القراءَةُ

شِعْرٌ

1

الدَّرسُ الأَوَّلُ قيمَةُ الْعِلْمِ

موقع مدرسة الامارات

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يُحَدِّدُ المُتَعلِّمُ الْمَعْنى الإجْماليَّ للنَّصِّ الأدَبيِّ، موضِّحًا الْفِكرَ الرَّئيسَةَ والْجُزْئيَّةَ فيه.
- يُفَسِّرُ المُتَعلِّمُ كَلماتِ النَّصِّ الأدَبيِّ مُسْتَنْتِجًا الدَّلالاتِ التَّعبيريَّةَ فيه.
- يُحَلِّلُ المُتَعلِّمُ النُّصوصَ في سياقاتِها المُخْتَلِفَة.
- يُفَسِّرُ المُتَعلِّمُ اللُّغَةَ المَجازيَّةَ وَالمَعاني الدَّلالِيَّةَ لِلْكَلِماتِ وَالجُمَلِ المُسْتَخْدَمَةِ في النَّصِّ.
- يُحَدِّدُ المُتَعلِّمُ أَرْكانَ التَّشْبيهِ في جُمَلٍ مُخْتارَةٍ.
- يُنْتِجُ المُتَعلِّمُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ تَشْبيهًا مُحَدَّدًا عَناصِرَهُ.
- يُنْتِجُ المُتَعلِّمُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ طِباقًا
- يَحْفَظُ المُتَعلِّمُ الأبياتَ الشِّعريَّةَ.

يَسْتَغْرِقُ تَنْفيذُ هذا الدَّرْسِ ثلاثَ حِصَصٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قيمَةُ الْعِلْمِ

الاستعدادُ لِقراءةِ النَّصِّ:

المَهارةُ القِرائيَّةُ

تَحْديدُ فِكْرَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ:

يَكادُ العالَمُ أَجْمَعُ يَتَّفِقُ عَلى أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ؛ فَبِهِ يَمْحو اللهُ الجَهْلَ، وَبِهِ تَعْلو الرُّتَبُ، وَبِهِ يَرْتَقي الإِنْسانُ، وَالنَّصُّ الأَدَبِيُّ ما هُوَ إِلّا مِرْآةٌ تَعْكِسُ ما يَدورُ في العالَمِ، يُتَرْجِمُها الأَديبُ المُبْدِعُ إِلى كَلِماتٍ وِعِباراتٍ وِفِكَرٍ وَمَشاعِرَ.

والشّاعِرُ مَعْروفٌ الرَّصافِيُّ في قَصيدَتِهِ: «قيمَةُ العِلْمِ» يُعَبِّرُ بِأُسْلوبٍ مُباشِرٍ وَواضِحٍ عَنْ رُؤْيَتِهِ لِلْعِلْمِ، وَيُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ لِلْفَرْدِ وَالأُمَّةِ. وَهُوَ إِذْ يُقَدِّرُ العِلْمَ، وَيُعْلي مِنْ شَأْنِهِ يَرى أَنَّ اقْتِرانَهُ بِالأَخْلاقِ هُوَ السَّبيلُ الوَحيدُ لِبُلوغِ المَعالي، وَهُوَ في نَصِّهِ يُبَيِّنُ ما لِلْمَدارِسِ مِنْ دَوْرٍ كَبيرٍ في إِحْياءِ حُبِّ العِلْمِ في قُلوبِ الطُّلّابِ، فَهُمُ الأَمَلُ وَالمُسْتَقْبَلُ، وَبِالعِلْمِ يُصْبِحُ الضَّعيفُ مِنْهُمْ قَوِيًّا، وَبِهِ يُصْبِحُ الذَّليلُ عَزيزًا.

إِنَّ عَمَلَ الشّاعِرِ مُعَلِّمًا لِسَنَواتٍ جَعَلَ اهْتِمامَهُ بِالعِلْمِ كَبيرًا، وَأَمَلَهُ في الإِصْلاحِ عَظيمًا، وَالشّاعِرُ بِقَصيدَتِهِ هذِهِ يَدْفَعُنا إِلى مُشارَكَتِهِ الدَّعْوَةَ إِلى العِلْمِ، وَرَبْطِهِ بِالأَخْلاقِ الفاضِلَةِ؛ لِلانْطِلاقِ بِهِما مَعًا إِلى سَماءِ الإِبْداعِ وَالتَّقَدُّمِ.

المُعجمُ والمُفرداتُ:

(الأَفْعالُ)

- كَفى: كَفَى/ كَفَى بِـ / كَفَى لِـ ، يَكْفي، كِفايَةً، فَهُوَ كافٍ وَكَفِيٌّ. وَكَفَى الشَّيْءُ: اكْتَفى وَغَنِيَ وَحَصَلَ بِهِ الاسْتِغْناءُ عَنْ سِواهُ.
- دَجَتْ: دَجا، يَدْجو، دَجْوًا وَدُجُوًّا فَهُوَ داجٍ، وَدَجِيٌّ. دَجا اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. دَجَتِ الخُطوبُ: اشْتَدَّتْ وَعَمَّتْ.
- يُحْرِزُ: أَحْرَزَ، يُحْرِزُ، إِحْرازًا، فَهُوَ مُحْرِزٌ. أَحْرَزَ الشَّيْءَ: حازَهُ وَنالَهُ، وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَمَلَكَهُ وَكَسِبَهُ.
- تَسْتَعْلي: اسْتَعْلى/ اسْتَعْلى عَلى، يَسْتَعْلي، اسْتِعْلاءً، فَهُوَ مُسْتَعْلٍ. اسْتَعْلَى الشَّجَرَةَ: تَسَلَّقَها، اسْتَعْلى الرَّجُلُ: غَلَبَ وَفازَ. اسْتَعْلى الرَّجُلُ: طَلَبَ العُلا وَالرِّفْعَةَ. اسْتَعْلى الرَّجُلُ: تَكَبَّرَ وَتَعالى

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- تُؤمِّلُ: أَمَّلَ، يُؤَمِّلُ، تَأْميلًا، فَهُوَ مُؤَمِّلٌ. أَمَّلَهُ خَيْرًا: جَعَلَهُ يَأْمُلُ خَيْرًا، وَيَرْجُوهُ، وَيَتَرَقَّبُهُ، وَيَرْغَبُ فِيْهِ.
- لابَسَ: لابَسَ، يُلابِسُ، مُلابَسَةً، فَهُوَ مُلابِسٌ. لابَسَ الشَّيْءَ: خالَطَهُ وَاتَّصَلَ بِهِ.

(الأَسْماءُ)

- رَشَدًا: رَشَدَ، يَرْشُدُ، رُشْدًا، فَهُوَ راشِدٌ. رَشَدَ الوَلَدُ: بَلَغَ سِنَّ الرُّشْدِ، البُلوغِ. رَشَدَ الرَّجُلُ: أَصابَ، اِهْتَدَى، اِسْتَقامَ وَعَرَفَ طَريقَ الرَّشادِ.
- لُبَّ: لَبَّ، يَلِبّ، لَبًّا ولَبَابَةً، فَهُوَ لَبيبٌ. لَبَّ الشَّخْصُ: صارَ ذا عَقْلٍ، أَدْرَكَ وَمَيَّزَ. وَاللُّبُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خالِصُهُ وَخِيارُهُ وَنَفْسُهُ وَحَقيقَتُهُ. وَالجَمْعُ أَلْبابٌ، وَأَلُبٌّ، وَأَلْبُبٌ، وَلُبُوبٌ.
- فَسُقْيًا: سَقَى/ سَقَى لِـــ ، يَسْقِي، سَقْيًا، فَهُوَ ساقٍ. وَالسُّقيا: إِعْطاءُ نَصيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الماءِ. وَيُقالُ: سُقْيَا رَحْمَةٍ لا سُقْيَا عَذابٍ: دُعاءٌ، أَيْ اِسْقِنَا غَيْثًا فيهِ نَفْعٌ بِلا ضَرَرٍ.
- الخُطوبُ: خُطُوبٌ: جَمْعُ خَطْبٌ. وَالخَطْبُ: الحالُ وَالشَّأْن. أَلَمَّ بِهِ خَطْبٌ: مَكْرُوهٌ.
- دُجُنَّتِها: الدُّجْنَةُ: السَّوادُ. الدُّجْنَةُ: الظُّلْمَةُ. وَالجَمْعُ: دُجَنٌ، وَدُجُناتٌ وَدُجْناتٌ.
- فَيْضٌ: فاضَ، يَفيضُ، فَيْضًا وَفَيَضانًا وَفُيوضًا، فَهُوَ فائِضٌ، وَفيّاضٌ. فَاضَ النَّهْرُ: كَثُرَتْ مِيَاهُهُ وَسَالَتْ مِنْ ضِفَّتِهِ. فَاضَتْ خَيْرَاتُ الأَرْضِ: نَمَتْ، كَثُرَتْ.

(الصِّفاتُ)

- الذَّليلُ: ذَلَّ /ذَلَّ لِـــ ، يَذِلُّ، ذُلاًّ وَذِلَّةً وَذَلالَةً، فَهُوَ ذَليلٌ. ذَلَّ الرَّجُلُ: ضَعُفَ، هانَ، حَقُرَ.
- نَصيرًا: الجَمْعُ :أَنْصارٌ، وَنُصَراءُ. وَالنَّصيرُ: كَثيرُ التَّأْييدِ وَالعَوْنِ بِدَعْمٍ وَقُوَّةٍ
- العِزُّ: عَزَّ/عَزَّ عَلى، يَعِزُّ، عِزًّا وَعِزَّةً، فَهُوَ عَزيزٌ. وَالجَمْعُ: أَعِزَّةٌ، وَأَعِزَّاءُ، وَعِزازٌ. عَزَّ الشَّخْصُ: قَوِيَ.
- النَّضيرا: نَضُرَ، يَنْضُرُ، نَضارَةً، فَهُوَ نَضيرٌ. نَضُرَ وَجْهُهُ :حَسُنَ، جَمُلَ، كانَ ذا بَهْجَةٍ وَرَوْنَقٍ وَإِشْراقٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حولَ الشّاعرِ:

مَعْروفٌ الرُّصافِيُّ

شاعِرٌ عِراقِيٌّ، وُلِدَ بِبَغْدادَ عامَ (1875) م ، وَنَشَأَ في الرُّصافَةِ، أَكْمَلَ دِراسَتَهُ في الكَتاتيْبِ، وَانْتَقَلَ لِلدِّراسَةِ في المَدارِسِ الدّيْنِيَّةِ في بَغْدادَ، وَتَتَلْمَذَ عَلى يَدِ الشَّيْخِ العَلاّمَةِ مَحمودِ شُكري الأَلوسيِّ. عَمِلَ مُعَلِّمًا في عَدَدٍ مِنَ المَدارِسِ وَالجامِعاتِ زُهاءَ عَشْرِ سَنَواتٍ، وَتَنَقّلَ بَيْنَ عِدَّةِ مَناطِقَ، مِنْها: دِمَشْقُ سَنَةَ (1918) وَأَصْبَحَ مِنْ أَعْضاءِ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ، وَمِنْها القُدْسُ الَّتي أَصْدَرَ فيْها جَريدَةَ الأَمَلِ اليَوْمِيَّةِ سَنَةَ (1923).

يَتَمَيَّزُ شِعْرُ الرُّصافيِّ بِرَصانَةِ الأُسْلوبِ، وَمَتانَةِ اللُّغَةِ، وَاشْتُهِرَ بِشِعْرِهِ الاجْتِماعِيِّ وَالوَطَنِيِّ وَالفَلْسَفِيِّ.

تُوُفِّيَ مَعْروفٌ الرُّصافِيُّ في العِراقِ سَنَةَ (1945) بَعْدَ أَنْ تَرَكَ إِرْثًا كَبيْرًا في الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ وَاللُّغَةِ وَالآدابِ، مِنْهُ ديوانُهُ الَّذي رَتَّبَهُ في أَحَدَ عَشَرَ بابًا.

في أثناءِ قراءةِ النَّصِّ:

اِقْرَأِ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ قِراءَةً صامِتَةً في البَيْتِ قَبْلَ الحِصَّةِ، واكْتُبْ إِجاباتٍ مُخْتَصَرَةً عَنِ الأَسْئِلَةِ المَوْجودَةِ عَلى هامِشَيْهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قيمَةُ الْعِلْمِ

للشّاعِرِ مَعْروف الرُّصافيّ

1	كَفى بِالْعِلْمِ في الظُّلُماتِ نورا	* * *	يُبَيِّنُ في الحَيـــاةِ لَنا الأُمورا
2	فَكَمْ وَجَدَ الذَّليـــلُ بِهِ اعْتِزازًا	* * *	وَكَمْ لَبِسَ الحَزينُ بِهِ سُـــرورا
3	تَزيْدُ بِهِ العُقولُ هُدَىً وَرُشْـــدًا	* * *	وَتَسْـــتَعْلي النُّفوسُ بِهِ شُعورا
4	أَرى لُبَّ العُـــلا أَدَبًا وَعِلْمًا	* * *	بِغَيْرِهِما العُلا أَمْسَـــتْ قُشورا
5	أَأَبْناءَ المَدارِسِ إِنَّ نَفْســـي	* * *	تُؤَمِّلُ فيكُمُ الأَمَـــلَ الكَبيْرا
6	فَسُـــقْيًا لِلْمَدارِسِ مِنْ رِياضٍ	* * *	لَنا قَدْ أَنْبَتَـــتْ مِنْكُمْ زُهورا
7	سَتَكْتَسِـــبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا	* * *	إِذا وَجَدَتْ لَهـــا مِنْكُمْ نَصيْرا
8	فَإِنْ دَجَـــتِ الخُطوبُ بِجانِبَيْها	* * *	طَلَعْتُمْ فـــي دُجُنَّتِها بُدورا
9	وَأَصْبَحْتُمْ بِهـــا لِلْعِزِّ حِصْنًا	* * *	وَكُنْتُمْ حَوْلَها لِلْمَجْدِ ســـورا
10	إِذا ارْتَوَتِ البِـــلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ	* * *	فَعاجِزُ أَهْلِها يُمْســـى قَديْرا
11	وَيَقْوَى مَنْ يَكـــونُ بِها ضَعيْفًا	* * *	وَيَغْنَى مَنْ يَعيْـــشُ بِها فَقيْرا
12	وَلكِنْ لَيْـــسَ مُنْتَفِعًا بِعِلْمٍ	* * *	فَتًى لَمْ يُحْـــرِزِ الخُلُقَ النَّضيْرا
13	إِذا ما العِلْمُ لابَسَ حُسْـــنَ خُلْقٍ	* * *	فَـــرَجٌ لأَهْلِهِ خَيْـــرًا كَثيْرا

ما فائِدَةُ العِلْمِ كَما تَبْدو في الأبياتِ الثَّلاثَةِ الأولى؟

كَيْفَ يَصِلُ الإِنْسانُ إِلى العُلا وَفْقَ رَأْيِ الشّاعِرِ؟

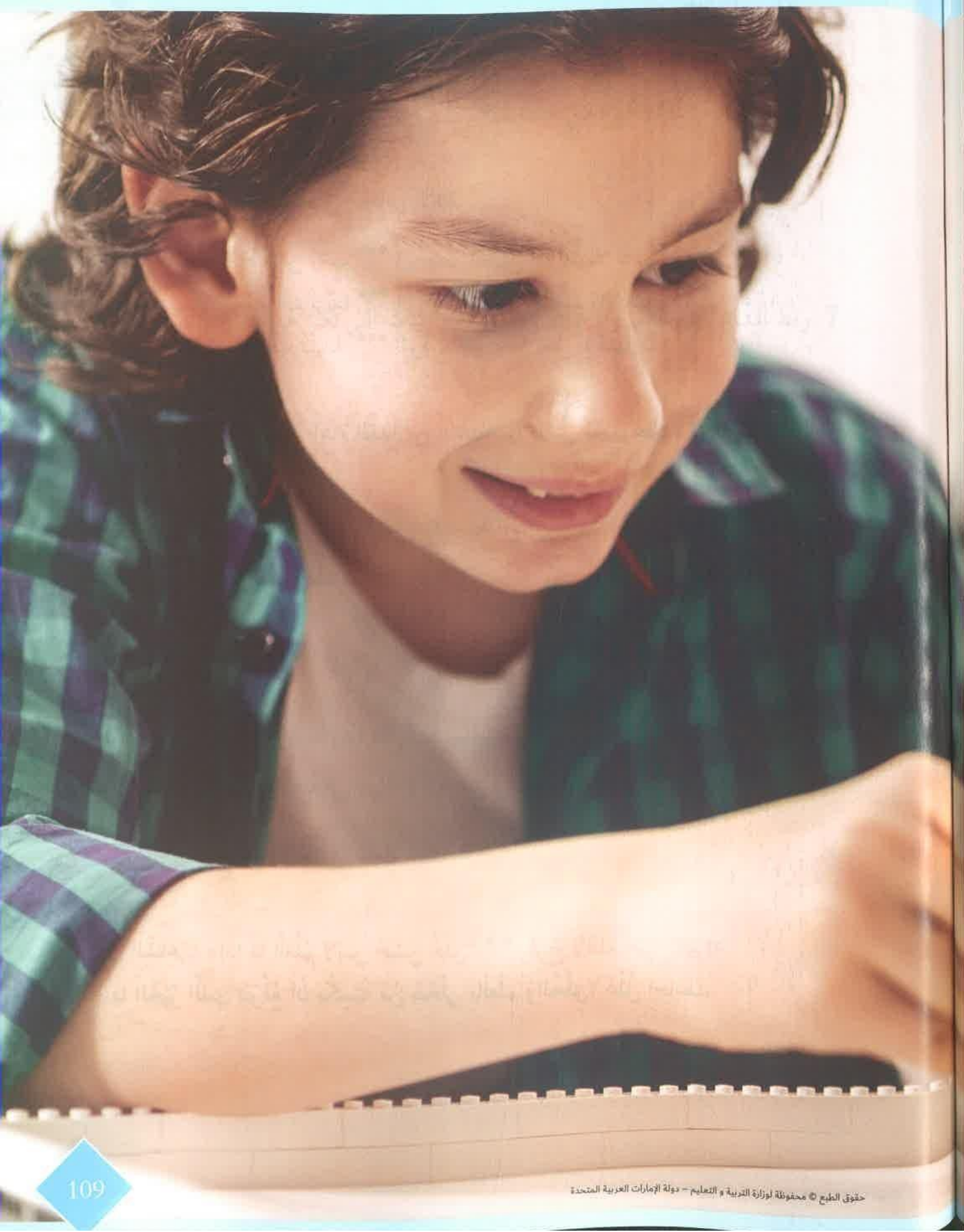
ماذا يَأْمَلُ الشّاعِرُ مِنْ أَبْناءِ المَدارِسِ؟

بِمَ يَدْعو الشّاعِرُ لِلْمَدارِسِ، وَلِماذا؟

ما التَّحَوُّلُ الَّذي يُحْدِثُهُ العِلْمُ في الفَرْدِ؟

ما العَلاقَةُ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلاقِ، وَماذا يُحَقِّقُ مَنْ يَمْتَلِكُهُما؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1 قيمَةُ العِلْمِ

أَنْشِطَةُ ما بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ:

حولَ النَّصِّ:

1. اكْتُبْ رَقْمَ البَيْتِ الَّذي يَحْمِلُ المَعاني الآتِيَةَ:

- كَمْ يَرْفَعُ العِلْمُ أَشْخاصًا إلى رُتَبٍ *** وَيَخْفِضُ الجَهْلُ أَشْرافًا بِلا أَدَبِ ( )
- لَيْسَ الجَمـــــالُ بِأَثْوابٍ تُزَيِّنُنا *** إِنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْمِ وَالأَدَبِ ( )
- وَفي العِلْمِ لَنا نورٌ نُسَيِّرُ فيْهِ دُنْيانا *** تَقومُ بِهِ حَوائِجُنا تُحَلُّ بِهِ قَضايانا ( )

2. لِماذا بِرَأْيِكَ خَصَّ الشّاعِرُ أَبْناءَ المَدارِسِ بِالخِطابِ؟ ناقِشْ مَجْموعَتَكَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَوِيًّا.

3. قالَ الشّاعِرُ: «وَلكِنْ لَيْسَ مُنْتَفِعًا بِعِلْمٍ * * * فَتًى لَمْ يُحْرِزِ الخُلُقَ النَّضيْرا»
– هَلْ تُوافِقُ الشّاعِرَ عَلى هذا الرَّأْيِ؟ وَلِماذا؟

4. ما أَثَرُ العِلْمِ وَالاسْتِزادَةُ مِنْهُ في حَياةِ الأَشْخاصِ وَالأُمَمِ كَما تَفْهَمُ مِنَ الأَبْياتِ؟

5. قالَ الشّاعِرُ: «إذا ما الْعِلْمُ لابَسَ حُسْنَ خُلْقٍ * * * فَرَجٌ لأَهْلِهِ خَيْرًا كَثيْرا»
– ما الخَيْرُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكْسِبَهُ مَنْ يَتَحَلّى بِالْعِلْمِ وَالخُلُقِ؟ عَلِّلْ إِجابَتَكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

موقع مدرسة الامارات

6. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ ..يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ.. ﴿١١﴾ ﴾ ومَضْمونِ الأَبْياتِ الأَخيرَةِ مِنَ القَصيدَةِ؟

.....

.....

7. رَبَطَ الشّاعِرُ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلاقِ، اسْتَخْرِجِ الأَبْياتَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ ذلِكَ، وَانْثُرْها بِأُسْلوبِكَ.

.....

.....

8. شارِكْ زَميلَكَ في وَضْعِ عُنْوانٍ آخَرَ لِلْقَصيدَةِ، وَعَلِّلا سَبَبَ اخْتِيارِكما لَهُ.

.....

.....

9. اِبْحَثْ عَنْ آياتٍ أَوْ أَحاديثَ تُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ، ثُمَّ أَوْجِدِ العَلاقَةَ بَيْنَ ما جَمَعْتَهُ وأَبْياتِ القَصيدَةِ.

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قيمَةُ العِلْمِ

حولَ لغةِ النَّصِّ:

1. صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في العَمودِ (أ) وَمَعْناها في العَمودِ(ب):

أ
فَيْضٌ
دَجَتْ
سُقْيا
حِصْنٌ

ب
مَنيعٌ قَوِيٌّ
كَثْرَةٌ وَغَزارَةٌ وَنَماءٌ
اشْتَدَّتْ وَعَظُمَتْ
رَحْمَةً وَرِزْقًا وَرِعايَةً

2. اِخْتَرْ دَلالَةَ التَّعْبيراتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ فيما يَأْتي:

أ. **فَكَمْ وَجَدَ الدَّليلُ بِهِ اِعْتِزازًا *** وَكَمْ لَبِسَ الحَزينُ بِهِ سُرورا**

الاستِفْهامُ – الكَثْرَةُ – التَّعَجُّبُ

ب. **أَرى لُبَّ العُلا أَدَبًا وَعِلْمًا * * * بِغَيْرِهِما العُلا أَمْسَتْ قُشورا**

– لا قيمَةَ لَها – لا أَحَدَ يَنْتَفِعُ بِها – لا أَحَدَ يَسْعى إِلَيْها

ج. **فَسُقْيًا لِلْمَدارِسِ مِنْ رِياضٍ * * * لَنا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهورا**

– الرّائِحَةُ العَطِرَةُ – التَّعَدُّدُ وَالكَثْرَةُ – المُسْتَقْبَلُ المُشْرِقُ

د. **وَأَصْبَحْتُمْ بِها لِلْعِزِّ حِصْنًا * * * وَكُنْتُمْ حَوْلَها لِلْمَجْدِ سورا**

– التَّفَوُّقُ وَالتَّمَيُّزُ – القُوَّةُ وَالمَنَعَةُ – الجاهُ وَالثَّرْوَةُ

3. ما العاطِفَةُ الَّتي يَحمِلُها الشّاعِرُ لأَبْناءِ المَدارِسِ؟ اسْتَخْرِجْ أَلْفاظًا دالَّةً عَلَيْها.

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4. فَإِنْ دَجَتِ الخُطوبُ بِجانِبَيْها * * * طَلَعْتُمْ في دُجُنَّتِها بُدورا

بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ أَبْناءَ المَدارِسِ؟ وَما دَلالَةُ هذا التَّشْبيهِ؟

.....

.....

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْياتِ تَشْبيهًا آخَرَ، وَوَضِّحِ الجَمالَ فيْهِ.

.....

.....

6. النَّصُّ غَنِيٌّ جِدًّا بالتَّعْبيراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ طِباقًا، كَما في البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ:

كَفى بِالْعِلْمِ في الظُّلُماتِ نورا * * * يُبَيِّنُ في الحَياةِ لَنا الأُمــورا

فَكَــمْ وَجَدَ الذَّليلُ بِهِ اعْتِزازًا * * * وَكَمْ لَبِسَ الحَزيْنُ بِهِ سُرورا

عُدْ إلى النَّصِّ، وَسَجِّلْ ما أَعْجَبَكَ مِنَ التَّعْبيراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ طِباقًا، وَبَيِّنِ الجَمالَ فيْها.

.....

.....

.....

7. اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- حُسْن خُلُقٍ: .....
- العُلا: .....
- اعْتِزاز: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1 قيمَةُ الْعِلْمِ

حولَ قارئِ النَّصِّ:

1. بِرَأْيِكَ لِماذا رَبَطَ الشّاعِرُ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلاقِ؟ وَهَلْ تُوافِقُهُ عَلى هذا الرَّبْطِ، ما حُجَجُكَ؟

.....

.....

2. ما الصّورَةُ العِلْمِيَّةُ الَّتي تَتَخَيَّلُ نَفْسَكَ عَلَيْها بَعْدَ عَشْرَةِ أَعْوامٍ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ هذِهِ القَصيدَةُ قَدْ شَكَّلَتْ لَدَيْكَ حافِزًا لِلاهْتِمامِ بِالعِلْمِ؟ فَكِّرْ ثُمَّ أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ.

3. حَدِّثْ زُمَلاءَكَ عَنْ خُطَّةٍ تُبَيِّنُ فيها أَوْلَوِيّاتِكَ لِكُلٍّ مِنَ: (المالِ – الشُّهْرَةِ – العِلْمِ – الأَخْلاقِ) وَبَيِّنْ هَلْ هُناكَ تَعارُضٌ بَيْنَها؟

4. اِخْتَرْ مِنَ القَصيدَةِ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَعَلِّلْ سَبَبَ اخْتِيارِكَ لِهذا البَيْتِ؟

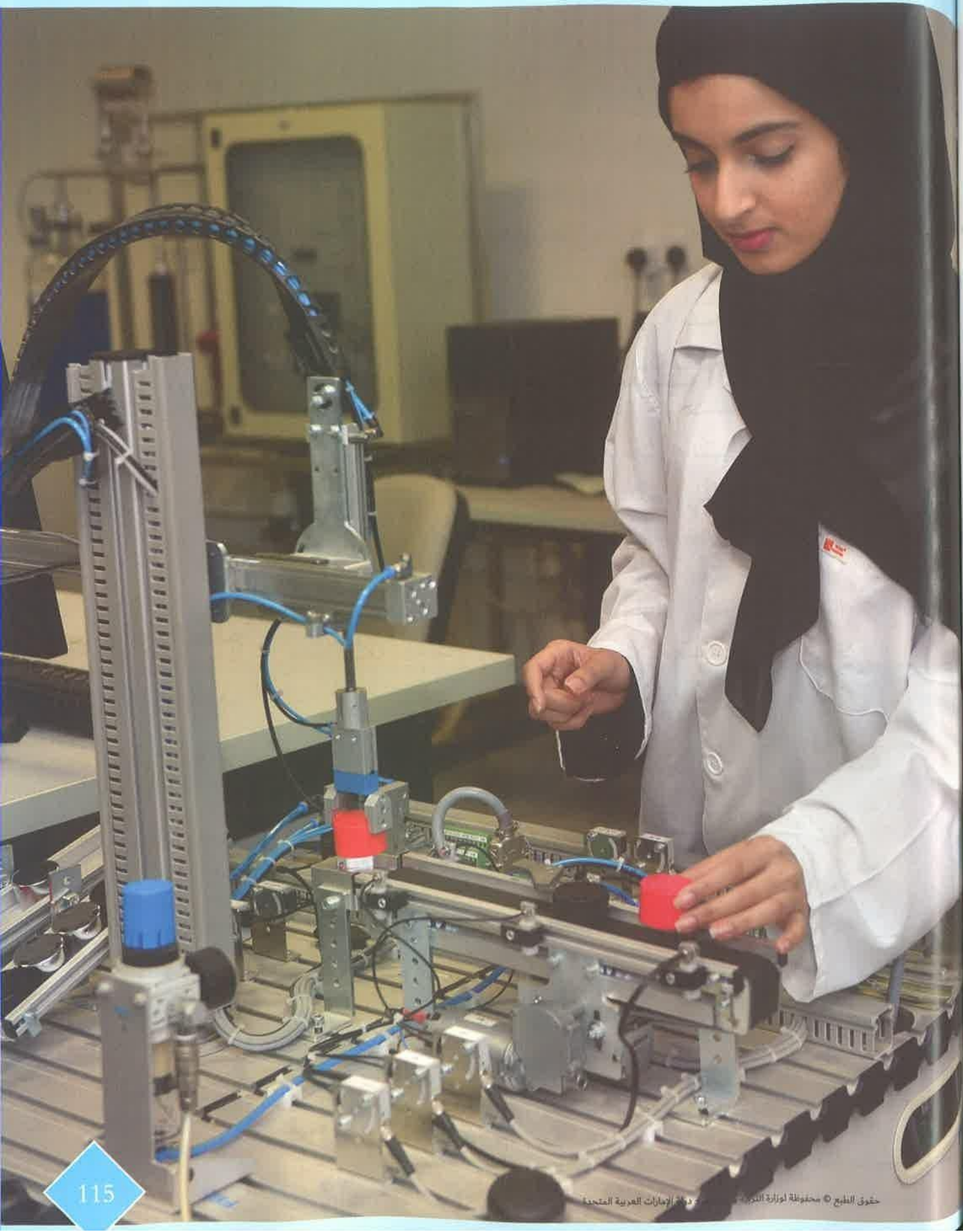
.....

.....

اِحْفَظِ القَصيدَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ، وَمُناقَشَتِها مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

موقع مدرسة الامارات



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة