

* اكتبِي سؤالاً للجمل التالية بحذف الكلمة التي تحتها خط:

16- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

17- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ
الوَاحِدَةِ.

18- أُمِّي ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

19- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ بِخَمْسِينَ دِرْهَمًا.

20- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ بِخَمْسِينَ دِرْهَمًا.

* أدوات الاستفهام:

(ما - مَنْ - هَلْ - كَيْفَ - كَمْ -

أَيْنَ - مَتَى - ماذا - لِمَاذَا)

1- أَكَلْتُ فِي الْفُطُورِ؟

2- وَجَدْتُ الْكِتَابَ؟

3- زَارَكُمُ بِالْأُمْسِ؟

4- دَرَسْتَ الْامْتِحَانَ؟

5- تَنْتَهِي الْمُسَابَقَةَ؟

6- كُنْتُ غَاضِبًا؟

7- رَأَيْتَ حَالَ جَدِّكَ؟

8- دِرْهَمًا دَفَعْتَ لِتَشْتَرِي

هذا؟

9- وَجَدْتُ فِي الصُّنْدُوقِ؟

10- أَنْتَ حَزِينٌ؟

11- اسْمُكَ؟

12- عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟

13- هَذَا الشَّيْءُ؟

14- عُدْتُ مِنَ الْعُمْرَةِ؟

15- سَمَكَةٌ اصْطَادَ

حددي الجملة الاسمية بكتابة حرف (س) والجملة الفعلية بكتابة حرف (ف) فيما يلي :
ضعي ① دائرة على الكلمات التي بها همزة قطع :
ضعي خط تحت حروف العطف:

ذَهَبَ أَبِي وَأُخِي وَأُمِّي **إِلَى** بَيْتِ أَخِي ظَافِرٍ.

سَأَلْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَبِي **عَنْ** أَخِي.

جاءَ زِيَادٌ **مَعَ** أَخِيهِ زَيْدٍ، يَزُورُونَ أَبِي .

يَسْعَى ظَافِرٌ **إِلَى** أَخِيهِ رَاجِحٍ، وَهُوَ **يَسْأَلُ** عَنْ مَخْبَرِ

مَكْتُوبٍ **فِي** كِتَابٍ جَدِيدٍ: **جَدِيدٌ** - بَيْتٌ - ثُعْبَانٌ - بَلَحٌ.

أَبِي **أَعْطَى** أُخْتِي تَاجًا **فِيهِ** ذَهَبٌ مُرَبَّعٌ وَمُثَلَّثٌ.

جاءَتْ **رِيحٌ**، وَرَأَيْتُ طَائِرًا يَطِيرُ فِي خَوْفٍ.

سَمِعَ زَايِدٌ أَزِيذَ الرِّيحِ **عَلَى** الزُّجَاجِ؛ فَهَرَبَ خَوْفًا.

يَحْلِبُ أَبِي حَلِيبًا لَذِيذًا، فَيَشْرَبُ أَخِي مِنْهُ.

ذَهَبَ أَبِي وَأَخِي وَخَالِي إِلَى الذَّيْدِ.

يَبِيعُ أَخِي خَوْخًا، وَتَوْتًا، وَتِينًا، وَعِنَبًا، وَخِيَارًا.

شَرِبَ أَبِي مَزِيجًا مِنْ عَصِيرِ الْخَوْخِ وَالتَّيْنِ.

أَخِي كَانَ صَائِمًا، وَلَكِنَّ أَبِي شَرِبَ بَعْضَ الْحَلِيبِ.

أَنَا ثَالِثُ وَاحِدٍ مِنْ إِخْوَتِي الرِّجَالِ.

ظَهَرَ نَوْرٌ فِي يَمِينِ الدُّخَانِ، ثُمَّ غَابَ فِي الْمَغْرِبِ.

رَأْتُ مَزِيمَ شُرُوقِ نَوْرِ الشَّمْسِ قَرِيبًا.

فِي الْبَحْرِ حَوْتُ كَبِيرٌ، وَأَسْمَاكَ فِي دَوَائِرٍ.

نَبِيعُ نِعْنَاعًا، وَمَلْفُوفًا، وَلَيْمُونًا.

فِي الْعِيدِ يَمْرَحُ مُنِيرٌ مَعَ نَوْرٍ، وَيَأْكُلَانِ الْكَعْكَ.

شَرِبَ أَبِي وَأَخِي وَأُخْتِي الشَّايَ، وَأَكَلُوا الْكَعْكَ.

زَيْدٌ يَدُقُّ دَقًّا خَفِيفًا بِالْفَأْسِ عَلَى الْأَثَاثِ.

تَبِيعُ أُمِّي وَأُخْتِي الْخِيَّارَ بِدِرْهَمٍ، وَالْعِنَبَ بِدِرْهَمَيْنِ.

يَعِيشُ صَوْصُ الطَّائِرِ فِي الْعُشِّ عَلَى الشَّجَرِ.

ظَلَمَ ظَافِرٌ مَعْرُوفًا، ثُمَّ هَرَبَ وَهُوَ يَعْدُو بِسُرْعَةٍ.

ریم وَالْأَسْنَانُ الْمُسَوِّسَةُ



4



القصة الرابعة

ريم والأسنان المُسوَّسة



كَانَتْ رِيم تَحِبُّ أَكْلَ الحُلُويَاتِ المُضِرَّةِ بِالأسنانِ، مِثْلَ الكَاكَاوِ والشُّوكُو

وغيرها.. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأيَّامِ نَادَتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ لَهَا: حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ

لِلْمَدْرَسَةِ يَا رِيم، ثُمَّ تَابَعَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: وَلَكِنْ لَا تَأْخُذِي مَعَكَ الحُلُويَاتِ المُضِرَّةِ
بِالأسنانِ.. فَقَالَتْ رِيم: حَسَنًا يَا أُمِّي.. لَنْ أَفْعَلَ..

وَفِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اشْتَرَتْ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الحُلُويَاتِ، فَرَأَتْهَا صَدِيقَتُهَا
أَمَلٌ، فَقَالَتْ لَهَا: أَلَمْ تَنْصَحْكِ أُمُّكِ بِأَلَّا تَأْكُلِي الحُلُويَاتِ بِكَثْرَةٍ يَا رِيم؟! فَأَجَابَتْهَا
رِيم بِانْزِعَاجٍ: كَلَّا، لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ.

فَقَالَتْ أَمَلٌ: إِذَا لَمْ تَنْصَحْكِ أُمُّكِ بِذَلِكَ، فَأَنَا سَأُقَدِّمُ لَكَ نَصِيحَةً غَالِيَةً بِأَلَّا تُكْثِرِي
مِنْ أَكْلِ الحُلُويَاتِ المُضِرَّةِ.

وَلَكِنْ رِيم لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ صَدِيقَتِهَا كَمَا لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ أُمِّهَا، وَعِنْدَمَا عَادَتْ رِيم
إِلَى الْبَيْتِ، أَخَذَتْ تَصِيحُ مِنْ أَلَمِ أسنانِهَا، قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: لَعَلَّكَ أَكْثَرْتَ مِنْ أَكْلِ
الحُلُويَاتِ يَا رِيم؟!!

فَقَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْ نَصِيحَتَكَ، فَهَلْ تُسَامِحِينِنِي؟

فَقَالَتْ أُمُّهَا: أَسَامِحُكِ يَا حَبِيبَتِي، بِشَرَطٍ أَلَّا تَعُودِي لِهَذَا الْأَمْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

ثُمَّ أَخَذَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، فَعَالَجَ الطَّبِيبُ أسنانِهَا، فَعَادَتْ سَلِيمَةً
كَمَا كَانَتْ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَعِنْدَمَا قَابَلَتْ رِيمَ صَدِيقَتُهَا أَمَلٌ، أَخَذَتْ تَعْتَذِرُ مِنْهَا وَقَالَتْ

لَهَا: لَقَدْ كَذَبْتَ عَلَيَّ يَا أَمَلٌ، فَإِنَّ أُمِّي نَصَحَتْني بِعَدَمِ الْإِكْثَارِ مِنْ تَنَاوُلِ الحُلُويَاتِ

طالبتى المتميزة، استخرجي من القصة ما يلي:

1- أسماء:

.....			
.....			

2- صفات:

.....			
.....			

3- صَنِّفِي الأفعال من القصة حسب زمنها في الجدول التالي:

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

4- ضعي دائرة على حروف العطف، وخط تحت حروف

الْحَجَرِ: الْيَوْمَ التَّالِي، وَعِنْدَمَا قَابَلْتُ رِيمَ صَدِيقَتَهَا أَمَل، أَخَذَتْ تَعْتَذِرُ مِنْهَا وَقَالَتْ لَهَا: لَقَدْ كَذَبْتُ عَلَيْكَ يَا أَمَل، فَإِنَّ أُمِّي نَصَحَتْنِي بِعَدَمِ الْإِكْثَارِ مِنْ تَتَاوُلِ الْحُلُويَاتِ الْمُضِرَّةِ بِالْأَسْنَانِ، فَلَمْ أَسْمَعْ لِنَصِيحَتِهَا كَمَا لَمْ أَسْمَعْ لِنَصِيحَتِكَ، فَهَلْ تُسَامِحِينِي؟ فَقَالَتْ أَمَل: نَعَمْ.. فَأَنْتِ صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ..

وَهَكَذَا أَصْبَحَتْ رِيمَ مُطِيعَةً وَتَسْمَعُ نَصَائِحَ أُمِّهَا وَصَدِيقَاتِهَا، وَلَمْ تَعُدْ تَشْعُرُ بِالْأَمَلِ



طالبتي المتميزة، استخرجي من القصة ما يلي:

كلمات بها همزة قطع :

.....			
.....			

كلمات بها همزة وصل:

.....			
.....			

كلمات بها تاء مربوطة:

.....			
.....			

كلمات بها لام شمسية:

.....			
.....			

كلمات بها تنوين فتح:

.....			
.....			

كلمات بها تنوين ضم:

.....			
.....			

طالبتى المتميزة، استخرجي من القصة ما يلي:

كلمات بها مد بالالف:

.....			
.....			

كلمات بها مد بالياء:

.....			
.....			

كلمات بها مد بالواو:

.....			
.....			

كلمات بها مقطع ساكن:

.....			
.....			

كلمات تنتهي بهاء:

.....			
.....			

كلمات بها ألف مقصورة (على صورة ياء):

.....			
.....			



1- كانت ريم تُحِبُّ أكلَ ...:

○ الخبز

○ المعكرونة

○ الحلويات

○ الموالح

2- نصحت أُم صديقتها ريم بأن:

○ تأكل معها الحلويات

○ تبتعد عن أكل الحلويات

○ تشتري الكثير من الحلويات

○ تهدي صديقاتها من الحلويات

3- انزعجت ريم من صديقتها أُم لأنها ...:

○ أكلت عنها الحلويات.

○ مشت معها إلى المدرسة.

○ اشترت مجموعة من الحلويات ولم تعطيها.

○ نصحتها بعدم أكل الحلويات.

4- ذهبت الأم بابنتها ريم إلى ...:

○ الطبيب.

○ البيت.

○ المدرسة..

5- سامحت الأم ريم بشرط ...:

○ أن تأكل القليل من الحلويات.

○ ألا تعود إلى أكلها أبداً.

○ ألا تذهب مع صديقتها أُم.

6- (قَالَتْ رِيمُ: لَقَدْ كَذَبْتُ عَلَيْكَ يَا أَمَلُ) لماذا كذبت ريم على صديقتها؟

○ لأنها تحب أكل الحلويات.

○ لأنها لم تسمع كلام أمها.

○ لأنها لا تريد أن تخبر أمها.

7- مفرد كَلِمَة (الحلويات) :

○ حلوية

○ حلوة

○ حلوى

8- كَلِمَة مما يلي فيها أربع مقاطع:

○ أَسْمَعُ

○ ريم

○ كَمِيَّة

9- (لا تأخذي معكِ الحُلُويَاتِ المُضِرَّةَ بِالأسنانِ.) هذا أسلوب:

○ تعجب.

○ نهى.

○ سؤال.

10- جمع كلمة (شرط) هو:

○ أشراط

○ شريط

○ شروط

11- (بِعَدَمِ) هذه كلمة متصلة بحرف:

○ عطف.

○ جر.

○ ظرف.



يا بطة، استخرجي عناصر القصة مع التركيز على تلخيص أحداث القصة بشكل مسلسل وكذلك أجيبي عن السؤال الأخير ولا تنسي أن تكتبي بخط جميل :

عنوان القصة:

الشخصيات:

الزمان:

المكان:

الأحداث:



الهدف: (ماذا استفدت من القصة؟)

اكتبي اسم الشخصية التي أعجبتك، ولماذا؟



أولاً: أجبني عن الأسئلة التالية بالرجوع إلى قراءة القصة مرة أخرى:

1- لماذا تنهى الأم ريم عن أكل الحلويات؟

..... ✓
..... ✓

2- أين كانت ريم ذاهبة عندما اشترت الحلويات؟

..... ✓
..... ✓

3- وكيف كانت حالتها عندما عادت إلى البيت؟

..... ✓
..... ✓

ثانياً: كوني أسئلة على الجمل التالية مع وضع علامة الترقيم المناسبة:

س1-

ج - قالت الأم: يا ريم لا تأخذي معك الحلويات المضرة.

س2-

✓ أجابت ريم صديقتها بانزعاج.

س3-

✓ اعتذرت ريم من صديقتها أمل عندما شعرت أنها أخطأت بأكل الحلويات ولم تسمع لنصيحتها.

أولاً: اكتبي جملاً تتضمن ما يلي:

1- أسلوب تعجب:

..... ✓
..... ✓
..... ✓

2- أسلوب نهى:

..... ✓
..... ✓
..... ✓

3- جُمْل اسمية:

..... ✓
..... ✓
..... ✓

4- جُمْل فعلية:

..... ✓
..... ✓
..... ✓

ثانياً: اكتبي نهاية أخرى للقصة من عندك :

.....
.....
.....

أولاً: أضيفي الكلمات التالية إلى حروف الجر والعطف، مع تغيير الحركة بما يناسب:

حروف العطف		حروف الجر			
وَ	فَ	لِ	كَ	بِ	الكلمة
.....					رِيمٌ
.....					هذا
.....					الْحُلْوِي اتِ
.....					كَمِيَّةً
.....					أَسْنَانِهِ ا
.....					شَرَطَ
					ثانياً: أضيفي
.....					الكلمات التالية إلى تنوين الفتح مرة، وتنوين الكسر مرة، وتنوين الضم مرة مع تغيير ما يلزم:

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم
أَلَمَ			
أَمَلَ			
كَلَامَ			
أَكَلَ			
كَثْرَةً			
الْبَيْتِ			

صغيرتي الحبيبة؛ اكتبى فقرة تصفين فيها أُمِّكِ الحنونة الطيبة، مراعية
عناصر الكتابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صغيرتي الحبيبة؛ اكتبى فقرة عن يوم دراسي تحبين أن يعود مرة أخرى؛ مراعية
عناصر الكتابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صغيرتي الحبيبة؛ اكتبى رسالة شُكر إلى مديرة المدرسة حفظها الله؛ مراعية
عناصر الكتابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صغيرتي الحبيبة؛ اكتبى رسالة شكر للشيخ خليفة حفظه الله، مراعية
عناصر الكتابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....