

كتاب للمعلم والطالب

م ك

ب

ع

أ

ح

و

ي

صديق لغتي

لتعليم القراءة والكتابة

دَرْسٌ
قِرَاءَةٌ

كِتَابٌ
نَجْحٌ



للمعلم:
عبد العزيز بن محمد السديري

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السديري ، عبدالعزيز محمد حنيشل

صديق لغتي لتعليم القراءة والكتابة . / عبدالعزيز محمد حنيشل

السديري - الرياض ، ١٤٣٩ هـ

٨٤ ص : .. سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣٠٢-٦٦٩١-٣

١- القراءة - تعليم ٢- الكتابة - تعليم ٣- اللغة العربية - تعليم

أ: العنوان

ديوبي ٣٧٢,٤١ ١٤٣٩/٥٤١٤

رقم الارشاد : ١٤٣٩/٥٤١٤

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣٠٢-٦٦٩١-٣

[\(الرابط\)](https://goo.gl/CJWu1s)

(للاقتراحات التواصل عن طريق الواتساب ٠٥٥٢٥٩٣٦٧) (لطلب هذا الكتاب الجريسي ٠١١٤٠٢٢٥٦٤)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

صَدِيقُ لُغَتِي

الفصل:

اسم الطالب:

(صديق لغتي لتعليم القراءة والكتابة)

كتاب يستهدف (المعلم) في طريقة تعليم الطالب مهارات القراءة والكتابة من خلال تدريبات وتمارين بأسلوب عملٍ وسلسٍ يتعلم الطالب به القراءة والكتابة متمشياً مع كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي،

أولاً : المعلم يبدأ / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبنائي الطلاب مرحباً بكم أنا المعلم/اسمي ... أنا سعيد أنني معكم ،**أنا أحبكم** ، ثم يبدأ الحديث معهم أنتم أتيتم للمدرسة مرحباً بكم، أطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل : س- لماذا نذهب إلى المسجد ؟ س - لماذا نذهب إلى ملاهي الألعاب ؟ يأتي السؤال المهم : لماذا نذهب إلى المدرسة ؟ يكون الجواب/ أتينا وحضرنا للمدرسة نتعلم فيها كيف نقرأ ، ونكتب ونحفظ القرآن ، والأرقام ، وأشياء كثيرة مثل : النظام ، والنظافة، واحترام الجميع ، نحب الجميع ، نتعاون مع الجميع .

أنا إن شاء الله أعلمكم كيف تقرؤون وتكتبون مرحباً بكم .

لابد من تقريب الإجابة وتبسيط عملية تعلم القراءة والكتابة .

(أنتم أبطال أذكياء ، هل أنتم مستعدون وجاهزون) (تقال هذه الكلمات التشجيعية كل صباح).

إن من أهم سائل المحفزة والمثيرة للدافعة بعد توفيق الله - **الجوائز** (جائزة كبيرة مقابل إتقان مهارة ما وجائزة صغيرة للمشاركة وأداء الواجبات والنظافة والانضباط داخل الصف)

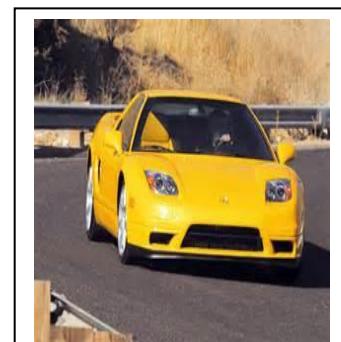
إن طريقة شرح الدخول في عملية الإقناع وفهم طريقة تعلم القراءة والكتابة مهمة جداً .

أولاً : نبدأ الان بعملية تعلم القراءة ...

أكتب على السبورة (القراءة والكتابة) من يقرأ هذه الكلمة ؟ طبعاً لا أحد يقرؤها ،كيف نقرؤها ؟ يجب أن نعرف الأحرف ،ثم نقرؤها مثلاً : نتعرف على أسماء الأشياء التي أمامنا ما هذا ؟ باب ، ما هذه ؟ سبورة ، ما هذا ؟ قلم ،إذاً كل شيء له اسم لا نستطيع أن نقول : للباب سبورة !!

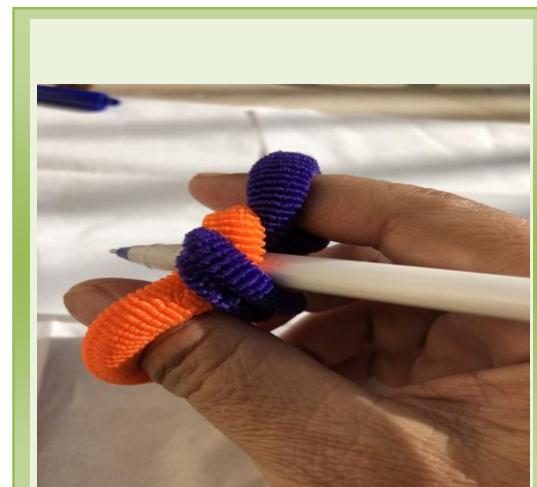
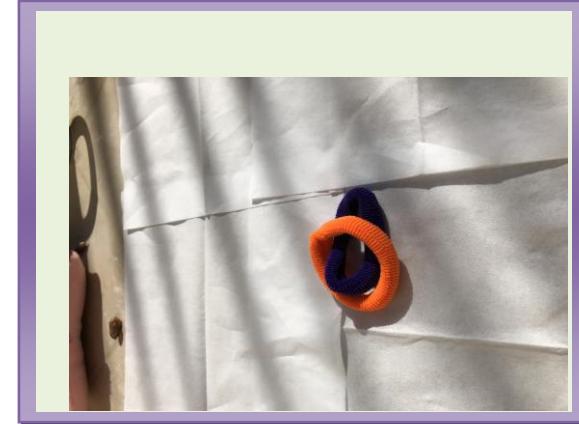
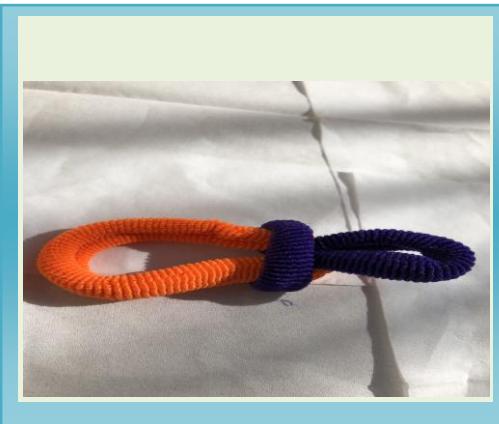
ثم أعرض عليهم صور أو بعض الأحرف أمامهم في الصفحة التالية ، سنتعرف على أسماء هذه الأحرف ، مثل: ما اسم هذه الأشياء سيارة، كرسي ، كررة، دراجة ، كلّ له شكل مختلف، واسم مختلف هذا (أب ح رم د ن س ل) كل حرف له اسم وشكل

معرفة إن لكل شيء اسم (كي نتعلم القراءة نحفظ أسماء هذه الأحرف و أشكالها)



أ ب ح ر م د ن س ل

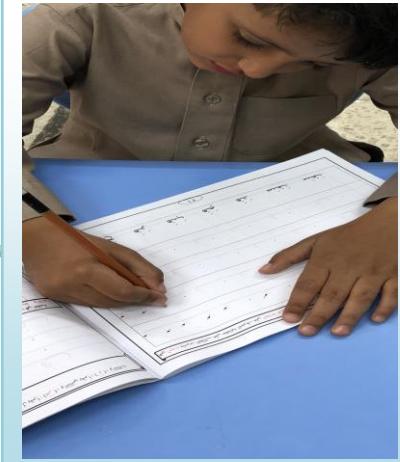
أولاً: معرفة طريقة مسک القلم (هذه طريقة مسک القلم او أي طريقة يتعلم مسک القلم والتحكم به بشكل صحيح) وفي حالة ضعف الأصابع في مسک القلم يعطى بعض التمارينات ، مثل: اللعب في الصلصال، والضغط على الكرة الصغيرة ، أو تمرین فتح اليد وإلقالها، أو التلوين العشوائي حتى يتمكن من مسک القلم والتحكم به بشكل صحيح



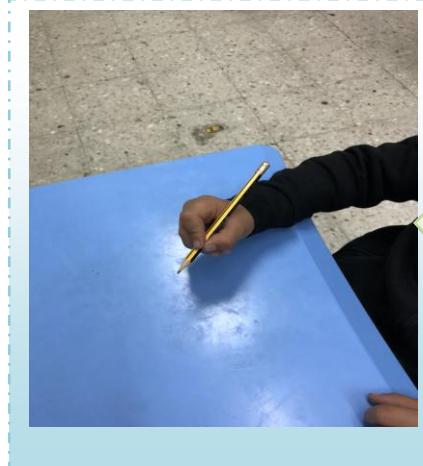
ارشادات يركز عليها اثناء العملية التعليمية



يوجد سبورة في الغلاف الخلفي للكتاب يتدرّب فيها الطالب بقلم فلاماستر

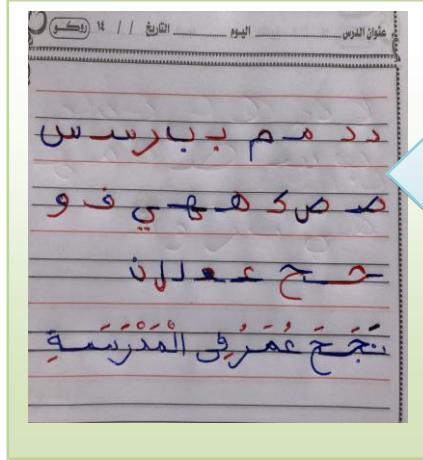


وضع الرأس بشكل مائل عند الكتابة تساعد على النظر لكتابته بشكل سليم



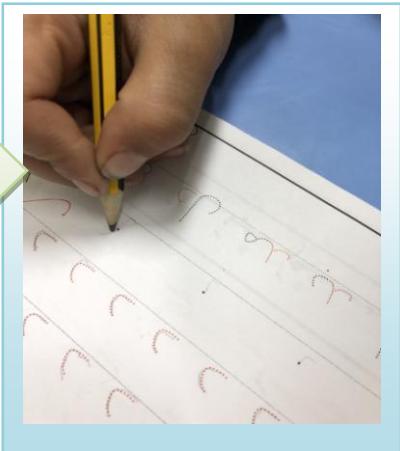
مسك القلم بشكل صحيح وبدون شدة يساعد الطالب على الكتابة بدون مشاكل أو ملل

يبدأ أو لاً عند الكتابة حسب اتجاه السهم وينبه أنه من هنا بداية كتابة الحرف

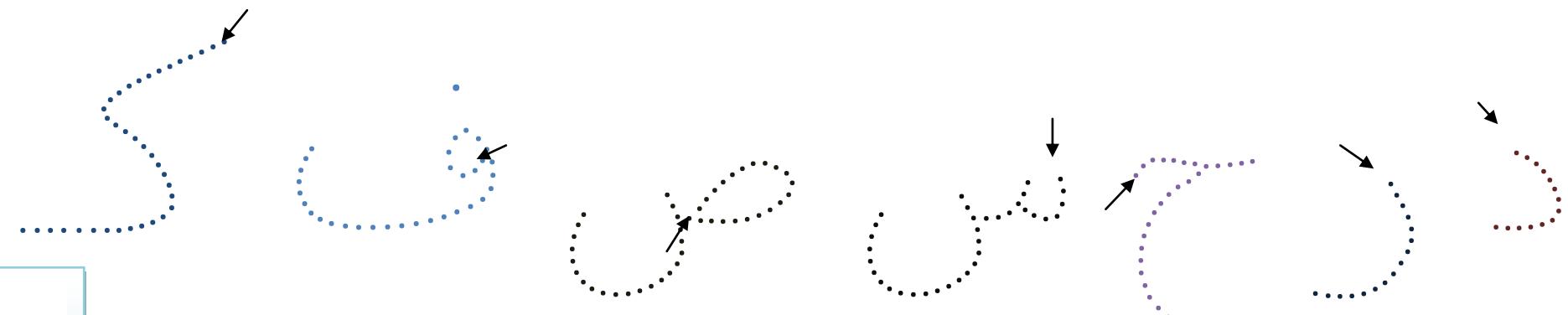
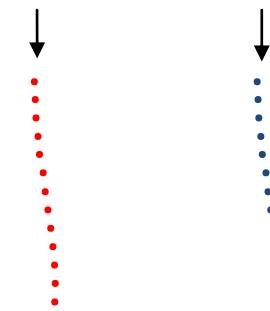
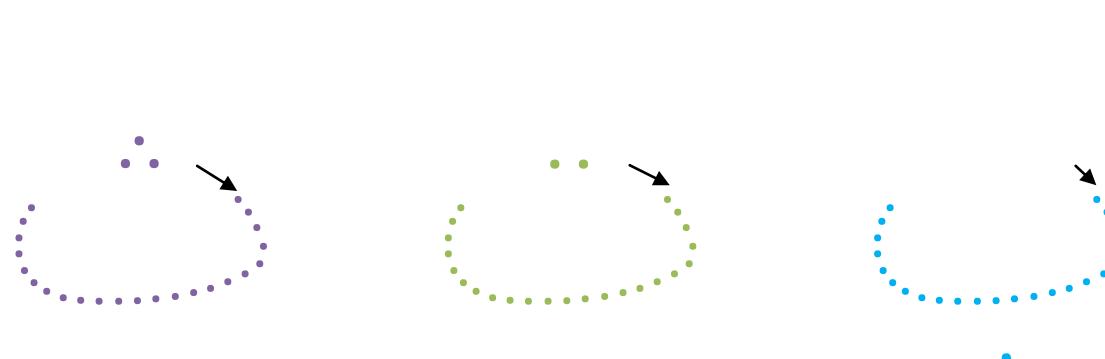


ان استخدام دفتر اللغة الإنجليزية في الكتابة بين الخطين يساعد الطالب على تحسين خطه

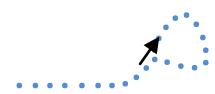
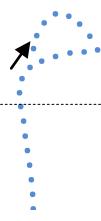
هناك نقاط فوق السطر تنبه انه من هنا بداية كتابة الحرف



تعليم طريقة مسك القلم (بين ثلاثة أصابع): علمه كيف يمسك القلم، ويتبع اتجاه السهم، لايمسک القلم بقوة ولا يضغط على الورقة



في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (م) وليس (ميم)، ونطق الحرف مع كل مرة يكتبه (مهم معرفة نقطة بداية كتابته الحرف)



ماء

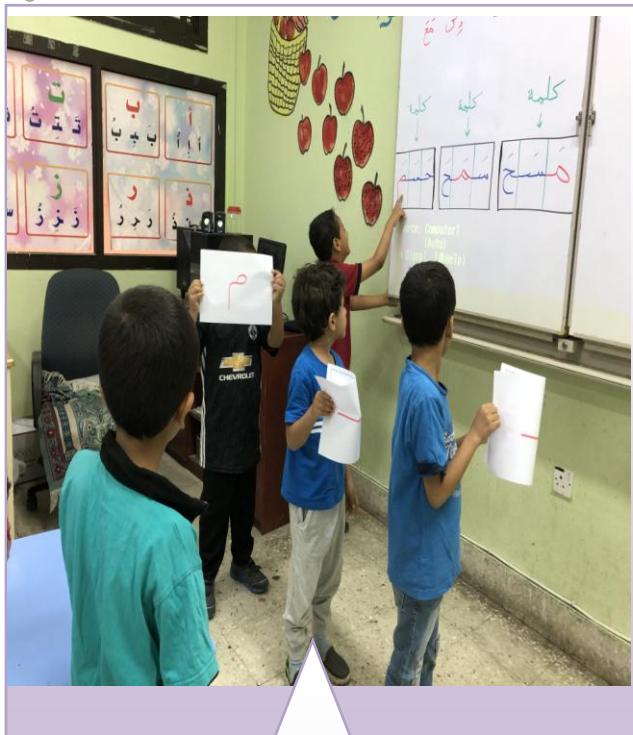


(شرح طريقة معرفة شكل الحرف في مكانه في الكلمة)

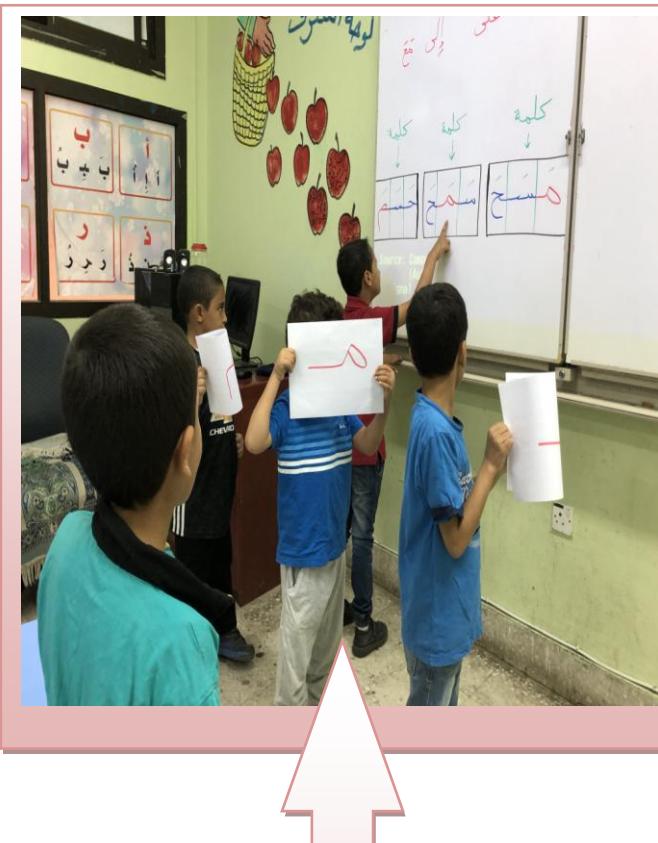
(شرح طريقة معرفة شكل الحرف في مكانه في الكلمة حتى يسهل عليه في معرفة شكل الحرف في الأول والوسط سنجعلها شكلاً واحداً فقط حتى يسهل عليه، فقط يتغير شكل الحرف في آخر الكلمة **م - م** ومعرفة ما يكتب على السطر ،وما هو تحت السطر. اتبع هذه الطريقة مع جميع الأحرف)

أحضر ثلاثة طلاب واحد خلف الثاني وأعطي الطالب الأول ورقة فيها حرف (م) ويقف في المقدمة، ثم أسأل الطالب الذي تريده أن يعرف، أقول: الذي معه الحرف في الأول أو في الوسط أو في الأخير، سيقول: في الأول، ثم أكتب (مسح)، هذه تسمى كلمة. انظر الحرف لا تقل ميم. نريد أن يعرف الحرف بصوته وليس باسمه (اللون الأحمر). انظر **م** الذي مع زميلك في الأول مثل هذا الحرف في أول الكلمة، ، ثم أضع الحرف مع الطالب الذي في الوسط وأكتب (سمح) هذه تسمى الكلمة، انظر (م) مع زميلك في الوسط مثل الـ (م) في وسط الكلمة ، ثم أضع الحرف مع الطالب الذي في الأخير، وأغير شكل الميم (م) لأنـه في الأخير، وأكتب (حسـم) هذه تسمى كلمة ثم أسأل : أين الذي معه الحرف ؟ سيقول: في الأخير، انظر (م) في آخر الكلمة مثل الحرف مع زميلك في الأخير لكن تغير شكله قليلاً لأنـه هكذا يُكتب في آخر الكلمة وهذا أسأل الطلاب دون استثناء عن موقع الحرف في الكلمة. الذي لا يعرف أطبق معه هذه الطريقة (**هذه التمارين أطبقها مع كل حرف جديد**). **التدريب الثاني** / أكتب حرف الميم على ثلاث ورقات (م) (م) (م) يخرج طالب ثم أقول له /أرفع شكل حرف (م) في الأول ثم أطلب أن يرفع شكل حرف (م) في الوسط ثم أطلب أن يرفع حرف (م) في الأخير نفس التمارين لكن أرسم ثلاثة مربعات في السبورة وأطلب من الطالب أن يضع كل ورقة في المربع الصحيح . أكتب ثلاث كلمات على السبورة، وأسأل كل طالب عن موقع حرف (م) في الكلمة (مسح - سمح - حسم) إذا كانت الإجابة صحيحة جيد وإلا وجب عليك إعادة الشرح لمن لم يتقن (أنصح أولياء الأمور بتطبيق هذه التدريبات في البيت مع الابن حتى يستوعب أكثر)

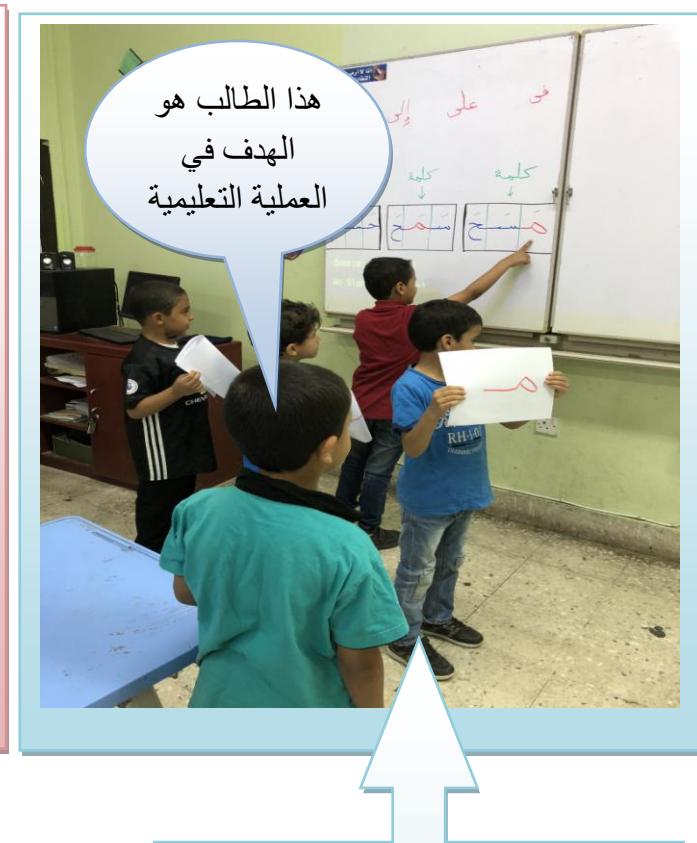
طريقة التدريب على معرفة الحرف في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة (يطبق على جميع الطلاب ويعاد في المنزل)



أنظر إلى زميلك في الأخير معه
الحرف (م) هكذا يكون
شكل الحرف في آخر الكلمة

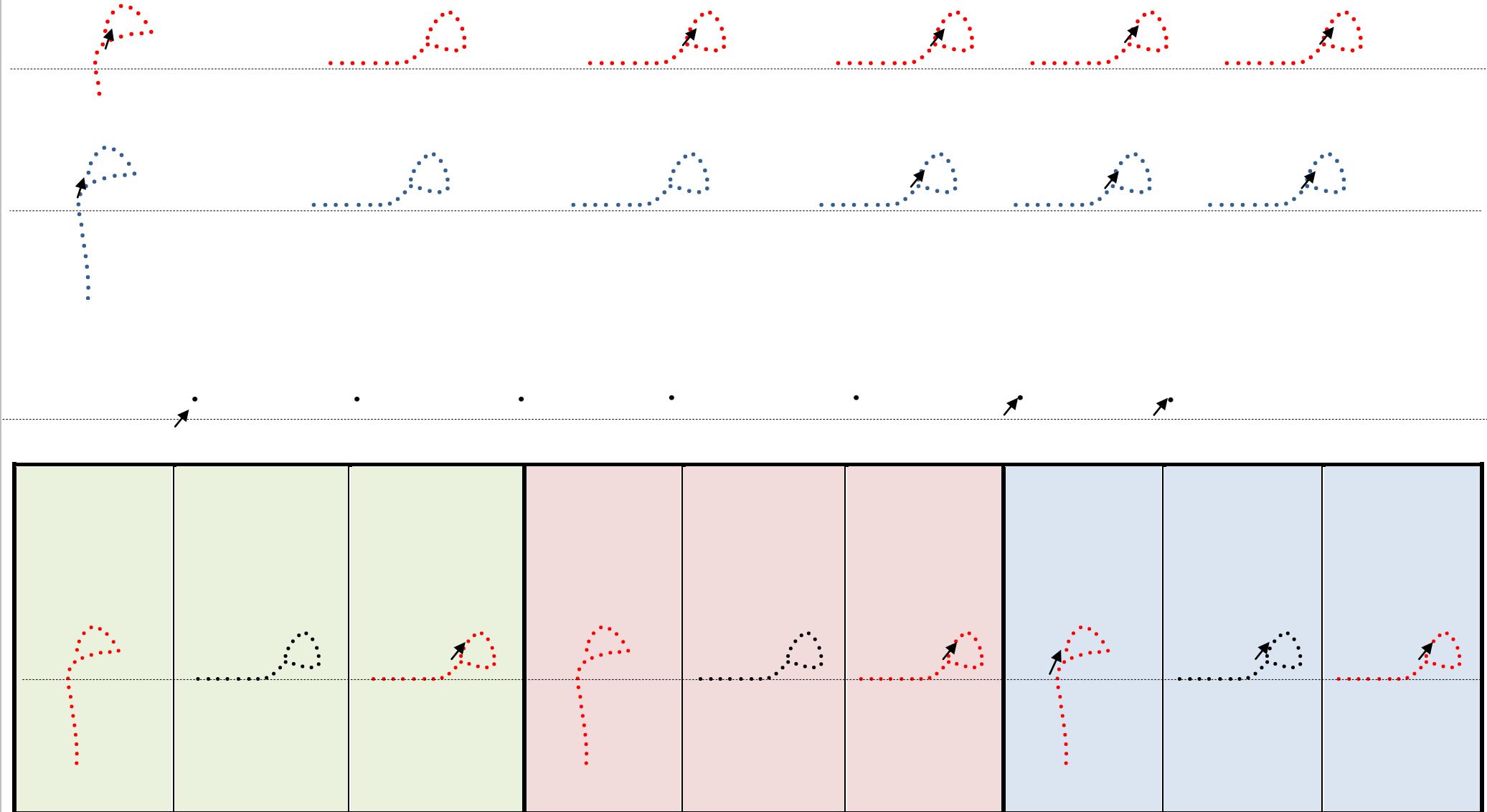


أنظر إلى زميلك في الوسط
معه الحرف (م) هكذا
يكون شكل الحرف في
وسط الكلمة

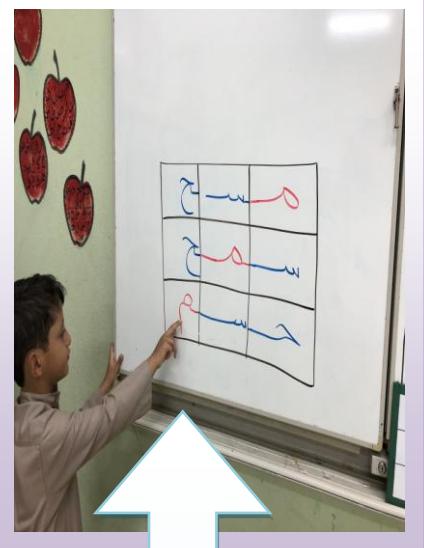


أنظر إلى زميلك في الأول معه
الحرف (م) هكذا يكون
شكل الحرف في أول الكلمة

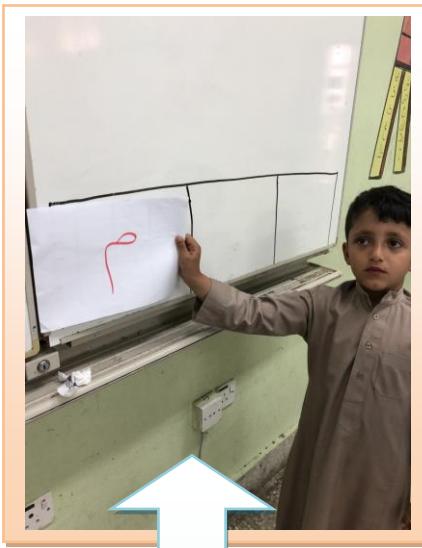
في البيت / معرفة كتابة الحرف بصوته (م) وليس (ميم) ، و نطق الحرف مع كل مرة يكتبه (مهم في الأخير نقطة بداية كتابته الحرف).



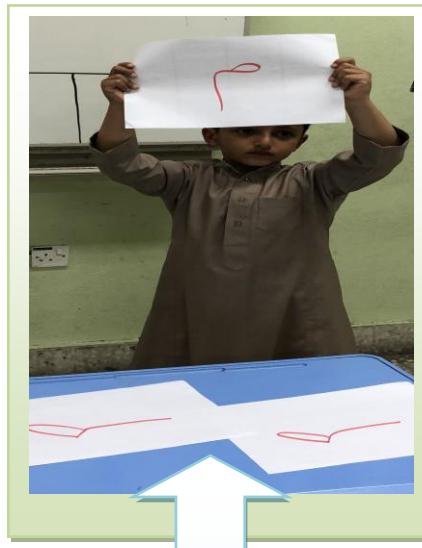
طريقة معرفة **شكل** الحرف في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة (يطبق على جميع الاحرف مع كل الطالب ويعاد في المنزل)



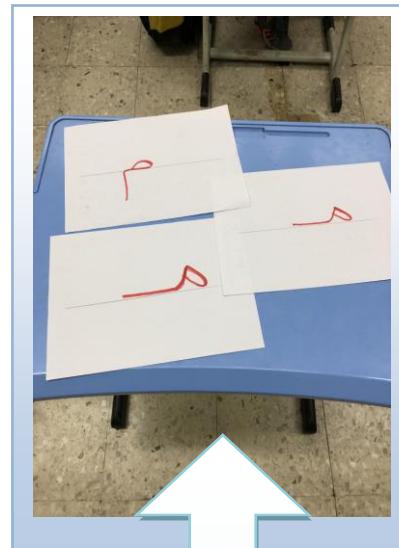
ممتاز صحيح إذا
كانت الإجابات
صحيحة أعد التدريب
على حرف (م) في الأول
والوسط



ممتاز صحيح الآن
أشر إلى حرف (م)
في آخر الكلمة



ممتاز صحيح ضع
حرف (م) في المربع
الصحيح



هذا حرف (م)
ارفع حرف (م)
في آخر الكلمة

في الفصل / تدريب على كتابة الحرف بصوته (بَ) وليس (باءً)، و نطق الحرف مع كل مرة يكتبه وشرح نقطة بداية كتابته .



