

هاجر أحمد

<https://t.me/gradefive5uae>

قناة تليجرام #ملفات الصف الخامس منهج وزارة التربية والتعليم

Telegram



ملفات خامس وزاري 
ملفات خامس لمنهج وزارة دولة الامارات العربية
المتحدة 

فتح القناة

9:44 ✓✓

الوَحدةُ الثالِثةُ: نَكشِفُ الكَوْنُ

تَشْت	ذات	أَي	حَتَى	هَكَذَا	مِمَّا
ذَلِكَ	بِذَلِكَ	ذَلِكَ	بِأَنَّ	عِنْدَ	بِئْسَ
لَمْ	عَمَّ	إِلَّا	إِلَّا	فَقَطْ	وَتَمَّا

2. ضع الكلمة المناسبة من الكلمات السابقة، ليعم المعنى في الجمل الآتية:

في يومٍ مبكرٍ مُبكرٍ، فرزنا أن نخرج في رحلة للشواء خارج المنزل، **بِأَنَّ** من قرارٍ جملياً اشتغنا الصبح للرحلة؛ فلهذا **ربما** رحلة للشواء فقط، ولكنها أيضاً فرصة للاشتغاع بالمسابقة.

إن هذه الفرصة لا تُعوّض، **لم** ... من فرصة طاحت من فؤادنا التفت الصبح **إلا** نعتنوا الوقت، **فربما** لا نحتاج لهم مثل هذه الفرصة.

أعسى الأخير الذي ندرسه خارج المدينة **لم** ... نتشكّن من الانهزام **بمما** آخرنا بالحرز.

3. حدّد الكلمات الأقوى دلالة بحسب سياق ورودها في القصة:

<https://t.me/gradefive5uae>

قناة تليجرام #ملفات الصف الخامس منهج وزارة التربية والتعليم

Telegram



ملفات خامس وزاري
ملفات خامس لمنهج وزارة دولة الامارات العربية المتحدة

فتح القناة

9:44 ص ✓

3. حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْأَقْوَى دِلَالَةً بِحَسَبِ سِيَاقِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ:

اكتسى / غطى
تسلل / خرج

تخط / تنزل
رفرفة / حركة

4. اشطِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- يَدْخُلُ - يَخْرُجُ - يَجُولُ - يَأْكُلُ.
- غَضِبَ - فَرَحَ - سَأَلَ - ضَحِكَ.
- بُرْهَةٌ - سَاعَةٌ - لِحْظَةٌ - فَجْرًا.

<https://t.me/gradefive5uae>

قناة تليجرام #ملفات الصف الخامس منهج وزارة التربية والتعليم

Telegram



ملفات خامس وزاري
ملفات خامس لمناهج وزارة دولة الامارات العربية المتحدة

فتح القناة

9:44 ص ✓

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةِ:

- كَانَ الْفِعْلُ الْمُعْتَادُ يُرْبِكُ تَمَارًا.
- (يَجْعَلُهُ حَزِينًا - يَجْعَلُهُ مُضْطَرِبًا - يَجْعَلُهُ مُنْظَمًا)
- يَالَهُ مِنْ جَوَابٍ مُحِيطٍ.
- (يُشْعِرُ بِالْقَلْقِ - يُشْعِرُ بِالضِّيَاعِ - يُشْعِرُ بِالْخَيْبَةِ)
- تَلْوِي رُؤُوسَهَا الصَّغِيرَةَ.
- (تَدِيرُهَا - تَرْفَعُهَا - تَخْفِضُهَا)
- أَخْبَرَهَا بِلَهْفَةٍ.
- (بِحَمَاسَةٍ - بِشَوْقٍ - بِسُرْعَةٍ)

2. اخْتَرِ مَا يُكْمِلُ الْمَعْنَى وَيَتَلَاءَمُ مَعَ مَعْنَى الْفِعْلِ:

- حَاكَتِ الْأُمُّ **العباءة** ... (العباءة، العقد، الحذاء)
- طَحَنَ الطَّحَانُ **القمح** ... (اللحم، الثمار، القمح)
- ارْتَعَشَ الصَّوْتُ **الصوت** ... (الصوت، اللون، البحر)

3. حَاكِ الْأَسْلُوبَ الْآتِيَّ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- يَالَهُ مِنْ جَوَابٍ مُحِيطٍ!
- يَالَهُ مِنْ لَيْلٍ مُقْمِرٍ!

• **يَالَهُ مِنْ يَوْمٍ طَوِيلٍ!**

• **يَالَهُ مِنْ لَوْنٍ بَاهِتٍ!**

• **يَالَهُ مِنْ صَفٍّ وَاسِعٍ!**

4. اكَتُبْ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى عَلَى وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَعِيٌّ

رَفِيفٌ

زَفْرَقَةٌ

صَهِيْلٌ /

زَقْرَقٌ / صَرَصَرٌ

دَنْدَنَةٌ / ذَبْذَبَةٌ / تَكْتَكَةٌ

طَنِيْنٌ

<https://t.me/gradefive5uae>

1. اشرح دلالة الجمل التي تحملها الآيات: (قناة ملفات الصف الخامس) تليجرام

• إنها الطيور الصفراء قد ظهرت من جديد، تبسط أجنحتها، وتقبضها، وتلوي

رؤوسها الصغيرة، وترفع مناقيرها، وبدا تمار أنها تنثر غباراً ذهبياً من حولها، وإذا

بأولاد يسيرون في الطريق، فاستعد تمار ليخبرهم أنه من اكتشفها، لكنهم تجاوزوه وهم

مستمرون في حديثهم، لم ينظروا إلى الطيور، ولم يكثر ثوابها أبداً. كم يُربك ذلك تماراً،

ويجعل الأسئلة تكثر وتكثر!

وصفنا رجي لحرمة الطيور وطريقه طيرانها

وصفنا راجي لعشاعر الذن التي كان يشعر بها تمار

نعيه وجاعلها صعباً له

2. وضح الأثر الذي تتركه الجمل الآتية التي وردت في القصة: (سليبي / إيجابي):

• لا تغيّر شكل الآتية! هل جنت؟ سليبي

• كلما سأل، غضب منه معلم القرية سليبي

• يسأل أمه أسئلته الكثيرة التي تجول في رأسه. إيجابي

• تجيئه أمه بقولها: (هذا هو المعتاد). سليبي

• أجابته أمه بارتباك: السور هو نهاية كل شيء. سليبي

• صار للحياة ديب، وعلت الضحكات، وتدافع الناس ينظرون كثر تمار. إيجابي

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ: "وِشَاحٌ":



2. صُغِ أفعالاً مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ، وَفَقِ النَّمَطَ:

الطُّيُورُ - تَطِيرُ.

المَنَاقِيرُ - تَنْقُرُ.

النُّؤْمُ - يَنَامُ.

الجَوَابُ - يَجِيبُ.

غَافِيَةٌ - يَغْفُو.

3. صِفِ الأَشْيَاءَ الآتِيَةَ بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

- | | | | |
|-----------|-----------|---|-----------------------|
| القبابُ - | مقوسة | - | بيضاء |
| التورُ - | دون أبواب | - | ملون. |
| نمارٌ - | شجاع. | - | مكتشف. |
| النحلة - | فارعة. | - | مملوءة بالثمر. |
| | | - | حجارتة مملوءة بالتقوب |
| | | - | متأمل. |
| | | - | ثمارها لامعة. |

1. لماذا أحيث شجرة التفاح الطفل؟

لأنه كان يؤنسها باللعب تحت ظلها والأكل من ثمارها.

2. ماذا أعطته عندما احتاج الرجل إلى بيت يؤويه؟

أعطته جميع فروعها (أغصانها) ليبنى له بيتاً.

