

حللي ثم ركيبي:

.....	حُبُو ب
-------	-------	-------	-------	-------	------------

.....	يَزِي ط
-------	-------	-------	-------	-------	------------

.....	رِيَالُ
-------	-------	-------	-------	-------	---------

حللي ثم ركيبي:

.....	جُنُو ر
-------	-------	-------	-------	-------	------------

.....	يَبْدُ ر
-------	-------	-------	-------	-------	-------------

.....	بَيْتُ
-------	-------	-------	-------	-------	--------

حللي ثم ركبي:

بَابُ

يَزِيْرُ
ط

يَحْرُ
ث

حللي ثم ركبي:

طَبِيْبٌ
ب

جَزْرٌ
ز

زُبَابٌ
بَابُ

حللي ثم ركبي:

زَيْرُ

يَاخُ
دُ

ثَوْبُ

حللي ثم ركبي:

زَارَ

يَجْرِي
ي

وَقَبَّ

	رَ	قَ
ا	رَ	قَ
ا	رَ	قَ

بَ	تَ	كَ
بِ	تِ	كِ
كَتَبَ		

ش	ب	ن
ش	ب	ن
نِبَش		

زَ	كَ	رَ
زَرَ	كَزَّ	رَرَ
رَكَزَ		

رَ	سَ	كَ
رَ	سَدَ	كَ
كَسَر		

رَ	شَ	نَ
رِ	شِ	نِ
رَشَنَ		

سَ	رَ	عَ
سَ	رَ	عَ
عَرَسَ		

عَ	رَ	زَ
عَ	رَ	زَ
زَرَ عَ		

حَ	بَ	سَ
حَجَّ	بَجَّ	سَجَّ
سَجَّ بَجَّ حَجَّ		

زَ	بَ	خَ
زِ	بِ	خِ
خَبِرَ		

لَ	كَ	ا
لَ	كَ	ا
لَكَ		

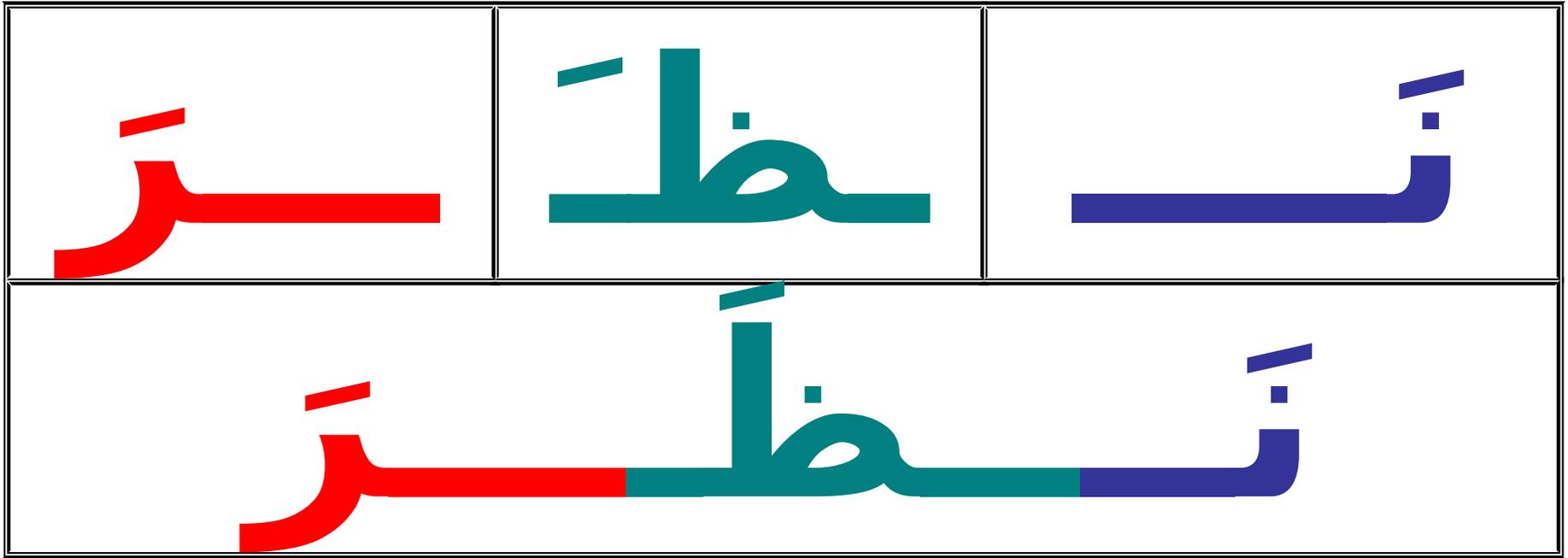
سَ	لَ	جَ
ـ	لَ	جَ
سَ	جَلَ	

رَ	زَ	بَ
رَ	ذَ	بَ
بَذَرَ		

مَ	زَ	خَ
مَ	زَ	خَ
خَزَمَ		

لَ	خَ	دَ
لَ	خَ	دَ
دَ خَ لَ		

عَ	فَ	رَ
عَ	فَ	رَ
رَفَعَ		
رَ	ظَ	نَ



عَ	لَ	طَ
عَ	لَ	طَ
طَلَعَ		

نَ

زَ

فَ

نَ

زَ

فَ

فَزَنَ

ش	ر	خ
ش	ر	خ
خَرَش		

دَ	صَ	خَ
دَ	صَ	خَ
خَصَدَ		

ضَ	رَ	قَ
ضَ	رَ	قَ
قَرَضَ		

مَ	دَ	فَ
مَ	دَ	فَ
فَدَمَ		

عَ	نَ	يَ
عِ	نِ	يِ
يَنْعِ		

اكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

الْمُسْلِمِ نَ	تَشْكُ .	الزَّرَ فَهُ	الْأَر نِبُّ	زَرَاقَاتِ	أَدْعُ
-------------------	-------------	-----------------	-----------------	------------	--------

أَلْعَ فِيهِ	النُّفِ سَ	سَجِ نِ	نَ م	طُيُّ رُ	جَمِ لِ
-----------------	---------------	------------	------	-------------	------------

الْبَنَاتِ	التَّلَامِذِ	الْمَسَدِ جِدِ	تَحْمِ
------------	--------------	-------------------	--------

مَسْرُورَةٌ	تَعِيشُ	بِلَادِ	مَكْسُورَةٌ
-------------	---------	---------	-------------

وَلِدُهُ	يُقَلُّ	الْبُرْتُقَالُ	الْمُرُورُ
----------	---------	----------------	------------

تدريبات لمنطقة الفم Oral Exercises

⊠ (كل تدريب نقوم به ثلاث مرات يوميا، من 10 إلى 20 دقيقة؛
 باستخدام مرآة مساعدة)

1.

تدريبات اللسان: (ملحوظة : يجب مراعاة عدم استخدام

الفك لمساعدة اللسان في التدريبات)

1.1 تدريبات لكل اللسان:

- 1- أخرج اللسان ثم وجهه جهة اليمين لأقصى حد ممكن .
- 2- أخرج اللسان ثم وجهه جهة اليسار لأقصى حد ممكن .
- 3- حرك اللسان للخارج و للداخل لأقصى حد ممكن .
- 4- حرك اللسان يمينا و يسارا حتى يصل لجوانب الفم بسرعة كبيرة .
- 5- تدريب خرطوم الفيل :

(1) حرك اللسان للخارج و للأعلى باتجاه الأنف . (يمكنك وضع قطعة سكر فوق الشفاه العليا) .

(2) حرك اللسان للخارج و للأسفل حتى يصل للذقن . (يمكنك وضع قطعة سكر فوق الشفاه السفلى) .

6- تدريب اللعق:

(1) حرك اللسان فوق جوانب الشفاه العليا { مرة من اليمين إلى اليسار ؛ و العكس } . (ضع سكر متناثر فوق كل جوانب الشفاه العليا ؛ حتى يستطيع الطفل لعقها) .

(2) حرك اللسان تحت جوانب الشفاه السفلى { مرة من اليمين إلى اليسار ؛ و العكس } . (ضع سكر متناثر تحت كل جوانب الشفاه السفلى ؛ حتى يستطيع الطفل لعقها) .

(3) حرك اللسان كأنه يلحق جميع ما حوله من جوانب في حركة دائرية . (ضع سكر حول الفم كله لتسهيل المهمة) .

7- تدريب الدفع:

(1) ضع إصبعاً على خد الطفل الأيمن ، ثم اطلب منه أن يزق بلسانه إصبعك .

(2) ضع إصبعاً على خد الطفل الأيسر ، ثم اطلب منه أن يزق بلسانه إصبعك .

1.2 تدريبات لطرف اللسان :

1- حرك طرف اللسان لفوق حتى يصل لسقف الحنك . (ضع سكر على سقف الحنك) .

2- حرك اللسان للخارج ، ثم حرك طرف اللسان فوق و تحت .

3- تدريب السمنة :

(1) حرك طرف اللسان لفوق تحت الشفاه العليا . (كأنك تسمن الشفاه العليا)

(2) حرك طرف اللسان لفوق تحت الشفاه السفلى .

(كأنك تسمن الشفاه السفلى)

4- اقل فم الطفل ؛ ثم اطلب من الطفل أن يضع طرف لسانه تحت أسنانه الأمامية و يشعر بمدى صلابة أسنانه.

-2-

1.3 تدريبات لوسط و مؤخرة اللسان :

- 8- اخبط لسانك في سقف الحنك.
- 9- حرك اللسان للخارج ؛ ثم أدخله لأقصى حد ممكن.
- 10- انطق المقطع "كا" □□□□
- 11- انطق المقطع "جا" □□□□
- 12- انطق المقطع "أج" □□□□□□
- 13- ابتلع ريقك بشدة.

2. تدريبات الفكين :

- أ- افتح الفم لأقصى حد ، ثم أقفله .
- ب- امضغ بحركات بالفم زائدة عن الحد .

3. تدريبات الشفاه :

- 1- ضم الشفتين معا بشدة .
- 2- ضم الشفتين معا بشدة، ثم افتحهما فجأة و بقوة، أثناء قول "بَّ" □□□□.
- 3- ضع الشفاه السفلى فوق العليا ، و اسحب لأسفل (باستخدام عضلات الشفاه ، و ليس باستخدام يديك) .
- 4- ابتسم زيادة عن اللازم، أثناء قول "اي" □ □□□ .
- 5- حركة مص المصاصة بشفتيك (كأنها قبلة) .
- 6- تدوير الشفتين (وكأنك تصفر)، أثناء قول "أوو" : □□ □□.
- 7- دوّر شفتيك و حركهما لليمين، ثم لليساار.
- 8- انفخ خديك للخارج بحبس الهواء داخل فمك، ثم انفخ الهواء للخارج ببطء.
- 9- تدريب على أصوات **الحركات الآتية :**
- **الطويلة :** "و" □□□□ ، "ا" □□□□□□ { □□□□□□ } ، "ى" □□□□□□
- **القصيرة :** الفتحة "□□□□" { □□□□□□ } ، الضمة □□□□□□ ، الكسرة □□□□□□

□□□

*****~♦

قال الله تعالى: ((إنما يوقى الصابرون أجرهم بغير حساب)) صدق الله العظيم
"اللهم إني استغفرك من ظلم عمل قصدت به وجهك،
فخالطني فيه ما ليس لك"

المراجع

Unknown (2000)"EXERCISES FOR THE TONGUE, LIPS, AND JAW".<http://www.uclouisiana.edu/~ncr3025/roussel/codi531/oralexercise.html>

Debra K. Smith and Amy Draper (unknown)"Dysarthria Assessment and Treatment with Speech Viewer III".

Monique S. Kaye (2000) "Guide to Dysarthria management :A client-clinician approach".

4. اکتبی بخط جمیل :-

مَ

بَ با

ما



حروف المَد

حروف المد ثلاثة وهي : (الألف ,
الواو , الياء) .

أولاً : المد بالألف

بَ - با تَ - تا

خَ - خا

صَ - صا فَ - فا

دَ - دا

- اقرأ الحرف المضبوط بحركة الفتح أولاً ,
ثم اقرأ المقطع الذي يليه .

- ما هو الفرق بين نطق الحرف , ونطق
المقطع الذي يليه ؟! (مد الحرف بحركة
الفتح قصير , ومد الحرف مع الألف طويل)

- ماذا نسمي حرف الألف إذا ؟! (حرف
مد)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
آ	با	تا	ثا	جا	حا	خا
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ

صا	شا	سا	زا	را	ذا	دا
قَـ	فَـ	غَـ	عَـ	ظَـ	طَـ	ضَـ
قا	فا	غا	عا	ظا	طا	ضا
يَـ	وَـ	هَـ	نَـ	مَـ	لَـ	كَـ
يا	وا	ها	نا	ما	لا	كا

النتيجة :

- 1) أن الألف أحد حروف المد الثلاثة (الألف , الواو , الياء) .
- 2) نمد الحرف مداً قصيراً مع الفتحة , ونمده مداً طويلاً عندما يأتي بعده ألف .
- 3) عند سماع الحرف ممدوداً مداً طويلاً مع الفتحة , فلا بد من كتابة ألف بعده مثل (كِتَاب) .
- 4) الفرق بين الحركة والمد (أن الحركة أقصر من المد في النطق)

تدريبات :

_ اقرأ (اكتب) الكلمات التالية :

تَمْ , عَلَّمَ , عَرَفَ , عَدَّ , عَارَفَ ,
دَمَّ , سَمِعَ , نَامَ , سَامِعَ , عَالَمَ ,
دَامَ , عَادَ .

ثانياً : المد بالواو

بُ - بو
تُ - تو
خُ - خو
صُ - صو
دُ - دو
فُ - فو

- اقرأ الحرف المضبوط بحركة الضمة أولاً
, ثم اقرأ المقطع الذي يليه .
- ما هو الفرق بين نطق الحرف , ونطق
المقطع الذي يليه؟! (مد الحرف بحركة
الضمة قصير , ومد الحرف مع الواو طويل)
- ماذا نسمي حرف الواو إذا؟! (حرف
مد) .

أَ - تَو	بُ - بَو	ثُ - تَو	ثُ - تَو	جُ - جَو	حُ - حَو	خُ - خَو
دُ - دَو	ذُ - ذَو	رُ - رَو	زُ - زَو	سُ - سَو	شُ - شَو	صُ - صَو
ضُ - ضَو	طُ - طَو	ظُ - ظَو	عُ - عَو	غُ - غَو	فُ - فَو	قُ - قَو
كُ - كَو	لُ - لَو	مُ - مَو	نُ - نَو	هُ - هَو	وُ - وَو	يُ - يَو

النتيجة :

- 1) أن الواو أحد حروف المد الثلاثة (الألف , الواو , الياء) .
- 2) نمد الحرف مداً قصيراً مع الضمة , ونمده مداً طويلاً عندما يأتي بعده حرف الواو .
- 3) عند سماع الحرف ممدوداً مداً طويلاً مع الواو , فلا بد من كتابة واو بعده مثل (عود) .

4) الفرق بين الحركة والمد (أن الحركة أقصر من المد في النطق)

تدريبات :

_ اقرأ (اكتب) الكلمات التالية :

عود , فُل , سوق , صوص , عُد , توت ,
فول , سُق , نوح , ثوم , طول , سور ,
ثُم , كوب .

ثالثاً : المد بالياء

بِ - بي
تِ - تي
خِ - خي
صِ - صي
فِ - في
دِ - دي

- اقرأ الحرف المضبوط بحركة الكسرة أولاً , ثم اقرأ المقطع الذي يليه .

- ما هو الفرق بين نطق الحرف , ونطق المقطع الذي يليه؟! (مد الحرف بحركة الكسرة قصير , ومد الحرف مع الياء طويل) .

- ماذا نسمي حرف الياء إذا؟! (حرف مد) .

أَ - أَيَّ	بَ - بَيَّ	تَ - تَيَّ	ثَ - ثَيَّ	جَ - جَيَّ	حَ - حَيَّ	خَ - خَيَّ
دَ - دَيَّ	ذَ - ذَيَّ	رَ - رَيَّ	زَ - زَيَّ	سَ - سَيَّ	شَ - شَيَّ	صَ - صَيَّ
ضَ - ضَيَّ	طَ - طَيَّ	ظَ - ظَيَّ	عَ - عَيَّ	غَ - غَيَّ	فَ - فَيَّ	قَ - قَيَّ
كَ - كَيَّ	لَ - لَيَّ	مَ - مَيَّ	نَ - نَيَّ	هَ - هَيَّ	وَ - وَيَّ	يَ - يَيَّ

النتيجة :

(5) أن الياء أحد حروف المد الثلاثة (الألف , الواو , الياء) .

- 6) نمد الحرف مداً قصيراً مع الكسرة ,
ونمده مداً طويلاً عندما يأتي بعده
حرف الياء .
- 7) عند سماع الحرف ممدوداً مداً طويلاً
مع الياء , فلا بد من كتابة ياء بعده
مثل (فيل) .
- 8) الفرق بين الحركة والمد (أن الحركة
أقصر من المد في النطق)
-

تدريبات :

_ اقرأ (اكتب) الكلمات التالية :

عيد , عَليم , سَعيد , عَليم , سَمِيع ,
يطير , سَمِيع , سَمِير , قَريب , طَبيب ,
فَهم , بَريد , فَهيم .

النتيجة النهائية :

1) أن حرف المد ثلاثة حروف وهي :
(الألف , الواو , الياء)

(2) أن الحركة أقصر من المد عند نطقها

(3) نُمَد الحروف مداً طويلاً عند اتصالها بحروف المد .

(4) المد بالألف يشبه حركة الفتحة ولكنه أطول منها عند القراءة

(5) المد بالواو يشبه حركة الضمة ولكنه أطول منها عند القراءة .

(6) المد بالياء يشبه حركة الكسرة ولكنه أطول منها عند القراءة .

تدريب عام

_ اقرأ (اكتب) القطعة التالية :

أحمد تلميذٌ محبوبٌ في مدرسته ,
لأنه يقوم مبكراً ليُصَلِّي الفجر في
المَسْجِدِ , وَيُطِيعُ أَهْلَهُ في المنزل ,
ويحترم مُعَلِّمِيهِ , وَيُحَافِظُ على نِظَافَةِ
فصله , وعندما يَعود من المدرسة يُرَاجِع
الدُّروس التي أَخَذَهَا .

شرح وتوضيح لحروف المد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

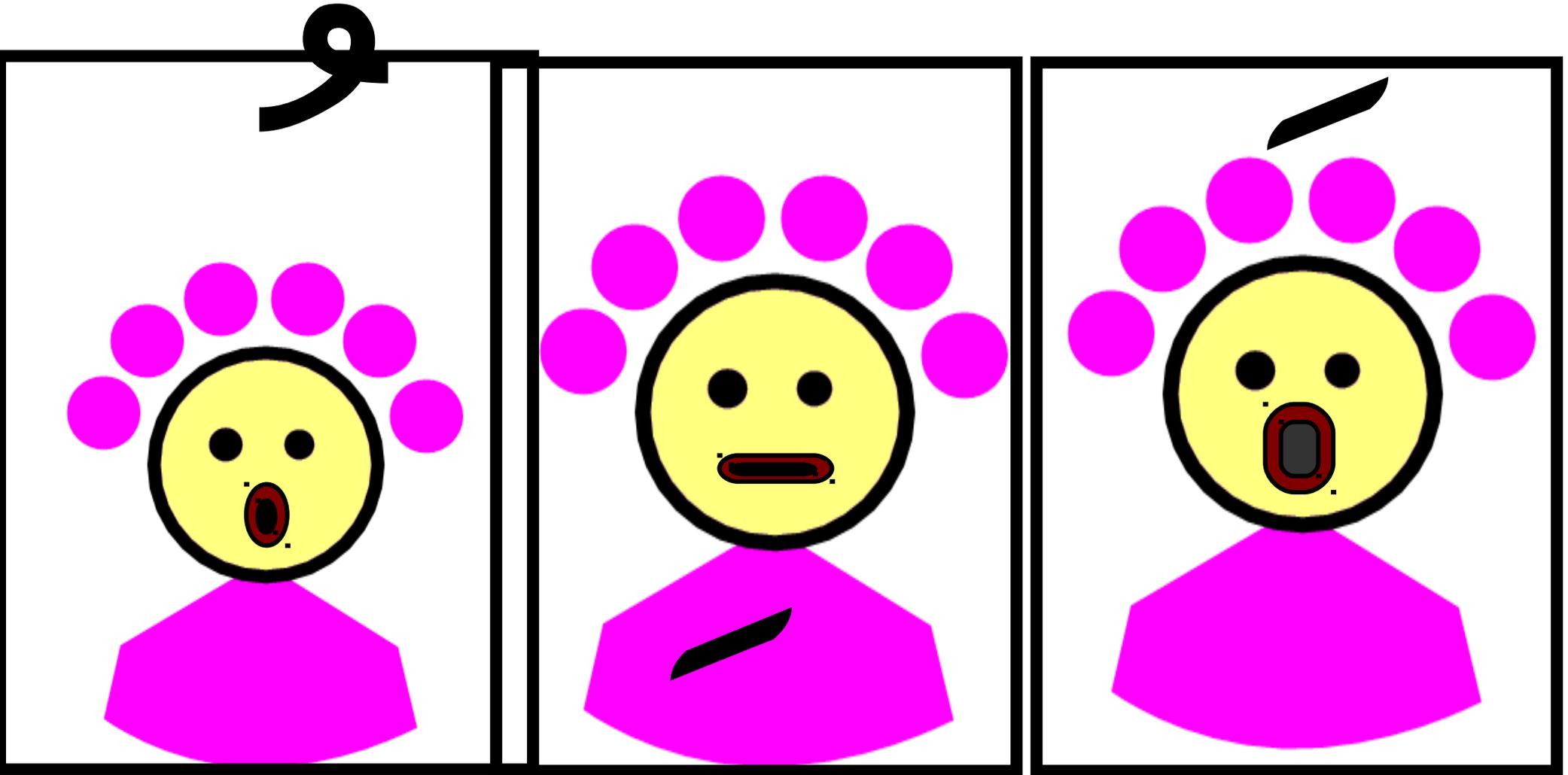
المكرم ولي أمر الطالب / وفقه الله

من مهارات الحد الأدنى في مادة القراءة مهارة :

التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة
ويجب على الطالب إتقان هذه المهارة قراءة وكتابة

ومراجعتها أولاً بأول ، وهذا توضيح للمهارة :

- 1- حروف المد ثلاثة : الألف ، الواو ، الياء .
- 2- حروف المد لا يوضع عليها أي حركة دائماً .
- 3- تجتمع حروف المد في أنها تأتي في وسط وآخر الكلمة ولا تأتي في أولها مطلقاً ..
- والحرف الذي يسبق حرف المد يسمى (حرف ممدود).
- 4- المد بالألف : يأتي قبله فتحة على الحرف (الممدود)
مثل / زَرَافَة / خَالِد / مَاجِد / دَعَا .
- 5- المد بالواو : يأتي قبله ضمة على الحرف (الممدود) مثل
/ خَرُوف / وُرُود / زُهور / يدْعُو / ينْمُو .
- 6- المد بالياء : يأتي قبله كسرة على الحرف (الممدود) مثل
/ إِبْرِيْق / زير / جَدِيد / طَيِّب .
- 7- لا بد أن يمد الطالب حرف المد أثناء قراءته للكلمات دائماً .
- 8- لا بد أن يذكر الطالب أمثلة على كلمات تحتوي على حروف مد .
- 9- لا بد أن يفرق الطالب بين حروف المد ويشرح معنى المد فمثلاً كلمة / خالد
يقول / خالد فيها مد بالألف ، لأن الألف في وسط الكلمة ولم يوضع عليها حركة أو همزة والحرف الممدود قبلها هو حرف الـ (خ) وعليه فتحة .. على هذا المثال سائر الكلمات ..



المكرم ولي أمر الطالب : المطلوب قراءة الكلمات التالية جيداً حسب ما يأخذه الطالب من دروس و بشكل مستمر .

أَرْتَبَ	إِبْرِيْقُ	أَذُنْ	يَقْرَأُ	دَجَاج	دِيكُ	دُبُّ
حَدِيْقَةٌ	يَسْجُدُ	ذَيْلُ	ذِرَاعُ	ذُبَابُ	يَبْذُرُ	يَأْخُذُ
رَأْسُ	رِيَالُ	رُمَانُ	خُرُوفُ	يَنْشُرُ	زَرَاقَةٌ	زِيرُ
زُهْرُ	جَزْرُ	يَخْبِرُ	طَبِيبُ	طِفْلُ	طُيُورُ	قِطَارُ
يَرْبِطُ	ظَرْفُ	ظِفْرُ	ظُرُوفُ	مِظْلَةٌ	يَحْفَظُ	وَرْدَةٌ
وِسَادَةٌ	وُرُودُ	يَكُوِي	بَابُ	بِنْتُ	بُرْتُقَالُ	جَبَلُ
يَلْعَبُ	تَمْرُ	تَيْنُ	تِفَاحُ	رَيْثُونُ	عَرَسُ	تَعْلَبُ
ثِيْرَانُ	ثُعْبَانُ	مُتَلَّثٌ	يَحْرُثُ	يَدُ	مَصَايِرُ	يُصَلِّي
سُيُوفُ	يَشْوِي	جَمَلُ	جِمَالُ	جُنُودُ	مَسْجِدُ	يَخْرُجُ
حَدِيْقَةٌ	حِصَانُ	حُبُوبُ	يَضْحَكُ	يَسْبِخُ	خَيْمَةٌ	خِيَارُ
حُبْنُ	مِبْحَرَةٌ	تَطْبُخُ	سَبُّورَةٌ	سِبَاقُ	سُوقُ	عَسَلُ
يَجْلِسُ	شَمْسُ	شِرَاعُ	شُرْطُ	مِنْشَارُ	يَفْرَشُ	صَقْرُ
صِيْنِيَّةٌ	صُنْدُو	بَصَلُ	يَعُوصُ	صَبُ	صِرْسُ	صُبَّاطُ
يَيْصَةٌ	يَرْكُضُ	فَرَاشَةٌ	فِيْلُ	فُولُ	عُصْفُو	تَعْرِفُ
قَلَمُ	قِرْدُ	قُفْلُ	حَقِيْبَةٌ	يَطْرُقُ	كَاسُ	كِتَابُ
كُرْسِي	يَبْكِي	يَضْحَكُ	لَيْمُونُ	لِسَانُ	لُعْبَةٌ	تَعْلَبُ
يَأْكُلُ	مَدْرَسَةٌ	مِفْتَاحُ	مُصَدِّ	شُمُوعُ	يَرْسُمُ	تَخْلَةٌ
نِمْرُ	نُجُومُ	عِنَبُ	يُلَوِّنُ	عَلَمُ	عُصْفُو	يَلْعَبُ

	ر					
يَصْبُعُ	يَعُوصُ	عُصْنٌ	عِزْبَانٌ	عَرَالٌ	يَزْرَعُ	يَزْكَعُ
يَكْسِرُهُ	يَنْتَبِهُهُ	سَهْمٌ	هُدْهُدٌ	هَلَالٌ	هَاتِفٌ	يَلْدَعُ
مدرسة الحطيم	ب / 1	إعداد المعلم : فائز بن خلف الثبيتي	1424 هـ	الابتدائية		

		أَزَتْ	إِبْرَ	أَذْ	يَقْرَ	حرف الألف
	يَعْدُ	دَجَاج	رِيكَ	رَب	حَدِيدِ	حرف الدال
	يَأْتِي	لِذِي	زِرَاع	زُبَاب	يَبْدُ	حرف الذال
	يَتَم	رَأَى	رِيَا	رَمَّ	خَرَّ	حرف الراء

	يَبْ	طِيفَ	طِيءُ	فِي	يَبْرُ	حرف الطاء
	ر	ل	ور	ر	طَا	
	فَا	ر	وفا	مِظَا	يَلَامُ	حرف الظاء
	دَة	وَسَدَ	وُرُو	يَكُ	ظَا	حرف الواو
	دَة	أَدَة	د	وي		

	يَلْعَبُ بُ	جَبَلٌ ل	بَنْتٌ ل	بَابٌ ب	حرف الباء
	عَرَسَتْ سَتْ	رَيْدُونَ ون	عَارِحٌ ح	تَمْرٌ ر	حرف التاء
	يَحْرُثُ ثُ	مَثَلٌ ث	تَعْبَانٌ ان	تَعْلَابٌ ب	حرف الثاء
		ع			

	يَجْلِسُ سُ	عَلَسَ لَسَ	سَوْقٌ ق	سَيْدٌ اق	سَبَّوْرَةٌ ه	حرف السين
	يَفْرُسُ سُ	مِنْشَا ر	شُرْطِيٌّ ي	شِرَاعٌ اع	شَمْسٌ س	حرف الشين
	يَغُورُ صُ	بَصَلٌ ل	صُفُورٌ ور	صَيْدِيَّةٌ يَّة	صَفْرٌ قر	حرف الصاد
	يَرْكَبُ صُ	يَدِيَّةٌ يَّة	صُدْبٌ ب	صِنْدُبٌ ن	صَدْبٌ ب	حرف الضاد

	تَغْرِ ف	عُضْدُ فُور	فُوقُل	فِي ل	فَرَا شَّة	حرف الفاء
	يَطْرُ ق	حَقِيْد بَة	قُفُ ل	قِرْ د	قَلَا م	حرف القاف
	يَضُ جَك	يُنِكِ ي	كُنْ سِي	كِتَا ب	كَأ س	حرف الكاف
	يَاكُ ل	تَعْلَا ب	لُعْبَة	لِسَد ان	لَيْمُ ون	حرف اللام
	يَزُودُ م	شُمُ وع	مُضْدُ حَف	مِفْ تَاح	مَدْرَ سَة	حرف الميم
	يُلُو ن	عِنْدَ ب	نُجُو م	نِمُ ر	نَخْلَا ة	حرف النون

	يَزُرُ ع	يَزُكُ ع	يَلَعُ بُ	عُضْدُ فُور	عِنْدَ ب	عَلَا م	حرف العين
	يَلِدُ ع	يَضُ بُع	يَعُو صُ	عُضْدُ ن	عِزْبَ ان	عَزَا ل	حرف الغين

هَاتِ
ف

هَلَا
ل

هَذِهِ
د

سَهْمٌ
م

يَنْتَبِهْ
ه

يَكُ
سِرٌّ
ه

مهارة حرف المد

اسم المهارة	رمزها
التمييز بين المد بالألف والياء والواو قراءة وكتابة	1/4/9

حروف الم (ا- و- ي) لا تنطق هدفها إطالة الصوت بالحرف الذي يليها و من مميزاتها مايلي

*** لا تنطق

*** لا يوجد عليها حركة

*** الألف يمد بالفتحة - الياء يمد بالكسرة - الواو يمد بالضممة ***
نسمي ما قبلها بالحرف الممدود

ضع دائرة على حرف المد

جَدِيد كِتَاب حُبُوب زِيَر سُوْق مَنَشَار

ضع دائرة على حرف المد و الحرف الممدود و اكتبهما :

صقور جمال زهور حصير إبريق برتقال

.....

مما درست هات كلمات لحروف المد التالية :

كلمات فيها (مد بالواو)	كلمات فيها (مد بالياء)	كلمات فيها (مد الألف)

الفصل

الدراسي الثاني

اسم التلميذة :

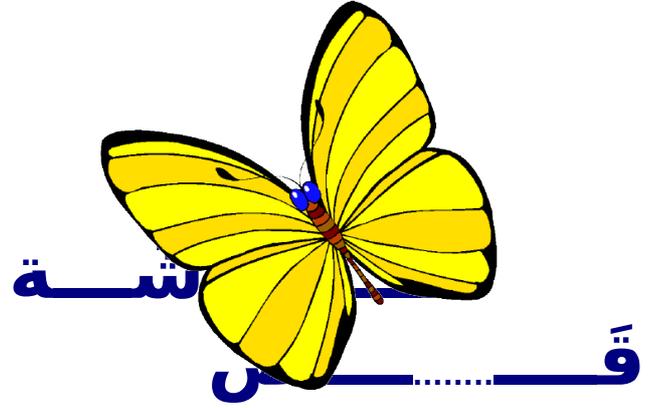
التاريخ : / / 1428هـ

المادة : قراءة وكتابة

الفصل : أولى / ج

رقم المهارة 14- التمييز بين المد بالألف
والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة .

أكمل الفراغ بكتابة حرفي المد والممدود :



ن

لم
تتقن
المهارة

أتقنت
المهارة

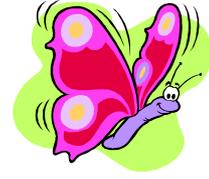
اكتب المقطع الممدود بالألف داخل المستطيل:



املا الفراغ تحت الصورة بحرف ممدود بالألف :



... فِدَّةٌ



فَ... شَّةٌ



كِ... بٌ



حِ... نٌ



... فِلَةٌ



... ئِرَةٌ

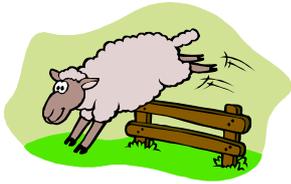
انظر إلى الصورة واملأ الفراغ بحرف ممدود بالواو :



ش.....ع



لِ.....نُ



خَ.....فُ

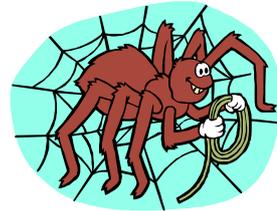


زُ.....رُ



عَنكَ.....ثُ

عُصْ.....رُ





الاسم:

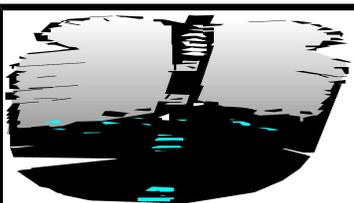
اختبار مهارة المد بالياء

حللي الكلمات التالية



كَبِيرٌ: جَلْمِي: أَشْعَارِي:

انطقي اسم الصورة ثم أكتب المقطع الممدود



أكتب اسم الصورة ومبرح ضعي حول



اقرأ الكلمات التالية:

عَصَافِيرُ

خَلِيلٌ

عَالِي

سَمِيعٌ

أكتب الكلمات التي ستملي عليك المعلمة:

.....

.....

.....

.....



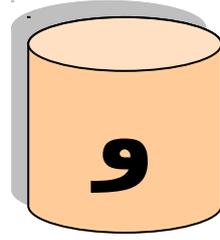
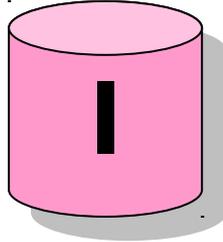
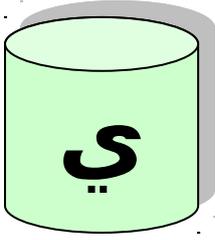
الصف : أولى ()
ورقة عمل
الفترة ()

الطالبة : _____
التاريخ : _____

المادة : قراءة وكتابة .

#####

** أكمل الفراغات التالية بحرف المد المناسب ؟



مَسْرُ... رَا

سَعِ...دَة

ط... رَتْ

ش... هَدَا
ش

يَطِ... رُ

العُصْفُ... رُ

#####

المهارة رقم (9) : التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد
بالواو قراءة
وكتابة .

لم تتقن	أتقنت

المهارات المصاحبة لمادة القراءة
التعرف على حرف المد والممدود

(ا ل) (و و) (ي ي ي)
اختر حرف المد المناسب ثم اكتبه في الفراغ المناسب
لتكمل الكلمة ثم اقرأها .

السُّق ق
ع د
جَمَلَةٌ لة
يَبَّارَةٌ رة
الْحَرَم م
العُلَم م

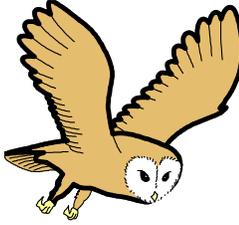
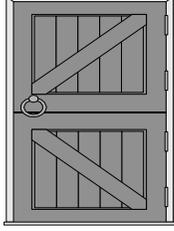
ع مِرْ
يَقُول ل
أَسْبُع ع
فُسْتَانًا نًا
مَدِينَةٌ نة
تَرْب ب

نُصَلِّ ٣
الْجَمْع ع
ة
كثير ر
ن
مُفَدَّة دة
الدراسة سة
نظ ف

* ملاحظة / حرف المد مرتبط بالحركة التي تسبقه وهي : مد (ا ل) يسبقه حرف مفتوح (-)
, و مد (ي ي ي) يسبقه حرف مكسور (-) , و مد (و و) يسبقه حرف مضموم (-)

عزيزي ولي الأمر اترك ابنك يعتمد على نفسه في حل الواجب لتتعرف على مدى فهمه للمهارة وإن استدعى الأمر
منك التدخل فليكن ذلك بشرح فكرة التدريب معتمداً في ذلك على الملاحظة المدونة في الأعلى مع حل بعض المفردات
من التدريب ليفهم الطالب واعطه الفرصة للتفكير وحته على ذلك

1. حللي الكلمات التالية

رِنت	بُوم ة	بَاب
		

2

2.

ركب كلمات من الحروف الآتية

م ق ر م ج س د ر ع ر ع

.....

ب س ح ر د س ر ح ب

.....

3. قطعي الكلمات إلى حروف

جندي

جمل

جسر

.....