م یکتب

بَمْ

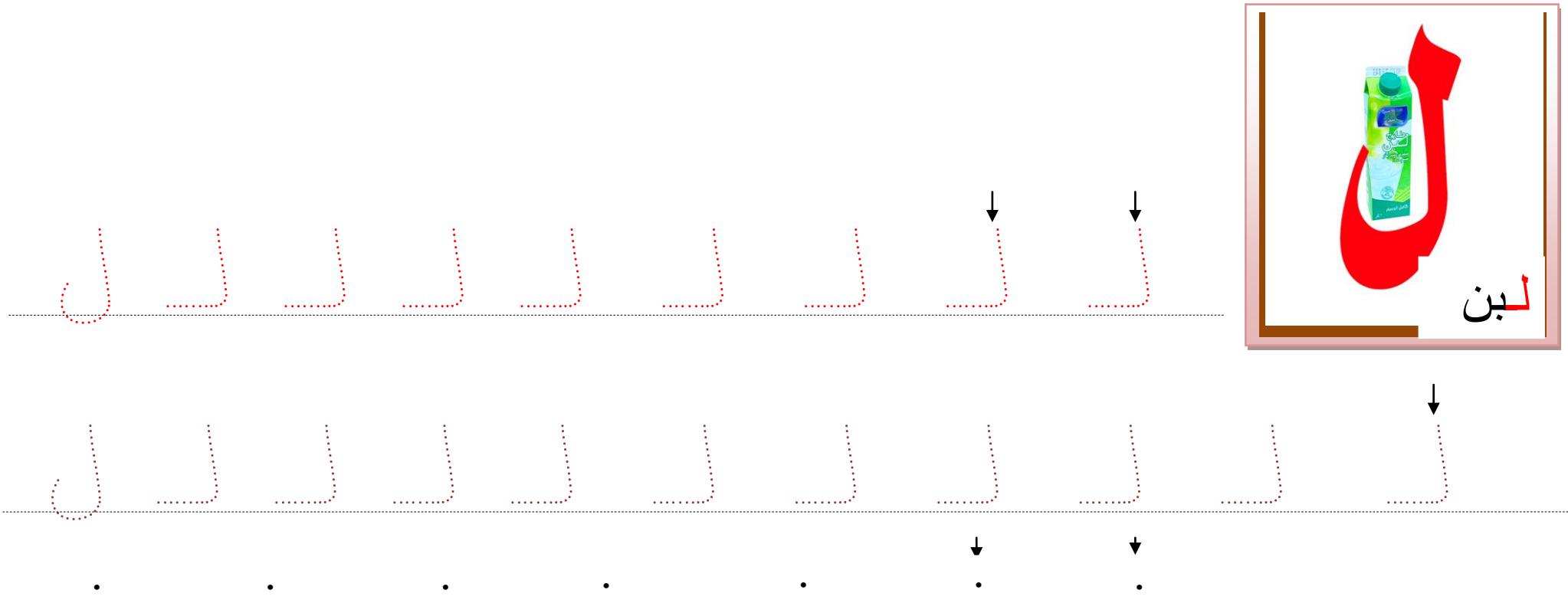
6

يقرأ كل

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (ب) ومعرفة كتابة الحرف على الخط لتكون الكتابة جميلة



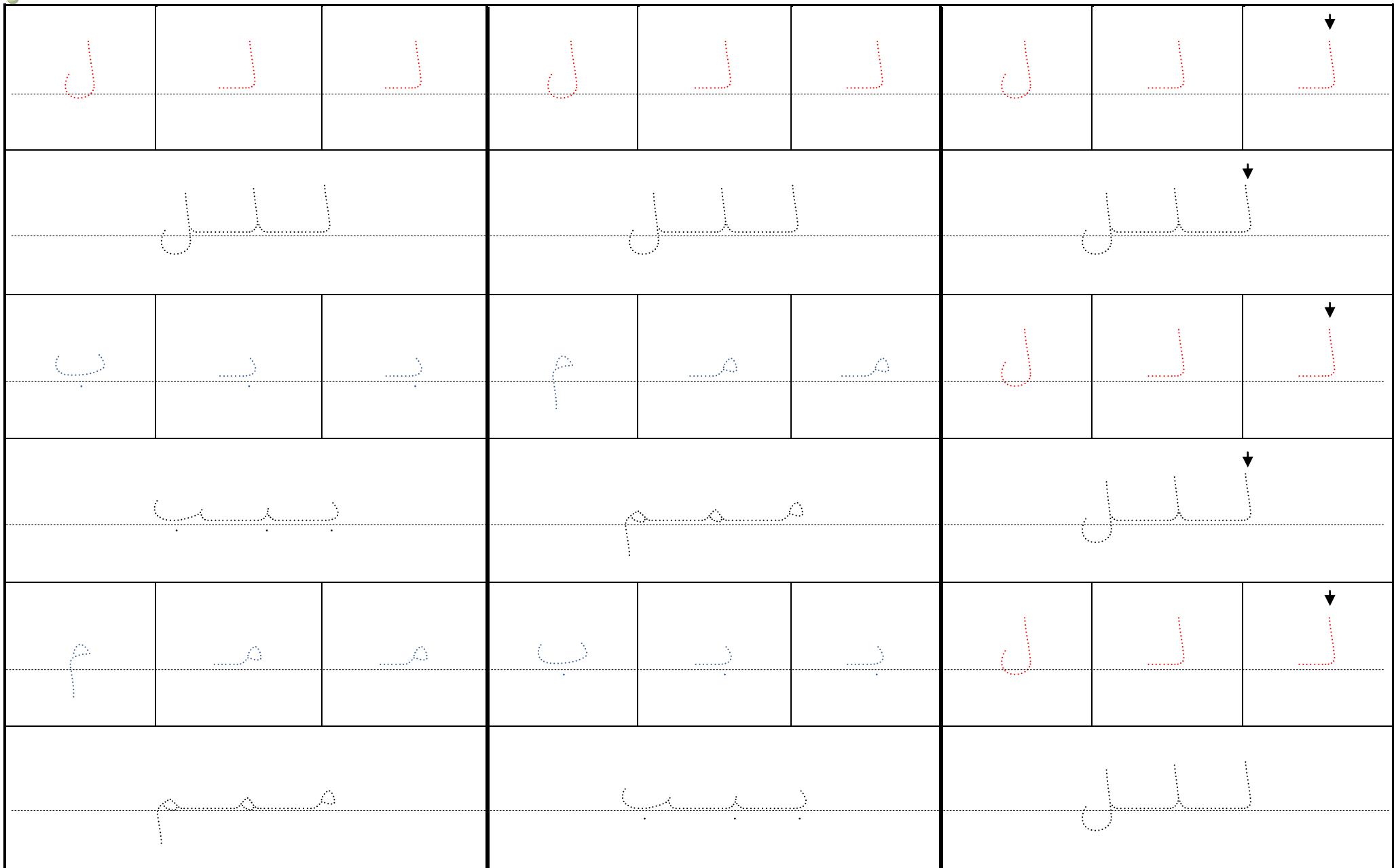
في الفصل / تدريب على كتابة الحرف بصوته (ل) وليس (لام)، يكرر الطالب نطق الحرف ثم شرح نقطة بداية كتابته .



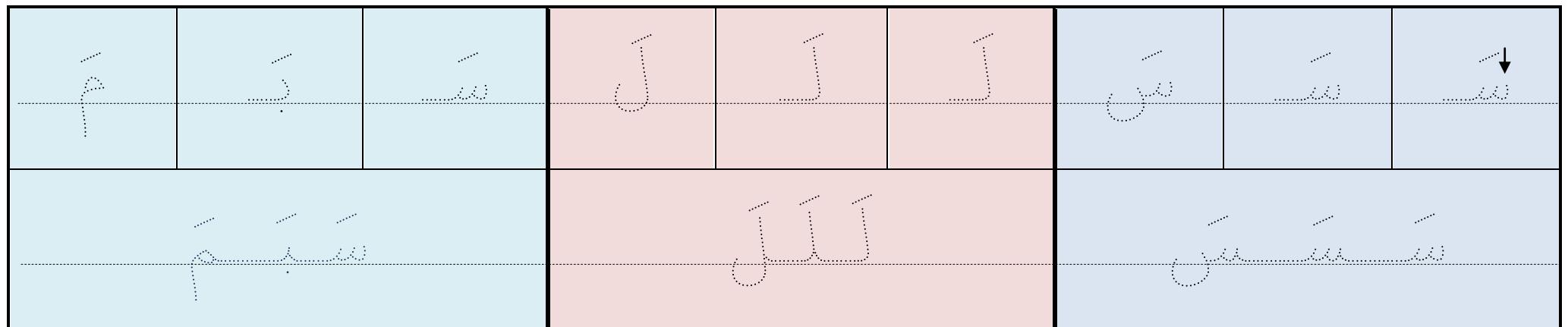
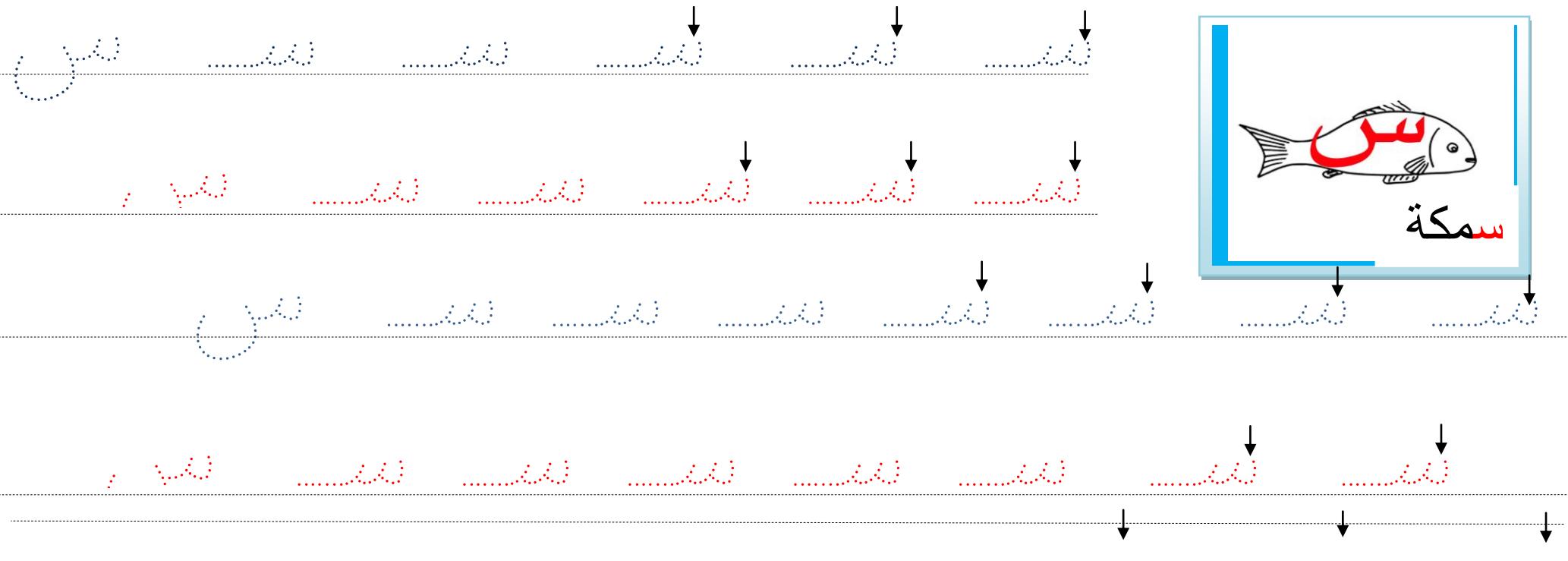
مَلَـ بَلَـ لَمَـ لَبَـ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة في السبورة للحروفين مع بعضهما،

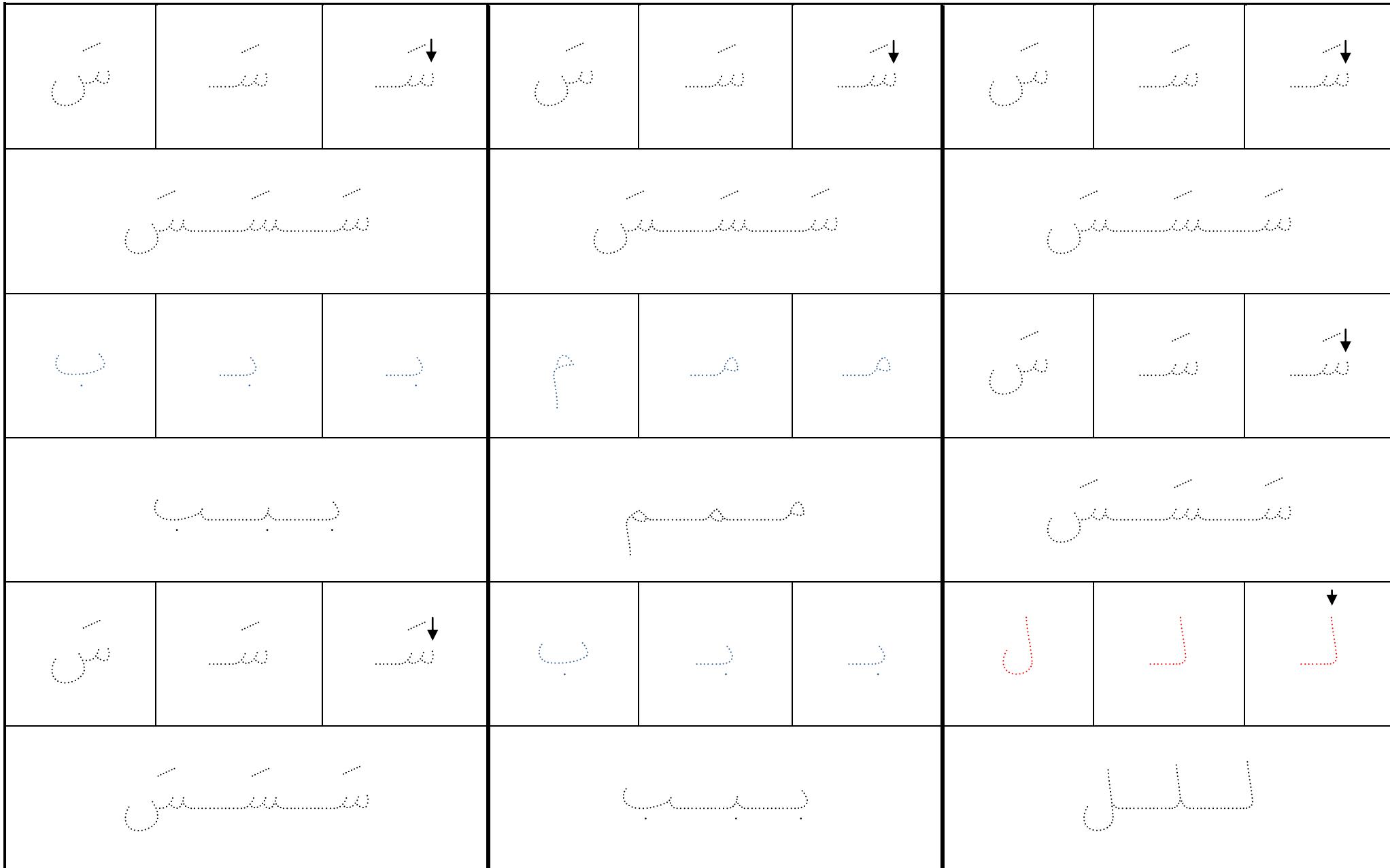
في الفصل / تدريب على كتابة الحرف بصوته (ل) وليس (لام)، يكرر الطالب نطق الحرف ثم شرح نقطة بداية كتابته .



نأخذ هذا الحرف قبل ترتيبه في الكتاب لتكوين كلمات / تدريب بصوته (س) وليس (سين)، مع تدريب البطاقات الحرف في الأول والوسط والأخير



نأخذ هذا الحرف قبل الكتاب لتكوين كلمات / تدريب على كتابة الحرف بصوته (س) وليس (سين)، مع تدريب البطاقات الحرف في الأول والوسط والأخير



في الفصل / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحرفين مع بعضهما ويكتبها إملاءً، ثم واجب في البيت المقطع الأخير يقرؤها ويكتبها إملاءً

مَلْ	بَلْ	سَلْ	لَسْ	كَبْ	كَمْ	سَلْ	سَبْ	سَمْ
مَلْ	بَلْ	سَلْ	لَسْ	كَبْ	كَمْ	سَلْ	سَبْ	سَمْ
كَمْ	بَسْ	سَمْ	مَلْ	مَسْ	مَبْ	بَلْ	بَمْ	بَسْ
كَمْ	بَسْ	سَمْ	مَلْ	مَسْ	مَبْ	بَلْ	بَمْ	بَسْ
مَلْ	بَلْ	سَلْ	لَسْ	كَبْ	كَمْ	سَلْ	سَبْ	سَمْ
مَلْ	بَلْ	سَلْ	لَسْ	كَبْ	كَمْ	سَلْ	سَبْ	سَمْ

في الفصل / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحروفين مع بعضهما ويكتبها إملاء

جـ								
مـ								
كـ								
لـ								
ـجـ								
ـمـ								
ـكـ								

(ملاحظة / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحروفين سَمَ لَبَ سَلَ لَسَ بَلَ بَسَ مَلَ سَبَ
مع بعضهما ثم يكتبها إملاءً في ورقة من الذاكرة البعيدة).

(بعد الإتقان نبدأ شرح مهارة قراءة الكلمة الثلاثية بحركة الفتح فقط)

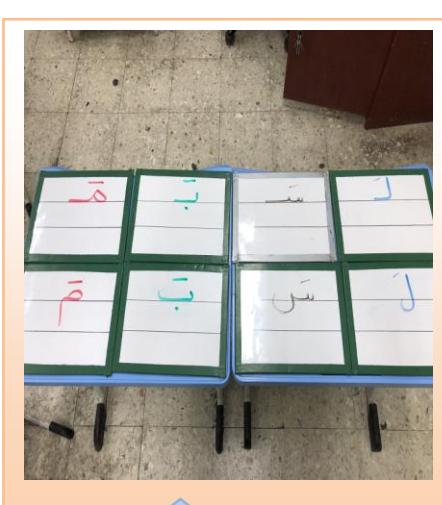
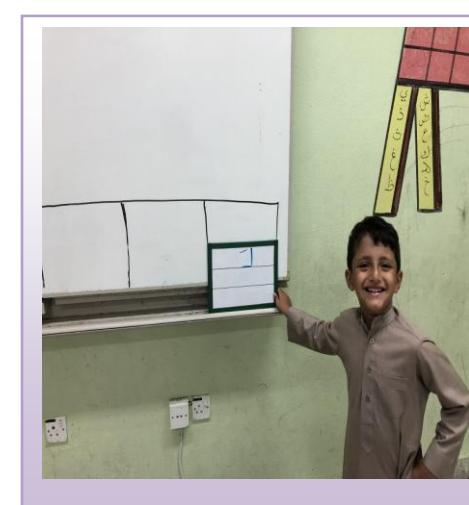
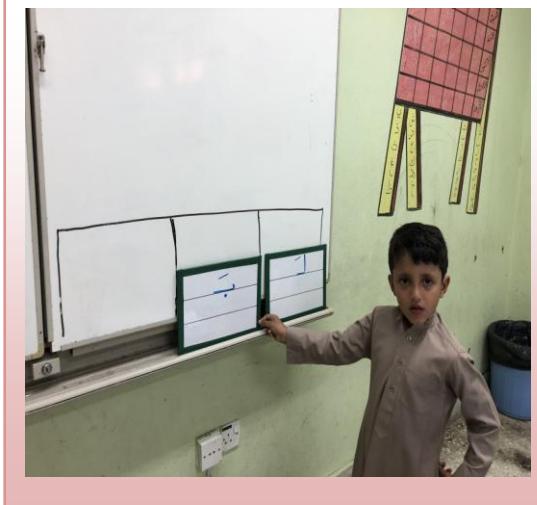
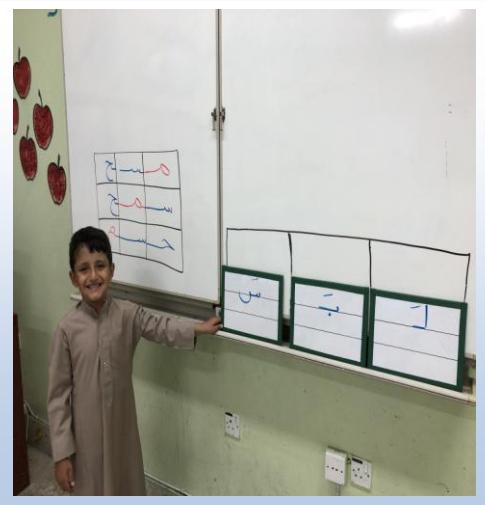
(الطريقة) تقف والطالب يكون واقفًا خلفك، ثم تنطق بعض الكلمات بشكل بطيء، مثل (باب) ثم تسأله الطالب: ماذا سمعت؟ فيقول: (باب) تقول: (سبورة)، ثم تقول ماذا سمعت؟ يقول : سبورة . وتكرر بعض الكلمات حتى تصل إلى كلمة (أكل) ماذا سمعت ؟ يقول: (أكل)، تقول: ما معنى (أكل)؟ ثم تقول (قرأ) وتشرح معناها، وهو الهدف حتى تصل إلى المطلوب كلمة (لبس) (فمعناها يلبس ثيابه) (لمس) (وتبيّن معناها يلمس بيده الاشياء) (سلب) (معناها أخذ الشيء بالقوة) بعد ذلك تتجه إلى السبورة ، وتقرأ عليهم هذه الكلمات ثم يقرأ هذا الكلمات بنفسه حتى يتدرّب على قراءتها ويعرف معناها و يقرأ أولاً الأحرف المقطعة ثم قراءتها سريعاً بعدها المرتبطة

(لَبَسَ لَبَسَ - لَمَسَ لَمَسَ - سَلَبَ سَلَبَ)

اذا لم يتقن الطالب لا يجلس بل يقف ويرى ويسمع زملاءه وتحاول معه مرة أخرى حتى يتقن
(في حالة صعوبة القراءة تتبع الطريقة التالية)

يقف الطالبان أمام السبورة الذي لا يعرف يغمض عينيه ويسمع الآخر وهو يقرأ (لبس - لبس) ثم تقول له ماذا سمعت؟
سيقول (لبس) بعد ذلك تطلب منه القراءة نفس الكلمة بشكل سريع إذا أتقن يقرأ الكلمة التالية (لمس لمس سلب سلب)
سلب) تكرر هذه العملية حتى يتقن التمييز بين الكلمات قراءةً ومعنىً (((لأنها من أهم المهارات))))

أرجو الاهتمام بهذا التدريب في الفصل **والبيت** وتقاره مع أي كلمة جديدة و بعد إتقان التدريب المقطع يتدرّب على الكلمة كاملة تقول كون كلمة مثل لمس



ممتاز الآن اقرأ الكلمة واشرح معناها (أعد التمرين مع كلمتي (لمس و سلب)

ممتاز الآن ارفع حرف (س) في آخر الكلمة وضعه في مكانه الصحيح

ممتاز الآن ارفع حرف (ب) في وسط الكلمة وضعه في مكانه

ارفع حرف (ل)
في أول الكلمة
وضعه في مكانه
الصحيح

أولاً يقرأ الطالب الكلمة ثم يكتب الحروف على النقاط ثم يقرأ ويكتب الكلمة

س	م	ك	ب	ج	هـ	س	م	ك
كتاب								
ب	ج	هـ	س	م	ك	س	م	ك
كتاب								
س	م	ك	ب	ج	هـ	ب	ج	هـ
كتاب								

أولاً يقرأ الطالب الكلمة ثم يكتب الكلمة المركبة بشكل صحيح فقط ويوضح الخطأ في الكلمتين

س	ب	ل	س	ب	ل	س	ب	ل
ل ب س			ل ب س			ل ب س		
س	م	ل	س	م	ل	س	م	ل
ل م س			ل م س			ل م س		
ك	م	س	ك	م	س	ك	م	س
ك م س			ك م س			ك م س		

(ملحوظة: سنأخذ الفتحة والكسرة فقط الضمة غداً لضمان الاستيعاب.)

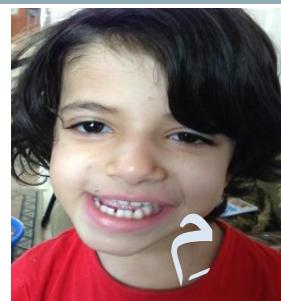
الحركات

الكسرة	الفتحة
بـ	بـ

هذا الشكل اسمه (كسرة) تكسر فمك وأنت تنطق الحرف الذي تحته كسرة وهكذا كل الأحرف

هذا الشكل اسمه (فتحة) تفتح فمك وأنك تنطق الحرف الذي عليه فتحة وهكذا كل الأحرف

للدخول في الحركات يجب أن يعرف الطالب المقصود بالحركات ، حركات (الفم وهو ينطق الحرف)، (أولاً: يضع المعلم الحركات في السبورة مجردة بدون حروف، ثم يقول للطلاب: إذا أشرت إلى هذا الخط اسمه (الفتحة) افتح فمك، وإذا أشرت إلى هذا الخط اسمه (الكسرة) اكسر فمك . ويكرر المعلم العملية حتى يتقن جميع الطلاب، ثم يضع حرف (ب) مع كل حركة، ويطلب من الطالب قبل نطق الحرف أن يشكل فمه حسب الحركة التي عليها، ثم ينطق الحرف حسب الحركة، ويستمر مع جميع الحروف حتى يتقن الطلاب. تفتح فمك وانت تنطق الحرف الذي عليه (فتحة) تكسر فمك وانت تنطق الحرف الذي تحته (كسرة)



بَ لَ سَ



بـ لـ سـ

فِي الْفَصْل / تدريب على قراءة و كتابة الحروف مع حرقة الفتح والكسر فقط .

ل

لِ

لَ

بَ

بِ

بَ

مَ

مِ

مَ

كُل

كُبَت

كُمَاد

بَ

بِ

بَ

مَ

مِ

مَ

مَ

مِ

مَ

مُنْعِنْ

مَنْ

مِنْ

مَنْ

مَنْ

مِنْ

مَنْ

مَنْ

مِنْ

مَنْ

هذا الشكل اسمه ضمة تضم
فمك وأنت تنطق الحرف الذي
عليه (ضمة) هكذا كل الأحرف



هذا الشكل اسمه كسرة تكسر فمك
وأنت تنطق الحرف الذي تحته
(كسرة) وهكذا كل الأحرف



هذا الشكل اسمه فتحة تفتح فمك وأنت
تنطق الحرف الذي عليه (فتحة) وهكذا
كل الأحرف

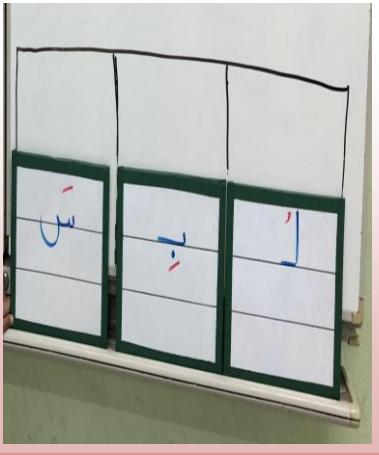


لُ
بُ
سُ

لِ
بِ
سِ

لَ
بَ
سَ

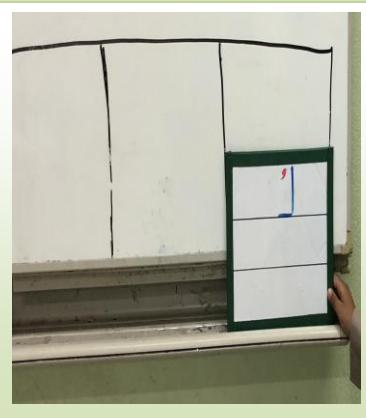
في الفصل / تدريب في السبورة على تكوين الكلمة بكلمة واحدة مثل (كون كلمة ليس من هذه الأحرف ل م س ب في السبورة إذا أتقن يكون كلمة لمس ثم سلب) بطريقة صفحة (٢٣) بدون أن تقول في أول الكلمة ووسط الكلمة **(ثم يقرأ هذه الأحرف مع الحركات ويكتبها)**



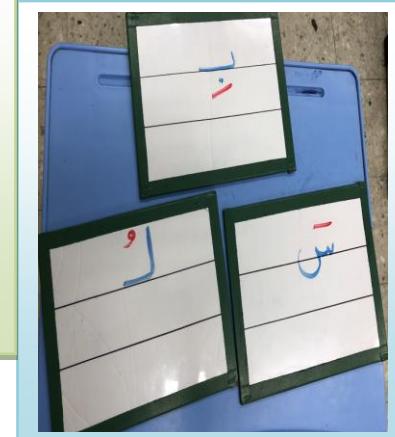
ممتاز الآن أقرأ الكلمة مع الحركات
(أعد التمرين مع الكلمة لمس) ثم في البيت يتدرّب على تكوين جميع الكلمات مع الحركات (لمس ليس سلب)



ممتاز الآن
أرفع حرف
(س) في آخر الكلمة وضعه في مكانه الصحيح



ممتاز الآن
أرفع حرف
(ب) في وسط الكلمة وضعه في مكانه الصحيح



هذه حروف عليها
الحركات ارفع
حرف **(ل)** في
أول الكلمة وضعه
في مكانه الصحيح



هذه حروف **(م)** مع
الحركات ارفع حرف
(م) في أول الكلمة ثم
(م) في وسط الكلمة
(م) في آخر الكلمة
إذا أتقن الحركات مع
جميع الأحرف
(م ل ب س)
يبدأ بتكوين الكلمة مع
الحركات

قراءة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بحركة الفتح أولاً (يقرأ الأحرف المقطعة بشكل بطيء ثم المربوطة بشكل سريع ويكرر حتى يتقن
كتابة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بحركة الفتح أولاً (لا يكتب الأحرف المنقطة حتى يتقن قراءتها) ثم يكتبها كلمة كلمة

لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ

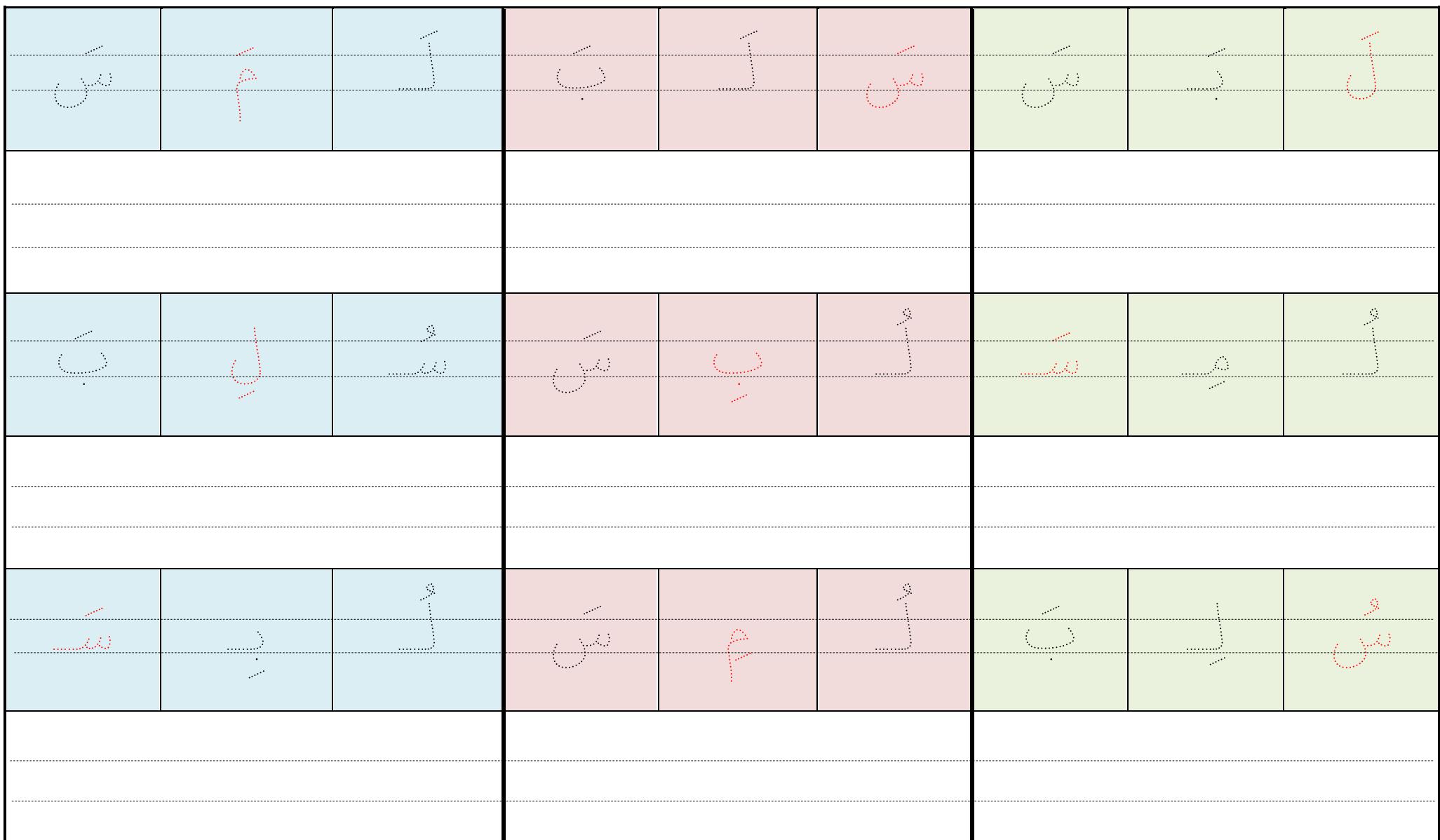
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ
لَبَسَ	سَلَبَ	بَلَسَ	لَمَسَ

**قراءة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بالحركات (يقرأ الأحرف المقطعة بالحركات بشكل بطيء ثم المربوطة بشكل سريع ويكرر حتى يتقن
كتابة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بالحركات (لا يكتب الأحرف المنقطة حتى يتقن قراءتها ثم يكتبها كلمة كلمة)**

لُبِسَ	سَ	بَ	مَ
سُلِبَ	لَ	بَ	مَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ
سُلِبَ	لَ	بَ	مَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ
سُلِبَ	لَ	بَ	مَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ

لُبِسَ	سَ	بَ	مَ
سُلِبَ	لَ	بَ	مَ
لُبِسَ	سَ	مَ	لَ
لُبِسَ	سَ	بَ	لَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ
سُلِبَ	لَ	بَ	لَ
لُبِسَ	سَ	لَ	بَ
سُلِبَ	لَ	بَ	مَ

في الفصل / تدريب على قراءة الكلمة مع الحركات **وكتابة الكلمة بالشكل الصحيح** للحرف في اول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة



إِمْلَاءُ كَلْمَاتٍ مِنَ الْأَحْرَفِ (مَ بَ لَ سَ) طَرِيقَةُ إِلَامِلَاءِ بِحَرْكَةِ الْفَتْحِ أَوْ لَاً (تَقُولُ لَهُ اكْتُبْ لَـ) فِي أَوْلِ الْكَلْمَةِ - بَـ فِي وَسْطِ الْكَلْمَةِ - سَـ فِي آخرِ الْكَلْمَةِ) اقْرَأُهَا وَاكْتُبُهَا مُشْبُوَّكَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ تَحْتَهَا، ثُمَّ كَلْمَةً (لَـ مَـ سَـ) ثُمَّ كَلْمَةً سَلَبَـ تَعِيدُ إِمْلَاءَ نَفْسِ الْكَلْمَاتِ بِالْكَسْرَةِ ثُمَّ بِالضَّمَّةِ مُثُلَّةً (ص: ٢٩) (لَبَسَ سَلَبَ لَمَسَ لَبِسَ سُلَبَ لَمِسَ هَذِهِ الْكَلْمَاتُ تَعْلُقُ فِي الْفَصْلِ يَقْرُؤُهَا الطَّلَابُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْبَدَءِ بِالْدَرْسِ)

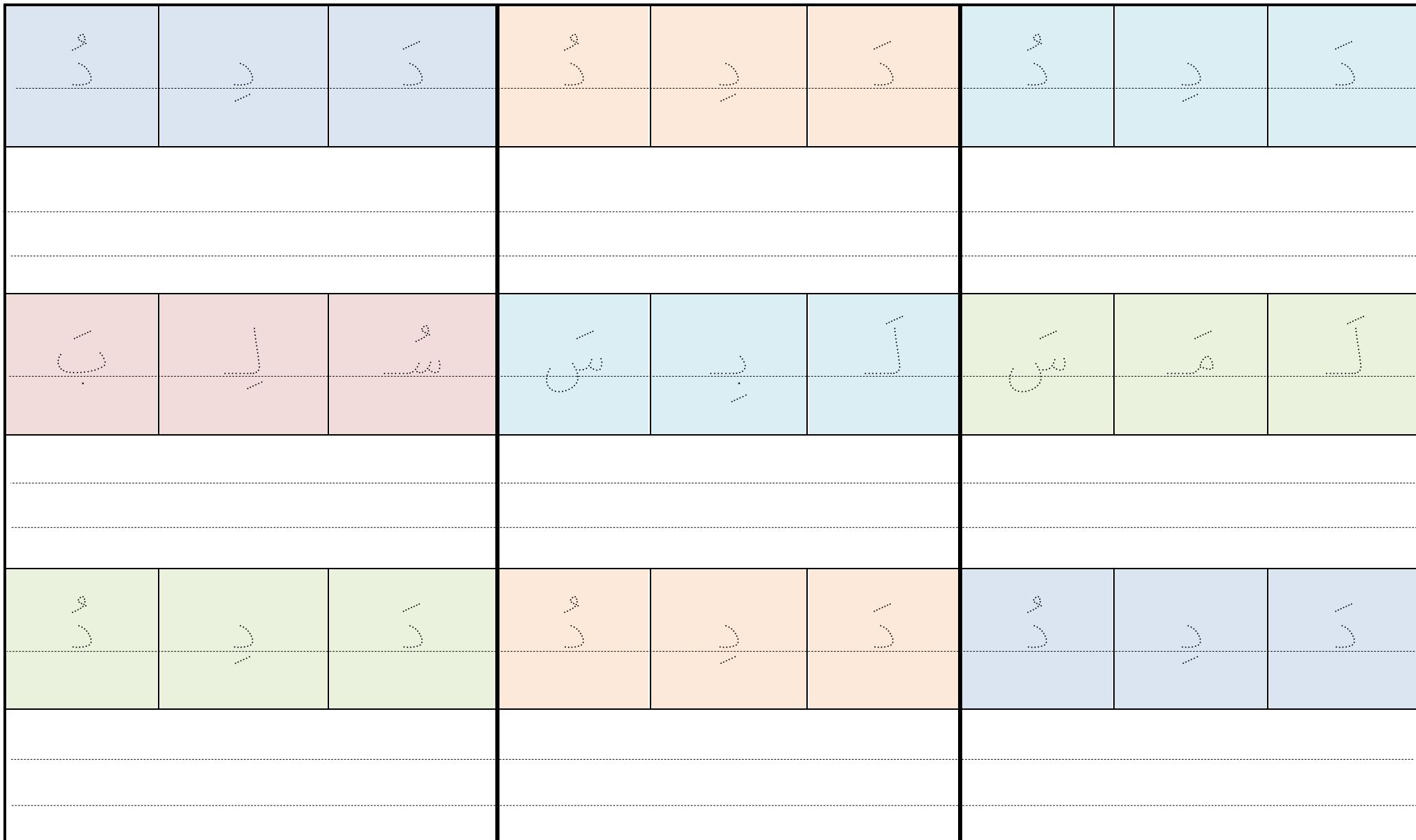
معرفة كتابة الحرف بصوته (د) وليس (دَ)، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



د د د د د د د د د د د

يقرأ كل طالب قراءة سريعة من السبورة

معرفة كتابة الحرف (د) في مكانه في الكلمة مع الحركات . (يبدأ من نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه) حرف دال لا يشبك مع مابعده



معرفة هذا الحرف بصوته (حَ) وليس (حاء)، قبل ترتيبه في الكتاب حتى يساعدنا على تكوين كلمات مع الأحرف السابقة

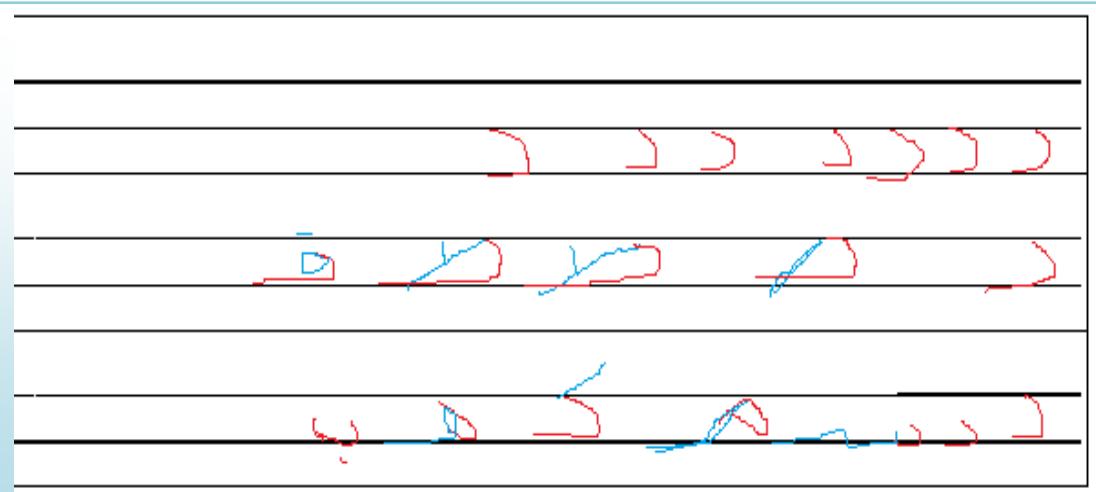


حَ حِ حُ حَدَ حَلَ حُبَ حَمِ

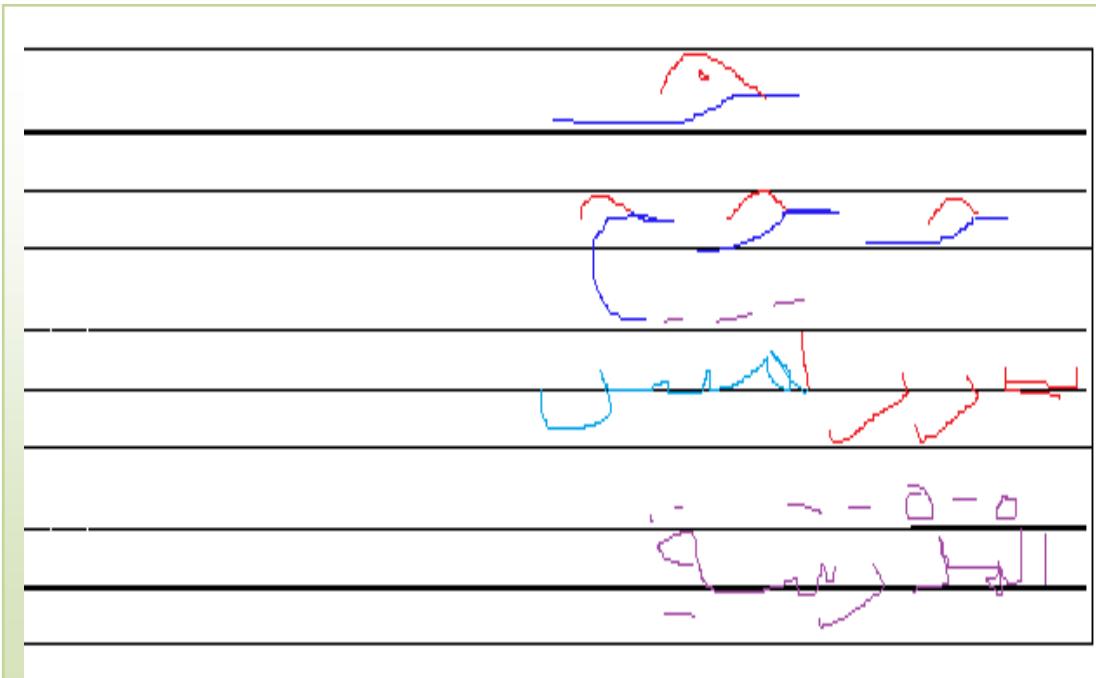
يقرأ كل طالب قراءة سريعة مع الحركات ،



وقفة مع التدريب على تحسين الخط عن طريق إتقان
كتابة حرف الدال (د) بأشكال مختلفة ومقاسات
متدرجة بعد التدريب على كتابة حرف الدال بأشكال
مختلفة بين السطرين ندخل حرف الدال بكتابته حرف
الباء والسين والصاد والكاف والميم والهاء في الأول
والوسط



أما حرف الحاء والجيم والخاء (على شكل رأس حمامه)
يرسم نصف دائرة رأس الحمامه ، ثم يرسم منقار أو فم
الحمامه بين الخطين ، ثم يسحب الفم للأسفل على ذلك
الخط بشكل مائل ويمشي به على الخط يتدرّب على ذلك
حتى يتقن كتابة الحرف ، أما في آخر الـ كلامه تقول بعد
مائّل الحمامه صار بطنهما كبير وترسم الحرف أمّا هه ثم
تجعله يحاول أما حرف الراء فيكون مثل حرف الباء
لكن متعلقة بالخط كما هو موضح



معرفة كتابة الحرف (ح) في مكانه في الكلمة مع الحركات . (يبدأ من نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه) تحقق من ذلك



يتعلم بعد الشرح في السبورة بداية كتابة كل حرف، ثم يتقن كيفية كتابة الحرف في أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي آخر الكلمة

ح

ب

م

م

س

د

س

ح

ل

تقرأ هذه الكلمات مع الحركات من السبورة (حِسَن - سَجَبَ - مَسَحَ - لَمِسَ - سَلَبَ - مُدَحَّ - لَبِسَ) حتى يتقن جميع الطلاب ، ثم
تدريب على كتابة الكلمة بشكل صحيح)



٩
تقرأ هذه الكلمات مع الحركات من السبورة (حِبْسَ سَجَبَ سَبَحَ مَسَحَ لَمْسَ حُسْنَ سَلَبَ مُدَحَّلِسَ) حتى يتقن جميع الطلاب ثم تمسح الكلمات من السبورة ثم اشرح كيف تُملأ الكلمات بطريقة (اكتب (حٰ) في أول الكلمة ثم (بٰ) في وسط الكلمة ثم اكتب (سٰ) في آخر الكلمة ثم يقرؤها ثم يكتبها مركبة تحتها)

إذا أتقن الطالب هذه المهارة بشكل ممتاز ننتقل إلى المدود وإذا لم يتقن تعاد دراسة الورقتين الأخيرتين مرة أخرى مع التركيز على من لم يتقن

المدود الثالث (تدرس على ثلاثة أيام يوم مد الألف ، ثم الياء، ثم الواو) مد الألف

(تبين للطالب للتقرير أن) (الفتحة على أي حرف) إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (ا) صوتها طويل مثلاً الفتحة على (ب) لوحدها صوتها قصير خانفة (بـ) لكن مع (ا) (بـا) صوتها طويل مرتفع للأعلى ثم أطبق قراءتها عملياً (انتبه المد دائماً ليس عليه حركة)

مد الألف

بَ بَا دَ دَا مَ مَا سَ سَا حَ حَا لَ لَا

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم
يتدرّب الطالب على قراءة
الحرف الممدوّد ، أو لا يقرؤها
مردداً خلفك مستخدماً لغة الجسد
لأعلى ثم يقرؤها بنفسه بإتقان
يميز بالصوت ما بين الحركة
القصيرة و الحركة الطويلة

سَادَ	سَدَ	دَابَ	دَبَ	حَامَ	حَمَ

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل

مَدَا	بَاهَ	لَمَا
لَهَا	لَاهَ	دَسَا
سَاهَ	مَاسَ	بَدَ

مد الْيَاء

(تبين للطالب للتقرير أن) (الكسرة على أي حرف) إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (ي) صوتها طويل مثلاً الكسرة على (ب) لوحدها صوتها قصير خائفة (بـ) لكن مع (ي) (بـ يـ) صوتها طويل للأسفل ثم أطبق قراءتها عملياً)
انتبه المد دائمًا ليس عليه حركة)

مد الْيَاء

بـ بـ يـ دـ دـ يـ هـ هـ يـ سـ سـ يـ حـ حـ وـ لـ لـ يـ

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم
يتدرّب الطالب على قراءة الحرف
الممدوّد ، أو لا يقرأها مردداً
خلفك مستخدماً لغة الجسد ثم
يقرأها بنفسه بإتقان يميز بالصوت
ما بين الحركة القصيرة و الحركة
الطويلة

دـ مـ	دـ يـ مـ	حـ لـ	مـ يـ مـ

يتعلم بعد الشرح في السبورة التمييز بين قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل

مَ دَا	مَ مِدْ	لُ مِيدْ
حَالَ حِيلَ	لَ سِيلَ	دُ سِيدَ
سَاخَ سِبَحَ	حَ سِبَحَ	بَحَ سِيدَ

مد الواو

(تبين للطالب للتقرير أن) (الضمة على أي حرف) إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (و) صوتها طويل مثلاً الضمة على (بُ) لوحدها صوتها قصير خائفة (بُ) لكن مع (و) (بُو) صوتها طويل للأمام ثم أطبق قراءتها عملياً
(انتبه المد دائمًا ليس عليه حركة)

مد الواو لا يشبك بـ ما بعده

بُ بُو دُ دُو مُ مُو سُ سُو حُ حُو لُ لُو

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم
يتدرّب الطالب على قراءة الحرف
الممدوّ ، أو لا يقرأها مردداً
خلفك مستخدماً لغة الجسد ثم
يقرأها بنفسه بإتقان يميز
بالصوت ما بين الحركة القصيرة و
الحركة الطويلة

لُولُ	لُلُ	سُوسَ	حُومَ	حُمَّ

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل ويربطها بشكل صحيح

مَا ل

مِيْل

مُو ل

سَا د

سِيْ د

سُو د

بَا م

بِيْ م

بُو م

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة وكتابة الممدود مع المد ويكتبه في مربع واحد بخط جميل

سَادَ	رَا بَ	حَامَ
سِيسِ	حِيلَ	مِيمُ
لُولُ	سُوسُ	حُوم

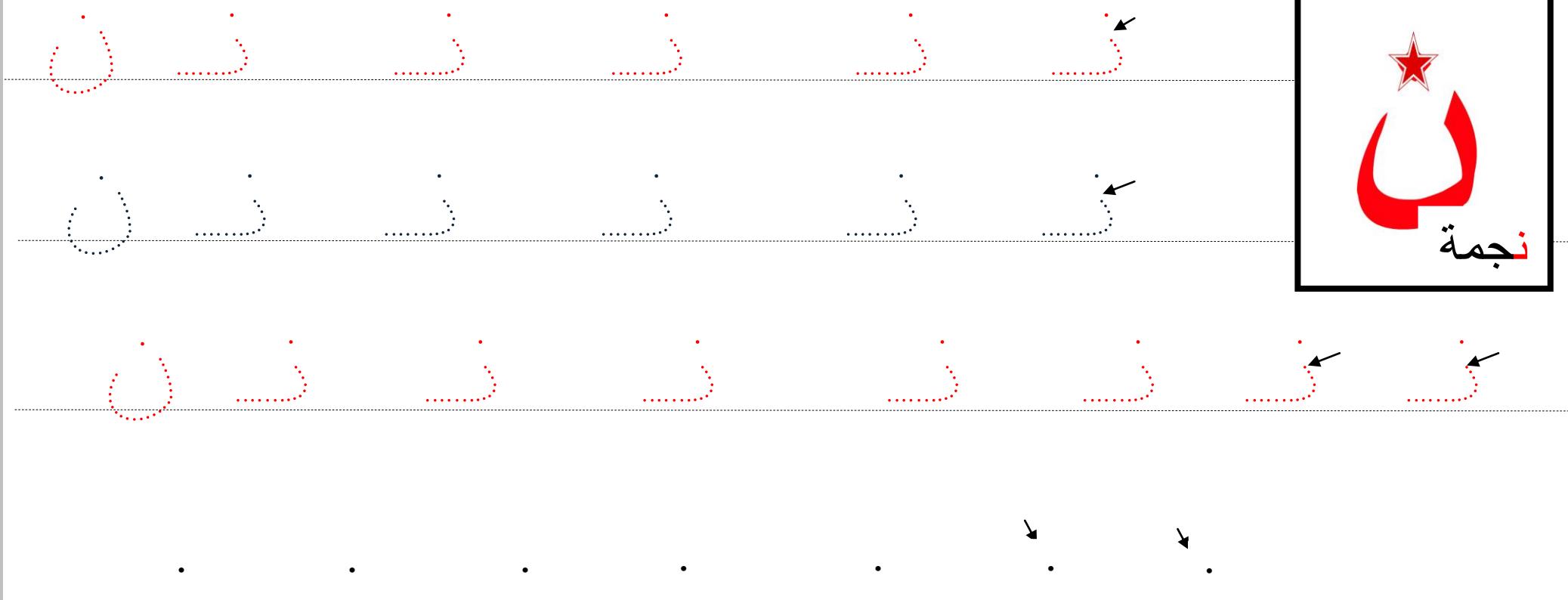
يتدرب في السبورة اولاً، تدريب على ربط المد بالمدود من طريق الحركة التي قبله (اولاً يضع دائرة على المد الصحيح وتسأله لماذا) (ثانياً يكتب المد المناسب ا ي و تسأله لماذا)

بُو	بُ
	دَ
	مِ
	حُ
	لَ
	سِ

كَا	بَ
	دِ
	مُ
	حَ
	لِ
	سُ

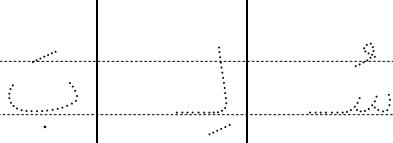
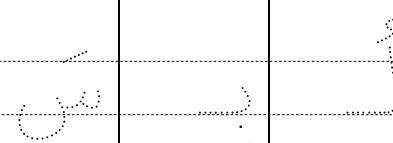
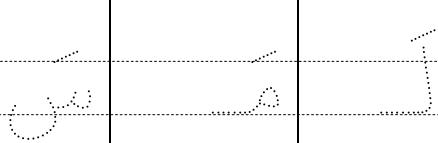
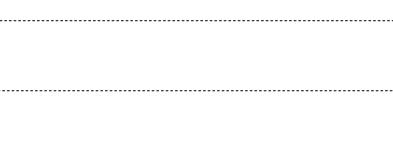
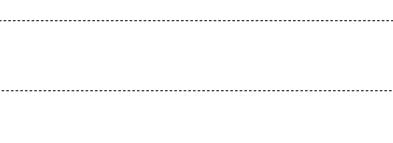
بَا	بَا
دَو	دُو
مِي	مَي
حُو	حَو
لُو	لُو
سَا	سَا

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (ن) وليس (نون) مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم

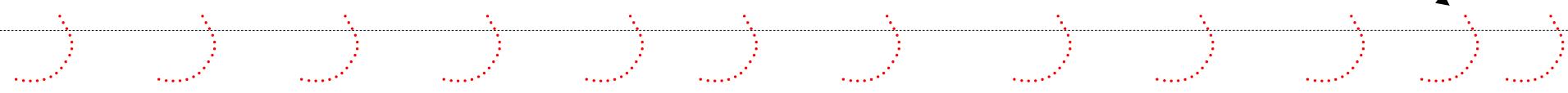


يقرأ كل طالب قراءة سريعة من السبورة

معرفة كتابة الحرف (ن) في مكانه في الكلمة مع الحركات والمدود . (تحت يضع نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه)

نُو ح	لُ ز	نَ ح
		
حَنُونٌ	حَنِينٌ	حَنَانٌ
		

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (ر) وليس (راء)، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم.



رَرَا رِرِي رُرُو رَنْ رِنِ رُنْ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة في السبورة

معرفة كتابة الحرف بصوته (ر) مع الحركات والمدود وشرح بداية كتابة الحرف

م	س	ن	نُون	ي	كَا	رُون	د	ك
رُون	نُون	مُه	حِيد	رَ	حُ	بَا	رَ	
رُون	نُون	مُه	حِيد	رَ	حُ	بَا	رَ	
رُون	نُون	مُه	حِيد	رَ	حُ	بَا	رَ	

تدريب على قراءة الكلمات المشتملة على المد و معرفة كتابتها مركبة المد مع الممدود إذا كان يتصل بما بعده ثم يكتبها

سُ	بُو	خَ	سُ	بِي	خَ	سُ	بِ	خَا
----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----

جِبْرِيل

جِبْرِيل

جِبْرِيل

سُ	بُو	لَ	سُ	بِ	لَا	لَ	خَ	رَ
----	-----	----	----	----	-----	----	----	----

حُ	بُو	سُ	حُ	بِ	سَا	لَ	حَ	ذَ
----	-----	----	----	----	-----	----	----	----

تدريب على قراءة كلمات المشتملة على المد و معرفة معناها في السبورة اولاً ثم كتابتها
قطعة المد مع الممدود (قل : الذي أقرأه مع بعض أكتبه مع بعض)

سَلَامُ

حُسَامُ

سَحَابُ

حَلِيمُ

مَدِيْحُ

حَبِيبُ

لُحُومُ

سُلُودُ

حُدُودُ

في الفصل / تدريب على تقطيع الكلمة المشتملة على المد والممدود في مربع واحد (مثال اعرض أمامه (كلمة / حُسَامٌ حَبِيبٌ حُبُوبٌ ثم يقرأ هذه الكلمات ويكتبها مقطعة المد مع المدود)

سَنَامٌ

رَحَابٌ

مَنَازُ

حَدِيدٌ

نَسِيمٌ

رَحِيمٌ

نُمُورٌ

مُرُورٌ

نُسُورٌ

تدريب على قراءة الكلمات المشتملة على المد و معرفة معناها في السبورة اولاً ثم كتابتها
قطعة المد مع الممدود إذا كان يتصل بما بعده ثم يكتبها في الكتاب

سَلَامُ

حُسَامُ

رَمَاحُ

خَلِيمُ

رَحِيمُ

حَبِيبُ

حَنُونُ

مُرْوُرُ

سَحُورُ

التَّنْوِينُ

لشرح التنوين في السبورة، أولاً: يكتب المعلم حروفاً عليها حركات مختلفة، مثل: (بَ ، مِ ، رُ)، ثم يكتب بعد كل حرف نوناً، ثم يقرأ الحرفين معًا مثل: (بَنْ ، حَنْ ، رُنْ) وذلك للتعرف على طريقة نطق التنوين، بعد ذلك يمحو النون ويقول حذفنا النون بزيادة حركة ثانية على الحرف، وتقرأ كأن آخر الكلمة نوناً، وهي حركة التنوين، ويُقرأ الحرف المنون هكذا: (بَأَ بِبَ ، حَأَ حِحَ ، رَأَ رِرَ)، ويكرر ذلك مع حروف مختلفة حتى يتقن الطالب المهارة.

أن تنوين الفتح يأتي معه الألف
ملاحظة لا يأتي التنوين إلا آخر الكلمة فقط

لَنْ	دِنْ	نَنْ	حُنْ	بِنْ	سَنْ	مُنْ	رِنْ
لٌ	دٍ	نَا	حٌ	بٍ	سَا	مٌ	رٍ
رِمَالٌ	حُدُودٍ	رُمَانًا	مُبَاحٌ	حَبِيبٌ	نُحَاسًا	حُسَامٌ	نُورٌ

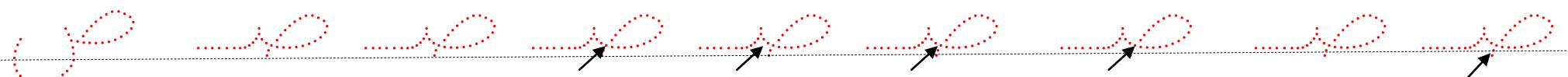
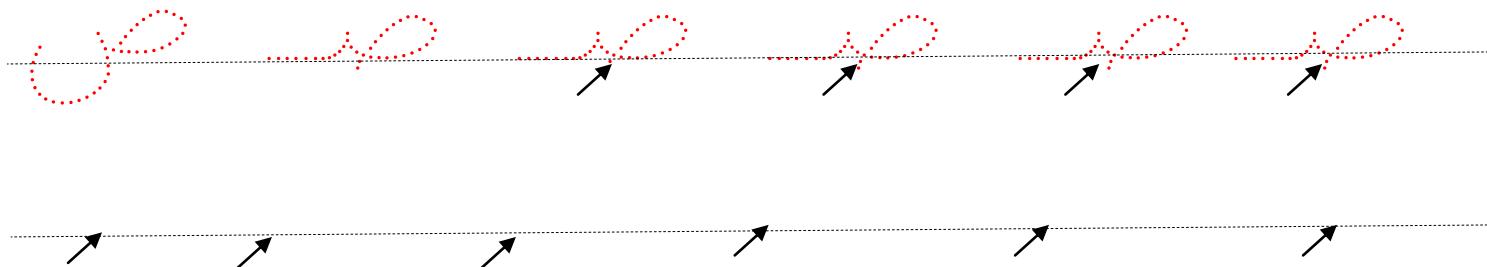
تدريب على وضع حركة التنوين حسب الحركة التي على الحرف مع زيادة (ا) للفتح ثم يقرأها يتدرّب في السبورة أولاً

و	ع
	د
	م
	ح
	ل
	س

	بَ
	دِ
	مُ
	حَ
	لِ
	سُ

	ب
	د
	م
	ح
	ل
	س

شرح طريقة كتابة الحرف بصوته (صاد)، و مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم.



٦٩

صَ صَا صِ صِيْ صُ صُو صَّ صِّ صِّ

تكتب في السبورة ثم يقرأ كل طالب قراءة سريعة

معرفة كتابة **كلمات** مع الحركات والمدود . (تحت يضع نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه) تحقق من ذلك

السُّكُون

لشرح السكون (يرسم المعلم إشارة مرور باللون الأحمر رامزاً بها للسكون، ثم يقوم بتوجيه الأسئلة التالية على الطلاب:

س: ماذا نفعل عندما تكون إشارة المرور حمراء وانت تقود السيارة؟ ج: نقف بسرعة.

ثم يكتب: (سِرْ) يقف على حرف (رْ) ويأمر الطلاب بالوقوف على كل حرف فوقه علامه السكون ، ثم يكتب: (فُلْ) ويأمرهم بال الوقوف على (لْ) التي عليها السكون ، ثم يكتب: (مُدْ) ويأمرهم بال الوقوف على الداء التي عليها السكون مع الانتباه للحركة التي قبل السكون ، ثم يكرر الشرح والتطبيق مع التنويع بين الكلمات حتى يتدرّب جميع الطّلاب على هذه المهارة. (انتبه الحرف الساكن يُقرأ مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً)

لِبْ بِرْ دِبْ

بَرْ دَبْ مَرْ

سِنْ دِسْ سَنْ

في الفصل: شرح وتدريب مكثف على طريقة قراءة المقاطع الساكنة مع الحركات
التدريب : مثلاً (تقول بـ) - ثم اسأل الطالب ما هي الأحرف التي سمعتها؟ وما هي الحركات التي عليها؟
 ثم (من) - ثم (بـ) يقرأ ويكرر المقاطع التالية عدة مرات حتى يتقن المهارة

حُسْن	حِسْن	حَسْن
رُدْ	رِدْ	رَدْ
نُمْ	نِمْ	نَمْ
رُخْ	رِخْ	رَخْ

لُبْ	لِبْ	لَبْ
مُنْ	مِنْ	مَنْ
صُبْ	صِبْ	صَبْ
صُلْ	صِلْ	صَلْ

في الفصل: شرح وتدريب مكثف لطريقة وضع الحركات الساكنة مع الحركات الفتح والكسر والضم التدريب يتم مثلاً (تقول لب) - ثم اسأل الطالب ما هي الحركات التي على (لب)؟ ضعها على الأحرف بشكل صحيح لب
 (الطالب يسمع المعلم ينطق الحرفين مشكلين ويضع الطالب الحركات على الحرفين فقط حتى يتقن المهارة)
 ثم (يقرأ كل طالب مجموعة كاملة بإتقان)

صل	من	حس
حس	صب	رد
لب	رد	نم
لب	رح	صب

رح	نم	لب
صل	من	لب
رح	رد	صب
حس	صل	نم

معرفة قراءة وكتابة **كلمات** مع حركة السكون . (م ب ل س د ر ن ح ص)

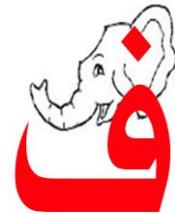
م	س	نَر	سُ	بَ	نَل	دُ	رُ	نَخ
لُ	حَ	يَرْ	صُ	حَ	يَفْ	حُ	بَ	يَسْ
مِنْ	حَا		بِسْ	لَا		سِلْ	بَا	

في الفصل كتابة الحرف، (ف) وليس (فاء)، و مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



فَ فَا فِ فِي فُ فُو فَأَ فِ فَ فَمْ فِبْ فُلْ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة مع توضيح المهارات في السبورة

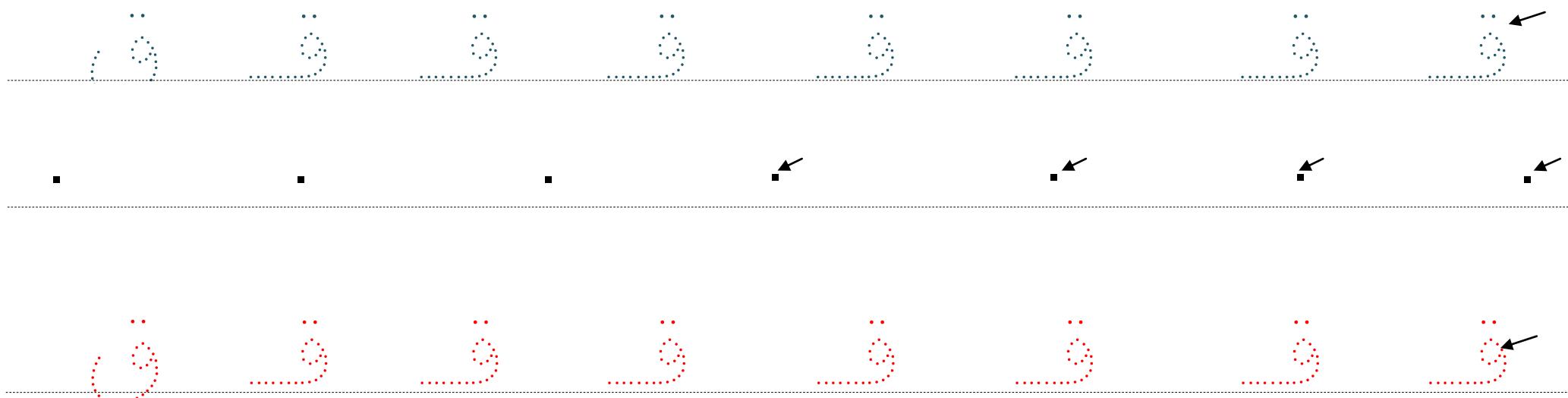
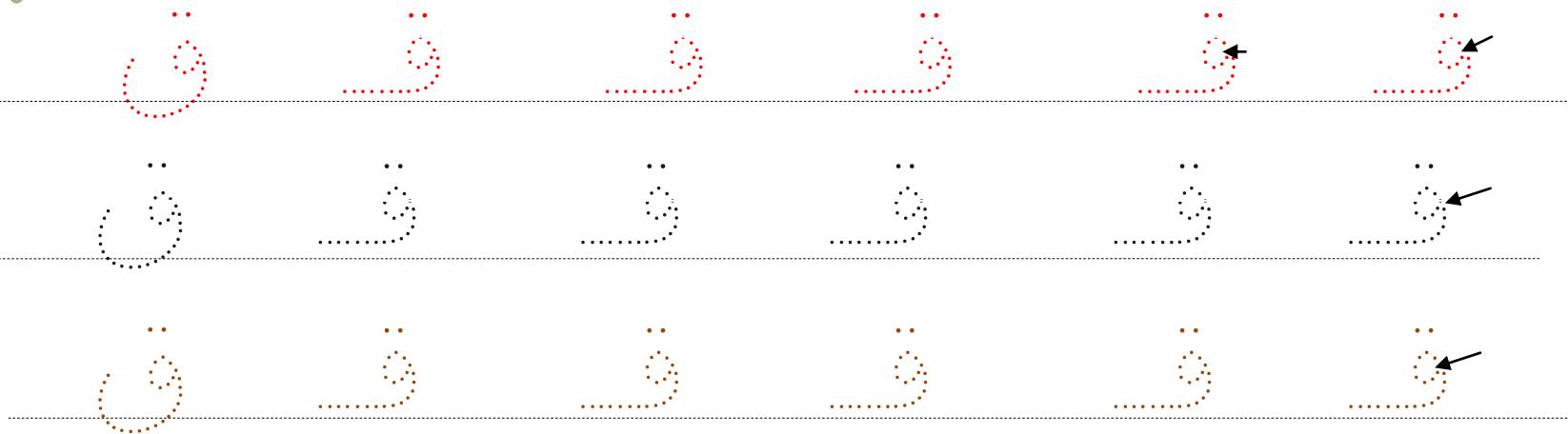


فِيل

معرفة قراءة وكتابة مع المهارات (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات)

فَ		صُ	رِ	رَ	فِ	هُ	حَ	رِ	فَ
لُو	فُو				لِي	فِي		رِ	فَا
حُ	سَ	نْفَ		لُ	نْفَ	صُ	حُ	رَ	نْفَ

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (ق) وليس (ف) ، و مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



يقرأ كل طالب قراءة سريعة مع توضيح المهارات في السبورة

قَ قَا قِبْرٌ قُ قُو قَأْ قٰ قٰ قَسْنٌ قُمْ

يتعلم الطالب بعد الشرح على السبورة كيف يكتب الحرف في **أول** الكلمة وفي **وسط** الكلمة وفي **آخر** الكلمة (وكيفية كتابة المد مع الممدود والسكون مع ماقبله)

صَدَقَ

نُقلَ

قَسَمَ

فَقِيرٌ

يَقُولُ

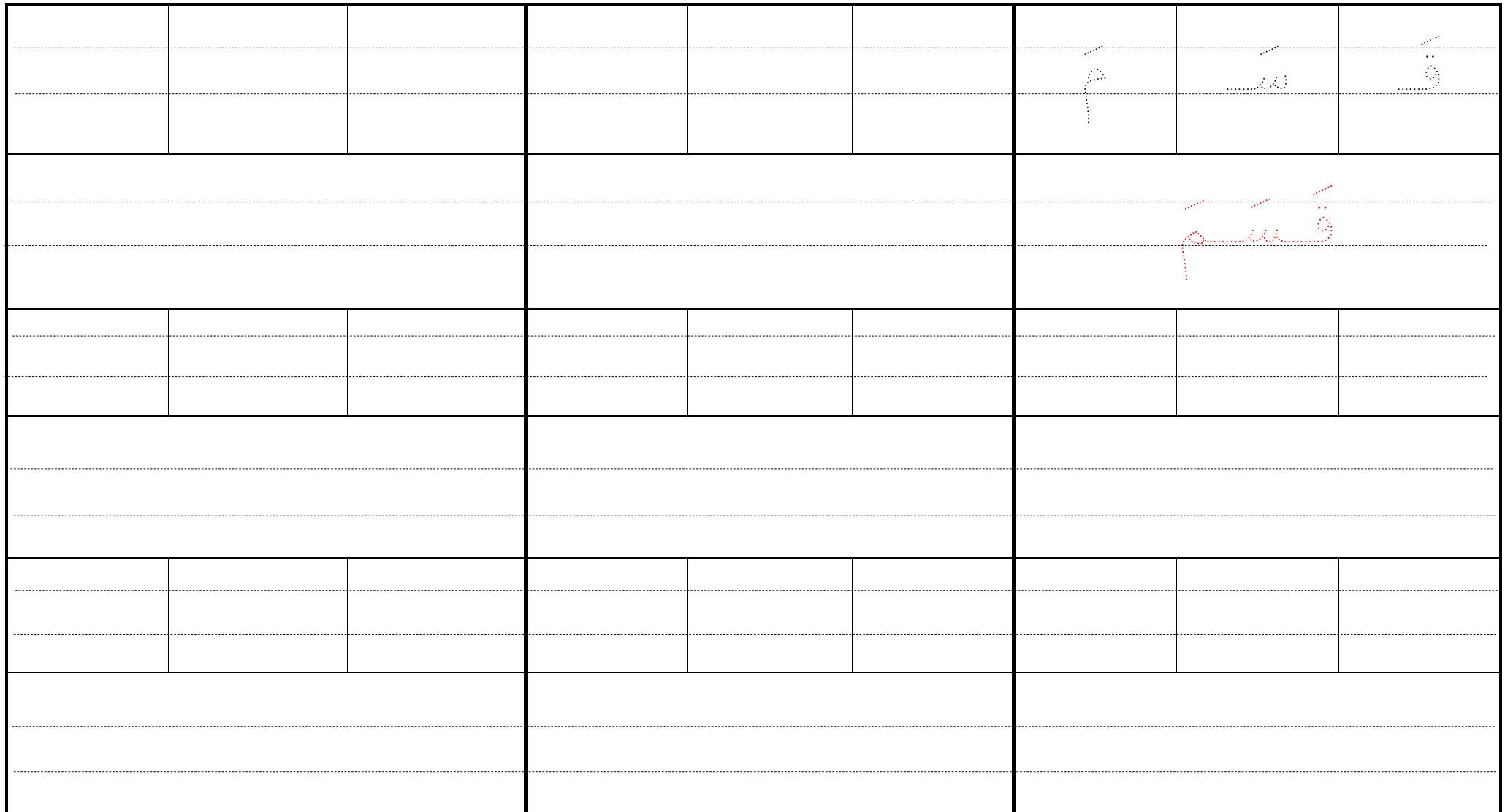
قَامَ

نَسْنِقُ

نَقْصَدُ

نُقْسِمُ

إِمْلَاءُ كَلْمَاتٍ مع المهارات. مثل (**قَسَّمَ** ، **نَقَلَ** ، **سَبَقَ** ، **قَالَ** ، **قِيلَ** ، **فُولُّ** ، **صَادِقًا** ، **صَدِيقٍ** ، **صَدُوقٌ**)
(تَصْوِيرُ الْوَرْقَةِ وَيَكْرِرُ التَّدْرِيبَ مع جميع المهارات) من الاحرف (م ب ل س د ر ن ح ص ف ق)

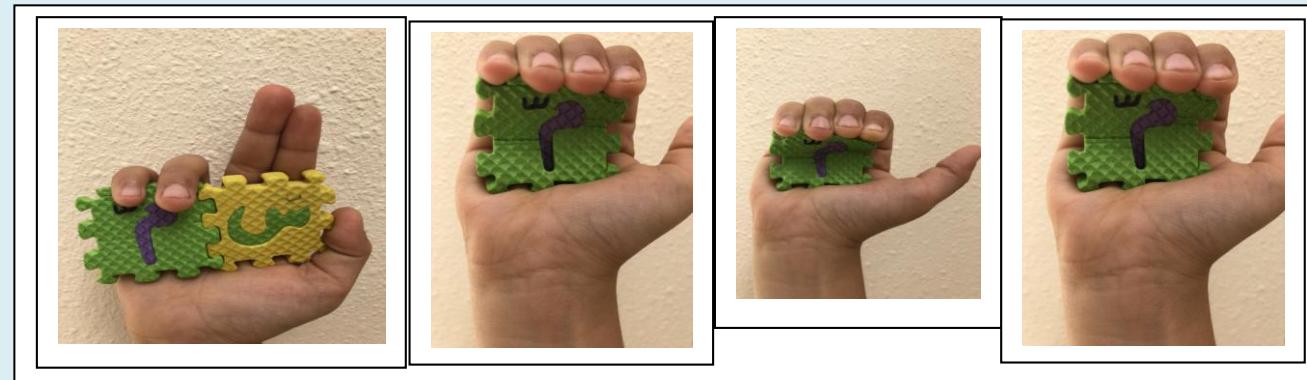


إملاء كلمات مع المهارات. (مَقْصِفٌ، صَفْرٌ، عَصِيرٌ، قَفْصٍ، حَفْلٌ، فَقِيرٌ، رُسُومًا، نَسْرًا، حَارِسًا) هذه الكلمات من الكتاب : (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) من الاحرف (م ب ل س د ر ن ح ص ف ق)

							ف	ص	ح

الشدة

لمعرفة كيفية نطق الشدة مع الحركة (يصور المعلم للطلاب كأن الحرف المشدد يمسكه بيده ويضغط عليه بقوة ثم يطلقه أثناء نطق الحرف مع الانتباه للحركة التي مع الشدة) فمثلاً:



فَرَّ قَصَ فَنٌ

فَرَّ قَصَ فَنٌ

انتبه: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ،يفضل نطق الحرف المشدد مع ما قبله

في الفصل: والبيت يكرر قراءة الكلمة المشددة يصور المعلم للطلاب كأن الحرف المشدد بيده ويضغط عليه بقوة أثناء نطق الحرف ثم يطلقه وينتبه للحركة التي مع الشدة ثم يكتبها

	حُمَلَ
	قُرْبَ
	يَمَلُ
	نَفِرُ
	يَدُلُّ

	سَلَمَ
	رَحَبَ
	قَسَمَ
	قَبَلَ
	صَفَقَ

في الفصل / كتابة الحرف ونطقه بصوته (ت) وليس (تاً)، ونطق الحرف مع ، التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع السهم

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت



تمرتين

تَنَاتٍ تَبِتُ تُنُو تَنَاتٍ تٍتٍ

قَتْ فِتْ قُتْ فَتْ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة مع توضيح المهارات في السبورة

إملاء كلمات مع جميع المهارات. من الأحرف (ت م ب ل س د ر ن ح ص ف ق)

ت	م	ب	ل	س	د	ر	ن	ح
ف	ص	ق	ع	و	خ	ك	ل	م
ت	م	ب	ل	س	د	ر	ن	ح
ع	و	ف	ص	ق	خ	ك	ل	م

إملاء كلمات تشمل على الشدة من الصفحة السابقة رقم (٧٣) .

حُمَّلَ	لَـ	حُمَّـ

سَلَّمَ	مَـ	سَـ

إملاء كلمات مع جميع المهارات من الأحرف (ت م ب ل س د ر ن ح ص ف ق) (تصور الورقة ويكرر التدريب مثل صفحة ٧٥)

لـ الشمسيّة و لـ القمرية

شرح هذه المهارة في السبورة (لـ القمرية عليها سكون نكتبها وننطقها)

البَ الْجِ الْقَمَرُ الْفَ الْمَسْبَحُ

لـ الشمسيّة نكتبها و لا ننطقها ليس عليها سكون ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً مثل :

اللَّ الِّ الرَّ الشَّمْسُ اللَّ الِّ الصَّ الِّ الِّ التَّفَاخُ

(في القراءة بالمخصر المفيد لـ عليها سكون تقرؤها القمر) (لـ) ماعليها سكون لا تقرؤها الشمس
(في الإملاء الدليل على وجود اللام لـ) في الكلمة نطق الحرف المشدد بعد نطق الالف (ا) فتكتب لـ قبل المشدد
(السـ) وتكمل الكلمة السـعـيـدـ (مع بعض الأمثلة في السبورة)

البَ الِّ الِّ الرَّ الِّ الْجِ الِّ الصَّ الِّ الْفَ الِّ الِّ الِّ الِّ الِّ

طريقة قراءة التقطيع بين المعلم والطالب، مثلاً/الفصول) المعلم يؤشر و يقول - سكون - الطالب يقول (ان) المعلم يقول - ضمة - الطالب يقول (ف) المعلم يؤشر يقول (مد و او) الطالب يقول: (صو) المعلم : (ضمة) الطالب يقول : (ل) المعلم يقول اقرأ الكلمة ، الطالب (الفصول) ثم يكتبها مركبة بطريقة صحيحة

بُ	رِي	قَ	اَلْ	مُ	حِي	الرَّ	لُ	صُو	فُ	اَلْ
رُ	السَّدَد	رِي	اَلْ	لُ	فِي	اَلْ	رَ	قُو	الصَّدَد	اَلْ
دُ	رُو	قُ	اَلْ	سُ	رُو	الدُّ	رُ	حَا	بِ	اَلْ

التقطيع قبل القراءة يساعد الطالب على سرعة القراءة (**المد** مع الذي قبله ، **السكون** مع الذي قبله، **الشدة** مع الذي قبلها) لابد أن يتقن هذه المهارة (الذي أقرؤه مع بعض أكتبه مع بعض و الذي أقرؤه وحده أكتبه وحده صور الورقة لإعادتها من لم يتقن

الْفَيْلَ

الصَّفُورُ

الْمَسَاخُ

الصَّبَاحُ

البصیر

السْحُورُ

المدير

اللُّحُومُ

الفَلْقُ

قراءة وكتابة كلمات مع مهاراتي الـ الشمية والقمرية (ت م ب ل س د ر ن ح ص ف ق) (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات)

	مُم	حِيد	الرَّ
	حُخ	فَا	الْتَّ
	فُف	حِيد	الْنَّ
	سُرُو	رُو	الْدُّ
	رُرِيد	رِيد	الْسَّ
	رَرِقُو	قُو	الْصُّ
	بُبِيد	بِيد	الْلَّ

	مُم	لِيد	الْ
	حِصَانُ	نُ	الْ
	رُو دُ	رُو دُ	الْ
	بِحَارُ	رُ	الْ
	فِيدُ	لُ	الْ
	رِيدُ بُ	بُ	الْ
	فُصُولُ	لُ	الْ

التقطيع قبل القراءة تساعد الطالب على سرعة القراءة (المد مع الذي قبله ، السكون مع الذي قبله، الشدة مع الذي قبلها)
لابد أن يتقن هذه المهارة (الذي أقرؤه مع بعض أكتبه مع بعض و الذي أقرؤه وحده أكتبه وحده صور الورقة لإعادتها مع من لم يتقن

الدُّرُسُ

القُرُوْدُ

البِحَارُ

القَرِيبُ

الفُصُولُ

اللَّبِيبُ

الفِيلُ

الصَّقُورَ

السَّرِيرُ

تعلم القراءة والإملاء عن طريق التقطيع للمهارات (الحركات الثلاث)(المدود الثلاثة)(السكون) (التنوين)(الشدة)

طريقة الإملاء التقطيع بين المعلم والطالب مثلاً

- المعلم: يقول (فِ) كسرة(اول الكلمة)
الطالب : يكتب (ف)
- المعلم : (رَا) مد الف
الطالب: يكتب (رَا)
- المعلم : يقول (شِ) كسرة(وسط الكلمة)
الطالب: يكتب(شِ)
- المعلم : يقول (هِ) كسرة(آخر الكلمة)
الطالب: يكتب(هِ)
- المعلم /اقرأ الكلمة ثم اكتبها مشبوبة
الطالب / (فِرَأِ شِهِ)

طريقة قراءة التقطيع بين المعلم والطالب مثلاً

- ((المُرُورِ)) (يشير المعلم إلى)
الـ : يقول سكون
الطالب يقول : الـ
- المعلم : ضمة
الطالب: مُ
- المعلم : مد واو
الطالب: رُو
- المعلم : كسرة
الطالب : رِ
- المعلم : اقرأ الكلمة
الطالب : (السَّحَابُ)

(عند الإتقان يكون طالب مع طالب آخر يكون هومكان المعلم)

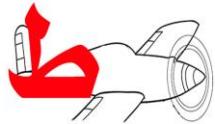


	ة	د	ج	تِي	نَ	دِيـ	مَ	مُـ	هـيـ	رـاـ	إـبـ	أـنـاـ
	صـاـفـيـةـ	مـاـ	الـسـ	لـ	مـيـ	جـ			طـيـءـ	الـشـاـ		
				تِي	نَ	دِيـ	مَ	بـ	حـ	أـنـاـ		

في الفصل / يتقن قراءة الحرف مع المهارات ثم يكتنها

فـ	فـ	فـ	قـ	قـ	قـ	أـوـ	إـبـ	آـ

(تصور الورقة ويكرر تدريب املاء مقطع مثل صفحة ٨٣ كلمات متنوعة من كل درس جديد مع المهارات)



طائرة

أَنَا طَارِقٌ مَدِينَةُ هَاهُنَّ بَيْبَانٌ فِي بَهَاهُنَّ أَبْتَدَتِي نَذِيرٌ

جَمِيعَ الْأَنْوَارِ وَجَوَاهِيرُ الْأَنْوَافِ

٦٣ طَوْلَةٌ مَّطَّافَةٌ نَّوْمٌ زَادَهُ خَلْفَهُ

حَطٌّ حُطٌّ نَطٌّ قَطٌّ قِطٌّ طُو طِي طَا

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)



زرافة

أَنَا	رُّهْبَنْ	مَدِينَة	تِي	مَكَّة	الْمُكَّرَّمَة									
هَذَا	أَخِي	زِيَادَة	يَا	دُنْهَبٌ	إِلَى	جِهَادٌ	مَسْنَدٌ	الْمَسْنَد	بِدِيدٍ					
الْحَرَام	لِمَنْ	لِصَلَوة	لِيَسْلَمُ	وَنَطْوَفُ	الْحَوْلَانَ	الْكَعْبَة	الْكَعْبَة	الْكَعْبَة	الْكَعْبَة					

فَزْ	فَرْ	مَزْ	زُفْ	زِفْ	زَفْ	زُو	زِيْد	ذَا

في الفصل / كتابة الحرف ونطقوه بصوته (و) وليس (واو)، ومع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم

و و و و و و و و و و و و و و

و و و و و و و و و و و و و



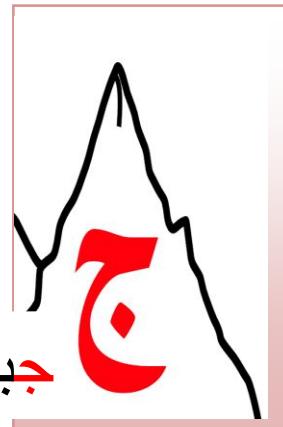
أَخْتَيِي وَهَذِهِ أَخْتَيِي دَلِيلِي مَدِيلِي وَلِيلِي آنَا

عِنْ دَنَا مَزْرَعَةُ وَاسِعَةٌ تَنْزَرَعُ فِي هَا

فَوَاكِهَةُ وَخَضْرَاوَاتٍ هُوَرَا

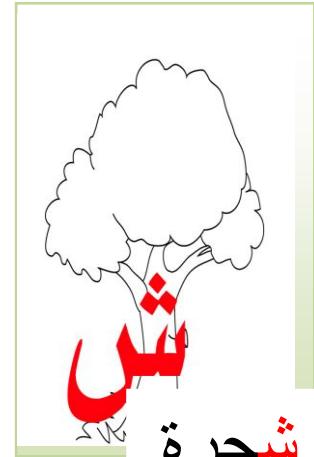
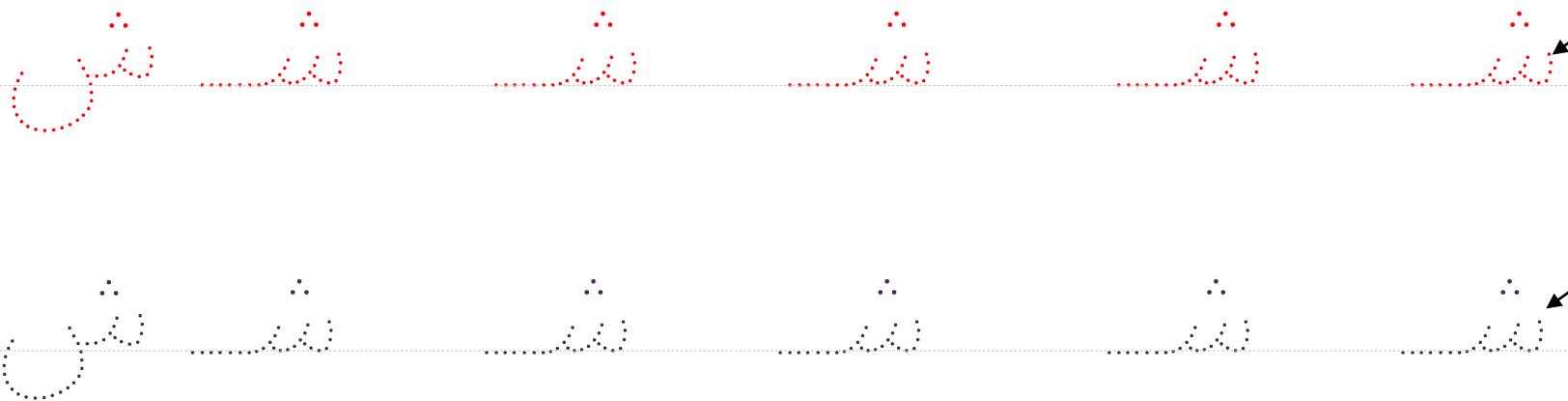
(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)

في الفصل / كتابة الحرف ونطقوه بصوته (ج) وليس (جيم)، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)

في الفصل / كتابة الحرف ونطقه بصوته (ش) وليس (شين)، ومع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



شجرة ش

أَنَا	شَيْءٌ	مَاءٌ	مَدِينَةٌ	الْمَدِينَةِ	الْمَدِينَةِ	مَدِينَةٌ	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَجْلٍ سُنْ	مُامَّا	أَجْلٍ	شَيْءٌ	لِي عَلَى
شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى
شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى	أَنَا	شَيْءٌ	لِي عَلَى

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)



أسهم في إخراج هذا الكتاب كل من:

المعلم: خالد بن علي الجار الله.

المعلم: عبد العظيم أحمد حامد.

المعلم: عبدالعزيز المقدم.

المصمم: عبدالله الكثيري.

سأل الله العلي القدير أن يجزل لهم المثوبة فاجزا

كتاب يستهدف (المعلم) في طريقة تعليم الطالب مهارات القراءة والكتابة

سبورة الطالب

ف

ص

ر

ن

ح

د

س

ل

ب

ق

م

أي حرف جديد؛ يكتب أسفل مع المهارة

لَمْ دَمْ حَمْ

نَهْ نَهْ قَمْ

مِمْ مِمْ مَا

مَا مِيمْ مُو

مِمْ مِيمْ مِمْ

