

## العطف

I - تحديد الظاهرة اللغوية وملحوظتها:

A - أمثلة المجموعة (1):

- الموسيقى تطرب وتنتع.
- الموسيقى تملأ الهواء أنساً وحلوة.
- الموسيقى تطرب النفس وتؤنس الوحدة.
- قم ثم انتظر دورك.
- استمتعت بالشعر والسرد.

B - أمثلة المجموعة (2):

- ينتهد طورا بفواضل الأسى والكابة.
- وصلت الطائرة فخرج المسافرون، وأول من خرج النساء فالرجال.
- زرعت القمح ثم حصدته.
- استنفرت الزراعة مصادر المياه حتى الجوفية.
- الطائرة تشبه العقاب أو النسر.
- سواء لدى غير المبالي أنصحته أم لم تنصحه؟
- هل تحب الموسيقى أم الرسم؟
- لا يفهم ما يقوله اليتيم ... لكن يشعر ...
- ما سارت الشعراً أمام الكتائب بل مشت أمامهم ...
- يفوز الحجد لا الكسول.

II - الوصف والتحليل:

1 - تحديد العطف وعناصره:

المعطوف عليه	أداة العطف	المعطوف	التركيب
تطرب	الواو	تنتع	الموسيقى تطرب وتنتع.
أنسا	الواو	حلوة	الموسيقى تملأ الهواء أنساً وحلوة.
تطرب النفس	الواو	تؤنس الوحدة	الموسيقى تطرب النفس وتؤنس الوحدة.
قم	ثم	انتظر	قم ثم انتظر دورك.
الشعر	الواو	السرد	استمتعت بالشعر والسرد.

استنتاج:

- ✓ العطف: علاقة ربط بين المعطوف والمعطوف عليه بواسطة أداة العطف.
- ✓ المعطوف عليه: المتبوع الذي يقع قبل آخر العطف ويختلف حكمه الإعرابي بحسب موقعه الإعرابي.
- ✓ المعطوف: تابع للمعطوف عليه ويقع بعد آخر العطف ويأخذ حكم المعطوف عليه إعرابيا (رفعا - نصبا - جرا - جزما).

✓ حرف العطف: أدوات تربط المعطوف والمعطوف عليه.

✓ يعطى المفرد على المفرد والجملة على الجملة.

## 2 - معاني حروف العطف:

التركيب	حروف العطف	معناها
يتنهد طورا بفواضل الأسى والكابة.	الواو	مطلق الجمع والاشتراك (دون ترتيب).
وصلت الطائرة فخرج المسافرون، وأول من خرج النساء فالرجال.	الفاء	الترتيب والتعقيب (دون مهلة).
زَرَعْتُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَدْتُهُ.	ثم	الترتيب والتراخي (مع المهلة)
استنفرت الزراعة مصادر المياه حتى الجوفية.	حتى	الغاية والتدريج.
الطائرة تشبه العقاب أو النسر.	أو	التخيير
سواء لدى غير المبالي أنسخته أم لم تنسخه؟	أم	التسوية
هل تحب الموسيقى أم الرسم؟	أم	طلب التعيين
لا يفهم ما يقوله اليتيم ... لكن يشعر ...	لكن	الاستدراك
ما سارت الشعراة أمام الكتائب بل مشت أمامهم...	بل	الإضراب
يفوز الحجد لا الكسول.	لا	النفي

استنتاج:

حروف العطف تسعه، هي: (الواو) و(الفاء) و(ثم) و(حتى) و(أم) و(أو) و(بل) و(لكن) و(لا)، وكل حرف من حروف العطف معنى:

✓ الواو: مطلق الجمع والاشتراك (دون ترتيب).

✓ الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب (دون مهلة).

✓ ثم: تفيد الترتيب والتراخي (مع المهلة).

✓ حتى: تفيد الغاية والتدريج.

✓ أو: تفيد التخيير.

✓ أم: طلب التعيين أو التسوية.

✓ بل: تفيد الإضراب.

✓ لا : تفيد النفي.

✓ لكن: تفيد الاستدراك.