري مجلةً كان اسمُها (تان تان) يوزعُ معها ماكيت من الورق المقوى مرسومٌ عليه سياراتٌ وأشياءٌ أخرى كثيرة وما عليك إلا أن تقصَّ هذه الرسومات وتقوم بتجميعها، لتحصل في النهاية على مجسمٍ لهذا الشيء وكأنه حقيقة.

العرض: قمتُ بعملٍ عددٍ لا بأس به من المجسمات، وكانت على شكل سياراتٍ، وفي أحد الأيام وأثناء لعبي بهذه السيارات حيثُ كنتُ أدفعُها بيدي دخلتُ إحداها تحت السرير وطبعاً دخلتُ وراءها وكنا في الصيف والجو حارٌ، ووجدتُ أن الجو تحت السرير أقلُّ حرارةً فجلستُ أَلعبُ إلى أن غلبني النعاسُ، نمتُ نومًا عميقًا، وامتدَّ لعدة ساعاتٍ طبعاً أبي وأمي وإخواني يبحثون عني في كل مكانٍ، وكلما مرَّ الوقتُ كلما زادتُ حدةً التوتر بين الأهل، واتسعت دائرة البحث في كلِّ مكانٍ في البيت وخارج البيت، وطبعاً أنا غارقٌ في النوم.

الخاتمة: وفي آخر الأمر استيقظتُ من النوم، وخرجتُ من تحت السرير، وتوجهتُ إلى الصَّالة فوجدتُ كلَّ أفراد الأسرة جالسين، والحزنُ والقلقُ يملأُ وجوههم جميعاً إلى أن رأيتُ أختي الكبيرة فصرختُ صرخةً كبيرةً فانتبه الجميع لوجودي، ورأيتهُم جميعاً يأتون نحوي غير مصدقين أنني واقفٌ بينهم وتحول الموقف إلى موقفٍ كوميدي.



نص سردي

يوم في حياتي

المقدمة : في يوم الجمعة الماضي ذهبتُ أنا وأسرتي إلى حديقة الحيوانات بالعين.

العرض : وصلنا إلى هناك الساعة العاشرة صباحًا ، فقد كان الجو جميلًا والشمس مشرقةً ، فأخذنا جولةً حول الحديقة وركبنا القطار فشاهدنا الحيوانات المختلفة ، رأينا الأسد وهو نائمٌ ، وقمنا بإطعام الزرافة وقد أعجبنى منظرُ رقبتها الطويلة كأنّها تعانقُ السماء ، وشاهدنا عرضَ الطيور الجميلة بألوانها الرائعة .وبعدها تناولنا طعامَ الغداء وأكلنا المثلجات اللذيذة .

الخاتمة : استمتعنا جدًا بهذه الرحلة وأتمنى أن تكرر مراتٍ كثيرة.



نص سردي

ذكريات لا تُنسى

حينَ حلَ المساءُ ، ارتديتُ معطفي الشتويَ الأزرقَ ، وحمَلْتُ مِظَلتي معي ، وخرجْتُ أَتَجولُ تحتَ المطرِ ، أستمعُ بِشربِ عصيرِ المانجو في هذه الأجواءِ الجميلةِ ، كان الشرابُ يُذكّرني بِطفولتي ، فقد كانتِ أُمي تحرصُ على وضعِهِ في حقيبةِ المدرسةِ ؛ لأنني أُحِبُّ شربَهُ في الصباحِ الباكرِ..

أخذتِ الذكرياتُ تنهمرُ عليّ وأنا أمشي نحو نهايةِ الشارعِ ؛ كم كُنْتُ أستمعُ في حصةِ اللغةِ العربيةِ !لقد كانتِ المعلمةُ تمنحنا فرصةَ الكتابةِ الحرةِ ،وعندها كُنْتُ أَتخيلُ الكلماتِ وهي تحلّقُ لتهبّطَ في كراستي ، وتتشكّلُ على هيئةِ قصةٍ ، وكم كانتِ فترةُ الفسحةِ ممتعةً ؛فقد كُنْتُ أَتناولُ مع صديقتي شطيرةَ الجبنِ التي تعلوها قطعةً طماطمَ كبيرةً، وكانتِ صديقتي تقولُ دائماً : " الخسُّ لا رائحةَ له " لكنني كُنْتُ أَشُمُّ رائحتهِ على الرغمِ من ذلكِ.

وأثناءَ عودتنا بعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ كانتِ كُلُّ واحدةٍ مِنّا تُحدّثنا عن موقفٍ مُضحكٍ أو طريفٍ حصلَ لها ، فيعجُّ المكانُ بِضحكنا المتواصلِ.



اكتب نصًا سرديًا تصف فيه اليومَ الوطني الرياضي الذي أقامته المدرسة يومَ الخميس الماضي.

[illegible]

Blank handwriting practice paper with horizontal dotted lines.

Watermark: مركز الامتحانات العامة



كتابة (وصف شخصية) الفصل الدراسي الأول

جدي قدوتي

أحبُّ كل عائلتي ، ولكن النصيب الأكبر من الحبِّ يفوزُ به جدي الحبيب ، فهو أصل عائلتي وهو فخري وعزي وقدوتي.

جدي الحبيب رجلٌ كبيرٌ في السن قد جاوز الثمانين من عمره ، ولكنه مازال نشيطاً تبدو عليه ملامح الجمال والهيبة ، هو أسمرُ البشرة ، طويلُ القامة ، نحيفُ الجسم ، يميلُ دائماً لارتداء الملابس البيضاء الزاهية.

جدي رجلٌ وقورٌ جداً ، يمتلئ قلبه حباً ورحمةً للناس من حوله ، دائماً منذ أبصرته عيناى وهو في خدمة الناس جميعاً، يقدمُ المساعدات للفقراء والمحتاجين ، ولا يبخلُ على أحدٍ بمشورةٍ أو نصيحةٍ أو رأي.

كم أنا أحبُّك جدي وكم أنا متعلقٌ بك ! أدامك الله وحفظك لنا جدي العزيز.



وصف مشاعر

يوم نجاحي

اليوم ستظهر نتيجة نهاية الفصل الدراسي الأول ، كم أنا مشتاق لمعرفة درجاتي ! فلقد تعبتُ جدا في دراستي طوال الفصل ، وأنا أنتظر الآن حصادَ عملي وجهدي ، كنتُ أنتظرُ قدومَ أمي ومعها شهادتي بفارغِ الصبر ، وكنتُ أنظرُ إلى الساعة كل دقيقةٍ منتظرا عودتها.

وعندما سمعتُ صوتَ البابِ يُفتح كان قلبي يدقُّ من الخوف وأنا أنظرُ إلى أمي منتظرا أن تخرجَ الكلماتُ من شفتيها تبشرني بما يسرُّني ، ضمتني أمي إلى أحضانها وهي تقول: لقد حصلتَ على المركزِ الأولِ يا بني.

كدتُ أطيّر من الفرح من كلام أمي ، ولم أشعرُ بنفسي والدموعُ تتساقطُ من عيني ، دموعُ الفرح طبعًا ، ووعدتني أمي بهديةٍ جميلةٍ وحفلٍ كبيرٍ ؛ كي يشاركني أهلي وأصحابي هذه المناسبة الرائعة.



رحلة لا تنسى

وصف مكان

خلوتُ بنفسي ذاتَ يومٍ أتأملُ الطبيعةَ السّاحرةَ، لأجدُ نفسي في أحضانِ غابةٍ كبيرةٍ في غايةِ الرّوعةِ والجمالِ.
الغابةُ مفروشةٌ ببساطٍ طبيعيٍّ أخضرٍ مليءٍ بالأزهارِ المختلفةِ الألوانِ ، فأعجبت بهذا المنظر الطبيعي الخلاب الذي يخبرنا عن بديع صنع الله.

تقدمتُ فسمعتُ زقزقةَ عصافيرَ ، فطربتُ لألحانها فتتبعْتُ الصوتَ فإذا بي أرى نهرًا يتوسطُ الغابةَ به أسماكٌ متألئةٌ ترقصُ على أنغامِ السّكونِ بين مياهه العذبةِ الدافئةِ.

الغابةُ محاطةٌ بالوردِ العطرِ الذي يزيّنُ المكانَ برائحتهِ القويّةِ الجذابةِ التي لا تستطيعُ مقاومتها، وشاهدتُ الأمطارَ تتساقطُ بشدةٍ في منظرٍ بديعٍ خلابٍ .

فانتظرتُ زوالَ المطرِ تحتَ شجرةٍ كبيرةٍ ثمّ عدتُ الى منزلي لأتأملَ غروبَ الشّمسِ من نافذتي.

يا له من يومٍ جميلٍ لقد رأيتُ فيه مدى عظمةِ خلقِ الله في لوحةٍ فنيةٍ تنعشُ النّفسَ فسبحانَكَ ربّي فقد خلقتَ لنا الكونَ في أحسنِ صورةٍ.



اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه معلّمك صفاتٍ داخلية وخارجية مع مراعاة شروط الكتابة الصحيحة .



اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه مشاعرك حين فازَ فريقُ المسرح في
مدرستك بالمركز الأول على مستوى الدولة في مهرجان الإمارات
للمسرح المدرسي .

Handwriting practice sheet with dotted lines.

الخط العربي

أساسي



.....

Handwriting practice sheet with 20 rows of dotted lines for tracing and writing. A large, faint watermark is visible diagonally across the page, reading "مكتبة الطفل" (Child's Library).



معايير الكتابة الصحيحة

- وضع عنوانٍ مناسبٍ للموضوع.
- يُقسَمُ النصُّ إلى فقرات : مقدمة وعرض وخاتمة.
- الكتابةُ الإملائية الصحيحة .
- استخدامُ علاماتِ الترقيم.
- إدراجُ تفاصيلٍ داعمةٍ للموضوع .

معايير الكتابة الأساسية