



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطْرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً	تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى	وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطْرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ	عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطْرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ	حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ	جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ



© بيرسون للتعليم المحدودة 2018، بموجب ترخيص.

www.pearson.com

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر. يحرم القانون القطري نسخ أي جزء من هذه المطبوعة، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك من دون الحصول على إذن مسبق. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وفنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بيرسون للتعليم المحدودة.

ISBN-13: 978-1-292-27304-4

ISBN-10: 1-292-27304-6

الوَحدة 9

استِعمالُ النِّماذجِ وَالاستِراتيجياتِ لِطَرَحِ العَشْرَاتِ

259	مَشْرُوعُ الرِّياضياتِ وَالعلومِ
260	أَراجِعْ ما أَغرِفُهُ
261	طَرَحُ العَشْرَاتِ بِاستِعمالِ النِّماذجِ
267	طَرَحُ العَشْرَاتِ بِاستِعمالِ لَوْحَةِ المِئَةِ
273	الجِستاتِ الذَّهنيَّة: أَقلُّ بَعَشْرَةٍ مِنْ عَدَدٍ
279	استِعمالُ الخَفِيعِ لِطَرَحِ العَشْرَاتِ
285	نِماذجٌ لِطَرَحِ عَدَدٍ مِنْ رَفْعٍ وَاجِدٍ مِنْ عَدَدٍ مِنْ رَفْعَيْنِ
291	النَّمذَجَةُ فِي الرِّياضياتِ
297	تَدرِباتُ الطَّلَافَةِ
298	مُراجَعَةُ المُصطلحاتِ
299	إِعادَةُ التَّدرِيسِ
303	تَقْوِيمُ
305	تَقْوِيمُ الأَداءِ

الْوَحْدَةُ ١٠

قِيَاسُ الْأَطْوَالِ

307	مشروع الرياضيات والعلوم
308	أراجع ما أعرفه
309	بطاقات المصطلحات
311	المقارنة بحسب الطول 10-1
317	القياس غير المباشر 10-2
323	استعمال الوحدات لقياس الطول 10-3
329	متابعة قياس الطول 10-4
335	استعمال الأدوات المناسبة 10-5
341	تدريبات الطلاقة
342	مراجعة المصطلحات
343	إعادة التدريس
345	تقويم
347	تقويم الأداء

الْوَحْدَةُ ١١

الْوَقْتُ

349	مشروع التّفاصيل والعلوم
350	أراجع ما أعرفه
351	بطاقات المصطلحات
355	فهم غرض الشاعرات وعقرب الدّقائق 11-1
361	قراءة وكتابة الوقت على الساعة 11-2
367	قراءة وكتابة الوقت على نصف الساعة 11-3
373	ترتيب الأحداث اليومية 11-4
379	التقويم 11-5
385	التنبيه المنطقي 11-6
391	تدريبات الطّلاقة
392	مراجعة المصطلحات
393	إعادة التدريس
397	تقويم
399	تقويم الأداء

الوَحدة 12

الثُّقُود

401	مسنزوغ الرياضيات والعلوم.
402	أراجع ما أعرفه.
403	بطاقات المصطلحات
407	12-1 الغلاف المغنيسيوم و 1 ريال
413	12-2 5 ريال و 10 ريال
419	12-3 50 ريال و 100 ريال
425	12-4 غدا الثُّقود
431	12-5 التبريد المنطقي
437	تدريبات الطلاقة
438	مراجعة المصطلحات
439	إعادة التدريس
443	تقويم
447	تقويم الأداء

الْوَحْدَةُ 13

الْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ وَخَصَائِصُهَا

- 449 مشروع الرياضيات والعلوم.
- 450 أراجع ما أعرفه.
- 451 بطاقات المضطلحات.
- 453 اشتغمان الخصائص لتحديد الأشكال ثنائية الأبعاد. 13-1
- 459 الخصائص المميزة وغيّر المميزة للأشكال ثنائية الأبعاد. 13-2
- 465 تكوين وزخم أشكال ثنائية الأبعاد حسب الخصائص. 13-3
- 471 الأشكال والأنماط. 13-4
- 477 تحديد الأشكال ثلاثية الأبعاد. 13-5
- 483 الفهم والمثابرة في الحق. 13-6
- 489 تدريبات الطلاقة.
- 490 مراجعة المضطلحات.
- 491 إعادة التدريس.
- 495 تقويم.

الوَخْدَةُ ١٤

الأجزاء المُتساوية في الدوائر والمُسْتطيلات

501	مُسْرُوعُ التَّيَاضُّتَاتِ وَالْعُلُومِ
502	أَزَاجُ مَا لَعَرِفَةُ
503	بَطَاقَاتُ الْمُضْطَلَّحَاتِ
505	تَكْوِينُ أَجْزَاءٍ مُتَّسَاوِيَةٍ
511	تَفْسِيمُ الْمُضْطَطِّيلَاتِ وَالذَّوَائِرِ إِلَى أَنْصَافٍ وَأَرْزَاقٍ
517	فَهْمُ الْأَنْصَافِ وَالْأَرْزَاقِ
523	النَّمُذَجَةُ فِي التَّيَاضُّتَاتِ
529	تَذْرِيبَاتُ الطَّلَافَةِ
530	مُرَاجَعَةُ الْمُضْطَلَّحَاتِ
531	إِعَاذَةُ التَّذْرِيسِ
533	تَقْوِيمُ
535	تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

١٤-١

١٤-٢

١٤-٣

١٤-٤

استِعمالُ النِّماذجِ وَالِاستِراتيجِيَّاتِ لِطَرَحِ العِشْرَاتِ

الوَحدة
9

السُّؤالُ الأساسُ: كَيْفَ يُمْكِنُنِي اسْتِعمالُ ما أَعْرِفُهُ عَنِ الطَّرْحِ لِطَرَحِ العِشْرَاتِ؟



يَبْتَكَزُ البَشَرُ كُلَّ أَنْواعِ
الأَدَوَاتِ لِحَلِّ المَسائِلِ
وَلِتَكُونَ حَيَاتُنَا أَسهَل.

أَحْيَانًا يَقُومُونَ بِتَطْوِيرِ
إِحدى هَذِهِ الأَدَوَاتِ
وَتَخْسِينِهَا.

رائع!
لِنَنقُذْ هَذَا المَشْرُوعَ
وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ.

مَشْرُوعُ الرِّياضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ: أَدَوَاتُ حَلِّ المَسائِلِ

اكتشف اتَّحَدَّثْ إلى الأَصْدِقاءِ وَالْأَقاربِ عَنِ
الأَدَوَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي نَسْتَعمِلُهَا لِحَلِّ المَسائِلِ.
وَأَسأَلُهُم عَنِ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَعمِلُونَهَا
فِي حَيَاتِهِم اليَوْمِيَّةَ.

يوميّات: أنشِءْ كُتَيْبًا أَعْرِضْ فِيهِ ما وَجَدْتَهُ.
وفي كُتَيْبِي أيضًا:

- أَرسُمُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تَحُلُّ المَسائِلَ البَسيطةَ.
- أَخْرِضْ عَلى وَصْفِ المَسائِلِ البَسيطةِ الَّتِي أَحَلَّهَا.
- اكْتُبْ مَسائِلَ طَرَحٍ عَنِ الأَدَوَاتِ وَأَحَلَّهَا.

☆ أَرَايْجُ مَا أَغْرِفُهُ ☆

المُصْطَلَحَات

١. كَمْ عَشْرَةً فِي هَذَا الْعَدَدِ؟

23

عَشْرَات _____

2. اسْتَغْمِلْ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدُ بِالْعَشْرَاتِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

30, 40, 50, _____, _____

3. اسْتَغْمِلْ خَطَّ الْأَعْدَادِ الْمَفْتُوحَ لِأَجْمَعَ.



$$7 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

خَقَائِقُ الطَّرِج

6. أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرِجِ.

$$12 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$14 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$19 - 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

5. قَطَّقْتُ ثُورَةً 15 زَهْرَةً.

وَقَطَّقْتُ سَلَوَى 13 زَهْرَةً.

أَعْدُ تَنَازُلِيًّا لِإِيجَادِ كَمْ زَهْرَةً

أَقَلُّ قَطَّقْتُ سَلَوَى.

15, _____, _____

زَهْرَةً أَقَلُّ _____

الطَّرِجُ بِالْعَدِّ التَّنَازُلِيِّ

4. التَّقَطَّ خَالِدٌ 8 صُورٍ، وَالتَّقَطَّ جَابِرٌ

3 صُورٍ أَقَلُّ مِمَّا التَّقَطَّ خَالِدٌ.

أَعْدُ تَنَازُلِيًّا لِإِيجَادِ عَدَدِ الصُّورِ الَّتِي

التَّقَطَّهَا جَابِرٌ.

8, _____, _____, _____

صُورٍ _____

الدّرس ٩-١

طَرَحُ الْعَشْرَاتِ
بِاسْتِغْمَالِ النَّمَاذِجِ

Subtract Tens
Using Models

☆
اخْلُ واشَارِكْ ☆

كَيْفَ يُسَاعِدُنِي التَّفْكِيرُ فِي ١ - ٤ عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ طَرَحِ ١٠ - ٤٠؟
أَسْتَغْمِلُ قَوَالِبَ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِتُسَاعِدَنِي.

أَسْتَطِيعُ...

استِغْمَالِ النَّمَاذِجِ لَطَرَحِ الْعَشْرَاتِ.

مُغَيَّرُ الدَّرْسِ

١.٢.٦



_____ - _____ = _____ _____ - _____ = _____

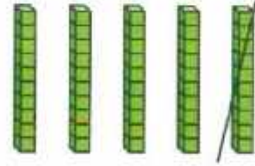
5 عَشْرَات
نَاقِص 1 عَشْرَات تَسَاوِي
4 عَشْرَات.

4 عَشْرَات هِيَ 40، إِذَنْ،

$$50 - 10 = 40$$

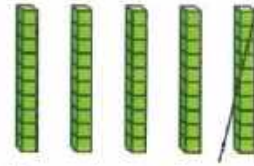


5 عَشْرَات هِيَ 50
1 عَشْرَات هِيَ 10



$$50 - 10 = ?$$

إِذَنْ، يُفَكِّينِي طَرَحُ 1 عَشْرَات
مِنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ 10



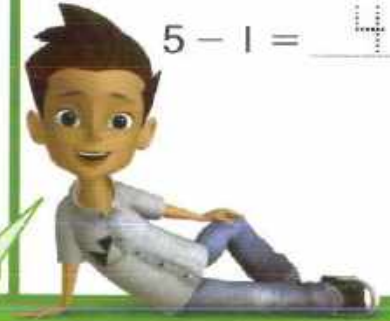
$$5 \text{ عَشْرَات} - 1 \text{ عَشْرَات} = 4 \text{ عَشْرَات}$$

5 عَشْرَات نَاقِص 1 عَشْرَات
مُمَازِلَ لَطَرَح
5 - 1

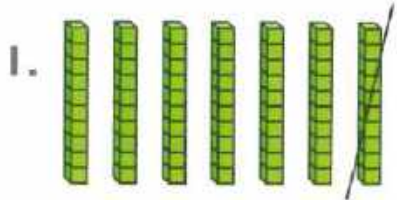
أَعْرِفْ كَيْفَ أَطَرَحُ الْأَحَادَ.



$$5 - 1 = 4$$

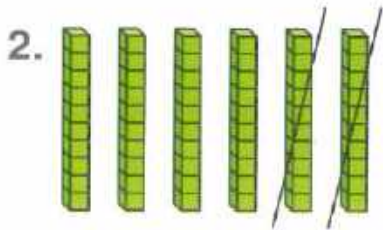


تَدْرِبُ مُوجَّهٌ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ.



$$6 \text{ عَشْرَات} = 1 \text{ عَشْرَات} - 7 \text{ عَشْرَات}$$

$$70 - 10 = 60$$



$$\text{عَشْرَات} \text{ — } \text{عَشْرَات} \text{ — } = \text{عَشْرَات} \text{ —}$$

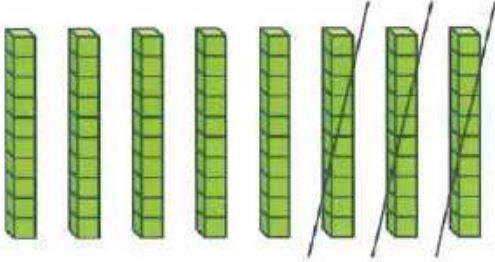
$$\text{ — } - \text{ — } = \text{ — }$$

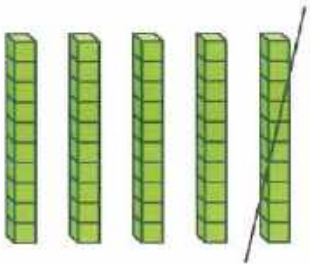
أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

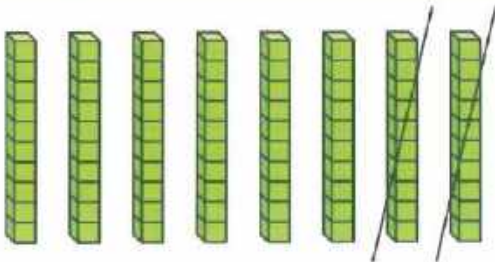
أَبَيِّنْ عَمَلِي! عِنْدَ حَلِّ
40 - 10،

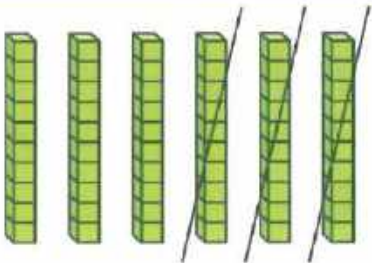
كَيْفَ يَتَغَيَّرُ رَقْمُ الْعَشْرَاتِ؟
كَيْفَ يَتَغَيَّرُ رَقْمُ الْأَحَادِ؟

☆ تَدَرَّبْ مُسْتَقِيلٌ ☆
أَكْتُبْ الْأَعْدَادَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ.

3.  عَشْرَات _____ - عَشْرَات _____ = عَشْرَات _____
_____ - _____ = _____

4.  عَشْرَات _____ - عَشْرَات _____ = عَشْرَات _____
_____ - _____ = _____

5.  عَشْرَات _____ - عَشْرَات _____ = عَشْرَات _____
_____ - _____ = _____

6.  عَشْرَات _____ - عَشْرَات _____ = عَشْرَات _____
_____ - _____ = _____

أَنْظُرْ إِلَى رَقْمِ
الْعَشْرَاتِ.



7. أفهم المسألة لدى تاصير 30 قلم تلوين. أعطى أخته 10 أقلام منها. ما عدد أقلام التلوين التي لدى تاصير الآن؟

اكتب الجملة العددية.

_____ - _____ = _____
قلم تلوين _____

8. في الجبر حل فواز هاتين المسألتين. هل طرح فواز 1 أم 10؟ أكمل الجملتين العدديتين.

$$50 - \boxed{} = 40$$

$$60 - \boxed{} = 59$$

9. مهارات التفكير العليا اكتب وأحل مسألة قصصية عن 90 - 10

10. تفويم عرّض متجر 20 ذبّا للبيع. في اليوم التالي باع صاحب المتجر 10 دبّة.



ما عدد الدبّة المغروضة للبيع في المتجر الآن؟

30

(A)

50

(B)

10

(C)

0

(D)

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-1

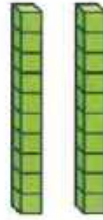
طَرَحَ الْعَشْرَاتِ
بِاسْتِغْمَالِ النَّمَاذِجِ

نشاط منزلي استعمل أكوابًا وأشياء منزلية صغيرة مثل الأزرار أو مشابك الورق. ضع ثمانية أكواب، وضع عشرة أشياء في كل كوب. اطلب من طفلك عدّ الأشياء. أبعِد كوبًا أو اثنين وأسأل ما عدد الأشياء المتبقية. كرر النشاط واطلب من طفلك كتابة جملة عددية لتوضيح عدد الأشياء المتبقية.



2 عَشْرَاتِ هِيَ 20،
إِذَنْ،
 $40 - 20 = 20$

2 عَشْرَاتِ = 2 عَشْرَاتِ - 4 عَشْرَاتِ



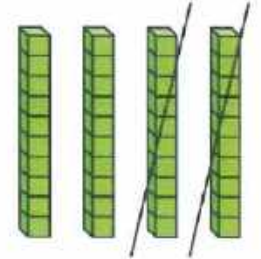
$$40 - 20 = 20$$

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! إِذَا كُنْتَ أَغْرِفَ كَيْفِيَّةَ طَرَحِ الْآحَادِ، فَيُمْكِنُنِي طَرَحُ الْعَشْرَاتِ.

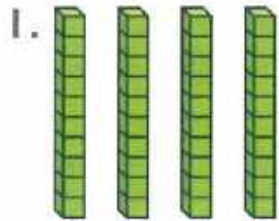
$$40 - 20 = ?$$

40 - 20 هِيَ نَفْسُ

2 عَشْرَاتِ - 4 عَشْرَاتِ

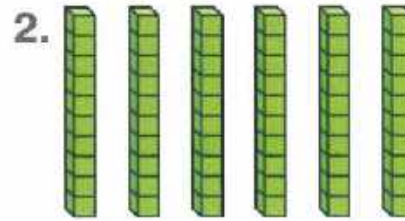


أَشْطَبُ الْقَوَالِبِ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



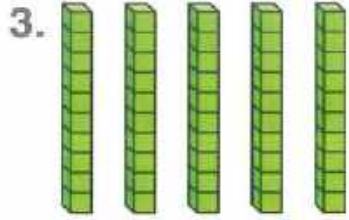
عَشْرَاتِ _____ - 3 عَشْرَاتِ = عَشْرَاتِ _____

$$_____ - _____ = _____$$



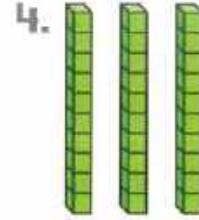
عَشْرَاتِ _____ - 2 عَشْرَاتِ = عَشْرَاتِ _____

$$_____ - _____ = _____$$



عَشْرَات _____ - 3 عَشْرَات = _____

_____ - _____ = _____



عَشْرَات _____ - 1 عَشْرَات = _____

_____ - _____ = _____

5. **الرِّبَاضِيَّاتُ وَالْعُلُومُ** اشترت ماجة آلة لتذوير 70 غلبة. إذا قامت بتذوير 20 غلبة منها،

فما عدد الغلب التي لا يزال على ماجة تذويرها؟

اكتب جملة عدديّة، ثمّ أحلّها.

_____ - _____ = _____

غلبة _____

7. **تفويّم** أي ممّا يلي يوضّح الإجابة عن

3 عَشْرَات - 7 عَشْرَات؟

(A) 20

(B) 30

(C) 40

(D) 50

6. **مهارات التفكير العليا** اكتب وأحل مسألة قصصيّة عن

80 - 50

الدرس 2-9

طَرَحُ الْعَشْرَاتِ بِاسْتِغْمَالِ
لَوْحَةِ الْمِئَةِ

Subtract Tens
Using a Hundred
Chart

أَسْتَطِيعُ...

استعمل لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِطَرَحِ مِضَاعَاتِ الْعَدَدِ 10
مِنْ أَغْذَاةٍ مَكُونَةٍ مِنْ رَقْمَيْنِ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.2.6

أَخْلُ وَأُشَارِكُ

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ لِطَرَحِ

$50 - 30$ ؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



_____ - _____ = _____

أَتَحَقَّقُ مِنْ خَلِّي.

أَبْدَأُ عِنْدَ 70،

أَعُدُّ تَارِلاً بِالْعَشْرَاتِ.

70 , 60 , 50



لِكُلِّ عَشْرَةٍ أَطْرَحُهَا،

أَتَحَرِّكُ 1 مِنَ الصُّفُوفِ إِلَى الْأَعْلَى.

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

$$70 - 20 = 50$$

الْعَدَدُ 20 هُوَ 2 عَشْرَاتِ.
أَتَحَرِّكُ 2 مِنَ الصُّفُوفِ إِلَى الْأَعْلَى.

يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

أَجِدُ $70 - 20$

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

$$70 - 20 = ?$$

أَبْدَأُ مِنْ 70



تَدْرِبُ مُوجَّهٌ * اسْتَغْمِلُ الْجُزْءَ مِنْ لَوْحَةِ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

$$1. 40 - 10 = 30$$

$$2. 40 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3. 30 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4. 10 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أُبَيِّنُ عَمَلِي! اسْتَغْمِلُ لَوْحَةَ

الْمِئَةِ وَأَعُدُّ تَارِلاً بِالْعَشْرَاتِ لِحَلِّ

$$80 - 50$$

مَا عَدَدُ الْعَشْرَاتِ الَّتِي طَرَحْتُهَا؟

أَذْكُرُ طَرِيقَةَ حَلِّي.

☆ تَدْرِبْ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَسْتَغْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيُطَرِّحَ الْعَشْرَاتِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

5. $50 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $80 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$

7. $30 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. $90 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

9. $70 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

10. $20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

11. $60 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

12. $90 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

13. $90 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

14. $80 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

في الجبر أجد الأغداد الناقصة.

15. $30 - \underline{\hspace{2cm}} = 20$

16. $\underline{\hspace{2cm}} - 30 = 10$

17. $\underline{\hspace{2cm}} - 50 = 20$

18. $20 - \underline{\hspace{2cm}} = 0$

19. $\underline{\hspace{2cm}} - 20 = 30$

20. $70 - \underline{\hspace{2cm}} = 30$



يُمْكِنُنِي
التَّفْكِيزُ فِي الْجَمْعِ
لِلطَّرْحِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

22. **أستعمل الأدوات** حصل فريق حسن على 40 نقطة.
وحصل فريق عيسى على 10 نقاط أقل مما حصل
عليه فريق حسن.
ما عدد النقاط التي حصل عليها فريق عيسى؟

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

نقطة

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

21. **أستعمل الأدوات** قام طارق بإجراء تجربة 70 مرة.
حصل في 10 مرات منها على نتائج خاطئة.
ما عدد المرات التي حصل فيها طارق على نتائج صحيحة؟

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

مرة

24. **تقويم** أعدد الخباز 50 كغكة.
باع منها 10 كغكات.
ما عدد الكغكات المتبقية؟

- (A) 10
(B) 20
(C) 30
(D) 40

23. **مهارات التفكير العليا** أحوط أي عدد في الصف الأخير
من الجزء من لوحة المئة أغلاه.
أطرح 30، وأكتب الجملة العددية.

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-2

طَرَحُ الْعَشْرَاتِ
بِاسْتِعْمَالِ لَوْحَةِ
الْمِئَةِ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ تَدْرَبُ عَلَى الْعَدِّ
تَصَاعِدِيًّا وَتَنَازِلِيًّا بِالْعَشْرَاتِ
مَعَ طِفْلِكَ. حَاولِ عَدَّ جُزْءٍ مِنَ
السَّلْسِلَةِ فَقَطْ ثُمَّ اِطْلُبْ مِنَ
طِفْلِكَ الْبَدْءَ مِنْ حَيْثُ تَوَقَّفْتَ.
يُمْكِنُكَ أَيْضًا مُحَاوَلَةُ تَبَادُلِ
الْأَعْدَادِ مَعَهُ.



لِكُلِّ عَشْرَةٍ أَطْرَحُهَا،
أَتَحَرِّكُ صَفًّا وَاحِدًا إِلَى
الْأَعْلَى عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُفَكِّنُنِي اسْتِعْمَالُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ فِي طَرَحِ الْعَشْرَاتِ.

$$50 - 30 = ?$$

الْعَدَدُ 30 هُوَ 3 عَشْرَاتِ.

$$50 - 30 = 20$$

أَسْتَغْمِلُ الْجُزْءَ مِنَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

$$1. 80 - 30 = \underline{\quad}$$

$$2. 70 - 10 = \underline{\quad}$$

$$3. 80 - 20 = \underline{\quad}$$

$$4. 60 - 10 = \underline{\quad}$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

5. $20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $90 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

7. $80 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. $80 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

9. $60 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

10. $70 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

11. $80 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$

12. $20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

13. $80 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

14. $90 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

16. **تَقْوِيمٌ** لَدَى سَيِّمَاءَ 30 إِيْتِبَارًا.

صَحَّحَتْ مِنْهَا 10 إِيْتِبَارَاتٍ.

مَا عَدَدُ الْإِيْتِبَارَاتِ الَّتِي لَمْ تُصَحَّحْهَا سَيِّمَاءُ؟

15. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا** كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ لَوْحَةِ

الْمِئَةِ لِحَلِّ $90 - 80$ ؟

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ، ثُمَّ أَوْضِّحْ كَيْفَ تَوَصَّلْتَ إِلَى الْإِجَابَةِ.

$90 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$

(A) 10

(B) 20

(C) 30

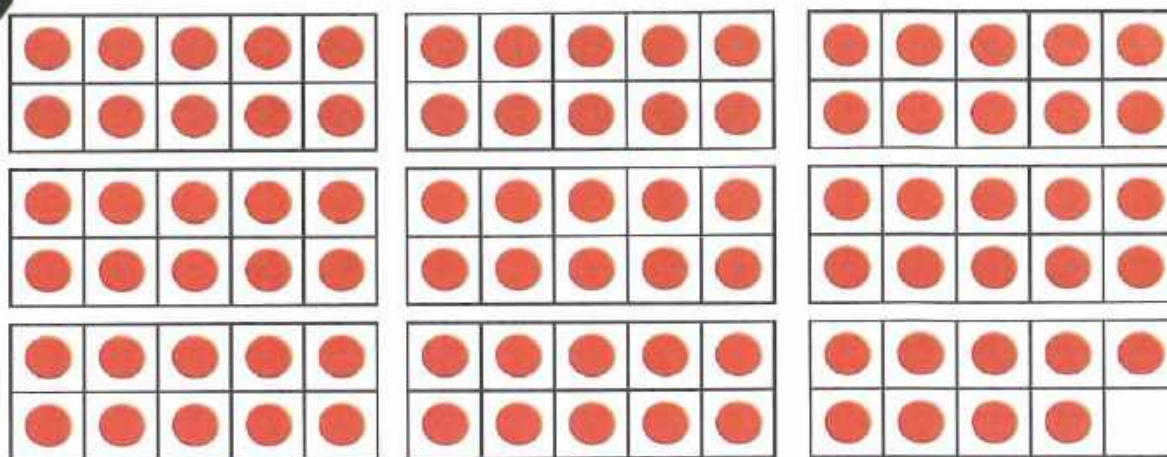
(D) 40

Mental Math: Ten Less Than a Number

اَسْبِغْ مَالِ الْجَسَابِ الذَّهَبِيَّ لِيَطْرَحَ عَشْرَةٌ مِنْ عَدِي
مُكُونٍ مِنْ رَفَقَيْنِ.

1.2.6

لَدَيَّ 89 مُلْصَقًا. وَأُرِيدُ إِعْطَاءَ صَدِيقَتِي 10 مُلْصَقَاتٍ مِنْهَا.
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي إِجَادُ عَدَدِ الْمُلْصَقَاتِ الَّتِي سَوْفَ تَبْقَى مِنْ دُونِ
اسْتِغْمالِ الْوَرَقَةِ وَالْقَلَمِ؟



$89 - 10 =$

أطرح 10 من هذه الأعداد.

$$46 - 10 = 36$$

$$78 - 10 = 68$$

$$95 - 10 = 85$$

أتذكر أنه عند طرح العشرات، يتغير رقم العشرات فقط.



يُمكنني أيضًا استعمال الجساب الذهني

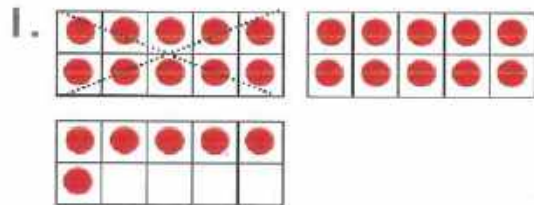
لأطرح عشرة.

عند طرح 10، يقل رقم العشرات بمقدار 1

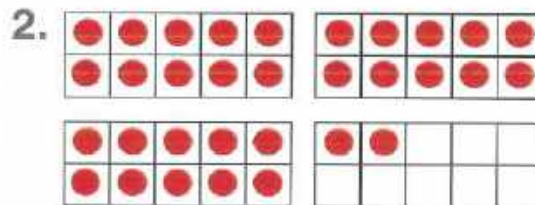
أعرف أن
 $3 - 1 = 2$
 إذن،
 $35 - 10 = 25$

$$35 - 10 = 25$$

☆ تدرّب ☆
 أستعمل الجسب الذهني للطرح.
 أستعمل لوحات العشرة إذا لزم الأمر.



$$26 - 10 = 16$$



$$32 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3. 98 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

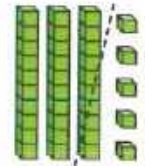
$$4. 44 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

لقد استعملت طرقًا مختلفة لأطرح العشرات.

$$35 - 10$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

يُمكنني استعمال نموذج ليُساعدني.



أعبر عن فهمي

أبين عملي! أوضح سبب تغير رقم العشرات فقط عند طرح 10 من 76

☆ تَدْرُبْ مُسْتَقِيلٌ ☆
أَسْتَغْمِلُ الْحِسَابَ الذَّهْنِيَّ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.

5. $53 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

7. $32 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. $80 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

9. $17 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

10. $60 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

11. $47 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

12. $85 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

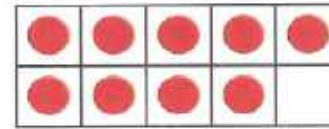
13. $11 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

١٤. الْحِسَابُ الْعَدَدِيُّ أَطْرَحُ بِاسْتِغْمَالِ لَوْحَاتِ الْعَشْرَةِ وَالْحِسَابِ الذَّهْنِيِّ.
أَكْمِلْ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الْمُرْتَبِطَةِ.

أَفَكِّرْ فِي كَيْفِيَّةِ
تَغْيِيرِ الْأَرْقَامِ عِنْدَ طَرَحِ
الْعَشْرَاتِ.



$39 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

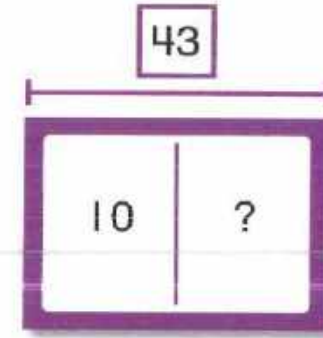


$\underline{\hspace{2cm}} + 10 = 39$



15. **أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا** لَدَى جَمَالٍ 43 طَابَعًا.

وَصَّعَ 10 طَوَابِعَ مِنْهَا فِي دَفْتَرِ الْمُلَاحَظَاتِ.
مَا عَدَدُ الطَوَابِعِ الْمُتَبَقِّيَّةِ؟



طَابَعًا _____

16. **الْمُضْطَلَحَاتُ** اشْتَرَى عَلِيٌّ 27 بُزْتُقَالَةً.

أَكَلَتْ عَائِلَتُهُ 10 بُزْتُقَالَاتٍ مِنْهَا.

مَا عَدَدُ الْبُزْتُقَالِ الْمُتَبَقِّيِّ؟

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ.

$$27 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

بُزْتُقَالَةً _____

17. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّا** أَكْتُبْ قِصَّةَ طَرْحٍ عَنْ

$$56 - 10$$

تُمْ أَخُلْ قِصَّتِي.

$$56 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

18. **تَقْوِيمٌ** لَدَى نُورَةَ 44 خَرَزَةً.

اسْتِغْمَلَتْ مِنْهَا 10 خَرَزَاتٍ لِصُنْعِ قِلَادَةٍ.

مَا عَدَدُ الْخَرَزِ الْمُتَبَقِّيِّ لَدَيْهَا؟

أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ وَأَخْلُهَا.

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

خَرَزَةً _____

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-3

الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ:
أَقْلُ بِعَشْرَةٍ
مِنْ عَدَدٍ

نشاط منزلي أعط طفلك عددًا
مكوّنًا من رقمين واطلب منه
طرح 10 ذهنيًا. اطلب من طفلك
توضيح كيف أوجد الإجابة.
كّز النشاط باستعمال أعداد أخرى
مكوّنة من رقمين.



يَبْقَى رَقْمُ الْآخَرِ
كَمَا هُوَ.

$$72 - 10 = \underline{62}$$

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُفَكِّنِي طَرَحُ 10 مِنْ أَيِّ عَدَدٍ ذَهْنِيًّا.

$$72 - 10 = ?$$

أَتَحَيَّلُ التَّحَرُّكَ صَفًّا وَاحِدًا إِلَى الْأَعْلَى
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

أَسْتَغْمِلُ الْحِسَابَ الذَّهْنِيَّ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



$$1. 85 - 10 = \underline{\quad}$$

$$2. 37 - 10 = \underline{\quad}$$

$$3. 59 - 10 = \underline{\quad}$$

$$4. 41 - 10 = \underline{\quad}$$

$$5. 75 - 10 = \underline{\quad}$$

$$6. 16 - 10 = \underline{\quad}$$

7. $29 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. $14 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

9. $28 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

10. $45 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

11. $78 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

12. $13 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

13. **فِي الْجَبْرِ** أَكْتُبُ الْعَدَدَ النَّاقِصَ فِي الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ.

+ 10 = 50

50 - = 40

70 - 10 =

15. **تَقْوِيمٌ** لَدَى هَاشِمٍ 77 زِرًّا.
اسْتَغْمَلَ 10 أَزْزَارٍ مِنْهَا.
مَا عَدَدُ الْأَزْزَارِ الْمُتَبَقِّيَّةِ لَدَى هَاشِمٍ؟
أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ وَأَحْلُهَا.

$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

زِرًّا $\underline{\hspace{2cm}}$

14. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** أَخْتَارُ عَدَدَيْنِ مِنَ الْقَائِمَةِ أَذْنَاهُ
وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ لِيَجْعَلَ الْجُمْلَةَ
الْعَدَدِيَّةَ صَحِيحَةً.

25 34 45 55 68 72

$\underline{\hspace{2cm}} - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

الدَّزْسُ 4-9

اِسْتِغْمَالُ الْجَمْعِ
لِطَرَحِ الْعَشْرَاتِ

Use Addition to Subtract Tens

أَسْتَطِيعُ...

استيقظمان الجمع لطرح العشرات.

مَغْيَارُ الدَّزَسِ

1.2.6



☆ **أجل! وأشارك!** ☆

أَخْلُ مَسْأَلَةَ الطَّرْحِ.
أَسْتَغْمِلُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي أَغْنِيْكَ عَنْهَا الْأَفْضَلُ لِلْحَلِّ وَأَشْرَحُ سَبَبَ اسْتِغْمَالِهَا.

$70 - 30 =$

أَسْتَغْمِلُ الْعَدَدَ الْمُضَافَ النَّاقِصَ لِحَلِّ
مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.

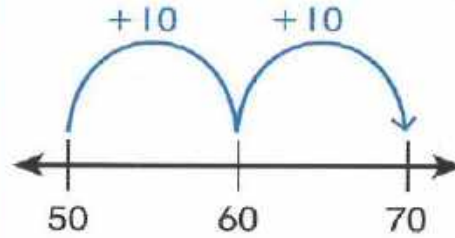
$$50 + \underline{20} = 70$$

إِذَنْ،

$$70 - 50 = \underline{20}$$

أَعُدُّ بِالْعَشْرَاتِ لِإِبْجَادِ الْعَدَدِ النَّاقِصِ.

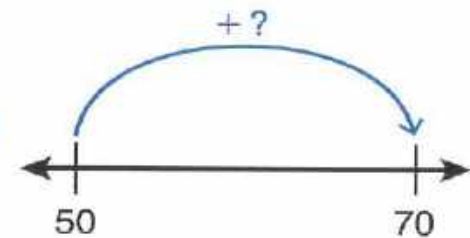
$10 + 10 = 20$
يَجِبُ أَنْ أَجْمَعَ 20 إِجْمَالًا.



يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ الْجَمْعِ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى طَرَحِ الْعَشْرَاتِ.

$$70 - 50$$

الإِجَابَةُ هِيَ نَفْسُهَا بِاسْتِغْمَالِ
 $50 + \underline{\quad} = 70$

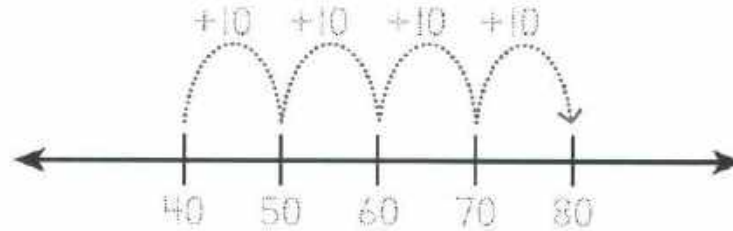


☆ تَدْرِبُ
مُوجَّهَةٌ
أَسْتَغْمِلُ الْجَمْعَ لِحَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.
أَوْضِّحْ كَيْفِيَّةَ إِبْجَادِ الْعَدَدِ الْمُضَافِ النَّاقِصِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ الْمَفْتُوحِ.

1. $40 + \underline{40} = 80$

إِذَنْ،

$$80 - 40 = \underline{40}$$



2. $30 + \underline{\quad} = 90$

إِذَنْ،

$$90 - 30 = \underline{\quad}$$



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! كَيْفَ يُسَاعِدُنِي
اسْتِغْمَالُ الْجَمْعِ عَلَى حَلِّ
مَسَائِلِ الطَّرْحِ؟

تَدْرَبْ ☆ اَسْتَغْمِلْ الْجَمْعَ لِحَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.
مُسْتَقِلٌّ ☆ اَوْضَحْ كَيْفِيَّةَ اِيجَادِ الْعَدَدِ الْمُضَافِ النَّاقِصِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ الْمَفْتُوحِ.

3. $20 + \underline{\hspace{2cm}} = 60$

إِذَنْ،

$60 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$



4. $30 + \underline{\hspace{2cm}} = 80$

إِذَنْ،

$80 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$



اَسْتَغْمِلْ الْجَمْعَ لِحَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.
أَرْسُمْ صُورَةً لِتَوْضِيحِ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِي.

5. $30 + \underline{\hspace{2cm}} = 50$

إِذَنْ،

$50 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $60 + \underline{\hspace{2cm}} = 80$

إِذَنْ،

$80 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$



يُمْكِنُنِي رَسْمُ
عَشْرَاتٍ لِتَوْضِيحِ
الْعَدَدِ الْمُضَافِ الَّذِي أَعْرِفُهُ
وَالْعَدَدِ الْمُضَافِ النَّاقِصِ.

مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحُلُّ الْمَسَائِلِ ☆

7. **أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا** جَمَعَ الْمُعَلِّمُ 90 وَرَقَةً مِنْ طُلَّابِهِ.

صَحَّحَ 40 وَرَقَةً مِنْهَا.

مَا عَدَدُ الْأَوْرَاقِ الَّتِي لَمْ يُصَحِّحْهَا الْمُعَلِّمُ؟

$$\underline{\hspace{2cm}} \bigcirc \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

_____ وَرَقَةً

8. **أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا** تَقَطَّعَ غَاذَةٌ مَسَافَةً 40 كِيلُومِئْتًا

لِلْوُضُوءِ إِلَى عَمَلِهَا.

قَطَّعَتْ حَتَّى الْآنَ بِضَعِ كِيلُومِئْتَاتٍ

وَبَقِيَ لَهَا 20 كِيلُومِئْتًا.

مَا عَدَدُ الْكِيلُومِئْتَاتِ الَّتِي قَطَّعَتْهَا غَاذَةٌ حَتَّى الْآنَ؟

$$\underline{\hspace{2cm}} \bigcirc \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

_____ كِيلُومِئْتًا

9. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا** لَدَى سَعِيدٍ 4 صَنَادِيقَ.

يُوجَدُ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ 10 عُلَبٍ مِنَ الْعَصِيرِ.

وَزَعَّ 3 صَنَادِيقَ مِنْهَا عَلَى زُمَلَائِهِ فِي الصَّفِّ.

أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً وَأَحْلُهَا لِتَوْضِيحِ عَدَدِ عُلَبِ الْعَصِيرِ

الْمُتَبَقِّيَّةِ لَدَى سَعِيدٍ.

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

_____ عُلَبٍ مِنَ الْعَصِيرِ

10. **تَقْوِيمٌ** لَدَى طَبِيبٍ 20 مَرِيضًا.

فَحَصَ 10 مِنْهُمْ حَتَّى الْآنَ.

مَا عَدَدُ الْمَرَضَى الَّذِينَ لَمْ يَفْحَصَهُمُ الطَّبِيبُ بَعْدُ؟

(A) 40

(B) 30

(C) 20

(D) 10

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-4

اسْتَغْمَالُ الْجَمْعِ
لِطَرَحِ الْعَشْرَاتِ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ تَدْرِبُ عَلَى الْعَدِّ
بِالْعَشْرَاتِ مَعَ طِفْلِكَ. اِبْدَأْ بِالْعَدِّ
مِنْ أَحَدِ مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ 10
وَاطْلُبْ مِنْهُ إِكْمَالَ السَّلْسَلَةِ. تَدْرِبُ
عَلَى جَمْعِ مَضَاعِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
لِلْعَدَدِ 10 (10 - 90) فَقَطْ).



إِذَا بَدَأْتُ مِنْ 50،
فَيَجِبُ أَنْ أَتَحَرَّكَ إِلَى أَسْفَلِ
بِمَقْدَارِ 4 لِأَصِلَ إِلَى 90

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنُنِي اسْتَغْمَالُ الْجَمْعِ لِطَرَحِ الْعَشْرَاتِ.

$$50 + \underline{40} = 90$$

إِذَنْ،

$$90 - 50 = \underline{40}$$

أَرَسُمُ صُورَةٍ لِجُزْءٍ
مِنْ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

$$90 - 50 = ?$$

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

أَسْتَغْمِلُ الْجَمْعَ لِحَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.
أَسْتَغْمِلُ الْجُزْءَ مِنْ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَغْلَاهُ لِيُسَاعِدَنِي إِذَا لَزِمَ الْأَمْرَ.



1. $50 + \underline{\quad\quad} = 70$

إِذَنْ،

$$70 - 50 = \underline{\quad\quad}$$

2. $60 + \underline{\quad\quad} = 90$

إِذَنْ،

$$90 - 60 = \underline{\quad\quad}$$

أَسْتَغْمِلُ الْجَمْعَ لِحَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ.
أَرْسُمُ صُورَةً لِتَوْضِيحِ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِي.

3. $20 + \underline{\hspace{2cm}} = 40$

إِذَنْ،

$40 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

4. $30 + \underline{\hspace{2cm}} = 80$

إِذَنْ،

$80 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5. $60 + \underline{\hspace{2cm}} = 70$

إِذَنْ،

$70 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $40 + \underline{\hspace{2cm}} = 90$

إِذَنْ،

$90 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. **تَقْوِيمٌ** أَيُّ مِنْ جُمْلِ الْجَمْعِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالَهَا
لِمُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ أَذْنَاهُ؟

$70 - 20 = ?$

(A) $20 + 10 = 30$

(B) $70 + 20 = 90$

(C) $20 + 50 = 70$

(D) $10 + 10 = 20$

7. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا** اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ 8 عُلَبٍ.

يُوجَدُ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ 10 قِطْعٍ خُلُوى.

أَعْطَتْ 4 عُلَبٍ مِنْهَا لِصَدِيقَاتِهَا.

مَا عَدَدُ قِطْعِ الْخُلُوى الْمَتَبَقَّةِ لَدَيْهَا؟

$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

قِطْعَةُ خُلُوى $\underline{\hspace{2cm}}$

الدّرس 5-9

نَمَازِجْ لِطَرَحِ عَدَدٍ مِنْ
رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ عَدَدٍ
مِنْ رَقْمَيْنِ

Models to
Subtract 2- and
1-Digit Numbers

أَسْتَطِيعُ...

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ عَدَدًا مُكَوَّنًا مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ
مِنْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ.

مَغَيَّازُ الدَّرْسِ

1.2.4

أَخْبِرْ وَأُشَارِكْ

هُنَاكَ 33 طَالِبَةً يَكْتُبْنَ قِصَصًا. أَتَهْتِ 4 طَالِبَاتٍ مِنْهُنَّ الْكِتَابَةَ.

مَا عَدَدُ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي مَا زِلْنَ يَكْتُبْنَ؟

أَسْتَغْمِلُ الْمُكْعَبَاتِ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْحَلِّ. أُمَثِّلُ الْعَشْرَاتِ وَالْأَحَادَ الَّتِي لَدَيَّ.

عَشْرَات	أَحَاد

عَشْرَات _____

أَحَاد _____

$$33 - 4 = \underline{\quad}$$



أجذ
42 - 6

لا توجد آحاد تكفي
للطرح.



أعيد التجميع 1 عشرات إلى
10 آحاد.

أكتب 3 ليمثل 3 عشرات.
أكتب 12 ليمثل 12 آحاد.

عشرات	آحاد
3	12
4	2
	6

أطرح الآحاد.
ثم أطرح العشرات.

عشرات	آحاد
3	12
4	2
	6

يتبقى 3 عشرات و 6 آحاد.

إذن،
42 - 6 = 36

عشرات	آحاد
3	12
4	2
	6

☆ **تدرب** ☆
موجه
أطرح. أرسم قوالب القيم المنزلية لتوضح حلّي.
أعيد التجميع إذا لزم الأمر.

أعبر عن فهمي
أبين عملي! لماذا يجب علي إعادة
التجميع عندما أطرح
32 - 5

1.

عشرات	آحاد
4	14
5	4
	8

عشرات	آحاد

2.

عشرات	آحاد
2	5
	7

عشرات	آحاد

تَدْرِبْ ☆
مُسْتَقِيلٌ ☆
أَطْرَحْ. أَرْسُمْ قَوَالِبَ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِتَوْضِيحِ خَلْيٍ.
أَعِيدُ التَّجْمِيعَ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

3.

عشرات	أحاد
3	3
-	3

عشرات	أحاد

4.

عشرات	أحاد
9	1
-	4

عشرات	أحاد

5.

عشرات	أحاد
6	1
-	9

عشرات	أحاد

أَكْتُبِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ فِي الْمَسْأَلَةِ.



$$\square - 8 = 19$$

$$32 - \square = 26$$

6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا
مَا الْأَعْدَادُ الَّتِي تُكْمِلُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ؟

7. **أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا** يُوجَدُ 15 غُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ.

طَارَتْ مِنْهَا 8 عَصَافِيرَ.

كَمْ غُصْفُورًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

عشرات	أحاد

عَصَافِيرَ _____

8. **أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا** تُوجَدُ 14 سَيَّارَةً فِي مَغْرِضِ السِّيَّارَاتِ.

يَبِيعُ مِنْهَا 3 سَيَّارَاتِ.

كَمْ سَيَّارَةً بَقِيَتْ فِي الْمَغْرِضِ؟

عشرات	أحاد

سَيَّارَةً _____

9. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّ** مَا الْخَطَأُ الَّذِي اِزْتَكَبْتَهُ هَالَةُ

عِنْدَمَا طَرَحَتْ 6 - 26؟

أَوْضَحْ كَيْفِيَّةَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ.

$$\begin{array}{r} 26 \\ - 6 \\ \hline 10 \end{array}$$

عشرات	أحاد

10. **تَقْوِيمٌ** لَدَى عَائِشَةَ 45 مِلصَقًا.

وَضَعَتْ بَعْضًا مِنْهَا فِي أَلْبُومِ. بَقِيَ لَدَيْهَا 8 مِلصَقَاتِ.

كَمْ مِلصَقًا وَضَعَتْ فِي الْأَلْبُومِ؟

- (A) 37
- (B) 47
- (C) 38
- (D) 53

تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-5

نَمَازِجْ لِطَرَحِ عَدَدٍ
مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ
عَدَدٍ مِنْ رَقْمَيْنِ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَعِدْ التَّجْمِيعَ إِذَا لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ أَحَادٌ كَافِيَةً. أَجِدْ $63 - 9$

الْخَطْوَةُ 1

أَمَثُلْ 63، لَا تَوْجَدُ أَحَادًا
كَافِيَةً لَطَرَحِ 9

عَشْرَات	أَحَاد
	:

عَشْرَات	أَحَاد
6	3
-	9

الْخَطْوَةُ 2

أَعِدْ تَجْمِيعَ 1 عَشْرَاتٍ
إِلَى 10 أَحَادٍ.

عَشْرَات	أَحَاد

عَشْرَات	أَحَاد
5	13
6	3
-	9

الْخَطْوَةُ 3

أَطْرَحِ الْأَحَادَ
ثُمَّ أَطْرَحِ الْعَشْرَاتِ.

عَشْرَات	أَحَاد

عَشْرَات	أَحَاد
5	13
6	3
-	9
5	4

إِذَنْ،

$$63 - 9 = 54$$

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اكْتُبْ 6 - 32
بِطَرِيقَةٍ عَمُودِيَّةٍ عَلَى فِصَاصَةٍ وَرَقِيَّةٍ.
اِطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ إِيجَادَ نَاتِجِ طَرَحِ
6 - 32 بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتٍ صَغِيرَةٍ
مِثْلَ مِشَابِكِ الْوَرَقِ وَالْأَزْرَارِ وَالْكَرَاتِ
الرَّجَاجِيَّةِ. اِطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ أَنْ
يَكْتُبَ نَاتِجَ الطَّرْحِ.

أَطْرَحْ. أَرَسِّمْ قَوَالِبَ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِأَبْيِّنْ عَمَلِي. أَعِدْ التَّجْمِيعَ إِذَا لَزِمَ ذَلِكَ.



1.

عَشْرَات	أَحَاد
4	1
-	9

2.

عَشْرَات	أَحَاد
3	7
-	8

عَشْرَات	أَحَاد

النموذج أحل المسائل أدناه. أرسم قوالب القيم المنزلية.

4. في كتاب 64 صفحة قرأت منه هدى 8 صفحات.
ما عدد الصفحات التي لم تقرأها هدى؟

عشرات	أحاد

صفحة _____

3. يوجد 30 شخصاً في مقهى.
طلب 9 أشخاص منهم القهوة.
ما عدد الأشخاص الذين لم يطلبوا القهوة؟

عشرات	أحاد

شخصاً _____

5. مهارات التفكير العليا أكتب جملة طرح عن $37 - 9$ ثم أحلها.

عشرات	أحاد

6. تقويم أرسم قوالب القيم المنزلية لأنموذج كل جملة طرح.
أختار كل المسائل التي تحتاج إعادة تجميع لأبين الفرق.

$$49 - 6 = ?$$

$$55 - 3 = ?$$

عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

هَلْ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ رَسْمٍ
أَوْ لَوْحَةِ الْأَجْزَاءِ أَوْ رَسْمِ تَيَالِيٍّ
أَوْ جَذْوَلٍ لِنَمُذَجَةِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَحْسِينُ نَمُودَجِي
إِذَا لَمْ يَنْجَحْ؟



قَطَعْتُ بَشِينَةً 40 حَبَّةً فَرَاوَلَةً.
أَعْطْتُ أَخَايَا 20 حَبَّةً مِنْهَا.
مَا عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ الَّتِي بَقِيَتْ مَعَهَا؟

كَيْفَ يُمَكِّنُ لِنَمُذَجَةِ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِي مُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟



$$\underline{\quad\quad} \bigcirc \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

4 عشرات = 3 عشرات - 7 عشرات

لدى خالد 40 ثفافة خضراء
إضاوية.



يُمكنني
توضيح خلي
بطريقة أخرى!

10
10
10
10
10
10
10

10
10
10

$$70 - 30 = 40$$

سأزسم
صورة وأكتب
جفلة عديّة.



كيف يُمكنني تمّذجة هذه
المسألة؟

يُمكنني استعمال
صُور وأشياء وَجمل
عديّة لتوضيح هذه
المسألة وحلّها.
ثمّ يُمكنني تحديد ما إذا
كان تمّودجي منطقيًا.

لدى خالد 70 ثفافة خضراء.
ولديه 30 ثفافة حمراء.

يُمكنني تزييد عدد الثفاح الأخضر الذي
لدى خالد عن الثفاح الأحمر؟



تدرب
موجة ☆ استعمل رُسمًا أو نماذج أو جملًا عديّة لحلّ
المسائل أدناه.

1. لدى متجر 60 كغكة.

باع منها 30 كغكة.

ما عدد الكغكات الموجودة في

المتجر الآن؟

30 كغكة

10 10 10 10 10 10

2. لدى حسن 84 بطاقة لمدينة الألعاب.

استعمل منها 10 بطاقات.

ما عدد البطاقات المتبقية لدى حسن؟

بطاقة

أعبر عن فهمي

أبين عملي! في المثال أعلاه،

كيف تساعد مربعات ال 10 على

تمّذجة المسألة؟

☆ تَدْرُبْ مُسْتَقِلُّ ☆

أَسْتَغْمِلُ الرُّسُومَ أَوْ التَّمَاذِجَ أَوْ الْجُمْلَانَ الْعَدَدِيَّةَ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ. أُبَيِّنُ عَمَلِي.

3. لَدَى نُورَةَ 80 مُلَصَّقًا.

وَلَدَى مَهَا 60 مُلَصَّقًا.

بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْمُلَصَّقَاتِ الَّتِي لَدَى نُورَةَ
عَنِ عَدَدِ الْمُلَصَّقَاتِ الَّتِي لَدَى مَهَا؟

_____ مُلَصَّقًا

4. لَدَى بِشَايِرَ كِتَابٌ مَكُونٌ مِنْ 50 صَفْحَةً.

قَرَأَتْ مِنْهُ 20 صَفْحَةً.

مَا عَدَدُ الصَّفَحَاتِ الَّتِي لَمْ تَقْرَأْهَا بِشَايِرُ؟

_____ صَفْحَةً

5. لَدَى مَنَجَرٍ 72 سَيَّارَةً.

بَاغَ مِنْهَا 10 سَيَّارَاتٍ.

مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمَنَجَرِ؟

_____ سَيَّارَةً

مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحُلُّ الْمَسَائِلِ

تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

يَتَدَرَّبُ حَسَّانٌ وَمَاهِرٌ وَسَالِمٌ عَلَى السَّبَاحَةِ.
يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْتَارُوا بَرَكَةَ السَّبَاحَةِ
مَا مَجْمُوعُهُ 40 مَرَّةً.
اجْتَارَ حَسَّانٌ وَمَاهِرُ الْبَرَكَةِ 20 مَرَّةً.
مَا عَدَدُ الْمَرَّاتِ الْمَتَبَقِيَةِ لِاخْتِيَارِ الْبَرَكَةِ؟



7. **أَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ** مَا الْأَدَاةُ أَوِ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُفَكِّنُنِي
اِسْتِغْمَالُهَا لِحَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

6. **أَفْهَمُ الْمَسْأَلَةَ** مَا الْمَسْأَلَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أُحْلَاهَا؟

8. **أَنْمِذِجُ** أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَوْضِيحِ الْمَسْأَلَةِ.
ثُمَّ أَسْتَغْمِلُ الصُّورَ أَوِ الْكَلِمَاتِ أَوِ الرُّمُوزَ لِلْحَلِّ.

دَوْرَةٌ _____

$$\bigcirc = \quad$$

تَدْرِبُ فِي الْمَنْزِلِ 9-6

النَّمْدَجَةُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ

نشاط منزلي أعط طفلك مسألة طرح، مثل: $70 - 20$ ، واطلب منه أن يَخِيزَكَ بطريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.



يُمْكِنُنِي
نَمْدَجَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ
بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ الرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا لِحَلِّ مَسَائِلَ جَدِيدَةٍ.

لَدَى جَابِرٍ 30 مُلَصَّقًا. وَضَعَ 20 مُلَصَّقًا مِنْهَا فِي دَفْتَرِ الْمُلَصَّقَاتِ. مَا عَدَدُ الْمُلَصَّقَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ لَدَى جَابِرٍ؟

اَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً:

$$30 - 20 = ?$$

$$30 - 20 = \underline{10}$$

أَرْسُمْ صُورَةً:



اَسْتَغْمِلُ الرُّسُومَ أَوْ النَّمَاذِجَ أَوْ الْجُمْلَ الْعَدَدِيَّةَ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ. أَبَيِّنُ عَمَلِي.

2. رَأَتْ مَنَى 24 نَحْلَةً. دَخَلَتْ 10 نَحْلَاتٍ مِنْهَا إِلَى خَلِيَّةِ النَّحْلِ. مَا عَدَدُ النَّحْلِ الْمُتَبَقِّيِ خَارِجَ الْخَلِيَّةِ؟

نَحْلَةً _____

1. وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ 40 أُنْسُودَةً فِي قَائِمَةِ التَّشْغِيلِ. ثُمَّ حَذَفَ مِنْهَا 10 أُنَاشِيدَ. مَا عَدَدُ الْأُنَاشِيدِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي قَائِمَةِ التَّشْغِيلِ؟

أُنْسُودَةً _____



ترتيب الجوارب وضع محمد 80 جورباً في سلة.
رتب منها 50 جورب.

ما عدد الجوارب التي لم يرتبها بعد؟

4. **أتمذج** أرسم صورة وأكتب جملة عددية لحل
هذه المسألة.

3. **أستعمل الأدوات** ما الأداة أو الأدوات التي يمكنني
اختيارها لحل هذه المسألة؟

$$\underline{\quad} \bigcirc \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5. **أفهم المسألة** كيف يمكنني التحقق من أن إجابتي منطقية؟

أستطيع ...

جفع الأغدا حتى 10

مغير المخلوي

أبحث عن زميل. أخضر ورقة وقلم رصاص.
يختار كل منا لونا مختلفا: الأزرق الفاتح أو الأزرق الداكن.
يشير كل منا إلى عدد أسود في نفس الوقت.
أطرح عدد الزميل 2 من عدد الزميل 1
إذا كانت الإجابة عند اللون الذي اخترته، أحصل على إشارة عدد.
أتابع العمل حتى يحصل أحدهما على اثنتي عشرة إشارة عدد.



الزميل 2

0

3

5

1

4

2

3	6	10	9	1	8
1	7	2	4	0	5

إشارات عدد الزميل 2

إشارات عدد الزميل 1

الزميل 1

10

5

7

8

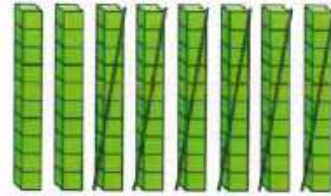
9

6

قائمة المصطلحات

- الجفع
- ناتج الطرح / الفرق
- لوحة المئة
- خط الأعداد المفتوح
- الطرح
- العشرات

2. أترخ العشرات التي يمثّلها النموذج.



عشرات — عشرات —
= عشرات

1. أترخ العشرات التي يمثّلها النموذج.



عشرات — عشرات —
= عشرات

5. استعمل الجسّاب الذهبيّ لحلّ

$$70 - 10$$

أحوط ناتج الطرح.

$$40 \quad 50$$

$$60 \quad 70$$

4. أخلّ 20 - 40 باستعمال

الجزء من لوحة المئة.

أحوط ناتج الطرح.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

3. أحوط جفلة الجفع التي يمكن

أن تساعدني على حلّ

$$50 - 30$$

$$10 + 40 = 50$$

$$25 + 25 = 50$$

$$30 + 20 = 50$$

$$40 + 10 = 50$$

استعمل المصطلحات في الكتابة

6. أخلّ 80 - 50 باستعمال خطّ الأعداد المفتوح.

أشرح طريقة حلّي باستعمال مصطلحات من

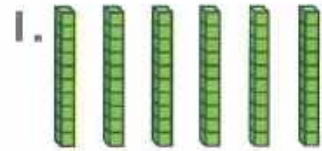
قائمة المصطلحات.



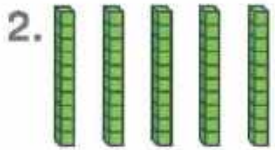
المجموعة A

إعادة التدريس

أشطب العشرات. أكتب ناتج الطرح.



$$60 - 40 = \underline{\quad}$$



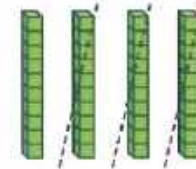
$$50 - 20 = \underline{\quad}$$

يُمكنني طرّح العشرات.

$$40 - 30 = \underline{\quad} ?$$

يجب أن أطرّح 30، وهي عبارة عن 3 عشرات.

أشطب هذا العدد من العشرات.



أعدّ العشرات والآحاد المتبقية.

$$40 - 30 = \underline{10}$$

المجموعة B

أستعمل الجزء من لوحة المائة لطرّح العشرات.

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

يُمكنني استعمل الجزء من لوحة المائة لطرّح العشرات.

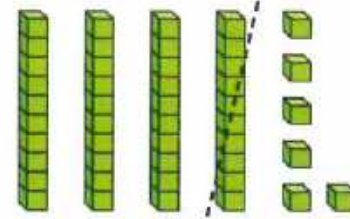
$$80 - 20 = \underline{\quad} ?$$

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

$$80 - 20 = \underline{60}$$

3. $70 - 20 = \underline{\quad}$ 4. $60 - 10 = \underline{\quad}$

يُفَكِّئِي اسْتِغْمَالِ الْحِسَابِ الذَّهْنِيِّ لِيُطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.
أَجِدْ $46 - 10 =$



3 عَشْرَاتِ = 1 عَشْرَاتِ - 4 عَشْرَاتِ
إِذَنْ،
 $46 - 10 = 36$

أَطْرَحْ. اسْتَغْمِلِ الْحِسَابَ الذَّهْنِيَّ.

5. $62 - 10 =$ _____

6. $89 - 10 =$ _____

7. $27 - 10 =$ _____

يُفَكِّئِي رَسْمِ قَوَالِبِ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِتُسَاعِدَنِي
فِي إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ. أَجِدْ نَاتِجَ $64 - 8 =$

عَشْرَاتِ	أَحَادِ
5	14
6	4
5	6

عَشْرَاتِ	أَحَادِ
6	4
6	4
5	6

$64 - 8 = 56$

أَطْرَحْ. أَرْسُمُ قَوَالِبِ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ.
أَعِيدُ التَّجْمِيعَ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

عَشْرَاتِ	أَحَادِ
2	5
2	5
1	7

عَشْرَاتِ	أَحَادِ
6	4
6	4
5	6

إعادة التدريس

اكتب جملة عددية لحل المسألة.
استعمل الرسوم أو النماذج لإبين عملي.

8. في متجر 50 قارًا.
باع منها 10 قوارب.
ما عدد القوارب المتبقية في المتجر؟

قارًا _____

عادات التفكير

النمذجة في الرياضيات

هل يمكنني استعمال الرسم
أو لوحة الأجزاء أو النماذج أو جدول
أو رسم بياني لنمذجة المسألة؟
كيف يمكنني تحسين نموذجي إن
لم يكن جيدًا؟



1. أَسْتَغْمِلُ الْجُزْءَ مِنْ لَوْحَةِ الْمِئَةِ لِطَرْحِ الْعَشْرَاتِ.

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

$$70 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

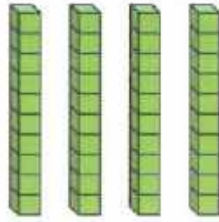
70
(A)

60
(B)

50
(C)

40
(D)

2. أَسْتَغْمِلُ قَوَائِبَ الْقِيَمِ الْمَنْزِلِيَّةِ. أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ.



$$40 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$$

10
(A)

20
(B)

30
(C)

40
(D)

4. أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ الْمَفْتُوحِ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
أَبَيِّنْ عَمَلِي.

$$60 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$



3. لَدَى مَحْمُودَ 34 تَفَاحَةً.

وَضَعَ 19 تَفَاحَةً مِنْهَا فِي سَلَةٍ.
كَمْ تَفَاحَةً لَمْ تُوضَعْ فِي السَّلَةِ؟
أَبَيِّنْ عَمَلِي.

عَشْرَات	أَحَاد

تَفَاحَةٌ

5. أحلّ المسألة. استعمل أيّ طريقة.
أوضح سبب اختياري للطريقة.

$$70 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$$

استعمل الحساب الذهني لحلّ المسائل أدناه.

6. $23 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

7. $94 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

8. $51 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

استعمل الجمع لحلّ مسألة الطرح.

9. $50 + \underline{\hspace{2cm}} = 80$

إذن،

$$80 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$$

10. $20 + \underline{\hspace{2cm}} = 60$

إذن،

$$60 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

11. لدى متاجر 90 زلاجة.

باع منها 30 زلاجة.

كم زلاجة تبقت لدى المتاجر؟

اكتب جملة عدديّة وأحلّها.

استعمل الرسوم أو النماذج لإيّن عملي.

زلاجة $\underline{\hspace{2cm}}$

305

4. اشترت دانه 4 أكياس من الجزر من المزرعة.
استعملت 10 جزرات لإعداد الحساء.
كم تبقى لديها من الجزر؟

أحل المسألة. استعمل إحدى الطرق
التي تعلمتها. أوضح طريقة حلّ للمسألة.



- خط الأعداد
- لوحة المئة
- التفكير في الجمع للطرح
- القوالب

جزرة _____

5. اشترت فاطمة 36 ثمرة خضار.
واشترت ليلي 10 ثمرات أقل مما اشترت فاطمة.
كم ثمرة خضار اشترت ليلي؟

- الصور
- القوالب
- لوحة المئة
- خط الأعداد
- أداة أخرى



يُمكنني استعمال
هذه الأدوات.

الجزء A

ما الأداة التي يُمكنني استعمالها لحلّ المسألة؟

الجزء B

اكتب جملة عدديّة وأحلّ المسألة.
أبين طريقة حلّها.

_____ ثمرة خضار

قِيَّاسُ الْأَطْوَالِ

السُّؤالُ الْأَسَاسُ: مَا طَرِيقُ قِيَّاسِ طَوْلِ الشَّيْءِ؟

الْوَحْدَةُ
10

بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ
يُمْكِنُهَا أَنْ تُصَيِّءَ أَوْ تَتَوَهَّجَ
فِي الظَّلَامِ.

لَا يَسْتَطِيعُ النَّاسُ
الرُّؤْيَةَ فِي الظَّلَامِ.

رائع!
لِنَتَقَدَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ
وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ.

مَشْرُوعُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ: الْآنَ تَرَانِي، ثُمَّ لَا تَرَانِي!

يَوْمِيَّاتٌ: أَنْشِئْ كُتَيْبًا أَعْرِضْ فِيهِ مَا وَجَدْتَهُ.

فِي كُتَيْبِي، أَيْضًا:

- أَرْسَمُ صُورًا لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَوَهَّجَ فِي الظَّلَامِ.
- أَفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ قِيَّاسِ طَوْلِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

اكتشف أَتَحَدَّثُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبِ عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ رُؤْيُهَا فِي الظَّلَامِ.
أَسْأَلُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ تَتَوَهَّجَ
فِي الظَّلَامِ.

☆ أَرَايْجُ مَا أَعْرِفُهُ ☆

المُضْطَلَّحَاتُ

١. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ مِنْ
عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ.



3 5 8

٢. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الْأَكْثَرَ مِنْ
عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ.



1 3 5

٣. أَحْوَطُ الرَّمْزَ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ
لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ.

+ - >

المُقَارَنَةُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ

٤. اخْتَارْ عَدَدَيْنِ يَجْعَلَانِ الْعِبَارَةَ
صَحِيحَةً.

_____ أَصْغَرُ مِنْ _____

العُدُ

٦. اكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ.

6, 7, 8, _____, _____, 11, _____

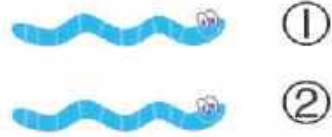
٥. لَدَى سُلْطَانٍ 9 مُلْصَقَاتٍ.
وَلَدَى أَحْمَدَ 5 مُلْصَقَاتٍ.
أَقَارِنْ بَيْنَ عَدَدِ الْمُلْصَقَاتِ
الَّتِي لَدَيْهِمَا.



بطاقات المصطلحات

أدّرس المصطلحات الظاهرة على مقدمة البطاقة. وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

نفس طول



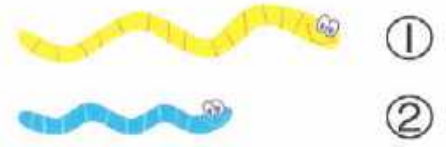
الدودة 1 لها نفس طول الدودة 2

أقصر من



الدودة الحمراء أقصر من الدودة الزرقاء

أطول من

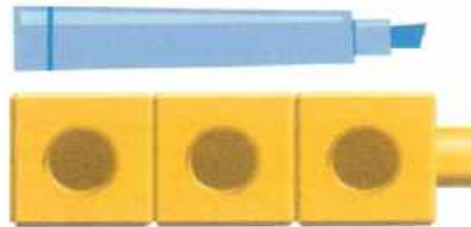


الدودة الصفراء أطول من الدودة الزرقاء

وحدة قياس الطول



القياس



الطول



بطاقات المصطلحات

استعمل ما أعرفه لإكمال العبارات.
أوسع التعلم من خلال كتابة عبارتي الخاصة باستعمال كل مصطلح.



الشيء الذي طوله 4 مكعبات
الشيء الذي
طوله 4 مكعبات.

الشيء الذي طوله 4 مكعبات
من الشيء
الذي طوله 7 مكعبات.

الشيء الذي طوله 7 مكعبات
من الشيء
الذي طوله 2 من المكعبات.

هو المسافة بين أحد أطراف الشيء
وطرفه الآخر.

هو استعمال المكعبات أو الأدوات
الأخرى لإيجاد الطول.

المكعب هو
لشيء أطول منه.

الدرس 10-1

المقارنة بحسب الطول

Compare by Length

أستطيع...

مقارنة الأشياء بحسب أطوالها.

مغياز الدرس

1.6.1



كيف يمكنني أن أعرف ما إذا كان الشيء أطول من شيء آخر؟
هل يمكنني مقارنته بهذه الأشياء؟

أجل وأشارك

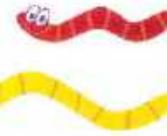
أطول من	أقصر من	نفس طول
	_____	
	_____	
	_____	

أَسْتَطِيعُ الْمُقَارَنَةَ بَيْنَ طُولِ
الدُّودَتَيْنِ.



الدُّودَةُ الصُّفْرَاءُ أَطْوَلُ مِنَ الدُّودَةِ
الْحُمْرَاءِ.

يُمْكِنُنِي أَنْ أَقَارِنَ
شَيْئَيْنِ بِاسْتِغْمَالِ
أَطْوَلَ مِنَ.



الدُّودَةُ الْحُمْرَاءُ أَقْصَرُ مِنَ الدُّودَةِ
الصُّفْرَاءِ.



يُمْكِنُنِي أَنْ أَقَارِنَ
شَيْئَيْنِ بِاسْتِغْمَالِ
أَقْصَرَ مِنَ.



الدُّودَتَانِ الصُّفْرَاوَتَانِ
لَهُمَا نَفْسُ الطُّوْلِ.



الدُّودَتَانِ الْحُمْرَاوَتَانِ
لَهُمَا نَفْسُ الطُّوْلِ.



تَدْرِبُ مُوجَّهَةٌ أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَأَحْوَطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! أَسْتَغْمِلُ الْكَلِمَاتِ
"أَقْصَرَ مِنَ" وَ"أَطْوَلَ مِنَ"
و"نَفْسُ طُولٍ"
لِمُقَارَنَةِ الْأَشْيَاءِ الْوَارِدَةِ أَذْنَاهُ:



1.

أَطْوَلَ مِنَ

أَقْصَرَ مِنَ

نَفْسُ الطُّوْلِ

2.

أَطْوَلَ مِنَ

أَقْصَرَ مِنَ

نَفْسُ الطُّوْلِ

تَدَرَّبْ مُسْتَقِيلٌ أَسْتَغِيْلُ "أَطْوَلُ مِنْ" أَوْ "أَقْصَرُ مِنْ" أَوْ "نَفْسُ طَوْلِ" لِمُقَارَنَةِ الْأَشْيَاءِ أَذْنَاهُ.



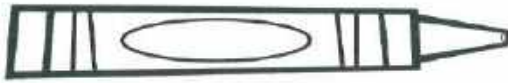
3.



4.



5.



المُصْطَلَحَاتُ أَسْتَغِيْلُ التَّلْمِيْخَ التَّالِيَّ عَنِ الطُّوْلِ لِتَلْوِيْنِ الْقَلَمَيْنِ.

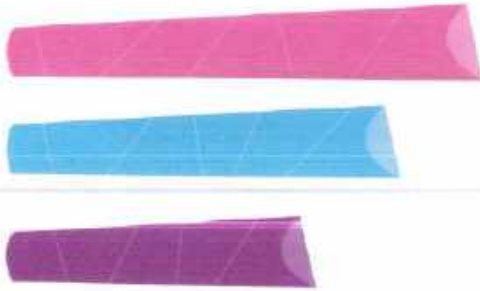
6. الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَمِ الْبَزْرَقَالِيِّ.

مُقَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحُلُّ الْمَسَائِلِ ☆ أَلْهَلُ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.

7. أَكُونُ دَقِيقًا رَسَمَ طَلَالٌ خَطًّا أَطْوَلَ مِنْ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ.
مَا لَوْنُ الْخَطِّ الَّذِي رَسَمَهُ؟
أَسْتَغْمِلُ الصُّورَ لِلْحَلِّ.

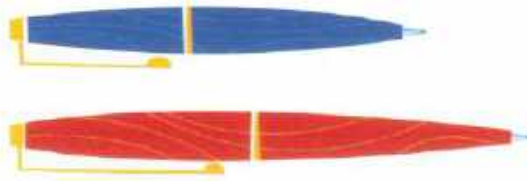


8. أَكُونُ دَقِيقًا لَدَى عَلِيَاءَ قِطْعَةً طَبْشُورٍ أَقْصَرَ مِنَ الْقِطْعَةِ الرَّزْقَاءِ.
مَا لَوْنُ قِطْعَةِ الطَّبْشُورِ الَّتِي لَدَى عَلِيَاءَ؟
أَسْتَغْمِلُ الصُّورَ لِلْحَلِّ.



9. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا إِذَا كَانَ الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَصْفَرِ
وَالْقَلَمُ الْأَصْفَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَخْضَرِ،
هَلِ الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَخْضَرِ؟
أَحْوَطُ الْجَابَةَ نَعَمْ لَا

10. تَقْوِيمٌ أَيُّ مِمَّا يَلِي مُقَارَنَةً صَحِيحَةً؟



- (A) الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ أَطْوَلَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَخْمَرِ.
- (B) الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ أَقْصَرَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- (C) الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ لَهُ نَفْسُ طُولِ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- (D) الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ أَقْصَرَ مِنَ الْقَلَمِ الْأَخْمَرِ.

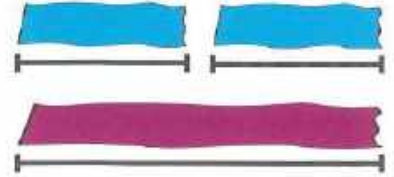
تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 10-1 الْمُقَارَنَةُ بِحَسَبِ الطُّولِ

نشاط منزلي أعط طفلك ثلاث بطاقات كتبت على إحداها "أطول من"، وعلى الثانية "لهما نفس الطول"، وعلى الثالثة "أقصر من". اجمع أشياء منزلية لها أطوال مختلفة (مثل جهاز التحكم عن بعد وقلم رصاص وملعقة). واحرص على أن يكون لديك اثنان من بعض هذه الأشياء. ضع اثنين من هذه الأشياء على الطاولة أمامه واجدًا إلى يمينه والثاني إلى يساره. اطلب منه وضع إحدى البطاقات الثلاث بينهما لمقارنة الشئين. استعمل شئين آخرين في المرة التالية، وهكذا.



بَطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

يُمْكِنُنِي مُقَارَنَةُ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ.



الشَّريطُ الَّتِي تَنْفَسُجِي أَطْوَلَ مِنَ الشَّريطِ الْأَزْرَقِ.

الشَّريطُ الْأَزْرَقُ أَقْصَرَ مِنَ الشَّريطِ الَّتِي تَنْفَسُجِي.

الشَّريطَانِ الْأَزْرَقَانِ لَهُمَا نَفْسُ الطُّولِ.

اَكْتُبْ A وَ B فِي الْفَرَائِغَاتِ أَذْنَاهُ لِيَكُونَ الْمُقَارَنَةُ صَحِيحَةً.



1. A:

B:

☐ أَطْوَلَ مِنْ ☐

2. A:

B:

☐ أَقْصَرَ مِنْ ☐

3.

(A)



(B)



أطول من

(B)

(A)

يتفلس طول

4.

(A)



(B)



أطول من

(B)

(A)

أقصر من

6. **تقویم** أختار العبارات الصحيحة.

1 الرياضيات

2 الرياضيات

3 الرياضيات

4 الرياضيات

(A) 3 أطول من 1

(B) 4 أطول من 1

(C) 1 و 4 لهما نفس الطول

(D) 2 أقصر من 3

5. **مهارات التفكير العليا** استعمل "أطول من" أو "أقصر من" أو "نفس الطول" في المكان المناسب.

السيارة _____ الطائرة.

السيارة _____ الدراجة الهوائية.

الطائرة _____ الدراجة الهوائية.

سيارتان متماثلتان لهما _____.

الدَّرْسُ 2-10

الْقِيَاسُ غَيْرُ الْمُبَاشِرِ

Indirect Measurement

أَسْتَطِيعُ...

مُقَارَنَةُ طُولِ الْأَشْيَاءِ بِشَكْلِ شَيْءٍ مُنَاسِبٍ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.6.1



كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مَعْرِفَةُ مَا إِذَا كَانَ الْجِذَاءُ
أَطُولُ مِنْ أَمِ أَقْصَرُ مِنَ الْقَلَمِ، أَمْ إِذَا كَانَ لِهَمَا نَفْسُ الطُّوْلِ،
مِنْ دُونِ أَنْ أَصْغَهُمَا مُتَقَارِبِينَ؟ مَا الَّذِي يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالَهُ؟
أَخَوِّطُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَوْضِّحُ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



أَقْصَرُ مِنْ
لَهُ نَفْسُ طُولِ
أَطْوَلُ مِنْ



كَيْفَ يُمَكِّنِي مُقَارَنَةُ شَيْئَيْنِ عِنْدَمَا
يَكُونَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ؟

يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ
شَيْءٍ لِلْمُقَارَنَةِ وَاكْتِشَافِ
أَيِّ الْقَلَمَيْنِ أَطْوَل.



أَقَارِنْ بَيْنَ طُولِ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ
وَطُولِ الْخَيْطِ.



الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ
هَذَا أَقْصَرَ مِنْ
الْخَيْطِ.



أَقَارِنْ بَيْنَ طُولِ الْقَلَمِ الْأَخْمَرِ
وَطُولِ تَفْسِ الْخَيْطِ.



الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ هَذَا
أَطْوَلُ مِنَ الْخَيْطِ.



الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ أَقْصَرَ مِنَ الْخَيْطِ.
الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ أَطْوَلُ مِنَ الْخَيْطِ.
إِذَنْ،
الْقَلَمُ الْأَخْمَرُ أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.

☆ تَدْرِبُ
مُوجَّهٌ

☆ أَحْوَطُ الشَّيْءِ الْأَطْوَلُ.
أَسْتَغْمِلُ لِيُسَاعِدَنِي عَلَى الْحَلِّ.



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي
أُبَيِّنْ عَمَلِي! مَا الشَّيْءُ الْأَطْوَلُ
فِي الصُّورِ أَغْلَاهُ؟
وَكَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

تَدْرِبُ مُسْتَقِلُّ
أَحْوَطُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ.
أَسْتَغِيْلُ لِيَسَاعِدَنِي.

3.

الصَّفِيدُ



وَرَقَةُ شَجَرٍ



أَقْصُرُ مِنْ
نَفْسٍ طَوِيلٍ

4.

الْمِقْصُ



الْمِقْصُ



أَقْصُرُ مِنْ
نَفْسٍ طَوِيلٍ

5.

الْكِتَابُ



مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ



نَفْسٍ طَوِيلٍ
أَقْصُرُ مِنْ

6.

مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ



الدَّبَّاسَةُ



نَفْسٍ طَوِيلٍ
أَقْصُرُ مِنْ

7. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا أَسْتَغِيْلُ الْأَشْيَاءَ الْوَارِدَةَ فِي التَّمْرِينَيْنِ 5 وَ 6 لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.

الْكِتَابُ أَطْوَلُ مِنْ _____.

وَمَعْجُونُ الْأَسْنَانِ أَطْوَلُ مِنْ _____.

إِذَنْ، الْكِتَابُ _____ الدَّبَّاسَةِ.

8. أَفْهَمُ الْمَسْأَلَةِ اسْتَغْمِلُ التَّلْمِيحَاتِ لِاِكْتِشَافِ اسْمِ كُلِّ ذَبٍّ.

أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ ذُبِّ إِسْمِهِ.

تَلْمِيحَاتٌ

- دَبِبَ أَطْوَلَ مِنْ بَالٍ.
- وَيَنِي أَقْصَرُ مِنْ بَالٍ.

دېدې

ويني

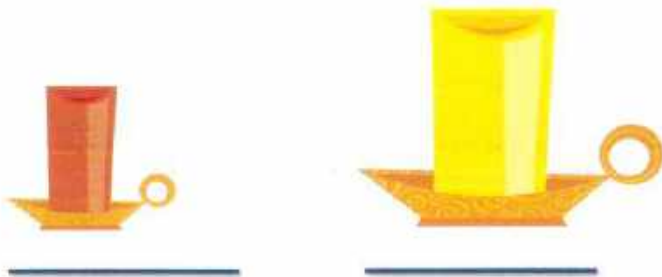
بالو



مَا هِيَ خُطَّتِي لِخَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي التَّحَقُّقُ مِنْ أَنَّ
إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟

١٠. تَقْوِيمٌ أَحْوْطُ حَامِلِ الشَّمْعَةِ الْأَطْوَلِ.

أَسْتَغِيْلُ _____ لِيُسَاعِدَنِي.



9. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا لَدَى نَافِئِ 2 مِنْ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ

وَحَيْطُ. أَوْصَحَ كَيْفَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُقَارِنَ بَيْنَ الْقَلَمَيْنِ لِتَحْدِيدِ
قَلَمِ التَّلْوِينِ الْأَطْوَلَ مِنْ ذَوْنِ أَنْ يَضَعَهُمَا مُتَقَارِبَيْنِ.



تَدْرِّبْ فِي الْمَنْزِلِ 10-2

الْقِيَاسُ غَيْرُ الْمُبَاشِرِ

نشاط منزلي راجع معاني
المصطلحات أقصر من وأطول
من وبنفس الطول مع طفلك.
ضع 3 أشياء مختلفة الأطوال
على الطاولة. اطلب من طفلك أن
يخبرك أيًا من شئتين أطول من
الآخر مستعملًا الشيء الثالث
كأداة للمقارنة. اطلب من طفلك
استعمال المصطلحات أطول من
وأقصر من وهو يقوم بالمقارنة.



أَسْتَطِيعُ اسْتِغْمَالَ
الْخَيْطِ لِأَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَتْ
الْأَرِيكَةُ أَطْوَلَ أَمْ خِزَانَةُ
الْكِتَابِ.



إِنَّ الْأَرِيكَةَ أَطْوَلُ مِنْ خِزَانَةِ الْكِتَابِ.

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.
أَسْتَغْمِلُ _____ لِيُتَسَاعَدَنِي.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



8. **تَقْوِيمٌ** أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.
أَسْتَغْمِلُ _____ لِيُسَاعِدَنِي.



7. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا** لَدَى لَبْنِي ثَلَاثُ شُمُوعٍ.
أَوْضَحُ كَيْفَ يُفَكِّهْهَا اسْتَغْمَالُ الشَّمْعَةِ
الْصَّفْرَاءِ لِيَتَعَرَّفَ مَا إِذَا كَانَتِ الشَّمْعَةُ الْحُمْرَاءُ
أَقْصَرَ مِنَ الشَّمْعَةِ الزَّرْقَاءِ أَمْ أَطْوَلَ مِنْهَا.



الدّرس 3-10

استِغْمَالُ الْوَحْدَاتِ
لِقِيَاسِ الطُّولِ

Use Units to
Measure Length

أَسْتَطِيعُ...

استِغْمَالُ أَشْيَاءَ مِثْلَ الْمَكْعَبَاتِ لِقِيَاسِ الطُّولِ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.6.1

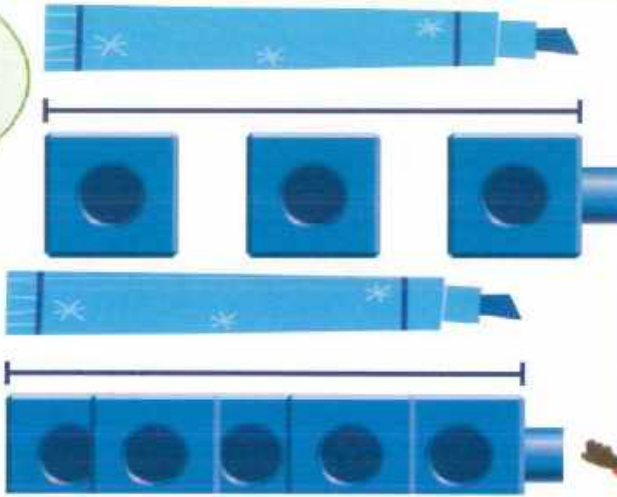
☆
اخْلُ وَأَشَارِكْ
☆

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ الْمَكْعَبَاتِ التَّرَكِيبِيَّةِ
لِتَحْدِيدِ طُولِ الْقَلَمِ؟



طُولُ قَلَمِ الرِّصَاصِ

لا أنرك فراغات
ولا أجعل المكعبات
تتداخل. وإلا لن يكون
قياسي صحيحا.



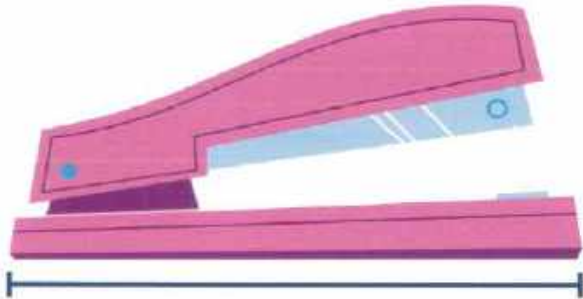
تبلغ طول القلم
4 مكعبات.

أستعمل نُسَخًا من شَيْءٍ أَقْصَرَ لِقِيَاسِ طُولِ شَيْءٍ أَطْوَلَ.
أَصْغُ كُلَّ نُسْخَةٍ مِنَ الشَّيْءِ الْأَقْصَرَ بِحَيْثُ تَتَوَازَى أَطْرَافُهَا.
يُمَثِّلُ هَذَا وَخْذَةَ قِيَاسِ الطُّولِ.



تَدْرُبُ مُوجَّهٌ ☆ أَسْتَغْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ لِقِيَاسِ الطُّولِ.

1.



2.

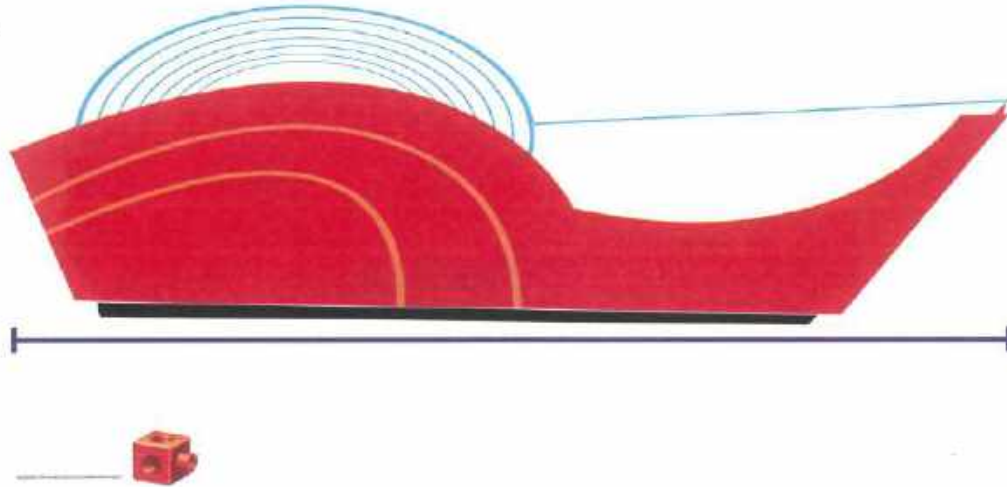


أَعْبَرُ عَنْ فَهْمِي
أَبَيِّنُ عَمَلِي! لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ أَخَازِي
الطَّرْفَ الْأَيْسَرَ مِنَ الْمَكْعَبَاتِ مَعَ
الطَّرْفِ الْأَيْسَرِ مِنَ الْقَلَمِ؟

تَدَرَّبْ مُسْتَقِيلًا

أَسْتَغْمِلُ الْمُكْعَبَاتِ لِقِيَاسِ الطُّولِ.

3.



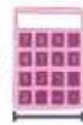
4.



5. مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَا أَقِيسْ طُولَ الآلَةِ الْحَاسِبَةِ وَارْتِفَاعَهَا.
ثُمَّ أَوْصَحْ بِكُمْ بَزِيدَ ارْتِفَاعِ الآلَةِ الْحَاسِبَةِ عَنْ طُولِهَا.

الْقِيَاسُ

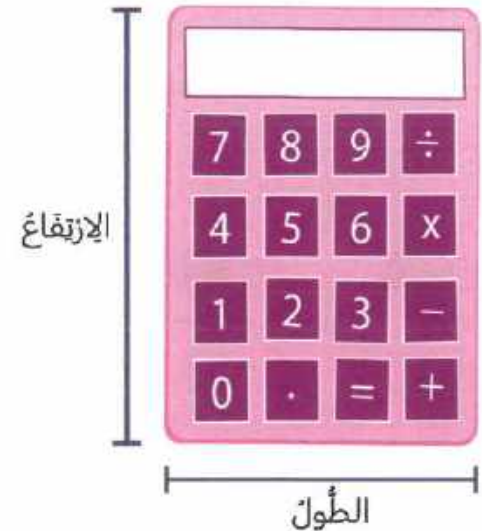
طُولُ _____ يُسَاوِي _____ مُكْعَبَاتٍ.



ارْتِفَاعُ _____ يُسَاوِي _____ مُكْعَبَاتٍ.



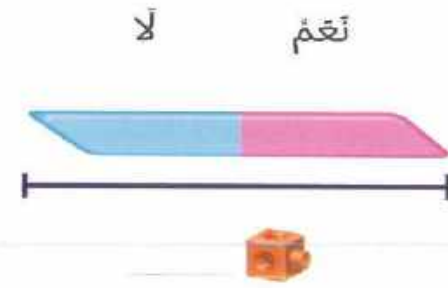
ارْتِفَاعُ _____ تَزِيدُ بِمَقْدَارِ _____ مُكْعَبٍ عَنْ طُولِ _____.



7. أَتَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ أَقِيسُ طُولَ فُرْشَاةِ الرَّسْمِ.
هَلْ يُمَكِّنُ وَضْعُ فُرْشَاةِ الرَّسْمِ فِي غُلْبَةِ طُولِهَا
5 مُكَعَّبَاتٍ؟ أَحِوِّطُ نَعَمْ أَوْ لَا.



6. أَتَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ أَقِيسُ طُولَ الْمَمْحَاةِ.
هَلْ يُمَكِّنُ وَضْعُ الْمَمْحَاةِ فِي غُلْبَةِ طُولِهَا 4 مُكَعَّبَاتٍ؟
أَحِوِّطُ نَعَمْ أَوْ لَا.



9. تَقْوِيمٌ أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ الطُّولَ الصَّحِيحَ لِلْقَلَمِ الْمُوَضَّحِ؟
أَخْتَارُ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.



20  10  5  1 
☐ ☐ ☐ ☐

8. مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَا أَجِدُ شَيْئًا يَبْدُو لِي أَنَّ طَوْلَهُ
يَسَاوِي 10 . أَقِيسُ طُولَ هَذَا الشَّيْءِ وَارْتِفَاعَهُ.
نُمِ أَكْتُبُهُ أَتِيهَمَا أَطُولُ، طُولَ الشَّيْءِ أَمْ ارْتِفَاعَهُ.

الْقِيَاسُ:

الطُّولُ  _____
الارتفاعُ  _____

الشَّيْءُ الَّذِي وَجَدْتُهُ هُوَ _____.

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 10-3

اسْتَغْمَلِ الْوَحْدَاتِ
لِقِيَاسِ الطُّولِ

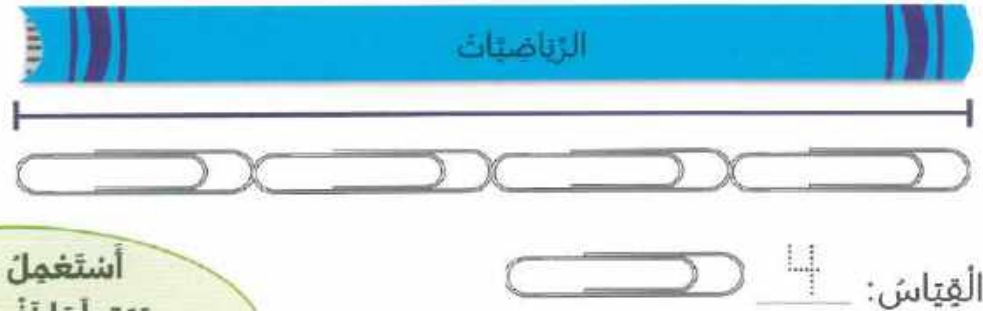
نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اطلب من طفلك
قياس أطوال عدة أشياء صغيرة.
استعمل مشابك الورق أو أشياء
أخرى لها نفس الطول كوحدة
قياس للطول.



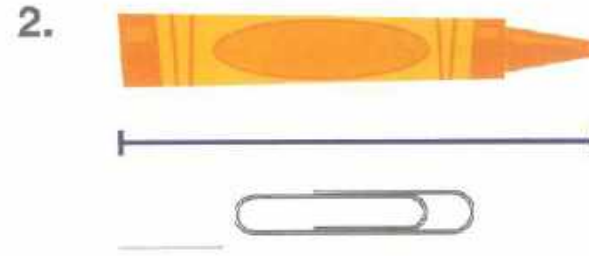
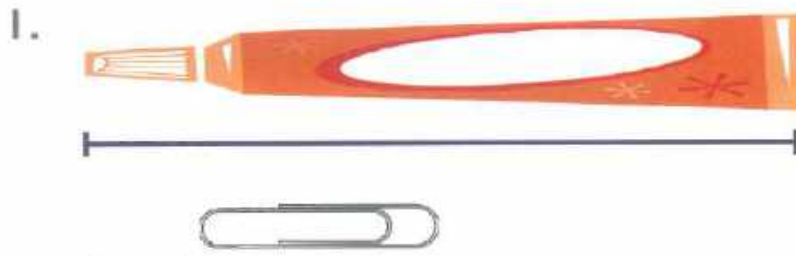
أَسْتَغْمِلُ مَشَابِكَ
وَرَقِي لَهَا نَفْسَ الطُّولِ.
وَأُخْرِضُ عَلَى غَدَمٍ وَجُودٍ
فَرَاحَاتٍ أَوْ تَدَاخُلَاتٍ بَيْنَهَا!

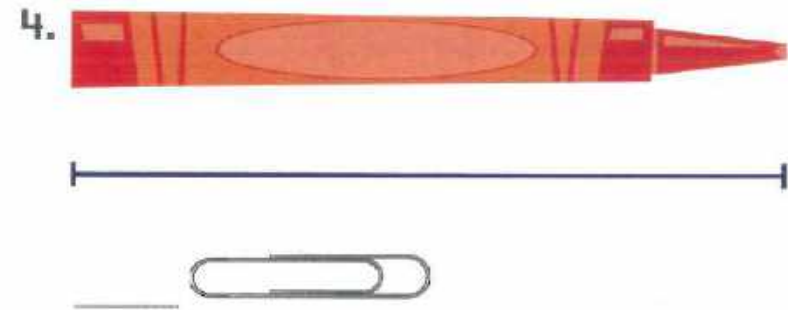
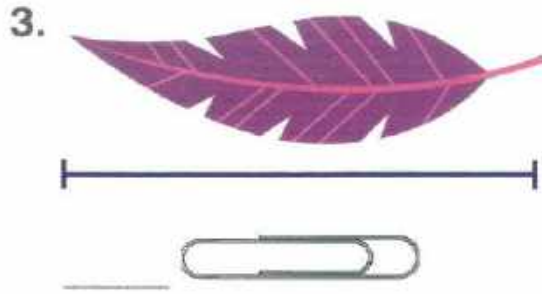
بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

يُمْكِنُنِي اسْتَغْمَالُ أَشْيَاءٍ قَصِيرَةٍ لِقِيَاسِ طُولِ الْأَشْيَاءِ الْأَطْوَلِ.
حَيْثُ يُمَثِّلُ الشَّيْءُ الْقَصِيرُ وَحْدَةً قِيَاسِ الطُّولِ.
أَسْتَغْمِلُ مَشَابِكَ الْوَرَقِ لِقِيَاسِ طُولِ الْكِتَابِ.



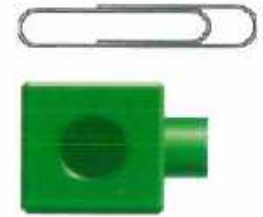
أَسْتَغْمِلُ مَشَابِكَ الْوَرَقِ لِقِيَاسِ الطُّولِ.





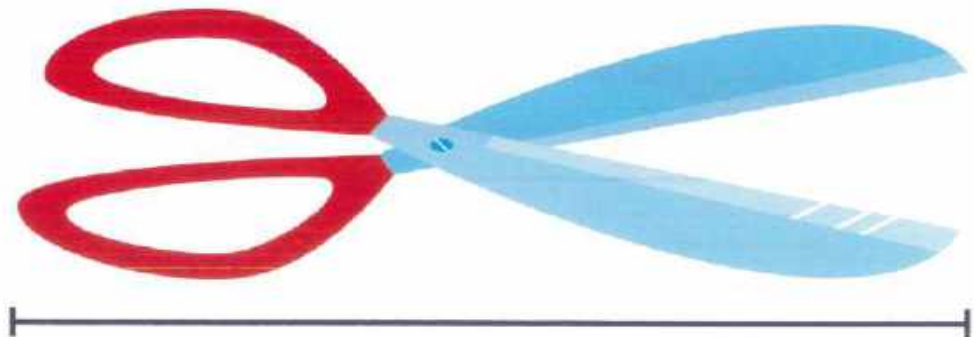
5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا أَرْسَمُ صُورَةً لِإِيجَادِ الْحَلِّ. طُولُ قَلَمٍ سَلْمَى 5 مُكَعَّبَاتٍ. مَا طُولُ هَذَا الْقَلَمِ تَقْرِيبًا إِذَا قَاسْتُهُ سَلْمَى بِمَسَابِكِ الْوَرَقِ؟ أَوْصَحُ إِجَابَتِي.

طُولُ قَلَمٍ سَلْمَى _____ تَقْرِيبًا.



6. تَقْوِيمٌ أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ الطُّولُ الصَّحِيحُ لِمَقْصٍ؟ اخْتَارْ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.

- ☐ 10 
- ☐ 6 
- ☐ 4 
- ☐ 2 



الدّرس 4-10

مُتَابَعَةُ قِيَاسِ الطُّولِ

Continue to Measure Length

أَسْتَطِيعُ...

استعمال المُكْعَبَاتِ وَالوَحْدَاتِ الأُخْرَى لِمُقَارَنَةِ
أَطْوَالِ الأشياءِ وَارتفاعاتها.

مُغَيَّرُ الدّرسِ

1.6.1



أَسْتَغْمِلُ المُكْعَبَاتِ لِقِيَاسِ طُولِ المُلصَقِ وَارتفاعِهِ.
أُحَدِّدُ مَا إِذَا كَانَ ارتفاع المِلصَقِ أَطْوَلَ أم طَوْلُهُ.
كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟



المُلصَقِ أَطْوَلَ مِنْ

أَسْتَطِيعُ قِيَاسَ الْأَشْيَاءِ
لِمُقَارَنَةِ أَطْوَالِهَا.



طَوْلُ الْمِفْحَاةِ

تَقْرِيبًا 3

طَوْلُ الْقَلَمِ

تَقْرِيبًا 6



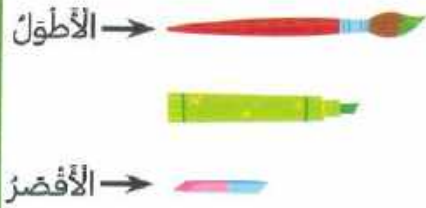
طَوْلُ فُرْشَاةِ الرَّسْمِ

تَقْرِيبًا 8



فُرْشَاةُ الرَّسْمِ
أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَمِ وَمِنْ
الْمِفْحَاةِ.

الْأَشْيَاءَ مُرْتَبَةً مِنَ الْأَطْوَلِ
إِلَى الْأَقْصَرِ.

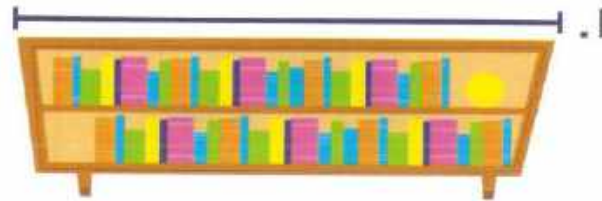


أَعْبُرْ عَنْ قَهْمِي
أَبَيِّنْ عَمَلِي!

كَيْفَ أَحَدُّ الشَّيْءِ الْأَقْصَرَ؟
كَيْفَ أَحَدُّ الشَّيْءِ الْأَطْوَلَ؟

تَدْرُبْ مُوجَّهٌ

أَقِيسَ الطُّولَ بِاسْتِغْمَالِ الْمَكْعَبَاتِ.



رَفُّ الْكُتُبِ

طَوْلُهُ تَقْرِيبًا 1



الْمَكْتَبُ

طَوْلُهُ تَقْرِيبًا 2

3. هُوَ الْأَطْوَلُ.

تَدْرَبْ مُسْتَقِيلٌ أَقِيسُ الْإِرْتِفَاعَ بِاسْتَعْمَالِ الْمُكَعَّاتِ.

4.

أغسطس 2010						
الحد	الحد	الحد	الحد	الحد	الحد	الحد
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

التَّقْوِيمُ

ارتفاعه _____ تقريبًا

5.



الطَّاولَةُ

ارتفاعها _____ تقريبًا

6.



المَقْعَدُ

ارتفاعه _____ تقريبًا

7.



سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ

ارتفاعها _____ تقريبًا

8. الْجِسُّ الْعَدِيدِيُّ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْوَارِدَةِ أَغْلَاهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَطْوَلُ مِنَ الطَّاولَةِ.

سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ أَطْوَلُ مِنْ _____.

الطَّاولَةُ أَقْصَرُ مِنْ _____.

أَسْتَغْمِلُ الْقِيَاسَاتِ
الْوَارِدَةَ أَغْلَاهُ لِلْإِجَابَةِ
عَنِ التَّمْرِينِ 8

9. أَنْمِذْ

أَرَسْمُ خَطٍّ أَطْوَلَ مِنْ 2 مِنَ الْمُكْعَبَاتِ
وَأَقْصَرُ مِنْ 6 مُكْعَبَاتٍ.
وَمِنْ ثَمَّ اسْتَغْمِلِ الْمُكْعَبَاتِ لِلْقِيَاسِ.

طُولُ الْخَطِّ _____ تَقْرِيبًا. 

10. أَنْمِذْ

أَرَسْمُ بَرَجٍ أَطْوَلَ مِنْ 3 مُكْعَبَاتٍ وَأَقْصَرُ مِنْ 6 مُكْعَبَاتٍ.
وَمِنْ ثَمَّ اسْتَغْمِلِ الْمُكْعَبَاتِ لِلْقِيَاسِ.

طُولُ الْبَرَجِ _____ تَقْرِيبًا. 

11. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا فِي التَّمْرِينِ 9،

هَلْ يُمَكِّنُ وُجُودُ أَكْثَرِ مِنْ إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ صَحِيحَةً؟
أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

12. تَقْوِيمٌ أَيْبِسُ الْخَطِّ الْأَخْضَرَ، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ.



طُولُ الْخَطِّ الْأَخْضَرِ _____ .

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 4-10

مُتَابَعَةُ قِيَاسِ الطُّوْلِ

نشاط منزلي طول مشبك الورق
الواحد 4 سنتيمتر تقريبًا. اعمل
مع طفلك لإيجاد شيء طوله
أو ارتفاعه يساوي طول مشبك
ورق واحد تقريبًا. كرر الأمر
مع أشياء يتراوح طولها بين
2 و 5 مشابك ورق.



4 هُوَ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ،
إِذْنِ الْبَطَّةُ هِيَ الشَّيْءُ
الْأَطْوَلُ.



طُولُهُ 2 تَقْرِيبًا



طُولُهَا 4 تَقْرِيبًا

أَقِيسْ طُولَ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِغْمَالِ مَشَابِكِ الْوَرَقِ.



طُولُهَا 3 تَقْرِيبًا



طُولُهُ 2 تَقْرِيبًا



طُولُهُ 1 تَقْرِيبًا

أَقِيسْ طُولَ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِغْمَالِ مِشَابِكِ الْوَرَقِ.

4.



طوله _____ تقريبا. 

5.



طوله _____ تقريبا. 

6.



ارتفاعه _____ تقريبا. 

7. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا أَيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْضُوحَةِ أَغْلَاهُ هِيَ الْأَطْوَلُ؟ وَأَيُّ مِنْهَا هِيَ الْأَقْصَرُ؟
أَوْضَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

8. تَقْوِيمٌ أَقِيسْ اِرْتِفَاعَ الْمُسْتَطِيلِ.
وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ.



ارتفاع المستطيل _____ 

أيُّ أداةٍ أو أدواتٍ استَعملُ لِقِيَاسِ طولِ الشَّريطِ أدناه؟
أذكرُ السَّبَبَ.

أقيسُ طولَ الشَّريطِ، ثُمَّ أحوطُ الأدواتَ الَّتِي استَعملْتُها.

استطِيعُ...

الخِيَّازُ أداةٌ مُناسبةٌ واستَعملَها لِقِيَاسِ
شَيْءٍ آخر.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ
1.6.1

عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

ما الأدواتُ الَّتِي يُمكنُني
استِعمالِها؟
هلْ تُوجدُ أداةٌ مُختلفةٌ
يُمكنُني استِعمالِها؟

الْقِيَاسُ



تَقْرِيبًا. _____



أَسْتَطِيعُ مَدَّ الْخَيْطِ وَمِنْ ثَمَّ قِيَاسَ طَوْلِهِ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّبَاتِ.



طَوْلُ الثُّغْبَانِ
5 مُكَعَّبَاتٍ تَقْرِيبًا.

أَيُّ أَدَوَاتٍ يُفَكِّنُنِي
أَنْ أَسْتَغْمِلَ؟



أَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالَ
مِشَابِكِ الْوَرَقِ أَوْ الْمُكَعَّبَاتِ
أَوْ الْخَيْطِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ
أَدَاةٍ وَاحِدَةٍ!



كَيْفَ يُفَكِّنُنِي قِيَاسُ شَيْءٍ
غَيْرٍ مُسْتَقِيمٍ؟



تَذَرَّبْ ☆ أَحْوَطْ لِأَوْصَحَ مَا إِذَا كُنْتَ أَخْتِاجُ إِلَى الْمُكَعَّبَاتِ فَقَطْ أَمْ إِلَى الْخَيْطِ
مُوجَّهٌ ☆ وَالْمُكَعَّبَاتِ لِقِيَاسِ الشَّيْءِ، ثُمَّ أَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ الْقِيَاسِ.

خَيْطٌ وَمُكَعَّبَاتٌ

1. مُكَعَّبَاتٌ

مُكَعَّبَاتٌ تَقْرِيبًا 4



خَيْطٌ وَمُكَعَّبَاتٌ

2. مُكَعَّبَاتٌ



مُكَعَّبَاتٌ تَقْرِيبًا

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! لِمَاذَا أَخْتِاجُ إِلَى أَكْثَرَ
مِنْ أَدَاةٍ لِقِيَاسِ طَوْلِ شَيْءٍ
غَيْرٍ مُسْتَقِيمٍ؟

أَحْوَطُ لِأَوَّصَحَ مَا إِذَا كُنْتُ أَحْتَاجُ إِلَى الْمَكْعَبَاتِ فَقَطْ أَمْ
إِلَى الْخَيْطِ وَالْمَكْعَبَاتِ لِقِيَاسِ طَوْلِ الشَّيْءِ، ثُمَّ أَقْبِسُ.

تَدْرِبُ
مُسْتَقِلٌّ

3. مَكْعَبَاتٌ

خَيْطٌ وَمَكْعَبَاتٌ



مَكْعَبَاتٌ _____

4. مَكْعَبَاتٌ

خَيْطٌ وَمَكْعَبَاتٌ



مَكْعَبَاتٌ _____

5. مَكْعَبَاتٌ

خَيْطٌ وَمَكْعَبَاتٌ



مَكْعَبَاتٌ _____

6. مَكْعَبَاتٌ

خَيْطٌ وَمَكْعَبَاتٌ



مَكْعَبَاتٌ _____

تفويهم الأداء

أطوال الأساور

أرادت خولة معرفة ما إذا كان لِسَوارِئِها نفس الطول.



7. استعمل الأدوات

أحط الأدوات التي يجب أن تستعملها خولة للقياس.

مكعبات وخيط

مكعبات

8. أوضح إجابتني أوضح لماذا تغطي الأدوات التي اخترتها القياس الأكثر دقة.

9. استعمل الأدوات أقيس طول كل سوار، ثم أكتب طول كل سوار.

طول السوار الأزرق _____ مكعبًا.

طول السوار الأبيض _____ مكعبًا.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 10-5

اِسْتِغْمَالُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

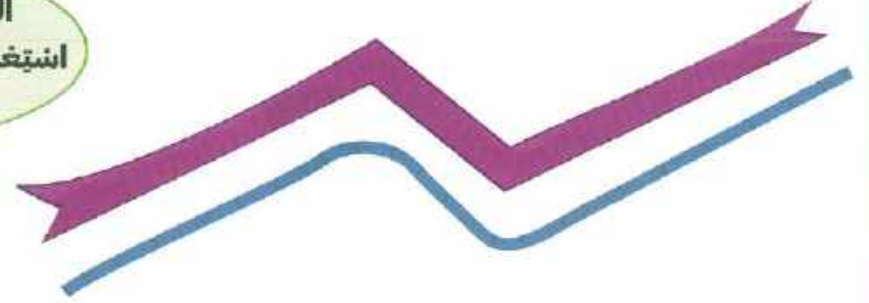
نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ ضَعْ رِبَاطَ حِذَاءٍ
أَوْ خَيْطًا عَلَى الطَّائِلَةِ بِشَكْلِ مَنْحَنِ
(غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ). اَطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ
اِسْتِعْمَالَ الْمَكْغِبَاتِ (أَوْ أَشْيَاءَ لَهَا
نَفْسُ الطَّوْلِ) لِقِيَاسِ طَوْلِ الْخَيْطِ
مِنْ دُونِ مِدَّةٍ. ثَمَّ مِذْ الْخَيْطِ وَاطْلُبْ
مِنْ طِفْلِكَ أَنْ يَفْيِسَهُ مَرَّةً أُخْرَى.
نَاقِشْ مَعَ طِفْلِكَ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ
الْقِيَاسَيْنِ وَسَبَبِ هَذَا الْاِخْتِلَافِ.



الْخَيْطُ أَدَاةٌ مُفِيدَةٌ يُمْكِنُ
اِسْتِغْمَالُهَا عِنْدَ قِيَاسِ طَوْلِ شَيْءٍ
غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

أَوَّلًا، اِسْتَعْمِلْ الْخَيْطَ لِقِيَاسِ الشَّرِيطِ.



ثُمَّ اِسْتَعْمِلْ مَشَابِكَ الْوَرَقِ لِقِيَاسِ الْخَيْطِ.



طَوْلُ الْخَيْطِ 4 مَشَابِكِ وَرَقٍ.

إِذَنْ، طَوْلُ الشَّرِيطِ 4 مَشَابِكِ وَرَقٍ تَقْرِيبًا.

أُخَوِّطُ لِأَوْصَحَ مَا إِذَا كُنْتُ أَخْتِاجُ إِلَى مَشَابِكِ الْوَرَقِ فَقَطْ
أَمْ إِلَى الْخَيْطِ وَمَشَابِكِ الْوَرَقِ لِقِيَاسِ طَوْلِ الشَّيْءِ، ثُمَّ أَقْيِسُ.



1. مَشَابِكُ وَرَقٍ

خَيْطٌ وَمَشَابِكُ وَرَقٍ



مَشَابِكُ وَرَقٍ

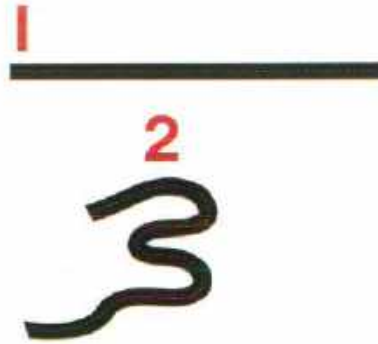
2. مَشَابِكُ وَرَقٍ

خَيْطٌ وَمَشَابِكُ وَرَقٍ



مَشَابِكُ وَرَقٍ

شَارَكَ أَحْمَدُ فِي سَبَاقَاتٍ عَلَى 2 مِنْ الْمَصَامِيرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
أَسَاعِدْهُ عَلَى مَعْرِفَةِ أَيِّ مِضْمَارٍ أَفْضَرُ مِنَ الْآخَرِ.



4. **أَوْضِّحْ إِجَابَتِي** أَوْضِّحْ لِمَاذَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اخْتَرْتُهَا تُعْطِي
الْقِيَاسَ الْأَكْثَرَ دِقَّةً.

3. **أَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ**
مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي أَسْتَغْمِلُهَا لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ مِضْمَارٍ؟
هَلْ أَسْتَغْمِلُ نَفْسَ الْأَدَوَاتِ لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ مِضْمَارٍ؟
أَوْضِّحْ سَبَبَ اخْتِيَارِي.

5. **أَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ** أَقِيسْ طُولَ كُلِّ مِضْمَارٍ. ثُمَّ اكْتُبْ قِيَاسَهُ.

المِضْمَارُ 1 _____
المِضْمَارُ 2 _____

أَسْتَطِيعُ...

جَمْعُ وَطَرَحِ الْأَعْدَادِ حَتَّى 10

مُغْيَاظُ الْفَخْتَوَى

1.2



أَبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ. وَأَشِيرْ إِلَى تَلْمِيحٍ، وَأَقْرَأْهُ.
أَنْظُرْ أَذْنَى التَّلْمِيحَاتِ لِإِيجَادِ غُنْصِرِ مُوَائِمٍ. أَكْتُبْ حَرْفَ التَّلْمِيحِ
فِي الْمُرَبَّعِ بِجَانِبِ الْغُنْصِرِ الْمُوَائِمِ.
أَوْجِدْ غُنْصِرًا مُوَائِمًا لِكُلِّ تَلْمِيحٍ.

تَلْمِيحَاتُ

A $8 + 1$

E $8 - 1$

B $4 + 4$

F $1 + 1$

C $8 - 3$

G $4 + 2$

D $8 - 7$

H $1 + 3$

$3 + 2$

$7 - 5$

$8 - 0$

$9 - 3$

$4 + 3$

$6 - 2$

$10 - 1$

$5 - 4$

فهم المصطلحات

1. أَمَلْ الفَرَاعَاتِ.

أَسْتَطِيعُ اسْتِغْمَالَ

فِي

لِتَخْدِيدِ طُولِ شَيْءٍ مَا.

2. أَمَلْ الفَرَاعَاتِ.

لِمُقَارَنَةِ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ نَسْتَغْمِلُ
أَحَدَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْآتِيَةِ:

، ، ،

قائمة المصطلحات

- الطُّولُ
- وَخْدَةُ قِيَاسِ الطُّولِ
- أَطْوَلُ مِنْ
- الْقِيَاسُ
- أَقْصَرُ مِنْ
- نَفْسُ طُولِ

3. أَحْوَطِ الْخُطُوطِ الْأَطْوَلَ مِنْ هَذَا
الْخَطِّ.

4. أَشْطَبُ الْقِيَاسِ الَّذِي
لَيْسَ أَقْصَرُ مِنْ 19 مُكْغَبًا.

8 مُكْغَبَاتٍ

32 مُكْغَبًا

14 مُكْغَبًا

5. أَشْطَبُ الْأَدَاةِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ
اسْتِغْمَالَهَا لِقِيَاسِ الطُّولِ.

مُكْغَبَاتٌ

لَوْحَةُ الْأَغْدَادِ

مُكْغَبَاتٌ وَخَيْطٌ

استعمل المصطلحات في الكتابة

6. أَكْتُبْ شَيْئًا أَلْجِظُهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ
الْمَوْجُودَةِ فِي صَفْحِي. اسْتَغْمِلْ مُصْطَلَحًا
وَاحِدًا عَلَى الْأَقَلِّ مِنْ قَائِمَةِ الْمَصْطَلَحَاتِ.

المجموعة A

يُمْكِنُنِي إِجَادُ الشَّيْءِ الْأَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ.

أطول من الأخضر

أقصر من
البنفسجي

يُمْكِنُنِي أَيْضًا إِجَادُ
الشَّيْءِ الْأَقْصَرَ
مِنَ الْآخَرِ.



المجموعة B

أَسْتَطِيعُ مُقَارَنَةَ أَطْوَالِ 2 مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ
مُتَّحِدَيْنِ بِجَانِبِ بَعْضِهِمَا بِاسْتِغْمَالِ
شَيْءٍ تَالِيٍّ.

إِنَّ مِشْبَكَ الْوَرَقِ أَقْصَرَ مِنَ الْمِمْحَاةِ.
قَلَمُ الرِّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحَاةِ.
إِذَنْ، قَلَمُ الرِّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ مِشْبَكَ الْوَرَقِ.



إِعَادَةُ التَّدْرِيسِ

الْوَحْدَةُ
10

أَحْوَطُ الْخَطَّ الْأَطْوَلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
وَأَرْسُمُ مَرْتَبَعًا حَوْلَ الْخَطِّ الْأَقْصَرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

1. 2.

3. هَلْ لِلْخَطَّيْنِ الطُّوْلُ نَفْسُهُ؟
أَحْوَطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

نَعَمْ لَا



أَحْوَطُ الشَّيْءِ الْأَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ.
أَسْتَغْمِلُ الشَّيْءَ الْأَخْمَرَ لِيُسَاعِدَنِي.

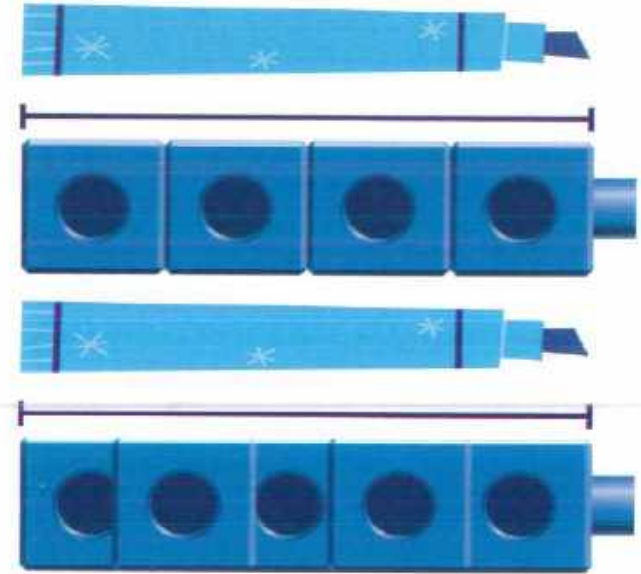


5. هَلْ لِلشَّكْلَيْنِ الطُّوْلُ نَفْسُهُ؟
أَحْوَطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

نَعَمْ لَا



يُمكِنُني قِياسَ طُولِ الشَّيْءِ بِالمُكْعَبَاتِ.



طُولُ قَلَمِ التَّخْدِيدِ _____ مُكْعَبَاتٍ تَقْرِيبًا.

عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

أَسْتَغْمِلُ الأَدَوَاتِ

مَا الأَدَاةُ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالَهَا
لِمُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟
هَلْ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ أَدَاةٍ
مُخْتَلِفَةٍ؟ لِمَاذَا؟



أَسْتَغْمِلُ المُكْعَبَاتِ لِلْقِيَاسِ.

6.

يَبْلُغُ طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ _____ مُكْعَبَاتٍ تَقْرِيبًا.

7.

يَبْلُغُ طُولُ الشَّرِيطِ الْأَزْرَقِ _____ مِنَ المُكْعَبَاتِ تَقْرِيبًا.



أَضَعُ المُكْعَبَاتِ
بَحِيثٌ تَتَّحَاذِي أَطْرَافَهَا.
وَلَا أَتْرُكُ فَجَوَاتٍ بَيْنَهَا
أَوْ أَجْعَلُهَا تَتَدَاخَلُ.

أَخْتَارُ الأَدَاةَ أَوْ الأَدَوَاتِ الَّتِي أَسْتَغْمِلُهَا لِقِيَاسِ الشَّيْءِ،
ثُمَّ أَقِيسُ الطُّولَ.

8. مُكْعَبَاتٍ _____ مُكْعَبَاتٍ وَخِيطٌ



مُكْعَبَاتٍ _____

1. أحوط الأداة أو الأدوات التي أستخدمها لقياس طول الصورة.
ثم أوضح سبب اختياري لهذه الأداة أو الأدوات.

خيط ومكعبات

مكعبات



3. أستخدم المكعبات لقياس ارتفاع دفتر الملاحظات.

2. أي عبارة مما يلي صحيحة؟



ارتفاعه

- Ⓐ الخط الأحمر أقصر من الخط الأزرق.
- Ⓑ الخط الأسود أقصر من الخط الأزرق.
- Ⓒ الخط الأزرق بنفس طول الخط الأسود.
- Ⓓ الخط الأسود أطول من الخط الأحمر.

4. اِسْتَعْمِلِ الْمُكَعَّباتِ لِقِيَاسِ طَوْلِ الرِّيشَةِ.



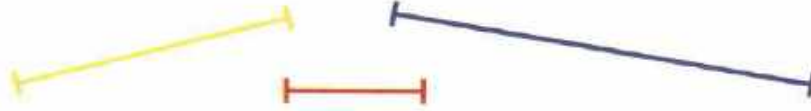
(A) 2

(C) 4

(B) 6

(D) 8

5. اَقِيسْ طَوْلَ كُلِّ مِنَ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْمَرِ وَالْأَضْفَرِ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّباتِ. أَيُّ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ عَنِ الْخُطُوطِ؟ اخْتَارْ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.



الخطُّ الأزرقُ أَقْصَرُ مِنَ الخطِّ الأخضرِ. ☐

الخطُّ الأزرقُ أَطْوَلُ مِنَ الخطِّ الأصْفَرِ. ☐

الخطُّ الأخضرُ أَقْصَرُ مِنَ الخطِّ الأصْفَرِ. ☐

الخطُّ الأصْفَرُ وَالْخَطُّ الْأَزْرَقُ لهُمَا نَفْسُ الطُّولِ. ☐

أَخَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ مِنَ الْآخَرِ، وَأَسْتَعْمِلُ الشَّيْءَ الْأَخْمَرَ لِيُسَاعِدَنِي.

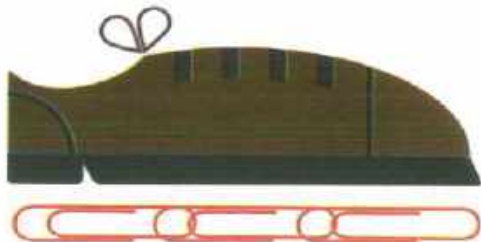
6.



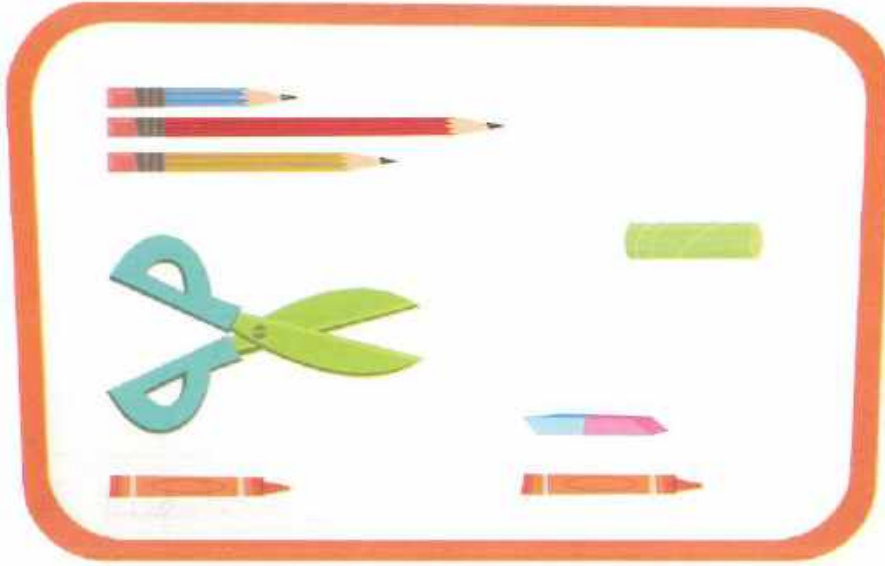
7.



8. قَاسْ جَائِزَ طَوْلِ الْجَدَاءِ بِاسْتِعْمَالِ مِشَابِكِ الْوَرَقِ. هَلْ قَاسَهُ جَائِزٌ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.



تقويم الأداء



المُستلزمات المدرسيّة

تستعمل نوز مُستلزمات مدرسيّة مُختلفة في المدرسة.

1. أيّ قلم رصاص أطول من القلم الأصفر؟
أحوّط هذا اللون.

ما لون القلمين اللّذين لهما نفس اللون؟
أضع خطأ تحت هذا اللون.

الأزرق

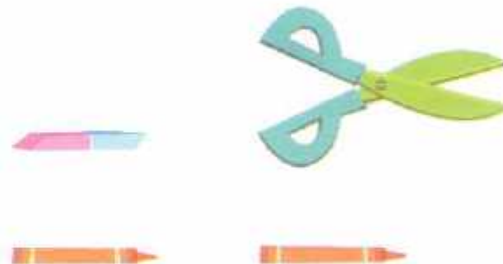
الأحمر

البزّيّ

2. أيّ الشّئين أطول من الآخر؟

أحوّط هذا الشّيء،

وأستعمل الشّيء البزّيّ ليُساعِدني.



3. اَسْتَغْمِلُ الْمُكْغَبَاتِ، وَأَقِيسُ طُولَ قِطْعَةِ الطَّبْشُورِ.



_____ مُكْغَبَاتِ

قَالَتْ مُمْنَى إِنَّهُ يُفَكِّنُ وَضْعُ الطَّبَاشِيرِ دَاخِلَ غُلْبَةِ طَوْلِهَا 6 مُكْغَبَاتِ.
هَلْ أَتَّفِقُ مَعَهَا؟ أَحَوِّطُ نَعَمْ أَوْ لَا. نَعَمْ لَا
أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

4. اَسْتَغْمَلْتُ هَدَى هَذَيْنِ الشَّرِيطَتَيْنِ فِي مَشْرُوعِهَا الْفَنِّيِّ.

الجزء A

اَسْتَغْمِلُ الْخَيْطَ وَالْمُكْغَبَاتِ لِقِيَاسِ
طُولِ كُلِّ شَرِيطَةٍ.



_____ مُكْغَبَاتِ تَقْرِيبًا

الجزء B

بِكَمْ يَزِيدُ طُولُ الشَّرِيطِ الْبَتْفَسْجِيِّ عَنْ طُولِ
الشَّرِيطِ الْوَزْدِيِّ؟

_____ مُكْغَبِ تَقْرِيبًا



_____ مُكْغَبَاتِ تَقْرِيبًا

الوقت

الوحدة

11

السؤال الأساس: كيف نقرأ الوقت؟
كيف يمكنني وصف وترتيب أحداث مألوفة؟

كَانَ أَجْدَادُنَا يَسْتَعْمِلُونَ
السَّاعَةَ الشَّمْسِيَّةَ
لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ فِي الْأَيَّامِ
الْمُشْمِيسَةِ.

وَكَانُوا يَسْتَعْمِلُونَ
السَّاعَةَ الزَّمَانِيَّةَ لِقِيَاسِ مَدَّةِ
زَمَانِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

زَالِغُ!
لِنَتَفَقَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ
وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ.



مَشْرُوعُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ: أَنْوَاعُ السَّاعَاتِ

اكتشف اتحدت إلى الأصدقاء والأقارب عن
الفروقات بين مختلف أنواع الساعات.

يوميّات: أنشي كتّيبًا أغرض فيه
ما وجدته. وفي كتّيبتي أيضًا:

- أرسم أقسام ساعة العقارب التي أحتاج إليها لإنشاء ساعة.
- أرسم خطوات إنشاء الساعة.
- أكتب مسألة تتضمن استعمال الوقت واتشاركها مع زميل لحلها.

☆ أَرَايِجُ مَا أَغْرِفُهُ ☆

المُصْطَلَحَاتُ

1. أَعُدُّ لإِبْجَادِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

28, 29, _____, _____,

32, _____, 34, _____

1 2

2. أَحِوْطُ العَدَدِ فِي مَنْرَلَةِ الأَحَادِ.

3. أَكْتُبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ لِإِكْمَالِ النَّمْطِ.

الأَحَادُ	العَشْرَاتُ
3	3
	1
33	

العَدُّ

4. أَعُدُّ بِالأَحَادِ لِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

47, 48, _____, _____

_____, 52, 53, _____

5. أَعُدُّ بِالعَشْرَاتِ لِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

_____, 20, 30, _____,

_____, _____

اسْتِغْمَالُ الأَدَوَاتِ لِلْعَدِّ

6. أَسْتَغْمِلُ مَا أَغْرِفُهُ عَنِ العَدِّ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ لِإِكْمَالِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

31	32	33	34		36	37	38	39	
41	42	43	44		46	47	48	49	
51	52	53	54		56	57	58	59	

بطاقات المصطلحات

أدرُس المصطلحات الظاهرة على مقدمة البطاقة.
وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

عَقْرَب الدَّقَائِي

عَقْرَب الدَّقَائِي



السَّاعَةُ

السَّاعَةُ 60 دَقِيقَةً.



السَّاعَةُ 2

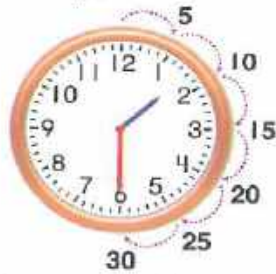
عَقْرَب السَّاعَات

عَقْرَب السَّاعَات



نِصْفُ السَّاعَةِ

نِصْفُ السَّاعَةِ يُسَاوِي 30 دَقِيقَةً.



السَّاعَةُ 1 وَالنِّصْفُ
أَوْ 30 دَقِيقَةً

السَّاعَةُ



السَّاعَةُ 8

الدَّقِيقَةُ

60 دَقِيقَةً تُسَاوِي سَاعَةً وَاحِدَةً.



بطاقات المصطلحات

أَسْتَغْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ. أَوْشِعُ التَّلَامُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِغْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

تُوجَدُ فِي

60 دَقِيقَةً.

هُوَ الْعَقْرَبُ الطَّوِيلُ فِي السَّاعَةِ.

هُوَ الْعَقْرَبُ الْقَصِيرُ فِي السَّاعَةِ.

تُوجَدُ 30 دَقِيقَةً فِي

يَقْرَأُ الْوَقْتُ هَكَذَا

السَّاعَةُ الْكَامِلَةُ 60



بطاقات المصطلحات

أدرُس المصطلحات الظاهرة على مُقدِّمة البطاقة.
وأُكْمِل النِّشاط المَوْجُودَ على ظَهرِ البطاقة.

السَّنة الهجرية

في السَّنة الهجرية 12 شهرًا
وهي بالتَّرتيب:

6	5	4	3	2	1
مُحَرَّم	صَفَر	رَبِيعُ الأوَّل	رَبِيعُ الثَّاني	جُمَادَى الأوَّلَى	جُمَادَى الأخِيرة
7	8	9	10	11	12
رَجَب	شَعْبَان	رَمَضَانَ	شَوَّال	الْمُحَرَّمَةُ	ذُو الْحِجَّةِ

السَّنة الميلادية

في السَّنة الميلادية 12 شهرًا
وهي بالتَّرتيب:

6	5	4	3	2	1
يُونِيو	مَايو	أَبْريل	مَارس	فِبرَابر	يَنَابر
7	8	9	10	11	12
يُولِيو	أَغسُطُس	سِپْتِمْبَر	أَكْتُوبَر	نُوفَمْبَر	دِيسَمْبَر

الأسبوع

في الأسبوع 7 أيَّام وهي بالتَّرتيب:

4	3	2	1
الأَرْبَعاء	الثُّلاثاء	الاِثْنَيْنِ	الأَحَدُ

7	6	5
السَّبْتُ	الجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ

بطاقات المصطلحات

استعمل ما أعرفه لإكمال العبارات. أوسع التعلم من خلال كتابة عبارتي الخاصة باستعمال كل مصطلح.

أول شهور السنة

أول شهور السنة

في _____ 7 أيام

7 أيام أولها يوم الأحد وأجزؤها يوم

السبت.

هو يناير وأجزؤها ديسمبر.

هو محرم وأجزؤها ذو الحجة.

الدّرس ١١-١

فَهْمُ عَقَرِ السَّاعَاتِ
وَعَقَرِ الدَّقَائِقِ

Understand the
Hour and Minute
Hands

أَسْتَطِيعُ...

قراءة الوقت بالساعة.

مِغْيَاز الدّرس

١.٧.١

إِغْنِ وَأَشَارِكْ

أَرْسَمُ صُورَةً لِأَبْيَن كَيْفَ أَغْرِفُ الْوَقْتَ مِنْ دُونِ اسْتِغْمَالِ السَّاعَةِ.
ثُمَّ أَخْبِرُ أَحَدَ زُمَلَائِي مَا إِذَا كُنَّا نَحْتَاجُ إِلَى سَاعَاتٍ أَوْ لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا.



نُشِيرُ هَذِهِ السَّاعَةَ إِلَى السَّاعَةِ 3



نُشِيرُ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ إِلَى 3؛
نُشِيرُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ إِلَى 12

عِنْدَمَا نُشِيرُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ
إِلَى 12، نَقْرَأُ الْوَقْتَ بِالْقَوْلِ
"السَّاعَةُ" تَلِيهَا الْعَدَدُ الَّذِي
نُشِيرُ إِلَيْهِ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ.



الْعَقْرَبُ الطَّوِيلُ هُوَ
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ.
نُشِيرُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ إِلَى
الدَّقَائِقِ.



عَقْرَبُ
الدَّقَائِقِ

الْعَقْرَبُ الْقَصِيرُ هُوَ
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ.
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ يَحَدِّدُ كَمْ
السَّاعَةِ.



عَقْرَبُ
السَّاعَاتِ

نَدْرَبُ مُوجَّهً * أَكْتُبُ الْوَقْتَ الْمُبَيَّنَ فِي السَّاعَةِ.

1.



عَقْرَبُ

السَّاعَاتِ: 4

عَقْرَبُ

الدَّقَائِقِ: 12

السَّاعَةُ 4

2.



عَقْرَبُ

السَّاعَاتِ: _____

عَقْرَبُ

الدَّقَائِقِ: _____

السَّاعَةُ _____

3.



عَقْرَبُ

السَّاعَاتِ: _____

عَقْرَبُ

الدَّقَائِقِ: _____

السَّاعَةُ _____

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! مَا وَجْهُ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ
عَقْرَبِ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبِ الدَّقَائِقِ؟

أَرْسُمْ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ.

تَدَرَّبْ مُسْتَقِلًّا

4.



السَّاعَةُ 10

5.



السَّاعَةُ 2

6.



السَّاعَةُ 11

7.



السَّاعَةُ 12

8.



السَّاعَةُ 6

9.



السَّاعَةُ 1

10.



السَّاعَةُ 5

11.



السَّاعَةُ 8

12. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّا أَخْتَارُ وَقْتًا وَأَكْتُبُهُ.

أَرْسُمْ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ.

أَرْسُمْ صُورَةَ لِتَمَثِيلِ نَشَاطٍ أَقُومُ بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.



السَّاعَةُ _____

١٣. **أَبْحَثْ عَنِ الْأَنْمَاطِ** تَسْتَنِقِظُ سَارَةُ فِي السَّاعَةِ 7،
أَرْسُمُ عَقْرَتِي السَّاعَاتِ وَالْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ لِتُمَثِّلَ
السَّاعَةَ 7



١٤. **الرِّيَاضِيَّاتُ وَ الْعِلْمُ** بَدَأَتْ فِرْقَةُ مُوسِيقِيَّةٍ بِعَزْفِ أَسَانِ
وَطِنِيَّةٍ فِي السَّاعَةِ 9 وَاسْتَعْرَقَتْ سَاعَةً وَاجِدَةً فِي الْعَزْفِ.
فِي أَيِّ وَقْتٍ أَنْهَتِ الْفِرْقَةُ الْعَزْفَ؟

السَّاعَةُ _____

١٦. **تَفْوِيْمٌ** يُحِبُّ بَذْرُ أَنْ يَبْدَأَ الْقِرَاءَةَ بَعْدَ السَّاعَةِ 3
وَقَبْلَ السَّاعَةِ 5،
أَيُّ سَاعَةٍ تُمَثِّلُ الْوَقْتَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَبْدَأَ
فِيهِ بَذْرُ الْقِرَاءَةِ؟



(A)



(B)



(C)



(D)

١٥. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيِّ**
بَدَأَ خَالِدٌ لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ السَّاعَةِ 5،
أَرْسُمُ عَقْرَتِي السَّاعَاتِ وَعَقْرَتِي الدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ
لِتُمَثِّلَ الْوَقْتَ الَّذِي بَدَأَ فِيهِ خَالِدٌ بِلَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ.
ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً خَوْلَ نَشَاطٍ قَدْ أَقَوِّمُ بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.



تَدْرُبُ فِي الْمَنْزِلِ ١-١١

فَهْمُ عَقْرَبِ السَّاعَاتِ
وَعَقْرَبِ الدَّقَائِقِ

نشاط منزلي باستعمال ساعة ذات عقارب في منزلك، ساعد طفلك على كتابة قائمة بالأنشطة التي يقوم بها في يوم ما. اطلب منه كتابة الوقت الذي يبدأ فيه كل نشاط.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنِي اسْتِغْمَالُ عَقَارِبِ السَّاعَةِ لِقِرَاءَةِ الْوَقْتِ. الْعَقْرَبُ الْقَصِيرُ هُوَ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ. الْعَقْرَبُ الطَّوِيلُ هُوَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ.

عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ



يُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى ١ ،
وَيُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى ٣ ،
إِنِّهَا السَّاعَةُ ١:٣٠



عَقْرَبُ السَّاعَاتِ

يُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى ١ ،
وَيُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى ٦ ،
إِنِّهَا السَّاعَةُ ١:٣٠

أَكْتُبِ الْوَقْتَ الْمُبَيَّنَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ.



عَقْرَبُ السَّاعَاتِ: _____
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ: _____
السَّاعَةُ _____



عَقْرَبُ السَّاعَاتِ: _____
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ: _____
السَّاعَةُ _____



عَقْرَبُ السَّاعَاتِ: _____
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ: _____
السَّاعَةُ _____

أَرْسُمْ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ.

4.



السَّاعَةُ 10

5.



السَّاعَةُ 2

6.



السَّاعَةُ 11

7.



السَّاعَةُ 3

8.



السَّاعَةُ 9

9.



السَّاعَةُ 6

أَحْلُ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.

10. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

أَكْتُبْ وَفْتًا مُنَاسِبًا لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ.

ثُمَّ أَرْسُمْ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبَ الدَّقَائِقِ
لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ.

السَّاعَةُ _____



11. تَقْوِيمٌ تَسْتَيْقِظُ عَادَةً كُلَّ سَبْتٍ بَعْدَ السَّاعَةِ 6

وَقَبْلَ السَّاعَةِ 9؛

أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ الْوَقْتَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ فِيهِ
عَادَةً كُلَّ سَبْتٍ؟

(A) السَّاعَةُ 2

(B) السَّاعَةُ 4

(C) السَّاعَةُ 5

(D) السَّاعَةُ 8

الدّرس 2- 11

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْوَقْتِ حَتَّى
السَّاعَةِ

Read and Write
Time to the Hour

أَسْتَطِيعُ...

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْوَقْتِ حَتَّى السَّاعَةِ.

مَغْيَاز الدّرس

1.7.1

☆
أَحِلْ وَأَشَارِكْ
☆

يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَةِ مُضْطَفَى إِلَى 12 ،
وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى 9
أَرْسُمُ الْعَقَارِبَ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



السَّاعَةُ



إِذْن، تُبَشِّرُ هَذِهِ السَّاعَةُ
إِلَى السَّاعَةِ 7



السَّاعَةُ 7

يُبَشِّرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ فِي
السَّاعَةِ إِلَى 7



يُبَشِّرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي
السَّاعَةِ إِلَى 12



أَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ
فِي السَّاعَةِ 7



تَدْرِبُ مُوجَّهٌ * أَرْسَمُ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.

1.



السَّاعَةُ 3

2.



السَّاعَةُ 5

3.



السَّاعَةُ 12

4.



السَّاعَةُ 11

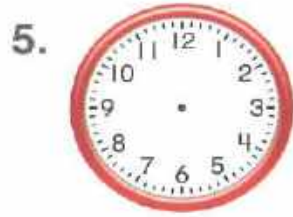
أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! كَيْفَ أَعْرِفُ الْوَقْتَ الَّذِي
تُبَيِّنُهُ السَّاعَةُ؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.
وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ.

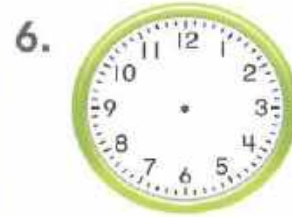


السَّاعَةُ _____

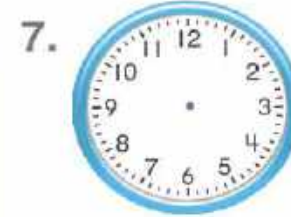
تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ أَزْسُمُ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.



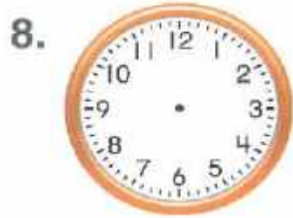
السَّاعَةُ 2



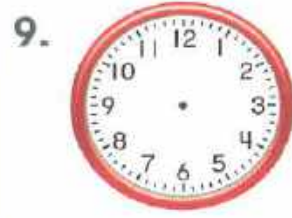
السَّاعَةُ 4



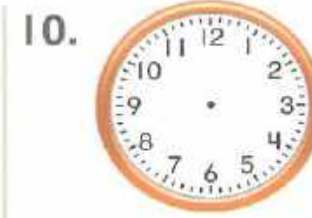
السَّاعَةُ 6



السَّاعَةُ 9



السَّاعَةُ 10



السَّاعَةُ 1

أَفَكِّرْ فِي كَيْفِيَّةِ تَحْرِيكِ الْعَقَارِبِ فِي السَّاعَةِ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.



10. الْجِسْمُ الْعَدِيدِيُّ كَتَبَتْ مَرْيَمُ نَقْطًا.

ثُمَّ مَحَتْ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ.

أَكْتُبِ الْأَوْقَاتِ النَّاقِصَةَ.

الثَّانِيَّةُ، الرَّابِعَةُ، _____، الثَّامِنَةُ، _____.

١١. أبرز منطقياً ركب حسن دراجته في الساعة الواحدة.

استمر في ركوب الدراجة لمدة ساعة واحدة.
متى توقف حسن عن ركوب الدراجة؟
أزسم العقارب على الساعة.



توقف في الساعة _____

١٢. المصطلحات قرأت ليلي لمدة ساعة واحدة.

توقفت عن القراءة في الساعة ١٠
في أي وقت بدأت ليلي القراءة؟
أزسم العقارب على الساعة.
ثم أكتب الوقت الذي بدأت فيه ليلي القراءة.



الساعة _____

١٣. مهارات التفكير العليا نام ماجد قبل والدته بساعتين.

نامت والدة ماجد في الساعة ١١

أمثل الوقت الذي نام فيه ماجد على الساعة.



١٤. تفويم غسلت غلباء الأطباق بعد الساعة ٦

وقبل الساعة ٩؛

أي الساعات تبين الوقت الذي قد تكون غسلت فيه
غلباء الأطباق؟ أختار كل ما ينطبق.


☐

☐

☐

☐

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-11

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْوَقْتِ
حَتَّى السَّاعَةِ

لِنَشَاطٍ مَنْزِلِيٍّ اسْتَغْمَلْ سَاعَةً ذَاتَ
عَقَارِبٍ فِي مَنْزِلِكَ لِمُسَاعَدَةِ طِفْلِكَ
عَلَى التَّدْرِبِ عَلَى قِرَاءَةِ الْوَقْتِ.
اضْبُطِ السَّاعَةَ عَلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
مَثَلًا. اسْأَلْ طِفْلَكَ عَنِ الْوَقْتِ بَعْدَ
سَاعَتَيْنِ.
كُثِّرِ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ أَوْقَاتٍ أُخْرَى.

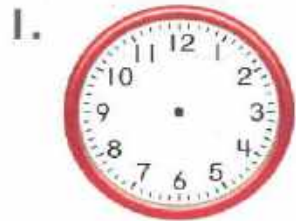


بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

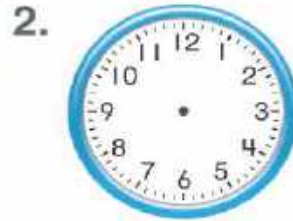
تُبَيِّنُ السَّاعَةُ الثَّالِيَةُ الْوَقْتَ.
الْأَحْظُ مَوْقِعَ كِلَا الْعَقَرَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبِ الْوَقْتَ.
عِنْدَمَا يُشِيرُ عَقَرُ الدَّقَائِقِ إِلَى 12 أَنْظُرْ مُبَاشَرَةً إِلَى عَقَرِ
السَّاعَاتِ الَّذِي يَحَدِّدُ الْوَقْتَ.
يُشِيرُ عَقَرُ السَّاعَاتِ إِلَى 4

إِنَّهَا السَّاعَةُ

أَرْسُمِ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.



السَّاعَةُ 3



السَّاعَةُ 7



السَّاعَةُ 10

4.



الساعة

5.



الساعة

6.



الساعة

7. مهارات التفكير العليا

اكتب وقتاً مناسباً لتناول الغشاء.
أرسم العقارب على الساعة لتمثيل الوقت.



الساعة

8. تفويهم أنظر إلى الوقت الذي على الساعة.

أي وقت أذناه يبين نفس الوقت الذي تشير إليه الساعة؟
أختار الإجابة الصحيحة.



الساعة 4

(D)

الساعة 7

(C)

الساعة 8

(B)

الساعة 10

(A)

الدّرس 3- 11

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْوَقْتِ
حَتَّى نَضْفِ السَّاعَةَ

Read and Write
Time to the
Half Hour

أَسْتَطِيعُ...

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْوَقْتِ حَتَّى نَضْفِ السَّاعَةَ.

مَغْيَازُ الدَّرْسِ

1.7.1

☆
أَخْلُ وَأُشَارِكُ
☆

تُبَيِّنُ السَّاعَةُ الْحَمْرَاءُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَةِ.
وَالسَّاعَةُ الزُّرْقَاءُ يَنْقُصُهَا عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ.
أَرْسُمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ الزُّرْقَاءِ بِحَيْثُ
تُبَيِّنُ الْوَقْتَ بَعْدَ نَضْفِ سَاعَةٍ.
أَوْصُحُ لِمَاذَا أَغْتَقِدُ أَنِّي عَلَى صَوَابٍ.



الساعة 2 و 30 دقيقة.
أو الساعة 2 والنصف.



عَقَرَبُ السَّاعَاتِ
مَوْجُودٌ فِي الْمُنْتَصَفِ
بَيْنَ 2 وَ 3



عِنْدَمَا يُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ
إِلَى 6، يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ الْوَقْتُ
بِالسَّاعَاتِ مُصَافًا إِلَيْهِ
30 دَقِيقَةً أَوْ الْوَقْتُ بِالسَّاعَاتِ
وَالنِّصْفِ.



السَّاعَةُ هِيَ
60 دَقِيقَةً.
وَالنِّصْفُ السَّاعَةُ هِيَ
30 دَقِيقَةً.



تَدْرِبُ مُوجَّهٌ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ. ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.



1. عَقَرَبُ السَّاعَاتِ يَقَعُ بَيْنَ

7 وَ 8

يُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى 6

السَّاعَةُ 7 وَ النصف.



2. عَقَرَبُ السَّاعَاتِ يَقَعُ بَيْنَ

و

يُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى

السَّاعَةُ

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَتَيْنَ عَمَلِي! لِمَاذَا يَكُونُ عَقَرَبُ

السَّاعَاتِ بَيْنَ 3 وَ 4 عِنْدَمَا

يَكُونُ الْوَقْتُ 3 وَالنِّصْفُ؟

أَكْتُبِ الْوَقْتَ الْمُبَيَّنَ عَلَى كُلِّ سَاعَةٍ.

تَدْرِبُ مُسْتَقِلٌّ

3.



السَّاعَةُ

4.



السَّاعَةُ

5.



السَّاعَةُ

أَنْظُرْ إِلَى النَّمِطِ. أَكْتُبِ الْأَوْقَاتِ النَّاقِصَةَ.

6. 6، 6 والنِّصْفُ، 7، 8،

7. 2 والنِّصْفُ، 3 والنِّصْفُ، 5 والنِّصْفُ،

8. مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّا يَلْعَبُ عَلَيَّ كُرَةَ السَّلَّةِ لِمُدَّةِ 30 دَقِيقَةً كُلَّ يَوْمٍ.

دَائِمًا يَبْدَأُ اللَّعِبَ فِي سَاعَةٍ مَا وَنِصْفٍ. أَكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَبْدَأَ أَوْ يَتَوَقَّفَ فِيهِ عَنْ لَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ. أَرْسُمُ الْعَقَارِبَ عَلَى كُلِّ سَاعَةٍ لِتَمَثِيلِ الْأَوْقَاتِ.



التَّوَقُّفُ



:

البِدَايَةُ



:

9. أَكُونُ دَقِيقًا تَمْشِي فَاتِنُ فِي السَّاعَةِ 3؛

وَتَتَوَقَّفُ بَعْدَ 30 دَقِيقَةً.

مَا الْوَقْتُ الَّذِي تَتَوَقَّفُ فِيهِ فَاتِنُ عَنِ الْمَشْيِ؟

أَرْسُمُ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.

أَكْتُبُ الْوَقْتَ.



السَّاعَةُ _____

10. أَكُونُ دَقِيقًا تَصِلُ هَالَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ 9؛

تَبْدَأُ حِصَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ بَعْدَ 30 دَقِيقَةً مِنْ وُصُولِهَا.

فِي أَيِّ وَقْتٍ تَبْدَأُ حِصَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

أَرْسُمُ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.

أَكْتُبُ الْوَقْتَ.



السَّاعَةُ _____

12. تَقْوِيمُ أَخْتَارُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ عَقَارِبُ السَّاعَةِ أَذْنَاهُ.



3 وَالنِّصْفُ (A) 2 وَالنِّصْفُ (B) 1 وَالنِّصْفُ (C) 12 وَالنِّصْفُ (D)

11. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

أُمَثِّلُ السَّاعَةَ 8 عَلَى السَّاعَةِ الْأُولَى.

أُمَثِّلُ الْوَقْتَ بَعْدَ مُرُورِ 30 دَقِيقَةً عَلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

هَلْ لَا يَزَالُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ يُشِيرُ إِلَى 8؟ أَوْصَحُ إِجَابَتِي.



تَدْرِبُ فِي الْمَنْزِلِ 3-11

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْوَقْتِ
حَتَّى يَضِفَ السَّاعَةُ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ بِاسْتِعْمَالِ سَاعَةٍ
ذَاتِ عَقَارِبٍ، اطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ
التَّدْرِبَ عَلَى قِرَاءَةِ الْوَقْتِ حَتَّى
يَضِفَ السَّاعَةَ. وَإِذَا كَانَ مُمْكِنًا،
اطْلُبْ مِنْهُ تَحْرِيكَ الْعَقَارِبِ عَلَى
السَّاعَةِ لِتُمَثِيلِ الْوَقْتِ الَّذِي
تَقُولُهُ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، قُلْ
"مِثْلُ لِي السَّاعَةُ 6 وَالنِّصْفُ".
اطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ كِتَابَةَ الْوَقْتِ
عَلَى وَرْقَةٍ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنُنَا مِنْ خِلَالِ السَّاعَةِ مَعْرِفَتَهُ الْوَقْتِ حَتَّى يَضِفَ السَّاعَةَ.
يَضِفُ السَّاعَةَ هُوَ 30 دَقِيقَةً.



عَقَرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ 11 وَ 12
وَيُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى 6
إِنَّهَا السَّاعَةُ 11 وَ 30 دَقِيقَةً .



عَقَرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ 7 وَ 8؛
وَيُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى 6؛
إِنَّهَا السَّاعَةُ 7 وَالنِّصْفُ .

اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ لِإِكْمَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ.



1.



عَقَرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ _____ وَ _____؛
يُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى _____؛
إِنَّهَا السَّاعَةُ _____.

2.



عَقَرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ _____ وَ _____؛
يُشِيرُ عَقَرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى _____؛
إِنَّهَا السَّاعَةُ _____.



3. **أشرح** نَحْتَاجُ جَمِيلَةَ إِلَى نَصْفِ سَاعَةٍ لِتَصِلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
إِذَا غَادَرْتُ جَمِيلَةَ مَنْزِلَهَا عِنْدَ السَّاعَةِ 5،
مَتَى تَصِلُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

أرْسِمْ العَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ الْمُجَاوِزَةِ.
ثُمَّ أَوْضَحْ كَيْفَ تَوْصَلْتُ إِلَى الْحَلِّ.

5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

أَكْتُبْ عَنْ شَيْءٍ أَفْعَلُهُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ مِنْ وَقْتِ النَّوْمِ.
أرْسِمْ العَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ أَذْنَاهُ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ
وَأَكْتُبْ الْوَقْتَ.



السَّاعَةُ

4. فِي الْجَبْرِ تَنَاوَلْ غَمَزَ طَعَامِهِ فِي السَّاعَةِ 1؛

وَقَدْ بَدَأَ فِي طَهْيِ الطَّعَامِ قَبْلَ ذَلِكَ بِ 30 دَقِيقَةً.
فِي أَيِّ وَقْتٍ بَدَأَ عَمْرَ طَهْيِ الطَّعَامِ؟
أرْسِمْ العَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ أَذْنَاهُ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ
وَأَكْتُبْ الْوَقْتَ.



السَّاعَةُ

6. تَقْوِيمٌ أَيُّ مِمَّا يَلِي يُبَيِّنُ الْوَقْتَ الَّذِي عَلَى السَّاعَةِ؟

السَّاعَةُ 6 وَالنِّصْفُ

(D)

السَّاعَةُ 7 وَالنِّصْفُ

(C)

السَّاعَةُ 8

(B)

السَّاعَةُ 8 وَالنِّصْفُ

(A)



الدَّرْسُ 4-11

تَرْتِيبُ الْأَخْدَاثِ الْيَوْمِيَّةِ

Ordering Events

أَسْتَطِيعُ...

تَرْتِيبُ أَخْدَاثِ مَالَوْفٍ فِي جَلَدِ الْيَوْمِ.

مَغْيَازُ الدَّرْسِ

1.7.2

☆ **أَخْلُ وَأُشَارِكْ** ☆

التَّقَطْتُ وَالِدَهُ خَالِدَ صُورًا لَهُ جَلَالَ يَوْمٍ، وَتَرِيدُ تَرْتِيبَ الصُّورِ بِحَسَبِ وَقْتِ وَقُوعِ الْأَخْدَاثِ الْمُبَيَّنَّةِ فِيهَا. أَكْتُبُ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِتَرْتِيبِ الصُّورِ بِحَسَبِ وَقْتِ الْأَخْدَاثِ الْمُبَيَّنَّةِ فِيهَا. كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟



ظَهْرًا



صَبَاحًا



مَسَاءً





☆ تَدْرَبُ مُوجَّهٌ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. أَخَوِّطُ الْفَتْرَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْخَدَثَ.

1.



صَبَاحًا

مَسَاءً

2.



صَبَاحًا

مَسَاءً

أَعْبَرُ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! كَيْفَ عَرَفْتُ أَيَّ صُورَةٍ
تُمَثِّلُ الصَّبَاحَ وَأَيَّ صُورَةٍ تُمَثِّلُ اللَّيْلَ؟

☆ تَدْرَبْ مُسْتَقِلُّ ☆ أَصِلْ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

3. اِلْسَيْغَرَأُق فِي النُّومِ بَعْدَ الظُّهْرِ

4. لِعِبْ كُرَةَ الْقَدَمِ صَبَاحًا

5. اِرْبَدَاءُ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً

6. حُلُّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَيْلًا

أَرْسُمُ حَدَثًا أَقُومُ بِهِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ فِي الْأَوْقَاتِ التَّالِيَةِ.

7.

صَبَاحًا

8.

مَسَاءً

10. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا أَصِفْ ما أَفْعَلُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
بَعْدَ الظُّهْرِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

9. أَكْتُبْ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِتَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ
بِحَسَبِ وَقْتِ خُدُوثِهَا.



12. تَقْوِيمٌ فِي أَيِّ وَقْتٍ أَرْتَدِي مَلَابِسَ النَّوْمِ؟

- أ صَبَاحًا ب بَعْدَ الظُّهْرِ
ج ظَهْرًا د لَيْلًا



11. تَقْوِيمٌ فِي أَيِّ وَقْتٍ أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟

- أ صَبَاحًا ب بَعْدَ الظُّهْرِ
ج مَسَاءً د ظَهْرًا



تَدْرِبُ فِي الْمَنْزِلِ 4-11 تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ الْيَوْمِيَّةِ

نَشَاطُ مَنْزِلِي اكتب مع طفلك
لائحة ببعض الأحداث اليومية، ثم
اطلب منه تحديد موعد تنفيذها
مستعملًا المصطلحات: صباحًا
ظهرًا، بعد الظهر، مساءً، ليلاً.



عِنْدَمَا تُشْرِقُ
الشَّمْسُ يَكُونُ الصَّبَاحُ وَهُوَ
بِدَائِهِ الْيَوْمَ. وَعِنْدَمَا تَغِيبُ
الشَّمْسُ يَكُونُ اللَّيْلُ.



مَسَاءً

أَنْظِفُ أَشْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ



ظَهْرًا

أَتَأْوِلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ



صَبَاحًا

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّوْرِ. أَصِلْ صُورَةَ الْحَدِيثِ بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.



صَبَاحًا



ظَهْرًا



مَسَاءً



لَيْلًا

2. **أَكُونُ دَقِيقًا** يَزْسُمُ أَحْمَدُ لَوْحَةً بَعْدَ تَنَاوُلِهِ طَعَامَ

الْغَدَاءِ مُبَاشَرَةً.

فِي أَيِّ وَقْتٍ يَزْسُمُ أَحْمَدُ لَوْحَتَهُ؟ أَوْصُحْ إجابتي.

3. **الْمُضْطَلَحَاتُ** أَحْوَطُ الْمُضْطَلَحِ الْمُنَاسِبِ.

أَشْرَبُ الْخَلِيبَ _____ قَبْلَ الذَّهَابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ظَهْرًا صَبَاحًا مَسَاءً

4. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** أَصِفْ حَدَّثَيْنِ أَقُومُ بِهِمَا فِي الْمَدْرَسَةِ، أَخَذَهُمَا

أَقُومُ بِهِ وَخِدي وَالْآخَرُ مَعَ زَمِيلِي.



6. **تَقْوِيمٌ** فِي أَيِّ وَقْتٍ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

② لَيْلًا

① صَبَاحًا

④ ظَهْرًا

③ مَسَاءً



5. **تَقْوِيمٌ** فِي أَيِّ وَقْتٍ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

② لَيْلًا

① صَبَاحًا

④ ظَهْرًا

③ مَسَاءً



الدَّرْسُ 5-11

التَّقْوِيمُ

Calendar

أَسْتَطِيعُ...

استعمال التقويم لتوضيح أيام الأسبوع
وشهور السنة.

مُعَايِيرُ الدَّرْسِ

1.7.3 و 1.7.4

☆ **احل وأشارك** ☆

يُوضَّحُ هَذَا التَّقْوِيمُ عَدَدُ الْأَيَّامِ فِي شَهْرِ أَيْرِيلَ.
أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاقِضَةَ فِي التَّقْوِيمِ.
مَا عَدَدُ الْأَيَّامِ فِي شَهْرِ أَيْرِيلَ؟ أَحْوَطِ الْعَدَدَ.



أَيْرِيلُ 2019						
الأَحَدُ	الاِثْنَيْنِ	الثَّلَاثاءُ	الأَرْبَعاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ	السَّبْتُ
	1	2		4		6
7			10	11	12	13
14	15	16	17		19	
	22	23	24	25		27
28		30				

يُوجد 12 شهرًا في السَّنة الهجرية
وهي بالتَّرتيب:

5 جمادى الأولى	4 ربيع الثاني	3 ربيع الأول	2 صفر	1 محرم
10 شوال	9 رمضان	8 شعبان	7 رجب	6 جمادى الآخرة
	12 ذو الحجة	11 ذو القعدة		

يُوجد 12 شهرًا في السَّنة الميلادية
وهي بالتَّرتيب:

4 أبريل	3 مارس	2 فبراير	1 يناير
8 أغسطس	7 يوليو	6 يونيو	5 مايو
12 ديسمبر	11 نوفمبر	10 أكتوبر	9 سبتمبر



يتكوَّن الشَّهر من
مجموعَة أسابيع.

يُوجد 7 أيَّام في الأسبوع، وهي بالتَّرتيب:

3 الثلاثاء	2 الاثنين	1 الأحد
6 الخمسة	5 الخميس	4 الأربعاء
	7 السبت	

☆ تَدْرُب مُوجَّه ☆ أَمَلْ الفَرَاغَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1. أَكْمِلْ أَيَّامَ الأسبوع.

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
-------	---------	----------	----------	--------	--------	-------

2. أَكْمِلْ أَشْهُرَ السَّنة الميلادية.

أبريل	مايو		أغسطس	سبتمبر
-------	------	--	-------	--------

3. أَكْمِلْ أَشْهُرَ السَّنة الهجرية.

رجب		رمضان	شوال	ذو القعدة
-----	--	-------	------	-----------

أَعْبَرُ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! كَيْفَ يُمْكِنُنِي تَرْتِيبُ أَيَّامِ
الْأُسْبُوعِ؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.

تَدْرَبْ مُسْتَقِلٌّ ☆ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

4.	الْخَمِيسُ		السَّبْتُ		الثَّلَاثاءُ
----	------------	--	-----------	--	--------------

5.	يَنَّايرُ		مَارَسُ		مَائُو
----	-----------	--	---------	--	--------

6.	مُحَرَّمُ		رَبِيعُ الْأَوَّلِ		جُمَادَى الْأُولَى
----	-----------	--	--------------------	--	--------------------

7. إِذَا كَانَ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكُ فِي آخِرِ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ،
فَفِي أَيِّ شَهْرٍ يَكُونُ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكُ؟ _____.

8. إِذَا كَانَ عِيدُ الْفِطْرِ فِي الشَّهْرِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ مُبَاشَرَةً،
فَفِي أَيِّ شَهْرٍ يَكُونُ عِيدُ الْفِطْرِ؟ _____.

ديسمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9. الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ الْقَطْرِيُّ هُوَ 18 دَيْسَمْبَرُ.
مَا الْيَوْمُ الَّذِي يُوَافِقُ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةُ؟
أَسْتَغْمِلُ التَّقْوِيمَ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

فبراير

الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت

2	1					
9	8	7	6	5	4	3
16	15	14	13	12	11	10
23	22	21	20	19	18	17
		28	27	26	25	24

10. **أَكُونُ دَقِيقًا** يُوَافِقُ اليَوْمُ الرِّيَاضِيُّ الْوَطَنِيُّ 12 فِبرَايرَ.

يَقُولُ عَلَيَّ إِنَّهُ فِي هَذَا الْعَامِ يُوَافِقُ ثَانِي يَوْمِ ثَلَاثَاءَ فِي الشَّهْرِ.
هَلْ هُوَ عَلَى صَوَابٍ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

كَمْ أَشْهُوْعًا كَامِلًا فِي شَهْرِ يُونِيُو؟ _____
كَمْ يَوْمًا فِي شَهْرِ يُونِيُو؟ _____

11. اُنْحَثْ عَنِ الْأَنْمَاطِ

مَا عَدَدُ الْأَيَّامِ بَيْنَ كُلِّ يَوْمِي جُمُعَةٍ؟
أَيَّامٍ _____

13. **تَقْوِيمٌ** تَرْتِيبُ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ بَيْنَ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ هُوَ:

- Ⓐ الْأَوَّلُ
- Ⓑ الْخَامِسُ
- Ⓒ الثَّاسِعُ
- Ⓓ السَّابِعُ

14. **تَقْوِيمٌ** تَرْتِيبُ يَوْمِ الْخَمِيسِ بَيْنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ:

- Ⓐ الْأَوَّلُ
- Ⓑ الْخَامِسُ
- Ⓒ الثَّاسِعُ
- Ⓓ السَّابِعُ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

يُوضَّحُ لَنَا التَّقْوِيمُ أَسْمَاءَ 12 شَهْرًا فِي السَّنَةِ وَتَرْتِيبَهَا.
كَمَا يُوضَّحُ لَنَا أَنَّهُ تُوجَدُ 7 أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

2019

يناير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
5	4	3	2	1		
12	11	10	9	8	7	6
19	18	17	16	15	14	13
26	25	24	23	22	21	20
31	30	29	28	27		

الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت

مايو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
4	3	2	1			
11	10	9	8	7	6	5
18	17	16	15	14	13	12
25	24	23	22	21	20	19
31	30	29	28	27	26	25

سبتمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
7	6	5	4	3	2	1
14	13	12	11	10	9	8
21	20	19	18	17	16	15
28	27	26	25	24	23	22
30	29					

فبراير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
2	1					
9	8	7	6	5	4	3
16	15	14	13	12	11	10
23	22	21	20	19	18	17
26	27	28	29	30		

يونيو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1						
8	7	6	5	4	3	2
15	14	13	12	11	10	9
22	21	20	19	18	17	16
29	28	27	26	25	24	23

أكتوبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
5	4	3	2	1		
12	11	10	9	8	7	6
19	18	17	16	15	14	13
26	25	24	23	22	21	20
31	30	29	28	27		

مارس

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
2	1					
9	8	7	6	5	4	3
16	15	14	13	12	11	10
23	22	21	20	19	18	17
30	29	28	27	26	25	24

يوليو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
6	5	4	3	2	1	
13	12	11	10	9	8	7
20	19	18	17	16	15	14
27	26	25	24	23	22	21
31	30	29	28			

نوفمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
2	1					
9	8	7	6	5	4	3
16	15	14	13	12	11	10
23	22	21	20	19	18	17
30	29	28	27	26	25	24

أبريل

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
6	5	4	3	2	1	
13	12	11	10	9	8	7
20	19	18	17	16	15	14
27	26	25	24	23	22	21
31	30	29	28			

أغسطس

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25

ديسمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
7	6	5	4	3	2	1
14	13	12	11	10	9	8
21	20	19	18	17	16	15
28	27	26	25	24	23	22
31	30	29				

يَتَكُونُ الْأُسْبُوعُ مِنْ أَيَّامٍ
وَالشَّهْرُ مِنْ أَشْهُبِيعِ وَالسَّنَةُ
مِنْ شُهُورٍ.

تَدْرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 5-11 التَّقْوِيمُ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ بِاسْتِعْمَالِ التَّقْوِيمِ
فِي مَنْزِلِكَ، سَاعِدْ طِفْلَكَ فِي
التَّعَرُّفِ عَلَى التَّوَارِيخِ الْمَهْمَةِ مِثْلَ
الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ وَأَوَّلِ أَيَّامِ الْعَامِ
الْجَدِيدِ وَأَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْعِطْلَةِ
الصَّيْفِيَّةِ.



أَسْتَغْمِلُ التَّقْوِيمَ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ.



1. أَحْوَطُ الشَّهْرَ الْأَوَّلَ فِي السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

1 دَيْسَمْبَرِ 31 سِبْتَمْبَرِ 1 يَنَّايَرِ 1 أْبْرِيلِ

3. أَحْوَطُ الشَّهْرَ الْأَخِيرَ فِي السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

يَنَّايَرِ سِبْتَمْبَرِ دَيْسَمْبَرِ 1 أْبْرِيلِ

2. أَذْكَرُ اسْمَ الشَّهْرِ السَّادِسِ فِي السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

4. أَذْكَرُ اسْمَ الشَّهْرِ الرَّابِعِ فِي السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

5. **أَكُونُ دَقِيقًا** كَمْ يَوْمًا فِي أَشْبُوعَيْنِ؟ أَوْصَحْ إجابتي.

6. ذَهَبَ فَهْدٌ فِي رَحْلَةٍ. فَعَازَرَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَغَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ
بَعْدَ 5 أَيَّامٍ. مَا الْيَوْمُ الَّذِي غَادَ فِيهِ فَهْدٌ؟

7. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّا** زَارَ مَاجِدٌ جَدِّهِ فِي الْيَوْمِ 30 مِنْ الشَّهْرِ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ مَائُو.
فِي أَيِّ شَهْرٍ زَارَ مَاجِدٌ جَدِّهِ؟ _____

8. تعد سارة اشهر السنة الهجرية أساعدها في إكمال العد.

مُحَرَّم ، صَفَر ، رَيْبُغُ الْأَوَّل ، رَيْبُغُ الثَّانِي ، جُمَادَى الْأَوَّلَى ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .

9. ما ترتيب شهر رمضان بين الشهور الهجرية؟ _____.

15. **تَقْوِيمٌ** تَرْتِيبُ يَوْمِ الْأَحَدِ بَيْنَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ هُوَ:

- Ⓐ الْأَوَّل
- Ⓑ الْخَامِسُ
- Ⓒ الثَّاسِعُ
- Ⓓ السَّابِعُ

10. **تَقْوِيمٌ** تَرْتِيبُ شَهْرِ أَعْسُطَسَ بَيْنَ
الشُّهُورِ الْمِيلَادِيَّةِ هُوَ:

- Ⓐ السَّادِسُ
- Ⓑ الثَّامِنُ
- Ⓒ الْعَاشِرُ
- Ⓓ السَّابِعُ

الدَّرْسُ 6- 11

التَّبَرُّيرُ المَنْطِيقِيُّ

Reasoning

أَسْتَطِيعُ...

استِعمالُ التَّبَرُّيرِ المَنْطِيقِيِّ لِهَذا وَكَيْفَ الوَقْتِ.

مُغَيَّرُ الدَّرْسِ

1.7.1

عَادَاتُ التَّفَكِيرِ

مَا الَّذِي تُغْنِيهِ الأَعْدَادُ؟
مَا العَلاقَةُ بَيْنَ الأَعْدَادِ فِي
المَسْأَلَةِ؟



يَذْهَبُ سَيِّفٌ إِلَى حِصَّةِ الفُنُونِ البَصَرِيَّةِ فِي السَّاعَةِ 3 والنِّصْفِ، وَيَذْهَبُ
إِلَى المَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ 4 والنِّصْفِ. يُغَادِرُ المَكْتَبَةَ فِي السَّاعَةِ 5 لِيَتِمَكَّنَ مِنْ تَنَاوُلِ
العِشاءِ فِي السَّاعَةِ 5 والنِّصْفِ. بَعْدَ أَنْ يُنْهِى العِشاءَ فِي السَّاعَةِ 6، يَلْعَبُ لُغْبَةً.
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَنْظِيمُ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ فِي جَدْوَلٍ؟

جَدْوَلُ بَعْدِ الظُّهْرِ

النَّشَاطُ	الْوَقْتُ

بداَ حَمَدَ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ فِي مُنْتَصَفِ الْوَقْتِ بَيْنَ السَّاعَةِ 8 وَالسَّاعَةِ 9 فِي أَيِّ وَقْتٍ بَدَأَ حَمَدَ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ؟ أَرْسُمْ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ.

جَدْوَلُ حِصَصِ حَمَدَ		
النَّشَاطُ	الْوَقْتُ	
القِرَاءَةُ	السَّاعَةُ 8	
الرِّيَاضِيَّاتُ	السَّاعَةُ 9	
اِسْتِرَاحَةٌ	السَّاعَةُ 10	
الرَّسْمُ	السَّاعَةُ 10 والنِّصْفُ	
تَنَاوُلُ الْغَدَاءِ	السَّاعَةُ 11 والنِّصْفُ	

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي فَهْمُ السُّؤَالِ؟

مَاذَا يَعْْنِي
"الْمُنْتَصَفُ"؟

فَيْمَ أَفْكَرْ؟

الْوَقْتُ بَيْنَ السَّاعَةِ 8 وَ 9 يُسَاوِي سَاعَةً وَاحِدَةً، أَوْ 60 دَقِيقَةً. وَبِضْفِ السَّاعَةِ يُسَاوِي 30 دَقِيقَةً.

تَقَعُ السَّاعَةُ 8 وَالنِّصْفُ فِي الْمُنْتَصَفِ بَيْنَ السَّاعَةِ 8 وَالسَّاعَةِ 9 يُمَكِّنُنِي النَّظْرَ مُجَدِّدًا إِلَى الْجَدْوَلِ لِأَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي مُنْطِقِيَّةً.

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! مَاذَا يَخْذُتُ بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بَدَايَةِ حِصَّةِ الرَّسْمِ؟ أَوْصَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

تَدْرِبْ
مُوجَّهٌ

☆ اسْتَغْمِلْ جَدْوَلُ حِصَصِي حَمَدَ أَغْلَاهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ. أَحْوَطُ النَّشَاطَ الَّذِي يَبْدَأُ فِي الْوَقْتِ الْمُنْتَبِئِ. ثُمَّ أَوْصَحْ تَبْرِيرِي الْمُنْطِقِي.

1. اِسْتِرَاحَةٌ



الرَّسْمُ

الْقِرَاءَةُ

2. الرَّسْمُ



اِسْتِرَاحَةٌ

الْغَدَاءُ

أَسْتَغْمِلُ جَدُولَ "رَحْلَةٍ فِي الطَّبِيعَةِ" لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

3. مَا النَّشَاطُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْأَطْفَالُ قَبْلَ مُشَاهَدَةِ الطُّيُورِ مُبَاشَرَةً؟
أَوْصَحُ تَبْرِيرِي.

4. مَا الْأَنْشِيطَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ بَعْدَ الْغَدَاءِ؟
أَوْصَحُ تَبْرِيرِي.

5. مَا النَّشَاطُ الَّذِي يَبْدَأُ عِنْدَ الْوَقْتِ الْمُتَبَيَّنِ أَذْنَاهُ؟ أَوْصَحُ تَبْرِيرِي.



6. الْمُصْطَلَحَاتُ أَحْوَطُ الْوَقْتِ الَّذِي يُمَثِّلُ نِصْفَ سَاعَةٍ بَعْدَ السَّاعَةِ 3

- Ⓐ السَّاعَةُ 2 Ⓑ السَّاعَةُ 3 Ⓒ السَّاعَةُ 3 وَالنِّصْفُ Ⓓ السَّاعَةُ 4

جَدُولُ رَحْلَةٍ فِي الطَّبِيعَةِ

النَّشَاطُ	الْوَقْتُ
المشي	السَّاعَةُ 10
مُشَاهَدَةُ الطُّيُورِ	السَّاعَةُ 11
تناولُ الغداء	السَّاعَةُ 12
صُنْعُ بَيْتٍ لِلطُّيُورِ	السَّاعَةُ 12 وَالنِّصْفُ
قَطْفُ الْأَزْهَارِ	السَّاعَةُ 1 وَالنِّصْفُ

ممارسات الرياضيات وحل المسائل

تقويم الأداء

زيارة المدينة ذهبت عائلة طلال في رحلة لمدة يوم إلى المدينة. أساعده على حل المسائل باستعمال "جدول العائلة".

النشاط	الوقت
المتحف	الساعة 10
خوض الأسماك	الساعة 12 والنصف
جولة في المدينة	الساعة 2
جولة في الحديقة	الساعة 4 والنصف
العشاء	الساعة 5 والنصف



7. أنمذج سقط عقرب الدقائق من الساعة.

ما الوقت الذي ينبغي أن تبيته الساعة عندما تصل عائلة طلال إلى خوض الأسماك؟

أزسم عقرب الدقائق وأكتب الوقت المبين.

8. أبرز منطقيًا يكتب طلال كل الأنشطة التي تقوم بها عائلته بعد 30 دقيقة من الساعة. ما عدد الأنشطة التي كتبها طلال؟ أوضح كيف توصلت للإجابة.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 11-6 أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا

نشاط منزلي ساعد طفلك على إنشاء جدول ليوم دراسي عادي. ا طرح أسئلة عن الجدول، مثل، "في أي وقت أتناول الغداء؟ أو "ما الوقت الذي يلي حصة الرياضيات بنصف ساعة؟"

ما الوقت الذي يقع في المنتصف بين الساعة 1 والساعة 2؟ أعلم أن الوقت من الساعة 1 إلى الساعة 2 يساوي ساعة واحدة. وأعلم أن نصف الساعة يساوي 30 دقيقة. إذن، 30 دقيقة بعد الساعة 1 هي 1 والنصف.

بطريقة أخرى! يُمكنني استيعمال التبرير المنطقي لحل المسائل المتعلقة بالوقت.

جدول الحصص	
الوقت	الحصة
الساعة 12 والنصف	القراءة الصامتة
الساعة 1	الكتابة
الساعة 2	التربية البدنية

يُمكن لطلاب الصف الأول العمل مع أحد الزملاء في النصف الثاني من ساعة الكتابة.

في أي وقت يمكن للطلاب العمل مع أحد الزملاء؟

ما العلاقة بين الأغدا؟

كيف يُمكنني استيعمال ما أعرفه في الحل؟

يُمكن للطلاب البدء في العمل مع أحد الزملاء في الساعة 1 والنصف.



استعمل الجدول أعلاه لحل المسائل أدناه.

1. أرسم العقارب على الساعة لتمثيل وقت بدء حصة القراءة الصامتة. ثم أوضح تبريري.



2. ما الوقت بعد 30 دقيقة من بداية حصة التربية البدنية؟ أرسم العقارب على الساعة. ثم أوضح تبريري.



جدول الرحلة

النشاط	الوقت
التجمع في ساحة المدرسة	الساعة 10
الإنطلاق إلى القلعة	الساعة 10 والنصف
الوصول إلى القلعة	الساعة 11 والنصف
انتهاء الجولة في أجزاء القلعة	الساعة 2

رحلة إلى قلعة أثرية نظمت مدرسة عبدالله رحلة إلى قلعة أثرية. هل يمكنني استيعمال الجدول ليساعدني على حل المسائل المتعلقة بالرحلة إلى القلعة الأثرية؟ استعمل فهمي لمعرفة الوقت وكتابته في حل المسائل.

3. **أنمذج** متى يبدأ التلاميذ في التجمع في ساحة المدرسة؟ أرسم العقارب على الساعة لأبين إجابتي.



4. **أبرز منطقيًا** رسم عبدالله العقارب على هذه الساعة لتمثيل وقت انتهاء الجولة في أجزاء القلعة. هل هو على صواب؟ إذا لم يكن على صواب، أرسم العقارب الصحيحة على الساعة الأخرى؟



أَسْتَطِيعُ ...

خَفَعُ الْأَعْدَادَ حَتَّى ١٠

مُعْجَزُ الْمُخْتَوَى

أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ. أَخْضِرُ وَرَقَةً وَقَلِّمًا.
يَخْتَارُ كُلُّ زَمِيلٍ لَوْنًا مُخْتَلِفًا: إِمَّا الْأَزْرَقَ الْفَاتِحَ أَوْ الْأَزْرَقَ الدَّائِكُنَ.
يُشِيرُ كُلُّ مِنَ الزَّمِيلَيْنِ ١ وَ ٢ إِلَى عَدَدٍ أَسْوَدَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.
يَجْمَعُ الزَّمِيلَانِ تِلْكَ الْأَعْدَادَ.
إِنْ كَانَتِ الْإِجَابَةُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْخَاصِّ بِي، أَخْضِلُ عَلَى إِشَارَةِ عَدَدٍ.
أَتَابِعُ الْعَمَلَ حَتَّى يَخْضِلَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ عَلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ إِشَارَةً عَدَدٌ فِي السَّجْلِ.



الزَّمِيلُ ٢

0

1

2

1

0

2

8

3

9

10

6

0

5

0

4

2

7

1

إِشَارَاتُ عَدَدِ الزَّمِيلِ ٢

إِشَارَاتُ عَدَدِ الزَّمِيلِ ١

الزَّمِيلُ ١

8

6

0

7

3

5

قائمة المصطلحات

- نصف الساعة
- الساعة
- عقرب الساعات
- الدقيقة
- عقرب الدقائق
- الأسبوع
- الشهر
- السنة

2. أحوط عقرب الدقائق.



أفهم المصطلحات

1. أحوط عقرب الساعات.



في التمارين 3-7 ، أملأ الفراغات. استعمل مصطلحًا من قائمة المصطلحات.

- 30 دقيقة تساوي _____
- في الوقت 8 والنصف، يمثل العدد 8 _____
- في الوقت المبين على الساعة يثير العقرب الطويل إلى عدد _____
- توجد 7 أيام في _____
- يوجد 12 شهرًا في _____

استعمل المصطلحات في الكتابة

8. أقرأ الوقت المبين على الساعة باستعمال مصطلح من قائمة المصطلحات.



أرسم عقرب الساعات وعقرب الدقائق
لتمثيل الوقت.

2.



الساعة 11

1.



الساعة 3

يمكنني رسم عقرب الساعات وعقرب الدقائق
لتمثيل الوقت.

عقرب الدقائق



الساعة 3

عقرب الساعات



عندما يُشير
عقرب الدقائق إلى 12 :
نذكر الساعة التي يُشير إليها
عقرب الساعات.

اكتب الوقت المبين على الساعة.

1.



الساعة

2.



الساعة

ما الوقت الذي تُشير إليه الساعة؟
يُشير العقرب القصير إلى الساعة،
ويُشير العقرب الطويل إلى الدقائق.



الساعة 5

ما الوقت الذي تُشير إليه الساعة؟



8 والنصف

أتذكّر: مصطلح "والنصف" يعني
مُرور 30 دقيقة بعد الساعة.

يُمكنني ترتيب الأحداث اليومية باستعمال مفردات
مثل: صباحًا، ظهرًا، بعد الظهر، مساءً، ليلًا.

أزور جدتي بعد الظهر

أذهب إلى المدرسة صباحًا

اكتب الوقت المبين على الساعة.

2. الساعة والنصف

3. الساعة والنصف



أستعمل صباحًا، ظهرًا، بعد الظهر، مساءً، ليلًا.
اكتب الوقت المناسب لإكمال الجملة.

1. أتناول طعام العشاء .

2. أتعلم في المدرسة .

3. أخرج إلى البيت من المدرسة .

4. أخلد إلى النوم .

5. أتنزه قليلًا في فترة .



أملأ الفراغات.

إعادة التدريس

1. الأخذ، الإثنين، _____، الأربعاء، _____.
2. مايو، يونيو، _____، أغسطس، _____.
3. شعبان، _____، شوال، _____، ذو الحجة.

توجد 7 أيام في الأسبوع.
الأحد والإثنين والثلاثاء من أيام الأسبوع.
يوجد 12 شهرًا في السنة.
يناير وفبراير من شهور السنة الميلادية.
رمضان وذو الحجة من شهور السنة الهجرية.

استعمل الجدول للإجابة عن الأسئلة.

جدول حصص صالح.	
الوقت	الوحدة
8 والنصف	القراءة 
9 والنصف	الرياضيات 
10 والنصف	استراحة 

1. ما الوحدة التي تبدأ بعد القراءة بـ 2 من الساعات؟

2. في أي وقت تبدأ وحدة الرياضيات؟

:

عادات التفكير

أبرز منطقيًا

ما الذي تغنيه الأغداد؟
ما العلاقة بين الأغداد في
المسألة؟





تَقْوِيم

١. يَزْكَبُ نَاصِرٌ دَرَجَتَهُ بَعْدَ السَّاعَةِ ٢ وَقَبْلَ السَّاعَةِ ٦ كُلَّ جُمُعَةٍ.
مَا السَّاعَاتُ الَّتِي تُوضَّحُ الْوَقْتُ الْمَحْتَمَلُ لِرُكُوبِ نَاصِرٍ دَرَجَتَهُ؟
أَخْتَارُ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.



٣. أَكْتُبُ الْوَقْتُ الْمُبَيَّنَ عَلَى السَّاعَةِ.



السَّاعَةُ ٣ وَ ٩ .

٢. مَا الْوَقْتُ الْمُبَيَّنُ عَلَى السَّاعَةِ؟



السَّاعَةُ ١٢ السَّاعَةُ ١ السَّاعَةُ ٢ السَّاعَةُ ٣

4. كَمْ دَقِيقَةً فِي يَضِفِ السَّاعَةِ؟

15

(A)

20

(B)

30

(C)

60

(D)

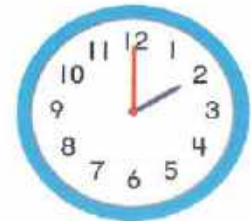
5. أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ.

عِنْدَمَا يَبْدَأُ وَقْتُ الْفُنُونِ وَالْحِرْفِ، يَكُونُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ _____ وَ _____

6. أَرْسُمُ عَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ لِتُمَثِيلِ وَقْتِ "الْقِصَّةِ".



7. قَرَأْتُ حَوْلَهُ الْوَقْتَ الْمُبَيَّنَ عَلَى السَّاعَةِ عَلَى أَنَّهُ السَّاعَةُ 2، كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّهَا عَلَى صَوَابٍ؟
أَوْصُحْ إِجَابَتِي.



جَدْوَلُ الْمُخَيِّمِ

الْوَقْتُ	الْحَدَثُ
السَّاعَةُ 11	الْعَدَاءُ
السَّاعَةُ 12	السَّبَاحَةُ
السَّاعَةُ 1 وَالتَّضَفُ	الْقِصَّةُ
السَّاعَةُ 2	الْوَحَبَاتُ الْخَفِيفَةُ
السَّاعَةُ 2 وَالتَّضَفُ	الْفُنُونُ وَالْحِرْفُ



تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

2. أَرَسُمُ الْعَقَارِبِ عَلَى السَّاعَةِ لِتَمَثِيلِ
وَقْتِ عَرْضِ الدَّلَافِينَ.



3. غَادَرَ الطُّلَّابُ الْمَدْرَسَةَ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا إِلَى بَيْتِ الطُّيُورِ
بِمُدَّةِ 30 دَقِيقَةً.

أَرَسُمُ الْعَقَارِبِ وَأَكْتُبِ الْوَقْتَ لِتَمَثِيلِ وَقْتِ مُغَادَرَتِهِمْ
الْمَدْرَسَةَ.



السَّاعَةُ

رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبْتُ لِنَلَى وَزَمِيلَاتُهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
يُبَيِّنُ هَذَا الْمَخْطُطُ جَدُولَ الرِّحْلَةِ.

جَدُولُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ	
الْحَدَثُ	الْوَقْتُ
بَيْتُ الطُّيُورِ	السَّاعَةُ 9
رُكُوبُ الْقِطَارِ	السَّاعَةُ 9 وَالتَّصْفُفُ
الْحَيَوَانَاتُ الصُّخْمَةُ	السَّاعَةُ 10
الْعَدَاءُ	السَّاعَةُ 11 وَالتَّصْفُفُ
عَرْضُ الدَّلَافِينَ	السَّاعَةُ 12 وَالتَّصْفُفُ
الْحَيَوَانَاتُ الصَّغِيرَةُ	السَّاعَةُ 1

1. أَرَسُمُ الْعَقَارِبِ عَلَى السَّاعَةِ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ
لِكُلِّ حَدَثٍ.



الْحَيَوَانَاتُ الصُّخْمَةُ

رُكُوبُ الْقِطَارِ



4. شاهد الطلاب الحيوانات الصغيرة لمدة 30 دقيقة.

كم سيكون الوقت عند ذلك؟
اختر طريقة لتمثيل الوقت.

سيغود الطلاب إلى المدرسة بعد 30 دقيقة من
انتهائهم من مشاهدة الحيوانات الصغيرة.
كم سيكون الوقت عند ذلك؟
اختر طريقة لتمثيل الوقت.

5. احوط الإجابة الصحيحة.

غادر الطلاب المدرسة

ظهرا صباحا.

شاهد الطلاب الحيوانات الصغيرة

ظهرا مساء.

6. قالت ليلى إن هذه الساعة تبين نفس الوقت
الذي بدأ فيه الغداء.



هل أتفق معها؟

أحوط نعم أو لا.

أوضح إجابتي.

7. زار الطلاب حديقة الحيوان في اليوم الثالث من الأسبوع.
في أي يوم زار الطلاب الحديقة؟

السُّؤالُ الأساس: كيف يُمكنني حلُّ مسائلِ حَوْلَ النُّقودِ حتى 100 ريالِ قطري؟

نُستَعْمَلُ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةً لِصُنْعِ الْأَمْوَالِ!

كيفِ سَأَصِفُ الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْأَمْوَالِ؟

رائع! لِنُنَفِّذْ هَذَا الْمَشْرُوعَ وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ.



مَشْرُوعُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ: مَسَائِلُ نَقْدِيَّة

يَوْمِيَّاتٌ: أَنْشِئْ كُتَيْبًا أَعْرِضْ فِيهِ مَا وَجَدْتُهُ. فِي كُتَيْبِي، أَيْضًا:

- أَذْكَرُ أَوَاجَ الشَّيْءِ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْعُمَلَاتِ الْمَغْدِنِيَّةِ، وَأَوَاجَ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا.
- أَوْضَحُ أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الطُّرُقِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي بِهَا تَكْوِينُ QR I.

اكتشف أَجْمَعُ عَيْنَاتٍ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعُمَلَاتِ الْمَغْدِنِيَّةِ وَالْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ. أَصِفْ مَظْهَرَ الْعُمَلَاتِ الْمَغْدِنِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمَلَمَشَهَا. أَصْنِفْ الْأَمْوَالَ حَسَبَ الْحَجْمِ وَاللَّوْنِ وَمَا إِذَا كَانَ يُمَكِّنُنِي ثَنِيَّهَا.

☆ أَرَايْجَعُ مَا أَعْرِفُهُ ☆

المُضْطَلَّحَاتُ

١. أحوط الشهر الذي يمثل آخر أشهر العام.

مايو يونيو ديسمبر

٢. كم يومًا في أسبوعين؟
أوضح إجابتني.

٣. أكتب ما الوقت الذي يقع في المنتصف بين الساعة ١٠ والساعة ١١

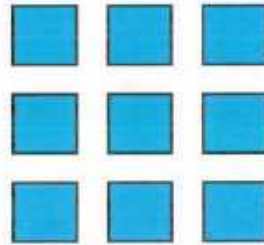
حقائق الضعف

٤. أكتب كل ناتج جمع.

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ + 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

الشبكة

٥. ما عدد المربعات التي في الشبكة؟



مربعًا _____

قصة رياضية

٦. دفع حمد QR 22 ثمنًا لحقيبة وبقي معه QR 14.
ما المبلغ الذي كان مع حمد؟

حقائق الضعف
مفيدة.



بطاقات المصطلحات

أدرُس المصطلحات الظاهرة على مُقدِّمة البطاقة.
وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

QR 1



50 درهم



25 درهم



الريال

100 درهم أو QR 1



القيمة الأصغر



QR 5 لها القيمة الأصغر.

القيمة الأكبر



50 درهم لها القيمة الأكبر.

بطاقات المصطلحات

أَسْتَعْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِحْقَالِ الْعِبَارَاتِ.
أَوْسَعُ التَّعْلُّمَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

يُسَاوِي 100 درهماً.

يُسَاوِي نِصْفَ رِيَالٍ.

يُسَاوِي رُبْعَ رِيَالٍ.

هُوَ _____

أَضْعُرُ عُمْلَهُ وَزَقِيَّةً.

العملة ذات

هي العملة التي تقل قيمتها عن

قيم العملات الأخرى.

العملة ذات

هي العملة التي تفوق قيمتها عن

قيم العملات الأخرى.

بطاقات المصطلحات

أدرُس المصطلحات الظاهرة على مُقدِّمة البطاقة.
وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

العملة المعدنية



الأوراق النقدية



رمز الريال القطري

QR 37
↑
رمز الريال القطري

بطاقات المصطلحات

أَسْتَغْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.
أَوْسَعُ التَّعْلُّمَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِغْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا قِيَمَتَا 25 درهم
و 50 درهم.

يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا قِيَمُ رِيَالَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ مِثْلُ QR 1 أَوْ QR 5
أَوْ QR 10 أَوْ QR 50.

عِبَارَةٌ عَنْ رَمْزٍ يُسْتَغْمَلُ لِإِبْيَانِ قِيَمِ
الْعُمَلَاتِ بِالرِّيَالِ الْقَطَرِيِّ.

الدَّرْسُ ١-١٢

الْعُمَلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ

و ١ رِيَال

Coins and 1 Riyal

أَسْتَطِيعُ...

الْعَدَّ تَصَاغِيرًا لِإِجَارِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ لِمَجْمُوعَةٍ
عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ، وَاسْتِنْدَالِ ١٠٠ دِرْهَمٍ بِ ١ رِيَالٍ.

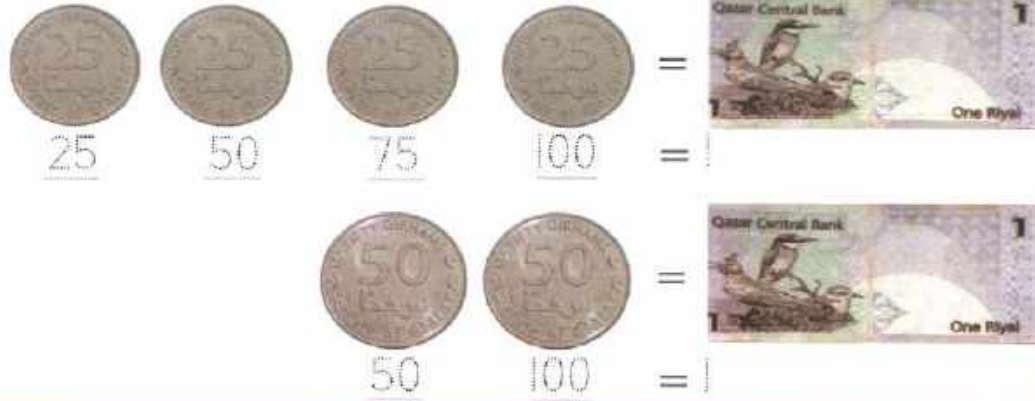
مَغَايِزُ الدَّرْسِ

١.٣.١ و ١.٣.٢

مَعَ خَنَانٍ ٥٠ دِرْهَمًا. أَعْطَيْتُهَا جَدَّتُهَا ٢٥ دِرْهَمًا،
ثُمَّ أَعْطَيْتُهَا وَالِدَتُهَا ٢٥ دِرْهَمًا. كَمْ دِرْهَمًا أَصْبَحَ مَعَهَا؟
هَلْ يُمَكِّنُنِي اسْتِنْدَالُ الدَّرَاهِمِ يَوْزَقَهُ نَقْدِيَّةً؟ كَمْ رِيَالًا مَعَ خَنَانٍ؟



يُمكن العُدُّ تصاعديًا لإيجاد القيمة الإجمالية لمجموعة عُملاتٍ مَعْدَنِيَّةٍ.
يُمكنني استبدال 100 درهم بـ 1 ريال.



1 ريال



25 درهم / ربع ريال



50 درهم / نصف ريال

أتذكّر أن أعدّ صاعدًا بدءًا
بالقطع النقدية التي قيمتها أكبر
ووصولًا إلى القطع النقدية التي
قيمتها أصغر.



☆ **تَدْرِبْ**
مُوجَّهٌ
☆ أعدّ صاعدًا لإيجاد القيمة الإجمالية
للعُمَلاتِ المَعْدَنِيَّةِ.



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي!

2 من القطع المَعْدَنِيَّةِ من فئة 50
درهم تُساوي 1 ريال،
و 4 قطع مَعْدَنِيَّةِ من فئة 25 درهم
تُساوي 1 ريال.
هل عدّد القطع من فئة 25 درهم
هو ضعف عدد القطع من فئة
50 درهم؟

أَعِدْ صَاعِدًا لِإِجَادِ الْقِيَمَةِ الْإِخْمَالِيَّةِ لِلْعُمَلَاتِ الْمَغْدَنِيَّةِ.

تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

3.



_____ دِرْهَم

4.



_____ دِرْهَم

5.



_____ رِيَال وَ _____ دِرْهَم

6.



_____ رِيَال وَ _____ دِرْهَم

7. الْجِسُّ الْعَدِيُّ لَدَى يُوسُفَ ١ QR فِي حَصَالِيهِ.

هَذَا الْمَبْلَغُ مُؤَلَّفٌ مِنْ عُمَلَاتٍ مَغْدَنِيَّةٍ مِنْ فِتَّةِ 25 دِرْهَمًا وَ 50 دِرْهَمًا. مَا عَدَدُ الْعُمَلَاتِ الْمَغْدَنِيَّةِ مِنْ كُلِّ فِتَّةٍ؟ أَوْصَحُ إِجَابَتِي بِالرَّسْمِ.

8. **أنمذج** ما القيمةُ الإجماليَّةُ للعمَلاتِ المَعدنيَّةِ؟



دِرْهَم _____

9. جَمعَ جاسِمٌ في حِصَّالَتِهِ بَعْضَ العُمَلاتِ المَعدنيَّةِ. كمَ دِرْهَمًا جَمَعَ جاسِمٌ في حِصَّالَتِهِ؟



دِرْهَم _____

10. **مهاراتُ التَّفكيرِ العُلَيَّا**

اشْتَرى ما جَدَّ كَعْكَةً صَغيرَةً ثَمَنُها 2 رِيالٍ و 50 درْهَم.

أَعْطى البائِعُ 3 أَوْزاقٍ نَقْديَّةٍ مِنْ فِئَةِ 1 QR.

ما عَدَدُ العُمَلاتِ المَعدنيَّةِ مِنْ فِئَةِ 25 دِرْهَمًا الَّتِي سَيَرُدُّها لَهُ البائِعُ؟

11. **تَقْوِيمٌ** أَعْطى عَبدُ العَزيزِ ابْنَهُ النُّقُودَ المُبَيَّنَّةَ أدناه.



ما القيمةُ الإجماليَّةُ لِهَذِهِ النُّقُودِ؟ _____

تَدْرِبُ فِي الْمَنْزِلِ 1-12

الْعُمَلَاتُ الْمَغْدِنِيَّةُ
و 1 رِيَال

نَشَاطُ مَنْزِلِي أَطْلُبُ مِنْ طِفْلِكَ
أَنْ يَكُونَ مَبْلَغُ 1 QR مُسْتَعْمَلًا
عَمَلَاتٍ تَقْدِيهَ مِنْ فِتة 25 دِرْهَمًا
و 50 دِرْهَمًا.



أَتَذَكِّرُ أَنْ أَبْدَأَ بِالْقِيَمَةِ
الْأَكْبَرِ.

بَطَرِيقَةٍ أُخْرَى! لَدَى خَالِدٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّقُودِ. مَا الْقِيَمَةُ الْإِجْمَالِيَّةُ لِلنُّقُودِ الْمُتَبَيَّنَةِ أَذْنَاهُ؟



QR 1



50



75

الْقِيَمَةُ الْإِجْمَالِيَّةُ هِيَ: 1 رِيَالٌ وَ 75 دِرْهَمًا.

أَحْلُ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ. أَعُدُّ صَاعِدًا لِأَجَدِ الْمَجْمُوعِ.



2. أَعُدُّ صَاعِدًا لِأَجَدِ مَجْمُوعِ النُّقُودِ.



دِرْهَمٌ

1. أَعُدُّ صَاعِدًا لِأَجَدِ مَجْمُوعِ النُّقُودِ.



دِرْهَمٌ

3. اشترى محمد دفترًا صغيرًا سعره 75 درهماً.
أحسب القطع المعدنية النقدية التي دفعها محمد.



4. أبحث عن الأنماط

قام محمد بعد 4 عملات معدنية من فئة 25 درهماً.
أكتب كل قيمة عددها. ما النمط الذي أراه في أرقام
الأحاد في القيم التي عددها؟

5. مهارات التفكير العليا
اشترت سعاد غلبة علكة ثمنها 75 درهماً
وأعطت البائع ورقة نقدية من فئة 1 ريال.
ما المبلغ الذي سيعيده إليها التاجر؟

7. تقويم
أستبدل 2 ريال بالعملات المعدنية.
أختار كل ما ينطبق.

- Ⓐ $50 + 50$
- Ⓑ $50 + 25 + 25$
- Ⓒ $50 + 25 + 50$
- Ⓓ $25 + 25 + 25 + 25 + 50 + 50$

6. تقويم
سأل الوالد ابنه عن قيمة القود أدناه.
أختار كل ما ينطبق.



- Ⓐ 25 درهم
- Ⓑ 100 درهم
- Ⓒ 1 ريال
- Ⓓ 75 درهم

الدّرس 2-12

5 رِيَالَات و 10 رِيَالَات

5 and 10 Riyals

أَسْتَطِيعُ...

حلّ المسائل باستخدام الأوراق النقدية بالريال.

معايير الدّرس

1.3.1 و 1.3.2

☆ الحلّ وأشارك ☆

مع إبراهيم 5 أوراق نقدية من فئة 1 ريال.

كم ريالاً لدى إبراهيم؟

هل يفكّني استبدالها بورقة نقدية واحدة؟

ما هذه الورقة؟



ريالات _____

هذه بعض الأوراق النقدية بالريال.

ورقة نقدية من فئة QR 5.



ورقة نقدية من فئة QR 10.



$$QR 5 + QR 5 = QR 10$$

لدى نورة هذه الأوراق النقدية. ما إجمالي قيمتها؟



$$10 + 10 + 5 + 5$$

هي نفس:



$$10 + 10 + 10$$

القيمة الإجمالية لـ 2 من الأوراق النقدية من فئة QR 5 تساوي ورقة نقدية من فئة QR 10.



تَدْرِبْ مُوجَّه

أحل المسائل أدناه.

أعد صاعدًا لإيجاد القيمة الإجمالية للأوراق النقدية.



QR 30



أتذكر أن أعد
من الورقة النقدية
الأكبر إلى الورقة النقدية
الأصغر.



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أبين عملي! ما وجه الشبه بين
عد الأوراق النقدية وعد الغملات
المعدنية؟
وما وجه الاختلاف بينهما؟

أَعُدُّ صَاعِدًا لِإِجَادِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ لِلْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ.

تَدْرِبُ مُسْتَقِلٌّ



7. الْجِسُّ الْعَدَدِيُّ لَدَى عَبْدِ اللَّهِ 25 QR فِي مَخْفَظَتِهِ.
مَا أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ؟
أَرَسِّمُ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ.

أَوْزَاقِ نَقْدِيَّةٍ _____

9. **أُنفِذْ** لدى عليّ 2 من الأوراقِ التَّفديّةِ من فئةِ QR 10 و 1 ورقةٍ تَفديّةِ من فئةِ QR 5 في مَحْفَظَتِهِ. كم إجماليّ ما لديه؟ أَوْصَحْ إجابتي بالرَّسْمِ.

8. **أُنفِذْ** اشترت أملُ حذاءً بمبلغِ QR 28. أَرَسُمُ الأوراقِ التَّفديّةِ الّتي يُمْكِنُ أَنْ تُكوُنَ قد استَعمَلْتُها لِشِراءِ الحذاءِ.

11. **تَقْوِيمٌ** تَوْصَحُ الأوراقُ التَّفديّةُ أذناه إجماليّ ثَمَنِ التَّذاكِرِ لِمُبَارَاةٍ كُرّةِ قَدَمٍ.



كم يَبْلُغُ ثَمَنُ التَّذاكِرِ؟

- QR 5 QR 25 QR 40 QR 41
(A) (B) (C) (D)

10. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا** أَعْطَى مَاجِدٌ لِلْبَائِعِ 3 أَوْزاقٍ تَفديّةِ من فئةِ QR 10 لِشِراءِ لُغْبَةٍ بِسَعْرِها QR 27 ما الأوراقُ التَّفديّةُ الّتي يَجِبُ أَنْ يَرُدَّها لَهُ البائعُ؟

تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 12-2

5 رِيالَات و 10 رِيالَات

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اطلب من طفلك
تكوين مجموعات مختلفة من
الأوراق النقدية التي يبلغ إجمالي
قيمتها QR 37.



أَعِدْ صَاعِدًا مِنَ الْوَرَقَةِ
النَّقْدِيَّةِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ
الْأَصْغَرِ لِإِجَادِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ
لِلْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يمكنني إيجاد القيمة الإجمالية لعدد من الأوراق النقدية وذلك بعدها تصاعديًا.



10

+

10

+

5

+

1

QR 10

QR 20

QR 25

QR 26

أَعِدْ صَاعِدًا لِإِجَادِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ لِلْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ.



1.



2.



3. اشترى خالد قميصا معروضا للبيع مقابل QR 59. أرسم الأوراق النقدية بالريال التي يمكن أن يكون قد استعملها لشراء القميص.

4. أبحث عن الأنماط

قام هاشم بعد 6 أوراق نقدية من فئة QR 5. أكتب كل قيمة قام بعدها. ما النمط الذي أراه في أرقام الأحاد في القيم التي قام بعدها؟

6. **تقويم** توضح الأوراق النقدية أدناه المبلغ الذي ادخره ناصر.



ما المبلغ الذي ادخره ناصر؟

QR 15 QR 43 QR 42 QR 5

(A) (B) (C) (D)

5. **مهارات التفكير العليا** لدى مريم 4 أوراق نقدية من فئة QR 10 و 3 أوراق نقدية من فئة QR 5 و 4 أوراق نقدية من فئة QR 1. ما الورقة أو الأوراق النقدية الأخرى التي تحتاج إليها لشراء هدية يسعرها QR 69؟

الدّرس 3-12

50 ريال و 100 ريال
50 and 100 Riyals

أَسْتَطِيعُ...

حلّ المسائل باستخدام الأوراق النقدية
حتى 100 ريال.

مغيّز الدّرس
1.3.2

☆ **أُحِلُّ وَأُشَارِكُ** ☆

ادّخَر عُمَرُ 5 أَوْزَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 QR.
وَادّخَر عَبْدُ اللَّهِ 10 أَوْزَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 QR.
كَمْ مِنَ الْمَالِ ادّخَرَ كُلُّ مِنْ عَمْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ؟
أَرَسُمُ صُورَةً لِأُبَيِّنَ عَمَلِي.



عبدالله

عمر

QR _____

QR _____

هذه بعض الأوراق النقدية بالريال.

ورقة نقدية من فئة QR 50.



ورقة نقدية من فئة QR 100.



$$QR 50 + QR 50 = QR 100$$

لدى هيفاء الأوراق النقدية أدناه. ما القيمة الإجمالية للأوراق النقدية التي لديها؟



50
QR 50

+ 10
QR 60

+ 5
QR 65

+ 5
QR 70

مع هيفاء 70 ريالاً.

القيمة الإجمالية لـ 5 أوراق نقدية
من فئة QR 10 تساوي ورقة نقدية
من فئة QR 50.



☆ **تَدْرِبْ مُوَجَّهٌ** ☆ أخلّ المسائل أدناه. أعدّ صاعداً لإيجاد القيمة الإجمالية للتفود.



QR 66



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! في السؤال أعلاه،
هل تختلف الإجابة إذا استبدلنا
الورقة النقدية من فئة QR 50
بـ 5 أوراق نقدية من فئة QR 10؟

أحل المسائل أدناه. أعد صاعدا لإيجاد القيمة الإجمالية للتفود.

تدرب مُستقل



QR _____



QR _____



QR _____

7. **الجس العديي** لدى راشد QR 100 في مخفظه. ما أقل عدد من الأوراق النقدية التي يمكن أن تكون لديه؟ أرسم الأوراق النقدية.

أوراق نقدية _____

6. **الجس العديي** يريد عبدالرحمن شراء حقيبة بسعرها QR 28 ولديه الأوراق النقدية أدناه. هل تكفي لشراء الحقيبة؟ أحوط نعم أو لا.



QR _____

8. **أنفذ** اشتريت ليلى قماشاً بمبلغ QR 54.

أرسم الأوراق النقدية التي يمكن أن تكون قد استعملتها لشراء القماش.

9. لدى صالح ورقة نقدية من فئة QR 50

و 2 من الأوراق النقدية من فئة QR 10

و 1 من الأوراق النقدية من فئة QR 5 في محفظته.

أرسم الأوراق النقدية التي لدى صالح.

11. **تفويّم** توضح الأوراق النقدية أدناه تكلفة وجبة غداء.



ما ثمن هذه الوجبة؟

QR 55 QR 95 QR 50 QR 45

(A) (B) (C) (D)

10. **مهارات التفكير العليا** كم ورقة نقدية من فئة QR 5 تساوي QR 50؟

تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 3-12

50 ريال و 100 ريال

نَشَاطٌ مَنْزِلِي اطلب من طفلك
تكوين مجموعات مختلفة من
الأوراق النقدية التي يبلغ إجمالي
قيمتها 63 QR.



أَعِدْ صَاعِدًا مِنَ الْوَرَقَةِ
النَّقْدِيَّةِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ
الْأَصْغَرِ لِإِجْحَادِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ
لِلْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! مَا الْقِيَمَةُ الْإِجْمَالِيَّةُ لِلْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ الْمُبَيَّنَةِ أَذْنَاهُ؟



$$50 + 10 + 5$$

QR 50 QR 60 QR 65

أَحْلُ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ. أَعِدْ صَاعِدًا لِإِجْحَادِ الْقِيَمَةِ الْإِجْمَالِيَّةِ لِلنَّقُودِ.



QR _____



QR _____

3. دفع طارق QR 90 بدل بطاقات للسينما.

أرسم الأوراق النقدية التي يُمكن أن يكون قد استغملها.

4. أبحث عن الأنماط

قام فهد بعد 8 أوراق نقدية من فئة QR 10.

أكتب كل قيمة قام بعدها.

ما النمط الذي أراه في أرقام الأعداد في القيم

التي قام بعدها؟

5. مهارات التفكير العليا

لدى سلمى 1 من الأوراق النقدية من فئة QR 50

و 3 أوراق نقدية من فئة QR 10

و 1 من الأوراق النقدية من فئة QR 5

و 3 أوراق نقدية من فئة QR 1.

ما الورقة أو الأوراق النقدية الأخرى التي تحتاج إليها

لشراء هدية سغرها QR 98؟

6. تقويم توضح الأوراق النقدية أدناه المبلغ

الذي ادخره سلمان.



ما المبلغ الذي ادخره سلمان؟

QR 77 QR 82 QR 95 QR 32

(A)

(B)

(C)

(D)

Counting Money

أَسْتَطِيعُ...

حلّ المسائل باستعمال الأوزان التقديرية بالزئال.

مِغْيَارُ الدَّزْسِ

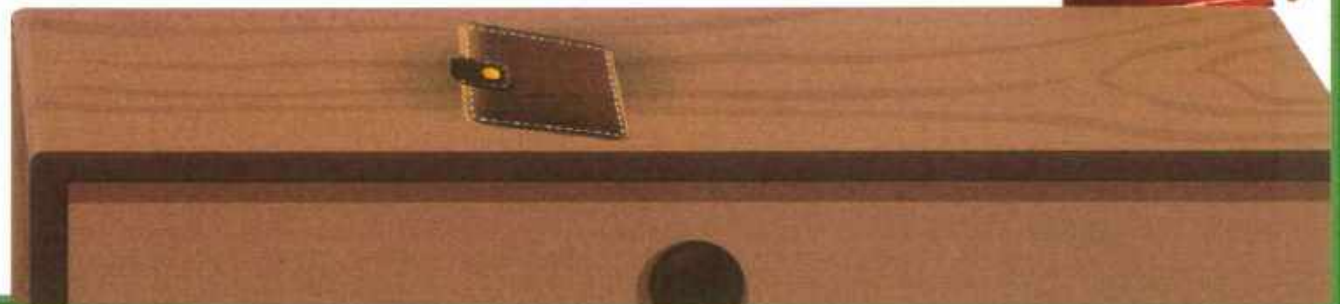
1.3.3

☆ **أحلّ وأشارك** ☆

لدى عمر ورقة نقدية من فئة 50 QR وثلاث أوراق نقدية من فئة 10 QR و 2 من الأوراق النقدية من فئة 5 QR. كم من المال لدى عمر؟



QR _____





$$QR\ 10 + QR\ 5 + QR\ 50 = QR\ 65$$



مبلغ 65 QR يكفي ليشراء
وشاح بسعره 65 QR.

بمكثني تمثيل المبلغ الذي لدى ليلى بورقة
نقدية من فئة 50 QR وورقة من فئة 10 QR
وأخرى من فئة 5 QR.



QR 50



QR 10



QR 5

لدى ليلى ورقة نقدية من فئة 50 QR
ورقة أخرى من فئة 10 QR
وأخرى من فئة 5 QR.
هل لديها ما يكفي ليشراء وشاح بسعره
65 QR لوالديها؟



☆ **تدرب موجه** ☆ أخل كل مسألة بأي طريقة أختارها. اكتب الحل.

2. لدى خولة 50 QR.
أعطتها جدتها ورقة نقدية
من فئة 10 QR
وأخرى من فئة 5 QR.
كم من المال لدى خولة الآن؟

QR _____

1. لدى نواف 100 QR في محفظته.
ذهب إلى المهرجان وأنفق 55 QR.
كم من النقود بقي لدى نواف؟

$$QR\ 100 - QR\ 55 = QR\ 45$$

QR 45

أعبر عن فهمي

أبين عملي! كيف بمكثني تتبّع
المبالغ المالية في مسألة
من خطوة واحدة؟

3. لدى جميلة QR 20.

أعطتها روضة 2 من الأوراق النقدية من فئة QR 10.
أعطتها ثريا 1 من الأوراق النقدية من فئة QR 50.
كم من المال لدى جميلة إجمالاً؟

QR _____

4. يبلّغ سيغز جاكيت QR 80.

لدى غانم ورقة نقدية من فئة QR 50.
ما المبلغ الإضافي الذي يحتاج إليه لشراء الجاكيت؟

QR _____

5. لدى عليّ QR 75.

إحذى الأوراق النقدية ورقة من فئة QR 50.
ما الأوراق النقدية الأخرى التي يفكّن أن تكون لدى عليّ؟
أرسم صورةً لتوضيح أحد الحلول.

6. مهارات التفكير العليا اشترت جواهر 3 تذاكر للسينما

سيغز التذكرة الواحدة QR 10،
و 3 علب فُشار سيغز العلبة الواحدة QR 5.
كم أنفقت جواهر؟
أنفقت جواهر QR _____

أوضح طريقة حلّي للمسألة.

7. أفهم المسألة

لدى منى 2 من الأوراق النقدية من فئة QR 50.
أعطت صباح QR 40.
كم من المال بقي لدى منى؟

QR _____

8. أفهم المسألة

يريد خالد شراء حقيبة ظهر مقابل QR 100.
لديه QR 69.
ما المبلغ الإضافي الذي يحتاج إليه لشراء الحقيبة الظهر؟

QR _____



ما قيمة
ورقتين نقديتين
فئة QR 50؟

10. تفوهم لدى سارة ورقة نقدية من فئة QR 10 وورقة نقدية من فئة QR 50 وتسع أوراق من فئة QR 1. ما المبلغ الإجمالي لدى سارة؟ أوضح إجابتني.

9. مهارات التفكير العليا لدى طارق ورقتان نقديتان من فئة QR 10 وورقتان نقديتان من فئة QR 5 وثلاث أوراق من فئة QR 1. لدى صالح ورقة نقدية من فئة QR 100. يقول طارق إن لديه مال أكثر مما لدى صالح، لأن لديه سبع أوراق نقدية بينما لدى صالح ورقة نقدية واحدة فقط. هل طارق على صواب؟ أوضح إجابتني.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ عَدُّ النُّقُودِ

نشاط منزلي أعط طفلك أوراق نقدية من فئات مختلفة 5 و 10 و 50 ومبلغ من المال وأخبره قصة لجمع المبلغ أو طرحه وعليه إيجاد المبلغ و تمثيله.



أَجْمَعِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ حَلِّي.
 $QR\ 44 + QR\ 56 = QR\ 100$
إِذَنْ، تَبَدُّو الإِجَابَةَ مَنْطِيقِيَّةً.



$$QR\ 50 + QR\ 5 + QR\ 1 = QR\ 56$$

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

لَدَى سَلَمَى QR 44 فِي جِيبِهَا.
وَتَحْتَاجُ إِلَى QR 100 لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِوَالِدَتِهَا.
مَا الْمَبْلَغُ الْإِضَافِيُّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ سَلَمَى؟

$$QR\ 100 - QR\ 44 = QR\ 56$$

تَحْتَاجُ سَلَمَى إِلَى QR 56 إِضَافِيًّا.

أَحُلْ كُلَّ مَسْأَلَةٍ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أَخْتَارَهَا. أَتَبَيَّنُ عَمَلِي.



2. لَدَى مَنَال QR 50. أَعْطَتْهَا أَخْتُهَا وَرَقَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ QR 10، 2 مِنَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ QR 1. كَمْ مِنَ الْمَالِ لَدَى مَنَال الْآنَ؟

QR _____

1. لَدَى هَيَا QR 78 فِي مَخْفَظَتِهَا.
تَبَقِيَ لَدَيْهَا QR 6 بَعْدَ التَّسَوُّقِ فِي الْمَتَجَرِّ.
كَمْ أَنْفَقَتْ هَيَا فِي الْمَتَجَرِّ؟

QR _____

3. **أَكُونُ دَقِيقًا** لدى سعيد مبلغ QR 60.
أجد 3 طرق لتمثيل هذا المبلغ.

4. لدى سلطان ورقة تفديّة من فئة QR 50.
لدى عبدالله أربع أوراق من فئة QR 5.
كم من المال لدى عبدالله؟
من لديه مال أكثر؟ عبدالله أم سلطان؟

5. **مهارات التفكير العليا** لدى ناصر QR 44.
لدى أخيه أكثر مما لدى ناصر بمقدار QR 52.
ما إجمالي ما معهما؟

$$\text{QR } \underline{\hspace{2cm}} \bigcirc \text{ QR } \underline{\hspace{2cm}} = \text{QR } \underline{\hspace{2cm}}$$

لدى ناصر وأخيه QR _____ إجمالاً.

6. **تقويم**
لدى فاتن QR 67. ما المبلغ الإضافي الذي تحتاج إليه
ليشراء لعبة يسغرها QR 100؟
أوضح إجابتي.

الدّرس 5-12

التّبريز المنطقيّ

Reasoning

أَسْتَطِيعُ...

التّبريز المنطقيّ لقيّم العملات المعدنية والأوراق
التّقدية، وإيجاد طرقي مختلفي للحصول على نفس
القيمة الإجماليّة.

مغيّز الدّرس

1.3.3

عَادَاتُ التّفكير

ماذا تُعني الأغداذ والرّموز الواردة
في المسألة؟

ما العلاقة بين قيم العملات
المعدنية والإجماليّ؟



أفترض أنني أريد جمع ما قيمته QR 28. لديّ ورقة نقدية واحدة
من فئة QR 10. بكم طريقة مختلفة يمكن استيعمال أوراق نقدية من فئة
QR 5 و QR 1 لتكوين QR 28؟ أوضح كل طريقة.
أذكر كيف عرفت ذلك.



المبلغ الإجماليّ	QR 1	QR 5	QR 10
QR 28			
QR 28			
QR 28			
QR 28			

تسهّل إشارات العدّ من توضيح الطّرق المُختلفة.

طرق تمثيل QR 16 بالأوراق النقدية			
المبلغ	فئة QR 1	فئة QR 5	فئة QR 10
QR 16	I	I	I
QR 16	I	III	
QR 16	III I	II	
QR 16	III III I	I	
QR 16	III I		I

يُمكنني كتابة جملة
عدديّة لتوضيح كلّ طريقة
والتحقّق منها.

يُمكنني تكوين QR 16
من خلال 5 طرق مختلفة.

كيف يُمكنني التّبرير منطقيًا للطّرق المُختلفة
لتكوين الإجماليّ؟

يُمكن للجذول توضيح الأوراق النقدية. يُمكنني
استعمال إشارات العدّ لتسجيل عدد الأوراق النقدية.

طرق تمثيل QR 16 بالأوراق النقدية			
المبلغ	فئة QR 1	فئة QR 5	فئة QR 10
QR 16	I	I	I
QR 16	I	III	

$$QR 10 + QR 5 + QR 1 = QR 16$$

$$QR 5 + QR 5 + QR 5 + QR 1 = QR 16$$

لديّ بعض الأوراق النقدية
من فئة QR 1 ومن فئة QR 5
ومن فئة QR 10.
أريد تكوين QR 16 منها.

بكم طريقة يُمكنني
تكوين QR 16؟

☆ تدرّب
موجة ☆ استعمل التّبرير المنطقيّ.
أكمل الجدول.

1. أريد سيفّ تكوين QR 35.

لديه أوراق نقدية من فئة QR 10
وفئة QR 5.

أجد جميع الطّرق التي يُمكنه بها تكوين
QR 35.

المبلغ	فئة QR 5	فئة QR 10
35	I	IIII

ما العلاقة بين
إشارات العدّ والقيم
المالية؟

أعبر عن فهمي

أتين عملي! استعمل الجدول أغلاه.
أكتب جملاً عدديّة لتوضيح طرق تكوين
QR 16 باستعمال أوراق نقدية من
فئة QR 10 وفئة QR 5
وفئة QR 1.

أَسْتَغْمِلُ التَّنْبِيرَ الْمُنْطِقِيَّ. أَكْمِلُ الْجَدَاوِلَ أَذْنَاهُ.

تَدْرَبْ مُسْتَقِلًّا

١. تَحْتَاجُ أَسْمَاءَ إِلَى QR 21 إِضَافِيَّةٍ لِشِرَاءِ لَعْبَةٍ.
مَعَهَا أَوْزَاقُ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 1 QR وَ 5 QR
وَ 10 QR. أَجِدُ 3 طُرُقٍ أُخْرَى تَسْتَطِيعُ أَسْمَاءُ
تَكْوِينَ QR 21 مِنْ خِلَالِهَا.

المبلغ	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ QR 1	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ QR 5	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ QR 10
QR 21	1		2

2. يُرِيدُ بَدْرُ تَكْوِينَ مَبْلَغٍ 100 دِرْهَمٍ؛
لَدَيْهِ عَمَلَاتٌ مَعْدِنِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ 50 دِرْهَمٍ
وَ 25 دِرْهَمٍ. أَجِدُ جَمِيعَ الطُّرُقِ الَّتِي
يَسْتَطِيعُ بِهَا تَكْوِينَ 100 دِرْهَمٍ.

المبلغ	عملة معدنية فئة 25 درهم	عملة معدنية فئة 50 درهم
100 درهم		2

يُمْكِنُنِي كِتَابَةُ جُمْلَةٍ
عَدَدِيَّةٍ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ
خَلْفِي.



الجِسْمُ الْعَدَدِيُّ مَا أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ أَوْ الْعَمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُهَا لِتَكْوِينَ
كُلِّ مَبْلَغٍ؟ يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ الْجَدَاوِلِ أَغْلَاهُ لِتُسَاعِدَنِي.

3. QR 15

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ: _____
الْأَوْزَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُهَا:

4. 75 درهم

عَدَدُ الْعَمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ: _____
الْعَمَلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُهَا:

دمج العملات

يُريد عليّ استِعمالَ هذه الأوراق النقدية لتكوين أكبر قدر ممكن من المجموعات التي تبلغ قيمة كل منها QR 53.

سوف يحاول عليّ استعمال بعض الأوراق النقدية المُجاورة.



5. استعمل النماذج أختار من الأوراق النقدية

الموصحة. أوضح إحدى الطرق التي يمكن لعلّي من خلالها تكوين مجموعة قيمتها QR 43. اكتب جملةً عددية.

6. أفهم المسألة استعملت بعض الأوراق النقدية في إحدى الطرق. ما العملية الحسابية التي عليّ استعمالها لمعرفة ما تبقى من الأوراق النقدية؟

7. أبزر منطقياً أوضح كيف يمكن لعلّي استعمال

أوراق نقدية مختلفة لتكوين QR 43. اكتب إجابتي.

المبلغ	فئة 1 QR	فئة 5 QR	فئة 10 QR

تَدْرِبْ فِي الْمَنْزِلِ 5-12 أَبْرَزُ مَنْطِقِيًّا

نشاط منزلي اطلب من طفلك استعمال العملات المعدنية من فئة 25 درهم و 50 دراهم لتوضيح جميع طرق تكوين 1 ريال من هذه العملات المعدنية.



طُرُقُ تَمْثِيلِ رِيَالٍ بِالْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ		
المَبْلُغُ	فئة 25 درهم	فئة 50 درهم
1 ريال		II
1 ريال	IIII	
1 ريال	III	III

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَوْصَحُ ثَلَاثَ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَكْوِينِ 1 رِيَالٍ؛

هناك طَرِيقَتَانِ مُوَضَّحَتَانِ فِي الْجَدْوَلِ. اسْتَغْمِلِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى إِيجَادِ طَرِيقَةٍ ثَالِثَةٍ. امثله في الجدول.

كم عملة معدنية من فئة 25 درهم أحتاج لإضافة 50 درهم؟

2

اكتب II في الجدول.

اسْتَغْمِلِ التَّنْبِيرَ الْمَنْطِقِيَّ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



2. ما أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ اسْتَطِيعُ اسْتَغْمَالَهُ

لِتَكْوِينِ QR 25؟

أُنشِئْ جَدْوَلًا، إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ: _____

الأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا:

1. أَوْصَحُ ثَلَاثَ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَكْوِينِ QR 20؛

اسْجَلْ الْأَوْزَاقِ النَّقْدِيَّةَ فِي الْجَدْوَلِ.

طُرُقُ تَمْثِيلِ مَبْلَغِ QR 20		
المَبْلُغُ	فئة 5 QR	فئة 10 QR



أقلّ عددٍ من الأوراق النقدية

يريد فواز شراء هذه الأدوات المدرسية.

لديه أوراق نقدية من فئة QR 10 و QR 5 و QR 1.

يريد استعمل أقلّ عددٍ من الأوراق النقدية لشراء كل أداة مدرسية.

يفكر فواز في الأوراق النقدية التي يجب أن يستعملها

لشراء كل أداة مدرسية.

3. **أشرح** يظن فواز أن عليه استعمال 1 من الأوراق

النقدية فئة QR 10 و 3 أوراق أخرى فئة QR 5

و 3 أوراق نقدية فئة QR 1 لشراء حقيبة الظهر.

هل استعملت طريقة فواز أقلّ عددٍ من الأوراق النقدية؟

أوضح إجابتي.

4. **أعبر عن القاعدة العامة** كيف يمكنني إيجاد أقلّ عددٍ من الأوراق النقدية يمكن استعمالها لشراء أي من الأدوات المدرسية الثلاث؟

5. **أبرز منطقياً** أكمل بطاقة تسوّق فواز.

أسجل أقلّ عددٍ من الأوراق النقدية

يمكنه استعمالها لشراء كل أداة.

أستعمل إشارات العد.

الأداة	فئة QR 10	فئة QR 5	فئة QR 1
لوحة الرسم			
حقيبة الظهر			
الدفتري			

أَسْتَطِيعُ...

جمع وطرح الأعداد حتى 20

مُعَيَّرُ الْمُخْتَوَى



أَبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ. وَأَشِيرْ إِلَى تَلْمِيحٍ، وَأَقْرَأْهُ.
أَنْظُرْ أَدْنَى التَّلْمِيحَاتِ لِإِجَادِ غُنْصِرِ مُوَائِمٍ. أَكْتُبْ خَرْفَ
التَّلْمِيحِ فِي الْمُرْتَبَعِ بِجَانِبِ الْغُنْصِرِ الْمُوَائِمِ.
أَجِدْ غُنْصِرًا مُوَائِمًا لِكُلِّ تَلْمِيحٍ.

تَلْمِيحَاتُ

A = 12 - 5

E = 3 + 3

I = 17 - 8

B = 9 + 2

F = 15 - 7

J = 6 + 9

C = 12 - 10

G = 8 + 6

K = 8 - 5

D = 8 + 9

H = 12 - 8

L = 9 + 9

8 - 0

10 + 8

10 + 5

9 + 8

10 - 6

4 + 7

7 - 4

3 + 4

8 - 6

9 + 5

14 - 8

12 - 3

فهم المصطلحات

1. أحوط إسم العملة التي لها القيمة الأكبر.

زئغ الريال 25 درهم 50 درهم

3. أحوط رمز الريال.

QR \$ #

2. أحوط إسم العملة التي لها القيمة الأصغر.

يصف الريال 50 درهم 25 درهم

4. أحوط المبلغ الذي يمثل زئغ ريال.

25 درهم 50 درهم 1 ريال

قائمة المصطلحات

- درهم
- الريال
- الأوراق النقدية
- زئغ الريال
- القيمة الأكبر
- نصف ريال
- القيمة الأصغر
- ربع ريال
- إشارة العد

5. إذا كان لدى سعيد ورقة نقدية من فئة QR 50 و 3 أوراق نقدية من فئة QR 10 و ورقة واحدة من فئة QR 5، ما المبلغ المتوفر مع سعيد؟

6. أكتب جملة عددية لإبّين أن 4 قطع معدنية من فئة 25 درهم تساوي 1 QR.

7. وقر حمد QR 10 أسبوعيًا ولمدة 5 أسابيع لشراء لعبة لأخيه سعرها QR 50. هل استطاع حمد شراء هذه اللعبة؟

استعمل المصطلحات في الكتابة

8. أوضح كيف يمكنك أن أبّين طرّفًا لتكوين ريال واحد (100 درهم) باستعمال العملات المعدنية. استعمل مصطلحات من قائمة المصطلحات. أذكر أمثلة.

إعادة التدريس

أحل المسائل أدناه.

أعد تصاعدياً لإيجاد القيمة الإجمالية.

1. توجد هذه العملات المعدنية في حذالة محمود.
ما قيمة العملات المعدنية الموجودة مع محمود؟



أعد تصاعدياً.

هناك _____ في حذالة محمود.

2. ما القيمة الإجمالية للنقود المبينة أدناه؟



القيمة الإجمالية هي: _____ ريال أو _____ درهم.

عندما أعد العملات المعدنية، أبدأ بالعملية ذات القيمة الأكبر.

لدى سمير العملات التالية المبينة أدناه.
أعد تصاعدياً لإيجاد القيمة الإجمالية.



50 درهم



75 درهم

مع سعيد 75 درهم

مثال آخر

مع سلمى العملات المعدنية أدناه.
كم من المال مع سلمى؟



50 درهم



75 درهم



100 درهم

مع سلمى 100 درهم

أحل كل مسألة.

3. مع فهد هذه الأوراق النقدية أدناه.
أعد تصاعديًا لإيجاد القيمة الإجمالية.



أتذكر أن أعد من الورقة النقدية
الأكبر إلى الورقة النقدية الأصغر.

4. يبلغ سعر لوحة رسم 21 QR.
ما الأوراق النقدية التي يمكن استعمالها لتسديد هذا المبلغ؟

QR

الأوراق النقدية عبارة عن أموال ورقية يمكن أن
تكون لها قيم مختلفة.



ورقة نقدية فئة 1 QR
1 QR = 100 درهم



ورقة نقدية فئة 5 QR



ورقة نقدية فئة 10 QR

مع أحمد 26 QR. ومن بين أوراقه النقدية ورقتان
نقديتان فئة 10 QR.

ما الأوراق النقدية التي يمكن أن تكون مع أحمد؟
يمكنني العد تصاعديًا حتى أصل إلى 26 QR.

QR 10, QR 20, QR 25, QR 26

الأوراق النقدية الأخرى التي يمكن أن تكون مع
أحمد هي ورقة نقدية فئة 5 QR وورقة نقدية
فئة 1 QR.

أحل كل مسألة.
أعد صاعدًا لإيجاد القيمة الإجمالية للنقود.

5. مع خليفة العملات الورقية أدناه.



6. دفع صالِح 2 من الأوراق النقدية بقيمة 50 ريال
و 3 أوراق نقدية بقيمة 10 ريال وورقة من فئة 5 ريال
ليشراء جاكيت. ما ثمن الجاكيت الإجمالي؟

الأوراق النقدية عبارة عن أموال ورقية يمكن أن تكون
لديها قيم مختلفة.



مع جواهر QR 56. ومن بين أوراقها ورقة نقدية
من فئة QR 50.
ما الأوراق النقدية الأخرى التي يمكن أن تكون مع جواهر؟

يمكنني العد تصاعديًا حتى أصل إلى QR 56.

QR 50, QR 55, QR 56

الأوراق النقدية الأخرى التي يمكن أن تكون مع جواهر
هي ورقة من فئة QR 5 وورقة من فئة QR 1.

أحلّ المسائل أدناه.

7. لدى حميد 4 أوراق نقدية من فئة QR 10. أعطى صديقه QR 25. ما المبلغ المتبقي مع حميد؟

8. لدى صالح QR 65 ويريد شراء هدية سعرها QR 90 ما المبلغ الذي يحتاجه لشراء الهدية؟

ما العملات الورقية التي يمكنني استعمالها لتحديد المبلغ الذي يحتاجه صالح؟



مع زياد QR 77.

استعمل التبرير المنطقي. أكمل الجدول.

9. مع هيفاء اوراق نقدية من فئة QR 1 و QR 5 و QR 10. أجد 3 طرق أخرى تستطيع هيفاء من خلالها تكوين QR 46. أبين إشارة لكل عملية مغنيّة استعملها.



هل أوجدت كل الطرق المختلفة؟

المبلغ	فئة QR 1	فئة QR 5	فئة QR 10
QR 46			

عادات التفكير

أبرز منطقيًا

ماذا تعني الأغداد والرموز الواردة في المسألة؟
ما العلاقة بين قيم العملات المغنيّة والقيمة الإجمالية؟



2. مع إبراهيم 4 أوراق نقدية تبلغ قيمتها الإجمالية 17 QR. ومعه ورقة من فئة 10 QR وورقة من فئة 5 QR وورقة من فئة 1 QR. أي مما يلي يُمثِّل عُملَتَها الزَّابِغَةُ؟



(A)



(B)



(C)

1. مَعَ خَالِدِ الْعُمَلَاتِ الْمَغْدِيَّةِ أَذْنَاهُ.
كَمْ مِنَ الْمَالِ مَعَ خَالِدٍ؟
أَعُدُّ نَصَاعِدِيًّا لِإِبْجَادِ الْإِجْمَالِيِّ.



دِرْهَم _____

3. مع عبدالله 22 QR، أي الأوراق النُفْدِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مَعَهُ؟ اخْتَارْ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.

☐



☐



☐



☐



4. مع عبدالرحمن أوراق نقدية من فئة QR 10 و QR 50 و QR 100. أبتن أربع طرق ممكنة لتكوين QR 160. أشتغل إشارات الغد. أحوط الطريقة التي تستعمل أقل عدد من الأوراق النقدية.

طريق تمثيل QR 160			
الإجمالي	فئة QR 10	فئة QR 50	فئة QR 100

5. مع خولة الأوراق النقدية المبتينة أدناه.



ما عدد الريالات الموجودة مع خولة؟

- QR 50 (A) QR 8 (B) QR 21 (C) QR 36 (D)

7. مع محمد ورقتان نقديتان من فئة QR 10. دفع منها مبلغ QR 13. ما المبلغ الباقي معه؟

6. مع سلمان ورقة نقدية من فئة QR 50 وورقة من فئة QR 10. ما المبلغ الموجود مع سلمان؟

طريق تمثيل QR 13		
الإجمالي	25 درهم	50 درهم

8. مع صالح قطع نقدية من فئة 25 درهم ومن فئة 50 درهم.

أبين كل الطرق الممكنة لتكوين QR 1. أَسْتَغْمِلُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ. أَحْوَطُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَغْمِلُ أَقْلَ عَدَدٍ مِنَ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِينَةِ.

9. إذخّر صالح QR 60. أوضّح ثلاث طرق مختلفة لتكوين QR 60. أَسْتَغْمِلُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ.

طُرُقُ تَمَثِيلِ QR 60			
الإجمالي	ورقة نقدية فئة QR 5	ورقة نقدية فئة QR 10	ورقة نقدية فئة QR 50

أحَوِّطُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي أَسْتَغْمِلُ فِيهَا أَقْلَ عَدَدٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَقْدِيَّةِ.

تقويم الأداء



الجزء A

ما المبلغ الإجمالي الموجود مع يوسف؟
أوضح كيف عرفت ذلك.

الجزء B

إذا اشترى يوسف عبوة الزيت، ما المبلغ الذي يتبقى معه؟
أوضح إجابتني.

البقالة

يملك عبدالعزيز بقالة.
وهذه بعض الأغراض الموجودة لديه.



1. اشترى سالم شاي ودفع ثمنه باستعمال 5 أوراق نقدية.
أرسم الأوراق التي استعملها سالم.

2. اشترى عبدالله علبة حليب ودفع ثمنها باستعمال ثلاث
أوراق نقدية. أرسم الأوراق التي استعملها عبدالله.

الجزء A

أوضح 5 طرق مختلفة يمكن أن يكون قد دفع بها QR 70. أَسْتَغْمِلْ إَشَارَاتِ الْعَدِّ لِإِكْمَالِ الْجَدُولِ أَذْنَاهُ.

طُرُقُ تَفْثِيلِ QR 70			
الإجمالي	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ فِيَّةُ QR 1	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ فِيَّةُ QR 10	وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ فِيَّةُ QR 50

الجزء B

ما الطريقة التي تستعمل أقل عدد من الأوراق النقدية لتكوين QR 70؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

الأشكال الهندسيّة وخصائصها

السؤال الأساس: كيف يفكّلي تحديد الأشكال وتكوين أشكال جديدة؟

الوحدة

13



كيف يساعد شكل
الأداة في أداء عملها.



الأدوات المختلفة لها
أشكال مختلفة.



مشروع الرياضيات والعلم: الأشكال من حولنا

يوميات: أنشي كتّيباً أغرض فيه ما وجدته. وفي الكتّيب أيضاً:

- اختار أداة تستخدم في المدرسة.
- أذكر كيف يساعد شكل الأداة في أداء عملها.

اكتشف أرسم صوراً لأدوات نستخدم في المطبخ أو لصيانة الأشياء.

أصف الشكل الهندسي لكل أداة.
أذكر كيف يساعد شكل كل أداة في أداء عملها.

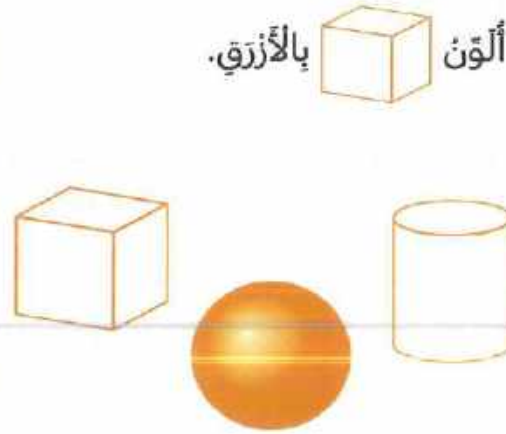
☆ أَرَايْجُ مَا أَعْرِفُهُ ☆

المُصْطَلَحَاتُ

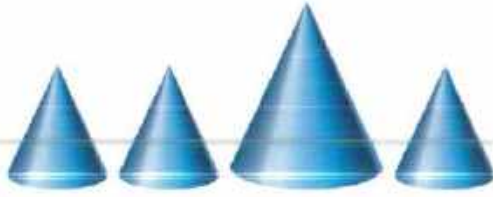
1. أحوط الأشياء المتشابهة.



2. ألون بالأزرق.



3. أرسم صندوقًا حول الشيء الذي لا ينتمي.



حقائق الجمع والطرح

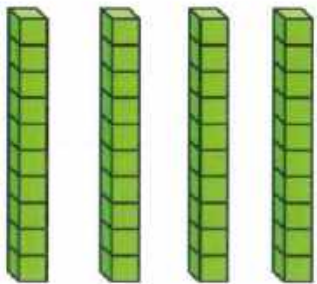
1. أكتب كل مجموع.

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 10 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

2. أكتب كل فزق.

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 8 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 17 \\ - 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

3. أحوط العدد الذي يمثل النموذج أدناه.

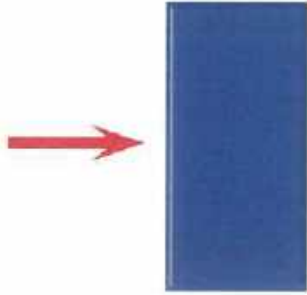


6 30 40 50

بطاقات المصطلحات

أدرُس المصطلحات الظاهرة على مقدمة البطاقة.
وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

الصِّلَع



الرَّأْس



الأشكال الثنائية الأبعاد



مُسْتَطِيلٌ



دَائِرَةٌ

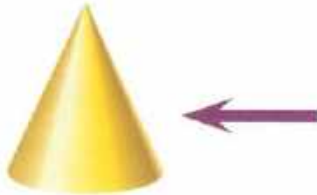


مُثَلَّثٌ



مُرَبَّعٌ

سَطْحٌ مُنْحَنٍ



الأسطح المستوية



الأشكال الثلاثية الأبعاد



مُخَزَوِّطٌ



مُكَعَّبٌ



كُرَةٌ



أُسْطُوَانَةٌ



شَبَهُ مُكَعَّبٍ

بطاقات المصطلحات

استعمل ما أعرفه لإكمال العبارات. أوسع التعلم من خلال كتابة عبارتي الخاصة باستعمال كل مصطلح.

الرّوایا في الأشكال الثنائية الأبعاد

هي _____

المثلث له

3 _____

متساوية الطول.

الأشكال المستوية تسمى

الأسطوانة لها

المخروط له 1 من

المكعبات والمخاريط وأشباه

المكعبات والأسطوانات

والأشكال الكروية هي

الدّرس 1-13

استِغْمَالُ الْخَصَائِصِ
لِتَحْدِيدِ الْأَشْكَالِ ثَنَائِيَّةِ
الْأَبْعَادِ

Use Attributes
to Define Two-
Dimensional
(2-D) Shapes

أَسْتَطِيعُ...

استِغْمَالُ خَصَائِصِ الْأَشْكَالِ لِمُتَبَرِّعِهَا.

مَعَايِزُ الدّرسِ

1.5.1 و 1.5.2



الحل وأشارك

أَرْسُمُ شَيْئًا مَوْجُودًا فِي صَفِّي يُشَبِّهُ كُلَّ شَكْلٍ أَذْنَاهُ.
كَيْفَ يُفَكِّنِي مَعْرِفَةُ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتُهُ يَشَبِّهُ
الشَّكْلَ الْمَوْجُودَ فِي الصَّفْحَةِ؟

خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ



دَائِرَةٌ



مَرَبَّعٌ



خَطٌّ مُنْحَنٍ



مُسْتَطِيلٌ



مُثَلَّثٌ

الأشكال ثنائية الأبعاد تكون مغلقة. وجميع أضلاعها تكون متصلة ببعضها.

بعض الأشكال ثنائية الأبعاد لها زوايا تسمى **الرؤوس** وبعضها الآخر ليس له رؤوس.

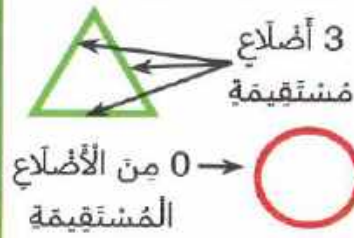
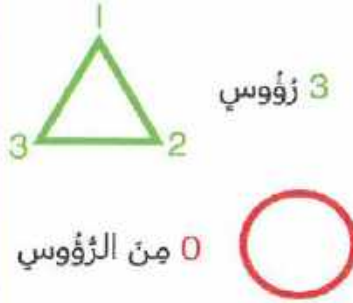
بعض الأشكال ثنائية الأبعاد مكونة من خطوط مستقيمة يحد لها **أضلاع** مستقيمة وبعضها الآخر ليس له أضلاع مستقيمة ويكون من خطوط منحنية.

تكون الأشكال من خطوط مستقيمة وخطوط منحنية.



الأشكال ثنائية الأبعاد
2-D هي أشكال مستوية.
يمكنني تمييز الأشكال الثنائية الأبعاد من شكلها.

هذا ليس مثلثاً.
فهو ليس شكلاً مغلقاً
وليس له 3 رؤوس.



☆ **تدرب** ☆
☆ **موجة** ☆
أذكر عدد الأضلاع المستقيمة والرؤوس للشكل، وما إذا كان شكل مغلق أم لا.

ما عدد الأضلاع المستقيمة؟
مغلق؟ نعم



ما عدد الرؤوس؟
مغلق؟



ما عدد الأضلاع المستقيمة؟
مغلق؟



أعبر عن فهمي
أبين عملي!

أنظر إلى المثلث الأخضر أعلاه.
كيف يمكنني تمييزه من شكله؟

☆ تَدْرِبْ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَرْسُمْ الشَّكْلَ.

4. شَكْلٌ مُغْلَقٌ لَهُ 3 زُؤُوسٍ.

5. شَكْلٌ مُغْلَقٌ لَهُ 0 مِنَ الْأُضْلَاعِ
الْمُسْتَقِيمَةِ.

6. شَكْلٌ مُغْلَقٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ 3 زُؤُوسٍ.

7. أَحْوَطْ كُلَّ شَكْلٍ مُغْلَقٍ.



8. مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلْيَا أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْكَالِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
أَوْصَحْ كَيْفَ تَمَّ تَوْزِيعُ الْأَشْكَالِ عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

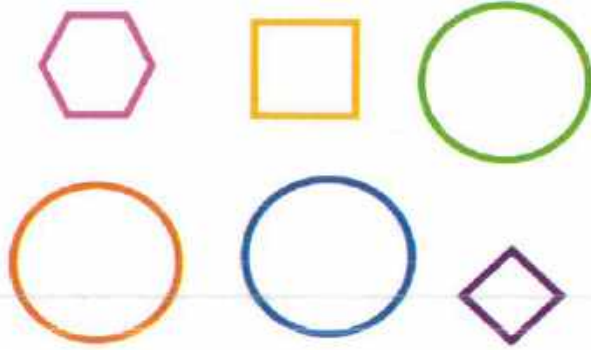
المَجْمُوعَةُ 2



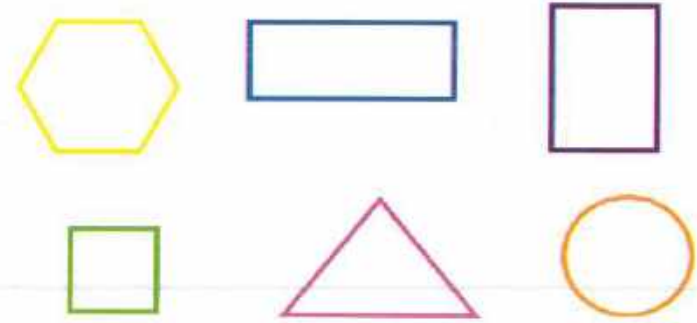
المَجْمُوعَةُ 1



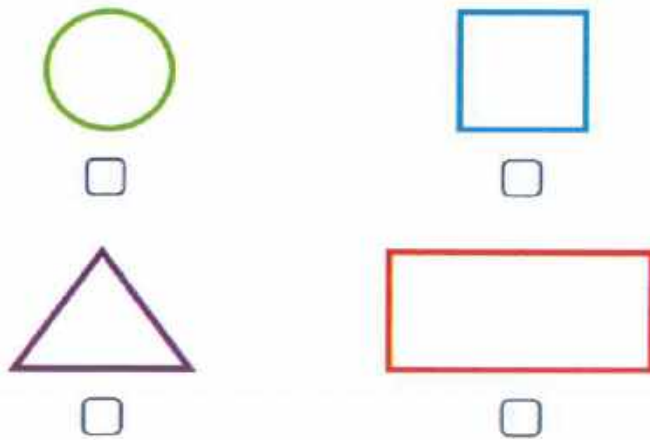
١٠. أكون دقيقاً أحوط 3 أشكال ليس لها أي رؤوس.



٩. أكون دقيقاً أحوط 3 أشكال لها نفس عدد الرؤوس ونفس عدد الأضلاع.



١٢. نفويم لدي 4 رؤوس وأضلاعي متساوية. ما الشكل أو الأشكال التي لا يمكنني أن أكونها؟ أختار كل ما ينطبق.



١١. مهارات التفكير العليا

أفكر في شكل ثنائي الأبعاد. أكتب لغزاً عن الشكل ليخذه أحد زملائي.

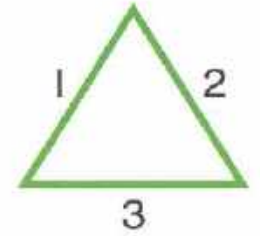
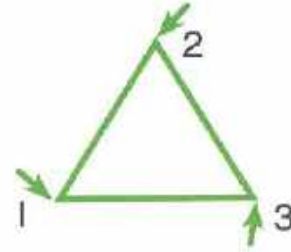
تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-13

اِسْتِغْمَالُ الْخَصَائِصِ
لِتَحْدِيدِ الْأَشْكَالِ
نَتَائِجَ الْأَبْعَادِ

نشاط منزلي ارسم مربعًا
ومستطيلًا ومثلثًا ودائرة.
واطلب من طفلك أن يذكر عدد
الأضلاع المستقيمة وعدد الرؤوس
في كل شكل.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنُنِي تَصْنِيفُ الْأَشْكَالِ مِنْ خِلَالِ عِدَدِ أَضْلَاعِهَا الْمُسْتَقِيمَةِ وَعِدَدِ رُؤُوسِهَا.
يَكُونُ الشَّكْلُ مُغْلَقًا إِذَا كَانَتْ أَضْلَاعُهُ مُتَّصِلَةً.

أَذْكُرُ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ مُغْلَقًا أَمْ لَا. ثُمَّ أَعُدُّ الْأَضْلَاعَ الْمُسْتَقِيمَةَ وَالرُّؤُوسَ.



مُغْلَقٌ؟ نعم

المربع له 4 أضلاع مُسْتَقِيمَةٍ و 4 رؤوس.

المثلث مُغْلَقٌ لَهُ
3 أضلاع مُسْتَقِيمَةٍ و 3 رؤوس.

أَذْكُرُ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ مُغْلَقًا أَمْ لَا.
ثُمَّ أَذْكُرُ عِدَدَ أَضْلَاعِهِ وَعِدَدَ رُؤُوسِهِ.



2.

مُغْلَقٌ؟

المستطيل له _____ أضلاع مُسْتَقِيمَةٍ و _____ رؤوس.



1.

مُغْلَقٌ؟

الدائرة لها _____ أضلاع مُسْتَقِيمَةٍ و _____ رؤوس.

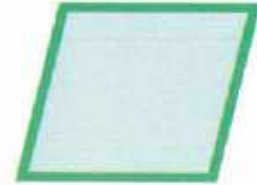
3. شَكْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ 3 أَضْلَاعٍ.

4. شَكْلٌ لَهُ 4 زُؤُوسٍ.

5. شَكْلٌ لَيْسَ لَهُ زُؤُوسٌ.

6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

الْمَعْيَنُ شَكْلٌ مُغْلَقٌ لَهُ 4 أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ وَ4 زُؤُوسٍ.
أَحْوَطِ الشَّكْلَ الَّذِي لَيْسَ مَعْيَنًا.
أَوْضَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



7. تَقْوِيمٌ

رَسَمْتُ سَلْمَى شَكْلًا لَهُ 4 أَضْلَاعٍ وَ4 زُؤُوسٍ.
أَيُّ مِمَّا يَلِي قَدْ يَكُونُ الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمْتُهُ سَلْمَى؟
أَخْتَارُ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.



الدّرس 2-13

الخصائص المميّزة
وغير المميّزة للأشكال
ثنائية الأبعاد

Defining and
Non-Defining
Attributes of
2-D Shapes

أستطيع...

تمييز الأشكال الثنائية الأبعاد من خلال
خصائصها.

مغيار الدّرس

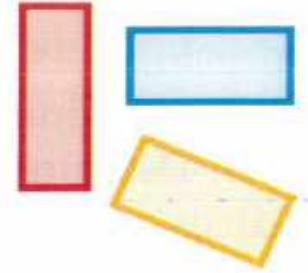
1.5.2

☆
أخبرنا وأشاركنا
☆

هل جميع هذه الأشكال من نفس النوع؟
أوضح كيف عرفت ذلك.



هَلْ جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ
مِنْ نَفْسِ النُّوعِ؟



تُمَيِّزُ الْأَشْكَالَ مِنْ خِلَالِ
عَدَدِ أَضْلَاعِهَا الْمُسْتَقِيمَةِ
وَعَدَدِ رُؤُوسِهَا،
وَمَا إِذَا كَانَتْ مُغْلَقَةً أَمْ لَا.



هَذَا شَكْلٌ مُغْلَقٌ.
لَهُ 4 رُؤُوسٍ وَ 2 مِنْ أَزْوَاجِ
الأضلاعِ المُتساويةِ.
هَذَا الشَّكْلُ مُسْتَطِيلٌ.

لَا تُمَيِّزُ الْأَشْكَالَ مِنْ خِلَالِ أَلْوَانِهَا.

جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ رَزَقَاءُ.
لَكِنِّي أَرَى
مُسْتَطِيلًا وَدَائِرَةً وَمِثْلًا.



لَا تُمَيِّزُ الْأَشْكَالَ مِنْ خِلَالِ
قِيَاسَاتِهَا أَوْ وَضْعِيَّتِهَا.



كُلُّ هَذِهِ الْأَشْكَالِ
مُسْتَطِيلَاتٌ.



أَعْبَرُ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! أَرْسُمُ 4 دَوَائِرَ.
كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ جَمِيعَهَا دَوَائِرُ؟



☆ تَدْرِبُ مُوجَّهٌ ☆
أَحْوَطُ الْخَصَائِصَ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الشَّكْلِ.

كُلُّ الْمُرَبَّعَاتِ: رَزَقَاءُ.

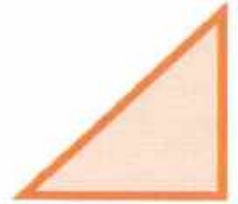
لَهَا 4 أَضْلَاعٍ مُتساويةٍ.

أَشْكَالٌ مُغْلَقَةٌ.

صَغِيرَةٌ.

☆ تَدْرَبْ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَحْوَطُ الْخَصَائِصَ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الشَّكْلِ.

2.



جَمِيعُ الْمُثَلَّثَاتِ:

لَهَا 3 أَضْلَاعٍ.

لَهَا 3 أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

طَوِيلَةٌ.

بُرْتُقَالِيَّةٌ.

3.



كُلُّ الدَّوَائِرِ:

زُرْقَاءُ.

لَهَا 0 مِنَ الرُّؤُوسِ.

صَغِيرَةٌ.

لَهَا 0 مِنَ الْأَضْلَاعِ الْمُسْتَقِيمَةِ.

4. مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَّا

قَالَ عَمْرٍاءُ هَذَا الشَّكْلُ مُثَلَّثٌ.

هَلْ هُوَ عَلَى صَوَابٍ؟

أَوْصَحْ إِجَابَتِي.



5. أَسْتَغْمِلِ الْأَدَوَاتِ

هَلْ لِكُلِّ الْمُثَلَّثَاتِ أَضْلَاعٌ مُتَسَاوِيَةٌ؟
أَحْوَطُ نَعَمْ أَوْ لَا.

نَعَمْ لَا

أَخْتَارُ آدَاةً لِأَوْضَحَ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

قَالَ مَا جَدَّ إِنَّ الشَّكْلَيْنِ أَذْنَاهُ مُثَلَّثَانِ
لِأَنَّ كِلَاهُمَا مُغْلَقٌ وَلَهُ 3 أَضْلَاعٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَلَوْهُ أَخْمَرٌ.
هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ مَا جَدَّ؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.



7. تَقْوِيمٌ أَصِلْ إِسْمَ الشَّكْلِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْمُسْتَطِيلُ

الدَّائِرَةُ

الْمُثَلَّثُ

شَكْلٌ لَهُ 3 زُؤُوسٍ

شَكْلٌ لَهُ 4 زُؤُوسٍ

شَكْلٌ لَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ أَوْ زُؤُوسٌ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يمكنني استيعمال خصائص مُحَدَّدة لِتَمْيِيزِ الأشكال.
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مَعْرِفَةُ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ مُرَبَّعًا؟

تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 13-2

الْخَصَائِصُ الْمُمَيِّزَةُ
وَعَبَرُ الْمُمَيِّزَةِ لِلْأَشْكَالِ
ثَنَائِيَّةُ الْأَبْعَادِ

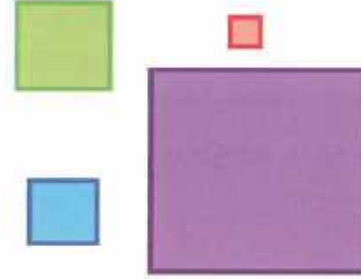
نَشَاطُ مَنْزِلِي وَقَر لطفلك أشياء من
أدوات المنزل لها شكل مثلث أو مربع
أو مستطيل أو دائرة،
وساعده على وضع قائمة بخصائص
كل شكل، ثم اطلب منه رسم
3 أشكال مُخْتَلِفَةٍ مِنْ كُلِّ شَكْلٍ.

لَهَا 4
أَصْلَاحٌ مُتَسَاوِيَةٌ.
زُرْقَاءُ.

صَغِيرَةٌ.

لَهَا 4
رُؤُوسٍ.

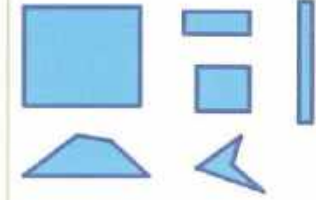
كُلُّ الْمُرَبَّعَاتِ:



هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُخْتَلِفَةٌ
فِي اللَّوْنِ وَالْقِيَاسِ.
لَكِنْ جَمِيعُهَا مُرَبَّعَاتٌ.



جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ زُرْقَاءُ.
وَجَمِيعُهَا لَهَا 4 أَصْلَاحٍ.
لَكِنْ بَعْضُهَا فَقَطْ مُرَبَّعَاتٌ.



أَخَوِّطُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الشَّكْلِ أَذْنَاهُ.



لَهَا 3 أَصْلَاحٌ مُسْتَقِيمَةٌ.
لَهَا 3 رُؤُوسٍ.

صَفْرَاءُ.
قَصِيرَةٌ.

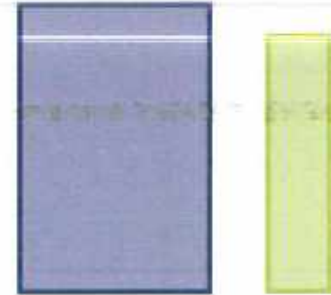
جَمِيعُ الْمُثَلَّثَاتِ:



1.

2.  كل المستطيلات: أَرْجَوَانِيَّة. لها 4 أضلاع متساوية. لها 4 رؤوس. لها 4 أضلاع مستقيمة.

3. **مهارات التفكير العليا** قال ناصِر إن هذه الأشكال مستطيلات لأنها أشكال طويلة ولها 4 أضلاع مستقيمة و 4 رؤوس. هل أتفق مع ناصِر؟ لماذا؟
ما الأشكال الأخرى التي لها 4 أضلاع مستقيمة و 4 رؤوس؟



4. **تقويم** أصل اسم الشكل بالعبارة المناسبة.

المثلث المربع المستطيل الدائرة

شكل له 4 أضلاع متساوية شكل له 3 رؤوس شكل له 4 أضلاع شكل ليس له أضلاع أو رؤوس

الدَّرْسُ 3-13

تَكْوِينُ وَرَسْمُ أَشْكَالٍ
ثَنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ حَسَبَ
الْخَصَائِصِ

Build and Draw
2-D Shapes by
Attributes

المُسْتَطِيلُ 2

المُسْتَطِيلُ 1

أَسْتَطِيعُ...

أَسْتَغْمَلُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ لِتَكْوِينِ أَشْكَالٍ.

مُعْيَاظُ الدَّرْسِ

1.5.2



أَسْتَغْمَلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَعْطَاهَا لِي مُعَلِّمِي لِتَكْوِينِ
2 مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. أَذْكَرُ مَا يَجْعَلُ كُلَّ شَكْلِ مُسْتَطِيلًا.



يُمْكِنُ تَكْوِينُ الْأَشْكَالِ ثُنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِاسْتِغْمَالِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْمَوَادِّ.



عَلَيَّ التَّفَكِيرُ فِي مَظْهَرِ الشَّكْلِ الَّذِي سَأَكُونُهُ.

سَأَكُونُ مِثْلًا.
مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمِثْلَ مِثْلًا؟



الْمِثْلُ لَهُ 3 أَضْلَاعٍ وَ 3 زَوَايَا.



هَذَا مِثْلٌ أَيْضًا.

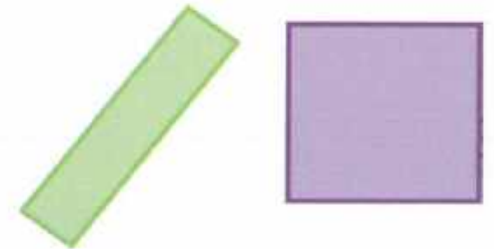


يَبْدُو الشَّكْلُ مُخْتَلِفًا
قَلِيلًا لَكِنْ مَا زَالَ لَهُ
3 أَضْلَاعٍ وَ 3 زَوَايَا.



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَتَيْنَ عَمَلِي رَسَمْتُ سَلْوَى الشَّكْلَ
الَّذِي عَلَى الْيَسَارِ.
هَلْ هُوَ مُسْتَطِيلٌ أَيْضًا؟
أَذْكُرُ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



تَدْرِبُ
مُوجَّهٌ

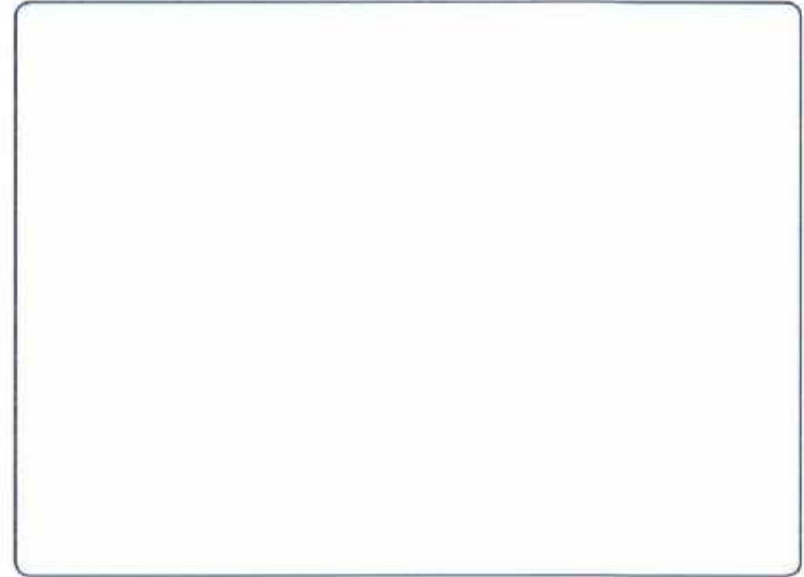
☆ أكون مُرَبِّعًا بِاسْتِغْمَالِ الْمَوَادِّ الَّتِي أَعْطَاهَا لِي مُعَلِّمِي.
☆ أَلِصُّ الْمُرَبَّعَ فِي الصُّنْدُوقِ. أَوْصَحُ كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّهُ مُرَبَّعٌ.

1.



☆ **تَدَرَّبْ مُسْتَقِلٌّ** ☆
 ☆ اَسْتَغْمِلْ الْمَوَادَّ الَّتِي أُعْطَاهَا لِي مُعَلِّمِي لِتَكْوِينِ الشَّكْلِ.
 أَلِصِقْ الشَّكْلَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَوْصَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّ الشَّكْلَ صَحِيحٌ.

2. أكون دائرة.



3. أكون مستطيلاً.



4. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا

كونَ سامحَ الشَّكْلَيْنِ أَذْنَاهُ.

يَقُولُ إِنَّ كِلَيْهِمَا مَرْتَبَعَانِ.

هَلْ هُوَ عَلَى صَوَابٍ؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.



مُمارساتُ الرِّياضيَّاتِ وَحُلُّ الْمَسائِلِ ☆ أَرْسُمْ صُورَةً لِحَلِّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ أَذْنَاهُ. اسْتَغْمِلِ الْقَوَالِبَ لِتُسَاعِدَنِي.

5. أَبَرِّزْ مَنْطِقِيًّا

كُونَتْ جَمِيلَةٌ شَكْلًا مُغْلَقًا لَهُ 4 أَضْلَاحٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوَّنَتْهُ؟

أَرْسُمْ الشَّكْلَ الَّذِي كَوَّنَتْهُ جَمِيلَةٌ.

6. أَبَرِّزْ مَنْطِقِيًّا

كُونَ عَبْدُ اللَّهِ شَكْلًا مُغْلَقًا لَهُ 3 أَضْلَاحٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَ 3 زُؤُوسٍ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوَّنَهُ عَبْدُ اللَّهِ؟

أَرْسُمْ الشَّكْلَ الَّذِي كَوَّنَهُ عَبْدُ اللَّهِ.

7. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّ اسْتَغْمِلْ وَرَقَةً لِتَكْوِينَ مَرْتَبِعًا.
ثُمَّ أَحْوُلِ الْمَرْتَبِعَ إِلَى مُنْتَلَبٍ.
مَاذَا فَعَلْتُ؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

8. تَقْوِيمٌ يُرِيدُ سَعِيدٌ اسْتَغْمَالَ الْأَعْوَادِ لِعَمَلِ مُسْتَطِيلٍ.
اسْتَغْمِلِ النَّقَاطَ لِتَرْسُمَ خُطُوطَ مُسْتَقِيمَةٍ لِأَوْضَحَ لِسَعِيدٍ
كَيْفَ يَبْنِوُ الشَّكْلَ الْمُسْتَطِيلَ.



تَدَرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 3-3

تَكْوِينُ وَرَسْمُ أَشْكَالٍ
تُنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ حَسَبَ
الْخَصَائِصِ

نشاط منزلي اطلب من طفلك
استعمال المواد الموجودة بالمنزل
لتكوين أشكال مختلفة. واطلب
منه عد أضلاع كل شكل.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنِي اسْتِعْمَالُ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ لِعَمَلِ أَشْكَالٍ.

هَذِهِ الدَّائِرَةُ تَمَّ تَكْوِينُهَا بِاسْتِعْمَالِ الْخَيْطِ.



الدَّائِرَةُ لَهَا 0 مِنَ الْأَضْلَاعِ وَ 0 مِنَ الرُّؤُوسِ.

هَذَا الْمُسْتَطِيلُ تَمَّ تَكْوِينُهُ بِاسْتِعْمَالِ
أَغْوَادٍ خَشَبِيَّةٍ.



أَضْلَاعُ الْمُسْتَطِيلِ الْمُتَقَابِلَةُ تَكُونُ مُتَسَاوِيَةً.

أَسْتَغْمِلُ مَوَادِّ لَتَكْوِينِ الشَّكْلِ. أَلصِّقُ الشَّكْلَ فِي الصُّنْدُوقِ.



1. أَكُونُ مُثَلَّثًا. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا عَنِ الْمُثَلَّثِ.

2. أَكُونُ مُرَبَّعًا. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا عَنِ الْمُرَبَّعِ.

3. كَوْنْتُ سَمِيرَةً شَكْلًا.

الشَّكْلُ لَهُ 4 أَضْلَاحٍ. وَأَضْلَاحُهُ الْمُتَقَابِلَةُ مُتَسَاوِيَةٌ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوْنْتُهُ سَمِيرَةً؟

كُونْتُ سَمِيرَةً

4. كَوْنُ مُحَمَّدٍ شَكْلًا.

الشَّكْلُ لَيْسَ لَهُ أَضْلَاحٌ، وَلَيْسَ لَهُ رُؤُوسٌ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوْنْتُهُ مُحَمَّدٌ؟

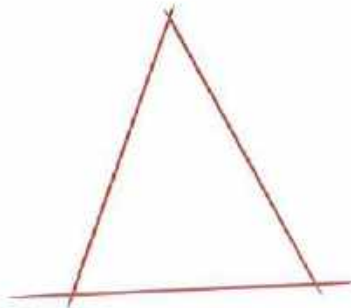
كُونُ مُحَمَّدٌ

5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا

أَسْتَغْمِلُ الْأَشْكَالَ لِأَرْسِمَ مَنَازِلَ.
أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ اسْتَغْمَلْتُهُ.

6. تَقْوِيمٌ كَوْنُ عَلِيٍّ مَثَلًا بِاسْتِغْمَالِ أَغْوَادِ الْأَنْسَتَانِ.

عَلِيٌّ يَعْرِفُ أَنَّ الْمَثَلَّ لَهُ 3 أَضْلَاحٍ،
لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ عَدَدَ رُؤُوسِهِ.
أَحْوَطُ كُلَّ رَأْسٍ فِي الْمَثَلِّ أَذْنَاهُ.



الدّرس 4-13 الأشكال والأنماط

Shapes and Patterns

أَسْتَطِيعُ...

إنشاء أو إكمال أنماط مكوّنة من أشكال ثنائية الأبعاد وفق الشكل أو الحجم أو الاتجاه أو اللون.

مفاتيح الدرس

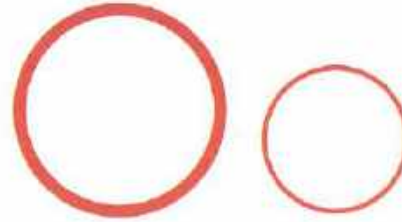
1.5.3



أصف النمط أعلاه.
أستعمل الأشكال لإكمال
التصميم.



أكمل نمطًا مُتكرّرًا باستعمال الشكلين المبيّنين أدناه.
يُمكنني استعمال العددي الذي أريدُه من هذين الشكلين.
أعرض نمطي على زميلتي ليُكمّله.



هَذَا هُوَ النَّمَطُ بِخَيْثُ الشَّكْلُ التَّالِي
هُوَ مُثَلَّثٌ كَبِيرٌ.



هَذَا هُوَ النَّمَطُ بِخَيْثُ الشَّكْلُ التَّالِي
هُوَ دَائِرَةٌ خَضْرَاءُ.



يَتَكُونُ هَذَا النَّمَطُ
مِنْ مُثَلَّثَاتٍ بِقِيَاسَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

يَتَكُونُ هَذَا النَّمَطُ
مِنْ دَوَائِرَ بِأَلْوَانٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

أَصِفِ النَّمَطَ مِنَ الْبَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ:
مُثَلَّثٌ صَغِيرٌ، مُثَلَّثٌ كَبِيرٌ، ثُمَّ مُثَلَّثٌ صَغِيرٌ،
وَمُثَلَّثٌ كَبِيرٌ. مَا الشَّكْلُ التَّالِي؟



أَصِفِ النَّمَطَ مِنَ الْبَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ:
دَائِرَةٌ خَضْرَاءُ، وَدَائِرَةٌ خُمْرَاءُ، ثُمَّ دَائِرَةٌ خَضْرَاءُ
وَدَائِرَةٌ خُمْرَاءُ. مَا اللَّوْنُ التَّالِي؟



رَسَمْتَ عَائِشَةَ نَمَطًا بِاسْتِغْمَالِ
هَذِهِ الْأَشْكَالِ.
مَا الشَّكْلُ التَّالِي؟



ثُمَّ رَسَمْتَ نَمَطًا آخَرَ بِاسْتِغْمَالِ
هَذِهِ الدَّوَائِرِ الْمَلُونَةِ. مَا اللَّوْنُ التَّالِي؟



النَّمَطُ هُوَ
تَضَمُّيمٌ مُتَكَرِّرٌ.

تَدْرِبْ مُوجَّهٌ ☆ أَكْمِلْ كُلَّ نَمَطٍ.



يَتَكُونُ هَذَا النَّمَطُ مِنْ
تَكَرَّرِ مُثَلَّثَاتٍ بِأَوْصَاعٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

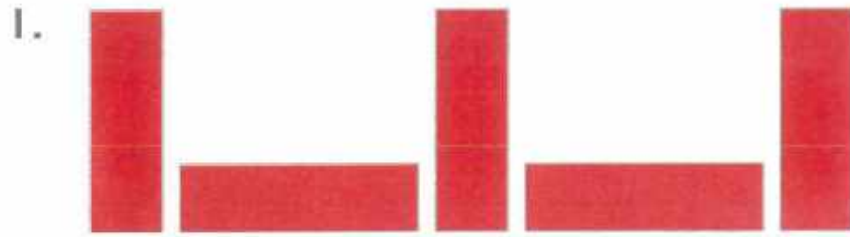


يَتَكُونُ هَذَا النَّمَطُ مِنْ
تَكَرَّرِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَعْبُرْ عَنْ قَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! هَلْ تَشْكُلُ مَجْمُوعَةٌ
الْأَشْكَالِ أَدْنَاهُ نَمَطًا؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.









4. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا

قَالَ بَدْرٌ إِنَّ النَّمَطَ أَذْنَاهُ يَغْتَمِدُ عَلَى الْقِيَاسَاتِ.
وَقَالَ هَاشِمٌ إِنَّهُ يَغْتَمِدُ عَلَى الشُّكْلِ.
مَنْ مِنْهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟



1. اشرحَ تَربُّسُ عَلِيٍّ تَمَطًّا بِاسْتِغْمَالِ هَذِهِ الْأَشْكَالِ. مَاذَا سَيَكُونُ الشَّكْلُ التَّالِي فِي هَذَا النَّمَطِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.



2. اُبْحَثْ عَنِ الْأَنْمَاطِ

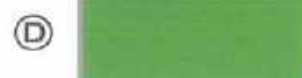
رَسَمْتُ سَارَةَ هَذَا النَّمَطِ.
أَرْسُمُ الشَّكْلَ التَّالِي.



3. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا صَنَعْتُ فَاطِمَةُ هَذَا السَّوَارِ. إِنَّهَا بِحَاجَةٍ إِلَى شَكْلٍ إِضَافِي آخَرَ لِإِنْتِهَائِهِ.
أَرْسُمُ الشَّكْلَ التَّالِي فِي النَّمَطِ.



4. تَقْوِيمٌ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ؟



تَدْرَّبْ فِي الْمَنْزِلِ 4-13 الْأَشْكَالَ وَالْأَنْمَاطَ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اطلب من طفلك
رسم أشكال ملونة ثنائية الأبعاد
ذات قياسات وألوان مختلفة.
ثم اطلب منه تكوين نمط من
هذه الأشكال.



يَتَكَوَّنُ النَّمْطُ مِنْ مَرَبِعٍ،
ثُمَّ دَائِرَةٍ، فِدَائِرَةٍ، فِدَائِرَةٍ.



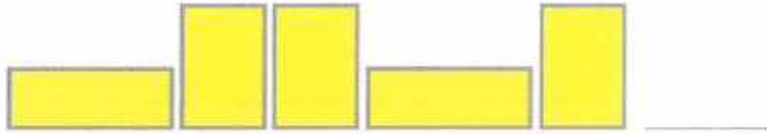
يُوجَدُ شَكْلَانِ مُخْتَلِفَانِ فِي
هَذَا النَّمْطِ، مَرَبِّعٌ وَدَائِرَةٌ.



أَرْسُمُ الشَّكْلَ النَّاقِصَ فِي النَّمْطِ.



1.



3.



2.



4.



1. كَوْنْ فَهَذَا نَمَطًا. لَكِنَّهُ نَسِي قَالِبًا وَاحِدًا. أَرْسُمْ الْقَالِبَ النَّاقِصَ.



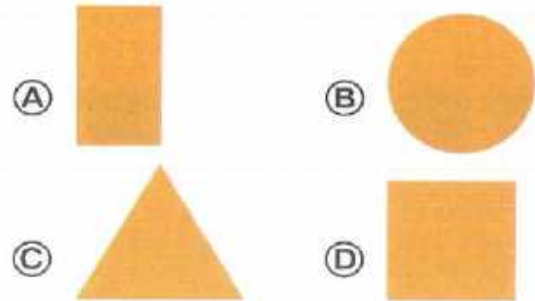
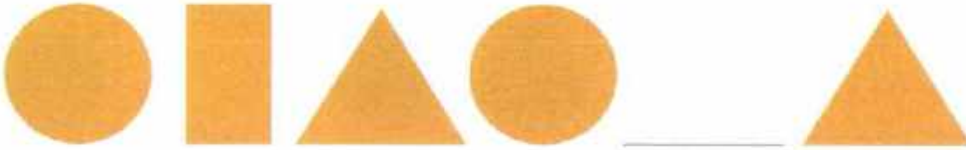
2. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا كَوْنْ غَانِمٌ نَمَطًا بِاسْتِغْمَالِ أَشْكَالٍ مُسْتَطِيلَةٍ بِأَلْوَانٍ وَوُضُوعِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَرْسُمْ الشَّكْلَيْنِ النَّاقِصَيْنِ.



3. تَقْوِيمٌ رَسَمْتَ لِنَلَى هَذَا النَّمَطِ. أَرْسُمْ الشَّكْلَيْنِ النَّاقِصَيْنِ وَالْوُثُومَا.



4. تَقْوِيمٌ مَا الشَّكْلُ النَّاقِصُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



الدرس 5-13

تخديد الأشكال ثلاثية الأبعاد

Identifying 3-D Shapes

أستطيع...

نسمية الأشكال ثلاثية الأبعاد.

مقياس الدرس

1.5.4

هل يمكنني إيجاد أجسام في صفّي تشبه الأجسام الموضحة أدناه؟
أكتب اسم الشيء الذي وجدته.



أسطوانة



مخروط



مكعب



شبه مكعب



شكل كروي

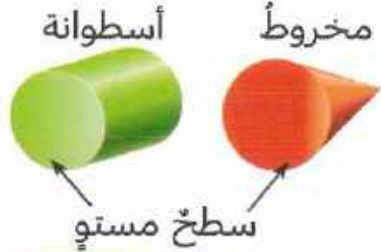


الكرة شكل ثلاثي ليس له سطح مسطح.

شكل كروي



الأسطوانة والمخروط لها أسطح مستوية وأسطح غير مستوية أو منحنية.



المخروط والأسطوانة لهما أسطح مستوية وأسطح منحنية.

المكعب وشبه المكعب لهما فقط أسطح مستوية.



المكعب وشبه المكعب لهما أسطح مستوية فقط.

لدى مريم الأشكال الثلاثية الأبعاد التالية.

ما اسم كل من هذه الأشكال؟



☆ **تدرب موجّه** ☆ أكتب اسم الشكل. ثم أحوط الجسم الذي له نفس الشكل.

1.



2.

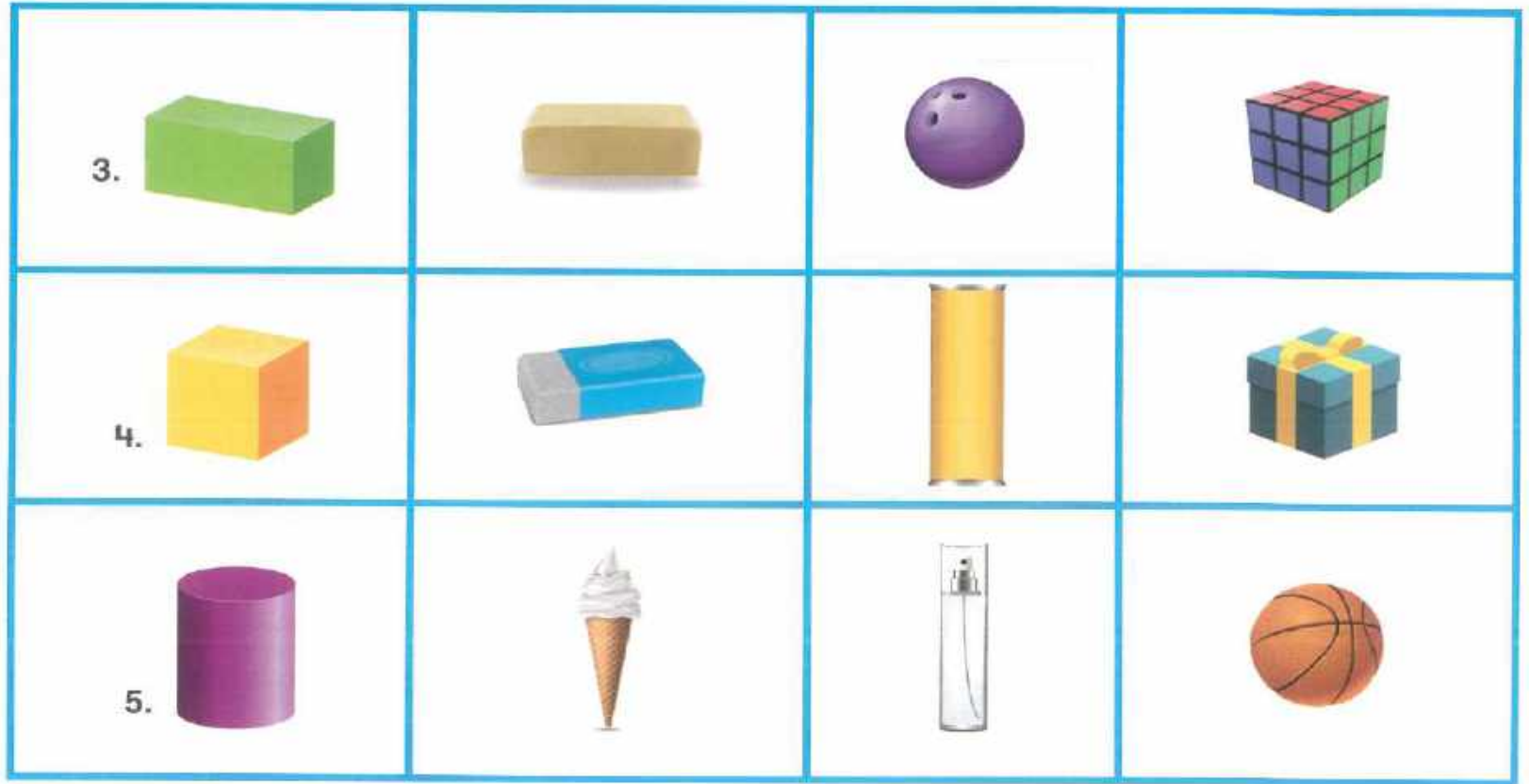


أعبر عن فهمي

أبين عملي! ما الأشياء التي لها شكل شبه مكعب في غرفة صفي؟ أوضح كيف عرفت ذلك.



☆ تَدْرَبْ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَذْكَرُ إِسْمِ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الشَّيْءِ الَّذِي لَهُ نَفْسُ الشَّكْلِ.



6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا مَا الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ سَطْحٌ مَنْحِي فَقَطْ؟

١. هَذِهِ أَسطوانةٌ.

ما الأَجسامُ الَّتِي يَمكِنُني إِيجادُها في المَنزِلِ وَلِها نَفسُ الشَّكْلِ؟



٢. أَبرَزُ مَنْطِيقِيًّا اشْتَرَتْ كُلُّ مِن مَرَيَمَ وَشَهِدَ شَيْئًا مِنَ المَتَجَرِّ.

الشَّيْءُ الَّذِي اشْتَرَتْهُ مَرِيَمَ لَيْسَ لَهُ أَسطحٌ مَنحَنِيةٌ.

والشَّيْءُ الَّذِي اشْتَرَتْهُ شَهِدَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ سَطْحٍ مَسْتَوٍ.

أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي اشْتَرَتْهُ مَرَيَمَ.

أَرَسُمُ مَرَبَّعًا حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي اشْتَرَتْهُ شَهِدَ.



٤. تَقْوِيمٌ أَصِلْ بَيْنَ إِسْمِ الشَّكْلِ وَالْعَدَدِ الَّذِي يَرْمِزُ لِلشَّكْلِ فِي الصُّورَةِ.



- | | |
|-----|------------------------|
| ١ • | • أَسطوانة (A) |
| ٢ • | • شَكْلٌ كُرَوِيٌّ (B) |
| ٣ • | • شَبه مَكعَب (C) |
| ٤ • | • مَخروط (D) |

٣. مَهاراتُ التَّفكيرِ العَليِّا أَرَسُمُ شَيْئَيْنِ ثَلَاثِيَّي الأَبعادِ

لَهُما شَكْلٌ كُرَوِيٌّ.



بَطْرِيقَةُ أُخْرَى!

المكعب، وشبه المكعب، والأسطوانة، والمخروط
كلها أشكال ثلاثية الأبعاد لها أسطح مستوية.
الشكل الكروي ليس له أي سطح مستوي.

هذه الأشياء لها شكل شبه المكعب.



هذه الأشياء لها شكل الأسطوانة.



هذه الأشياء لها شكل المكعب.



هذه الأشياء لها شكل المخروط.



هذه الأشياء لها شكل كروي.



أذكر اسم الشكل، ثم أحوط الجسم الذي له نفس الشكل.

1. 			
2. 			
3. 			

4. مهارات التفكير العليا أرسم شكلاً ثلاثي الأبعاد، ثم أكتب جملة تصف الشكل الذي رسمته.

تَدَرَّبْ فِي

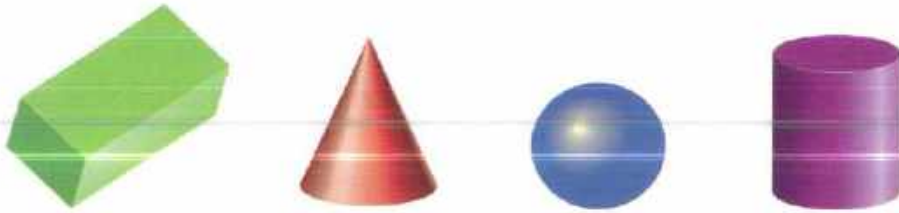
الْمَنْزِلِ 5-13

تحديد الأشكال ثلاثية الأبعاد

نشاط منزلي أطلب من طفلك
التجول في المنزل وجمع أجسام
تشبه الأشكال ثلاثية الأبعاد
التالية: المكعب، شبه المكعب،
الكرة، المخروط، الأسطوانة.

1. **أشرح** لدى عائشة جسم يشبه شكلًا ثلاثي الأبعاد. إذا وضعتُه على الطاولة، بقي ساكنًا، أما إذا وضعت طرفه الآخر على الطاولة، تَدَخَّرَ. قالت عائشة إن الجسم الذي لديها أسطوانة. هل هي على صواب؟ أوضح إجابتي.

2. أحوط شبه المكعب. وأصع مرتبًا حول الكرة.



3. **مهارات التفكير العليا** أرسم شكلًا ثلاثي الأبعاد. ثم اكتب جملة تصفه.

4. **تقويم** أي هذه الأشكال يُمكنني أن أكون بصف عدي من المكعبات رأسيًا؟ أختار كل ما ينطبق.

- (A) شكل كروي
- (B) مكعب
- (C) مخروط
- (D) شبه مكعب
- (E) أسطوانة

الدَّرْسُ 6-13

الفَهْمُ وَالْمُثَابَرَةُ فِي الْحَلِّ

Make Sense and
Persevere

أَسْتَطِيعُ...

إِجَادَةُ أَوْخَةٍ إِيخْتِلَافِيَّةٍ فِي الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.5.2 وَ 1.5.4

عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنِّي إِجَادَةً؟
مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَجَرِّبَ
أَيْضًا إِذَا أَخْطَأْتُ؟

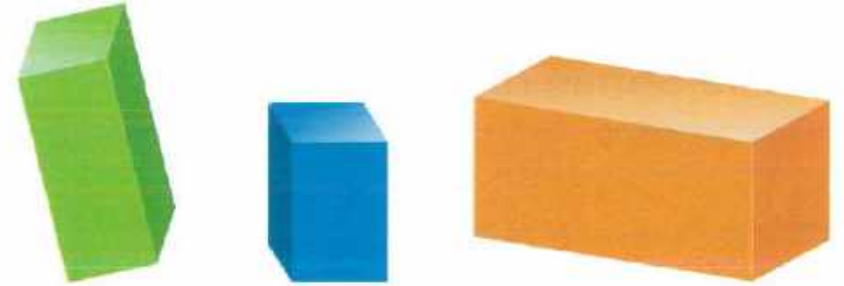


☆ **اِحْلُ وَأَشَارِكْ** ☆

أَرْسُمُ عَلَامَةً X عَلَى الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا 4 أَضْلَاحٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
أَشْرَحُ كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّ الْأَضْلَاحَ الْأَرْبَعَةَ مُتَسَاوِيَةٍ.



جميع هذه الأشكال مكوّنة من مستطيلات.
أحوط العبارات التي تنطبق على جميع المستطيلات.



جميع المستطيلات:

لها 4 أضلاع مستقيمة.

خفراء.

4 أضلاع متساوية.

لها 4 رؤوس.

كبيرة.

أعرف أن جميع
المستطيلات لها 4 أضلاع
مستقيمة و 4 رؤوس.



☆ **تدرب موجّه** ☆ أحوط العبارات التي تنطبق على الأشكال.

1. جميع هذه الأشكال أشباه مكعبات.



صغيرة

خفراء

جميع أشباه المكعبات:

لها أسطح منحنية

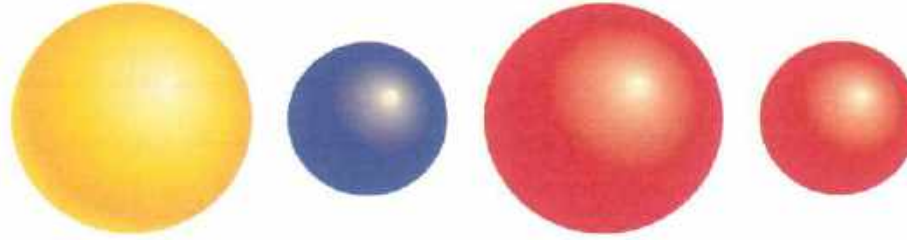
لها أسطح مستوية

أعبر عن فهمي

أبين عملي! ما العبارات التي يمكن
استعمالها دائماً لوصف الشكل الكروي؟

☆ تَدْرَبْ مُسْتَقِيلٌ ☆
أَحْوَطُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُنْطَبِقُ عَلَى الْأَشْكَالِ.
ثُمَّ أَوْضَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

2. جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ كُرَوِيَّةٌ.



جَمِيعُ الْأَشْكَالِ الْكُرَوِيَّةُ: حُمْرَاءُ كَبِيرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا 0 مِنَ الْأَسْطَحِ الْمُسْتَوِيَةِ

3. جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ مُثَلَّثَاتٌ.



جَمِيعُ الْمُثَلَّثَاتِ: لَهَا 3 أَضْلَاعٍ لَهَا 3 رُؤُوسٍ زَرْقَاءُ كَبِيرَةٌ

تَقْوِيمُ الأَداءِ

صِفِ الفُنونَ وَالجِرْفَ

لَدَى طَارِقِ دَوَائِرَ وَمُسْتَطِيلاتٍ وَمُثَلَّثاتٍ وَمُرَبَّعاتٍ.
وَيَريدُ اسْتِغْمالَ هَذِهِ الأشْكالِ لِتَكوِينِ بَعْضِ أنْماطِ لَوْحَةٍ هَنْدِسيَّةٍ وَبَيعِها
فِي مَعْرِضِ الفُنونِ وَالجِرْفِ اليَدَوِيَّةِ فِي مَدْرَسَتِهِ.
يَريدُ طَارِقُ وَضْعَ الأشْكالِ المُناسِبَةِ مَعًا لِكُلِّ قِطْعَةٍ فَنِّيَّةٍ.



5. وَضَعَ طَارِقُ مُرَبَّعَيْنِ مَعًا لِتَكوِينِ شَكْلٍ جَدِيدٍ.
أَذْكَرُ هَذَا الشَّكْلَ وَأَذْكَرُ شَيْئًا يَنْطَبِقُ عَلَيهِ.

4. يَريدُ طَارِقُ أَنْ يَضَعَ شَكْلَيْنِ مَعًا
أَحَدُهُما لَهُ 4 أَضْلاعٍ وَالْآخَرُ لَهُ 3 رُؤُوسٍ.
مَا الأشْكالُ الَّتِي يُمْكِنُهُ اسْتِغْمالُها؟ أَوْصَحْ إِجابَتِي.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 13-6

الفهم والمُتَابَرَةُ
في الحلّ

نشاط منزلي اطلب من طفلك جمع نماذج لأشكال ثنائية أو ثلاثية الأبعاد. ثم أسأله عن الوصف الذي ينطبق على جميع الدوائر مثلا (أو أي شكل آخر ثنائي الأبعاد). اطلب منه بعد ذلك تسمية كل شكل وتحديد سمات الأشكال الثنائية الأبعاد منها.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

يُمْكِنُنِي فَهْمُ الْمَسَائِلِ وَالِاسْتِمْثَارِ فِي الْحَلِّ إِذَا أَخْطَأْتُ.
هَذِهِ مَخَارِيطُ.



أَحْوَطُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى جَمِيعِ الْمَخَارِيطِ.
جَمِيعُ الْمَخَارِيطِ:

← هَلْ جَمِيعُ الْأَشْكَالِ لَهَا سَطْحٌ مُسْتَوٍ؟

لَهَا سَطْحٌ مُسْتَوٍ

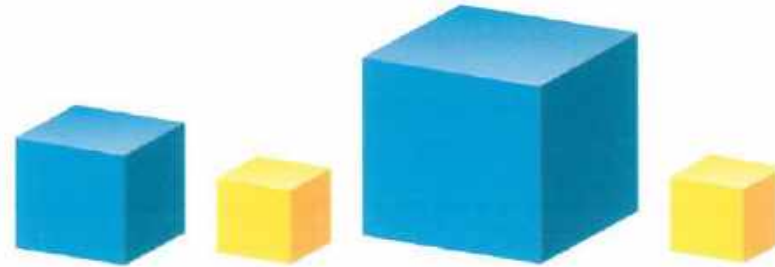
← هَلْ جَمِيعُ الْأَشْكَالِ زَرْقَاءُ؟

زَرْقَاءُ

← هَلْ جَمِيعُ الْأَشْكَالِ كَبِيرَةٌ؟

كَبِيرَةٌ

أَحْوَطُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى جَمِيعِ الْأَشْكَالِ.



صَغِيرَةٌ

صَفْرَاءُ

مَكْعَبَاتُ

لَهَا أَسْطَحٌ مُسْتَوٍ

جَمِيعُ الْأَشْكَالِ:

ترتب صباح قوالبها في مجموعات متشابهة.
ولديها مكعبات وأشباه مكعبات وأسطوانات ومخاريط وأشكال كروية.
أساعدها على ترتيب قوالبها.



2. تريد صباح وضع الأشكال التي لها سطح مستو
على الأقل في مجموعة واحدة.
استعمل الحروف الموجودة على كل شكل لتحديد
الأشكال التي ستوضع في المجموعة.

1. تريد صباح وضع الأشكال التي لها 0 من الأسطح
المستوية في مجموعة واحدة.
استعمل الحروف الموجودة على كل شكل لتحديد
الأشكال التي ستوضع في المجموعة.

3. اترتب الأشكال A-J في مجموعتين أو أكثر بناء على أوجه الشبه عن طريق الرسم أو الكتابة.
ثم أوضح كيف رتبتهما.

أَلَوُّ نَوَاجِجِ الْجَمْعِ وَنَوَاجِجِ الطَّرْحِ هَذِهِ.
وَأَتْرُكُ بَقِيَّةَ الْمُرَبَّعَاتِ بِيضَاءً.



4

5

6

أَسْتَطِيعُ ...

جَمْعُ وَطَرَحِ الْأَعْدَادِ حَتَّى الْعَدَدِ 10

مُغْتَبِزُ الدَّرْسِ

$3 + 3$	$10 - 4$	$1 + 5$	$10 - 5$	$1 + 4$	$0 + 5$	$1 + 3$	$7 - 3$	$4 + 0$
$6 + 0$	$7 - 7$	$8 - 2$	$6 - 1$	$5 + 5$	$2 + 7$	$6 - 4$	$10 - 6$	$4 + 5$
$9 - 3$	$5 + 1$	$4 + 2$	$8 - 3$	$5 - 0$	$3 + 2$	$4 + 3$	$6 - 2$	$10 - 7$
$7 - 1$	$4 + 4$	$7 - 5$	$9 - 4$	$7 - 6$	$3 - 0$	$9 - 7$	$9 - 5$	$8 - 1$
$6 - 0$	$2 + 8$	$9 - 2$	$7 - 2$	$4 + 1$	$2 + 3$	$8 - 1$	$8 - 4$	$9 - 1$

الكلمة هي :

قائمة المصطلحات

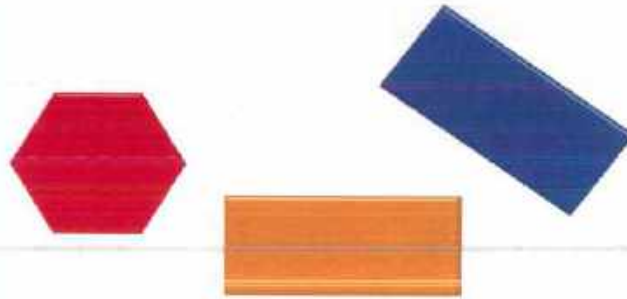
- الأشكال الثنائية الأبعاد
- الأشكال الثلاثية الأبعاد
- الرأس
- الأسطح المستوية
- الأسطح المنحنية
- مكعب
- شبه مكعب
- مخروط
- شكل كروي
- صلغ
- رأس

فهم المصطلحات

1. أحوط الشكل الثلاثي الأبعاد الذي له أسطح مستوية فقط.



2. أحوط الأشكال الثنائية الأبعاد التي تمثل مسطبات.



أصل الشكل بالإسم المناسب.

3. سطح مستوي



4. سطح منحن



5. رأس



استعمل المصطلحات في الكتابة

6. أذكر أسماء الأشكال الهندسية التي يمكنك

استعمالها لتكوين هذا الشيء.

أرسم كل شكل من هذه الأشكال.



المجموعة A

أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ الْأَشْكَالِ ثُنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ مِنْ شَكْلِهَا أَوَّلًا،
وَمِنْ ثَمَّ مِنْ خِلَالِ عَدَدِ أَضْلَاعِهَا الْمُسْتَقِيمَةِ وَعَدَدِ رُؤُوسِهَا.

هَلِ الشَّكْلُ مُغْلَقٌ؟ نعم



عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: 4

عَدَدُ رُؤُوسِهِ: 4

الشَّكْلُ هُوَ مَرَبَّعٌ.

المجموعة B

أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ الْأَشْكَالِ مِنْ خِلَالِ عَدَدِ رُؤُوسِهَا
أَوْ عَدَدِ أَضْلَاعِهَا. لَا أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ الْأَشْكَالِ مِنْ خِلَالِ
أَلْوَانِهَا أَوْ قِيَاسَاتِهَا.

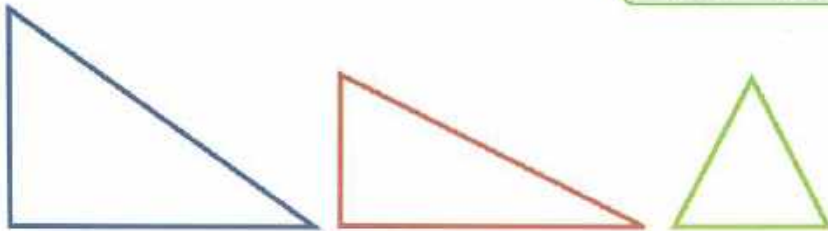
جَمِيعُ الدَّوَائِرِ لَهَا:

عَدَدُ رُؤُوسِهَا 0

عَدَدُ أَضْلَاعِهَا الْمُسْتَقِيمَةِ 0



أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ.



لِكُلِّ هَذِهِ الْأَشْكَالِ

أَذْكُرُ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ مُغْلَقًا أَمْ لَا. إِذَا كَانَ
مُغْلَقًا، أُحَدِّدُ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَعَدَدَ الرُّؤُوسِ.

1. هَلِ الشَّكْلُ مُغْلَقٌ؟ _____



عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: _____

عَدَدُ رُؤُوسِهِ: _____

2. هَلِ الشَّكْلُ مُغْلَقٌ؟ _____



عَدَدُ أَضْلَاعِهِ: _____

عَدَدُ رُؤُوسِهِ: _____

أَسْتَطِيعُ اسْتِغْمَالَ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ لِصُنْعِ أَشْكَالٍ.

إِسْتَعْمَلْتُ أَغْدَادًا خَشَبِيَّةً لِتَكْوِينِ مَرْبَعٍ.

أَصْلَاحُ الْمَرْبَعِ جَمِيعُهَا مُتَسَاوِيَةٌ.



أَسْتَغْمِلُ مَوَادًّا لِصُنْعِ الشَّكْلِ فِي الصُّنْدُوقِ.

1. أَرَسُمُ دَائِرَةً. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا عَنِ الدَّائِرَةِ.



2. أَرَسُمُ مُسْتَقْبِلًا. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا عَنِ الْمُسْتَقْبِلِ.



النَّمَطُ هُوَ تَصْمِيمٌ مُتَكَرِّرٌ.

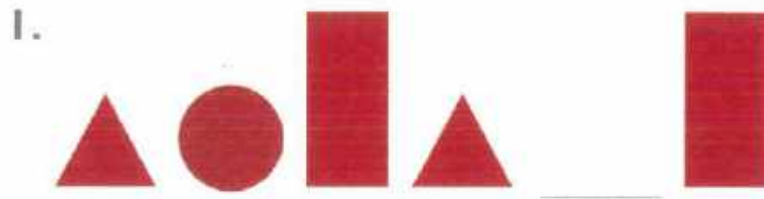
يُمْكِنُنِي تَكْوِينُ نَمَطٍ وَفْقَ الشَّكْلِ أَوِ اللَّوْنِ أَوِ الْوَضْعِيَّةِ

أَوِ الْقِيَاسَاتِ.

أَرَسُمُ أَشْكَالًا لِأَكْمَلِ النَّمَطِ.



أَكْمِلُ الشَّكْلَ النَّاقِصَ فِي هَذَا النَّمَطِ.



أَسْتَطِيعُ تَفْهِيمَ الشَّكْلِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ مِنْ خِلَالِ
أَسْطَحِهَا الْمُسْتَوِيَّةِ وَالْمُنْحَنِيَّةِ.

هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَهَا شَكْلٌ مَخْرُوطٌ.

الْمَخْرُوطُ لَهُ سَطْحٌ مُسْتَوٍ

وَسَطْحٌ مُنْحَنٍ.



يُمْكِنُنِي إِيجَادُ أَوْجِهٍ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَشْكَالِ مِنْ خِلَالِ
تَفْهِيمِ أَضْلَاعِهَا وَرُؤُوسِهَا وَقِيَاسَاتِهَا وَأَلْوَانِهَا وَأَسْطَحِهَا.



جَمِيعُ الْأَسْطُورَاتِ لَهَا أَسْطَحٌ مُسْتَوِيَّةٌ

وَأَسْطَحٌ مُنْحَنِيَّةٌ.



أُسَمِّي الشَّكْلَ وَأَذْكُرُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُمَكِّنُنِي
أَنْ أَجِدَهَا فِي الْمَنْزِلِ وَلَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ.

أَكْتُبُ الْخَصَائِصَ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الْأَشْكَالِ.

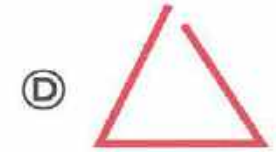


جَمِيعُ الْمَكْعَبَاتِ:

2. أيّ الأشكال لها نفس عدد الرؤوس ونفس عدد الأضلاع؟



1. أيّ الأشكال شكل مغلق وعدده أضلاعه المستقيمة 3؟



3. أختار العبارة الصحيحة.

كلّ المثلثات:

Ⓒ لها 3 أضلاع

Ⓐ زرقاء

Ⓓ لها 3 أضلاع متساوية

Ⓑ قصيرة



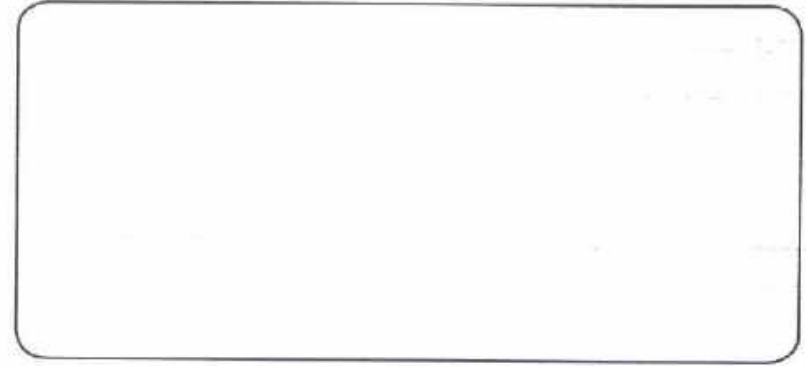
4. أكتب "صح" أو "خطأ" في الفراغ.

الدائرة لها 4 رؤوس. _____

المثلث له 3 رؤوس. _____

المستطيل ليس له أضلاع أو رؤوس. _____

5. كَوْنُ أَحْمَدَ شَكْلًا لَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ وَلَيْسَ لَهُ رُؤُوسٌ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوْنُهُ أَحْمَدُ؟ أَرْسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ أَذْنَاهُ.



6. كَوْنَتْ مَهَا شَكْلًا لَهُ 4 رُؤُوسٍ وَ 4 أَضْلَاعٍ
وَجَمِيعُ أَضْلَاعِهِ مُتَسَاوِيَةٌ.
مَا الشَّكْلُ الَّذِي كَوْنَتْهُ مَهَى؟

- (A) مُسْتَطِيلٌ (B) مُثَلَّثٌ
(C) مُرَبَّعٌ (D) مُعَيَّنٌ

7. مَا الشَّكْلُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمْطَ؟



- (A)  (B) 
(C)  (D) 

8. اخْتَارِ الشَّكْلَ النَّمْطَ.



- (A)  (B) 
(C)  (D) 

10. أصل كل شكل ثلاثي الأبعاد بِخاصية واحدة تُحدِّده.

- (A) المُكعَّب (B) الأسطوانة
(C) المخروط (D) الكرة

9. أحوط المُجسم الذي له نفس الشكل.



12. أختار الخصائص التي تنطبق على الأشكال أدناه.



جميع أشباه المكعبات:

- (A) كبيرة وخضراء وأسطحها مستوية
(B) خضراء وكبيرة وأسطحها منحنية
(C) خضراء وأسطحها منحنية
(D) خضراء وكبيرة

11. ما الشكلين الذين يتكوّن منهما هذا المُجسم؟



- (A) شكل كرويّ وأسطوانة
(B) شكل كرويّ ومخروط
(C) أسطوانة ومكعب
(D) مخروط وأسطوانة

1. لدى أحمد لوحة فنية ذات المواصفات التالية:

- شكلها مغلق
- لها أضلاع مستقيمة فقط
- عدد رؤوسها أكبر من 3
- عدد رؤوسها أصغر من 5
- عدد أضلاعها متساو

أحدد وأكوّن شكل هذه اللوحة مستخدماً مواداً.
ألصق الشكل في الصندوق.

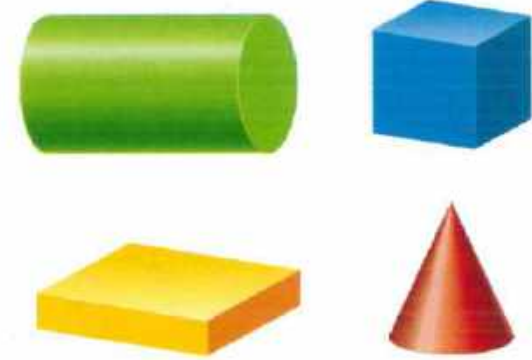
2.

توافد منزل نورة لها 4 أضلاع و 4 رؤوس.
توافد منزل ريم ليس لها 4 أضلاع ولا 4 رؤوس.
أرسم الأشكال التي قد تمثل توافد منزل نورة
وتوافد منزل ريم.

توافد منزل نورة

توافد منزل ريم

3. لَدَى أَحْمَدَ الْأَشْكَالُ ثَلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ التَّالِيَةِ:



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَغْمِلَ هَذِهِ الْأَشْكَالَ لِتَكْوِينِ
مُجَسِّمًا كَبِيرًا.

أَفْرَأُ الْخُطَوَاتِ الَّتِي تَقْدِّمُهَا أَحْمَدُ:

الْخُطْوَةُ 1

وَضَعَ أَحْمَدُ شَكْلًا جَمِيعَ أَصْطَحِهِ مُسْتَوِيَّةً.

الْخُطْوَةُ 2

وَضَعَ أَحْمَدُ قَوْقَ الشَّكْلِ فِي الْخُطْوَةِ 1 شَكْلًا لَهُ
2 مِنَ الْأَصْطَحِ الْمُسْتَوِيَّةِ وَصَطْحًا مُنْحَنٍ.

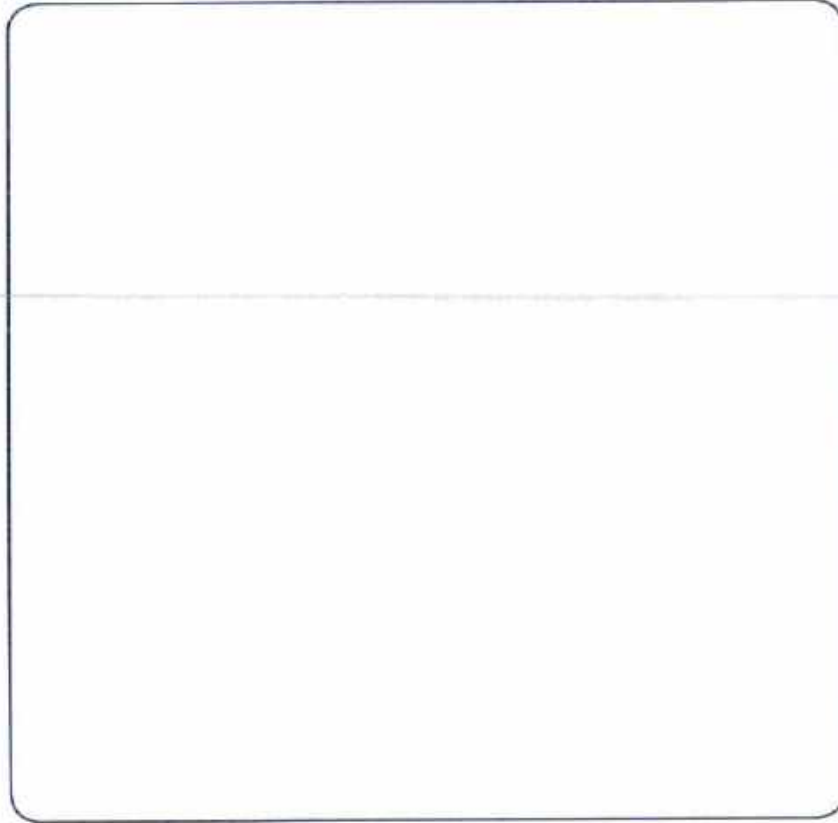
الْخُطْوَةُ 3

وَضَعَ أَحْمَدُ قَوْقَ الشَّكْلِ فِي الْخُطْوَةِ 2 شَكْلًا
جَمِيعَ أَصْطَحِهِ مُسْتَوِيَّةً.

الْخُطْوَةُ 4

وَضَعَ أَحْمَدُ قَوْقَ الشَّكْلِ فِي الْخُطْوَةِ 3 شَكْلًا لَهُ سَطْحٌ مُنْحَنٍ.

أَرْسَمَ الْمُجَسِّمَ الَّذِي يُفَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يُكَوِّنَهُ.



الأجزاء المتساوية في الدوائر والمستطيلات

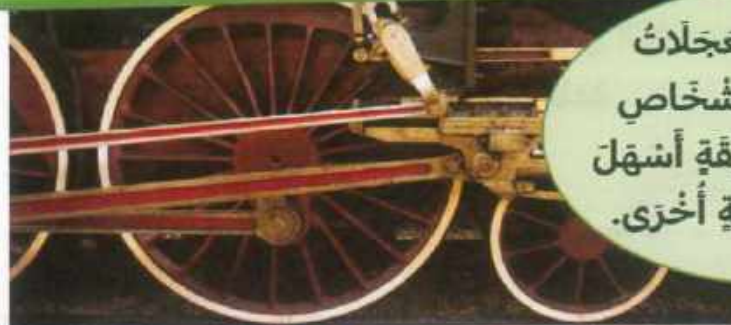
السؤال الأساس: ما بغض الأسماء المختلفة للأجزاء المتساوية؟

الوحدة
14

إن العجلة عبارة
عن دائرة.

رائع!
لنتفد هذا المشروع
ونتعلم المزيد.

تساعدنا العجلات
على نقل الأشخاص
والأشياء بطريقة أسهل
من أي طريقة أخرى.



مشروع الرياضيات والعلم: العجلات والأشكال

يوميّات: أنشي كتيبًا أغرض ما وجدته.
في كتيبتي أيضًا:

• أرسم صورًا للأشياء المختلفة التي تحتوي على عجلات.
أصف الأشكال التي أراها.

كيف يمكنني تقسيم الأشكال إلى أجزاء متساوية؟

• أتحدث عن كيفية استعمال العجلات لنقل الأشخاص والأشياء.

اكتشف أتحدث إلى الأصدقاء والأقارب عن
الأشياء المختلفة التي تحتوي على عجلات،
وأسألهم كيف يستعملون العجلات في حياتهم
اليومية.

☆ أَرَايْجُ مَا أَغْرِفُهُ ☆

المُضْطَلَّحَاتُ

١. أَضْعُ عَلَامَةَ X عَلَى الدَّائِرَةِ.



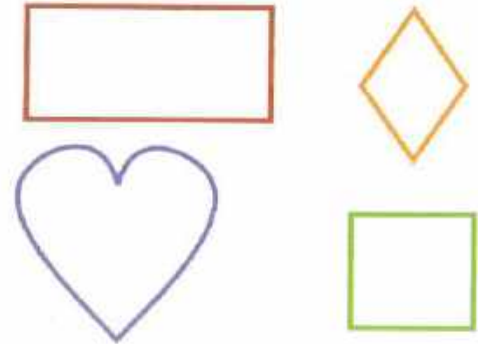
٢. أَزْسِمُ مُسْتَطِيلًا.

٣. أَزْسِمُ الْعَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ
لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ عِنْدَ نِصْفِ
السَّاعَةِ.



أَنْوَاعُ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ

٤. أَلَوْنُ الْمُرْتَبِعِ.



٥. مَا عَدَدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ
الَّتِي أَرَاهَا؟



مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ _____

مَا الْوَقْتُ؟

٦. وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ عِنْدَ السَّاعَةِ
4:00؛ وَتَنَاوَلَ وَجِبَةً بَعْدَ ذَلِكَ
بِنِصْفِ سَاعَةٍ.

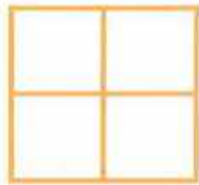
أَزْسِمُ عَقَارِبَ السَّاعَةِ وَالِدَّقَائِقِ عَلَى
السَّاعَةِ لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ الَّذِي تَنَاوَلَ
خَالِدٌ فِيهِ الْوَجِبَةَ.



أَدْرُسِ الْمُصْطَلَحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى مُقَدِّمَةِ الْبِطَاقَةِ.
وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

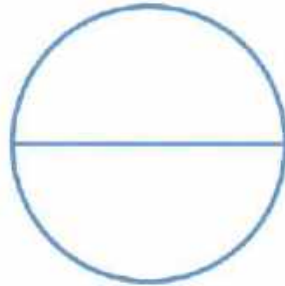
الأزباج

المُرَبَّعُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَزْبَاجٍ.



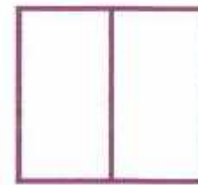
الأنصاف

الدَّائِرَةُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى 2 مِنَ الْأَنْصَافِ.



الأجزاء المتساوية

يُوجَدُ 2 مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمَتَسَاوِيَةِ.



بطاقات المصطلحات

أَسْتَغْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ. أَوْسَعُ التَّعْلَمَ مِنْ جَلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِغْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

الْكُلُّ الْمَقْسُومُ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ
مُتَسَاوِيَةٍ يَكُونُ مَقْسُومًا إِلَى

عِنْدَمَا يُقَسَّمُ الْكُلُّ إِلَى 2 مِنْ
الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ تُسَمَّى الْأَجْزَاءُ

تُسَمَّى أَجْزَاءُ الْكُلِّ الْمُتَسَاوِيَةُ

الدّرس ١-١٤

تكوين أجزاء متساوية Make Equal Parts

أستطيع...

أخذ ما إذا كانت الأشكال مقسمة إلى
أجزاء متساوية.

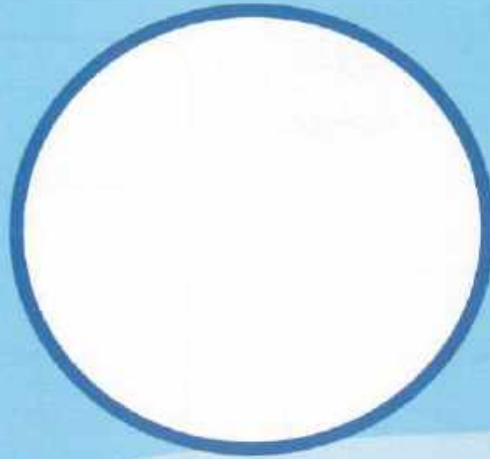
مغيار الدّرس

١.٤.١

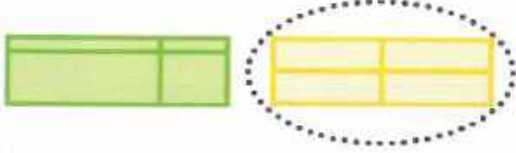
☆
أجل وأشارك
☆

أزسم خطاً داخل الدائرة الزرقاء لتمثيل 2 من الأجزاء المتساوية.

أزسم خطاً داخل الدائرة الصفراء لتمثيل 2 من الأجزاء غير المتساوية.

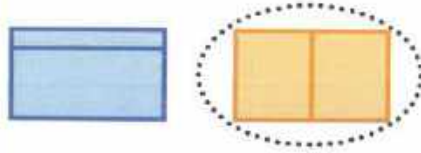


أي شكل يمثل
4 من الأجزاء المتساوية؟

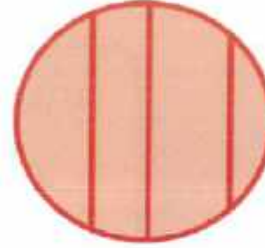


4 من الأجزاء المتساوية

أي شكل يمثل
2 من الأجزاء المتساوية؟

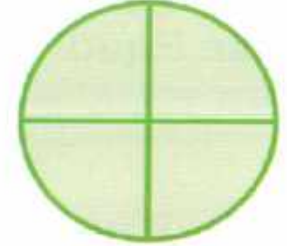


2 من الأجزاء المتساوية



وأحيانًا تكون
الأجزاء غير
متساوية.

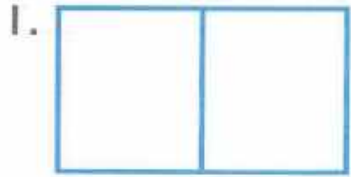
يمكن تقسيم الأشكال إلى أجزاء.



أحيانًا تكون
الأجزاء متساوية.



☆ **تَدْرِبْ**
☆ **مُوجَّه**
أخَذْ مَا إِذَا كَانَتْ الصُّورَةُ تَوْضِّحُ أَجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً.
ثُمَّ أَحْوَطُ نَعَمْ أَوْ لَا.



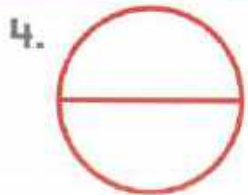
لا نَعَمْ



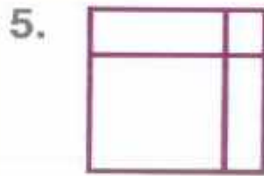
لا نَعَمْ



لا نَعَمْ



لا نَعَمْ



لا نَعَمْ



لا نَعَمْ

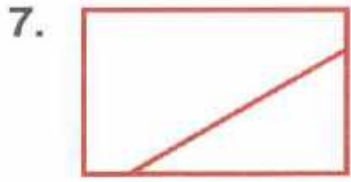
أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! هَلْ هَذَا الشَّكْلُ مُقَسَّمٌ
إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ؟
أَوْضِّحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



تَدْرَبْ
مُسْتَقِلٌّ

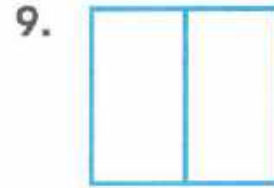
أَكْتُبْ عِدَّةَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ.
إِذَا كَانَتْ الْأَجْزَاءُ غَيْرَ مُنْتَساوِيَةٍ أَكْتُبْ 0



مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



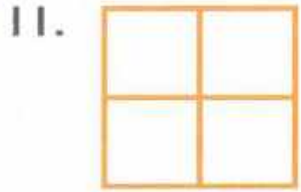
مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



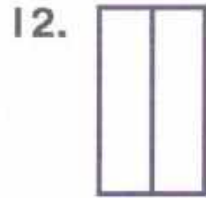
مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



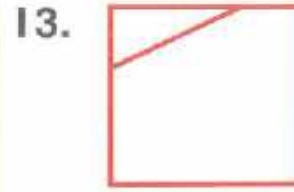
مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



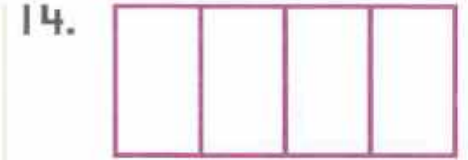
مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ



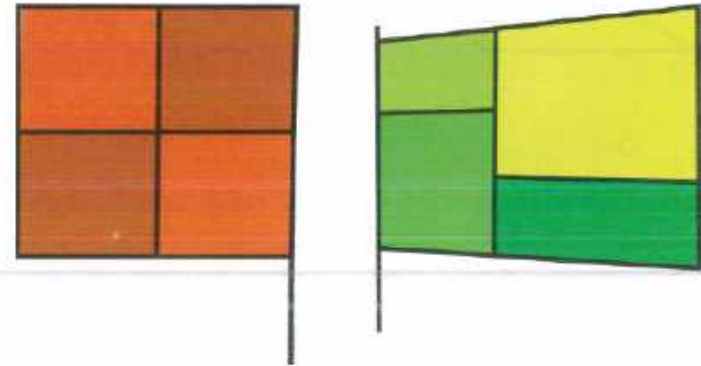
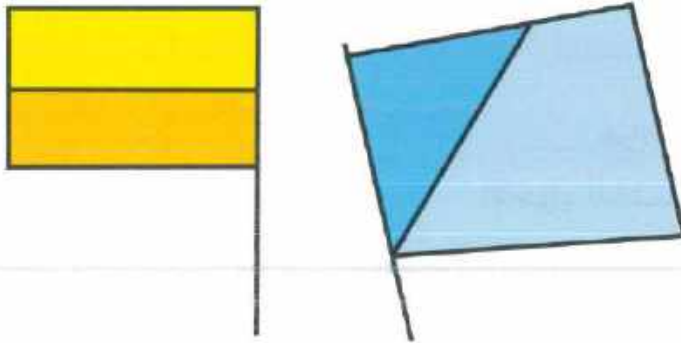
مِنْ _____
الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ

15. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا أَرْسَمَ مُرَبَّعًا أَوْ دَائِرَةً أَوْ مُسْتَطِيلًا.
وَأَقْسَمَ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُنْتَساوِيَةٍ.
ثُمَّ أَكْتُبْ عِدَّةَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ فِي الشَّكْلِ.

مِنْ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَساوِيَةِ _____

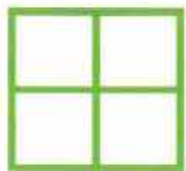
١٦. أَكُونُ دَقِيقًا صَنَعَ أَحْمَدُ عَلَمًا بِهِ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ. أَيُّ عَلَمٍ صَنَعَ؟ أَحْوَطُ الْعَلَمَ الصَّحِيحَ.

١٧. أَكُونُ دَقِيقًا اخْتَارَتْ غَادَةُ عَلَمًا بِهِ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ. أَيُّ عَلَمٍ اخْتَارَتْ؟ أَحْوَطُ الْعَلَمَ الصَّحِيحَ.



١٨. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا تَقَاسَمُ ٤ طُلَّابٍ بَيْتَرًا. كَانَتْ كُلُّ شَرَائِحِ الْبَيْتَرِ مُتَسَاوِيَةً. ارْسُمُ صُورَةً لِلْبَيْتَرِ الَّتِي تَقَاسِمُهَا الطُّلَّابُ.

١٩. تَقْوِيمُ أَيِّ مَرْتَبِعٍ لَا يُظْهِرُ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ؟



(A)



(B)



(C)



(D)



تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ ١-١٤

تَكْوِينُ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ

نشاط منزلي ارسم مربعين
ومستطيلين ودائرتين. اطلب
من طفلك تقسيم مربع واحد
ومستطيل واحد ودائرة واحدة إلى
أجزاء متساوية، وتقسيم مربع
واحد ومستطيل واحد ودائرة
واحدة إلى أجزاء غير متساوية.

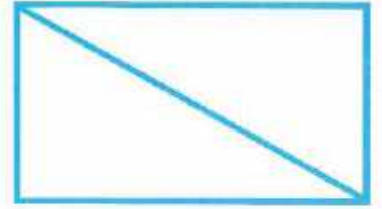
بطريقة أخرى! يُمكن تقسيم الشكل إلى أجزاء متساوية أو أجزاء غير متساوية.

هَذَا الْمُسْتَطِيلُ لَيْسَ مُقْسَمًا
إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



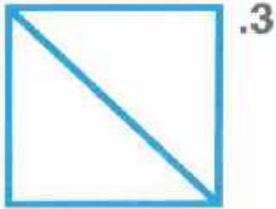
الأجزاء لَيْسَتْ مُتَسَاوِيَةً.
يُوجَدُ 0 مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ.

هَذَا الْمُسْتَطِيلُ مُقْسَمٌ
إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



الأجزاء مُتَسَاوِيَةٌ.
يُوجَدُ 2 مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ.

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ.
إِذَا كَانَتْ الْأَجْزَاءُ غَيْرَ مُتَسَاوِيَةٍ أَكْتُبْ 0



_____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ



_____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ



_____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ

أرسمُ خطوطاً مُستقيمةً لِتُقسِمَ الشَّكلَ إلى أجزاءٍ مُتساويةٍ.



4.

2 من الأجزاء المتساوية.



5.

4 من الأجزاء المتساوية.



6.

2 من الأجزاء المتساوية.

7. **الرياضيات والعُلوم** أرسمُ صورةً لِيعجَلَه دَراجَه. وَأرسمُ خطوطاً لِتُقسِمَها إلى 4 أجزاءٍ مُتساويةٍ.

8. **أَكُونُ دَقِيقًا** هل تَمَّ تَقْسِيمُ هَذِهِ الشَّطِيرَةِ إلى أجزاءٍ مُتساويةٍ؟ أَذْكَرُ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



9. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا**

قَسَمْتُ أُخْتَانِ شَرِيحَةَ خُبْزٍ إلى أجزاءٍ مُتساويةٍ. قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ أَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى جُزْءٍ أَصْغَرَ مِنَ الْجُزْءِ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهَا. كَيْفَ يُمَكِّنُهَا التَّحْقُّقُ مِمَّا إِذَا كَانَتْ عَلَى صَوَابٍ؟

10. **تَقْوِيمٌ** أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأجزاءِ المُتساويةِ فِي التُّفَاحَةِ؟



(A) 8

(B) 3

(C) 4

(D) 2

الدّرس 2-14

تقسيم المُستطيلات
وَالدَّوَائِرِ إِلَى أَنْصَافٍ وَأَرْبَاعٍ

Make Halves
and Fourths of
Rectangles and
Circles

أَسْتَطِيعُ...

تقسيم الأشكال إلى جزأين مُتساويين،
أو 4 أجزاء مُتساوية واستعمال الكلمات
لوصف تلك الأجزاء.

مُغَيَّرُ الدّرس

1.4.1



_____ من _____ أجزاء مُتساوية مُلوّنة.



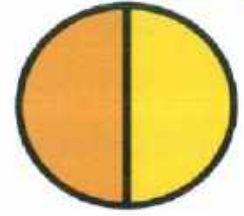
_____ من _____ أجزاء مُتساوية مُلوّنة.



أرسم خطًا داخل الدائرة ليتكوين 2 من الأجزاء
المُتساوية. وألوان 1 من الأجزاء، ثم أكتب عدد الأجزاء المُلوّنة.
أرسم خطوطًا داخل المُستطيل ليتكوين 4 أجزاء مُتساوية.
وألوان 2 من الأجزاء منها، ثم أكتب عدد الأجزاء المُلوّنة.

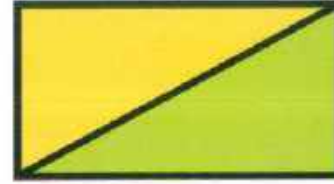


يُمْكِنُنِي تَقْسِيمُ الْأَشْكَالِ إِلَى
أَنْصَافٍ وَأَرْبَاعٍ.



الدَّائِرَةُ مَقْسَمَةٌ إِلَى بَصْفَيْنِ.
بَصْفُ الدَّائِرَةِ أَصْفَرُ.

هَذَا الْمُسْتَطِيلُ مَقْسَمٌ إِلَى
بَصْفَيْنِ.



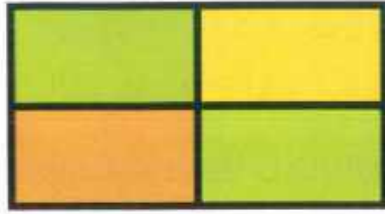
2 مِنَ الْأَنْصَافِ
يَكُونَانِ مُسْتَطِيلًا
وَاحِدًا كَامِلًا.

هَذِهِ الدَّائِرَةُ مَقْسَمَةٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَرْبَاعٍ.



زَنْعٌ وَاحِدٌ مِنَ
الدَّائِرَةِ أَرْبَعٌ.

4 أَرْبَاعٍ تُكَوِّنُ دَائِرَةً
وَاحِدَةً كَامِلَةً.



بَصْفُ الْمُسْتَطِيلِ أَخْضَرُ.
زَنْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَصْفَرُ.
زَنْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ يُزْتَقَالِي.

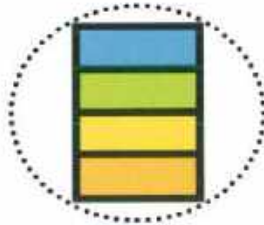
أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَيِّنْ عَمَلِي!

كَمْ جُزْءًا مِنَ الْمُسْتَطِيلِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ؟



2. بَصْفٌ وَاحِدٌ أَصْفَرُ



تَدْرُبْ مُوجَّهٌ ☆ أَحْوَطُ الْأَشْكَالِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

1. زَنْعٌ وَاحِدٌ أَرْبَعٌ

تَدْرُبْ مُسْتَقِلًّا

ألَوْنُ الأشْكَالِ فِي الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.

3. يَضْفُ وَاحِدًا أَحْمَرَ



4. زُبْعُ وَاحِدٍ بَزْتُقَالِي



5. زُبْعُ وَاحِدٍ أَخْضَرَ



6. يَضْفُ وَاحِدًا أَزْرُقُ



7. الْجِشَّ الْعَدِيدِي لَدَى عَبْدِاللطيفِ يَضْفُ رَغِيفِي.
وَلَدَى نَوَافٍ زُبْعُ رَغِيفٍ آخَرَ. وَكَانَتْ قِطْعَةُ نَوَافٍ أَكْبَرَ.
كَيْفَ يُفَكِّنُ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةُ نَوَافٍ أَكْبَرَ؟
أَسْتَغْمِلُ الْكَلِمَاتِ أَوْ الصُّوَرِ فِي الْحَلِّ.

أَفَكِّرْ فِي خِصْمِ
الرَّغِيفِينَ!



ممارسات الرياضيات وحل المسائل ☆ أخل المسائل أدناه.

9. **أشرح** قالت شبيخة إن الدائرة مُقسمة إلى أرباع. وقالت هيا إنها مُقسمة إلى 4 أجزاء متساوية. أيهما على صواب؟ أوضح كيف عرفت ذلك.



8. **أشرح** قال زاهد إن المستطيل مُقسّم إلى نصفين. هل هو على صواب؟ أحوط نعم أو لا. ثم أوضح كيف عرفت ذلك.



نعم لا

11. **تقويم** لَوْن عيسى دائرة. يصف الدائرة أزرق. والنصف الآخر ليس أزرق. أي مما يلي يوضح الشكل الذي يمكن أن يكون عيسى قد لونه؟ أختار كل ما ينطبق.


☐

☐

☐

☐

10. **مهارات التفكير العليا** رَسَمْتُ دائه مُستطيلاً مُقسّماً إلى أرباع. لَوْنْتُ نصفاً واحداً مِنَ المُستطيلِ باللون الأزرق وزيناً واحداً باللون الأخضر. أرسم مُستطيلاً يُمثّل المُستطيل الذي رَسَمْتُهُ دائه.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 14-2

تَقْسِيمُ الْمُسْتَطِيلَاتِ
وَالدَّوَائِرِ إِلَى أَنْصَافٍ
وَأَرْبَاعٍ

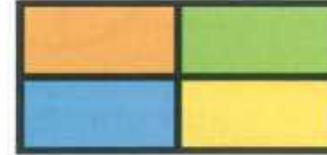
نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ ارْسُمْ دَائِرَةً
وَمُسْتَطِيلًا. اطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ
تَقْسِيمَ الدَّائِرَةِ إِلَى جِزَائِنِ مَتَسَاوِيَيْنِ
وَتَلْوِينَ جِزءٍ وَاحِدٍ. ثَمَّ اطْلُبْ مِنْ
طِفْلِكَ تَقْسِيمَ الْمُسْتَطِيلِ إِلَى أَرْبَعَةِ
أَجْزَاءٍ مَتَسَاوِيَةٍ وَتَلْوِينَ جِزءٍ وَاحِدٍ.
أَسْأَلُ: "أَيُّ شَكْلِ يُوَضِّحُ نِصْفًا
وَاحِدًا مَلَوْنًا؟ أَيُّ شَكْلِ الَّذِي
يُوَضِّحُ رُبْعًا وَاحِدًا مَلَوْنًا؟"

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

يُمْكِنُنِي تَقْسِيمُ الْأَشْكَالِ إِلَى أَنْصَافٍ وَأَرْبَاعٍ.
النُّصْفَانِ يَكُونَانِ الْكُلَّ.
الرُّبْعَانِ يَكُونَانِ الْكُلَّ.



يُسَمَّى كُلُّ جِزءٍ نِصْفًا.
نِصْفٌ وَاحِدٌ مِنَ الدَّائِرَةِ أَخْضَرُ.



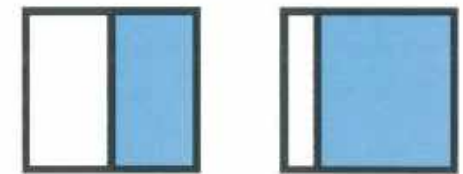
يُسَمَّى كُلُّ جِزءٍ رُبْعًا.

رُبْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَخْضَرُ.
رُبْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَزْرَقُ.

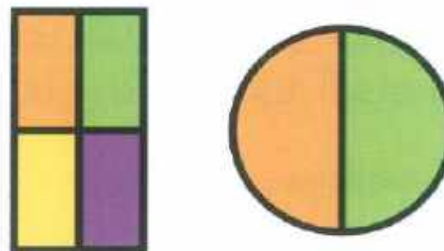
أَحْوَطُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ فِي الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



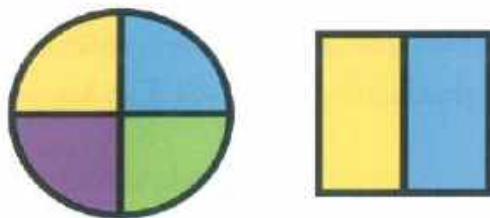
1. نِصْفٌ وَاحِدٌ أَزْرَقُ



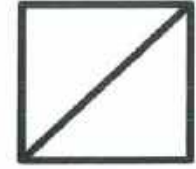
2. رُبْعٌ وَاحِدٌ أَخْضَرُ



3. نِصْفٌ وَاحِدٌ أَصْفَرُ



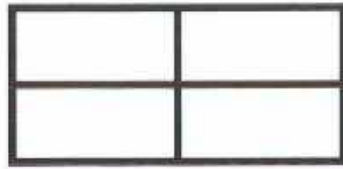
4. يصف واحد أزرق



5. ربع واحد بنفسجي



6. ربع واحد أخمر



7. مهارات التفكير العليا ألون يصف واحدًا من كل دائرة باللون الأزرق. ألون يصف واحدًا من كل مستطيل باللون البنفسجي. ألون ربعًا واحدًا من كل مربع باللون الأحمر.



8. تقويم قسّمت منيرة مستطيلًا إلى 4 أجزاء متساوية.

لونت جزءًا واحدًا باللون الأحمر، وجزءًا واحدًا باللون الأزرق، و 2 من الأجزاء باللون الأصفر. ما عدد الأجزاء من المستطيل التي لونها باللون الأحمر؟ أختار الإجابة الصحيحة.

يصف واحد



ربع واحد



جزءان من أربعة أجزاء



ربعان



الدَّرْسُ 3-14

فَهْمُ الْأَنْصَافِ وَالْأَرْبَاعِ

Understand
Halves and
Fourths



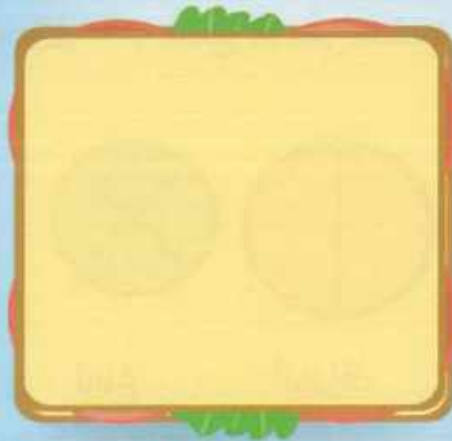
أَيُّهُمَا أَكْبَرُ: نِصْفٌ وَاحِدٌ أَمْ زَنْجٌ وَاحِدٌ مِنْ نَفْسِ
الشَّطِيرَةِ؟
أَقْسَمُ الشَّطَائِرَ، ثُمَّ أَحِوْطُ الشَّطِيرَةَ الَّتِي لَدَيْهَا أَجْزَاءٌ
مُتَسَاوِيَةٌ أَكْبَرُ.

أَسْتَطِيعُ...

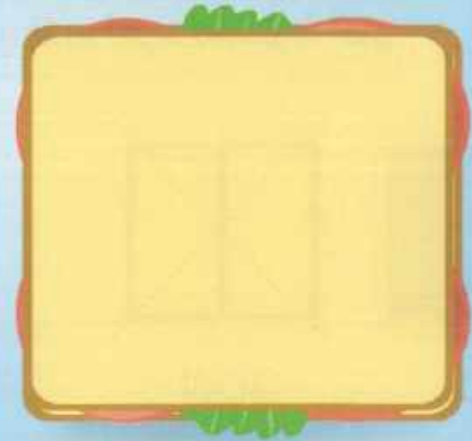
الْقَوْلُ إِنَّ الشَّكْلَ الَّذِي لَدَيْهِ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَكْثَرُ
تَكُونُ أَجْزَاؤُهُ أَصْغَرَ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ
1,4,1

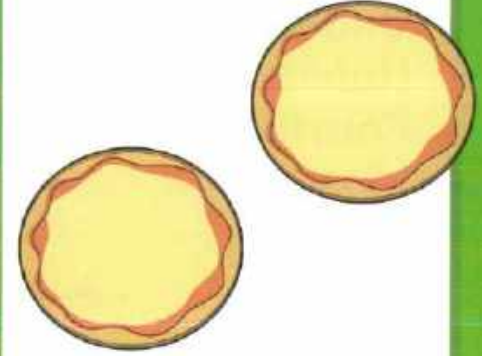
التَّقْسِيمُ إِلَى أَرْبَاعٍ



التَّقْسِيمُ إِلَى أَنْصَافٍ

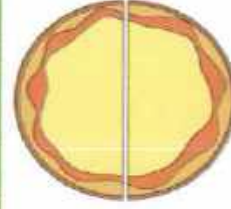
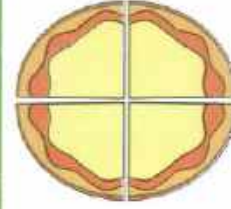


فَطِيرَتَا الْبَيْتَزَا هَاتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ.

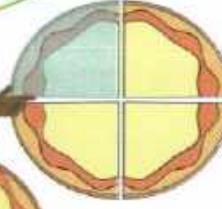


فَطِيرَةُ الْبَيْتَزَا هَذِهِ
مُقَسَّمَةٌ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ
مُتَسَاوِيَةٍ.
كُلُّ جُزْءٍ يَمْتَلِكُ زَيْلًا
وَاحِدًا مِنَ الْكُلِّ.

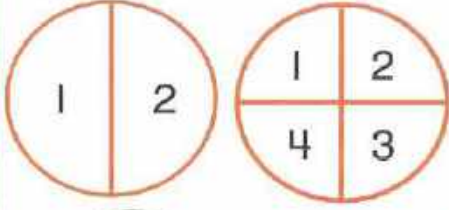
فَطِيرَةُ الْبَيْتَزَا هَذِهِ
مُقَسَّمَةٌ إِلَى 2 مِنْ
الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ.
كُلُّ جُزْءٍ يَمْتَلِكُ نَصْفًا
وَاحِدًا مِنَ الْكُلِّ.



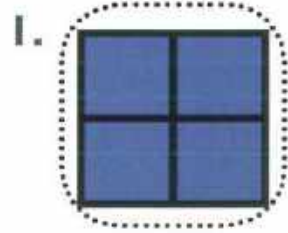
فَطِيرَةُ الْبَيْتَزَا
ذَاتُ الْأَرْبَاعِ أَجْزَاؤُهَا
أَصْغَرُ.



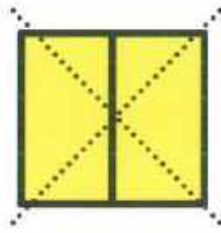
فَطِيرَةُ الْبَيْتَزَا ذَاتُ
النُّصْفَيْنِ عَدَدُ
أَجْزَالِهَا أَقَلُّ.



☆ **تَدْرِبْ** ☆
مَوْجَّهٌ
أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي لَدَيْهِ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَكْثَرُ.
أَضَعُ X عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَدَيْهِ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَكْثَرُ.



أَرْبَاعٌ



أَنْصَافٌ

2.



أَنْصَافٌ



أَرْبَاعٌ

3.



أَرْبَاعٌ



أَنْصَافٌ

4.



أَرْبَاعٌ



أَنْصَافٌ

أَعْبَرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! لَدَى عَمَرٍ شَطِيرَةٍ.
هَلْ عَدَدُ أَنْصَافِ الشُّطِيرَةِ أَكْثَرُ أَمْ أَقَلُّ
مِنْ عَدَدِ أَرْبَاعِهَا؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.

تَدَرَّبْ مُسْتَقِلًّا ☆ أخل المسائل أدناه.

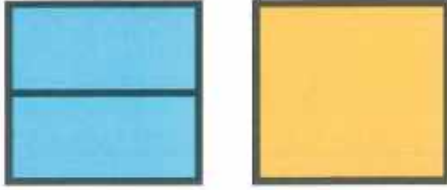
5. أرسم خطاً لتقسيم هذا الشكل إلى نصفين.



6. أظلل زنجاً واحداً من هذا الشكل.



7. أرسم خطوطاً في المربع البُرْتُقَالِي لِصُنْعِ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ أَصْغَرَ مِنْ الأجزاء الموجودة في المربع الأزرق.



8. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّاءِ** قَسَمْتَ مَرِيَمُ مُسْتَقْبِلاً إِلَى 2 مِنَ الأجزاء المتساوية. ثُمَّ قَسَمْتَ كُلَّ جِزْءٍ إِلَى نِصْفَيْنِ. مَا عَدَدُ الأجزاء المتساوية الآن؟ مَاذَا تُسَمِّي تِلْكَ الأجزاء؟ اِسْتَغْمِلِ الكَلِمَاتِ أَوْ الصُّوَرِ لِلتَّوْضِيحِ.



9. **أَبَرِّزْ مَنْطِقِيًّا** يَريدُ خَلِيقَةُ تَفْسيْمِ الفَطيْرَةِ إِلى أَجزاءٍ مُتساوِيَةٍ. هَلْ تَكُونُ الأجزاءُ أَكْثَرُ إِذا قَسَمَ الفَطيْرَةَ إِلى بَصْفَيْنِ أَوْ إِلى أَرباعٍ؟ اسْتَغْمِلِ الصُّورةَ لِمتَساعِدَتِي عَلى حَلِّ المَسألة.



الأجزاء الأكبر هي _____.

10. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيا** لَدَى كُلِّ مِنْ مَبارِكٍ

وَجاسِمٍ وَرَقَّة. الوَرَقَتانِ مُتساوِيَتانِ.

اسْتَغْمِلَ مَبارِكٌ بَصْفَ الوَرَقَّة.

وَاسْتَغْمِلَ جاسِمٌ رُبْعَيْنِ مِنَ الوَرَقَّة.

قالَ جاسِمٌ إِنَّ ما اسْتَغْمَلَهُ مِنَ الوَرَقَّة مُتساوٍ.

هَلْ هُوَ عَلى صِوابٍ؟ أَوْصَحُ إِجابَتِي.

يُفَكِّئِنِي رَسْمُ صُورةٍ لِمتَساعِدَتِي.

11. **تَقْوِيمٌ** لَدَى سَالمِ دائِرَتانِ مُتساوِيَتانِ. قَسَمَ دائِرَةً مِنْهُما إِلى بَصْفَيْنِ والأُخْرى إِلى أَرباعٍ.

ما المِفراداتُ الَّتِي تَصِفُ عَدَدَ الأَنْصافِ مُقارَنَةً بِعَدَدِ الأَرْباعِ؟

أَكْثَرُ، أَقْلى

(D)

أَكْثَرُ، أَكْثَرُ

(C)

أَصْغَرُ، أَقْلى

(B)

أَصْغَرُ، أَكْثَرُ

(A)

تَدْرُبْ فِي الْمَنْزِلِ 3-14

فَهْمُ الْأَنْصَافِ وَالْأَرْبَاعِ

نشاط منزلي ارسم دائرتين

متساويتان. اطلب من طفلك رسم
خطوط لتقسيم دائرة واحدة إلى
نصفين والدائرة الأخرى إلى أرباع.
ثم اسأل طفلك أي الدائرتين لديها
أجزاء متساوية أكثر وأيهما لديها
أجزاء متساوية أكبر.



2 من الأجزاء المتساوية
أرباع

أجزاء متساوية أصغر



2 من الأجزاء المتساوية
نصفان

أجزاء متساوية أكبر

أقارن بين الشكلين. أرسم خطوطاً إذا لزم الأمر.
أذكر عدد الأجزاء المتساوية. ثم أحوط أصغر أو أكبر وأكثر أو أقل.



الأجزاء المتساوية:

نصفان

أصغر أكبر
أكثر أقل



من الأجزاء المتساوية

الأجزاء المتساوية:

1. أرباع

أصغر أكبر
أكثر أقل



من الأجزاء المتساوية

2. **أَبْرَزْ مَنْطِقِيًّا** لَدَى كُلِّ مَنْ بَثِينَةٌ وَأَمْنَةٌ فَطِيرَةٌ بَيْتَرًا.

فَطِيرَتَا الْبَيْتَرَا مُتَسَاوِيَتَانِ.

قَطَعْتَ بَثِينَةَ الْبَيْتَرَا الْخَاصَّةَ بِهَا إِلَى أَزْبَاعٍ.

وَقَطَعْتَ أَمْنَةَ الْبَيْتَرَا الْخَاصَّةَ بِهَا إِلَى نِصْفَيْنِ.

مَنْ مِنْهُمَا لَدَيْهَا شَرَائِخُ أَكْثَرُ؟ _____

مَنْ مِنْهُمَا لَدَيْهَا شَرَائِخُ أَكْثَرُ؟ _____

3. **الْمُضْطَلَّحَاتُ** أَقْسَمَ هَذَا الْمُرَبَّعُ إِلَى نِصْفَيْنِ.

ثُمَّ أَظْلَلُ نِصْفًا وَاجِدًا مِنَ الْمُرَبَّعِ.



4. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا**

قَسَمَ سَعِيدٌ دَائِرَةً إِلَى 2 مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

ثُمَّ قَسَمَ كُلَّ جُزْءٍ إِلَى نِصْفَيْنِ.

مَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ الَّتِي لَدَى سَعِيدٍ الْآنَ؟

مَاذَا أُسَمِّي الْجُزْءَ الْوَاحِدَ؟

أَسْتَغْمِلُ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ لِلتَّوْضِيحِ.

5. **تَقْوِيمٌ** صَمَّمْتُ هَذِي لَافِتَةً.

لَوْنَتْ نِصْفَ اللَّافِتَةِ بِالْأَحْمَرِ وَرَبْعًا مِنْهَا بِالْأَزْرَقِ،

وَرَبْعًا آخَرَ لَوْنُهُ بِالْأَصْفَرِ.

أَيُّ مِمَّا يَلِي يُوضِّحُ اللَّافِتَةَ الَّتِي رَسَمْتُهَا هَذِي؟



(A)



(B)



(C)



(D)

الدَّرْسُ 4-14

النَّمْدَجَةُ فِي الرِّياضيَّاتِ Model with Math

أَسْتَطِيعُ...

إِلْشاءَ رِسامٍ أو نَموْدَجٍ لِتَوْضِيحِ مَسْأَلَةٍ عَنِ
الأجزاء المتساوية.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ 1.4.1

عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

هَلْ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمالُ
رِسامٍ أو مَخْطِطٍ تَوْضِيحِيٍّ
أو جَنْوَلٍ أو رِسامٍ بَيانيٍّ
أو أَشْيَاءٍ لِتَوْضِيحِ المَسْأَلَةِ؟



سَجَّادَةُ نورة مُقسَّمةٌ إلى 2 مِنَ الأجزاءِ المُتساويةِ.
أَحْذِ الأجزاءِ أَصْفَرَ اللَّوْنِ وَالْجُزْءَ الآخرَ بِرَتقالِي اللَّوْنِ.
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي وَضْفُ الجُزْءِ الأصْفَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ؟
أَكْمِلِ الجَمَلَ أَذْناه. ثُمَّ أَرِسمُ السَّجَّادَةَ وَأَلَوْنُها لِتَوْضِيحِ حَلِّي.



_____ وَاحِدٌ مِنَ السَّجَّادَةِ أَصْفَرُ.

_____ مِنْ _____ مِنَ الأجزاءِ أَصْفَرُ.

يُفَكِّني استِعمالُ الكَلِماتِ
لِوُضُفِ الرِّسْمِ.

يُوضِّحُ الرِّسْمُ
4 أَجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً.
2 مِنْ 4 أَجْزَاءٍ
خَفَرَاءَ.

أَرْسُمُ صُورَةً لِتَوْضِيحِ الْعِلَاقَةِ
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَسْأَلَةِ.

يُفَكِّني
تَلْوِينُ الْأَجْزَاءِ
الْمُتَسَاوِيَةِ
لِتَنَاسِبِ مَعَ
الْمَسْأَلَةِ.

هَلْ يُمَكِّنُ اسْتِعمالُ الصُّورِ
وَالْأَشْيَاءِ لِتَوْضِيحِ الْمَسْأَلَةِ؟

يُفَكِّني أَنْ أَرْسُمَ صُورَةً لِلشَّارَةِ
المُقَسَّمةِ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

سَيَّارَةُ غُرْفَةٍ مُنَى مُقَسَّمةً إِلَى
4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

صَبَّغْتُ 2 مِنْ الْأَجْزَاءِ مِنْهَا
بِالْأُورَقِ الْأَخْضَرِ وَ 2 مِنْ الْأَجْزَاءِ
بِالْأُورَقِ الْأَزْرَقِ.

كَيْفَ يُفَكِّني وَضُفُّ
أَجْزَاءِ الشَّارَةِ الْخَفَرَاءِ؟

☆ تَدْرَبُ ☆
مُوجَّهٌ
☆ أَرْسُمُ صُورَةً لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ.

1. صَنَعَ نَافِثٌ عَلَمًا بِنَفْسِجِيَّةٍ وَأَضْفَرَ اللَّوْنَ.
الْعَلَمُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَاعٍ.
- 2 مِنْ الْأَجْزَاءِ صَفَرًا وَابْقَى الْعَلَمَ بِنَفْسِجِيَّةٍ.
كَمْ جِزْءًا بِنَفْسِجِيَّةٍ يُوجَدُ فِي الْعَلَمِ؟

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيَّنَ عَمَلِي! اسْتَرْتِ فَاطِمَةُ بِسَاطًا
أَخْضَرَ وَأَزْرَقَ اللَّوْنِ مُقَسَّمًا إِلَى
4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
يَضْفُ الْبِسَاطُ أَخْضَرَ. وَابْقَايَ أَزْرَقَ.
كَمْ جِزْءًا أَزْرَقَ اللَّوْنِ فِي الْبِسَاطِ؟
كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

2 مِنْ 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ بِنَفْسِجِيَّةٍ اللَّوْنِ.

تَدْرَبْ مُسْتَقِلًّا

أَرَسْمُ صُورَةٍ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ. ثُمَّ اكْمِلِ الْجُفْلَةَ.

2. قَسَمْتُ هَذَا الْفَطِيرَةَ إِلَى بَصْفَيْنِ.

أَكَلْتُ 1 جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ الْفَطِيرَةِ.

كَمْ جُزْءًا مِنَ الْفَطِيرَةِ أَكَلْتُ هُنْدًا؟

أَكَلْتُ هُنْدًا _____ مِنْ _____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

3. قَسَمْتُ شَهْدَ شَطِيرَتِهَا إِلَى أَرْبَاعٍ.

يَخْتَوِي 2 مِنَ الْأَجْزَاءِ عَلَى جُنْبِي.

مَا عَدَدُ أَجْزَاءِ الشَّطِيرَةِ الَّتِي لَا يَخْتَوِي عَلَى جُنْبِي؟

_____ مِنْ _____ أَجْزَاءٍ لَا يَخْتَوِيَانِ عَلَى جُنْبِي.

4. فِي الْجَبْرِ أَلْوَنُ الْعَدَدِ الصَّحِيحِ مِنَ الْأَجْزَاءِ لِإِكْمَالِ النَّمِطِ.



تقويم الأداء

أجزاء البيثزا قُسمت نوال فطيرة بيثزا إلى 4 أجزاء متساوية. أعطت نصفها إلى روضة.



5. **أنفذ** أرسم صورة لتوضيح أجزاء البيثزا التي حصلت عليها روضة.

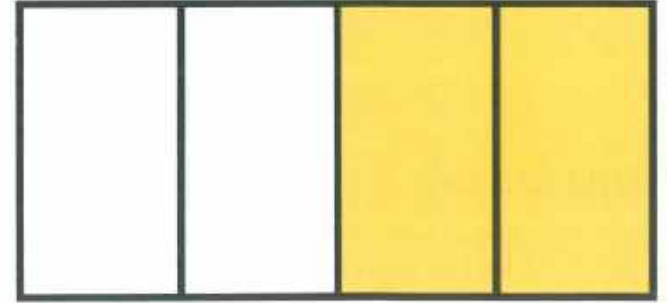
6. **أبرز منطقيًا** ما عدد أجزاء البيثزا المتبقية بعد أن أعطت نوال النصف إلى روضة؟ أكتب الأعداد الناقصة.

تبقى _____ من _____ أجزاء.

7. **أشرح** ماذا لو أعطت نوال روضة جزءًا واحدًا فقط من البيثزا؟ أوضح كيف يمكنك إيجاد عدد الأجزاء المتبقية لدى نوال.

تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 4-14 النَّمُذَجَةُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! لَدَى إِبْرَاهِيمَ عِلْمٌ مُقَسَّمٌ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
2 مِنَ الْأَجْزَاءِ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ وَبَقِيَّةُ الْأَجْزَاءِ خَضْرَاءُ.
مَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْخَضْرَاءِ فِي عِلْمِ إِبْرَاهِيمَ؟



يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي
الصُّورَةُ عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ
الْكَلِمَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي
أَعْرِفُهَا لِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ
لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.



نَشَاطٌ مَنْزِلِي أَقْرَأُ هَذِهِ الْقِصَّةَ
لِطِفْلِكَ: "لَدَى جَابِرٍ سَجَادَةٌ بِهَا
أَرْبَعُ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ. جِزْءَانِ مِنْهَا
خَضِرَاوَانِ. مَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الَّتِي
لَيْسَتْ خَضْرَاءَ؟". اَطْلُبْ مِنْ
طِفْلِكَ رَسْمَ صُورَةٍ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
اَطْلُبْ مِنْهُ حَلَّ قِصَصٍ مُشَابِهَةٍ
لِهَا. ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُتَنَاسَبُ مَعَ
كُلِّ قِصَّةٍ عَدَدِيَّةٍ.

يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي الصُّورَةُ عَلَى رُؤْيَةِ أَنَّ الْأَجْزَاءَ غَيْرَ الْمُظَلَّلَةِ
يَجِبُ أَنْ تَكُونَ خَضْرَاءَ.
إِذَنْ، 2 مِنْ 4 أَجْزَاءٍ خَضْرَاءَ.

أَرْسُمُ صُورَةَ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ.



1. مِنْدِيلٌ مَاجِدَةٌ مُقَسَّمٌ إِلَى نِصْفَيْنِ.
أَخَذَ الْجُزْأَيْنِ بَنًى. بَقِيَّةُ الْمِنْدِيلِ أَخْضَرُ.

_____ مِنْ _____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ لَوُثَّهَا بَنًى.
_____ مِنْ _____ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ لَوُثَّهَا أَخْضَرُ.



أجزاء الشطيرة اشترت عائلة عبدالرحمن شطيرة كبيرة ليتقاسمها أفرادها بالتساوي. العائلة مكونة من 4 أفراد.

2. **أنفذ** أرسم صورة لتوضح كيف يفكّن لأفراد العائلة تقاسم الشطيرة.

3. **أبرز منطقيًا** أكمل الجفلة التي تمثل الجزء من الشطيرة الذي حصل عليه كل فرد من العائلة.

حصل كل فرد على _____ من _____ أجزاء متساوية من الشطيرة.

4. **أشرح** ليلي فرد من عائلة عبدالرحمن. أعطت حصتها من الشطيرة لأخيها ناصر. ما الجزء من الشطيرة الذي لدى ناصر الآن؟ أوضح طريقة لإيجاد الناتج باستعمال الكلمات أو الصور.



أَسْتَطِيعُ ...

جَمْعُ وَطَرِخِ الْأَعْدَادِ حَتَّى 10

مِغْيَازُ الْمُخْتَوَى



أَبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ. أَشِيرْ إِلَى تَلْمِيحٍ، وَأَقْرَأْهُ.
أَنْظُرْ أُذُنِي التَّلْمِيحَاتِ لِإِجَادِ غُنْصَرِ مُوَائِمٍ.
اَكْتُبْ خَرْفَ التَّلْمِيحِ فِي الْمُرْتَبِعِ بِجَانِبِ الْغُنْصَرِ
الْمُوَائِمِ. أَجِدْ غُنْصَرًا مُوَائِمًا لِكُلِّ تَلْمِيحٍ.

تَلْمِيحَاتٌ

A $4 + 2 + 1$

E $5 - 1$

B $4 - 1$

F $1 + 3 + 1$

C $5 - 3$

G $4 + 4$

D $2 + 2 + 2$

H $1 + 3 + 6$

$2 + 1$

$3 + 1$

$6 - 1$

$4 + 2$

$6 + 1$

$1 + 1$

$1 + 9$

$9 - 1$

قَائِمَةُ الْمُصْطَلَحَاتِ

- الأجزاء المتساوية
- الأرباع
- النصف

فَهْمُ الْمُصْطَلَحَاتِ

1. أَمَلًا الْفَرَاغَ أَذْنَاهُ.

أَسْتَطِيعُ تَفْسِيمَ فُطِيرَةٍ
إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ يُسَمَّيَانِ
.....

2. أَمَلًا الْفَرَاغَ أَذْنَاهُ.

عِنْدَمَا أَتَقَاسَمُ فُطِيرَةً
بِالتَّسَاوِي مَعَ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ،
فَإِنِّي أَقْسِمُهَا إِلَى

3. أَمَلًا الْفَرَاغَ أَذْنَاهُ.

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ يَحْصَلَ كُلُّ شَخْصٍ عَلَى نَفْسِ
الْمِقْدَارِ مِنَ الْفُطِيرَةِ، فَيَجِبُ عَلَيَّ تَفْسِيمُهَا إِلَى
.....

4. أَمَلًا الْفَرَاغَ أَذْنَاهُ.

تَقَاسَمُ أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ زُجَاجَةً وَاحِدَةً مِنَ الْعَصِيرِ
وَحَصَلَ كُلُّ شَخْصٍ عَلَى نَفْسِ الْمِقْدَارِ. إِذَنْ، قُسِّمَتْ
الزُّجَاجَةُ الْكَامِلَةُ إِلَى

أَسْتَغْمِلُ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي الْكِتَابَةِ

5. أَوْصَحُ طَرِيقَةً لِلْحَلِّ يُفَكِّنِي مِنْ خِلَالِهَا
مُشَارَكَةً وَجَبَةَ خَفِيفَةٍ مَعَ صَدِيقِي وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ.
أَسْتَغْمِلُ مُصْطَلَحًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقَلِّ
مِنْ قَائِمَةِ الْمُصْطَلَحَاتِ.

المجموعة A

أستطيع تقسيم الكل إلى أجزاء.



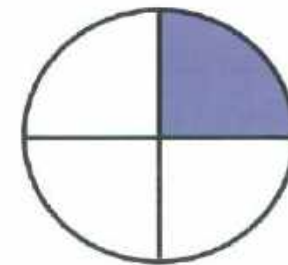
4 من الأجزاء المتساوية



2 من الأجزاء المتساوية

المجموعة B

أستطيع تقسيم الأشكال إلى أجزاء متساوية.
وأستطيع وصف الأجزاء باستخدام مصطلحي
نصف أو ربع.



ربع واحد أزرق

أكتب عدد الأجزاء المتساوية في كل شكل.
إذا كانت الأجزاء غير متساوية، فأكتب 0



1.

من الأجزاء المتساوية

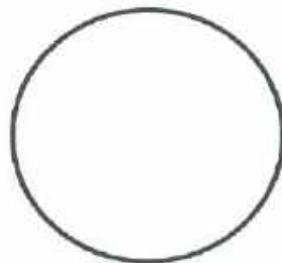


2.

من الأجزاء المتساوية

أقسم الأشكال وألونها في المسائل أدناه.

3. نصف واحد أخضر



4. ربع واحد برتقالي



إعادة التدريس

الوحدة 14

أقسّم الأشكال، ثم أحوط المصطلحات التي تكمل الجمل.



أنصاف



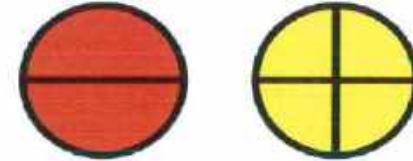
أرباع

5. توجد في المربع الأزرق أجزاء متساوية أصغر/ أكبر من الأجزاء الموجودة في المربع الأخضر.

6. توجد في المربع الأخضر أجزاء متساوية أقل/ أكثر من الأجزاء الموجودة في المربع الأزرق.

استطيع المقارنة بين الأجزاء المختلفة لشكلين متساويين.

هاتان الدائرتان متساويتان، لكنهما مقسمتان بشكل مختلف.



للدائرة الحمراء أجزاء متساوية أكبر من أجزاء الدائرة الصفراء.

للدائرة الصفراء أجزاء متساوية أكثر من أجزاء الدائرة الحمراء.

أرسم صورة لحل المسألة أدناه.

7. وشاح نورة مقسم إلى 4 أجزاء متساوية. جزء واحد منها أخضر. 2 من الأجزاء صفراء. والباقي أزرق. ما عدد الأجزاء الزرقاء من الوشاح؟

عدد الأجزاء الزرقاء هو _____ من
_____ أجزاء متساوية.

عادات التفكير

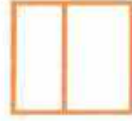
النمذجة في الرياضيات

كيف يساعدني استيعمال المصطلحات الرياضية التي أعرفها على حل المسألة؟

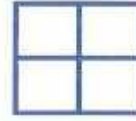
هل يمكنني استيعمال رسم أو لوحة أجزاء أو جدول أو رسم بياني أو أشياء لتوضيح المسألة؟



1. أي شكل يوضح 2 من الأجزاء المتساوية؟



(A)



(B)



(C)



(D)

2. في أي مما يلي لا يمثل الجزء الأزرق ربع الشكل؟



(A)



(B)



(C)



(D)

3. أفسم المستطيل إلى نصفين، ثم ألون نصفه. أوصح كيف أغرف أنني لونت المقيدار الصحيح.



4. أي شكل مُقسّم إلى أرباع؟



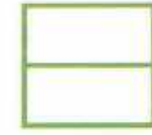
(A)



(B)



(C)



(D)

6. رَسَمَ مَا جَدَّ عَلَمًا مُقَسَّمًا إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
2 مِنْ الْأَجْزَاءِ مِنْهُ خَضِرَاوَانِ وَبَاقِي الْأَجْزَاءِ زَرْقَاءُ.
مَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الزَّرْقَاءِ فِي الْعَلَمِ؟
أَرَسِّمُ صُورَةً لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ.

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الزَّرْقَاءِ
هُوَ _____ مِنْ _____ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

5. أَقَارِنْ بَيْنَ الشُّكْلَيْنِ
أُحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَصِفُ الْأَجْزَاءَ الْمُتَسَاوِيَةَ.



أَرْبَاعٌ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَكْبَرُ

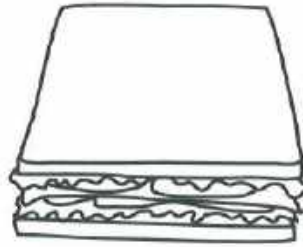
أَنْصَافٌ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَصْغَرُ



أَرْبَاعٌ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَكْبَرُ

أَنْصَافٌ أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَةٌ أَصْغَرُ

3. أعدت مَنى شطيرة.
وتناولت نصفها.
ألون لتوضح المقدار الذي تناولته.



ما عدد النصف التي تتكون منها
الشطيرة بأكملها؟

أصافاً _____



أفكر في معنى
كلمة "نصف".

مطبخ مَنى

تُحب مَنى الطبخ!
وتعد الكثير من الأطعمة المختلفة.

1. خبزت مَنى رغيف خبز،
وقسمته إلى أجزاء متساوية.
ما عدد الأجزاء المتساوية الموجودة؟



أجزاء متساوية _____

2. أعدت مَنى فطيرة بيتزا.
وقسمتها بحيث حصلت هي وأختها على أجزاء
متساوية.

ماذا تسمى هذه الأجزاء؟

أوضح طريقتين يمكن لَمَنى من خلالها
تقسيم البيتزا.

الطريقة 2



الطريقة 1



4. حَضَرْتُ مُنَى صَبِيئَةً مِنَ الْخُلُوفِ،
وَقَسَمْتُهَا.

ثُمَّ قَالَتْ مُنَى إِنَّهَا قَسَمَتِ الْأَلْوَاخَ إِلَى أَرْبَاعٍ.



هَلْ كَانَتْ عَلَى صَوَابٍ؟

أَحْوَطُ نَعَمْ أَوْ لَا.

أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

5. حَضَرْتُ مُنَى طَبَقَ سَلْطَةٍ.

قَسَمْتُ حَبَّةَ طَمَاطِمٍ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ،
وَوَضَعْتُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ فِي السَّلْطَةِ.

الجزء A

أَرْسَمُ صُورَةً لِتَوْضِيحِ الْجُزْءِ مِنْ حَبَّةِ الطَّمَاظِمِ الَّتِي وَضَعْتُهُ
مُنَى فِي السَّلْطَةِ.

الجزء B

مَا عَدَدُ الْأَرْبَاعِ الْمَوْجُودَةِ فِي حَبَّةِ الطَّمَاظِمِ الْكَامِلَةِ؟
تُوجَدُ _____ أَرْبَاعٍ فِي حَبَّةِ الطَّمَاظِمِ الْكَامِلَةِ.

المُصْطَلَحَاتُ

السَّاعَةُ	25 درهم
السَّنَةُ المِيلَادِيَّةُ	50 درهم
السَّنَةُ الهِجْرِيَّةُ	QR 1
الطُّولُ	الأُوزَانُ النَّقْدِيَّةُ
أَطْوَلُ مِنْ	العُمَلَاتُ الْمُعْدَنِيَّةُ
أَقْصَرُ مِنْ	الْقِيَاسُ
رَمَزُ الرِّيَالِ القطري	الْقِيَمَةُ الْأَصْغَرُ
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ	الْقِيَمَةُ الْأَكْبَرُ
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ	الْأُسْبُوعُ
نَفْسُ طَوِيلٍ	الدَّقِيقَةُ
يُضَفُّ السَّاعَةَ	الرِّيَالُ
وُخِذَتْ قِيَاسُ الطُّولِ	السَّاعَةُ

شكر وتقدير

Photographs

Unless otherwise acknowledged, all photographs are the property of Pearson Education, Inc.

259Background Denis Babenko Shutterstock;
294Top Left GraphicsRF Shutterstock; **307Background** Studio 37 Shutterstock; **316Top Right** mogilami Shutterstock; **320Center Left** CNuisin Shutterstock;
321Bottom Left wenchiaawang Shutterstock;
349Background LongQuattro Shutterstock;
349Background Vector Tradition Shutterstock;
349Background VectorPot Shutterstock; **349Background** ayax Shutterstock; **349Background** Ron Dale Shutterstock; **373Center** yatale Shutterstock; **373Center** yatale Shutterstock; **373Center** yatale Shutterstock;
374Top yatale Shutterstock; **374Top** yatale Shutterstock;
374Top yatale Shutterstock; **374Top** yatale Shutterstock;
374Top yatale Shutterstock; **374Bottom Left** Panda Vector Shutterstock; **374Bottom** yatale Shutterstock;
374Bottom yatale Shutterstock; **376Top Right** yatale Shutterstock; **376Top Right** yatale Shutterstock;
376Top Right yatale Shutterstock; **376Top Right** drvector Shutterstock; **376Bottom** yatale Shutterstock;
376Bottom yatale Shutterstock; **377Top** yatale Shutterstock;
377Top yatale Shutterstock; **377Top** yatale Shutterstock;
377Bottom yatale Shutterstock; **377Bottom** yatale Shutterstock;

377Bottom yatale Shutterstock; **377Bottom** yatale Shutterstock; **378Bottom Left** yatale Shutterstock;
378Center Left Inspiring Shutterstock; **378Bottom Right** robuart Shutterstock; **380Top Left** AVS-Images Shutterstock; **380Top Right** Elegant Solution Shutterstock;
380Top Center Studio Barcelona Shutterstock;
383Background H.Sdiri Shutterstock; **401Background** RobinsonThomas Shutterstock; **403Top** Andrey Lobachev Shutterstock; **403Top** Anton_Ivanov Shutterstock;
403Bottom Andrey Lobachev Shutterstock; **403Bottom** Anton_Ivanov Shutterstock; **405Top** Andrey Lobachev Shutterstock; **405Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **408Top** Andrey Lobachev Shutterstock; **408Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **408Bottom** Andrey Lobachev Shutterstock;
409Top Andrey Lobachev Shutterstock; **409Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **410Bottom** Andrey Lobachev Shutterstock; **410Top** Andrey Lobachev Shutterstock;
411Top Andrey Lobachev Shutterstock; **411Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **411Bottom** Andrey Lobachev Shutterstock; **412Top Right** rangsan paidaen Shutterstock;
412Top Right Andrey Lobachev Shutterstock; **412Bottom Right** Andrey Lobachev Shutterstock; **414Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **414Bottom** Anton_Ivanov Shutterstock; **415Top** Anton_Ivanov Shutterstock;
415Bottom Anton_Ivanov Shutterstock; **416Bottom** Anton_Ivanov Shutterstock; **417Top** Anton_Ivanov Shutterstock; **417Bottom** Anton_Ivanov Shutterstock;