

المعلمة: دعاء المشاركة

الرَّبِيعُ

وَبَزَهْرِهِ الْحُلُوِّ الْبَدِيعِ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

إِلَى الْمَرَاعِي بِالْقَطِيعِ

هَذَا هُوَ الرَّاعِي يَسِيرُ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

وَتَرَاهُ يُنْشِدُ قَائِلًا

\*\*\*\*\*

وَمَصَّتْ تُعَشِّشُ فِي الْمَسَاءِ

هَذِي الطُّيُورُ تَفَرَّقَتْ

قَامَتْ تُعَرِّدُ لِلضِّيَاءِ

فَإِذَا الضِّيَاءُ بَدَا لَهَا

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

قَامَتْ تُعَرِّدُ كُلُّهَا

\*\*\*\*\*

فَأَنْتَ عِنْدِي خَيْرُ فَضْلِ

إِنِّي أَحِبُّكَ يَا رَبِيعُ

بَعْدَ الدُّرُوسِ وَبَعْدَ شُغْلِ

أَمْضِي إِلَيْكَ مُسْرَعًا

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

وَهُنَاكَ أُنْشِدُ قَائِلًا

## أسئلة حول النص:

ما نوع النص \_\_\_\_\_

1- عن أي فصل يتحدث النص ؟

---

---

2- عدد فصول السنة ؟

3- أي الفصول تفضل "تُحِبُّ" ولماذا ؟

---

4- صف شعور الراعي وهو يسير إلى المراعي ؟

---

---

5- بماذا تشعر بعد الانتهاء من انشاد هذه القصيدة ؟

---

---

## 6- أكتب مرادف الكلمات الآتية من الإطار :

\_\_\_\_\_ البديع

\_\_\_\_\_ القطيع

\_\_\_\_\_ يُنشد

\_\_\_\_\_ مَصَّتْ

\_\_\_\_\_ الضياء

\_\_\_\_\_ تَرَاهُ

"الرائع - مجموعة المواشي - يُغني - ذهبت - النور - تشاهده"

## 7- أكتب عكس الكلمات الآتية :

\_\_\_\_\_ قَامَتْ

\_\_\_\_\_ الحلو

\_\_\_\_\_ الضياء

\_\_\_\_\_ يَسِيرُ

\_\_\_\_\_ مُسْرَعًا

\_\_\_\_\_ تَفَرَّقَتْ

## 8- أكتب جمع الكلمات الآتية :

\_\_\_\_\_ غَرْد

\_\_\_\_\_ زهرة

\_\_\_\_\_ أَسْرَع

\_\_\_\_\_ قطع

\_\_\_\_\_ شُغِل

\_\_\_\_\_ طير

\_\_\_\_\_ أَنْشَدَ

\_\_\_\_\_ فصل

\_\_\_\_\_ قَامَ

\_\_\_\_\_ درس

9- جِد الأفعال المضارعة من النص وأكتبها فيما يلي:

---

---

---

10- حوّل الجملة التالية إلى المفرد المؤنث والمثنى والجمع بنوعيهما :

( التلميذ أنشدَ ورَحِبَ بالربيع )

التلميذُ

التلميذانِ

التلميذتانِ

التلاميذُ

التلميذات

11- صغّ التعابير الآتية في جملٍ مفيدةٍ :

ينشدُ

المساء

الربيع

الصِّبَاء

الزَّهْرَةُ

تُعَرِّدُ

## 12- اكتب كلمات على وزن الكلمات الآتية:

ربيع \_\_\_\_\_

قامت \_\_\_\_\_

مساء \_\_\_\_\_

أمضي \_\_\_\_\_

أتمنى لكم ربيعاً رائعاً أحبتي