

ثانيًا : أسلوب الأمر :

■ المنعى الحقيقي للأمر : هو طلب حدوث الفعل على وجه الإلزام .

■ فالأمر الحقيقي : هو الأمر الصادر من الأعلى رتبة إلى الأدنى كالأمر الصادر من الله إلى العباد.

مثل : قال تعالى (اقرأ باسم ربك الذي خلق) (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) .

■ الأمر المجازي : هو خروج الأمر من معناه الحقيقي إلى معان وأغراض بلاغية تفهم من سياق الكلام

■ من صور أسلوب الأمر :

(أ) فعل الأمر : " ربنا اغفر لنا ذنوبنا " .

(ب) الفعل المضارع المنبوق بلام الأمر : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه " .

■ الغرض البلاغي لأسلوب الأمر :

■ الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر : تفهم من سياق الكلام وهي كثيرة مثل :

الدعاء - التهديد - النصيح والإرشاد - التمني - الرجاء - التعجيز - التحسر

1 - الدعاء : إذا كان الأمر من البشر إلى الله سبحانه وتعالى .

مثل : (قال رب اشرح لي صدري * ويسر لي أمري) مثل " رب اغفر لي ولوالدي " .

2- الرجاء : إذا كان الأمر من الأدنى إلى الأعلى من البشر ، أو يطلب محتب تصعب نيته .

■ مثل : انظر إلى شعبك أيها الحاكم . ■ مثل : أعط القصيدة على مسامحنا من فضلك ، يا أستاذ .

3- النصح والإرشاد : إذا كان الأمر يتضمن ما فيه منفعة وإفادة للمخاطب ، و يرمي في أمره إلى

التأديب والتوجيه والنصح ، أو كان الأمر من الأعلى إلى الأدنى من البشر .

■ مثل : فخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء

■ مثل : إرجع إلى النفس فاستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

■ مثل : أصب ذا الجلم منك يستجل ود وقبله لا تكن منك الخفاء

4 - الالتماس : إذا كان الأمر بين اثنين متساويين في المكانة .

■ مثل : يا صاحبي تقصيا نظريكما .

■ مثل : خالد لصديقه: أعطني الكتاب من فضلك.

5- التمنى : إذا كان الأمر بغير العاقل أو للعاقل و المطلوب صعب المنال .

■ مثل : ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل.

■ مثل : رفرق القلب بجنبي كالذبيح وأنا أهتف يا قلبي : انتد

6- التهديد : إذا كان الأمر يتضمن الوعيد ، أو عند الأمر بأسلوب يخيف ويهيب .

■ مثل : أهمل دروسك ، وسترى عاقبة ذلك

■ مثل : بثقل ما تشاء، وسترى عاقبة عملك.

7 - التعجيز : إذا كان الأمر يستحيل القيام به ؛ لأن الأمور يعجز أن ينفذ ما أمر به .

■ مثل : (هَذَا خَلَقَ اللَّهُ فَارُوبِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ)

■ مثل : (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ)

■ ملحوظة :

..... نتعرف علي الأغراض البلاغية من خلال الجو الشعوري المسيطر علي القائل .

الصف : السابع

اسم الطالب :

التطبيق الأول (أسلوب الأمر)

1- استخرج أساليب الأمر، ثم صنّفها وفق الجدول الآتي :

المثال	أسلوب الأمر	مجازي	حقيقي
قال الخذل لإخفيده: ساجني في حُملي الخقية.			
قال تعالى: "ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار"			
قالت الأم لابنها: لئزرع هذه الشجرة في الخديقة.			
قال حكيم: سابق الأشخاص لاؤفياء تجدّم في الأوقات الصعبة.			
قال الشربطي للسليق: احطلي رخصة القيادة، ثم قف جانبا.			

2- ضع خطأ تحت أسلوب الأمر في الجمل التالية، ثم اكتب رمز الغرض البلاغي الذي يُعبّر عنه:

أ	النصح والإرشاد	ب	الدعاء	ج	التهديد
د	التمني	هـ	الرجاء	و	الالتماس

☐ قال تعالى: (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)

☐ قال تعالى: (قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِن مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ)

☐ قال تعالى: (رَبَّنَا أَتَعْمَلُ لَنَا نُورًا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

☐ شاور أخاك إذا نابتك نائبة يومًا وإن كنت من أهل المشورات

☐ يا نسيم الصبا بلّغ تحيتنا من لو على البعد حيّاكا يحينا

☐ فاطمة لأختها : لتذهبني معي إلى المكتبة لأستعير بعضًا من الكتب الأدبية.