

الدَّرْسُ التَّالِيُّ مَرَاجِعَةٌ وَمَدَارِسَةٌ

تَوَاقُّعُ التَّعْلِمِ

- يُعَلِّمُ التَّعْلِمَ بِهِ الْجَمِيلَةُ الْعَالِمَةُ وَالْأَنْكَبِبُ
- يُعَلِّمُ التَّعْلِمَ بِهِ أَنْوَاعُ الْمُخْرِجِ فِي الْجَمِيلَةِ الْأَسْمَىِ
- يُعَلِّمُ التَّعْلِمَ لِلْكَانِ الْجَمِيلَةِ الْفَعَالِيَّةِ (الْفَعْلُ وَالْفَاعْلُ وَالْمَفْعُولُ) - وَيَحْتَفِظُهَا حِبْطًا صَحِيقًا
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ بِحَلَةِ كَانٍ وَأَنْوَاعًا يَحْتَفِظُهَا، وَأَنْوَاعَ حِيرَاهَا، وَيَوْظِفُهَا فِي بَحْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ بِحَلَةِ إِنْ يَحْتَفِظُهَا، وَأَنْوَاعَ حِيرَاهَا، وَيَوْظِفُهَا فِي بَحْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ الْمَفْعُولَ فِيهِ، وَيُصْرِفُهُ إِنْهَا صَحِيقًا، وَيَوْظِفُهُ فِي كَمَايَهِ
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُقَ، وَيُصْرِفُهُ إِنْهَا صَحِيقًا، وَيَوْظِفُهُ فِي كَمَايَهِ
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ إِنْ كَبِبَ الْمَطْلُقَ، وَيَوْظِفُهُ فِي كَمَايَهِ
- يُصْرِفُ التَّعْلِمَ الْمُرَكَّبَ الْمَعْنَى (الْمَعْنَى وَالْمَعْوَدَةِ) وَيَوْظِفُهُ فِي كَمَايَهِ

يُصْرِفُ صَيْدَهُ مِنْ الدَّرْسِ أَنْوَاعَ حِضْمَيْهِ



مراجعةً ومدارسةً

8
الوحدة
5

أولاً: ذرست في الفصل الأول موضوعاً في الفرق بين التراكيب والجملة. والتدريج على التفرق بينهما يساعدك في إكتابه جنباً إلى جنب صحيحة وجميلة ومميزة عن أفكارك ومشاعرك، وستجعلك ماهرًا في الكتابة.

* ستجد في المستطيل أدناه مجموعه من التراكيب. ضع كل تراكيب منها في جملة واحدة فقط: اسمية أو فعلية، أو جملة كان، أو جملة إن، بحسب ما قرأت ملخصاً. (عمل شائي)
«لا تنس أن الترتيب في الجملة يظهر مهاراتك ويراعتك»

هذا اليوم في حكمة رائعة	أشجار الليمون الإهمال والكسل	الوسائل المطرزة أنا وأخي	سماء رمادية في نهاية الممر
خطرت بالي في حكمة رائعة حملة فعلية	إنها في حكمة رائعة حملة كان	كانت في حكمة رائعة حملة كان	مثال: هذه في حكمة رائعة ال النوع: حملة اسمية

نوع الجملة	الجملة	التركيب
جملة إن	إن السماء رمادية	سماء رمادية
جملة فعلية	أحب الوسائل المطرزة	وسائل المطرزة
جملة اسمية	أشجار الليمون خضراء	أشجار الليمون
جملة اسمية	هذا اليوم جميل	هذا اليوم
جملة كان	كان اللص في نهاية الممر	في نهاية الممر
جملة اسمية	أنا وأخي أصدقاء	أنا وأخي
جملة فعلية	أكره الإهمال والكسل	الإهمال والكسل

مراجعة وحدة أدوات

بابا: إقرأ الجمل الآتية، ثم حلّلها إلى أفرادها الأساسية، وامسحّرّج من كلّ منها ما هو عظيم، كما في المثالين. (عمل فحص مواعظ)

