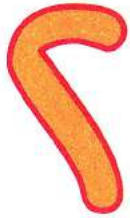




لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ



الجزء الثاني الصف الثاني

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥٠٤/١٧٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٤٥٨٨٨ ، ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٤/١٦) تاريخ ٢٣/٤/٢٠١٤م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤م/٢٠١٥م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص.ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/٥/٢٢٣٤)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 547 - 6

قام بتأليف هذا الكتاب كل من: منتهى جمال الترتير، سمر نائل العقرباوي، أحلام عبد الله الصمادي، سماح سعيد عويضة، زكية صالح سلامة.
وأشرف على تأليفه كل من: أ.د. عبد الكريم أحمد الحباري، د. أسامة كامل جرادات، خالد إبراهيم الجدوع (مقرّراً).

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

الرسوم : خلدون منير أبو طالب
الإنشاء : علي محمد العويدات

التصميم : عائد فؤاد ستّور
التحرير الفني : نداء فؤاد أبو غنّب

راجعتها : خالد إبراهيم الجدوع

دقّق الطباعة : سمر نائل العقرباوي

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الموضوع	الصفحة
الدَّرْسُ التَّاسِعُ : صِحَّةُ الْجِسْمِ	٤
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : الذُّبُّ وَمَالِكُ الْحَزِينِ	١٤
الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ : صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ	٢٤
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَاجِ	٣٤
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ : النَّمْلَةُ الْعَامِلَةُ	٤٤
الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : توماس أديسون	٥٤
الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ : يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ	٦٤
الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : فَضْلُ الْعِلْمِ	٧٤

صِحَّةُ الْجِسْمِ

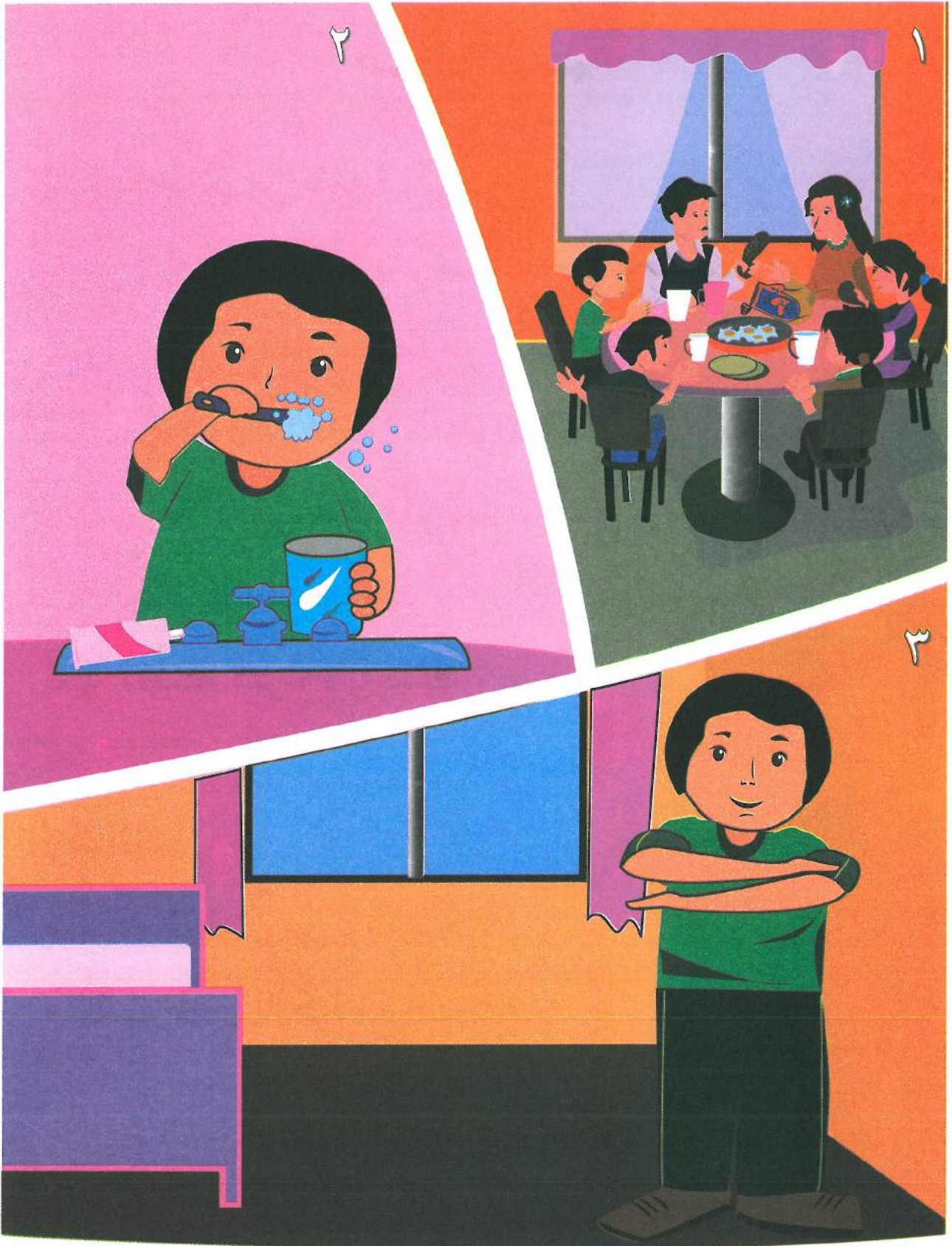
أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ ماذا يَفْعَلُ طَالُلٌ لِيُظَلَّ نَشِيطًا طَوَالَ الْيَوْمِ؟
- ٢ بِمَ يُنْظَفُ طَالُلٌ أَسْنَانَهُ؟
- ٣ ماذا يُمارِسُ طَالُلٌ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٤ لِمَاذَا تُحِبُّهُ مُعَلِّمَتُهُ؟

أَتَحَدَّثُ





صِحَّةُ الْجِسْمِ

يَسْتَيْقِظُ طَلَالٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا.
يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَشْرَبُ كَوْبًا مِنَ الْحَلِيبِ.
يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ؛ لِيَظَلَّ نَشِيطًا طَوَالَ الْيَوْمِ.
يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ؛ لِتَبْقَى بَيَضَاءً نَاصِعَةً.
لَا يَنْسَى طَلَالُ الرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمَارِسُ تَمَارِينَ قَلِيلَةً فِي الصَّبَاحِ، ثُمَّ
يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ.
تُحِبُّهُ مُعَلِّمَتُهُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَنَظِيفٌ.

أَرَدَدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- يَسْتَيْقِظُ طَلَالٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا.
- يَلْعَبُ طَلَالٌ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ.

١ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ط ، ظ)، ثُمَّ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ:

..... لال نَشِيطٌ
يَسْتَيْقِظُ نَذِيرٌ يَفُوتُ

٢ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ مُرَاعِيًا حُرُوفَ الْمَدِّ (ا ، و ، ي):
كوبًا - بَيْضَاءَ - الصَّبَاحِ - الْحَلِيبِ - نَشِيطًا - الْمَعْجُونِ

٣ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:
الْيَوْمِ - الرِّيَاضَةِ - الْفُرْشَةِ - الصَّبَاحِ

٤ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ:
يُنْظَفُ طَلَالٌ أَسْنَانُهُ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

٥ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الْمُقَارِبِ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
(١) يَظَلُّ طَلَالٌ نَشِيطًا طَوَالَ الْيَوْمِ:

أ - يُسْرِعُ ب - يَبْقَى ج - يَفْرَحُ

(٢) يَلْعَبُ طَلَالٌ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ:

أ - أَقَارِبِهِ ب - جِيرَانِهِ ج - أَصْدِقَائِهِ

(٣) يُمَارِسُ طَلَالٌ تَمَارِينَ قَلِيلَةً:

أ - تَدْرِيبَاتٍ ب - أَمَاكِنَ ج - مَلَاعِبَ

٦ أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَضِدُّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

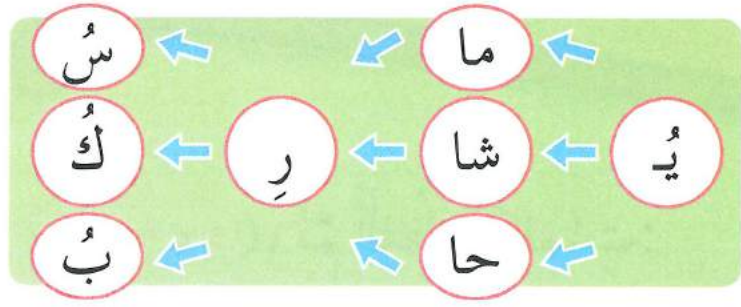
قَلِيلَةً	نَشِيطًا	بَيْضَاءَ	مُبَكَّرًا	مُتَأَخِّرًا
جَمِيلًا	كَثِيرَةً	كَسُولًا	سَوْدَاءَ	

٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			يَشْرَبُ
			فُرْشَاءُ
			يَسْتَيْقِظُ

٨ أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	ن	نا	
.....	ر	را	أَسَدٌ
.....	ب	با	



٩ أُعيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أَشْكَالًا ، مِنْ ، طَلَالٌ ، صَنَعَ ، الْمَعْجُونِ

-صَنَعَ
-طَلَالٌ

١٠ أَصِلُ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

لِتَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ
لِيُظَلَّ نَشِيطًا
لِيَبْقَى جَمِيلًا
لِتَشْفَى مِنْ مَرَضِهَا
لِيَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا

يَتَنَاوَلُ طَلَالٌ فُطُورَهُ
تَقْرَأُ ابْنِي دُرُوسَهَا
تَشْرَبُ هَالَةُ دَوَاءَهَا
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ

اَكْتُبْ

١  اَمَلًا الْفَرَاغَ بِ (ة، ة، ه، ه)، ثُمَّ اَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ:

مَدْرَسَ

دَفْتَرُ

سَيَّارَ

يَنْتَبَ

اَسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِ (ة، ة)، وَكَلِمَتَيْنِ
تَنْتَهِيَانِ بِ (ه، ه)، ثُمَّ اَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ:

ه، ه

ة، ة

.....

.....

٢  اَضْعُ (.) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

يَسْتَيْقِظُ طَلَالٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا.
اشْتَرَتْ سَارَةُ لُعْبَةً جَمِيلَةً

أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ



لا ينسى طلال الرياضة

ينظف طلال أسنانه بالفرشاة والمعجون

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ



"يُمَارِسُ طَلَالٌ تَمَارِينَ قَلِيلَةً فِي الصَّبَاحِ، ثُمَّ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ".



أُنْشِدُ

نَشِيدُ الصَّبَاحِ

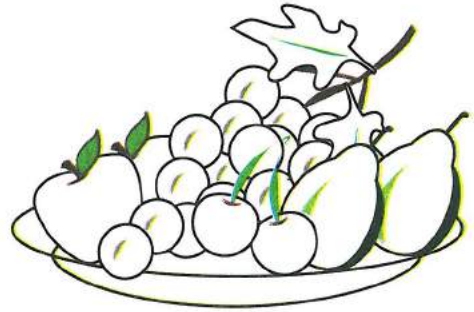
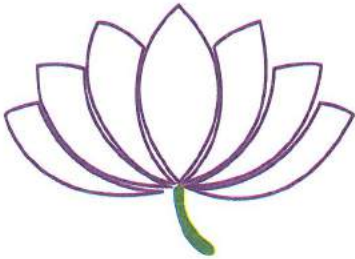
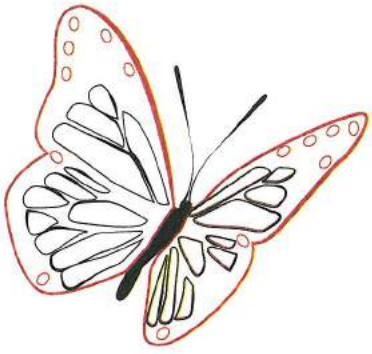
نَحْنُ إِنِ اشْرَقَ صُبْحُ نَهْجِرِ النَّوْمِ وَنَضْحُو
وَنَحْيِي أَبْوِينَا فَرِضَا الْآبَاءِ رَبُّحُ
ثُمَّ نَمْضِي فَنُصَلِّي إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ نُجْحُ
وَلِدُورِ الْعِلْمِ نَسْعِي وَإِلَى الْعَلِيَاءِ نُنْحُو
نَحْنُ لِلْآدَابِ ذُخْرُ نَحْنُ لِلْأَخْلَاقِ صَرْحُ





نشاط

ألَوْنُ الرَّسْمَةِ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِـ (هـ، هـ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالَّتِي
يَنْتَهِي اسْمُهَا بِـ (ة، ة) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا:



الذُّبُّ وَمَالِكُ الْحَزِينِ



أَسْمَعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ ماذا اضطاد الذُّبُّ؟
- ٢ أين أَدْخَلَ مَالِكُ الْحَزِينِ رَأْسَهُ؟
- ٣ كَيْفَ التَّقَطَّ مَالِكُ الْحَزِينِ الْعِظْمَةَ؟
- ٤ ماذا قَالَ الذُّبُّ لِمَالِكِ الْحَزِينِ عِنْدَمَا طَلَبَ الْمُكَافَأَةَ؟





الذُّبُّ وَمَالِكُ الْحَزِينُ

اضْطَادَ ذُبُّ أَرْنبًا، وَعِنْدَمَا بَدَأَ يَأْكُلُهُ اعْتَرَضَتْ فِي حَلْقِهِ عَظْمَةٌ.
طَلَبَ الذُّبُّ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ إِخْرَاجَ الْعَظْمَةِ مُقَابِلَ أَنْ يُكَافِئَهَا.
جَاءَ مَالِكُ الْحَزِينُ، وَقَالَ: أَنَا سَأُخْرِجُهَا.
أَدْخَلَ مَالِكُ الْحَزِينُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذُّبِّ، وَمَدَّ رَقَبَتَهُ الطَّوِيلَةَ.
التَّقَطَّ الْعَظْمَةُ بِمِنْقَارِهِ وَأَخْرَجَهَا.
قَالَ مَالِكُ الْحَزِينُ لِلذُّبِّ: هَيَّا كَافِئِي.
قَالَ الذُّبُّ: مُكَافَأَتِي لَكَ أَنَّكَ أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي، وَأَخْرَجْتَهُ
سَالِمًا.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- اضْطَادَ ذُبُّ أَرْنبًا.
- اعْتَرَضَتْ فِي حَلْقِهِ عَظْمَةٌ.

التدريبات

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (خ، ح):

خَالٌ - خَالٌ

نَحِيلٌ - نَخِيلٌ

خَلَقٌ - خَلَقٌ

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

هَيَّا كَافِّنِي.

٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ:

طَلَبَ الذُّبُّ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ إِخْرَاجَ الْعِظْمَةِ.

٤ أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهُ فِي الْمَعْنَى مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَلْفِظْ:

جَائِزَةٌ

تَعَالِ

طَائِرٌ رَقَبَتُهُ طَوِيلَةٌ

ضَرَرٌ



مَالِكُ الْحَزِينِ

مُكَافَأَةٌ

هَيَّا

٥ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ أَلْفِظُ:



الْقَصِيرَةَ
أَخْرَجَ
الْجَمِيلَةَ
انْتَهَى

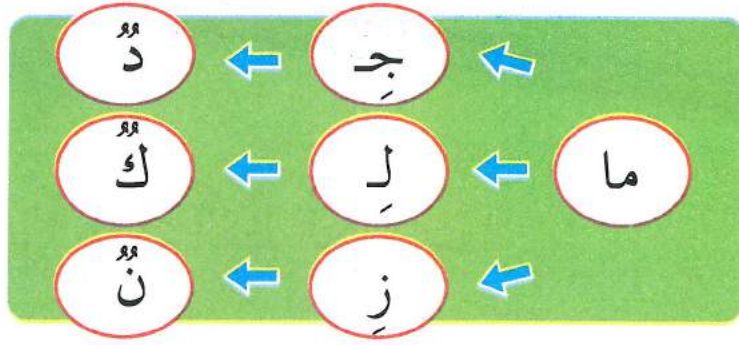
بَدَأَ
الطَّوِيلَةَ
أَدْخَلَ

٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			اضْطَادَ
			التَّقَطَّ
			مُكَافَأَةٌ

٧ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	جَ	←	رَ	←	
.....	رَ	←	بَ	←	أَخْرَجَ
.....	أَ	←	طَ	←	



٨ أُعيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

مازَن ، خَرَجَ ، مِنْ ، سَالِمًا ، الْمُسْتَشْفَى

• خَرَجَ
• مازَن

٩ اكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

رَقَبَتُهُ الطَّوِيلَةُ

الأَلِفَةُ
الْبَارِدَةُ
الْبَعِيدَةُ
الْمُجْتَهِدَةُ
الْوَرَقِيَّةُ

..... أُخْتُهُ
..... مَدْرَسَتُهُ
..... طَائِرَتُهُ
..... قَطُّهُ

١ اَكْتُبْ (أ) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ اَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ:

فَ..... سُّ

رَ..... ي

زَ..... رَ

اَسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا (أ)، ثُمَّ اَكْتُبْ
الْكَلِمَاتِ:

٢ اَمَلْ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

أَرْزَبًا

أَرْزَبٌ

.....

كِتَابٌ

قَلَمًا

.....

.....

بَيْتٌ

بَحْرًا

.....

٣  اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

اصطاد ذئب أرنباً

التقط مالك الحزين العظمة بمنقاره

٤  الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

" مُكَافَأَتِي لَكَ أَنَّكَ أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي، وَأَخْرَجْتَهُ
سَالِمًا "

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:
" إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى ".

صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ

أَبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ وَأَحْذِفْهَا، ثُمَّ أَكُونُ
مِنَ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ اسْمَ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

(أَرْزَبٌ، اضْطَادٌ، مَالِكٌ، سَالِمٌ، عَظْمَةٌ، رَقَبَةٌ)

ا	أ	ر	ن	ب
ا	ص	ط	ا	د
م	ا	ل	ك	ل
س	ا	ل	م	ب
ع	ظ	م	ة	ئ
ر	ق	ب	ة	ذ

صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ

أَسْمَعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ ماذا تُحِبُّ لَيْلى؟
- ٢ مِنْ أَيْنَ اخْتَارَتْ لَيْلى كِتَابًا؟
- ٣ مَنْ تَحَدَّثَ إِلَى لَيْلى؟
- ٤ ماذا قَالَتْ لَيْلى لِلْكِتَابِ؟





صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ

لَيْلَى تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ كَثِيرًا. اخْتَارَتْ كِتَابًا مِنْ مَكْتَبَةِ وَالِدِهَا لِتَقْرَأَ فِيهِ.

سَمِعَتْ الْكِتَابَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا: أَهْلًا بِكَ يَا لَيْلَى. بَيْنَ أَوْرَاقِي أَجْمَلُ الْقِصَصِ، وَأَحْلَى الْأَخْبَارِ، وَفِيهَا الرُّسُومَاتُ الرَّائِعَةُ. سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ، وَالْبَحَارِ الْعَمِيقَةِ، وَفَوْقَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، وَالْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ.

قَالَتْ لَيْلَى: كَمْ أَحْبَبْتُكَ حِينَ تَرَوِي لِي قِصَصَ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ! أَنْتَ أَيُّهَا الْكِتَابُ صَدِيقِي الْمُخْلِصُ.

أُرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- أَهْلًا بِكَ يَا لَيْلَى.
- أَنْتَ أَيُّهَا الْكِتَابُ صَدِيقِي الْمُخْلِصُ.

١ أضع حَرْفَ (أ) مرَّةً، وَحَرْفَ (ع) مرَّةً في الفراغ، ثُمَّ أَلْفِظْ
الكلمات:

تَقَرَّ لَمْ رَ ي
تَقَرَّ لَمْ رَ ي

٢ أَلْفِظْ الكلماتِ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ الحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ:
اخْتَارَتْ - الْقِصَصِ - صَدِيقِي

٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

كَمْ أَحْبَبْتُكَ حِينَ تَرَوِي لِي قِصَصَ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ!

٤ أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِي
السَّطْرِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

المُخْلِصُ

تَرَوِي

يَتَحَدَّثُ

المُطَالَعَةُ

تَحْكِي

يَتَكَلَّمُ

السَّعَادَةُ

القِرَاءَةُ

الْوَفِيُّ

٥ أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى:



الضَّيِّقُ
الْمُنْخَفِضَةُ
الصَّغِيرَةُ
الشَّرُّ

الْعَالِيَةُ
الْخَيْرُ
الْوَاسِعُ

٦ أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

الْكِتَابُ

صَدِيقِي

لَيْلَى

٧ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

ب

←

تا

←

ك

ح

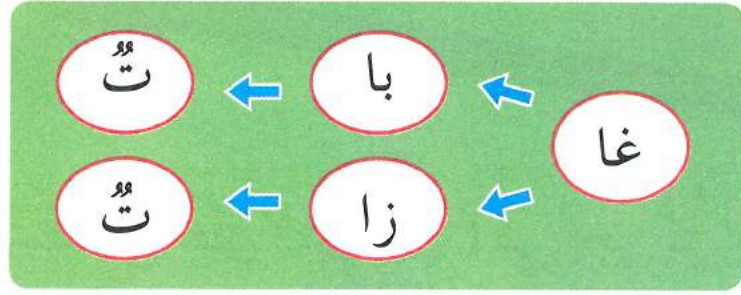
←

فا

←

.....

.....



٨ أُعيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

قِصَّةٌ ، الْمَكْتَبَةُ ، فِي ، قَرَأْتُ ، سَلَمَى

- قَرَأْتُ
- سَلَمَى

٩ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَنْتَ ، أَنْتُمَا ، أَنْتِ ، أَنْتُمْ

..... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.

..... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

..... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.

١  اَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ (ي، ي) فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا،
ثُمَّ اُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:

ضَحَى رَامِي عَيْسَى اَلْغَالِي

اَسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِـ (ي)، وَكَلِمَتَيْنِ
تَنْتَهِيَانِ بِـ (ي)، وَاَكْتُبْهُمَا:

(ي) (ي)

٢  اَسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى التَّرْحِيبِ، وَاَكْتُبْهَا:

٣ ✎ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

لِيَلِيَ تَحَبُّ الْمِطَالَعَةِ كَثِيرًا

أَنْتَ صَدِيقِي الْمَخْلَصِ

٤ ✎ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

"أَهْلًا بِكَ يَا لِيَلِيَ. بَيْنَ أَوْرَاقِي أَجْمَلُ الْقِصَصِ، وَأَحْلَى
الْأَخْبَارِ، وَفِيهَا الرُّسُومَاتُ الرَّائِعَةُ".



