

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

1.2.1.1 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيَهْجِئَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةَ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.

1.3.1.2 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً بَهْرِيَّةً سَلِيحَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالصَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (60) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

6.1.2.2 يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْدِمًا الْمَغْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.

6.1.2.1 يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ فِي مَجْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.

3.1.1.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْخَوْرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْخَوْرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمَخْطَطَاتِ وَالْحَرَاطِطِ.

3.1.1.1 يَسْتَعِينُ الْمُتَعَلِّمُ بِالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْمَخْطَطَاتِ وَالْجَدَاوِلِ وَالشُّرُوحَاتِ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَشْئَلَةِ النَّصِّ.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ - الْأَرْقَامُ - الْعَنَاوِينُ الْفَرَعِيَّةُ

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

تَوَازُنُ (اسْم)

يُحَاوِلُ الرَّجُلُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ.

تَعَادُلٌ وَتَوَازُنٌ



تَرْوِيضُ (اسْم)

هَلْ أَنْتَ مَعَ تَرْوِيضِ الْحَيَوَانَاتِ؟



تَدْرِيبٌ

3

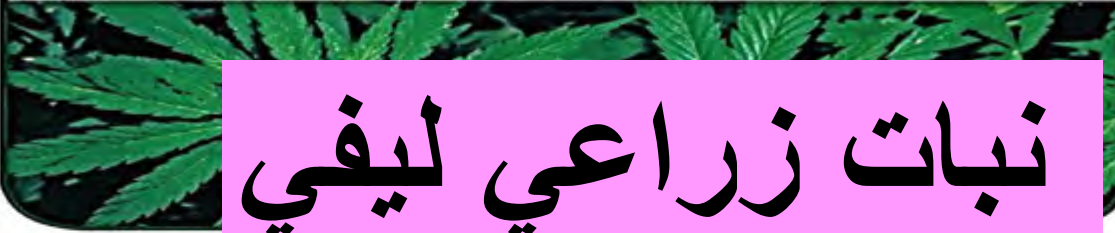
صَعْبَةُ الانْقِيَادِ (تَرْكِيْبُ)
الْخِيُولُ الْبَرِّيَّةُ صَعْبَةُ الْانْقِيَادِ



الخشوع والاستسلام

4

الْقُنْبُ (اسْمُ)
كَانَتْ خِيَامُ السَّيْرِكِ تُصْنَعُ مِنْ
أَلْيَافِ شَجَرِ الْقُنْبِ



نبات زراعي ليفي

5

عِلَاوَةً عَلَى (تَرْكِيْبُ)
حَفِظْتُ جُزْءَ تَبَارَكَ عِلَاوَةً عَلَى
حِفْظِي جُزْءَ عَمٍّ.



بالإضافة إلى

6

الصَّائِبَةُ (اسْمُ)
نَحْتَاجُ إِلَى التَّفْكِيرِ وَالبَحْثِ
لِنَصِلَ إِلَى آرَاءِ صَائِبَةٍ.



السليمة الصحيحة الحسنة

• اشْطَبْ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

يَفْرَحُ - يَمْرَحُ - يَيْغُلُ - يَيْتَهَجُ - يَسْتَبْشِرُ

تَبَاعَدُ - تَوَازَنُ - تَسَاوُ - تَعَادُلُ - تَمَاثُلُ

الصَّائِبَةُ - الصَّحِيحَةُ - السَّالِمَةُ - السَّادِيَةُ - الْكَبِيرَةُ

هَيَّا إِلَى السَّيْرِ





السِّيرْكُ عَالَمٌ سَاحِرٌ جَمِيلٌ، وَهُوَ مِنَ الْفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُتَوَارِثَةِ، وَمِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ الْمُحِبَّةِ
لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ... فِيهِ الْمُتَعَةُ وَالتَّشْوِيقُ وَالْخَطَرُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَلَا يَكَادُ بَلَدٌ يَخْلُو مِنْهُ.

مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ السِّيرْكِ؟

أَصْلُ كَلِمَةِ السِّيرْكِ لَا تَبَيَّنُ وَتَعْنِي: (الشَّكْلُ الْمُسْتَدِيرُ) حَيْثُ كَانَ السِّيرْكُ يُقَامُ عَلَى هَيْئَةِ
دَائِرِيَّةٍ. أَمَّا لُغَوِيًّا فَهُوَ: مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ، أَوْ مَسْرَحٌ مُسْتَدِيرٌ، تُجْرَى فِيهِ
تَمَارِينُ فَرْوَسِيَّةٍ وَتَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ وَتَوَازُنٌ.



يَتَكَوَّنُ السَّيْرِكُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ فَتَانِينَ، مِنْهُمْ: الْبَهْلَوَانَتُ، وَالْمُهَرَّجُونَ، وَرُكَّابُ
الْأَرَاكِحِ، وَرُكَّابُ الْخُيُولِ، وَالْمُوسِيقِيِّونَ، وَالنَّطَّاطُونَ، وَالَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى حَبْلِ
مَشْدُودٍ، وَتَوَدِّي الْحَيَوَانَاتِ الْمُدْرَبَةِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي السَّيْرِكِ، مِثْلُ: الْأُسُودِ وَالنَّمُورِ
وَالْقُرُودِ وَالِدَّبَّيَّةِ، وَالْكِلَابِ، وَالثَّعَابِينَ.





الحيوانات والسيرك:

تدريب الحيوانات وترويضها ليس سهلاً؛ حيث يحتاج إلى سنوات طويلة، فالأسود والتمور مثلاً تتعلم حركة واحدة في العام؛ لأنها صعبة الانقياد، ومع ذلك فهي من أكثر الحيوانات التزاماً، عكس الكلاب والشعابين التي تهرب أحياناً من الالتزام.

نبذة تاريخية عن السيرك:

يرجع تاريخ العروض الشبيهة بالسيرك إلى آلاف السنين؛ فقد عرف الرومان الألعاب البهلوانية والمغامرات الخطرة ومصارعة الحيوانات المفترسة، كما استخدمت الفراعنة تلك الحيوانات، وروضوها لتسلية الملوك وأبنائهم.

أما السيرك الحديث فقد نشأ في إنجلترا عام ١٧٦٨ م على يد (فيليب آستلي)، وكان يقدم معظم العروض: كالسير على الحبل المشدود، والقفز وسط حلقات مشتعلة من النار، وترويض الحيوانات المختلفة. وفي أمريكا، افتتح أول سيرك في فيلادلفيا عام ١٧٩٣ م. وفي العالم العربي ظهر أول سيرك في مصر عام ١٩١٢ م.

تَطَوُّرُ السَّيْرِكِ:

جَرَتِ الْعَادَةُ قَدِيمًا عَلَى أَنْ تُقَامَ عُرُوضُ السَّيْرِكِ فِي خِيَامٍ وَاسِعَةٍ مِنْ قُمَاشِ
الْقُنْبِ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تُقَامُ فِي مَكَانٍ ثَابِتٍ، كَمَا أَنَّهَا تَكَادُ تَخْلُو مِنْ
وُجُودِ الْحَيَوَانَاتِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى الْعُرُوضِ الْفَنِّيَّةِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ الْمُشَاهِدِينَ
وَإِمْتِنَاعِهِمْ.



حَقًّا إِنَّ السَّيرُكَ يُبْهَجُ النَّفْسَ وَيُسْعِدُهَا، وَيُثِيرُ فِيهَا النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ، وَيُرَكِّزُ عَلَى تَحْقِيقِ الْقُوَّةِ وَالتَّوَاظُنِ، وَالتَّنَاسُقِ بَيْنَ حَرَكَةِ الْعَضَلَاتِ، **عِلَاوَةً عَلَى** أَنَّهُ يُوجِّهُ الْأَطْفَالَ إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي الْمَوَاقِفِ الطَّارِئَةِ، وَيُدَرِّبُهُمْ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ **الصَّائِبَةِ**، وَإِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمُشْكِلَاتِ... وَلَكِنْ مَاذَا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْمُهَرِّجِينَ وَاللَّاعِبِينَ فِي صِنَاعَةِ الْبَهْجَةِ وَإِسْعَادِ النَّفْسِ؟ أَهِيَ سَعِيدَةٌ أَيْضًا؟ أَهِيَ رَاضِيَةٌ عَنْ عَيْشِهَا فِي السَّيرُكِ وَتَرْكِهَا مَوَاطِنَهَا الطَّبِيعِيَّةَ سَوَاءً أَكَانَتْ التَّلَالُ أَمْ الْبَرَارِي أَمْ الْغَابَاتُ أَمْ الْبَحَارَ وَالْمُحِيطَاتُ؟

إِنَّ بَعْضَ الْمُدَرِّبِينَ فِي السَّيرُكِ يُعَامِلُونَ الْحَيَوَانَاتَ بِقَسْوَةٍ تُجْبِرُهَا عَلَى التَّدْرِيبِ، وَإِتْقَانِ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ، كَمَا أَنَّهُمْ يَحْبِسُونَهَا فِي أَقْفَاصٍ حَدِيدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ طَبِيعَتِهَا الْمُنْطَلِقَةِ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَيْهَا. إِنَّ الْعَوْدَةَ إِلَى مَعَانِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَالرَّحْمَةِ، وَإِلَى الْإِلْتِمَامِ بِحُقُوقِ الْحَيَوَانِ الَّتِي تَجْعَلُ لِلْسَّيرُكِ بِهْجَتَهُ الْحَقِيقِيَّةَ، وَسَعَادَتَهُ الَّتِي تَمَلَأُ قُلُوبَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ.



مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

- اكتب قائمة من (١٠) أمور أو أشياء تُشعرك بالسعادة، تذكر المواقف أو الأوقات أو التي كنت فيها سعيدًا حقًا، واكتب، إذا استطعت، (١٠) منها.
- اقرأ قائمتك على زملائك في الصف، واستمع إليهم.