1. السعادة تُستَرُ هي خطٌ مُستَقِيمٌ من الصدق والعمل الجاد والإنجاز المُؤمِنُ
الجملة: **(السعادة)** (تُستَرُ هي خطٌ مُستَقِيمٌ من الصدق والعمل الجاد والإنجاز المُؤمِنُ)
التحليل: **(مُستَدَّة)** (تحير: مُحَمَّلةٌ فعَلَيْهَا)
المُطْلوب: **= تَرْكِيَّتْ تَعْنِي:** خطٌ مُستَقِيمٌ، العمل الجاد، الإنجاز المُؤمِنُ.
= تَرْكِيَّتْ عَطَافٍ: الصدق والعمل.

2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَحْمَمَاتِ وَالسَّلَامِ التَّقْسِيِّ يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَحْمَدٍ وَبِسْدَقٍ
الجملة: **(إِنَّ)** (الإِحْسَانَ بِالْأَحْمَمَاتِ وَالسَّلَامِ التَّقْسِيِّ) (يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَحْمَدٍ وَبِسْدَقٍ)
التحليل: حرف تأييد اسم إِنَّ
تحير إِنَّ مُحَمَّلةٌ فعَلَيْهَا
المُطْلوب: **= تَرْكِيَّتْ تَعْنِي:** السلام التقسي
= تَرْكِيَّتْ عَطَافٍ: الإِحْسَانَ بِالْأَحْمَمَاتِ، بِيَحْمَدٍ وَبِسْدَقٍ

3. فَرَحَ الْقَلْبُ وَجَعَلَ الْوَرْجَةَ حَمَلَةً وَعَشْرَقَ
الجملة: **فرح القلوب**
التحليل: مبتدأ
المُطْلوب: **= تَرْكِيَّتْ عَطَافٍ:**

كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَيِّ يَخْرُجُونَ فَيَسْأَلُونَ قَيْلَ خَرْوَقَيِّ التَّقْسِيِّ
الجملة: **كان** أَهْلُ القرى يخرجون
التحليل: فعل ناسخ اسم كان - خبر كان جملة فعلية
المُطْلوب: **= تَرْكِيَّتْ تَعْنِي:** القرى المجاورة

5. سارت **قافلتنا الصغيرة** هي **سكون مطلق**.

الجملة:
سارت قافلتنا
فعل فاعل:

المطلوب = **تركت** **تعيّن**: سكون مطلق

6. كانت **أشجار الزيتون والرمان** **ترتعش** **ريح الفجر الباردة**.

الجملة:
كانت أشجار ترتعش
فعل ناسخ اسم كان خبر كان جملة فعلية

المطلوب = **تركت** **تعيّن**: ريح الفجر الباردة
تركت **عطف**: **الزيتون والرمان**

7. **آخر** **الرجل** **من حقيبه الجلدية المتهورة** **أوراقاً مبعثرة**, **وملقاً** **يلاستيك** **أزرق**.

الجملة:
آخر **الرجل** **أوراقاً مفعول به**

المطلوب = **تركت** **تعيّن**: أوراقاً مبعثرة

تركت **عطف**: أوراقاً مبعثرة وملقاً

مراجعة و مدارسسة

- ثالثاً:** (أقرّا التصرّف، ومتلاجّه) أَنْ جَمِيلَةَ مُخْلَلَةَ يَأْلُوَانَ يَحْسَبْ تَوْعِهَا (استُوِيَّة، فَعَلِيَّة، جَمِيلَةَ كَانَ،
جَمِيلَةَ إِنَّ)
- أَيْدُكَانَةَ الْجَمِيلَةِ هيَ الْجَدْوَلِ يَحْسَبْ تَوْعِهَا، وَخَلَلَهَا إِلَى أَرْكَانَهَا (أَنْظُرِ الْمَوَالَ وَفَاقِهَةَ
عَنْ رُقَالِيَّةِ وَمَعْلَمَيَّةِ) (عَمَلَ ثَانِيَّ)

1. «**سَكَافَتِ الْطَّرِيقَ حَقِيقَةَ مُتَعَرِّجَةَ**، اَتَكَرَّرَتْ فِيهَا يَرْكَ حَسْيَرَةَ خَلَقَهَا التَّعَطُّرُ. سَارَ يَوْئِشْ
عَلَى حَتَّى، يَتَحَادِشَي الْمَاءَ وَالْطَّرِيقَ، الْكَبَّ وَرَحْقَةَ يَتَسَبِّمُ، فَهُوَ رَاهِنِ التَّقْسِيْسِ مُرَجَّعَهُ
الْعَصَمِيُّ. وَسَارَتْ خَلَقَهَا عَلَى يَعْدِي مُخْطُوَاتِ مِنْهُ تَرْقَحَتْهُ فَاجِلَّتْهُ، وَهُنَّ مُتَبَرِّجَةَ حَسَابِيَّةَ
يَالْخَيْرِ وَمَا فِيهِ.»

الْجَمِيلَةُ	تَوْعِهَا	تَخْلَلَهَا
سَكَافَتِ الْطَّرِيقَ حَقِيقَةَ مُتَعَرِّجَةَ	جَمِيلَةَ كَانَ	سَكَافَتِ الْطَّرِيقَ حَقِيقَةَ مُتَعَرِّجَةَ
الْكَرَرَتْ فِيهَا يَرْكَ حَسْيَرَةَ	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	الْكَرَرَتْ: يَرْكَ / يَرْكَ: فَاعِلٌ / حَسْيَرَةَ: تَعَتَّ
خَلَقَهَا التَّعَطُّرُ	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	خَلَقَهَا: يَعْدِي / (عَدِي): مُتَفَعِّلُ يَوْ / التَّعَطُّرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يَوْئِشْ عَلَى حَتَّى	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	سَارَ: يَقْعُلُ / يَوْئِشْ: فَاعِلٌ
يَتَحَادِشَي الْمَاءَ وَالْطَّرِيقَ	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	يَتَحَادِشَي الْمَاءَ وَالْطَّرِيقَ: يَقْعُلُ / (عَدِي): حَسَابِيَّةَ شَتَّيْرَهُ فَاعِلٌ / الْمَاءَ:
تَفَحُولُ يَوْ	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	تَفَحُولُ يَوْ
الْوَاقِيُّ: الْوَاقِيُّ حَرْفُ عَطَيْفِيُّ / الْكَبَّ: مُتَعَطِّفَهُ عَلَى الْمَاءِ	جَمِيلَةَ الْكَبَّ	الْوَاقِيُّ: حَرْفُ عَطَيْفِيُّ خَارِجَيُّ / وَجْهَهُ: إِشَمِ الْكَبَّ / يَتَسَبِّمُ:
فَهُوَ رَاهِنِ التَّقْسِيْسِ مُرَجَّعَهُ الْعَصَمِيُّ	جَمِيلَةَ الْكَبَّ	فَهُوَ رَاهِنِ التَّقْسِيْسِ مُرَجَّعَهُ الْعَصَمِيُّ
فَهُوَ رَاهِنِ التَّقْسِيْسِ مُرَجَّعَهُ الْعَصَمِيُّ	جَمِيلَةَ اشْتِيَّةَ	مُوْ: مُهَدَّدَهُ / رَاهِنِ التَّقْسِيْسِ: حَبْرَهُ / مُرَجَّعَهُ
سَارَتْ خَلَقَهَا عَلَى يَعْدِي مُخْطُوَاتِ مِنْهُ تَرْقَحَتْهُ فَاجِلَّهُ	جَمِيلَةَ وَعَلِيَّةَ	الْعَصَمِيُّ: حَبْرَهُ ثَانِيَّ
وَهُنَّ مُتَبَرِّجَةَ حَسَابِيَّةَ يَالْخَيْرِ وَمَا فِيهِ	جَمِيلَةَ اشْتِيَّةَ	سَارَتْ: يَقْعُلُ / تَرْقَحَتْهُ: فَاعِلٌ

2. «يَقِنَتْ عَلَى حِقْقَةِ التَّهْرِيرِ بِقَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقْاومِمْ سَكَلْ رَغْبَيْةِ يَا الْأَيْحَاقِ يَا التَّلَالِ، وَأَرْفَضَ
الْتَّنَظَّرَ إِلَى الْجِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا يَرَغَبُ شَفَقُ الْيَوْمِ الْقَالِتِ، وَدَبَّ
الْتَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ حَدِيدٍ تَهَضُّ. يَلْلَتْ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْتَظَرُ إِلَى الْحَسَنَةِ الْمُعَابِلَةِ
فِي رَحْبَيْهِ وَشَوْقِي. لَمْ تَشَحَّدْ وَلَمْ تَحَدَّرْ وَلَمْ تَهَضُّ فِي الْجِيَاهِ، وَسَكَنَتْ أَنْوَيِّ قَطْعَهُ
الْمِنْتَطَقَةِ الْقَرِيبَةِ، لِكِنْ شَوْقِي إِلَى يَلْوِيَّ الْحَسَنَةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»
[عَدُدُّ بِسَالِبِ الْأَسَدِ وَالشَّدَّادِ، الْمُدَرِّبُ الْمُوْسَمِيُّ لِلْمُنْتَرِبِ]

الجملة	تَوْعِيْهَا	تَحْلِيلُهَا
يَقِنَتْ عَلَى حِقْقَةِ التَّهْرِيرِ بِقَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.	فعلية	بَقِيْ : فعل - ت : فاعل
أَقْاومِمْ سَكَلْ رَغْبَيْةِ يَا الْأَيْحَاقِ يَا التَّلَالِ.	فعلية	أَقْاومِمْ : فعل - وَالْفَاعِلُ ضَمِيرُ مُسْتَترٍ (أَنَا)
أَرْفَضَ الْتَّنَظَّرَ إِلَى الْجِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.	فعلية	أَرْفَضَ : فعل - الْفَاعِلُ (أَنَا) - الْنَّظَرُ : مفعولُ بِهِ
يَرَغَبُ شَفَقُ الْيَوْمِ الْقَالِتِ.	فعلية	يَرَغَبَتْ : فعل - شَفَقُ : ضميرُ مُسْتَترٍ (أَنَا)
دَبَّ الْتَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ حَدِيدٍ.	فعلية	دَبَّ : فعل - النَّشَاطُ : فاعل - التَّشَاطُ : نعت
تَهَضُّ نَهْضَهُ.	فعلية	تَهَضُّ : فعل - ت : فاعل - نَهْضَهُ : نعت
يَلْلَتْ أَطْرَافِي.	فعلية	يَلْلَتْ : فعل - أَطْرَافِي : مفعولُ بِهِ
أَنَا أَنْتَظَرُ إِلَى الْحَسَنَةِ الْمُعَابِلَةِ.	اسمية	أَنَا : مبتدأ - أَنْتَظَرُ : خبرُ جملةِ فعليةٍ - الْمُعَابِلَةِ : بُنْعَةٍ
تَشَحَّدْتَ.	فعلية	تَشَحَّدْتَ : فعل - ت : فاعل
الْمُحَدَّرَهُ.	فعلية	الْمُحَدَّرَهُ : فعل - ت : فاعل
سَكَنَتْ أَنْوَيِّ قَطْعَهُ فِي الْجِيَاهِ.	اسمية	سَكَنَتْ : فعل - أَنْوَيِّ قَطْعَهُ : مفعولُ بِهِ
لِكِنْ شَوْقِي إِلَى يَلْوِيَّ الْحَسَنَةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى.	اسمية	لِكِنْ : حرفٌ نَاسِخٌ - ت : اسمٌ كَانَ - أَنْوَيِّ : خبرُ كَانَ جَمْلَةِ فعليةٍ
		لَكُنْ : حرفٌ نَاسِخٌ - شَوْقِي : اسمٌ لَكُنْ

مراححة و مدارسة

برايغا: إقراً التصوّض التالية، ثمّ حلّي المُجمّل فيها بالثوانِي مُخْتَلِفةً يُحسب تَوْعِها، على أنّ
غير اعني المُجمّل الكثيري فقط، كما هي المثال المُوَضّع أدناه: (عملٌ بجماعي)

«كان تحمل شيءً مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ». الاِحْسِنَاءُ تَمَكَّنَ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَيَعْمَلُ
كَانَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ حَقِيقَةً تَحْمِلَةً. لَمْ تَكُنْ خَيْرًا أَتَخْيَلُهُ، وَلَمْ يَكُنْ حَانَةً مِنَ الْقُمَاثَةِ التَّحْاجِرِ الَّذِي يَكْتُبُهُ
بِرُّوكِهِ عَلَى الْمَدَرَانِ عَثَّمَهُ إِلَى مَهْنَاهُ قَتَلَ بِعُضُّهِ مَتَّوَاتٍ. كَانَ تَحْلِي الصَّفَرُ لِتَحْمِلَةِ الْمَدَرَانِ
فِي شَارِعِ (مارغيل) الرَّوْمَيِّ (بِرْكَهُونْ) (عَتَ بِعْضِ الْمَعْلُومَاتِ مَا يَوْمَهُ ٢٥ مَارِسَ)

- حادثة حيث القماش الدي سيحيى الذى يحيى ورثة يحيى على المخدران
 - هذو مختلة كثيرة يحيى يحيى فى داعرها مختلة أخرى (حيى ورثة يحيى على المخدران)
 - (كان مختلى الصغير ليعاشره الفنور فى شارع (مارفيل) الرئيسي بـ لندن):
 - هذو مختلة كثيرة يحيى يحيى فى داعرها مختلة أخرى (بروادين)

2- **«كما قت شحرة الخنزير شحمة جداً، تكبح ياغصاتها المكدافعه على مفترقان الدار،**
كانت شلطي يالبر احمد المترجرة إلى حد تضليل متعة تثير أجهة ورققة حضرة فتها.
كانت السائرين تختضن التعاد من حادثتها، الاول محطة ميتشال عفاس، والثاني محطة
شح كجزء كللة البر احمد العضا، وكانت نونه المستيقن عنكبوتة يختيشن الهندياء
البربرية، أما المجدية الرايحة للدار فقد افتر شتها أغير من الثلث، وفهما ورائ المجدية
لشئ عقل البريم الألخضر، وائحدة شرو لا تحرق القمر، حيث خرى بخلي الماء،
وائتحبت أشجار البيولا الواقفة، واعتدت نهاية الخليل ظهرت تلك حضران، تكسوها
أشجار الراتنج والنوب»

3. «تحتاج سخيف من المخطاطين على اللوحة المعلقة **أثناء** قصلي الشعاع، لكنك سجلت حتى في خدال ذلك قبل بحثك». سخيف مخطاط على، فقد خللت التحولات **هادئة**، وخطاط الفيلم عقلاها إلى قوى. كان من الممتع رؤيتها (توم) غالباً. عمل يمهار **وسريعة**. وقد حاد إلى سخيف ينتحى» [حتى يحضر العجل، مارلين، 25 المد].

خامساً: **أشرب الكلمات التي تحتها خط في التصوّر السابقة**.

الكلمة	الكلمات
طيا	مفول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مجونة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ضخمة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المتدافعة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
الدار	مفول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
بستان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
تربة	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
حقل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
خضراء	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أثناء	ظرف زمان (مفول فيه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
هادئة	خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
وسريعة	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة