

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أنا	أَوْ	من	في	أَنْ	أَنْ
كانَ	هَذَا	أَيْنَ	على	نَحْنُ	ثُمَّ

2. اقرأ الجملة، واختَر الكلمة المناسبة؛ لتَمَلأ الفراغ:

أ. لَسْتُ وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)

ب. لَسْتُ الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ).

ت. هَلُمَّ الْقَلَمَ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)

ث. كَانَ الْبَذْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. اخذف الحَرْفَ الأوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (عَمَل) واستبدل به أَحَدَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ:

~~أ. أَمَل~~ ~~أ. حَمَل~~ ~~أ. حَفَل~~

ج. حَلَلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

~~سوداء~~ ~~بيضاء~~ ~~جبال~~ ~~هوما~~ ~~عادات~~



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

t.me/MB6MB

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

• تدلُّ عبارة (في كل الأحوال) في جملة "ثم أنا في كل الأحوال لن نصبح شيئاً كما أن الخطوط الثلاثة".

أ. لن تصبح شيئاً كاملاً في بعض الوقت.

ب. لن تصبح شيئاً كاملاً دائماً.

ج. لن تصبح شيئاً كاملاً معظم الوقت.

• أي الصفات الآتية لا تُعبر عن شخصية الخطوط الثلاثة:

أ. المشاركة والتعاون.

ب. حب النفس.

ت. المودة والحب.

• رفض الخط الثاني أن يصبح جزءاً من سور يحمي الحديقة؛ لأنه:

أ. لا يرغب بالابتعاد عن زملائه.

ب. لا يريد التحول إلى قفص يحبس العصفور.

ت. يرغب في أن يصبح جزءاً من خيمة سيرك.

• اقترح الخط الثاني على الخط الأول أن يصير:

أ. قضيبيْن لقطار.

ب. قفصاً يحبس عصفوراً.

ت. سوراً يحمي الحديقة.

• السؤال المناسب للإجابة الآتية: "يُمكننا أن نصبح مثلًا حين نَجتمع".

أ. هل يُمكننا أن نصبح مثلًا حين نَجتمع؟

ب. ماذا يُمكننا أن نصبح حين نَجتمع؟

ت. متى يُمكننا أن نصبح مثلًا حين نَجتمع؟



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

t.me/MB6MB

1. ما الأشياء التي يُمكن أن تحتوي على مُثلث ودائرة معاً؟

كصفحة - متجهات

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جُمَلٍ من إنشائك:

- ركن: رسمت فراشة من ركن الصفحة

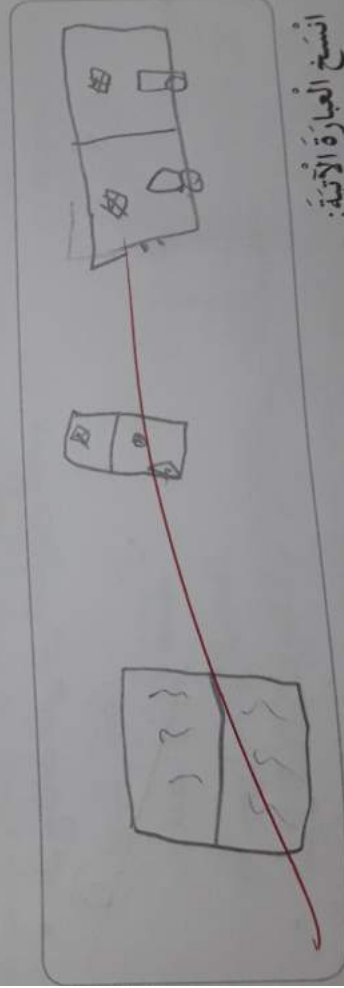
- بعد أيام: ساندني إلى العدم رسمه بعد أيام

- قرص: أكلت قرص من الحنظل

3. ارسم مربعاً حول كل جمع، ودائرة حول كل مفرد:

خطوط صفحة قطار حديقة لحظات أيام
فكرة أحوال دائرة قرص أضلاع منقار

4. حاول أن ترسم أكبر عددٍ من الأشياء التي تتضمن مربعين؟



5. انسخ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقترِبُ من بعضنا ونفكرُ معاً.

قال الخط الثاني: لماذا لا نقترِبُ من بعضنا ونفكرُ معاً.



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

t.me/MB6MB

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

1. صَلِّ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدَلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الدَّلَالَةُ	العِبَارَاتُ
صورة، علامة	كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟
نِسْبِي مَا حَدَثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.	تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ.
وَرَقَةٌ مُسْتَطَلَّةُ الشَّكْلِ.	تَعَهَّدَ الْمُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)

اكتب جمعها:

عُضَمَاءُ

صفحة

اكتب تعريفا لها بلغتك

ورقعة من علب

اكتب كلمات تشترك بالجذر اللغوي (ص ف ح):

صَلَحَ - صَحَفَ - فَحَصَ

ضع الكلمة في جملة من إنشائك:

رسمت طارداً في صفحة بيضاء



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

t.me/MB6MB

• أكمل الخريطة بكتابة أحداث القصة كما وقعت بالترتيب، ثم عبّر عن الأفكار بالرسم:

وجود البطريقان
والسلسلة - قريبتهم المهددة



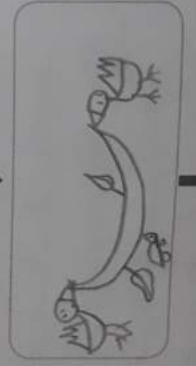
قصة صيد النبع وبغافه
ونظف المظلم



قرار المصداق الثلاثة
الرميل



مسيرة البطريقين للسلسلة
طالويل



وصول النجم بسلم



116
بوكي

أنا وقصة: «مُلك ودائرة»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لطل القصة.
- اكتب لطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقرع على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَعْدَ	أَوْ	لَنْ	لَوْ	عَنْ	ثُمَّ
هُنَاكَ	رُغْمَ	دُونَ	كُنْتُ	عِنْدَ	بِهَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَتَلَأ الْقُرْآنَ:

- سَأَلَعْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ ~~أ~~ سَارَكْتُ الْأَرْجُوحةَ. (لَنْ - لَوْ - لَوْ)
- عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمَنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - رُغْمَ - عِنْدَ)
- كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، لَمْ وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيقَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
- أَنَا كُنتُ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغْمَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

قطار

صندوق

لَوْحَة

لَوْحَاتٍ

صناديق

قطارات

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

« اخَذَفَ حَرْفَ الرَّاءِ فِي كَلِمَةِ (رُكُوب): كُوب »

« اسْتَبْدَلَ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار): أخطار »

« اسْتَبْدَلَ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامَل): تعامل »

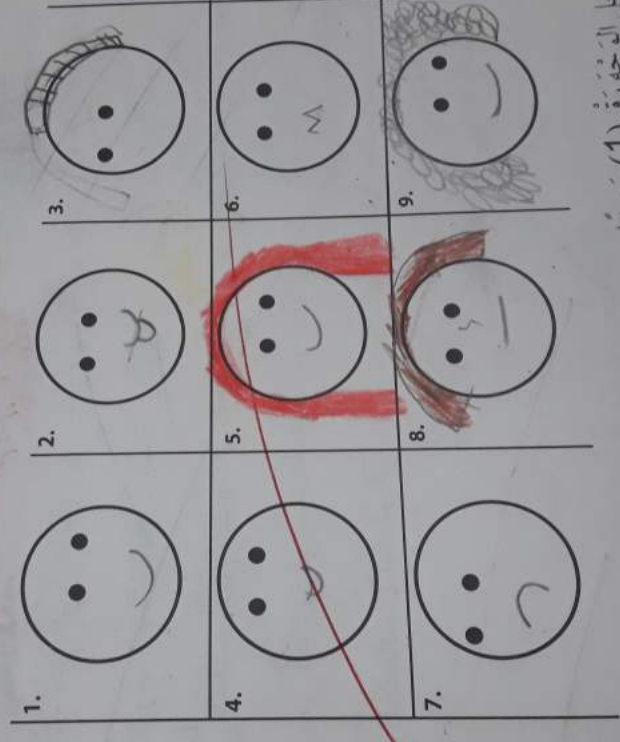
• بعد قراءة نص "الدرس الأول" أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما المقصود بـ "التعليمات" من وجهة نظرك؟ أين يمكن أن تجد هذه الكلمة مكتوبة؟

ابراهيم

نظروا في أماكن العبور في الشارع

2. أكمل الوجوه باتباع التعليمات الآتية:



أ. اجعل الوجه رقم (1) سعيداً.

ث. اجعل الوجه رقم (5) شغرة أخضر.

د. اجعل الوجه رقم (4) مثل إنسانة أمك.

و. اجعل الوجه رقم (3) يلبس عترة.

ي. اجعل الوجه رقم (9) مثل وجه زميلك الذي تحبه.

ب. اجعل الوجه رقم (7) حزينا.

ج. اجعل الوجه رقم (8) شغرة قصير بني.

هـ. اجعل الوجه رقم (2) كما تحب أن تراه.

ن. اجعل الوجه رقم (6) خائفاً.

1. لَوْنُ هَذَا الشَّكْلِ وَفَقِ الْمَطْلُوبُ:



1 = أَصْفَرُ

2 = أَزْرَقُ

3 = أَخْضَرُ

4 = أَحْمَرُ

5 = بُرْتُقَالِي

6 = رَمَادِي

• تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلَوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟ 2

• هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟ نَعَمْ

• انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

إِنَّ أَتْبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينًا مِنْ أخطارٍ وَاقِعَةٍ لَا مَحَالَةَ.

إِنَّ أَتْبَاعَ الْخَوَرِ شَكَاةَاتٍ يَفِينُنَا مِنْ أخطارٍ وَاقِعَةٍ لَا مَحَالَةَ

1. تون الأسماء باللون الأخضر، والأفعال باللون الأصفر، والحروف باللون الأحمر:

حديقة	من	طاولته	مدرسته	على	كتب	حظي	كسبه	حظي	كسبه
خائف	بدا	يقرأ	لا	حقيبة	كتاب	تقي	كسبه	حظي	كسبه
نهضت	لعمري	تقيت	تقيت	كسبه	كسبه	كسبه	كسبه	كسبه	كسبه
مطر	مطر	مطر	مطر	مطر	مطر	مطر	مطر	مطر	مطر

2. اترسم مربعا حول الاسم، ومثلًا حول الفعل، ودائرة حول الحرف في الجمل الآتية:



3. املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- الـمـعـطـولـون يـسـعـون لـلـا زـتـقـاء بـالـثـلـامـيـد. (اسم)
- أذهب إلى المدرسة لأتعلم. (حرف)
- تزوج عيسى عائشًا. (اسم)

وافق الجميع على الفكرة، عندما أمسك كل منهما بالآخر صاروا جميعًا مثلًا.

واخلق الجميع على الفكرة عندما أمسك كل منهما بالآخر صاروا جميعًا مثلًا.

1. عَيَّرَ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَعْدًّا أَسْلُوبَ النَّهْيِ:



الأَزهَار: لا تَقَطِفِي الزَّهَوْر



الضَّف: لا تَصْرُخُوا لِمَا لَمْ يَكُنْ



الْمَاء: لا تَسْرِقُوا مَاءَ الْغَنَاءِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُوَظَّفًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكُنَّا: لا تَكْتُبَا عَلَى أَحَاظِطِ

• تَلْعَبُوا: لا تَلْعَبُوا فِي السَّارِعِ

3. تَعَاوَنِ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ تَتَضَمَّنُ أَسْلُوبَ النَّهْيِ، لَتَعْلَقَاهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَمٌ: لا تَذْهَبِ إِلَى الْمَطْعَمِ

• مَكْتَبَةٌ: لا تَسْرِقْ مِنَ الْكُتُبِ

• مُسْتَشْفَى: لا تَرْجِعِ الْمَرْصِيَّ

أعرف لهذا البيت.....
1. ذهب خالد للصلاة في المسجد، فوجد ثلاث لافتات فيها إرشادات تبدأ بـ (لا) ثم
المصلين بالمحافظة على النظافة والهدوء في المسجد، توقع المکتوب على هذه اللوحات، ثم
اكتبها بخط جميل:

لا ترهب أو ساج في المسجد

لا تزعج المصلين

لا تخرب ولا تفتق لصاحبه ولا كتب

2. حول الجمل الآتية من أسلوب الأمر إلى أسلوب النهي:

- افتح نوافذ الفصل.

لا تفتح نوافذ الفصل

لا تلوث الصورة

لا تدمروا الأوراق

3. اكتب نصيحة مستخدماً أسلوب النهي في التعبير عن الصورة:



لا تتدافعوا عند ركوب الحافلة.

4. انسخ العبارة الآتية:

فرح المثلث بالجاراة الجديدة، وقال واحد من أضلاعه: كرة جميلة، هيّا نلعب بها.

فرح المثلث بالجاراة الجديدة، وقال واحد من أضلاعه: كرة جميلة، هيّا نلعب بها.

6.3.1.1 يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشَّمية واللام القمرية كتابةً صحيحة.

6.3.1.4 يكتب المتعلم كلمات تتكون من (6.3) حروف، مكتوبةً من محيطه اللقوي (إملاء متقول).

1. اكتب الكلمات الآتية، ولا حظ اللام الشمسية أو اللام القمرية في أول الكلمات:

المطر	الشمس
الغزال	السحب
الفراشة	الناس
الصوت	الصلاة
الحبل	التمر
الصين	الدار
الكنز	الزرافة
البيت	المطارق

اقرأ العبارة الآتية، ولا حظ الكلمات التي تحتها خط:

قال الخط الثالث: يا لها من فكرة سيئة في كل الأحوال لن نصبح الشيء الكامل.

اكتب الكلمات الآتية

الخط

~~الخط~~

الثالث

الأحوال

الشيء

الكامل

~~الخط~~

~~الخط~~

~~الخط~~

~~الخط~~

1. اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة، ولاحظ اللام الشمسية واللام القمرية.

المنطرة الإملائية

الكتاب	الكتاب
المجال	المجال
الفرس	الفرس
الحمام	الحمام
الجامع	الجامع
اليوت	اليوت
الجميل	الجميل

2. لون نجوم أسماء السور القرآنية، التي تحتوي على لام شمسية باللون الأصفر، ولون أسماء السور القرآنية، التي تحتوي على لام قمرية باللون الأزرق:



1. اكتب في العمود (أ) أسماء خمسة أشياء، موجودة في صفك، تبدأ بلام شمسية، وفي العمود (ب) أسماء خمسة أشياء أخرى، تبدأ بلام قمرية:

أسماء	ب
النافذة	الكتاب
الطاولة	الباب
التلاوة	المكسي
الدفاتر	المعلمة

أبطل

2. اقرأ الآيات الآتية قراءة مِعْرَبة، ثم استخرج منها الأسماء التي تبدأ بـ (ال)، واكتبها في الجدول، حسب نوع اللام:

الشمس	يا
اليوم	يا
البركات	يا
البسمات	يا
الواجبات	يا
العلوم	يا

يا مجيب الدعوات
اجعل اليوم سعيداً
وامثال الصديق انشراحاً
واعني في دروسي
وانر عقلي وقلبي
يا منير

1. اكتب قائمة بالأشياء التي ستحتاجها لتحضير شطيرة جبن لذيذة، يجب أن تكتب (5) أشياء على الأقل.

الأشياء التي تحتاجها

خبز

جبين

طماطم

صلصة

شيدر

خبز

طماطم

جبين

خبس

شيدر

هذه الخبز

2

2. رتب خطوات إعداد شطيرة الجبن ترتيباً صحيحاً منطقياً.

الخطى



1



2



3



4



5



6

4. اكتب إرشادات تبين طريقة إعداد

أحضِر صحن "فيه قطعة خبز"
 أقطع الطماطم إلى قطع
 صغيرة
 شرايح الطماطم على قطعة
 مشطيرة الخبز فافزرة للأكل

إطارات أصاص

5. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	☹️
كتبْتُ عنوانًا مناسبًا.	✓	
كتبْتُ جملاً إرشادية مناسبة ومعبّرة عن الصّور.	✓	
أدرجتُ جميع الخطّوات المهمّة.	✓	
استخدمْتُ مفردات جديدةً ومناسبةً.	✓	
تركّضُ مسافات مناسبةً بين الكلمات.	✓	
كتبْتُ بخط واضح جميل.	✓	
استخدمْتُ علامات التّهمة :	✓	