أُنْشِدْ

الْكِتَابُ

يَا بُسْتَانَ الْحَرْفِ الْأَخْضَرِ

يَا ضَوْءًا يَنْسَابُ

فِي قَلْبِي فِي عُمْرِي الْأَنْضَرِ

سَمِّينَاهُ كِتَابُ

أَنْتَ رَفِيقِي فِي مَدْرَسَتِي

أَنْتَ سَمِيرُ الدَّارِ

تَحْلُو النُّزْهَةُ فِي صَفْحَاتِكَ

تَحْلُو لَيْلَ نَهَارِ

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى





نشاط

أَبْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ وَالِدَيْكَ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ
قِصَّةِ قَصِيرَةٍ، وَأَقْرَأُهَا.

خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَ

أَسْمِعْ



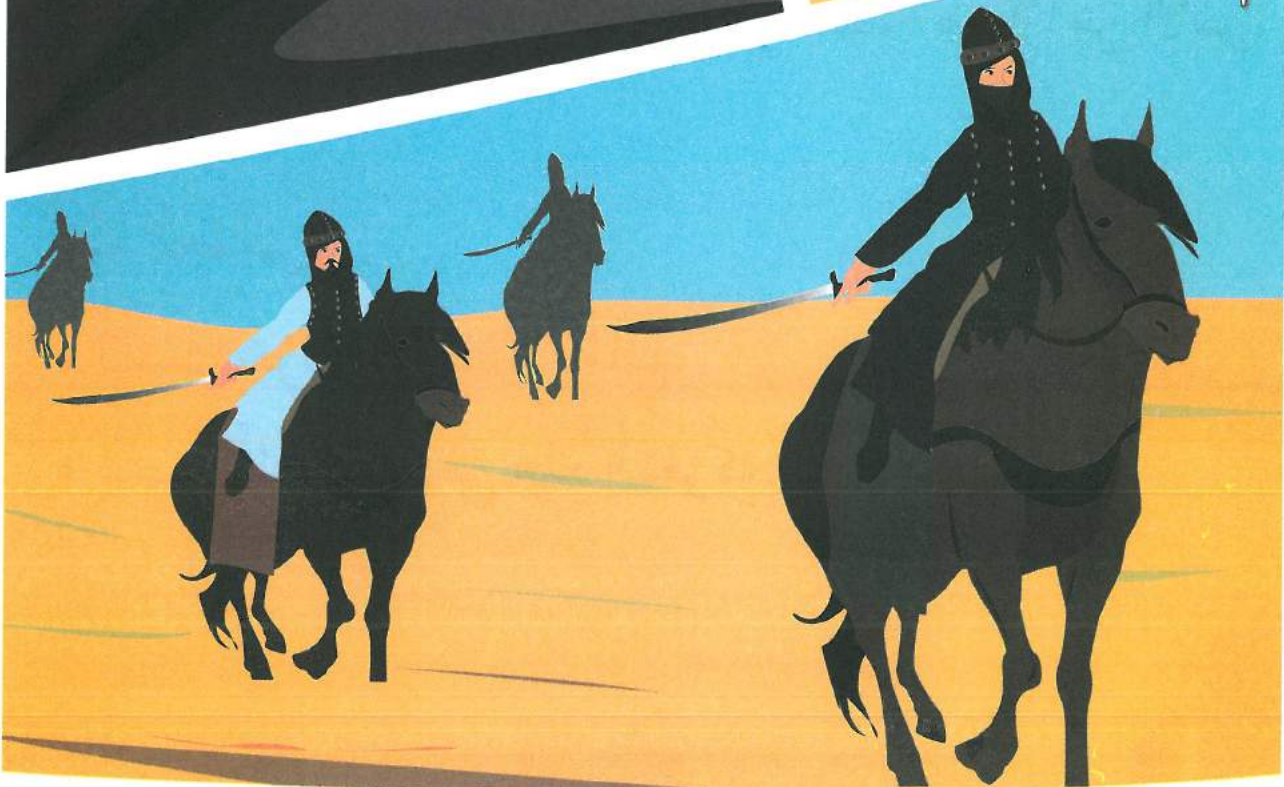
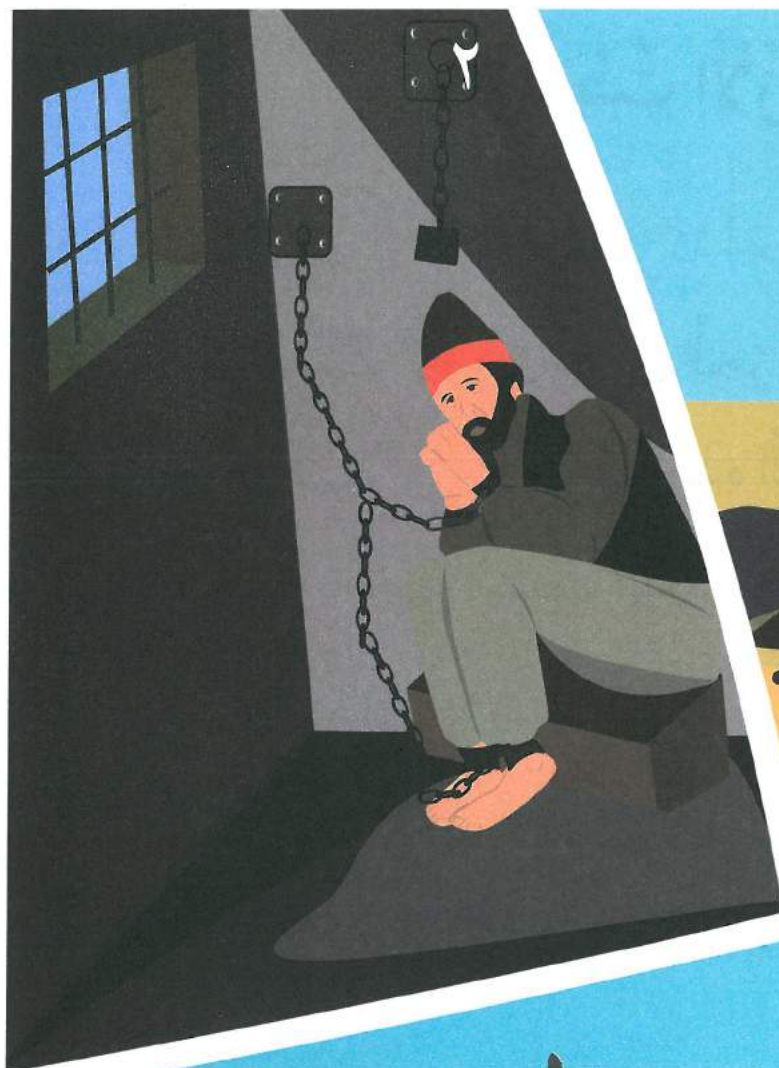
الْأَسْئَلَةُ

١ ماذا كَانَتْ تَفْعَلُ خَوْلَةُ فِي الْمَعْرَكَةِ؟

٢ ماذا حَدَثَ لِضِرَارٍ؟

٣ ماذا فَعَلَتْ خَوْلَةُ لِإِنْقَاذِ أَخِيهَا؟

٤ مَنْ انْتَصَرَ فِي الْمَعْرَكَةِ؟





خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَارِ

قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْأَعْدَاءَ فِي مَعْرَكَةِ أَجْنَادِينَ.
كَانَتْ خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَارِ تُدَاوِي الْجَرْحَى مَعَ النِّسَاءِ.
وَقَعَ أَخُوهَا ضِرَارٌ فِي الْأَسْرِ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ.
عَلِمَتْ خَوْلَةُ بِالْخَبَرِ. لَبِسَتْ لِبَاسَ فَارِسٍ مُلَثَّمٍ. رَكِبَتْ حِصَانَهَا،
وَقَاتَلَتِ الْأَعْدَاءَ.

تَعَجَّبَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ شَجَاعَةِ هَذَا الْفَارِسِ.
انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَخَلَّصُوا ضِرَارًا مِنَ الْأَسْرِ.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- لَبِسَتْ خَوْلَةُ لِبَاسَ فَارِسٍ مُلَثَّمٍ.
- انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ.

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْمَقَاطِعِ الْمُلَوَّنَةِ:

مَزَحَ - مَازَحَ

جَلَسَ - جَالَسَ

قَتَلَ - قَاتَلَ

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ:

وَقَعَ ضِرَارٌ فِي الْأَسْرِ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ.

٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

كَانَتْ خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزُورِ تُدَاوِي الْجَرْحَى مَعَ النِّسَاءِ.

٤ أَضَعُ دَائِرَةً فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُقَارِبَةِ فِي مَعْنَاهَا لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ - كَانَتْ خَوْلَةُ تُدَاوِي الْجَرْحَى. ← تُعَالِجُ الْمُمرَّضَةُ الْمَرِيضَ.

ب - خَلَّصُوا ضِرَارًا مِنَ الْأَسْرِ. ← رِجَالُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ
أُنْقَذُوا الْأُسْرَةَ مِنَ الْحَرِيقِ.

٥ أصل الكلمة بضدّها في المعنى، ثمّ ألفظ:

انْهَزَمَ
الأَصْدِقَاءُ
الْحُرِّيَّةُ
انْتَقَلَ

الأَعْدَاءُ
الْأَسْرُ
انْتَصَرَ

٦ أُحَلِّ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			خَوْلةٌ
			ضِرَارٌ
			مُعَرَّكةٌ

٧ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا:

	تُ	دا	وي
		سا	
	انْ	تَ	قَ
		ظَ	رَ

٨ أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُوا:

انتَصَرَ مَعْرَكَةً بَطَلٌ الْأَقْصَى الشُّجَاعُ

صَلَّحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ مُسْلِمٌ ، عَلَى
الْأَعْدَاءِ فِي حِطِّينَ، وَحَرَّرَ الْمَسْجِدَ
مَا أَعْظَمَ هَذَا الْبَطْلَ !

٩ أَمَلُوا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

هَذَا الْفَارِسُ	هَذِهِ الْفَارِسَةُ
..... الْمُعَلِّمُ	 الْمُعَلِّمَةُ
..... الطَّبِيبُ	 الطَّبِيبَةُ
..... الطَّالِبُ	 الطَّالِبَةُ

١٠ أَمَلُوا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مُسْلِمٌ ← مُسْلِمُونَ

مُعَلِّمٌ ←
مُقَاتِلٌ ←
مُشَارِكٌ ←
مُهَنْدِسٌ ←

١  أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى التَّنْوِينِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَرَأَ سَمِيرٌ كِتَابًا عَنْ بَطْلِ مُسْلِمٍ.

٢  أَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

..... كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ة)

..... كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ه)

..... كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ي)

..... كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ي)

٣ ✎ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ

قاتل المسلمون الأعداء في معركة أجنادين

تعجب المسلمون من شجاعة هذا الفارس

٤ ✎ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

"كَانَتْ خَوْلَةٌ بِنْتُ الْأَزْوَْرِ تُدَاوِي الْجَرْحَى مَعَ النِّسَاءِ.
وَقَعَ أَخُوهَا ضِرَارٌ فِي الْأَسْرِ".

بَائِعَةُ اللَّبَنِ

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ فِي اللَّيْلِ، فَاسْتَرَا حَ بِجَانِبِ جِدَارٍ. سَمِعَ امْرَأَةً تَقُولُ: قَوْمِي يَا بُنَيَّتِي إِلَى ذَلِكَ اللَّبَنِ فَاخْلُطِيهِ بِالْمَاءِ.

قَالَتْ ابْنُتُهَا: يَا أُمِّي، أَمَا عَلِمْتَ مَا أَمَرَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ؟
قَالَتْ الْأُمُّ: بِمِ أَمَرَ؟
قَالَتْ ابْنُتُهَا: أَمَرَ أَلَّا نَخْلُطَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: يَا بُنَيَّتِي، إِنَّ عُمَرَ لَا يَرَانَا.
قَالَتْ ابْنُتُهَا: إِنَّ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ رَبَّ عُمَرَ يَرَانَا.





أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ وَالِدَيَّ عَنْ
أَبْطَالٍ وَبَطَلَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَأَخْتَارُ أَحَدَهُمْ، ثُمَّ أَقْرَأُ
الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

النَّمْلَةُ الْعَامِلَةُ

أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ لماذا جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ وَخَزَنَتْهُ؟
- ٢ مَنْ كَانَ يَأْكُلُ وَيَلْعَبُ وَيُغْنِي؟
- ٣ ماذا طَلَبَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ؟
- ٤ ماذا أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الْجُنْدُبَ؟
- ٥ ماذا تَعَلَّمَ الْجُنْدُبُ؟





النَّمْلَةُ الْعَامِلَةُ

جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ، وَخَزَنَتْهُ لِلشَّتَاءِ.
كَانَ جَارُهَا الْجُنْدُبُ يَأْكُلُ وَيَلْعَبُ وَيُغْنِي.
قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَدَعْ الْكَسَلَ، الشَّتَاءُ قَادِمٌ.
لَمْ يَهْتَمَّ الْجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا.
نَزَلَ الْمَطَرُ. دَخَلَتِ النَّمْلَةُ بَيْتَهَا.
جَاءَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ جَائِعًا. طَلَبَ إِلَيْهَا شَيْئًا يَأْكُلُهُ.
أَعْطَتْهُ النَّمْلَةُ بَعْضَ الطَّعَامِ.
قَالَ الْجُنْدُبُ: شُكْرًا لَكَ يَا عَزِيزَتِي. تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةَ الْعَمَلِ.

أُرِدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- دَخَلَتِ النَّمْلَةُ بَيْتَهَا.
- جَاءَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ جَائِعًا.

١ أَضْعُ حَرْفَ (ف) مَرَّةً، وَحَرْفَ (ق) مَرَّةً فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَلْفِظْ
الكَلِمَاتِ:

.... ائِدَّةٌ - ائِدَّةٌ، حَ ... ل - حَ ... ل، خَد ... - خَد

٢ أَضْعُ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ مُلَاحِظًا
الْفَرْقَ: جَمَعَ - جَمَعَ، نَزَلَ - نَزَلَ، كَسَرَ - كَسَرَ

٣ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

شُكْرًا لَكَ يَا عَزِيزَتِي.

٤ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ أَلْفِظْ:

مَنْفَعَةٌ
ادَّخَرْتُ
وَجَدْتُ
اَتْرُكُ

خَزَنْتُ
دَعُ
فَائِدَةٌ



٥ أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى:

ذَهَبَ	جَائِعًا
نَزَلَ	جَاءَ
شَبَّعَانَ	أَعْطَتْ
أَخَذَتْ	

٦ أُحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

				الْمَطَرُ
				الْكَسَلُ
				الْعَمَلُ

٧ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا:

		طَ
بَ	لَ	غَ
		قَ
	تَ	
عَ	فَ	شَ
	رَ	

٨ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الْمَطَرُ ، فِي ، فَضْلٍ ، يَنْزِلُ ، الشِّتَاءِ

- يَنْزِلُ
- الْمَطَرُ

٩ أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| جَمَعْتُ نَمْلَةَ الطَّعَامِ. | جَمَعَ جُنْدُبُ الطَّعَامِ. |
| سَمَرُ الْفُطُورِ. | تَنَاوَلَ وَلِيدُ الْفُطُورِ. |
| حَنَانُ الْمَاءِ. | شَرَبَ أَحْمَدُ الْمَاءِ. |
| لُبْنَى الدَّرْسِ. | كَتَبَ أَسَامَةُ الدَّرْسِ. |

١٠ أَمَلًا الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(أَهْلًا وَسَهْلًا ، آسِفٌ ، مَهْلًا ، مِنْ فَضْلِكَ)

- | | |
|---|--|
| أَقُولُ شُكْرًا عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي شَخْصٌ | |
| أَقُولُ عِنْدَمَا أَطْلُبُ شَيْئًا | |
| أَقُولُ عِنْدَمَا أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ | |
| أَقُولُ عِنْدَمَا أَعْتَذِرُ | |

١ اَمَلْ اَلْفَرَاغَ بِ (ة ، ة ، ت) ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

ذَهَبَ خَدِجَ فِي رَحْلٍ مَدْرَسِيٍّ ، وَزَارَ
مَعَ زَمِيلَاتِهَا حَمَّامًا مَاعِينَ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ
مَسْرُورَ

٢ اَسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِ (اء) ، وَاَكْتُبْهُمَا:

(اء)

.....

.....

٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

نزل المطر. دخلت النملة بيتها

قال الجندب: شكرالك يا عزيزتي

٤ الإِمْلاءُ الْمَنْقُولُ

" جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ، وَخَزَنَتْهُ لِلشِّتَاءِ.
قَالَ الْجُنْدُبُ: تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً الْعَمَلِ "

قال تعالى:

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

التوبة: (١٠٥)



أَحْلُلْ كَلِمَاتِ السَّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

جُنْدُبٌ



ضِفْدَعٌ



ذُرَّةٌ

.....

.....

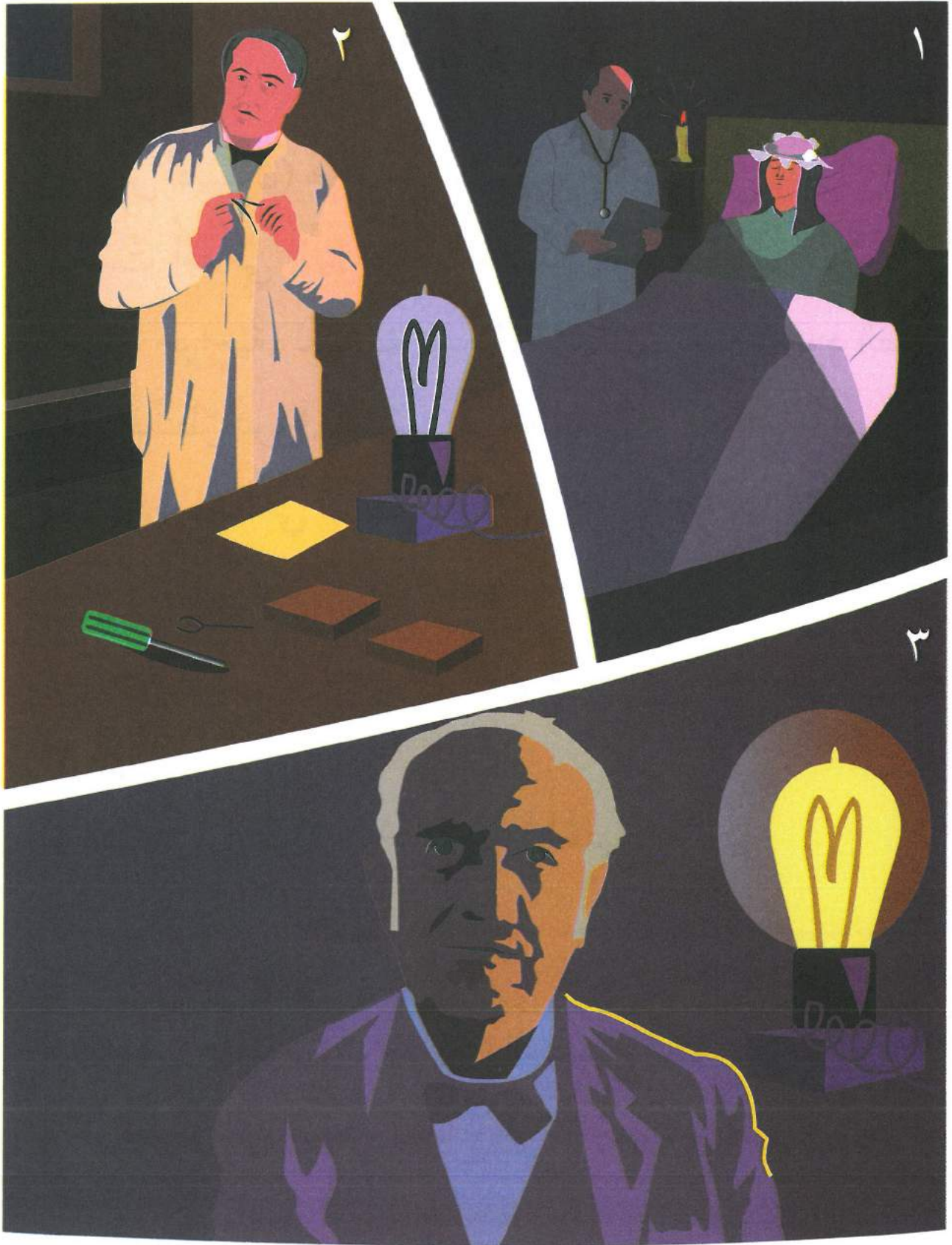
توماس أديسون

أَسْتَمِعْ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ لماذا لَمْ يَتِمَّكَنَ الطَّبِيبُ مِنْ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ؟
- ٢ ماذا فَعَلَ أديسون لِيُضِيءَ ظَلامَ اللَّيْلِ؟
- ٣ ما نَتِيجَةُ تَجَارِبِ أديسون؟
- ٤ ماذا يَحْتَاجُ الطَّرِيقُ إِلَى النِّجَاحِ؟





توماس أديسون

(توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.
مَرِضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا. أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ
لَهَا عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضَّوِّ
الْكَافِي، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ.
فَكَرَّ (أديسون) فِي أَنْ يُضِيءَ ظِلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا. أَجْرَى أَكْثَرَ
مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجَرِبَةً.

ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ
١٨٧٩ م.

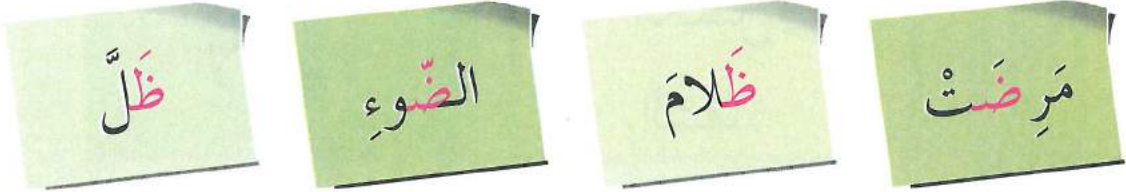
إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ.

أَرَدَدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- (توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.
- إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ.

التَّدرِيبَاتُ

١ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (ض ، ظ):



٢ أَلْفِظُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
لَكِنَّهُ ، ذَلِكَ

٣ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ:
فَكَرَّ (أديسون) فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا.

٤ أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمَعْنَى الْمُقَارِبِ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
(١) (توماس أديسون) هُوَ **مُخْتَرِعٌ** الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ:

أ - مُكْتَشِفٌ ب - مُنْتَصِرٌ ج - مُنْتَظَمٌ
(٢) أَرَادَ الطَّيِّبُ أَنْ **يُجْرِيَ** لَهَا عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ:

أ - يَرْكُضُ ب - يَعْمَلُ ج - يُصْلِحُ
(٣) لَمْ **يَتِمَكَّنْ** الطَّيِّبُ مِنْ ذَلِكَ:

أ - يَتَحَثُّ ب - يَقْدِرُ ج - يُحَاوِلُ

٥ أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ أَقْرَأْ:

الفشل الظهور الكسل الشفاء	المرض النجاح الاجتهاد
------------------------------------	-----------------------------

٦ أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شروق ، صباح ، ليل ، هدوء

٧ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

مصباح	اجتهاد	مخترع
.....		

٨ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا:

د	←	جو	←	و
ه	←			
ق	←	رو	←	
د	←	هو	←	ش
ع	←	مو	←	

٩ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أَجْرِي ، جَرَّاحِيَّةً ، لِلْمَرِيضِ ، عَمَلِيَّةً ، الطَّيِّبُ

..... أَجْرِي
..... الطَّيِّبُ

١٠ أَحْذِفْ (وَن) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُخْتَرِعُونَ ← مُخْتَرِعٌ

..... مُكْتَشِفُونَ ←
..... مُنْتَصِرُونَ ←
..... مُنْتَظِمُونَ ←
..... مُجْتَهِدُونَ ←

١١ أَمَلْ أَلْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مَفَاتِيحُ مَزَامِيرُ

مَنَاشِيرُ مَسَامِيرُ

مَصَابِيحُ مِصْبَاحٌ

١٢ أَصِلْ الْكَلِمَةَ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ

مُخْتَرِعَانِ مُخْتَرَعَاتُ مُخْتَرِعُونَ مُخْتَرِعَةٌ

١  أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى طَرِيقَةِ كِتَابَةِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

قَرَأْتُ لَيْلَى قِصَّةً.

بَنَى خَلِيلٌ بَيْتًا.

زَرَعْتُ سُعَادُ وَرْدَةً.

اشْتَرَى خَالِدٌ دَفْتَرًا.

أُضِيفُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

مِصْبَاح ، مَقْعَد

مَدْرَسَةٌ ، كُرَّة

أُسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَأَكْتُبُهَا:

.....

.....

٢ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

أَجْرَى (أَدِيسُون) أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً

نَجَحَ (أَدِيسُون) فِي صَنْعِ الْمَصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ

٣ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

"مَرَضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا. أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةَ جَرَا حِيَّةٍ."

النَّجَّارُ

عَمِّي مَنْصُورُ نَجَّارُ
يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارُ
قُلْتُ لِعَمِّي عِنْدِي لُغْبَةٌ
اَصْنَعْ لِي بَيْتًا لِلْغُبَّةِ
هَزَّ الرَّأْسَ وَقَالَ:
أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ
بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ
شَيْءٌ حُلُوٌّ بَيْنَ يَدَيْهِ
سَوَّاهُ عَمِّي مَنْصُورُ
أَحْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ
عَمِّي مَنْصُورُ نَجَّارُ
يُبْدِعُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارُ

سُلَيْمَانُ الْعِيسَى



نشاط

أَلَوْنُ الْمِصْبَاحِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، ثُمَّ اكَتُبْ
الكَلِمَةَ:



.....



.....



.....

يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ

أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ ماذا كَانَ يَحْمِلُ جَمَالٌ؟
- ٢ ماذا سَيَفْعَلُ جَمَالٌ بِالْأَغْلَامِ؟
- ٣ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ جَمَالٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- ٤ مَتَى يُصَادِفُ يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ؟





يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ

لَبِسَ جَمَالٌ مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ حُسَامٍ.
رَحَّبَ بِهِ حُسَامٌ، وَقَالَ: لِمَاذَا تَحْمِلُ أَعْلَامَ الْأُرْدُنِّ يَا جَمَالُ؟
قَالَ جَمَالٌ: نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ بِهَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ؛ الْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسُ
وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَيَّارِ، يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ.
قَالَ حُسَامٌ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟
قَالَ جَمَالٌ: سَأَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي؛ لِمُشَاهَدَةِ الْإِحْتِفَالِ السَّنَوِيِّ
الَّذِي سَيُقَامُ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ.
قَالَ حُسَامٌ: هَيَّا نَحْتَفِلْ بِذِكْرِ الْإِسْتِقْلَالِ.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- لِمَاذَا تَحْمِلُ أَعْلَامَ الْأُرْدُنِّ يَا جَمَالُ؟
- نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ بِهَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِرَاشٌ

فِرَاشٌ

جِمَالٌ

جِمَالٌ

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

هَيَّا نَحْتَفِلْ بِذِكْرِ الْإِسْتِقْلَالِ.

٣ أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ اسْمَ شَهْرٍ مِنْ أَشْهُرِ السَّنَةِ، وَأَكْتُبْهُ:
(الْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَيَّارَ، يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ)

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) رَحَّبَ حُسَامٌ بِجِمَالٍ:

أ - أَعْطَاهُ شَيْئًا ب - أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا ج - قَالَ لَهُ: أَهْلًا وَسَهْلًا

(٢) سَأَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي:

أ - أَصْدِقَائِي ب - عَائِلَتِي ج - زُمَلَائِي

(٣) هَيَّا نَحْتَفِلْ بِذِكْرِ الْإِسْتِقْلَالِ:

أ - التَّسَامُحُ ب - التَّحَرُّرُ ج - الْكِرَامَةُ

٥ أصل الكلمة بضدّها في المعنى، ثمّ ألفظ:

قَبْلَ
خَلَعَ
أَنْزَلَ

لَبَسَ
بَعْدَ

٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			أَعْلَامٌ
			اسْتِقْلَالٌ
			اِحْتِفَالٌ

٧ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	سُ	بِ	لَا
.....	دُ	جِ	سَا
.....	لُ	زِ	نَا
.....	دَ	هَ	شَا
.....	دَ	عَا	سَا
.....	لَ	بَ	قَا

٨ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

شَارَكْتُ ، فِي ، وَفَاءُ ، الْمَدْرَسَةِ ، احْتِفَالِ

• شَارَكْتُ

• وَفَاءُ

٩ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ شَفَوِيًّا؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

عَنْ يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ / ثُمَّ قَرَأْتُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مَوْضُوعًا /
فَصَفَّقْتُ لَهَا الطَّالِبَاتُ / ذَهَبْتُ رِيْمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١٠ أَكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

١ الأَوَّلُ

٢

٣ الثَّالِثُ

٤

٥ الْخَامِسُ

١ أَضْعُ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

حَمَلٌ قَطَعْتُ نَجَحَ وَصَلْتُ

أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِيهَا شَدَّةٌ، أَلْفِظْهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....

.....

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَةً فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَكَلِمَةً فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

لامٌ قَمَرِيَّةٌ

لامٌ شَمْسِيَّةٌ

.....

٣ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

نريد أن نزيّن بالأعلام ساحة المدرسة

اليوم هو الخامس والعشرون من أيار، يوم الاستقلال

٤ الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ

"الْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَيْارَ، يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ.
سَأَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي؛ لِمُشَاهَدَةِ الْإِحْتِفَالِ السَّنَوِيِّ".



بِلَادُ الْعُرْبِ

بِلَادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي مِنْ الشَّامِ لِبَغْدَانِ
وَمِنْ نَجْدٍ إِلَى يَمَنِ إِلَى مِصْرَ فَتَطْوَانِ
فَلَا حَدٌّ يُبَاعِدُنَا وَلَا دِينَ يُفَرِّقُنَا
لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا بَغْسَانِ وَعَدْنَانِ

فَخْرِي الْبَارُودِي



• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُشِفُ الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ الْحَرْفِ النَّاقِصِ،
ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

■ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ الْوَطَنِ.

جُ دِ يِ

■ يَقْفِزُ الْجُنْدِيُّ بِهَا مِنَ الطَّائِرَةِ.

مِ لِّ نِ

■ مَكَانٌ تُقْلِعُ الطَّائِرَاتُ مِنْهُ وَتَهْبِطُ فِيهِ.

مَ اِ رِ

■ يَقُودُ الطَّائِرَةَ.

طَ اِ بَ

• فِي أَيِّ عَامٍ حَصَلَ الْأُرْدُنُّ عَلَى اسْتِقْلَالِهِ؟

فَضْلُ الْعِلْمِ



أَسْمِعْ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ ما الطَّرِيقُ الَّذِي دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَنْ نَسْلُكَهُ؟
- ٢ لِمَنْ تَضَعُ الْمَلَائِكَةُ أَجْنَحَتَهَا؟
- ٣ مَنْ يَسْتَغْفِرُ لِطَالِبِ الْعِلْمِ؟
- ٤ مَاذَا يُشْبِهُ فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ؟





فَضْلُ الْعِلْمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:

« مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ».

صَحِيحُ ابْنِ مَاجَةَ

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ.
- إِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

التدريبات

١ أٌحِذِفُ الشَّدَّةَ عَنِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

جَلَّسَ

وَصَّلَ

دَرَّسَ

٢ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

إِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ.

٣ أَضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُجَرِّيًا التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

طَالِبُ الْعِلْمِ

طَالِبُ عِلْمٍ



.....



بَابُ مَدْرَسَةٍ

.....



سُورَةُ حَاقِقَةٍ

.....



حَقِيقَةُ طَالِبٍ

٤ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:



باقِي سَارَ يَتْرُكُ يَطْلُبُ	سَلَكَ سَائِرَ يَلْتَمِسُ
---	--

٥ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَضِعْ دَائِرَةً فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

جَزَاءُ الْكَافِرِ النَّارُ.

سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ.

كُنَّا نَكْرَهُ الْجَهْلَ.

وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا
رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ.

٦ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

الْحَيْتَانُ

يَسْتَغْفِرُ

الْكَوَاكِبِ

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

٧

م	←	ل	←	
ل	←	ق	←	عا
ر	←	م	←	

ك	←	ل	←	
ب	←	ح	←	س
ح	←	ب	←	

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

٨

الرَّجُلُ ، سَلَكَ ، وَعِزًّا ، طَرِيقًا

- سَلَكَ
- الرَّجُلُ

أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

٩

كَوَاكِبُ	كَوَكَبُ
.....	مَكْتَبُ
.....	دَفْتَرُ
.....	مَلْعَبُ

أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا:

- كَلِمَةٌ فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- كَلِمَةٌ فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ة)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ه)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ى)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (اء)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ
- كَلِمَةٌ فِيهَا شَدَّةٌ

٢ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم

إن فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

٣ الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ

"إِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، حَتَّى
الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ".

مِنْ نَوَادِرِ جُحَا

مَرَّ رَجُلٌ بِجُحَا يَحْفَرُ فِي الصَّحْرَاءِ، فَسَأَلَهُ:
لِمَاذَا تَحْفَرُ هُنَا؟

فَأَجَابَ: إِنِّي دَفَنْتُ دَرَاهِمَ هُنَا، وَلَسْتُ أَهْتَدِي
إِلَى مَكَانِهَا.

قَالَ الرَّجُلُ: أَمَا جَعَلْتَ لَهَا عَلامَةً؟ فَأَجَابَ
جُحَا: بَلَى.

قَالَ الرَّجُلُ: وَمَا هِيَ؟

قَالَ جُحَا: سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ تُظِلُّهَا،
وَلَسْتُ أَدْرِي مَوْضِعَ الْعَلامَةِ الْآنَ.



- بِمُسَاعَدَةِ أَحَدٍ وَالِدَيَّ، أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَسْمَاءِ بَعْضِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَأَكْتُبُهَا.
- أَصِلُ بَيْنَ مَا فِي الْعَمُودَيْنِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَقْتُ الضَّيْقِ
كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ
كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ
الْكَوَاكِبِ
خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارِ عِلَاجٍ
إِلَى الْغَدِ

فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ
دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ
لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ
الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ
الصَّدِيقُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



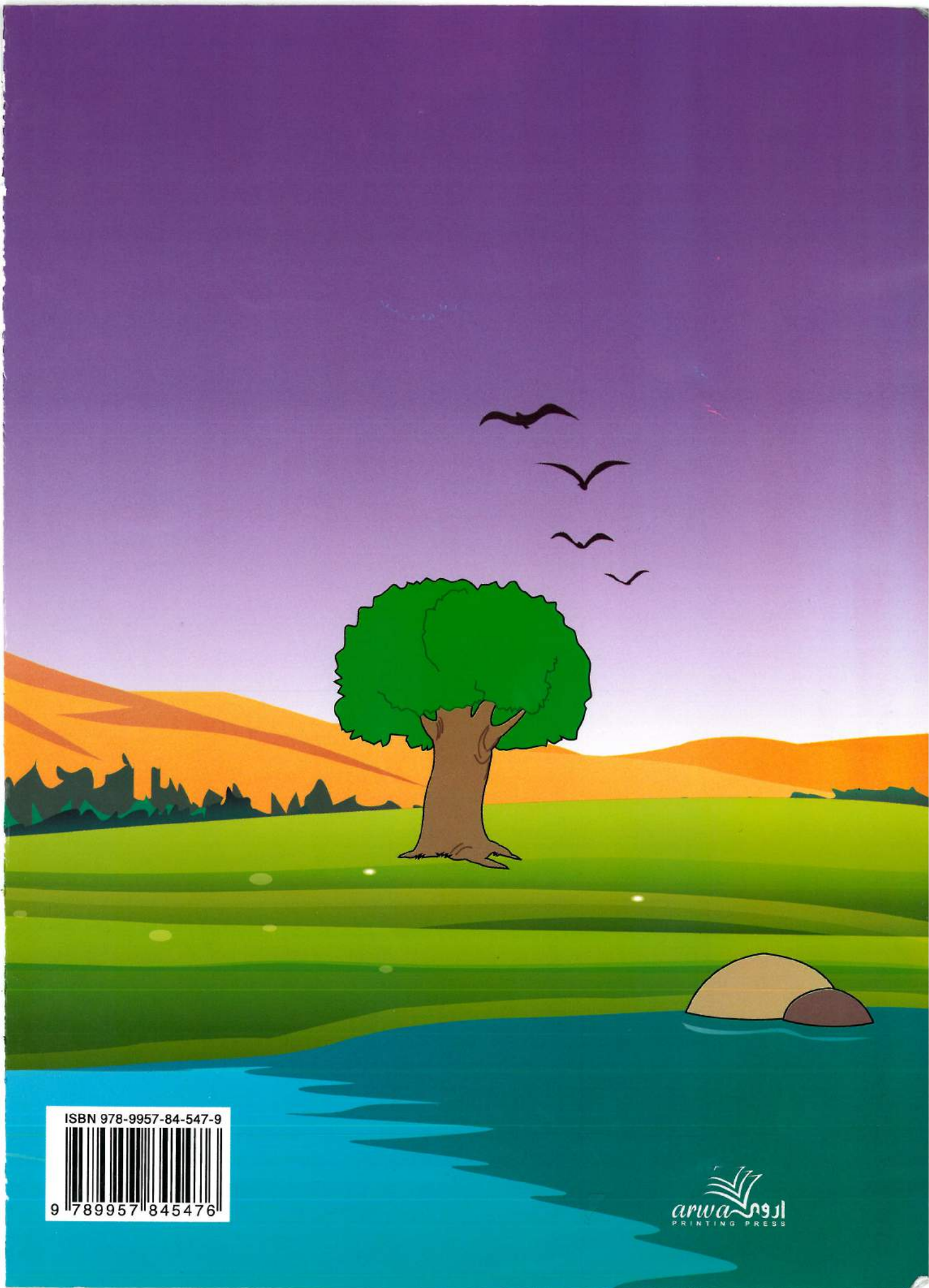
إدارة المناهج والكتب المدرسية

لغتنا العربية

الجزء الثاني



الصف الثاني



ISBN 978-9957-84-547-9



9 789957 845476

arwa
arwa
PRINTING PRESS