3. ما سبب حزن الشجرة المتكررة؟

لأن الطفل تركها ولم يعد يأتي لها إلا عند شعوره بالضيق.

4. علل بقاء الرجل بالقرب من الشجرة بعد عودته الأخيرة.

لأنه كبر في السن ولا يستطيع عمل شيء فلا يريد إلا الراحة.

5. ما المشاعر التي تصوّرنا هذه العبارة؟

(لم يعضّ لديّ أسنان لأفضمّ التفاح، ولم يعضّ لديّ جذع لتسلّقهُ، ولم يعضّ عندي فروع لتجلس عليّ، كل ما لديّ هو مجرد جذور ميتة).

تصور هذه العبارة مشاعر التعب والضعف والوهن والإرهاق الذي مر به كل من الرجل والشجرة حتى وصلا إلى أرذل العمر.

كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

<https://t.me/grade5uae>

تليجرام (قناة ملفات الصف الخامس)

تَكَادُ	حَوَالِي	عِنْدَ	فَوْقَ	وَسَطَ
قَدْ	كُلَّ	لَكِنْ	لِهَذِهِ	بَعْضَ
				ذَاتَ

اختر كلمة مما بين القوسين (وَسَطَ، حَوَالِي، فَوْقَ) وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ.

ضُرِبَ الشُّورُ وَسَطَ الْمَدِينَةِ.

يَرْتَفِعُ الْعِلْمُ فَوْقَ السَّارِيَةِ.

تَبْلُغُ مَسَاحَةُ الْمَزْرَعَةِ حَوَالِي (6000) قَدَمٍ مُرَبَّعٍ.

حَطَّ الْعُضْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

3. ضَعْ (كُلَّ أَوْ بَعْضَ) فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَلِي:

حَفِظْتُ بَعْضًا أَجْزَاءَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مِنْهُ.

..... كُلَّ الْمَشْكَالَاتِ قَابِلَةٌ لِلْحَلِّ.

تَمَّ الْإِتْنَاءُ مِنْ بِنَاءٍ بَعْضَ مَرَافِقِ الْبَيْتِ.

4. حَاكِ الْأُسْلُوبَ الْآتِي مُسْتَعْدِمًا "تِكَادُ".

تِكَادُ الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ تَدْفِنُ الْبُيُوتَ.

تَكَادُ الْأَمْطَارُ تَنْزِلُ بِفَرَارَةٍ

5. اكتب مرادف الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

• نَسِيلَةٌ النخلة الصغيرة

• حَرِيٌّ جديد

• الأصالة العراقة

• جنبًا ضريبًا

"النخيل في دولة الإمارات العربية المتحدة"

بعد قراءتك لنص: "النخيل في دولة الإمارات العربية المتحدة"، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بين الأدلة التي تؤكد اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بزراعة النخيل.
- 1- زيادة المساحات المزروعة بالنخيل وإنشاء غابات من النخيل في وسط الصحاري.
- 2- رعاية مزارع النخيل في الدولة حيث تبدأ شجرة النخيل في الإثمار ابتداءً من السنة الرابعة.
- 3- إنتاج مزارع لأمهات النخيل بالتنسيق مع جامعة الإمارات.

2. وضح المقصود بالإنتاج المبكر للنخلة.

رعاية مزارع النخيل في الدولة حيث تبدأ شجرة النخيل في الإثمار ابتداءً من السنة الرابعة وهذا يخالف المؤلف حيث يبدأ الإنتاج بعد الزراعة من ست إلى ثمان سنوات.

3. حدّد بعضاً من فوائد النخلة الغذائية:

تعد مصدراً ممتازاً للطاقة الحرارية لجسم الإنسان، فهي تحتوي على ما يقرب من 80% من السكريات من وزنها، وعلى كميات كبيرة من الأملاح المعدنية.

<https://t.me/gradefive5uae>

قناة تليجرام #ملفات الصف الخامس منهج وزارة التربية والتعليم

Telegram



ملفات خامس وازي
ملفات خامس لمنهج وزارة دولة الامارات العربية المتحدة

فتح القناة

9:44 ص

ثم بعض أصناف الرطب المشهورة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
أنت منها.

- اللولو
 - الخيزري
 - الاخلام
- : أصغر مدور الشكل
: أصغر صغير الحجم

2. اكتب وصفاً طبق إماراتي يدخل الرطب أو التمر في تكوينه.

والثينة (يوضع الدقيق في مقلاة يحرك على نار هادئة حتى يبدأ ألوانه بالتحول الى الذهبي، ثم يرفع عن النار، يوضع بعد ذلك في صينية كبيرة يفرم البلح ويضاف الى الدقيق، ثم يدعك باليد مع اضافة المرغوب حتى يقترح الدقيق مع البلح والمرغوب بشكل جيد وتتشكل العجينة ناعمة تقسم العجينة على شكل كرات صغيرة او أصابع تغمس بالسمن).

3. اكتب أسماء بعض الأدوات المنزلية القديمة المصنوعة من أجزاء النخلة.

المهفة ✓

المكبة ✓

العسوة

السروود ✓

المسب

الحفير



1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخراج ما تجده فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

"إمارة الفجيرة من أحمل إمارات الدولة، تشتهر بشواطئها الممتدة، وتحتوي في أحضان جبال صخرية ممتدة، تكثر فيها الرياضات البحرية، ويأتيها السياح من كل مكان."

<https://t.me/gradefive5uae>
تليجرام (قناة ملفات الصف الخامس)

أفضل وقت لزيارتها في فصل الشتاء، فالجو بديع، تتبادل فيه الشمس مع الغيم الحديث، ويضحك من حديثهما المطر. الجلوس على مقعد خشبي أمام البحر راحة كبرى، والغرق في دفء شمس الشتاء ذكري لا تنسى"

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
إمارة الفجيرة أحمل إمارات	تشتهر بشواطئها الممتدة
أفضل وقت لزيارتها في فصل الشتاء	تحتوي في أحضان جبال صخرية
الجلوس على مقعد خشبي	يضحك من حديثهما
الغرق في دفء شمس الشتاء ذكري	تبادل في الشمس مع الغيم الحديث

2. عد إلى الجمل التي استخراجتها، وحدد ركنيها شفوياً (المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل).

1. اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مُبتدأ، وضع لها خبرًا مناسبًا، واكتبها في فقرة متماسكة:

الفندق، أزهار القرنفل، الرجل العجوز، فصل الربيع
الرجل العجوز وأفراد أسرته مستمتعون جدًّا؛ فصل الربيع قد
حل بلوحته الرائعة، وأزهار القرنفل تفتحت، وملأت المكان
برائحتها العطرة، والفنادق وجميع المنتجعات بدأت باستقبال
الزوار، ياله من منظر جميل! يبهج القلوب، ويريح النفوس.

2. اكتب جُملاً فعليةً يكونُ فاعلُها: اسماً ظاهراً، ضميراً مُستتراً، تاءً الفاعل، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة، ألف الاثنين.

- 1- فاعلها اسماً ظاهراً: تتحدر المياه من أعالي الجبال.
- 2- فاعلها ضميراً مستتراً: يدافع عن الوطن.
- 3- فاعلها تاء الفاعل : رسمت لوحة جميلة.
- 4- فاعلها واو الجماعة: انصتوا لشرح المعلمة.
- 5- فاعلها ياء المخاطبة: احذري من مصاحبة اللئيمة.
- 6- فاعلها نون النسوة: شاركن أولادكن فرحتهم.
- 7- فاعلها ألف الاثنين: حافظا على نظافة المكان.

<https://t.me/gradefive5uae>

تليجرام (قناة ملفات الصف الخامس)

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِيَةَ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ:

يُؤَدِّي الْمُؤْمِنُونَ وَاجِبَاتِهِمُ الَّتِي تَقَعُ ضِمْنَ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ دُونَ تَأْخِيرٍ، وَهُمْ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُونَ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الْحَكِيمَ رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً يَجِبُ أَنْ يَمْتَثِلَ لِمَا يُؤَمِّرُ بِهِ مِنْ رَبِّهِ، وَهَؤُلَاءِ هُمُ الْفَائِزُونَ.

يُؤَدِّي، الْمُؤْمِنِينَ

مَسْئُولِيَّاتِهِمْ

تَأْخِيرٍ، يُؤَكِّدُونَ،

يُؤَمِّرُ

2. عَبَّرْ عَنِ الْمَقْصُودِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

الرُّؤْيَا

• يَرَاهَا النَّائِمُ فِي مَنَامِهِ.

• يُلْقِيهِ الْمُعَلِّمُ عَلَى طُلَّابِهِ.

الْفَأْرُ

• يُحِبُّ أَكْلَ الْجُبِينِ، وَيَخْشَى الْقَطْ.

الْفَوَّادُ

• اسْمٌ ثَانٍ لِلْقَلْبِ.

اللَّوْلُؤُ

• يَغْرُصُ الْغَوَاصُّ لِاسْتِخْرَاجِهِ مِنَ الْبَحْرِ.

3. صِفْ بَيْتَكَ بِعِبَارَةٍ قَصِيرَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَاتٌ مُتَوَسِّطَةٌ.

أَعِيشُ فِي بَيْتِ

صَغِيرٍ وَأَنَا

مَسْئُولَةٌ بَعْدَ أُمِّي

بِالْحِفَازِ عَلَيْهِ وَبِهِ

أَرْبَعُ غُرَفٍ أَرْتَبُ

غُرَفَتِي كُلَّ يَوْمٍ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

.....

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- (يَسْأَلُونَ يَقْرَوُونَ تُوْجِرُ الْفَالُ الْجُرْأَةُ الْمُوَآخَاةُ التَّشَاوُؤُْمُ).
- **الْجُرْأَةُ** صِفَةُ حَمِيدَةٍ إِنْ كَانَتْ فِي الْحَقِّ.
 - الْمُعَلِّمُونَ **يَقْرَوُونَ** إِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ.
 - أَعْمَلُ عَمَلًا صَالِحًا **تُوْجِرُ** عَلَيْهِ.
 - الْأَصْدِقَاءُ **يَسْأَلُونَ** عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ.
 - **الْفَالُ** الْحَسَنُ يَدْفَعُ إِلَى السَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ.
 - يَقُومُ مُجْتَمَعُنَا عَلَى **الْمُوَآخَاةِ** بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَفْرِيقِهِ.

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، وَارْتَبِهَا فِي الْجُمْلَةِ:

- يُعَانِي بَعْضُ النَّاسِ مِنْ **السَّامِ** (السَّئِمِ / السَّامِ)
- إِذَا انْعَلَقَ الْجُرْحُ فَإِنَّهُ قَدْ **التَّامَ** (التَّاءَمَ / التَّامَ)
- اشْتَرَى الْفَلَّاحُ عَدَدًا مِنْ **الْفُؤُوسِ** (الفُؤُوسِ / الفُؤُوسِ)
- مَرْكَزُ الْحَدِيثِ يُسَمَّى **البُّورَةَ** (البُّوءَرَةَ / البُّورَةَ)
- نَسْتَحْدِمُ **الْفَأْرَةَ** لِلتَّحْكُمِ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ. (الْفَأْرَةَ / الْفَأْرَةَ)

عَظِطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. اقْرَأْ، وَاجْمَعْ أُدْلَةَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُوثِقَهَا. ثُمَّ اكْتُبْ مَقَالًا مِنْ سِتِّ فِقرَاتٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ. اسْتَعِنْ بِالْمُحِطِّطِ الْآتِي لِتَنْظِيمِ أَفْكَارِكَ:

المَوْضُوعُ: أَضْرَارُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

فَكَّرْ مَاذَا سَتَكْتُبُ فِي الْمَقْدَمَةِ: غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريباً، وأصبح الجميع من الكبار والصغار يمارسون هذه الألعاب، وللألعاب الإلكترونية آثارٌ سلبيةٌ تعودُ على من يلعبها بأضرارٍ كثيرةٍ، ومنها:

الفقرةُ الأولى - الدليلُ الأولُ :
تسبب العديد من الأضرار على ذاكرة الإنسان، بحيث إنها تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد.

الفقرةُ الثانية - الدليلُ الثاني: تسبب الانطوائية والانعزال عن العالم الخارجي، حيث إنه سيفضل البقاء أمام الشاشة واللعب على أن يتعامل مع

الفقرةُ الثالثة - الدليلُ الثالثُ :
تأثرهم بالألعاب الإلكترونية العنيفة مما يؤدي إلى ميلهم للعنف والعدوانية في التعامل مع الآخرين.

الفقرةُ الرابعة - الدليلُ الرابعُ :
وجود أفكار غير مألوفة لمجتمعنا في الألعاب الإلكترونية المستوردة، فبالتالي سنشاهد العديد من الأمور المحظورة دون مراقبة، فتبني شخصية غير سوية في المستقبل.

الخاتمة: الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيداً وممتعاً، فإنه قد يكون أحياناً ضاراً ومحزناً.

• بعد أن تكمل المخطوط، اكتب مسودة نصك هنا، وعدّل وفق توجيهات معلمك:

العنوان: أضرار الألعاب الإلكترونية

قائمة رُشد الكتابة:

- على جمعت المعلومات
- الأمانة لكتابة المقال
- هل الخبرات أدلة قوية
- مقنعة
- هل رشت الأفكار هي
- بنية واضحة متماسكة
- هل تحثت فقرات
- متكاملة
- هل أثبتت نظام التفجير
- اختيار الكلمات:
- هل القرائت سليمة
- هل كانت الأساليب
- شائعة
- هل طبقت المقال أنيقة
- وشواهد
- هل وطلقت علامات
- الترقيم المناسبة

غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريباً ، وأصبح الجميع من الكبار والصغار يمارسون هذه الألعاب ، وللألعاب الإلكترونية آثار سلبية تعود على من يلعبها بأضرار كثيرة منها : تسبب العديد من الأضرار على ذاكرة الإنسان حيث تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد ، تسبب الانطوائية والانعزال عن العالم الخارجي ، حيث سيفضل البقاء أمام الشاشة عن التعامل مع الآخرين، تأثرهم بالألعاب العنيفة يؤدي إلى ميلهم للعنف والعدوانية، وجود أفكار غير مؤلوفة لمجتمعنا من هذه الألعاب الإلكترونية المستوردة ، فتبنى شخصية غير سوية ، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيداً و ممتعاً، فإنه قد يكون أحياناً ضاراً ومحرزناً .

<https://t.me/gradefive5uae>
تليجرام (قناة ملفات الصف الخامس)

ان موضوعك بعد التعديل:

أضرار الألعاب الإلكترونية

غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريبا ، وأصبح الجميع من الكبار والصغار يمارسون هذه الألعاب ، وللألعاب الإلكترونية آثار سلبية تعود على من يلعبها بأضرار كثيرة منها : تسبب العديد من الأضرار على ذاكرة الإنسان حيث تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد ، تسبب الانطوائية والانعزال عن العالم الخارجي ، حيث سيفضل البقاء أمام الشاشة عن التعامل مع الآخرين، تأثرهم بالألعاب العنيفة يؤدي إلى ميلهم للعنف والعدوانية، وجود أفكار غير مؤلوفة لمجتمعنا من هذه الألعاب الإلكترونية المستوردة ، فتبنى شخصية غير سوية ، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيذاً و ممتعاً، فإنه قد يكون أحياناً ضاراً ومحزناً .

<https://t.me/gradefive5uae>