



للاضمام للقناة أضغط هنا



هاجر أحمد
مدرسة النعيمية الخاصة

الوحدة السادسة: بالمحبة يتسع العالم



• اقرأ كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.

• اختر كلمة وضعها في جملة من عندك.

• مثل كلمة (يتأوه).

يتوجع

يتأوه (فعل)

2

يتأوه الشاب من شدة الألم.

حساء (اسم)

1

أطعمتني أمي حساء محضراً من

الشوفان والخضراوات.



• G5.1.1.1.2 يُحدّد المتعلّم الكلمات المحوِّرة والجديدة في النص، ويشرح معانيها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

• G5.1.1.1.3 يُوظف معرفته بالمصاحبات اللغوية الشائعة في الاستعمال اللغوي قديماً وحديثاً مثل: الاختناق المروري، تكنولوجيا المعلومات... جمال شاهقة، حفيف الشجر، صهيل الخيول.

• G5.1.1.1.1 يقرأ المتعلّم نصوصاً ثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.

• G5.3.2.1.2 يُحدّد المتعلّم البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم و المعلومات، مثل: التسلسل الزمني للأحداث، والسبب والنتيجة، والمقارنة.

• G5.5.1.2.1 يتحدّث المتعلّم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات عن موضوع، أو فكرة، أو موقف، مظهرًا قيمة

4 خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

بَيْنَمَا كَانَ الطَّالِبُ يُخَطِّطُ لِكِتَابَةِ
قِصَّتِهِ، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.



لأحت أو جاءت في فكره

3 غَطَّ فِي النَّوْمِ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

فَوْرَ وَصُولِ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ غَطَّ فِي
النَّوْمِ الْعَمِيقِ مِنَ التَّعَبِ الشَّدِيدِ.



ردد النفس في أنه

7 ضِمَادَةٌ (اسْمٌ)

جُرِحْتُ قِطِّي فَلَفَّ الطَّبِيبُ
الجُرْحَ بِضِمَادَةٍ مُعَقِّمَةٍ.



6 الْجَشَعُ (اسْمٌ)

يَدْفَعُ الْجَشَعُ بَعْضَ التُّجَّارِ إِلَى
رَفْعِ أَسْعَارِ الْعَقَارَاتِ.



5 ضَمِيرُهُ (اسْمٌ)

حَكَّمْ ضَمِيرَكَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ
أَمْرًا قَدْ تَنْدُمُ عَلَيْهِ.



ما يلف به الجرح

طمعٌ شديد

ما يحسه الفرد من
عذاب أو ندم في
نفسه

10 تَحَمَّسَ (فِعْلٌ)

10

تَحَمَّسَ صَدِيقِي حِينَ أَحْرَزْنَا
هَدَفَ الْفَوْزِ.



9 تُؤْنِسُ (فِعْلٌ)

9

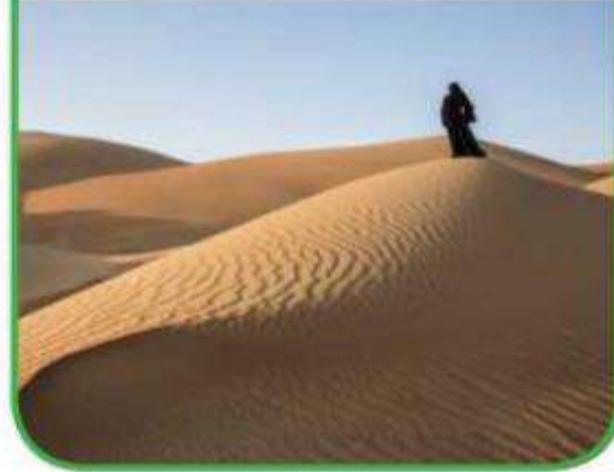
تُؤْنِسُ الطِّفْلَةَ وَالِدَيْهَا وَهِيَ
تَتَضَاكُ وَتَلْعَبُ.



8 التُّ (اسْمٌ)

8

صَعَدْتُ أُخْتِي فَوْقَ التُّ لِتَتَأَمَّلَ
جَمَالَ الصَّحْرَاءِ.



اشتدت رغبته في
المشاركة

تزيل الوحشة

الرابية



طَرَحُ الأَسْئَلَةِ، وَالْإِجَابَةُ عَنْهَا.



اسْتُخْدِمَ مَهَارَتُكَ فِي إِنْشَاءِ أَسْئَلَةٍ وَاضِحَةٍ، وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا، لِتَتَوَصَّلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى كِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتِيبِ:

حَدَّثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِي غَابَةِ تَمْتُدُّ عَبْرَ التَّلَالِ، وَأَبْطَالُهَا: رَجُلُ الْفِطْرِ، وَالذُّنْبُ، وَشَخْصِيَّاتٌ أُخْرَى.

• السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الَّذِي جَعَلَ الذُّنْبَ عَاجِزًا؟

الإِجَابَةُ: بسبب أصابته



• السُّؤَالُ الثَّانِي: لِمَاذَا نَصَبَ الرَّجُلُ مِصِيدَةً لِلذُّنْبِ؟

الإِجَابَةُ: لأنه تسبب في قتل الكثير من الحيوانات

السؤال الثالث: من يعيش في الغابة؟

الإجابة: الرجل كبير السن والذئب

السؤال الرابع: هل قتل رجل الفطر الذئب عندما علق في المصيدة؟

الإجابة: لا، لم يسمح له ضميره ان يقتل الذئب.

السؤال الخامس: اين ذهب رجل الفطر ومعه سله الأعشاب؟

الإجابة: ذهب إلى القرية

السؤال السادس: ماذا أشتري رجل الفطر من القرية؟
أشتري سلسلة من أجراس الريح.

الإجابة:

للاضمام
للقناة
أضغط هنا



عَبَّرَ بِالرَّسْمِ أَوْ بِالْكَلِمَاتِ عَنِ شُعُورِكَ الَّذِي أَحْسَسْتَهُ تَجَاهَ الذَّنْبِ وَالرَّجُلِ.

file
5



هَذِهِ	حَتَّى	كَانَ	لَكِنَّهُ	بَعْدَمَا	كُلَّمَا
مُعْظَمٌ	سِوَى	دَاخِلٌ	أَثْنَاءَ	عَبْرَ	ذَاتَ
لِهَذَا	لِأَبَدٍ	الْآخِرَ	يَا لَلْهُولِ!	لَيْسَ	لَا شَكَّ

2. ضَعْ فِي الْفُرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. لَمْ أَجِدْ ... **سِوَى** هَذِهِ الْحَقِيقَةِ فِي وَسْطِ السَّاحَةِ.
 ب. أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ... **كُلَّمَا** اسْتَعَانَ بِي أَحَدٌ.
 ت. صَرَفَ أَخِي ... **مُعْظَم** نَقُودِهِ فِي شِرَاءِ الْقَصَصِ.
 ث. صَرَخْتُ أُمِّي قَائِلَةً: ... **يَا لَلْهُولِ** عِنْدَمَا اكْتَشَفْتُ نَفَادَ الْحُلُوبِ مِنَ الثَّلَاجَةِ.
 ج. سَافَرْتُ إِلَى سُلْطَنَةِ عُمَانَ ... **عَبْرَ** الْمُنْفَذِ الْحُدُودِيِّ فِي (حَتَا).
 ح. التَّسَامُحُ هُوَ أَنْ نَحْتَرِمَ ... **الْآخِرَ** لِكُونِهِ إِنْسَانًا.

3. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:

(الْتَّلَالُ، الْأَعْشَابُ، الصَّيْفُ، الذُّئْبُ، الْجُحُورُ، الْحَسَاءُ، النَّهَارُ، الْغَزْلَانُ، الْعَابَةُ)

مَخْلُوقَاتٌ	أَزْمَانٌ	أَطْعَمَةٌ	أَمَاكُنُ
الذئب	الصيف	الأعشاب	القلال
الغزلان	النهار	الحساء	البحور
			الغابة

4. احذف الحرف الثاني من كلمة (أجراس)، واستبدل به أحد الحروف الآتية، ثم اكتب

الكلمة الجديدة، ومفردتها:

- ف / **أفراس** .. وَالْمُفْرَدُ **فرس** ... ، ض / **أضراس** .. وَالْمُفْرَدُ **ضرس** ،
 ح / **أحراس** .. وَالْمُفْرَدُ **حرس** ... ، ع / **أعراس** .. وَالْمُفْرَدُ **عرس** .



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. كَانَ الرَّجُلُ مُسْتَمْتِعًا بِنَكْهَةِ الْأَعْشَابِ، نَكْهَةُ الْأَعْشَابِ تَعْنِي:

طَعْمَهَا - لَوْنَهَا - رَائِحَتَهَا - قَوَامَهَا

ب. لَمْ يَكُنْ لَدَى الذُّبِّ خِيَارٌ سِوَى الْبَقَاءِ عَاجِزًا فِي مَسْكِنِهِ، ضِدُّ الْبَقَاءِ:

الرَّحِيلُ - الْأَسْتِمْرَارُ - الْمُكُوثُ - الْأَنْعِزَالُ

ت. كَانَتِ الْغِزْلَانُ تَعْدُو فَرِحَةً عَبْرَ الْجَدَاوِلِ، وَالْأَرَانِبُ تَقْفِزُ بِالْقُرْبِ مِنْ

جُحُورِهَا" تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

الْفَرَحِ - الْأَمَانِ - الصَّدَاقَةِ - التَّعَاوُنِ

ث. لَفَتَ انْتِبَاهَهُ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ مِنْ أَجْرَاسِ الرِّيحِ، لَفَتَ انْتِبَاهَهُ تَعْنِي:

الْتَفَتَ صَوْبَهُ - التَّفَّ حَوْلَهُ - جَذَبَ نَظْرَهُ - سَمَّتْ تَرْكِيزَهُ

2. حاك التّعبير الآتي بعبارة من إنشائك :

سَمِعَ الرَّجُلُ صَوْتَ الْجَرَسِ ، فَقَالَ : " مَا أَجْمَلَ الصَّوْتُ ! " .

تأمل الرجل الطبيعة، فقال: ((ما أجمل الطبيعة!))

3. شَعَرَ الرَّجُلُ بِالْأَسْفِ لِحَالِ الذُّبِّ بَعْدَ أَنْ رَأَاهُ . هَاتِ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ .

لم يسمح له ضميره أن يقتل الذئب، لذا سحبه إلى الشجرة، وحضر له ضمادة من الأعشاب، ولف جرحه، قبل أن يتركه وحيداً في الغابة.

4. مَتَى ذَهَبَ رَجُلُ الْفِطْرِ إِلَى بَيْتِ الذُّبِّ لِيُعْلَقَ أَجْرَاسُ الرِّيحِ ؟

في المساء، عندما غطّ الذئب في نوم عميق.

1. اختر مما بين القوسين المعنى الصحيح لما تحته خط:
أ. تناءى إلى أذنيهما صوت جميل.

- (- ابتعد - ارتفع - جاء من بعيد)
ب. كان رنين الجرس يرقق قسوة قلبه الجشع.
(- يجعله مرقوقا - يجعله لينا - يجعله حسنا)
ت. خطرت للرجل فكرة رائعة.
(- مبتكرة - مروعة - حسنة)

2. حدّد جمع المفردات التي تحتها خط فيما يأتي:

- أ. كان الرجل يطهو الطعام في قدر مكسورة: (أقدار قدر قُدور)
ب. شعر الرجل أنه يعيش حياة أكثر سعادة. (حيوات أحياء حيات)

<https://t.me/gradefive5uae>

3. حدّد الجملة التي تخالف مدلول الفقرة الآتية:

(استيقظ رجل الفطر باكرا، وذهب ليطمئن على جرح الذئب، وجدّه مُستلقيا عند مسكنه يُراقب فراشة تُرفرف بجناحيها، فقال: لا بد أن الذئب يعاني من شدة الوحدة، ليس سهلا أن يمضي وقته وحيدا).

- أ. رقة مشاعر رجل الفطر.
ب. عظم إنسانيته.
ت. شعوره بالمسؤولية.
ث. خوفه من العقاب.

4. بين موقفك من الأفعال الآتية، واكتب (أوافق/ لا أوافق)، واذكر السبب:

- أ. كان الذئب القوي يُخيف الحيوانات في الغابة. **لا أوافق**
ب. نصب رجل الفطر مصائد للذئب. **لا أوافق**
ج. لم يقتل الرجل الذئب، بل عالج جرحه. **أوافق**
د. أنفق الرجل أمواله كلها ليشتري أجراس الرياح. **لا أوافق**

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (جَدْوَلٌ)

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (جَدْوَلٌ) فِي الْمَعْجَمِ:

جَدْوَلٌ: (اسْمٌ)

- الْجَمْعُ: جَدَاوِلٌ
- الْجَدْوَلُ: مَجْرَى صَغِيرٌ يُشَقُّ فِي الْأَرْضِ لِلسَّقْيَا.
- الْجَدْوَلُ: صَفْحَةٌ يُخَطُّ فِيهَا خُطُوطٌ مُتَوَازِيَةٌ قَدْ تَتَقَاطَعُ فَتَكُونُ مَرَبَّعَاتٍ يُكْتَبُ فِيهَا بَيْنَهَا.
- جَدْوَلُ أَعْمَالِ الْمُؤْتَمَرِ: قَائِمَةٌ بِالْمَوْضُوعَاتِ الْمُرَادِ بِحَثِّهَا.
- جَدْوَلُ الدِّرَاسَةِ / الْجَدْوَلُ الدِّرَاسِيُّ: شَكْلٌ يُحَدِّدُ مَوَاعِيدَ الدَّرُوسِ.
- جَدْوَلُ الضَّرْبِ: (فِي الرِّيَاضِيَّاتِ) شَكْلٌ يُبَيِّنُ نَتَائِجَ ضَرْبِ كُلِّ عَدَدٍ فِي عَدَدٍ آخَرَ أَوْ فِي مَجْمُوعَةٍ أَعْدَادٍ.
- قَدَمٌ جَدْوَلًا بِأَسْمَاءِ الطُّلَّابِ: أَيُّ قَدَمٌ لِأَنِحَةٍ مُفَصَّلَةٌ بِخَانَاتِهَا.

مَا مَعْنَى (جَدَاوِلٌ) فِي الْقِصَّةِ؟ إِنَّهَا تَجْرِي الْمَاءِ.

2. مَثَلُ أَمَامِ زُمَلَانِكَ الْمَشْهَدَيْنِ الْآتَيْنِ:

أ. قَالَ صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ وَهُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ: (عُذْرًا سَيِّدِي! هَذَا الْمَالُ لَا يَكْفِي تَمَنَّا مُقَابِلَ هَذِهِ الْأَجْرَاسِ).

ب. قَالَ رَجُلٌ الْفِطْرِ: (هَذَا جَزَاؤُكَ الَّذِي تَسْتَحِقُّهُ).

3. (كَانَ ذَلِكَ صَوْتُ الْمَحَبَّةِ الَّذِي يَسْكُنُ قَلْبَيْهِمَا، وَيَعْرِفُ فِيهَا أَلْحَانَ أَجْرَاسِ الرِّيحِ). بِمِ

شَبَّهتِ الْكَاتِبَةُ صَوْتَ الْمَحَبَّةِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

شبهت الكاتبة صوت المحبة بإنسان محبوب يسكن القلب، يدل ذلك على صدق ووفاء كل منهما.

في الثامن من مارس 1935 مات الوفي "هاتشيكو"، وحُطِّتْ جُثَّتُهُ، وَهِيَ مَعْرُوضَةٌ الْيَوْمَ فِي
الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ لِلْعُلُومِ فِي أَوِينو - طوكيو، كَمَا تَحَوَّلَتْ قِصَّتُهُ إِلَى أَفْلامِ سِينِمَائِيَّةٍ بِاللُّغَةِ الْيَابَانِيَّةِ، وَبِاللُّغَةِ
الْإِنْجَلِيزِيَّةِ، وَحَازَتْ تِلْكَ الْأَفْلامُ عَلَى إِعْجَابِ الْمُشَاهِدِينَ لِعَمَقِهَا وَسُمُوِّ دَلَالَتِهَا.



في الصفّ

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: بِالْمَحَبَّةِ يَتَّسِعُ الْعَالَمُ

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "صَوْتُ الْمَحَبَّةِ"

1. ما أدلةُ إشفاقِ الأستاذِ "باركر ويلسون" على الكلبِ "هاتشيكو"؟

1- حاول أن يقنع مسؤولي المحطة بالاحتفاظ به، والإعلان عنه حتى يجده أصحابه دون عناء. 2- اصطحبه إلى منزله واعتنى به.

2. لماذا كان الكلبُ يرافقُ الأستاذَ إلى محطةِ القطارِ؟

لأن الأستاذَ يعتني بالكلب ويهتم به مما وطأ العلاقة بينهما وأصبح الكلب لا يستطيع الاستغناء عن صاحبه.

3. لماذا لم يعد الأستاذ إلى مدينته وأهله؟

لأنه أصيب بنزيف حاد بسبب جلطة توفى على إثرها .

4. كم مدة من الزمن بقي الكلب ينتظر صاحبه؟

تسع سنوات متتالية .

5. ما الصفات التي يمكن أن نصف بها الكلب " هاتشيكو " ؟

الوفاء والإخلاص والصدقة والولاء .

6. مارأيك في تصرف كل من :

الأستاذ: تصرف ذو خلق رفيع وإنسانية مفرطة .

الكلب: تصرف فيه وفاء وإخلاص .

النحات: تصرف فيه إعجاب بالكلب وإشفاق عليه .

التوازن البيئي الطبيعي

للاضمام للقناة أضغط هنا



ملفات خامس وزاري
قناة عامة

الوصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



• اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

• اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

جهاز يستخدم في
تحديد الجهات
منطقة محظورة
لحماية الحيوانات

2 مَحْمِيَّةٌ (اسْمٌ)

زُرْتُ مَحْمِيَّةَ رَأْسِ الْخَوْرِ بَدْيِي،
وَاسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



1 الْبَوْصَلَةُ (اسْمٌ)

اشْتَرَيْتُ أَبِي سَيَّارَةً تُبَيِّنُ فِيهَا
بَوْصَلَةَ.



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- G5.1.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- G5.2.3.1.1 يُحدِّد المتعلم مساهمة الصور والكلمات في توضيح مغزى العمل الأدبي.
- G5.3.1.1.1 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة و الرسومات والمخططات الواردة في النص.
- G5.3.1.1.2 يُحدِّد المتعلم الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّنًا مدى الثعابك بينها.
- G5.3.2.1.1 يُفسر المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتشابه والاشتراك اللفظي مستخدمًا المعاجم والرسومات.
- G5.5.1.1.1 يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً - مقالاً) مؤولاً رسائل المتحدث الشفوية وغير الشفوية وفق أهدافه ووجهة نظره.
- G5.5.1.2.1 يتحدّث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معتبر لتقديم معلومات عن موضوع، أو فكرة، أو موقفٍ مظهرًا فهمه للموضوع.
- G5.5.1.2.2 يقدم المتعلم شفويًا ملخصًا لقيمة قرأها.
- G5.6.1.2.5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات يُفسر معناها.

4 الإِسْتِدَامَةُ (اسْمٌ)

تَدْرِيبُ الْمُؤَظَّفِينَ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ
يُحَقِّقُ الإِسْتِدَامَةَ البَشَرِيَّةَ.



3 تَتَضَاعَلُ (فِعْلٌ)

تَتَضَاعَلُ كَمِّيَّةُ المُشْتَرِيَاتِ عِنْدَمَا
يُجَهَّزُ قَائِمَةٌ مُسَبِّقَةٌ لِمَا نَحْتَاجُهُ.



الإستمرار والدوام والثبات

تصفر

7
الْعَاشِبَةُ (اسْمٌ)

تَتَغَذَّى الحِرَافُ عَلَى الأَعْشَابِ؛
لِذَا فَهِيَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ العَاشِبَةِ.



ذو عشب

6
يُبَاغِتُهَا (فِعْلٌ)

يُبَاغِتُ الشَّرْطِيَّ اللِّصَّ وَيَقْبِضُ
عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



يفاجئ

5
اقتلاع (اسم)

اقتلع النجار المسمار من الخشب
اقتلاعاً.



أزاله

10 الإِخْتِلَالُ (اسْمٌ)

اخْتَلَّ تَوَازُنُ الرَّجُلِ فَسَقَطَ
مِنَ السُّلَمِ.



9 التَّنَاغُمُ (اسْمٌ)

كُلَّمَا كَانَتِ الصَّدَاقَةُ أَقْوَى كَانَ
التَّنَاغُمُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ ظَاهِرًا.



8 صَوْنٌ (اسْمٌ)

صَوْنُ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْمُحَافَظَةُ
عَلَيْهَا مَسْئُورِيَّةٌ نَتَحَمَّلُهَا جَمِيعًا.



حدث خلل

تآلفت وتجانست

حافظ

ص 63 إن و أخواتها (أنواع الخبر)

تدرب:

حَدِّدْ لِمَا يَأْتِي اسْمُ إِنَّ وَخَيْرَهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	اسْمُهَا	خَيْرُهَا
إِنَّ الرِّيحَ شَدِيدَةً.	الرياح	شديدة
إِنَّ رِحْلَةَ التَّعْلَمِ مُنْتَعَةً.	رحلة	ممتعة
إِنَّ صُورَةَ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ تَشْكُنُ فِي ذَاكِرَتِنَا.	صورة	تسكن
إِنَّ كَاتِبَةَ الْقِصَّةِ تَحْرِيصٌ عَلَى إِمْتِنَاعِ الْأَطْفَالِ.	كاتبة	تحرص
إِنَّ سِبَاقَ الزُّوَارِقِ مُنَظَّمٌ جِدًّا.	سباق	منظم
إِنَّ الْقِطَارَ يُقَرِّبُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ.	القطار	يقرب
إِنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تَبْقَى لِلْأَبَدِ.	الصداقة	تبقى

أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةً.
إِنَّ النَّارَ مَشْتَعَلَةً.

عَبَّرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِإِنَّ:

— رَوْعَةٌ مَنظَرِ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

إِنَّ شُرُوقَ الشَّمْسِ رَائِعٌ.

— رِقَّةٌ مَشَاعِرِ الطِّفْلِ.

إِنَّ الطِّفْلَةَ مَشَاعِرُهَا رَقِيقَةٌ.

— عَظْمُ الْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْنِيهَا مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.

إِنَّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ فَوَائِدُهَا عَظِيمَةٌ.



كتاب الطالب ص 64 درس إن و أخواتها

تعرّف أكثر:

- ◀ (إنّ) لها أخوات يُشبهنها في أنها مُختصّة بالدخولِ على الجُملةِ الاسميّةِ، وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا لَهُ فَائِدَةٌ وَتَأْيِيرٌ فِي الْمَعْنَى.
- ◀ انظُرْ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَحَاوِلْ أَنْ تُحَدِّدَ الْمَعْنَى، وَالذَّلَالَةَ الَّتِي أَضَفْتَهَا عَلَى الْجُمَلِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلسَّبَاقِ:

نوع الكلام	الجملة
التوكيد	إنّ الصلاة عبادة واجبة.
التوكيد	إنّ العلم مفتاح التقدم.
التشبيه	كانّ الوطن أمّ.
التوكيد	علمت أنّ السباحة رياضة شاملة.
الترجي	لعلّ السفر نعيد إلى نشاطي.
التمني	ليتّ صديقي يقلّل من تناول الحلوى.
الاستدراك	كذبت أنّأخر عن العودة إلى البيت، لكنّ الساعة نهّشتي.
التشبيه	كانّ القطّة نمرّ.
التوكيد	قرأت أنّ قلة الثوم يُضعف التركيز.





تَدْرَبُ أَكْثَرَ:

﴿ اسْتَخْرِجْ جُمْلَ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

﴿ قَالَ يَاسِرٌ وَاصِفًا بَعْضَ مَا شَاهَدَهُ فِي إِحْدَى الرَّحَلَاتِ:

﴿ إِنْ الرَّحْلَةَ مُمْتَعَةً؛ لِأَنَّ الْبِرْنَامَجَ مَوْضُوعٌ بِدِقَّةٍ وَإِحْكَامٍ، لَكِنَّ تَصَرُّفَ بَعْضِ الطَّلَبَةِ شَوْهَ جَمَالِ الرَّحْلَةِ.

﴿ إِنْ بَعْضُهُمْ فِي وَاوٍ وَإِنَّ النَّظَامَ فِي وَاوٍ آخَرَ، لَعَلَّ فِينَا مَنْ لَا يَدْرِكُ فَوَائِدَ التَّنْظِيمِ، لِأَنَّهُ طُبِعَ

عَلَى الْفَوْضَى! لَيْتَ الْمَشْرِفَ نَبَّهُهُمْ إِلَى ذَلِكَ، وَلَعَلَّ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتُ تَقْفُ وَلَا تَتَكَرَّرُ.

﴿ كَأَنَّ النَّظَامَ خَيَالٌ لَا يُمْكِنُ تَحْقِيقُهُ، هَذَا مَا وَرَدَ فِي خَوَاطِرِنَا، لَكِنَّا أَدْرَكْنَا أَنَّ الْبَعْضَ

يَخْلَطُ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْإِلْتِزَامِ.

﴿ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ الْحُرُوفِ النَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ فِي الْقِرَاعِ:

﴿ قَرَأْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ ... **أَنَّ** ... الرَّحْمَةَ طَبِيعَةٌ فَطِرَتْ الْكَائِنَاتُ عَلَيْهَا، لَذَا **يَجِبُ**

عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَهَا مَعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ كُلِّهَا.

﴿ ... **كَأَنَّ** ... تَرَبَّ الْعَيْدِ حَدِيقَةُ زُهَيْرٍ.

﴿ ... **لَيْتَ** ... الْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ الْعَامِ.

﴿ ... **كَأَنَّ** ... الْبَدْرُ صَحْنُ فِضَّةٍ.

﴿ ... **لَعَلَّ** ... الْمُسْتَجْتَهِدُ يَدْرِكُ ... **أَنَّ** ... مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

﴿ اسْتَخْدِمِ (إِنْ، لَيْتَ، كَأَنَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

إِنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ

كَأَنَّ الْمُحَارِبَ أَسَدٌ

لَيْتَ السَّلَامَ بَعْدَ الْبِلَادِ

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أما	هُمَا	دُونَ	آيَةٌ	مِنْ	ثُمَّ
هَكَذَا	تِلْكَ	هُنَاكَ	لِذَا	لِئَلَّا	لَوْ
سِوَى	إِنَّمَا	لَوْلَا	حَيْثُ	قَبْلَ	حَتَّى

2. اختر الكلمة التي تتمم معاني الجمل الآتية:

- أ. رَأَيْتُ الدَّبَّ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ **أما** الفيل فقد احتفى عن الأنظار.
- ب. ارتديت المعطف **لئلا** أشعر بالبرد.
- ت. قرأت الموضوع أولاً، **ثم** استتجت أفكاره.
- ث. لا أحب العيش **سوى** معامرة.
- ج. ما أجمل الصيف **قبل** شدة حرارة الشمس.

3. استخدم (لكن) في جملة من إنشائك:

أذاكر دروسي جيدا لكي أنجح



4. اكتب أضداد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

- أ. الاختلال، ضدها: **التوازن**
- ب. السلبى، ضدها: **الإيجابي**
- ت. الطبيعية، ضدها: **البشرية**

5. اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة فيما يأتي:

أ. أخذ تعداد الحيوانات **يتضاءل**. (- يتزايد - يتساوى - **يتناقض**)

ب. أصبحت بعض أنواع الحيوانات **مهددة بالانقراض**. (- الانعدام - **النُدرة** - الهلاك)

ج. المخلوقات تتقاسم العيش في كوكب الأرض في نظام فريد من **التناغم**؛ لتستقيم دورة الحياة،

وتتحقق **الاستدامة**. (- المشاركة - **الاستمرار** - التراجع)

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ "التَّوَازُنُ الْبَيْئِيُّ الطَّبِيعِيُّ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَاذَا يَعْنِي التَّوَازُنُ الْبَيْئِيُّ الطَّبِيعِيُّ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟

أَنْ يُوَدِيَ كُلُّ عَنَصْرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْبَيْئَةِ عَمَلَهُ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ دُونَ إِحْدَاثِ أَيِّ تَغْيِيرَاتٍ خَارِجِيَّةٍ عَلَيْهِ.

2. مَا الْمَقْصُودُ بِالِاخْتِلَالِ الْبَيْئِيِّ؟

هُوَ الْأَثَرُ السَّلْبِيُّ الَّذِي يَقَعُ عَلَى أَحَدِ عَنَاصِرِ الْبَيْئَةِ بِفِعْلِ الْإِنْسَانِ، أَوْ الْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ.

3. اكْمِلِ الشُّكْلَ الَّذِي يُوَضِّحُ الدَّوْرَةَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ مُلَخَّصًا مَا وَرَدَ فِي فِئْرَةِ (السُّلْسَلَةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلتَّعَايُشِ).



4. ما دور كُلِّ مِنَ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَالْأَفَاعِي السَّامَّةِ فِي تَحْقِيقِ التَّوْازُنِ الْبَيْئِيِّ؟

دور الوحوش المفترسة هو المحافظة على توازن الطبيعة النباتي
لئلا تتصحّر من الرعي الجائر، أما الأفاعي السامة فدورها يكمن في
المحافظة على بساطين الإنسان من الفئران التي تتلف الحقول.

5. كَيْفَ صَارَ الْإِنْسَانُ مَسْئُولًا عَنِ اخْتِلَالِ التَّوْازُنِ الْبَيْئِيِّ؟

قام الإنسان بتجريد الكثير من الكائنات الحية وحرمانها من
المأوى والغذاء وأماكن التوالد، وذلك كله من أجل الغذاء أو
الفراء، والأخشاب والمياه.

1. اكتب أسماء خمسة حيوانات مهددة بالانقراض.

- 1- طائر الكيوي.
- 2- الثعلب الطيار.
- 3- سلحفاة الغابة الآسيوية
- 4- ضفدع الطين.
- 5- ببغاء البراكيت.

2. ماذا حدث عندما تخلص فلاحو الولايات المتحدة من البوم؟

فانتشرت الفئران وأحدثت خسائر أكبر جسامه بالمزروعات كذلك حدث خلل في التوازن البيئي

3. اذكر بعض العوامل الطبيعية المؤدية إلى تدمير موائل الحيوانات (أماكن استقرارها).

السيول - الحرائق - الاعاصير

4. ماذا فعلت بعض الدول لحماية الحيوانات من الانقراض؟ وما رأيك في ذلك؟

وضعوا قوانين لحماية الحيوانات
وضعوا الحيوانات النادرة في محميات طبيعية

file
5

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم حدّد اسم (إن) وخبرها في كل جملة:

خبر إن	اسم إن	الجملة
يعد	رجل	إن رجل الفطر يعد حساء الأعشاب.
يؤدي	الذئب	إن الذئب يؤدي الحيوانات.
أحانها	أجراس	إن أجراس الهواء أحانها عذبة.
مكسورة	القدر	إن القدر النحاسية مكسورة.



2. استخدم ما بين القوسين في جمل من إنشائك على أن يكون خبراً لأن:

- أ. (تلعبان على الأرجوحة):
 إن الفتاتين تلعبان على الأرجوحة
 ب. (مشهورة):
 إن المعلمة مشهورة
 ت. (يصممون تطبيقاً إلكترونياً):
 إن المهندسين بصممون تطبيقاً إلكترونياً
 ث. (فوق الجبل):
 إن الطائر فوق الجبل
 ج. (يلخصن قصة):
 إن الطالبات يلخصن قصة

3. استخدم ما بين القوسين في جمل من إنشائك على أن يكون اسماً لأن:

- أ. (البحر):
 إن البحر صافي
 ب. (أخي):
 إن أخي يقدر العلم
 ت. (المتجر):
 إن المتجر واسع
 ث. (السفن):
 إن السفن أجزانها قوية

ملفات خامس وزاري
 قناة عامة

file 5

وصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
 دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5ua

بط الدعوة

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم حدّد اسم الحرفِ النَّاسِخِ وَخَبِرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الجُمْلَةُ	اسم الحرفِ النَّاسِخِ	خَبِرُ الحرفِ النَّاسِخِ
إِنَّ الجَمَلَ حَيوانٌ صَبورٌ	الجمل	صبور
لَعَلَّ السَّمَاءَ تُمَطِرُ بِشِدَّةٍ غَدًا.	السماء	تمطر
كَأَنَّ الشَّرَابَ ماءً.	السرّاب	ماء
وَدَدْتُ أَنَّ الحَفْلَ يَطولُ زَمَنًا.	الحفل	يطول
الثَّوبُ جَميلٌ لَكِنَّ الأزرارَ حَجْمُها صَغِيرٌ.	الأزرار	حجمها
إِنَّ الطَّحالبَ فِي قاعِ البَحْرِ.	الطحالب	في قاع البحر
لَيْتَ أُمِّي تَرْضَى عَنِّي.	أمي	ترضى

2. اسْتَخْدمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- أ. (إِنَّ) إن الجو جميل
 ب. (كَأَنَّ) كأن الرجل أسد
 ت. (لَيْتَ) ليت الامتحان سهل
 ث. (لَعَلَّ) لعل الجواب صواب

3. حَوِّلِ المُفْرَدَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ ما يَلِزَمُ:

أ. إِنَّ صَدِيقِي يُحِبُّ السَّفَرَ.

إن أصدقائي يحبون السفر

ب. لَعَلَّ المُكَافَأَةَ مُجْزِيَةٌ.

لعل المكافآت مجزية

ت. لَيْتَ المُتَحَفِّ أبوابُهُ مَفْتُوحَةٌ أَيامَ العُطْلَةِ.

ليت المتاحف أبوابها مفتوحة أيام العطلة



الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر

نواجح التعلم

1. يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة على السطر.
2. يكتب كلمات بصيغة لثوي على همزة متوسطة منفردة بواقع عشر كلمات.

1. اكتب الكلمات الآتية:



يتفَاعِل	تَضَاعِل
يتسَاعِل	البراءة
مملوِة	مملوِة
القراءة	القراءة
عباءة	عباءة

2. اقرأ الجمل الآتية، وضع خطاً تحت كل كلمة تحتوي همزة متوسطة منفردة على السطر:

- أ. القراءة مفتاح العلم.
- ب. لا تقابل الإساءة بالإساءة.
- ت. يدعي المذنب البراءة أمام القاضي.
- ث. توأم طبع الصديقين فاستمرت صداقتُهُما.
- ج. إن أبناءكم أمانة فحافظوا عليها.
- ح. تراءى هلال رمضان للناس.

ملفات خامس وزاري
قناة عامة

وصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
ولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae

ابط الدعوة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلَى السَّطْرِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(يَتَشَاءَمُ - تَتَفَاعَلُ - يَتَشَاءَبُ - قِرَاءَةٌ - عِبَادَةٌ - نِسَاءَةٌ)

- أ. اعْتَادَ ابْنِي **قِرَاءَةَ** الْقُرْآنِ كُلِّ صَبَاحٍ.
- ب. طَرَزْتُ **عِبَادَةَ** أُخْتِي بِخِيوطِ مَلُونَةٍ.
- ت. يَحْتَرِمُ الْمُجْتَمَعُ **نِسَاءَةَ** الْمُجْتَهِدَةِ.
- ث. **تَتَفَاعَلُ** بِالنَّجَاحِ.
- ج. لَا **يَتَشَاءَمُ** الْعَاقِلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ.
- ح. عِنْدَ الشُّعُورِ بِالنُّومِ **يَتَشَاءَبُ** الْإِنْسَانُ.



2. اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ، وَإِنَّ فِدَاءَهُ وَاجِبٌ. **فِدَاءَةٌ**

ب- أَتَفَاعَلُ بِمَنْظَرِ الْوُرُودِ. **أَتَفَاعَلُ**

ت- إِنَّ بَرَاءَةَ الْأَطْفَالِ سِرٌّ جَمَالِهِمْ. **بِرَاءَةٌ**

ث- جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاءَكَ يَا بِلَادِي. **فِدَاءَكَ**

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَّةَ عَلَى هَمْزَاتٍ مُنْفَرِدَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

تَسْأَلُ الذَّنْبُ عَنْ سِرِّ مُسَاعَدَةِ الرَّجُلِ لَهُ، وَتَرَأَى لَهُ أَنْ الرَّجُلَ رَقِيقُ الْقَلْبِ، وَأَنْ صَفَاءَهُ نَابِعٌ مِنْ خِبْرَتِهِ فِي الْحَيَاةِ، وَتَفَاعَلٌ كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

كتابة نص إقناعي

هاجر أحمد

• اكتب النص الآن بعد التعديل.

مدرسة النعيميّة الخاصة

العنوان ..الرفق بالحيوان
المقدمة :

منذ القدم، ومنذ نشوء الحضارات كان للحيوانات مكانة خاصة في حياة البشر، إذ إنها كانت ترافقهم أينما ذهبوا، كما أنها كانت مصدراً للرزق وطعاماً رئيساً لهم .

الفقرة الاولى

الحيوانات ليومنا هذا لها نعم كثيرة على الإنسان، إذ ينتقل من مكان لآخر محمولاً على ظهرها، ويأكل من لحمها، ويلبس من صوفها، ويشرب من لبنها، وتساعد في العمل الخاص بالأرض. لذلك وجب علينا الرفق بها.

الفقرة الثانية

ويعتبر الرفق بالحيوان صفة من الصفات العظيمة والفاضلة التي يتسم بها المسلم، كما تعتبر مظهر من مظاهر الرحمة والإحسان، والتصرفات الإيجابية، قال تعالى: "والأنعام خلقها لكم فيها دفءٌ ومنافعٌ ومنها تأكلون * ولكم فيها جمالٌ حينَ تريحونَ وحينَ تسرحونَ * وتحملُ أثقالكم إلى بلدٍ لم تكونوا بالغيه إلا بشقِّ الأنفسِ إن ربيكم لرهوفٌ رحيمٌ * والخيلَ والبغالَ والحَميرَ لتركبوها وزينةً ويخلق ما لا تعلمون".

الفقرة الثالثة

الدين الإسلامي حثنا على الرفق بالحيوان، فهو دين الرحمة والإنسانية ، فالحيوانات هي منفعة للفرد، فبعض الحيوانات تؤكل، وبعضها يستخدم للتنقل، كما نهى الله -عز وجل- ورسوله الكريم محمد -صلى الله عليه وسلم- عن ضرب الحيوانات، وأذاها ، وتحريم تعذيبها، ونهى عن تحميلها بما يفوق قدرتها أو استخدامها هدفاً للصيد بهدف قتلها فقط.

الخاتمة :

يجب على الإنسان أن يحسن معاملة الحيوانات ويرفق بها، ويحسن إليها، ويعتني بها، ويطعمها ويسقيها، ويحفظ حقوقها لما له من أجر وثواب كبير محتسب له عند الله.

قائمة رُصدِ الكتابة:

◀ المضمون والأفكار:
هل جمعت المعلومات اللازمة لكتابة المقال؟
هل اخترت أدلة قوية مقنعة؟
هل رتب الأفكار في بنية واضحة متماسكة؟

◀ التنظيم:

هل كتبت فقرات متكاملة؟
هل اتبعت نظام التفجير؟
اختيار الكلمات:
هل التراكيب سليمة؟
هل كانت الأساليب مقنعة؟

هل ضمنت المقال العناوين وشواهد؟

◀ علاوة:

هل وظفت الترقيم المناسب؟

file
5



الرفق بالحيوان

منذ القدم، ومنذ نشوء الحضارات كان للحيوانات مكانة خاصة في حياة البشر، إذ إنها كانت ترافقهم أينما ذهبوا، كما أنها كانت مصدراً للرزق وطعاماً رئيساً لهم .

الحيوانات ليومنا هذا لها نعم كثيرة على الإنسان، إذ يتنقل من مكان لآخر محمولاً على ظهرها، ويأكل من لحمها، ويلبس من صوفها، ويشرب من لبنها، وتساعد في العمل الخاص بالأرض. لذلك وجب علينا الرفق بها.

ويعتبر الرفق بالحيوان صفة من الصفات العظيمة والفاضلة التي يتسم بها المسلم، كما تعتبر مظهر من مظاهر الرحمة والإحسان، والتصرفات الإيجابية، قال تعالى: "والأنعامَ خلقها لكم فيها دفاءً ومنافعٌ ومنها تأكلونَ * ولكم فيها جمالٌ حينَ تريحونَ وحينَ تسرحونَ * وتحملُ أثقالكم إلى بلدٍ لم تكونوا بالغيه إلا بشقِّ الأنفسِ إن ربكم لرءوفٌ رحيمٌ * والخيلَ والبغالَ والحميرَ لتركبوها وزينةً ويخلق ما لا تعلمون".

الدين الإسلامي حثنا على الرفق بالحيوان، فهو دين الرحمة والإنسانية ، فالحيوانات هي منفعة للفرد، فبعض الحيوانات تؤكل، وبعضها يستخدم للتنقل، كما نهى الله -عز وجل- ورسوله الكريم محمد -صلى الله عليه وسلم- عن ضرب الحيوانات، وأذاها، وتحريم تعذيبها، ونهى عن تحميلها بما يفوق قدرتها أو استخدامها هدفاً للصيد بهدف قتلها فقط.

يجب على الإنسان أن يحسن معاملة الحيوانات ويرفق بها، ويحسن إليها، ويعتني بها، ويطعمها ويسقيها، ويحفظ حقوقها لما له من أجر وثواب كبير محتسب له عند الله.