

الاستماع

قصة قصيرة



قَمْحَةٌ فِي حَجْمٍ بَيْضَةٍ

الدرس السادس:

نواتج التعلم

* يفهم المُتَعَلِّم مضمون المادَّة المَسْمُوَّعَة، و معاني بعض العبارات الواردة فيها، و الرسائل المُضمَّنة.

* يحلل المُتَعَلِّم المادَّة المَسْمُوَّعَة مُحدِّداً العلاقات بين أجزاء النص، مُفاضلاً بين الآراء المطروحة.

قَمْحَةٌ فِي حَجْمِ بَيْضَةٍ

أوّلًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع للنص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك:

* اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

/1 الشيخ الذي يتوافق زمانه و زمان الملك هو:

- أ. الشيخ الابن.
- ب. الشيخ الأب.
- ج. **الشيخ العجوز الجد.**

/2 الذنب الذي أنكر اقراره العجوز الثالث، هو:

- أ. شراء القمح.
- ب. **التعامل بالنقد.**
- ج. تبادل القمح بمواد أخرى.

3/> وَ كَانَ بَرَّاقُ الْعَيْنَيْنِ يَتَكَلَّمُ بِوُضُحٍ <>، كَانَتْ هَذِهِ صِفَاتُ الْعَجُوزِ:

أ. الابنِ.

ب. الأبِ.

ج. الجدُّ.

4/ كان القمح أكبر حجمًا وأوفر بُرًّا، في زَمَنِ الجيلِ:

أ. الأولِ وَ الثَّانِي.

ب. الثَّانِي.

ج. الثَّالِثِ.

5/ يَرِى كَاتِبُ الْقِصَّةِ أَنَّ التَّغْيِيرَ قَدْ لَحِقَ بِـ:

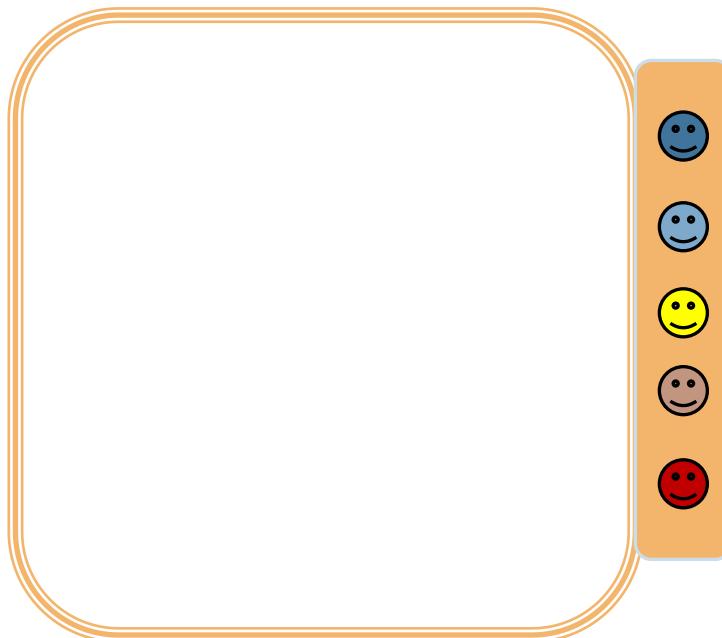
أ. الأفكارِ.

ب. المنتجاتِ.

ج. كُلُّ مَظَاہِرِ الْحَيَاةِ.

قَمْحَةٌ فِي حَجْمٍ بَيْضَةٍ

ثانياً: راجع إجاباتك مع معلمك و زملائك، و سجل علامتك في المربع.



قَمْحَةٌ فِي حَجْمٍ بَيْضَةٍ

ثالثاً: استمع للنص مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ عنِ الْأَسْئَلَةِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

1/ اختر الإجابة الصحيحة لِكُلِّ سُؤالٍ مِمَّا يَأْتِي:

* يرى الكاتب أنَّ:

- أ. الْكُتُبَ وَحْدَهَا تَحْمِلُ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا.
- ب. الْعِلْمُ لِهِ مَصَادِرٌ مُتَعَدِّدةٌ.

ج. الْذَّاِكِرَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ فِي رَصْدِ الْمَعْلُومَاتِ.

* يُقصَدُ بـ(المعجمي) في جملة: <لَأَنَّنَا لَمْ نَعْثُرْ فِي الْكُتُبِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا عَلَى تَفْسِيرٍ لِهَذَا الْمُعْمَمِي.><

أ. الْأَعْمَى.

ب. الْمَجْهُولُ.

ج. الْمُغَطَّىُ.

2/ لماذا اختلفت مواصفات القمح من زمنٍ إلى آخر؟

لأنَّ التَّغْيِيرَ لَحِقَ بِكُلِّ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ وَمِنْهَا الزَّرَاعَةُ

3/ هل هناك علاقة بين كلام العجوز الجد و مغزى القصة؟ وضح ذلك.

نعم هناك علاقة بين كلامه و مغزى القصة / عندما أنكر الشيخ العجوز التعامل بالنقود و اعتبره ذنبا

4/ ارصد تطور الصورة التي بدا عليها المزارعون بشكل تنازلي، و ارسم صورة بالكلمات لحبة القمح التي رافق كل صورة.

الشيخ العجوز الجد يمشي على قدميه لا توّا على هراوة ولا هراوتين و كان براق العينين يتكلّم بوضوح لا يتلجلج و في عهده كانت حبة القمح بحجم البيضة أمّا الأب فكان أقوى من الابن ينظر بعينين أكثر بريقا من عيني الابن و يعتمد في سيره على هراوة واحدة وكان أحسن سمعا من الابن و كانت القمحة في عهده أكبر حجما و أكثر بُردا و لكن ليس بحجم البيضة. أمّا الابن فكان رداً شاحب اللون لم تُبق الأيام من هيكله البالى سوى جلد مجعد على عظم دقيق مُنْحَنِي الظهر يتوكأ على هراوتين و عينين ضعيفتين فيهما بصيص ضئيل من نور الإبصار و مصاباً بشيءٍ من الصمم و لا ينطق إلا بمشقة وفي عهده كان القمح صغير الجُرم كقمح هذه الأيام .

5/ كيف كان الناس قدّيما يتعاملون بالبيع و الشراء قبل النقود؟

كان كل واحد يزرع الحنطة و يبادل على الحاجيات الأخرى بالقمح الزائد عن حاجته.

6/ اذكر صفتين بارزتين يمكنك استنتاجهما عن الملك.

يهتم بالبحث العلمي / يهتم بشؤون الرعيّة

رابعا: نقش إجاباتك مع معلمك و زملائك.