

قسم الابتدائية العليا بنين
2018- 2019م

وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة



معًا نحو التميز

مهارات
الفصل الدراسي الثاني والثالث
الصف الرابع

الطالب ابداع :
الصف الرابع شعبته ()

السير نحو النجاح رحلة لا نهاية لها، توقف قليلاً عن السير وراجع
ما قطعته في رحلتك وصحح أخطاءك وطور مهاراتك واشدّ همتك
وانظر للحياة بأمل وتفاؤل وسعادة ثم أكمل مسيرتك نحو النجاح

قبل الانطلاق

بصالح

تحت اشراف
فريق اللغة العربية

بصالح

موجه المادة
أ/ كمال صالح القدومي

أ/ فاطمة الوشاحي

مدير القسم

ومسؤول الرقابة والجودة لمدارس الحكمة

مشرفة القسم

أ/ منال أصلان

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي



الفهرس

مهارات الصف الرابع

1 مهارات قرائية

2 مهارات نحوية

3 مهارات إملائية

4 مهارات كتابية

5 اختبارات عامة



أولاً

المهارات القرائية

فهم المقروء

تفكير ناقد

استخراج معلومات



انطلق



اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

المهارات القرائية (1)

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

أفكار الصياد صالح

جلس الصياد صالح في منزله حزياً مكتئباً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد . وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

وبينما هو يتأمل ويفكر، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنه سقط من بين يديها، وانشطر إلى نصفين مع تناثر بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها ، مبتعداً عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة .

ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور ، وأعادت لصق كل منهما بالآخر ، وقالت في نفسها : لم يعد الإبريق صالحاً لحفظ الماء ، لكنه على أي حال ، سيكون إناء صالحاً للزينة أو مزهرية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وتزينه.

هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجا : وجدتها!... وجدتها!... شكرا لك يا زوجتي العزيزة!... شكرا لك! نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى ؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المحطم إلى المنزل ، ثم استعار أدوات النجارة من جاره ، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول : لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك ، لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب!... وابتدأ ينجر الخشب ويحفره ويحوّله إلى قوارب صغيرة ، ثم طلب من ابنته أن تلونها وتزينها . وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة ، حملها إلى الشاطئ وأطلقها في الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة ، وطلبوا شراءها لأطفالهم ، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة . وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

الأسئلة : أولاً : فهم المقروء

• لماذا جلس الصياد صالح في منزله حزياً مكتئباً؟

• لماذا لم يكن بإمكان الصياد صالح شراء قارب صيد جديد؟

• أين كان الصياد صالح يبيع الأسماك؟

• ماذا فعلت زوجة الصياد بالإبريق المكسور ؟

.....



ثانيًا: التفكير الناقد

- استعار الصياد من عند جاره أدوات النجارة، لماذا اشرح.

.....

.....

.....

- لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ؟

.....

.....

.....

- طلب الصياد وزوجته من ابنتهما، أن تقوم بالتزيين والتلوين مرتين عينهما.

..... المرة الأولى:

..... المرة الثانية :

- اقترح حلا آخر لمشكلة الصياد صالح بعد ان تحطم.

.....

.....

- اقترح عنوانا آخر للنص.

ثالثًا : اختيار من متعدد

- في الجملة " لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك "، يتحدث الصياد مع قاربه كأنه يسمع ويفهم كالإنسان. هذا الأسلوب هو:

- تكرار - تأنيس - استفهام - تعجب

- عبارة " على الطاولة "، هذا العبارة تسمى :

- كلمة - جملة - اسم - تركيب

- صاح الصياد صالح : وجدتها!... وجدتها!... فما هي التي وجدها؟

أ- طريقة لإصلاح الإبريق المكسور .

ب- وسيلة للوقاية من العاصفة.

ت- طريقة لحل المشكلة التي واجهته.

ث- وسيلة لإعادة القارب المحطم.

- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة مما يلي بحسب النص .

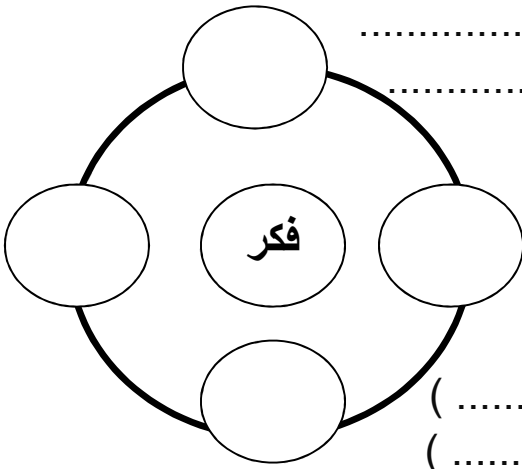
- جلس الصياد صالح فرحا ومسرورا . ()
- قالت الزوجة: لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء. ()
- بدأ الصياد يسقي الأخشاب ويجوفها. ()
- كره الناس القوارب التي صنعها الصياد. ()

تابع (المهارات القرائية)

رابعًا : استخراج معلومات

• استخراج من القصة -

- حوارًا داخليًا
- حوارًا خارجيًا
- جمع تكسير
- جمعًا مؤنثًا سالمًا
- ضد كلمة سعيد
- معني كلمة نصف
- جملة فعلية
- ألف تنوين الفتح
- كلمة تنتهي بألف لينة



خامسًا الجذر اللغوي:

• اكمل المخطط التالي بكلمات تنتمي لكلمة (فكر) : ←

• وضح التعبير المجازي والتعبير الحقيقي :

- سيكون إناء صالحًا للزينة أو مزهرية (تعبير
- الأبناء زينة الحياة (تعبير

استراحة

للأذكاء فقط....



هناك عشرة اختلافات بين الصورتين .. هل تستطيع أن تحددهم ؟

اسم الطالب الصف الرابع ()

المهارات القرائية (2)**النباتات المزهرة**

تحمل جميع النباتات - من أطول شجرة وحتى اصغر زهرة من أزهار الربيع - أنواعا مختلفة من الأزهار والثمار ، الأقسام الرئيسية للنباتات هي : الجذور والجذع والأوراق والأزهار ، فزهرة الخشخاش ، مثلا : لها جذوع خضراء ، وتعيش لمدة عام أو عامين . من جهة أخرى ، لأشجار الكرز جذوع خشبية ، وهي تعيش لمدة أطول وتنمو بشكل أكبر .

وظائف أقسام النباتات المزهرة :

الجذور : تمتص الماء والمعادن ، وتثبت النبات بإحكام في التربة .

الجذع : ينقل الغذاء ، وتستند عليه الأوراق والأزهار .

الأوراق : تصنع الغذاء باستخدام أشعة الشمس ، وغيرها من العوامل الطبيعية .

الأزهار : تعطي بذورا أو ثمارا من اجل نمو نباتات أكثر .

حقيقة مذهلة : يوجد في العالم أكثر من 3 ملايين صنف معروف من النباتات ، وتشكل النباتات المزهرة 260 ألفا منها .

الأشجار المزهرة : الأشجار نباتات طويلة وكبيرة ذات سوق خشبية صلبة . تنمو الشجرة من البذرة كما تنمو بقية النباتات . ولكل شجرة ساق واحدة تدعى الجذع . يعطي هذا الجذع أغصانا ثخينة ، تتفرع منها أغصان أخرى تحمل الأوراق والأزهار والثمار . تثبت الجذور القوية الشجرة بإحكام في الأرض ، وتنقل الجذور الصغيرة الماء والمعادن الى الشجرة . عندما تنفتح أزهار الشجرة ، تتجرد من الأوراق ، وتتحول الأزهار الى الثمار التي نأكلها .

دورة الحياة / الدورة الحياتية :

تنمو النباتات المزهرة من شتل ينبثق من البذور . تخرج من الشتلة بتيلة وجذر . تنمو النباتات وتصنع أزهارا تعطي بذورا جديدة . تنمو البذور لتتحول الى نباتات جديدة . يدعى ذلك بالدورة الحياتية .

الأسئلة : أولا فهم المعنى الصريح في النص :

• أملأ الجدول التالي من النص :

أقسام النبتة	وظيفة كل منهما
الجذور	
الجذع	
الأوراق	
الزهرة	

• كم يبلغ عدد أصناف النباتات المزهرة في العالم ؟

• ما هو التعريف المناسب لكلمة " البرعم " بحسب النص ؟ **أخط الإجابة الصحيحة .**

البرعم هو :

- أ- زهرة لم تنفتح بعد .
- ب- نبتة لم تزهر بعد .
- ت- ساق خضراء .
- ث- جذر مستقيم .

تابع (المهارات القرائية)

- رتب مراحل دورة حياة زهرة الخشخاش : ☐
- تنمو النبتة وتعطي زهورا صانعة للبذور . ☐
- تموت النبتة القديمة وتطرح البذور . ☐
- تتحول البذرة الى بتيلة وجذر . ☐
- يمتد الجذر عميقا في التربة وتنمو البتيلة أكثر . ☐

ثانياً فهم المعنى الخفي في النص :

- ما مرادف كلمة "سوق" في العبارتين التاليتين :
- ✓ الأشجار نباتات ذات سوق خشبية صلبة .

✓ تباع الهدايا والتحف الخشبية في سوق البلدة القديمة .

ثالثاً تفكير ناقد أجب عن الأسئلة الآتية

- لماذا توجد للأشجار سوق خشبية ، وللازهار سوق خضراء ؟

- ماذا تتوقع أن يحدث لزهرة الخشخاش لو قمنا بوضعها في مكان مظلم ؟ علل .

- اكتب من النص ثلاث جمل تدل على حقائق / وقائع .

-
-
-

أكمل الناقص : قبل قراءتي للنص ، كنت اعرف عن النباتات المعلومات التالية :

-
-

وبعد قراءتي للنص ، صرت اعرف عنها المعلومات التالية أيضا :

-
-

رابعاً اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة

- نوع النص
- معلوماتي
- سردي
- شعري
- تفسيري
- نوع الجمع في كلمة النباتات
- جمع مذكر سالم
- جمع مؤنث سالم
- جمع تكسير
- مثني
- الجذع ينقل الغذاء الوظيفة النحوية لكلمة الغذاء
- خبر
- فاعل
- مفعول به
- مبتدأ
- حقيقة مذهلة معنى كلمة مذهلة
- حسنة
- جميلة
- مذهلة
- كاذبة

تابع (المهارات القرائية)

الهدف من النص :

- أ) تزويدنا بمعلومات عن أصناف النباتات المزهرة .
- ب) إقناعنا بأهمية النباتات المزهرة .
- ت) إرشادنا الى كيفية العناية بالنباتات المزهرة .
- ث) تذكيرنا بأسماء بعض النباتات المزهرة .

خامسا المخزون اللغوي **صنف الأسماء التالية إلى ثلاث مجموعات بحسب الجدول :**

خس ، كزر ، فجل ، بطاطا ، قرنفل ، تفاح ، أقحوان ، قرنبيط ، نرجس ، ياسمين ، جزر ، اجاص ، خوخ ، عنب ، فل .

زهور	فاكهة	خضروات

سادسًا استخراج معلومات : استخراج من القطعة :

- كلمتين بينهما تضاد
- كلمتين بهما تنوين فتح
- كلمة تنتهي بألف لينة
- فعلا ماضيًا
- فعلا مضارعًا
-

استراحة



ا	ع	و	ص	خ	ش
ث	و	ك	ح	ي	م
ك	م	ي	ق	ث	
د	خ	ش	ح	ع	ل

اشطب كل حرفين متشابهين ثم رتب الحروف لتحصل على كلمة السر

اسم الطالب الصف الرابع ()

المهارات القرآنية (3)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

العُصفُورُ والنَّارُ

في غابة كثيفة الأشجار، بديعة الألوان، مليئة بأنواع الطيور والحيوانات، كان يعيش عُصفور لطيف جميل، اعتاد أن يغرّد فوق الأغصان بصوته الرنان. وفي ذات يوم شديد الحرارة، والشمس مُحْرِقَةً، والهواءُ لافِحٌ، شبَّ في الغابة حريق هائل، فاندلعت ألسنة النيران، وامتدَّت إلى كل مكان. فتساقطت الذئاب والأسود والفيلة والنمور إلى الهرب، تاركة بيوتها في الغابة، حتى تنجو بنفسها، أما ذلك العُصفور فلم يهرب، ولم تزهيه النيران المندلعة، ولا سحب الدخان، بل بدأ على الفور يعمل بإخلاص وصدق. فطار مرفرفاً إلى البحيرة، وأخذ بمنقاره الصغير قطرة ماء، وعلا في الجو، ثم ألقى بها على الحريق، وراح يكرّر هذا العمل مرّة بعد أخرى. بينما راحت الحيوانات الهاربة تسخر من العُصفور الصغير وهي تقول: أتظن أيها الصغير أنك قادر على إطفاء الحريق بهذه المحاولات اليائسة؟ قال العُصفور الصغير: أعلم أنني لن أستطيع إطفاء الحريق، ولكني أقوم بواجبي فقط. سمعت الفيلة ما قاله العُصفور، فبدأت بنقل المياه بخراطيمها، لتطفئ النار المشتعلة. خجلت باقي الحيوانات من نفسها، فبدأت تساعد العُصفور والفيلة على إطفاء الحريق.

الأسئلة: أولاً فهم المعنى الصريح في النص:

• ماذا حدث في الغابة ذات يوم؟

• ضع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

✓ ماذا فعل العُصفور للتغلب على الحريق؟

☐ ساعد حيوان علق بين الأشجار.

☐ أجبر الحيوانات على البقاء في المكان.

☐ هرب مع بقية الحيوانات من المكان.

☐ حاول إطفاء الحريق بنقل المياه بمنقاره.

✓ كيف أثر تصرف العُصفور على باقي الحيوانات؟

☐ خجلت الحيوانات وعادت لتطفئ النار.

☐ بكّت الحيوانات على العُصفور الذي احترق.

☐ اختبأت الحيوانات في النهر من النار.

☐ انتظرت إطفاء العُصفور للنار وعادت للغابة.

✓ اذكر صفتين للغابة حسب النص.

الصفة الأولى:

الصفة الثانية:

✓ حدثت القصة في زمان ما، أكتب متى حدثت القصة واستخرج من القصة كلمات أو تعابير تثبت ذلك.

✓ لماذا تساقطت الحيوانات على الهرب من الحريق؟

تابع (المهارات القرائية)

ثانيًا اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة

- معنى التعبير "بديعة الألوان"
 - قبيحة الألوان.
 - جميلة الألوان.
 - مصفرة الألوان.
 - كثيرة الألوان.
- ما معنى كلمة "شَبَّ"
 - اندلع.
 - عاش.
 - أطفأ.
 - كبر.
- الصفة الملائمة لشخصية " العصفور " في النص:
 - جبان
 - مجتهد
 - شجاع
 - كبير
- ما معنى كلمة "ترهبه"؟
 - تنقذه
 - تساعد
 - تبعده
 - تخيفه
- " اندلعت أسنة النيران " هذا التعبير يدل على
 - التشبيه
 - السجع
 - التكرار
 - التأنيس
- نوع النص
 - معلوماتي
 - سردي
 - شعري
 - وصفي

ثالثًا : التفكير الناقد

- قام العصفور بتعريض نفسه للخطر من أجل الغابة. هل تؤيد أم تعارض عمله هذا؟ اشرح السبب.

- ماذا تعلّمت من القصة؟ (المغزى)

- لو لم يَقم العصفور بمحاولة إطفاء الحريق ماذا كان سيحدث؟

رابعًا : المعرفة اللغوية

- حوّل الجملة التالية الى المؤنث
 - كان عصفور لطيف وجميل يعيش في الغابة
 - كانت عصفورة و في الغابة.
- استخراج من النص:

أفعال مضارعة	أفعال ماضية	حروف

- أدخل التناوين على الأسماء التالية وأجر التغيير المناسب على الكلمة:

الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
عُصفور			
غَابَة			
سَمَاء			
صَفَّ			
وَلَدَ			

تابع (المهارات القرائية)

- استخرج من النص أسماء بصيغة الجمع واكتبها في الجدول ومن ثمَّ حوّلها للمفرد والمثنى

الجمع	المفرد	المثنى
➤		
➤		
➤		
➤		
➤		

خامسًا : توظيف الكلمات

- ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة على أن لا تقل كل جملة عن أربع كلمات

- أ- ألقى:
- ب- الحريق:
- ج- اندلّع:
- د- تسخر:
- هـ- ذات يوم:

كلمة السر : ذكرى جميلة



هـ	ب	ا	ل	م	س	ل	م	ي	ن
ي	د	م	ن	ر	م	ض	ا	ن	ب
م	ر	و	ا	ن	ت	هـ	ت	د	ب
ع	ا	ا	ل	ث	ا	ن	ي	ة	ن
ر	ل	ل	و	ق	ع	ت	ف	ي	ص
ك	ر	ل	س	و	ب	ي	ن	ع	ر
ة	ا	ل	س	ا	ك	آ	ك	ن	ب
ق	ر	ي	ش	ن	ب	ف	ب	د	ر
هـ	ج	ر	ي	ة	ة	ع	ا	ا	ى
ا	ل	م	س	ل	م	ي	ن	ر	ر

في هذا اليوم (١٧ رمضان)
ذكرى جميلة، تعرّف عليها
بحلّ هذه المسابقة



هي معركة - وقعت في - السابع - عشر - من رمضان - للسنة - الثانية - هجرية - بين - المسلمين -
وكفار - قريش - عند - آبار - بدر - وانتهت - بانتصار - المسلمين.

حذف الكلمات السابقة (طولياً أو عرضياً أو شاقولياً) لتعرف اسم هذه المعركة.



معركة:

اسم الطالب الصف الرابع ()

المهارات القرائية (4)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه

الطَّمَاعُ

تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ الْكَرَزِ خَارِجَ سِيَاحِ الْبُسْتَانِ. رَأَاهَا رَجُلٌ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ كُلَّ يَوْمٍ قاصِداً مَكَانَ عَمَلِهِ، فَوَقَّفَ يَتَأَمَّلُ وَيَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطِفَ مِنْهَا. لَمَحَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ، فَافْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلاً: كُلُّ مَا تَشَاءُ أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَنَا قَدْ سَمَحْتُ لِلْعَابِرِينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدَلَّى خَارِجَ السَّوْرِ.

سَرَّ الرَّجُلُ بِمَوْقِفِ الْبُسْتَانِيِّ، وَصَارَ كُلَّ صَبَاحٍ يَقِفُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ، وَيَأْكُلُ مِنْهَا.. إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ خَاطَبَ فِيهِ نَفْسَهُ: لِمَاذَا لَا أَحْمِلُ لِرَوْجَتِي وَأَوْلَادِي شَيْئاً مِنْ هَذِهِ الثَّمَارِ..؟ فَكَمْ حَدَّثَتْهُمْ عَنْهَا، وَكَمْ تَمَنَّوْا أَنْ آتِيَهُمْ بِهَا.. إِنَّهُمْ يُحِبُّونَ الْكَرَزَ كَثِيراً.

قَفَزَ الرَّجُلُ عَنِ السَّوْرِ، وَصَعِدَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَقَطَفَ سَلَّةً صَغِيرَةً. فِي يَوْمٍ لَاحِقٍ فَعَلَ فِعْلَتَهُ ذَاتَهَا، وَقَطَفَ سَلَّةً أَكْبَرَ... وَتَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتُهُ دُونَ أَنْ يَدْرِي صَاحِبُ الْبُسْتَانِ بِأَمْرِهِ.

ذَاتَ مَرَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ مَلَأَ صُنْدُوقاً كَبِيراً مِنَ الثَّمَارِ الْيَانِعَةِ النَّاضِجَةِ، وَهَمَّ بِمُغَادَرَةِ الْبُسْتَانِ، قَافِراً مِنْ فَوْقِ السَّوْرِ، فَاجَأَهُ كَلْبُ الْحِرَاسَةِ بِهُجُومٍ مُبَاغِتٍ، وَبَدَأَ يُمَزِّقُ لَهُ ثِيَابَهُ، وَيَعْضُّهُ فِي مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ جِسْمِهِ.

الأسئلة :أولا فهم المعنى الصريح (تفكير ناقد) :

• أَيْنَ كَانَ يَذْهَبُ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

• ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا رَأَى شَجَرَةَ الْكَرَزِ؟

• ماذا فَعَلَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ عِنْدَمَا رَأَى الرَّجُلَ؟

• هَلْ يَسْتَخِيقُ الرَّجُلُ مَا حَصَلَ مَعَهُ فِي النَّهَايَةِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟ وَضِّحْ.

• ما رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ هَذَا الرَّجُلِ؟ عِلِّلْ.

ثانيًا اختيار من متعدد : صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- مَعْنَى كَلِمَةِ " لَمَحَهُ " فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ : " لَمَحَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ " هُوَ :
 أ. صَاحَ بِهِ ب. رَأَهُ ج. ضَرَبَهُ د. سَمِعَهُ
- الْعِبَارَةُ " فِي يَوْمٍ لَاحِقٍ " تَعْنِي :
 أ. فِي يَوْمٍ سَابِقٍ ب. فِي يَوْمٍ مَاضٍ ج. فِي يَوْمٍ قَادِمٍ د. فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ
- كَلِمَةُ (مُبَاغِت) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : " فَاجَأَهُ كَلْبُ الْحِرَاسَةِ بِهُجُومٍ مُبَاغِتٍ " تَعْنِي :
 أ. مُفَاجِئٌ ب. لَطِيفٌ ج. سَرِيعٌ د. خَفِيفٌ
- ضِدُّ (عَكْس) كَلِمَةِ " اقْتَرَبَ " (السطر الثالث) :
 أ. دَنَا ب. ابْتَعَدَ ج. وَقَفَ د. جَرَى
- "كَانَ الرَّجُلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَقْطِفُ سَلَةً أَكْبَرَ مِنْ سَابِقَتِهَا" مَا الَّذِي جَعَلَهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ؟
 أ. كَرَاهَةُ الْكَرَزِ ب. طَمَعُهُ ج. شَجَاعَتُهُ د. إِخْلَاصُهُ
- يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ : أَنْ الرَّجُلَ :
 أ. قَابِلَ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ ب. قَابِلَ الْإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ
 ج. قَابِلَ الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ د. قَابِلَ الْإِحْسَانِ بِالْإِحْسَانِ
- يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ صَاحِبَ الْبُسْتَانِ بِ :
 أ. الْغَبَاءِ ب. الْبُخْلِ ج. الْجُنُونِ د. الْكَرَمِ
- الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ هُوَ :
 أ. عَاقِبَةُ الطَّمَعِ ب. الْهُجُومُ الْمُبَاغِتُ ج. شَجَرَةُ الْكَرَزِ د. الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ

ثالثًا السبب والنتيجة : صَلِّ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ:

- | السَّبَبُ | النَّتِيجَةُ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ الْكَرَزِ خَارِجَ سِيَاحِ الْبُسْتَانِ . | سَرَّ الرَّجُلُ بِمَوْقِفِ الْبُسْتَانِيِّ |
| سَمَحَ الْبُسْتَانِيُّ لِلْعَابِرِينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدَلَّى خَارِجَ السَّوْرِ . | فَاجَأَهُ كَلْبُ الْحِرَاسَةِ بِهُجُومٍ مُبَاغِتٍ |
| قَفَرَ الرَّجُلُ عَنِ السَّوْرِ وَهَمَّ بِمَغَادَرَةِ الْبُسْتَانِ . | رَأَاهَا رَجُلٌ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ كُلَّ يَوْمٍ |
| رابعًا ترتيب الأحداث رَتِّبْ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-5) فِي الْمُرَبَّعَاتِ: | |

- ☐ مَلَأَ صُنْدُوقًا كَبِيرًا مِنَ الثَّمَارِ الْيَانِعَةِ النَّاضِجَةِ .
- ☐ وَصَارَ كُلُّ صَبَاحٍ يَقِفُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .
- ☐ قَطَفَ سَلَةً صَغِيرَةً .
- ☐ وَقَفَ يَتَأَمَّلُ، وَيَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطِفَ مِنْ شَجَرَةِ الْكَرَزِ .
- ☐ فَاجَأَهُ كَلْبُ الْحِرَاسَةِ بِهُجُومٍ مُبَاغِتٍ، وَبَدَأَ يَمْرُقُ لَهُ ثِيَابُهُ .

اكتب أسئلة للإجابات التالية:

- السُّؤَالُ : ؟
- الجواب: تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ الْكَرَزِ خَارِجَ سِيَاحِ الْبُسْتَانِ .
- السُّؤَالُ : ؟
- الجواب: قَطَفَ الرَّجُلُ سَلَةً صَغِيرَةً مِنَ الْكَرَزِ .

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

فهم المقروء

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الأرنب

يُعتَبَرُ الأَرْنَبُ مِنَ الثَّدِيَّاتِ أَيَّ أَنَّ أَنثَاهُ تَلِدُ وَلَادَةً، وَتُرَضِعُ صِغَارَهَا.

تَعِيشُ الأَرَانِبُ البرِّيةُ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ أوروپَا وَمُخْتَلَفِ القَارَاتِ الأُخْرَى، وَمِنْهَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، كَمَا أَنَّهَا أَيْضاً تَعِيشُ شِمَالَ قَارَةِ أَمْرِيكََا وَالْمَنَاطِقَ الْمُتَجَمِّدَةَ، وَيَكُونُ فَرُؤُهَا بُنْيُ اللَّوْنِ أَوْ رَمَادِيّاً صَيفاً، وَيُصْبِحُ لَوْنُهَا أَبْيَضٌ فِي الشِّتَاءِ حَتَّى تَنْدَمِجَ مَعَ البَيْئَةِ حَوْلَهَا، وَنَمُوِيَهَا لِلْعَدُوِّ لِنَجْوٍ مِنَ الحَظَرِ، كَمَا أَنَّه يَنْمُو فِي أَسْفَلِ رِجْلَيْهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ يَسْهُلُ عَلَيْهَا عَمَلِيَّةُ السَّيْرِ فَوْقَ الثَّلُوجِ .

الأَرْنَبُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ الأعْشَابَ وَلَهُ قَوَاطِعُ وَأَسْنَانٌ فِي فَمِهِ تُسَاعِدُهُ فِي أَكْلِ الأعْشَابِ ، وَحَتَّى أَنَّهُ يَلْتَهُمْ بَعْرُهُ ، لِأَنَّهُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الهَضْمِ .

يَحْفَرُ الأَرْنَبُ بَيْتَهُ الَّذِي يُسَمَّى بِالْجُحْرِ، وَتَفْرُسُهُ الأَرْنَبَةُ بِوَبَرِهَا حَتَّى يُصْبِحَ كَالْعِشِّ وَتَضَعُ فِيهِ صِغَارَهَا. وَيُسَمَّى صَغِيرُ الأَرْنَبِ بِالْحَرْنَقِ، وَتَكُونُ الحَرَانِقُ المَوْلُودَةُ الصَّغِيرَةُ عَارِيَةً لَا يُعْطَى جِسْمُهَا الوَبْرُ وَتَكُونُ عَمِيَاءَ لَا تَرَى، وَتَلِدُ الأَرْنَبَةُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي الْعَامِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ ثَلَاثَةُ حَرَانِقٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرٌ مِنَ الأَرَانِبِ يُسَمَّى بِالأَرَانِبِ البرِّيَّةِ الَّتِي تُولِدُ صِغَارَهَا فِي عَشٍّ فَوْقَ سَطْحِ الأَرْضِ، وَتَكُونُ الحَرَانِقُ الصَّغِيرَةُ البرِّيَّةُ مَفْتُوحَةً الْعَيْنَيْنِ وَيُعْطَى جِسْمُهَا الْفَرُّ، وَتَلِدُ الأَرْنَبَةُ البرِّيَّةُ سِتَّ مَرَّاتٍ فِي الْعَامِ وَتَضَعُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ سِتَّةَ حَرَانِقٍ. كَمَا تَعْتَنِي الأَرْنَبَةُ بِصِغَارِهَا حَتَّى تَكْبُرَ. وَالأَرْنَبُ حَيَوَانٌ يَنْشِطُ فِي اللَّيْلِ غَالِباً.

يَعْدُو الأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ إِذَا أَحَسَّ بِالْحَظَرِ، وَتُسَاعِدُهُ رِجْلَاهُ الخَلْفِيَّتَانِ القَوِيَّتَانِ عَلَى العَدُوِّ بِقَفْزَاتٍ وَاسِعَةٍ، وَحَاسَتَا الشَّمِّ وَالسَّمْعِ لَدِيهِ حَادَتَانِ لِذَلِكَ أَذْنَاهُ طَوِيلَتَانِ، وَتَسْتَطِيعُ أَذْنَا الأَرْنَبِ الطَّوِيلَتَانِ أَنْ تَلْقَطَ أَحَقَّتِ الأصَوَاتِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا. يَمِيلُ الأَرْنَبُ إِلَى الصَّمْتِ فِي أَغْلَبِ وَقْتِهِ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا يَخَافُ يُصْدِرُ صَوْتاً حَاداً، وَيُسَمَّى صَوْتُ الأَرْنَبِ الضُّغَابَ.

• الأَرْنَبُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الثَّدِيَّةِ، اذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْ مِمِيزَاتِ الحَيَوَانَاتِ الثَّدِيَّةِ، حَسَبِ النَّصِّ؟

..... ➤

..... ➤

• اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانِ:

.....

• اذْكُرْ سَبَبَيْنِ اثْنَيْنِ لَتَغْيَرُ لَوْنُ الأَرَانِبِ إِلَى الأَبْيَضِ فِي الشِّتَاءِ.

..... ➤

..... ➤

• أَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

صَوْتُ الأَرْنَبِ	
صَغِيرُ الأَرْنَبِ	
بَيْتُ الأَرْنَبِ	

تابع - فهم المقروء

• ما هو الغريب في طعام الأرنب؟

• أذكر اختلافين بين الأرانب الأليفة والأرانب البرية:



• حوِّط حرف الجملة التي تُعَبَّرُ رأياً وليست حقيقةً .

أ- الأرانب من الحيوانات النديّة .

ب- الأرنب يأكل الأعشاب .

ت- الأرنب ينشط في الليل .

ث- الأرنب حيوان جميل .

• بعض الناس يُربون الأرانب في بيوتهم، فما الفائدة منها حسب رأيك؟

• لو طلب منك أن تُربي أرنباً في بيتك، فهل توافق على ذلك؟ علّل.

• ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟ (حوِّط الإجابة الصحيحة)

أ- تقديم معلومات عن الأرانب.

ب- تحذيرنا من الأرانب.

ج- إقناعنا بتربية الأرانب.

د- تقديم معلومات عن الأسود.

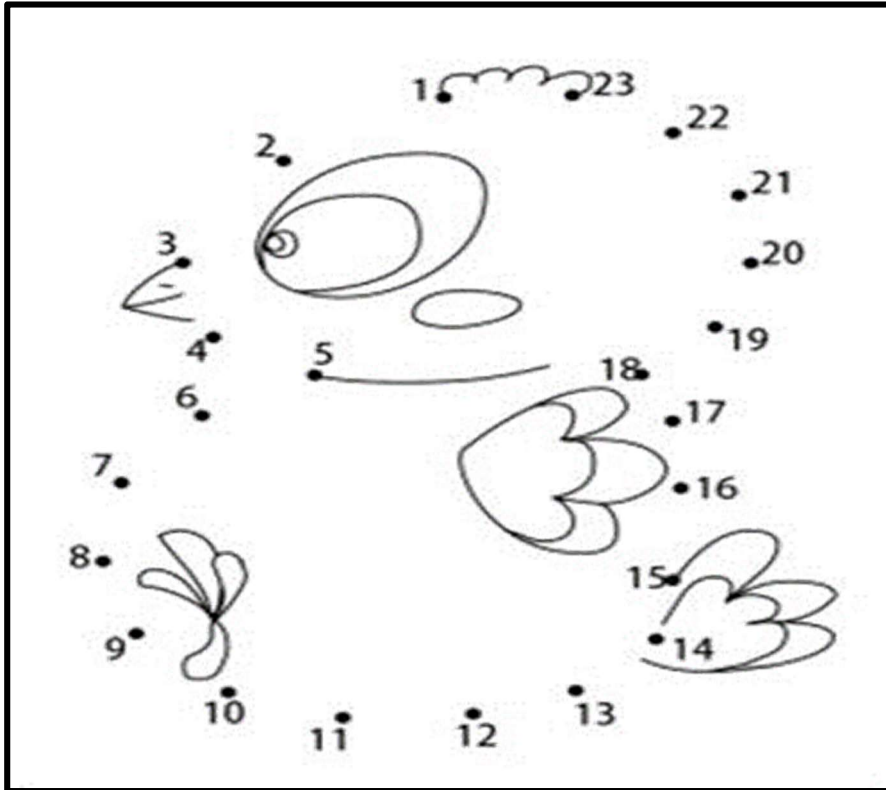
• أعط اسمين: (٤)

أ- لحيوانين نديين : -----

ب- لعدوين للأرانب : -----

استراحة

صل الأرقام بالترتيب حتى تحصل على الشكل



Graphic Cartoons

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

فهم المقروءاقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :**الثعلب**

هو **حيوان ثديي** من فصيلة الكليات التي تضم الكلاب و الذئاب و الثعالب ، وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعاً، منها: الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي، والثعلب الأحمر.

الثعالب سريعة، وماهرة في الصيد، ويستطيع الثعلب الأحمر الإمساك بسهولة بأرنب

مراوغ ، ولكل من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر **فرو كثيف** وطويل وناعم وغالي الثمن، ويصطاد الناس

الثعالب من أجل فرائها.



تعيش الثعالب في جميع أنحاء العالم، ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب

شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالب في المناطق الزراعية، والغابات

والصحاري، وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن.

وللثعلب سمع **حاد** وحاسة شم قوية، وهو يعتمد بشكل خاص على هاتين الحاستين من أجل تحديد الفريسة،

وتشاهد الثعالب الأشياء المتحركة، ولكن ربما لا تستطيع ملاحظة الأشياء الثابتة .

ترفع معظم الثعالب ذيولها بشكل مستقيم أثناء الجري، وتخفيضها عند المشي، وربما ينام الثعلب وذيله فوق

أنفه، وفوق راحة أقدامه الأمامية.

1- ظلل الإجابة الصحيحة :

- من صفات فرو الثعلب الأحمر والثعلب القطبي كما ورد في النص :

☐ كثيف ☐ طويل ☐ ناعم ☐ كل ما سبق

- يستطيع الثعلب تحديد فريسته عن طريق :

☐ حاسة اللمس ☐ حاسة السمع ☐ حاسة البصر ☐ حاستي السمع والشم

- نص الثعلب نص نثري :

- ☐ قصصي ☐ معلوماتي ☐ حكم وأمثال ☐ لا توجد إجابة صحيحة

من صفات الثعلب التي ذكرت في النص :

☐ سريع ☐ ثدي ☐ له سمع حد وحاسة شم قوية ☐ كل ما سبق

- يستطيع الثعلب العيش في جميع أنحاء العالم ما عدا :

☐ المناطق الزراعية والغابات وبعض الجزر . ☐ الصحاري والغابات وبعض الجزر .

☐ منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرق آسيا وبعض الجزر .

2- الثعلب من فصيلة الكليات وهناك حيوانات أخرى تنتمي لنفس الفصيلة اكتب أسماءها.

3- اشرح كيف تتغير حركة ذيول الثعالب حسب الحركة . (الفقرة الأخيرة)

4- اكتب معلومتين من النص لم تكن تعرفهما عن الثعلب من قبل .

5- كما ورد في النص ، الثعلب حيوان :

☐ عاشب ☐ لاحم ☐ آكل للأعشاب واللحوم

6- رتب المعلومات التالية حسب ورودها في النص :

- ☐ يتسم الثعلب بسمع الحاد وحاسة الشم القوية .
- ☐ تختلف حركة ذيول الثعالب حسب اختلاف حركتها أثناء الجري أو المشي
- ☐ الثعلب حيوان ثدي من فصيلة الكليات وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعًا .
- ☐ يعيش الثعلب في مناطق كثيرة ومتنوعة .
- ☐ يتصف الثعلب بأنه سريع وله فرو جميل وناعم ولذلك يصطاده الناس .

7- الثعلب حيوان ثديّ . ما المقصود بحيوان ثديّ :

- حيوان يلد ويرضع صغاره . حيوان يبيض . حيوان لا يلد ولا يبيض .

8- المقصود بالتعبير : " أرنب مراوغ " هو :

- ☐ أرنب سريع ☐ أرنب لطيف ☐ أرنب مخادع ☐ أرنب قوي

9- (تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالم) مفرد الكلمة التي تحتها خط :

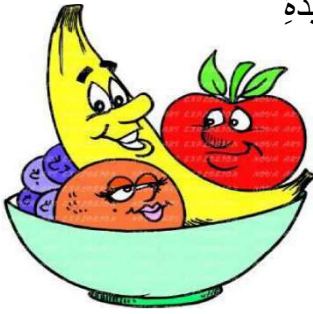
- ☐ انحناء ☐ منحني ☐ نحو ☐ ينحني

10- استخرج من النص عبارات تدل على أن الإنسان يصطاد الثعالب .

11- ذكر في الفقرة الرابعة كلمة وعكسها ، ابحث عنهما واكتبهما.



اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

فهم المقروءسحر تحضر سلطنة

دَخَلْتُ سَحَرَ إِلَى الْمَطْبَخِ وَطَلَبْتُ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تُعِدَّ سَلْطَةً مِنْ فَوَاكِهِ الصَّيْفِ اللَّذِيذَةِ
وَأَقَعْتُ الْأُمُّ وَقَالَتْ : وَلَكِنْ اغْسِلِي الْفَوَاكِهَ أَوَّلًا ، وَاحْذَرِي مِنَ السِّكِّينِ .
غَسَلْتُ سَحَرَ حَبَّاتِ الْخَوْخِ وَالتُّفَاحِ وَالتُّوتِ وَالْعِنَبِ . ثُمَّ قَطَعْتُهَا إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ ،
وَوَضَعْتُهَا فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ قَالَتْ سَحَرَ : سَأُضَعُ السَّلْطَةَ فِي الثَّلَاجَةِ وَسَأَقْدِمُهَا إِلَى
أَبِي عِنْدَمَا يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ .

• الأُسْئَلَةُ : (فهم المقروء)

➤ أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إجابةً تامةً :

✖ ماذا طَلَبْتُ سَحَرَ مِنْ أُمِّهَا ؟

✖ ماذا غَسَلْتُ سَحَرَ ؟

✖ كَيْفَ قَطَعْتُ سَحَرَ الْفَوَاكِهَ ؟

✖ لِمَنْ قَدَّمْتُ سَحَرَ سَلْطَةَ الْفَوَاكِهَ ؟

✖ لِمَاذَا حَذَرْتُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِنَ السِّكِّينِ ؟

✖ عَدَّدَ أَسْمَاءُ الْفَوَاكِهَ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ :

➤ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

✖ زَمَانُ حَدُوثِ الْقِصَّةِ هُوَ فِي فَصْلِ

✖ مَكَانُ حَدُوثِ الْقِصَّةِ هُوَ

✖ نَوْعُ النَّصِّ هُوَ

✖ عَدَّدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي النَّصِّ هُوَ

✖ الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي النَّصِّ هِيَ



➤ أحيِ الإجابة الصحيحة بدائرة :

✗ العبارة " اغسلي الفواكه أولاً " تدلُّ على :

- أنايئة الأم - جهل الأم - حرص الأم على صحة أبنائها

✗ العبارة " اخذري من السكين " تدلُّ على :

- جمال السكين - طول السكين - الخطر من استعمال السكين

✗ قول سحر : " سأفدّمها لأبي عندما يعود من العمل " يدلُّ على :

- حب سحر لنفسها - حب سحر لوالدها - حب سحر لإخوتها



➤ رتب الأحداث التالية حسب حدوثها في النصّ بوضع الأرقام المناسبة .

□ طَلَبْتُ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تُعِدَّ سَلْطَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ .

□ وَضَعْتُ السَّلْطَةَ فِي الثَّلَاجَةِ .

□ دَخَلْتُ سَحْرُ إِلَى الْمَطْبَخِ .

□ غَسَلْتُ سَحْرُ الْفَاكِهَةَ .

□ قَطَعْتُ سَحْرُ الْفَاكِهَةَ .

➤ اكْتُبْ صحيح أو خطأ بعد كل جملة :

أ- قَطَعْتُ سَحْرُ الْفَاكِهَةَ ثُمَّ غَسَلْتُهَا

ب- صَنَعْتُ سَحْرُ سَلْطَةً مِنْ فَاكِهَةِ الْخَرِيفِ

ت- وَضَعْتُ سَحْرُ الْفَاكِهَةَ فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ

ث- سَحْرُ بِنْتُ نَشِيطَةٌ وَمُطِيعَةٌ وَمُؤَدَّبَةٌ

ج- الْخَوْخُ وَالتُّوتُ وَالْعِنْبُ وَالتُّفَاحُ فَوَاكِهُ شَتَوِيَّةٌ

➤ اكْتُبْ إِلَى مَنْ يَعُودُ ضَمِيرُ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- أُمُّهَا: - قَطَعْتُهَا: - وَضَعْتُهَا:

➤ تَنْفِذُ تَعْلِيمَاتِ (استخرج من النصّ عكس الكلمات التالية) :

خَرَجْتُ رَفَضْتُ كَبِيرَةٌ

يَذْهَبُ الشِّتَاءَ

➤ اكتب جمع الكلمات التالية :

مَطْبُخٌ

ثَلَاجَةٌ

قِطْعَةٌ

صَحْنٌ

أُمٌّ

➤ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

• كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ :

• اسْمٌ مُفْرَدٌ :

• حَرْفٌ جَرٌّ :

• كَلِمَةٌ فِيهَا أَلْ شَمْسِيَّةٌ :

• كَلِمَةٌ فِيهَا أَلْ قَمَرِيَّةٌ :

➤ عَبِّرْ بِكَلِمَاتِكَ الْجَمِيلَةِ عَمَّا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ :

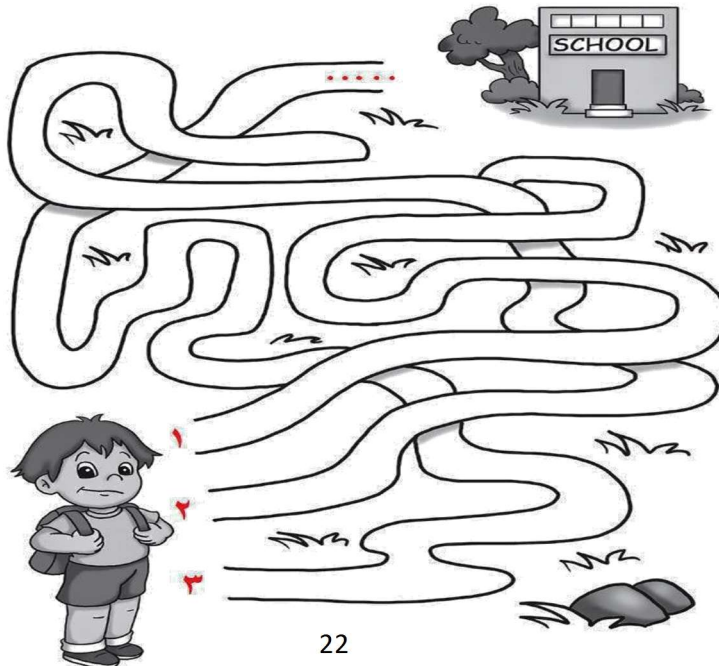


.....

.....

.....

.....



ثانيًا

امهارات النحويّة

أقسام اللّام

أقسام الجمل

أنواع الجموع



انطلق

فريق اللغة العربية

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

أقسام الكلام - مهارات نحوية -

أقسام الكلام

اسم

فعل

حرف

الاسم : ما دل على إنسان أو حيوان أو جماد أو نبات أو صفة من الصفات.
(أصدقاء أل التعريف)

مثال : أحمد - عامل - الصياد - المدرسة - الطائر - الأسد - شجرة - نشيط .



الفعل : ما دل على حدث + زمن .

(لا تحب أل التعريف)

مثال : ذهب - يأكل - اشرب



الحرف : ما ليس اسم ولا فعل ويستخدم للربط بين الكلمات و الجمل .

مثال : إن - أن - مع - حروف العطف - و حروف الجر

حروف الجر : من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام .

إليك ثلاث لوحات : الأولى (أفعال) ، الثانية (أسماء) ، الثالثة (حروف) :

حروف

من
في
ب
و
على
عن
إلى

أسماء

مروان
القلم
البركة
البط
العصفور
النافذة
المهرج
الحبل

أفعال

مشى
كتب
سبح
طار
يذهب
يأكل
اعمل

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

أقسام الكلام - مهارات نحوية -

الكلام يقسم إلى ثلاثة أقسام هي (اسم ، فعل ، حرف)

• **النشاط الأول:** ضع خطاً تحت الاسم وخطين تحت الفعل في الجمل التالية :

١ - سافر خالد إلى القدس .

٢ - تحلق الطائرة في الجو .

٣ - قرأ أحمد القصة .

٤ - ساعدت أمل أمها .

النشاط الثاني: صنف الكلمات التالية داخل الجدول حسب المطلوب :

(كتاب ، من ، نجح ، المسجد ، إن ، محمد ، يصلي ، لم ، صام ، شمس ، في ، نظف ، إلى ، المدرسة ، يلعب)

الاسم	الفعل	الحرف

النشاط الثالث: أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين .

- ملك الغابة . (اسم)

- الله الذنوب . (فعل)

- يجلس الطالب الكرسي . (حرف)

النشاط الرابع :- كون جملاً مفيدة مستخدماً الأسماء والأفعال والحروف

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

أقسام الكلام - مهارات نحوية -

أنواع الفعل (الماضي والمضارع والأمر)

س1 صنف الأفعال الآتية إلى ماضٍ ومضارع وأمر

ذهب - انتظم - يستمع - العب - يناقش - نفهم - اكتب - قف - ينادي - اجلس

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

تلميذي العزيز ...
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين

س2 ضع الفعل المضارع في الفراغ المناسب واضبطه بالشكل :

1- خالد القصص المفيدة.

2- المعلم الدرس.

3- النمل في صفوف منتظمة.

س3 ضع الفعل الماضي في الفراغ المناسب وأضبطه بالشكل.

1- النباتات غذاءه من الأرض.

2- الجنود في المعركة.

3- الله العسل شفاء للناس.

س4 ضع فعل الأمر في الفراغ المناسب وأضبطه بالشكل.

1- أسنانك بالفرشاة.

2- طعامك ولا تهمل غسل يديك.

3- الحليب الطازج.

س5 حول الفعل الماضي الى مضارع ثم الى أمر.

الجملة	الفعل المضارع	فعل الأمر
شاهد التلاميذ الآثار		
قرأ أحمد القصيدة		
يسبح السمك في الماء		

انتهت الاسئلة.....

اللغة العربية
أنواع الفعل



اسم الطالب شعبة ()

مهارات نحوية - الجملة الفعلية -

➤ املأ الجدول بما يناسب

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل
يحمي الجندي وطنه			
توكل المؤمن على الله			
استقر الأمن في البلاد			
ابتعد عن رفاق السوء			
تشرح المعلمة الدرس			

➤ حول الجمل التالية من الماضي إلى المضارع وبالعكس

- يسافر أبي كل يوم إلى دبي.
- شاهدت فلماً رائعاً.
- كتبت زميلتي واجبها.
- تشرق الشمس صباحاً.

➤ كون جملاً فعلية من الأفعال التالية:

- شارك:
- احذر
- يتواصل
- ساعدت

اسم الطالب شعبة () ()

أقسام الكلام

➤ ما نوع كل كلمة في الجمل التالية: فعل – حرف – اسم

- ١- كُلُّ () زيت () وَنَاطِح () الحِيط ()
 ٢- لَا () تلعب () في () الشَّارِع ()
 ٣- خرج () الثَّلَب () يبحث () عن ()

➤ ما نوع كل اسم من الأسماء التالية

- المدرسة هو كتاب
 زيتون ماذا ديك
 غزال شجرة هذا

➤ ضع حرفاً مناسباً في المكان الخالي : استعن بالجدول

ب
ك
لا
ان
إلى

- أ- تدرس تتجج.
 ب- سافر أبي عكا .
 ج- تتناثر الأوراق عن الشجرة..... تنثر الدُموع.
 د- يقود السائق سيارته سرعة.
 هـ - تسرق.

➤ اكتب فعلاً مناسباً في المكان الخالي :

١. أباك وأمك .
 ٢. العصفور على الشجرة.
 ٣. بالمعلمة الطالبة المتفوقة.
 ٤. الطالب قصة جميلة.
 ٥. قبل عبور الشارع.

➤ استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة: (لا تقل الجملة عن خمس كلمات)

- الخریف :
 كي:
 أسرع :

➤ املأ الفراغ بفعل ماضٍ :-

- ١- خالدٌ من نومه
 ٢- السائقُ السيارة
 ٣- الشرطةُ السارق
 ٤- التاجرُ النقود
 ٥- اللاعبُ الكرة
 ٦- البنْتُ الزهرة
 ٧- المجتهدُ وقته
 ٨- الغائبُ
 ٩- الطفلُ النداء
 ١٠- أبي إلى المدينة



ورقة عمل - التركيب والجملة - 2017/ 2018 م

تلميذي
النشيط أرني
نشاطك في حل
هذه الأسئلة

الحكمة



نشاط رقم (1) ميز بين الكلمة والتركيب والجملة

- طالب الحكمة . ()
- أنا طالب الحكمة أحب الخلق الحسن . ()
- المدرسة . ()
- إذاعة هذا اليوم . ()
- الصف الرابع هم فرسان النجاح . ()

نشاط رقم (2) اقرأ القطعة ثم أكمل الجدول

نصح معلم اللغة العربية تلاميذه يوماً فقال : هل تعرفون ما هو أغلى الكنوز وأثمنها ؟ رد
التلاميذ بصوت واحد : وما هو يا أستاذنا ؟ قال المعلم : الكتاب يا أبنائي أغلى ما يملك
الإنسان وأثمن ما تملك الأمة ؛ فاحرصوا على اقتناء الكتب النافعة وثابروا على المطالعة ولا
تنقطعوا عنها ولتكن لكل منكم مكتبته الخاصة



كلمة	تركيب	جملة
.....
.....
.....



المسلم عال
الهمة لا يرضى
دون القمة

نشاط رقم (3) اكتب جملتين تامتين من إنشائك

-
-

لغتي ما أحلاها فريق اللغة العربية

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

الجملة الفعلية - مهارات نحوية -

التمرين الاول: عيّن الفعل ثم بيّن زمنه ثم عيّن الفاعل لكل فعل واذكر علامة اعرابه .

- سمع الشيخ صوت الأذان .
- فقد الصديقان حاجتهما .
- يهتم الموظفون بانجاز عملهم .
- صاح الديك .
- اكتب قصة .
- نظم ابو القاسم الشابي قصيدة جميلة .

الفاعل	زمنه	الفاعل	علامة اعرابه
١ .			
٢ .			
٣ .			
٤ .			
٥ .			
٦ .			

التمرين الثاني: عيّن الفاعل والمفعول به لكل فعل تحته خط في الجمل الآتية

أمثلة للتوضيح

الزهور جميلة



الزهور: مبتدأ
جميلة: خبر

- جمع الاطفال الالعب .
- يجمع الفلاح المحصول .
- زار الطلاب مدرسة نظيفة .
- فهم الطالب الدرس
- علّمني المعلم درساً جديداً .
- أكتب مقالاً

الفاعل	المفعول به	الفاعل

اسم الطالب شعبة ()

نشاط داعم (مهارات نحوية) - أنواع الجموع

جمع مذكر
سالموهو ما دل أكثر من
اثنين ويكون
للعاقلجمع مؤنث
سالموهو ما دل على
أكثر من اثنتينجمع
تكسيروهو ما دل على
أكثر من اثنين
وتتغير معه صورةالضَنْفُ
اللُّغَوِيُّ

أنواع الجُمُوع

• أصنّف الجموع في الجمل التالية حسب ما سيرد في الجدول :

1- يَكْسِبُ الكَادِحُونَ رِزْقَهُمْ بِعَرَقِ جَبِينِهِمْ .

2- جَلَسَتْ طَالِبَاتٌ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

3- تَقْرَأُ لَيْلَى آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

4- يَشْكُرُ الطَّيِّبُ الْمَتَبَرِّعِينَ بِالدَّمِ .

5- الْأَمْوَاجُ تَتَكَسَّرُ عَلَى الشَّاطِئِ .

6- تَدَاعَبُ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِلَمَسَاتٍ حَانِيَةٍ .

7- اشْتَرَيْتُ كُتُبًا مُفِيدَةً .

8- الْمُصْحَابِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ مِنَ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

جمع التفسير

كتب

الأمواج

جمع المؤنث السالم

طالبات

آيات

لمسات

جمع المذكر السالم

الكادحون

المتبرعين

المبشرين

ظل الدائرة التي تحتوي على جمع مذكر سالم

س

حداائق

مصانع

م

مدارس

مستوى الطالب : ✓ أتقن " " ✗ لم يتقن "

لغتي ما أحلاها فريق اللغة العربية

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

الضمائر المنفصلة - مهارات نحوية -

أولا : أكمل الجدول التالي بضمائر الرفع المنفصلة حسب قسم كل منها :

ضمائر الغائب		ضمائر المخاطب		ضمائر المتكلم		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
	هو		أنت		أنا	المفرد
هما		أنتما		نحن		المثنى
	هم				نحن	الجمع

ثانيا : اكتب في الفراغ ضميرا مناسباً :

(أنتما - هم - أنا - أنت - هن)

١ - تحافظ على واجباتك يا سعيد .

٢ - أطباء ماهرون .

٣ - رجالن قويان .

٤ - معلمات مخلصات .

ثالثا : اجعل الجملة التالية للمثنى ثم للجمع وغير ما يلزم .

- نقول للمفرد المذكر : أنت مسلم صادق

- ونقول للمثنى المذكر :

- ونقول للجمع المذكر :

رابعا : اجعل الجملة التالية للمثنى ثم للجمع وغير ما يلزم .

- نقول للمفرد المؤنث : هي مربية كريمة

- ونقول للمثنى المؤنث :

- ونقول للجمع المؤنث :

خامسا : صرّف الفعل (يلعب) مع الضمائر التالية :

هو	هي	أنت	أنت
هما	هما	أنتما	أنتما
هم	هنّ	أنتم	أننّ

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

10

الضمائر المنفصلة - مهارات نحوية -

- صنف الضمائر في الجدول

أنت ، هو ، نحن ، أنا ، أنتِ ، هي ، هم ، أنتما ، هما ، أنتم ، أنتن ، هنَّ

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب

ضع ضمير مناسب

(أنتن - هما - أنت - هم - هي)

.....تلميذ مثابر.

.....لاعبان ماهران.

.....بنتٌ نظيفةٌ.

.....أبطالُ القِصةِ

.....طالبات ناجحات.

3- عبّر عن الصور بضمائر مناسبة



ثالثًا

امهارات الإملاء

حروف ثلث ولا تلفظ

ننوين الفتح

الألف اللينة



انطلق

فريق اللغة العربية

اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

الألف اللينة - مهارات إملائية -

التمرين الأول: استخرج من القطعة الكلمات المنتهية بالألف اللينة

س ١: بعد أن صلى الطبيب، استدعى أحد المرضى بعد أن استلقى على الأرض من شدة الألم ، أشفق عليه ن واهتدى إلى طريقة مثلى ليقدم له المساعدة.

استخرج من القطعة السابقة الكلمات المنتهية بالألف اللينة:

- ١- -٢
- ٣- -٤
- ٥- -٦

التمرين الثاني : اكتب ثلاث كلمات تنتهي بالألف اللينة على وفق الكلمات الآتية :

الكلمات المشابهة

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | ➤ هدى |
| | | | ➤ سما |
| | | | ➤ دعى |

تمرين 3 املا الفراغات الآتية بالكلمة الصحيحة إملائيا مما بين القوسين:

- (استسقا _ استسقا - استسقا)
- " قد أفلح من (تزكى _ تزكا - تزك)
- الطالب المتفوق لإحراز التفوق . (يسعا _ يسع - يسعى)
- الله الأرض بعد موتها . (أحيى _ أحيأ - أحيأ)



اسم الطالب الصف الرابع شعبة ()

تنوين الفتح - مهارات إملائية -

➤ املأ الفراغ بما يناسب ..

تنوين الفتح

تُحذف (ألف تنوين الفتح) في الحالات الآتية:

قصة انتهاء الاسم بتاء مريوطة

جزاء انتهاء الاسم بهمزة مسبقة بألف مد

مرهاً انتهاء الاسم بهمزة مرسومة على ألف

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم
معلم			
باب			
سماء			
ريش			
منزل			
هاتف			
علم			

➤ ضع تنوين فتح للكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابتها:

- نذهب إلى المدرسة طلب للعلم.
- غرس الفلاح شجرة.
- لا تهدر الوقت سدى.
- تحول البخار ماء.
- وجدت السفن مرهاً كبير.

➤ اختر الإجابة الصحيحة إملائياً مما بين قوسين:

- قرأت (مقالةً _ مقالتن _ مقالةً)
- رأيت (فتن _ فتى _ فتى أ)
- سأخذ إلى النوم في العاشرة (مساءً _ مساءً _ مساءن)
- أرسلت إليكم (ورداً _ ورداً _ وردن)

➤ هات من عندك ثلاث كلمات متنوعة تحوي تنوين النصب:

-
-
-

اسم الطالب شعبة ()

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات إملائية

➤ صنف الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تلفظ وبالعكس:

هؤلاء - عمرو - الله - الرحمن - أولو - عملوا - السيارة - هذا

تنطق ولا تكتب				
---------------	--	--	--	--

تكتب ولا تنطق				
---------------	--	--	--	--

➤ ضع في الفراغ كلمة فيها حرف يكتب ولا بلفظ مناسباً للجملة

أولو - عمرو - الطبيعة - الإنترنت - شاهدوا - يلعبون

- الناجحون هم العزم والاجتهاد.

- التلاميذ حفل التكريم.

- يلعب في الحديقة.

- أحب وأعتني بها.

➤ هات من عندك:

- جملة فيها كلمة تتضمن حرفاً يُلَفَّظ ولا يُكْتَب

.....

- جملة فيها كلمة تتضمن حرفاً يُكْتَب ولا يُلَفَّظ.

.....

• الكلمة المنونة بتكوين فتح :

أ- تحف

ب- تحف

ج- تحف

د- تحفاً



تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي .

اسم الطالب شعبة ()

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات إملائية

➤ املأ الجدول بما يناسب

الجملة	الكلمة	الحرف الذي يكتب ولا يلفظ
عمرو بن أسامة صديق أخي		
الطائرة تطير في السماء		
الطلاب شاركوا في النشاط		
أولو العزم هم الفائزون		
اشتريت قلمًا جديدًا		

➤ الحروف التي تكتب ولا تلفظ هي:

.....

➤ صحح الخطأ في الجمل التالية:

الجملة	الخطأ	الصواب
قال تعالى: (أولئك على هدى من ربهم)		
الآباء قدموا الهدايا لأطفالهم		
أختار زميلاتي آلات الأخلاق		

• الكلمة التي بها حرف يلفظ ولا يكتب :

- أ- قالوا
- ب- عليها
- ج- هذا
- د- الأسرة

• الكلمة التي بها حرف يكتب ولا يلفظ :

- أ- هؤلاء
- ب- فرحان
- ج- اضحكوا
- د- الله
- د- هذان

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

أنشطة داعمة - مهارات إملانية

تذكر أن

● النُقْطَةُ (.)

تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ مُطْلَقٍ تَامٍ، وَتَوْضُعٍ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ.

● النُقْطَتَانِ (:)

تَدُلَّانِ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتَوْضَعَانِ:

أ- بَعْدَ الْقَوْلِ، مِثْلُ: قَالَ الْوَالِدُ لِابْنِهِ: " اِحْتَرَامُ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ "

ب- قَبْلَ التَّفْسِيرِ أَوْ التَّفْصِيلِ، مِثْلُ: الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ.

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: أَوَّلًا- الْأِسْمُ. ثَانِيًا- الْفِعْلُ. ثَالِثًا- الْحَرْفُ.

● عِلَامَةُ الْحَذْفِ، ثَلَاثُ نَقَطٍ أَوْ أَكْثَرُ (...)

تَدُلُّ عَلَى كِلَامٍ مَحْذُوفٍ، مِثْلُ:

مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا يَدُلُّ عَلَى: أَشْخَاصٍ، حَيَوَانَاتٍ، طُيُورٍ، الخ...

● الْفَاصِلَةُ (،)

تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ قَصِيرٍ، وَاسْتِخْدَامِهَا يَتَعَلَّقُ بِالدُّوْقِ أَحْيَانًا، وَأَهْمُ مَوَاضِعِهَا:

أ- بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَخَاصَّةً عِنْدَ حَذْفِ حَرْفِ الْعَطْفِ، مِثْلُ:

مِنَ الْأَنْوَاعِ الْأَدَبِيَّةِ: الشَّعْرُ، الْقِصَّةُ، الْمُسْرَحِيَّةُ ...

ب- بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْقَصِيرَةِ التَّامَةِ الْمَعْنَى، مِثْلُ: الْعِفَّةُ فَضِيلَةٌ، وَالْبُخْلُ رَذِيلَةٌ.

ت- بَيْنَ جُمْلَةِ الشَّرْطِ الطَّوِيلَةِ وَجَوَابِهَا، مِثْلُ: إِنْ تَقَمَّ بِوَاجِبِكَ كَمَا يَنْبَغِي، تُحَقِّقْ أَهْدَافَكَ.

● عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?)

وَتَوْضُعُ بَعْدَ الاسْتِفْهَامِ، سِوَاءَ ذِكْرِ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ أَمْ لَمْ يُذْكَرْ، مِثْلُ:

أ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ ب. تَسْمَعُ عَنِّي كَلَامًا كَاذِبًا وَتَسْكُتُ؟

● الفاصلة المنقوطة (؛)

وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتَوْضُوعٍ بَيْنَ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الَّتِي بَيْنَهَا مُشَارَكَةٌ فِي الْمَعْنَى، وَتَأْتِي بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ، مِثْلُ:

رَسَبَ الطَّالِبُ فِي الْامْتِحَانِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ لَهُ الْاسْتِعْدَادَ الْكَافِيَ.
يَتَعَاطَى الرَّجُلُ الْمَشْرُوبَاتِ وَلَعِبَ الْمَيْسِرِ؛ لِذَا خَسِرَ جَمِيعَ أَمْوَالِهِ.

● علامة التعجب أو الانفعال أو التأثر (!)

وتوضع:

أ- بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى التَّعَجُّبِ، مِثْلُ: مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ!
ب- بَعْدَ التَّدَايِ، مِثْلُ: أَيُّهَا الْجُمْهُورُ الْكَرِيمُ! وافرحناه!
ت- بَعْدَ التَّحْذِيرِ، مِثْلُ: إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ!
ث- بَعْدَ الْإِعْرَاءِ، مِثْلُ: الصِّدْقُ الصِّدْقُ!

● الأقواس المزدوجة أو علامة التنصيص (" "):

يُسْتَعْمَلَانِ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَنْقُلَ كَلَامًا إِلَى غَيْرِنَا بِحَرْفَيْتِهِ، مِثْلُ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " اللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " .

● العارضة أو الخط (-):

وتوضع:

أ- فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ الْإِعْترَاضِيَّةِ وَنَهَائِيَّتِهَا، مِثْلُ: الْعِلْمُ -أَيُّهَا التَّلَامِيذُ- نُورٌ.
ب- بَيْنَ الْعَدَدِ (لَفْظًا كَانَ أَوْ رَقْمًا) وَبَيْنَ الْمَعْدُودِ، مِثْلُ:
آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: ١- إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ. ٢- إِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ. ٣- إِذَا أَوْثَقَ خَانَ.
ت- فِي التَّيَابَةِ عَنِ الْمُتَحَدِّثِ فِي سِيَاقِ حِوَارٍ، مِثْلُ: التَّقَى عِصَامُ صَدِيقُهُ فَرِيدًا، وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ حَالُكَ؟
- جَيِّدَةٌ.
- وَكَيْفَ حَالُ أَهْلِكَ؟
- بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

● القوسان أو الهلالان ()

يُسْتَعْمَلَانِ لِتَفْسِيرِ وَتَوْضِيحِ كَلِمَاتٍ أَوْ لَلْفَتِ نَظَرٍ أَوْ لِحَصْرِ أَرْقَامٍ، مِثْلُ:

يَلْمَعُ الْعَسْجَدُ (الذَّهَبُ) ؛ إِشْتَرَتِ الْمَدْرَسَةُ (٥٠٠) كِتَابًا مِنَ الْمَعْرُوضِ.
الْبِرُّ (بِكُسْرِ الْبَاءِ) الْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدَيْنِ أَوْ اسْمٌ جَامِعٌ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

رابعًا امهارات اللّنايئة

النص الوصفي

النص السردي

الاستجابة الأدبية



انطلق

اسم الطالب شعبة ()

النص الوصفي

1- وصف شخصية:

اكتب نص تصف فيه شخصية معلمك تصف فيها مظهره الخارجي (ملامح الوجه - الملابس - القامة) والصفات الخارجية والطباع وما شعورك نحوه مستعينا بالمخطط التالي .

العنوان

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

البداية
الصفات
الخارجية
الصفات
الداخلية
شعورك
نحوه
الخاتمة

1- وصف مكان ذهبت أنت وأسرتك في نزهة إلى حديقة في مدينة العين صف لنا الحديقة وشعورك وانت هناك

العنوان

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

البداية
وصف
المكان
شعورك
نحوه
الخاتمة

1- وصف مشاعر إن الاحتفال بيوم الشهيد يرسل إشارات قوية ومتعددة للعديد من الأطراف في الداخل والخارج وأننا لن ننسى هؤلاء الأبطال الذين ضحوا في سبيل رفعة الوطن
صف لنا مشاعرك وأنت تحتفل بيوم الشهيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسم الطالب شعبة ()

النص السردى

السؤال الأول :

استعن بالأحداث التالية في كتابة قصة بعنوان : ما أروع الحرية!

(لا تنس عناصر القصة)

- إمساك سمير بالعصفور ووضعها في القفص.

- شعور العصفور في القفص.

- حوار سمير مع العصفور.

- القرار الذي اتخذه سمير

أكتب قصتي :



.....

الاستجابة الأدبية

➤ نماذج من الاستجابة الأدبية

(معطفي القرمزي)

تحدث قصة : (معطفي القرمزي) للكاتبة : (حصة جوعان المزروعي) عن نفسها وهي صغيرة وتعلقها الشديد بمعطفها القرمزي الذي كان سببا في شهرتها كمصممة مشهورة للأزياء .

في البداية تعلقت بالمعطف القرمزي وكانت تحب أن ترتديه دائما في فصل الشتاء ليحميها من البرد **ثم** كبرت وضاق عليها فحاولت أن تضيف عليه صوفا متقاربا في اللون ، وبعدها استطاعت أن تصمم لزملائها أشكالاً أخرى . **وفي النهاية** التحقت بمعهد لتصميم الملابس وبعدها التحقت في بعثة دراسية لتصميم الملابس وبعدها أصبحت مشهورة كمصممة أزياء وأصبح لها محلات كثيرة للأزياء يأتي لها الناس من جميع أنحاء العالم .

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى أن ندرك أن بالأمل والعمل نستطيع أن نحقق أحلامنا وأمنياتنا ، بالكاتبة بسبب تعلقها بمعطفها القرمزي ، وإصرارها وعزيمتها القوية وعملها الدؤوب أصبحت من أشهر مصممات الأزياء في العالم .

(سقف الأحلام)

تحدث قصة : (سقف الأحلام) للكاتبة : (بدرية الشامي) عن فتى اسمه علي يبحث عن حقيقة سقف الأحلام ، استطاع بذكائه وبالعزيمة والإصرار يعيد لقرئته الأمل ويرسم على وجوههم السعادة **في البداية** سمع الفتى عن سقف الأحلام وظل يسأل ويبحث عن حقيقته **ثم** صنع سلما كبيرا ليستطيع من خلاله الوصول إلى سقف الأحلام ولكنه لم يصل إليه ولكنه لم ييأس وحاول من جديد .

وفي النهاية اكتشف أنه لا وجود لسقف الأحلام ، وعادت القرية جميلة كما كانت من قبل ، وبدأت السعادة ترتسم على وجوه أهل القرية .

تدعونا الكاتبة في هذه القصة إلى أن لا نستسلم للشائعات و أن ندرك أن لا حدود لأحلامنا وبالعمل الجاد وبالإرادة القوية والعزيمة والإصرار نستطيع أن نحقق أحلامنا كما فعل الفتى علي لم ييأس ولم يستسلم للفشل وحاول من جديد حتى تمكن في النهاية أن يصل إلى الحقيقة .

(أمير الأطباء)

تحدث قصة : (أمير الأطباء) للكاتبة : (نوار العضايلة) عن الطبيب المسلم أبي بكر الرازي وهو أول عالم مسلم في مجال الطب .

في البداية ولد في مدينة ري وتعلم الموسيقى والعزف على العود واهتم بقراءة الكتب حتى أصبح كيميائيا بارعا **ثم** اهتم بالطب واشتهر حتى وصلت شهرته إلى بغداد وساهم في بناء أكبر مستشفى في بغداد وهو أول من اخترع خيوط الجراحة والمشاهدات السريرية . **وفي النهاية** كبر في السن وعاد إلى مدينة ري وألف عددا كبيرا من الكتب التي ساهمت في عالم الطب و ترجمت إلى كل لغات العالم.

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى أن ندرك أن القراءة هي مفتاح النجاح ، وأن النجاح أساسه التجربة ، وأن التجربة تعتمد على المعرفة ، وأن المعرفة تكتسب بالقراءة .

(ميرابل)

تحدث قصة : (ميرابل) للكاتبة : (أستريد آنا إميليا ليندغرين) عن الطفلة بريتا كايسا التي كانت أمنيتها في الحياة أن يكون لها دمية كبقية الأطفال وكيف تحققت أمنيتها .

في البداية تمنّت بريتا كايسا أن يكون لها دمية ، ولكن بسبب فقر أسرته منعها من أن تحقق ما تريد **ثم** جاء الشيخ الكبير وأعطاهم بذرة صفراء تلمع مثل الذهب وأوصاهم بزراعتها والعناية بها حتى تجد ما يسرها . **وفي النهاية** نمت البذرة وخرج منها دمية جميلة ليست كبقية الدمي فكانت تتحدث وتأكل وتشرب وتلعب وأصبحت صديقة لها ، وتمن الطفلة أن يعود الشيخ لتشكره .

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى أن ندرك أن بالأمل والعمل نستطيع أن نحقق أحلامنا وأمنياتنا ، بريتا كايسا كانت تحلم بأن يكون لها دمية ورغم فقر عائلتها لم تيأس واستطاعت بمساعدة المارة وفتح البوبة للشيخ الكبير أن تحصل على بذرة صغيرة فقامت بزراعتها ورعايتها أن تحصل على دمية جميلة تتحدث وتلعب معها .

اسم الطالب () شعبة

الاستجابة الأدبية

➤ تمارين على الاستجابة الأدبية

هيا يا بطل اقرأ القصة التالية قراءة واعية لتتمكن من كتابة استجابة أدبية لها كما تعلمت :

الغراب العطشان للكاتب د. صالح بن محمد

شعر غرابٌ بالعطش الشديد بعد أن سافر بين المدن والقرى ، فأخذ يبحث عن الماء في كل مكان ليروي عطشه ، حتى وجد أخيراً جرّة كبيرة لها عنق طويل ضيق فوق صخرة عالية ، تركها بعض الصيادين . نظر الغراب داخل الجرّة ، فوجد ماءً قليلاً في قعرها ، حاول أن يدخل منقاره ليشرب ، فلم يستطع . فكر الغراب في أن يدفع الجرّة بمنقاره من فوق الصخرة فيكسرها لكنه أدرك أن الماء سيسيل على الأرض ، ولن يستفيد منه . وبعد ساعات من الحيرة والتفكير اهتدى إلى أن يقذف بعض الحصى في الجرّة فيرتفع الماء إلى أعلى ، فيصير قريباً من عنق الجرّة وبذلك يستطيع أن يدخل منقاره ، ويرتوي .

عنوان القصة (.....)

تحدث قصة : للكاتب : عن

في البداية

ثم وفي النهاية

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى

.....

اسم الطالب شعبة ()

الاستجابة الأدبية

➤ تمارين على الاستجابة الأدبية

هيا يا بطل اقرأ القصة التالية قراءة واعية لتتمكن من كتابة استجابة أدبية لها كما تعلمت :

قصة الذئب ومالك الحزين للكاتب : عثمان أحمد

كان هناك ذئب يأكل حيواناً اصطاده، وأثناء أكله اعترضت بعض العظام حلقه، فلم يستطع إخراجها من فمه أو بلعها، فأخذ يتجول بين الحيوانات، ويطلب من يساعده على إخراج العظام، مقابل أن يعطيه ما يتمناه، فعجزت الحيوانات عن ذلك، حتى أتى مالك الحزين ليحل المشكلة.

قال مالك الحزين للذئب: أنا سأخرج العظام وأخذ **الجائزة**، وحينها أدخل مالك الحزين رأسه داخل **فم** الذئب ومد رقبتة الطويلة، حتى وصل إلى العظام، فالتقطها بمنقاره وأخرجها، وبعدها قال للذئب: أعطني **الجائزة** التي وعدتني بها. فقال الذئب: "إن أعظم جائزة منحتك إياها هي أنك أدخلت رأسك في **فم** الذئب، وأخرجته سالماً دون أذى!!".

عنوان القصة (.....)

تحدث قصة : للكاتب : عن

في البداية

ثم

وفي النهاية

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى



خامساً نماذج اختبارات



40

السؤال الأول: النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان (حكمة الهذهد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

دعا الهذهد طيور الغابة منذ الصباح الباكر إلى اجتماع طارئ، وبدا وكأن أمرًا خطيرًا قد وقع، أو على وشك الوقوع؛ فمثل هذه الدعوات لا تحدث إلا في حالات نادرة.

سارعت الطيور تمسح عن عيونها آثار النوم، ومضت في طريقها نحو الساحة الكبيرة، محاولة أن

تُخمن سبب هذه الدعوة المفاجئة، وعندما اكتمل الحضور، انبرى الهذهد يتكلم: أنتم تعلمون أيها

الأعزاء، أن هذه الغابة هي موطننا وموطن آبائنا وأجدادنا، وستكون لأولادنا وأحفادنا من بعدنا، لكن الأمور

بدأت تسوء منذ أن استطاعت بُدقية الصياد الوصول إلى هنا، فأصبحت تشكل خطرًا على وجودنا.

- قل لنا كيف؟ (تساءل العصفور الصغير).

- في كل يوم يتجول الصيادون في الغابة متربصين، ولعلكم لاحظتم مثلي كيف أخذ عددنا يتناقص،

خصوصًا تلك الأنواع الهامة لهم.

- مثل ماذا؟ (تساءل الببغاء).

- مثل الكنار والهازل والكروان، فلها أصوات رائعة، ومثل الحمام والدجاج والبط والإوز والشحور

والسمان، التي تنتج اللحم المفيد، والبيض المغذي، ومثلك أيها الببغاء؛ فأنت أفضل نسليّة لهم في البيوت،

نظرًا لحركاتك الجميلة وتقليدك لأصواتهم.

وقفت الطاووس مختالًا، فاردًا ريشه الملون؛ الأحمر، والأصفر، والأخضر والأسود ... وقال: لا بد أنك

نسيتي أيها الهذهد! فلم يرد اسمي على لسانك، مع أنني أجمل الطيور التي يحب الإنسان الحصول

عليها، ليزين بها حدائقه.

- لا لم أنسك، وكنت على وشك أن أذكرك، فشكلك من أجمل الأشكال، ولكن حذار من الغرور!

قال الحجل بدهاء: معك حق فيما قلته أيها الهذهد! حذار من الغرور!

نظر الطاووس نحو الحجل بغضب شديد، اتجه إليه وهو يؤنبه: إنك لا تقل خبثًا عن الثعلب، ولذا لن

أعيرك أي اهتمام. حاول الحجل أن يرد الإهانة، لكن الهذهد هدأه قائلاً له:

- دعونا الآن من خلافاتكم؛ فأنتم أخوة ويجب أن لا تنشغلوا عن المشكلة الكبيرة التي تواجهنا جميعًا.

قال الشحور: أيها الصديق معك حق، ولقد لامست كبد الحقيقة. قل لنا ماذا نفعل؟

رفع الهذهد وجهه، فاهترت ريشاته المغروسة في رأسه، وقال: لقد دعوتكم لتبادل الرأي في هذا

الموضوع، فلماذا هب كل منكم إلى عشه الآن، وليأت غدا في مثل هذا الوقت بالتّحديد، وقد حمل

إليّ حلاً نستطيع به حماية أنفسنا من بنادق الصيادين.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (1- 10) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

20

1. ما نوع الأسلوب في عبارة "أيها الأعزّاء" ؟
 أ. تعجب ب. نداء ج. استفهام د. تنبيه
2. ما الذي تفهمه من عبارة: "إنك لا تقل خُبناً عن الثعلب الماكر" ؟
 أ. أن الحجل أقل خُبناً من الثعلب ب. أن الحجل يقل خُبته حيناً ويكثر حيناً آخر.
 ج. أن الحجل يساوي الثعلب في الخُبث د. أن الحجل أكثر مكرًا من الثعلب
3. ما التصرف المقصود بهذه العبارة: "ولذا لن أعيرك أي اهتمام" ؟
 أ. لن أتركك ب. سأهتم بك ج. لن أساعدك د. سأجاهلك
4. ما "الحقيقة" التي أشار إليها الشّخرون في قوله: "لقد لامست كبد الحقيقة" ؟
 أ. الانشغال عن المشكلة التي تواجههم.
 ج. نزع الخلاف بين الطيور والصيادين.
 ب. انقراض أنواع من الطيور في الغابة.
 د. تبادل الإهانات بين الحجل والطاوس.
5. ما المغزى الذي يرمي إليه الكاتب من هذه القصة ؟
 أ. أن نُدافع عن أنفسنا وعن وطننا.
 ج. أن نخاف من بنادق الصيادين.
 ب. أن نتجدد ونُدع الخلافات جانباً
 د. أن نستفيد من الطيور المختلفة.
6. ما مرادف كلمة مختلاً في العبارة الآتية: (وقف الطاوس مختلاً) ؟
 أ. متكبّراً ب. مختلاً ج. متواضِعاً د. مُستَهزِئاً
7. ما مجموعة المرادفات الصحيحة التي وردت في النصّ لِكُلِّ من (تتنبأ، ذهبت، بدا) ؟
 أ. بدأ، تمسح، اهتزت
 ج. ظهر، تخمّن، مضت
 ب. مضت، شكّل، سارعت
 د. جاء، تسوء، بدأت
8. لماذا تُعدّ دعوة الهدد للطيور مفاجئة؟
 أ. لأنّ أمراً خطيراً قد وقع.
 ج. لأنّها دعوة لجميع الطيور.
 ب. لأنّها تحدث في حالة نادرة.
 د. لأنّها طارئة في الصباح الباكر.
9. ما المجموعة التي رُسمت الكلمات فيها بطريقة صحيحة؟
 أ. بنى، هدى، على، مضى.
 ج. سمى، وفى، صفا، حلا.
 ب. مشى، قضا، رجا، سما.
 د. بدا، روى، جرى، ربا.
10. أيُّ العبارات الآتية ليست عبارة مجازية؟
 أ. انبرى الهدد يتكلّم.
 ج. تمسح الطيور عن عيونها آثار النوم.
 ب. يتجول الصيادون في الغابة متربصين.
 د. تساعل العصفور الصغير.

ثانياً: الأسئلة المقالية (11-14)

11. لماذا تُعدُّ طيور (الكنار والهازل والكروان) ذات أهمية للإنسان حسبما جاء في النص؟

20

12. اكتب الصفة التي تستدل عليها أمام كل عبارة من العبارات وفق الجدول الآتي؟

الصفة المستدل عليها	العبارة	الشخصية
	أنا أجمل الطيور التي يجب الإنسان الحصول عليها.	
	ليأت كل منكم غداً، وقد حمل إليّ حلاً نستطيع به حماية أنفسنا.	
	حاول الحجل أن يزد الإهانة....	

13. اكتب ثلاث كلمات لكل حقل دلالي وفق الجدول الآتي:

الأنواع	الطيور المفيدة (تكون وتنتج غذاء للإنسان)
..... ، ، ، ،

14. حول الجمل الآتية إلى جمل اسمية، وغيّر ما يلزم.

الجمل الفعلية	الجمل الاسمية
دعا الهذهد طيور الغابة إلى اجتماع طاري.	
يتجول الصيادون في الغابة.	
سارعت الطيور لمعرفة سبب هذه الدعوة.	

السؤال الثاني: النصُّ المَعلُوماتيُّ

اقرأ النصَّ الآتي بِعنوان (الفطور) ثمَّ احبِّبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ جَمِيعَهَا:

(1) كثيرٌ مِنْ طُلَّامِنَا الصَّغَارِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ يَضَعُوا شَيْئًا فِي أَفْوَاهِهِمْ. وَهِيَ عَادَةٌ ذَاتُ أَثَرٍ سَيِّئٍ لِلْغَايَةِ لِأَنَّهَا تَتْرُكُ مَا لَا يُحْمَدُ عُقْبَاهُ عَلَى صِحَّتِهِمُ الْجَسَدِيَّةِ وَتَحْصِيلِهِمُ الدَّرَاسِيَّ. فَوَجِبَتْهُ الْفُطُورُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِلصَّغَارِ لِضَمَانِ نُمُوهِمْ وَتَغْزِيَةِ تَطَوُّرِهِمْ، وَتُعَدُّ أَسَاسِيَّةً لِأَنَّهَا تَعْطِي لِلطَّالِبِ الصَّغِيرِ عَنَاصِرَ الْقُوَّةِ لِفَهْمِ مَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ خِلَالَ الْحِصَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ. وَتَشِيرُ الْأُبْحَاثُ إِلَى أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ وَجْبَةً فُطُورِيَّةً هُوَ أَكْثَرُ تَرْكِيزًا وَاسْتِيعَابًا مِنْ أَقْرَانِهِ الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا صَبَاحًا، بَلْ إِنَّ دَرَجَاتِهِ تَكُونُ أَعْلَى بِشَكْلِ وَاضِحٍ مِنْ دَرَجَاتِ الْآخَرِينَ؛ فَقَدْ أُثْبِتَتْ الْاِخْتِيَارَاتُ التَّحْصِيلِيَّةُ أَنَّ الطَّالِبَ الصَّغِيرَ الَّذِي لَا يَأْكُلُ شَيْئًا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَكُونُ أَكْثَرَ عُزْزَةً لِلْوُقُوعِ فِي الْخَطَا مِنْ زُمَلَانِهِ الَّذِينَ تَنَاوَلُوا وَجْبَةً الْفُطُورِ.

(2) وَبَيَّنَتْ الدَّرَاسَاتُ أَنَّ لَوَجِبَةِ الْفُطُورِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي شَحْنِ الْجِسْمِ بِمَا يَلْزِمُهُ مِنَ السَّكَّرِيَّاتِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ وَغَيْرِهَا، وَلَا يَكْفِي لِطُلَّامِنَا تَنَاوُلُ أَيِّ شَيْءٍ بَدِيلًا عَنِ الْفُطُورِ الْمُتَكَامِلِ، وَعَلَيْهِ الْاِئْتِبَاهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ مَا يَأْكُلُهُ مُلَائِمًا شَكْلًا وَمَضْمُونًا؛ بِحَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَنَاصِرِ الْعِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ كُلِّهَا مِنْ مَاءٍ وَأَمْلَاحٍ وَبُرُوتِينَاتٍ وَفَيْتَامِينَاتٍ وَشُحُومٍ، فَمَثَلًا: إِنَّ نَقْصَ الْحَدِيدِ الْمُرْمِنِ عِنْدَ الطِّفْلِ يَتْرُكُ آثَارًا سَلْبِيَّةً عَلَى الْجِسْمِ عُمُومًا وَالْعَقْلِ خُصُوصًا، وَقَدْ ثَبِتَ طَبِيبًا أَنَّ هَذَا النِّقْصَ يُفْضِي إِلَى ضَعْفِ التَّرْكِيزِ، وَقَدْ يَجْعَلُ الطِّفْلَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى التَّعَلُّمِ، إِذْ يُسَبِّبُ لَهُ التَّعَبَ وَالضِّيقَ؛ فَيَكْرَهُ كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالدَّرْسِ وَالدَّرَاسَةِ.

(3) وَجِبَ أَنْ تَتَأَلَّفَ وَجْبَةُ الْفُطُورِ مِنَ الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْحَلِيبُ أَوْ أَحَدِ مُشْتَقَّاتِهِ.
- الْخُبْزُ وَالْحُبُوبُ الْكَامِلَةُ.
- الْفَاكِهَةُ أَوْ أَحَدِ الْعَصَائِرِ.
- الْمُرْتَبَاتِ وَالْعَسَلِ.
- الرِّبْدَةُ أَوْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ.

(4) وَقَدْ يَسْأَلُ أَحَدُ: "هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطِّفْلُ مَشْرُوبًا سَاخِنًا فِي الصَّبَاحِ؟"

لَا شَكَّ أَنَّ أَخَذَ مَشْرُوبٍ سَاخِنٍ صَبَاحًا يُسَاعِدُ عَلَى بَعَثِ الدَّفْعِ فِي الطَّفْسِ الْبَارِدِ، كَمَا يُعْطِي إِحْسَاسًا بِالْمُنْتَعَةِ وَالرَّاحَةِ، وَلَكِنْ عَدَدًا غَيْرَ قَلِيلٍ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْأَشْرَبَةَ الْبَارِدَةَ عَلَى السَّاخِنَةِ. وَهَذَا يَتْرُكُ لِلطِّفْلِ حَرِيَّةَ الْاِخْتِيَارِ، فَالْمُهْمُّ لَيْسَ الشَّرَابُ السَّاخِنُ أَوْ الْبَارِدُ، وَإِنَّمَا الْفُطُورُ الْمُحْتَوِي عَلَى كُلِّ مَا يَلْزِمُ الطِّفْلَ لِضَمَانِ سَيْرِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى أَفْضَلِ مَا يُرَامُ، وَمِنْ الْمُفْضَلِ اِهْتِمَامُ طُلَّامِنَا وَأَطْفَالِنَا - فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِوَجِبَاتِ الْفُطُورِ - بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

- تَنَاوُلُ وَجِبَاتِ الْفُطُورِ فِي الْمَنْزِلِ.
- أَنْ تَكُونَ الْوَجِبَاتُ مُنَوَّعَةً وَشَهِيَّةً.
- أَخْذُ الْوَقْتِ الْكَافِي لِتَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْفُطُورِ، وَهَذَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْاِسْتِيقَاطُ الْمُبَكَّرُ.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (15 - 24) ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

15. ما الَّذِي تَغْنِيهِ عِبَارَةُ "دُونَ أَنْ يَضَعُوا شَيْئًا فِي أَفْوَاهِهِمْ"؟

أ. دُونَ أَنْ يَأْكُلُوا أَوْ يَشْرَبُوا شَيْئًا.

ب. دُونَ أَنْ يَقُولُوا شَيْئًا.

ج. دُونَ أَنْ يُنْظَفُوا أَسْنَانُهُمْ

د. دُونَ أَنْ يَغْسِلُوا أَفْوَاهَهُمْ.

16. ما الَّذِي يُؤَثِّرُ سَلْبِيًّا عَلَى الطِّفْلِ عِنْدَمَا لَا يَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ حَسَبَ النَّصِّ؟

أ. صِحَّتُهُ وَأَخْلَاقُهُ.

ب. نَوْمُهُ وَتَحْصِيلُهُ الدَّرَاسِيَّ.

ج. صِحَّتُهُ وَتَحْصِيلُهُ الدَّرَاسِيَّ.

د. تَحْصِيلُهُ الدَّرَاسِيَّ وَأَخْلَاقُهُ.

17. ما معنى **تَغْزِينٍ** فِي عِبَارَةِ " الْفُطُورِ مُهِمٌّ لِلصِّغَارِ لِضَمَانِ نُمُوهِمْ وَتَغْزِينِ تَطَوُّرِهِمْ " ؟

أ. تَنْمِيَّة

ب. تَوْسِيعَة

ج. تَقْوِيَة

د. تَرْقِيَة

18. ما الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ وَرَدَ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ مِمَّا يَأْتِي؟

أ. تَعَبٌ # ضَيْقٌ

ب. شَكْلٌ # مَضْمُونٌ

ج. أَعْلَى # أَكْثَرُ

د. مُلَاتِمٌ # مُوَاتِمٌ

19. ما أَهْمِيَّةُ تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْفُطُورِ لِلصِّغَارِ ؟

أ. تَرْوُدُ الْجِسْمِ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي النَّوْمِ.

ب. تَجْعَلُ الْجِسْمَ أَكْثَرَ سُمْنَةً.

ج. تَجْعَلُ الْجِسْمَ رِياضِيًّا.

د. تَرْوُدُ الْجِسْمِ بِالسَّكَّرِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ اللَّازِمَةِ.

20. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ وَلَيْسَ تَرْكِيبًا؟

أ. خِلَالِ الْحِصَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ.

ب. وَجِبَةُ الْفُطُورِ مُهِمَّةٌ.

ج. لَفْهَمُ الَّذِي يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ .

د. الْحَلِيبُ أَوْ أَحَدُ مُشْتَقَّاتِهِ.

21. ما الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟

أ. تَقْلِيلُ الْأَطْفَالِ مِنْ أَكْلِ السَّكَارِ وَالذَّهُونِ.

ب. أَهْمِيَّةُ تَنَاوُلِ الْأَطْفَالِ وَجِبَةَ فُطُورٍ كَامِلَةً الْعُنَاصِرِ.

ج. أَهْمِيَّةُ النَّوْمِ لِلطُّلَابِ لِتَحْصِيلِ عِلْمَاتٍ عَالِيَةٍ.

د. إِكْتِنَاؤُ الْأَطْفَالِ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ وَالْخُبْزِ وَالْفَاكِهِةِ.

22. ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ "الْأَشْرِيَّةُ" ؟

أ. شَرَابٌ

ب. شُرْبٌ

ج. شَرَبَةٌ

د. مَشْرُوبٌ

23. ما الْهَدَفُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآخِرَةِ فِي النَّصِّ؟

أ. تَعْدَادُ فَوَائِدِ وَجِبَةِ الْفُطُورِ.

ب. السَّمَاخُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

ج. التَّحْذِيرُ مِنْ عَدَمِ تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْفُطُورِ.

د. تَقْدِيمُ تَوْصِيَّاتٍ تَتَعَلَّقُ بِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

24. ما الجملة التي اختلف فيها معنى كلمة غرضة عن معناها في عبارة: " يكون الطالب غرضة للوقوع في الخطأ إذا لم يأكل؟ "

- أ. تعرّضه للبرد أصابه بالانفلونزا .
ج. هذه التصرفات غرضة للانتقاد .
ب. لا تعرّضوا اسم الله لكثرة الحلف .
د. يلجأ كل مصارع لغرضة أثناء منازلة خصمه .

ثانياً: الأسئلة المقالية (25 - 29)

25. يَخْتَلِفُ الأطفال الذين يَتَنَاولُونَ الفطورَ عن الذين لا يَتَنَاولُونَ الفطورَ في عدّة نقاط، اذكر نقطتين منها.

.....
.....
.....

26. اكتب من الفقرة الثانية الآثار السلبية لنقص الحديد.

➤
➤
➤

27. وضح (بحدود سطرين) العلاقة بين الاستيقاظ المبكر وتناول الفطور قبل الذهاب إلى المدرسة.

.....
.....

28. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ثلاثاً من الجمل الاسمية، مبيّناً الخبر ونوعه في كل منها وفق الجدول التالي:

الغذاء يُعزّز تطوّر الطفل، فعناصر القوة موجودة في الغذاء الصحيّ المتكامل. والأبحاث المؤكّدة على ذلك في زدياد، فالطالب الذي يتناول فطوره أكثر تركيزاً واستيعاباً ممن لا يأكلون شيئاً، ودرجته أعلى من درجات الآخرين.

نوع الخبر	الخبر	الجمل الاسمية

ثالثاً: الكتابة

29. اكتب نصاً تصف فيه مدرستك أثناء الاحتفال باليوم الوطني للإمارات العربية المتحدة،
متبعاً التصميم الآتي:

20

- ذكر الزمان والمكان والمناسبة.
 - وصف مكان الاحتفال (المأكولات، الأجواء السائدة في الاحتفال، الزينة، الأعلام...).
 - وصف ما قدمه بعض التلاميذ (شعر، عروض، لوحات تراثية...).
 - ذكر مشاعرك في هذا اليوم.
- (بما لا يقل عن 8 أسطر)، مراعيًا السلامة اللغوية والكتابة بخط واضح.

انتهت الأسئلة

مِنْ خَلْقِنَا لِلَّهِ