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

- قرأت في الفصل الدراسي الأول قصة "مهاوش" ذي الأقدام الطائرة، وقرأت الآن قصة مضباح وبندقي: فكر جيدًا في الأسباب التي كانت وراء سعادة مهاوش، رغم إعاقته، وفي السعادة التي عرفها مضباح بعد تجربته القاسية في السيرك، وناقش زملاءك في إجابة هذا السؤال: من أين تأتي السعادة؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

- فكر مع زملائك في المجموعة في أمور لو فعلها كل الناس في عالمنا الكبير لانتشرت السعادة بين الجميع.
- اكتبوا قائمتكم الخاصة بعد المناقشة، اقرؤوا ما كتبتم على زملائكم.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	أَوْ	مَعَ	هُوَ	كَانَ
عَلَى	حَيْثُ	لَيْسَ	مَاذَا	أَمَّا	الَّذِينَ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

عَالَمٌ	عَوَالِمٌ
مَلْعَبٌ	مَلَاعِبٌ
مَسْرَحٌ	مَسَارِحٌ
مَوْقِفٌ	مَوَاقِفٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

المَواقِفُ

وَقِفٌ

ساحِرٌ

حَرٌ

4. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعِبَ)

مَلْعَبٌ لَاعِبٌ لَعِبَةٌ أَلْعَابٌ

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصِّ: "هَيّا إلى السَّيرك" اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ لِكُلِّ سِؤالٍ مِمّا يَأْتِي:

- الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ لِنَصِّ: "هَيّا إلى السَّيرك" هِيَ:
 - أ. حُطُورَةُ أَلْعابِ السَّيركِ.
 - ب. صُعبَةُ تَدْرِيبِ الحَيَواناتِ في السَّيركِ.
 - ج. السَّيركُ تارِيخُهُ وَأَلْعابُهُ.
- الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ في نَصِّ: "هَيّا إلى السَّيرك" هِيَ:
 - أ. ارْتِفاعُ أَسعارِ الدُّخُولِ إلى السَّيركِ.
 - ب. السَّيركُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَطَوَّرُ بِاسْتِمْرارٍ.
 - ج. اعْتِمادُ السَّيركِ الحَدِيثِ عَلى مَهاراتِ الإنسانِ.
- السَّيركُ مِنَ الفُنُونِ الشَّعبِيَّةِ المُتوارِثَةِ. "المُتوارِثَةُ" هِيَ الَّتِي:
 - أ. تَنقِلُ مِنْ جِيلٍ إلى جِيلٍ.
 - ب. تُرِكَتْ مُنْذُ زَمَنِ قَدِيمٍ.
 - ج. تَتَجَدَّدُ عَلى مَرِّ الزَّمَنِ.
- تُجْرَى في السَّيركِ تَمارِينُ فِروسيَّةٍ وَتَرويضُ حَيَواناتٍ. مَعْنَى "تَرويضُ":
 - أ. شِراءُ حَيَواناتٍ.
 - ب. انْتِقَالُ حَيَواناتٍ إلى الرِّياضِ.
 - ج. تَدْرِيبُ حَيَواناتٍ.
- الثُّمُورُ وَالْأَسودُ صَعْبَةُ الانْقِيادِ. مَعْنَى "الانْقِيادُ":
 - أ. الخُضُوعُ.
 - ب. التَّعْلِيمُ.
 - ج. الإِلْتِزامُ.
- يُوجَّهُ السَّيركُ الأَطْفالُ إلى حُسْنِ التَّصَرُّفِ في المَواقِفِ الطَّارِئَةِ. مَعْنَى "الطَّارِئَةُ":
 - أ. المُفاجِئَةُ.
 - ب. الصَّعْبَةُ.
 - ج. الكَثِيرَةُ.

2. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطِئَةِ:

- أ. (.....X) يَخْلُو السَّيركُ في العَصْرِ الحَدِيثِ مِنَ الأَلْعابِ الخَطِيرةِ.
- ب. (.....✓) عُرِفَتْ أَلْعابُ السَّيركِ قَدِيمًا عَلى يَدِ الرُّومانِ وَالْفَرانِجِ.
- ج. (.....X) تُعَدُّ مَضَرُّ الدَّولَةِ الأُولَى لِإنشاءِ السَّيركِ في العالَمِ العَرَبِيِّ.
- د. (.....X) حَبْسُ الحَيَواناتِ في قَفَصٍ حَدِيدِيٍّ هُوَ احْتِرامٌ لِحُقوقِ الحَيَوانِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

أ. التَّرفِيهِ: **ذهبنا لرحلة من أجل الترفيه عن أنفسنا**

ب. التَّنَاسُقُ: **التناسق في الألوان مهم لاكتمال اللوحة**

ج. الِاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. الْفُنُونُ:

ب. وَسَائِلُ:

ج. الْأَرَاغِيحُ:

أرجوحة

وسيلة

فن

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سهلة

قبيح

أ. صَعْبَةٌ:

ب. خَطَرٌ:

أمن

ج. جَمِيلٌ:

د. الْمُفْتَرِسَةُ:

الأليفة

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

اشْتَاقَ بُنْدَقٌ لِصَدِيقِهِ مِصْبَاحٍ؛ فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ عَنْ تَلِّ الدَّيْبَةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ.