

الوحدة الابعة:  
الدرس الثالث

# مـد العظـيـم

القراءة الأدبية - نثر

القراءةُ الأدبيَّةُ: تَشْرُكُ

## السَّدُّ العظيم

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

٢

- ❖ يُحللُ المُتَعَلِّمُ النَّصَ لِتَحْدِيدِ وُجْهَةِ نَظَرِ الْمُؤَلَّفِ.
- ❖ يُحللُ المُتَعَلِّمُ النَّصَ لِتَحْدِيدِ وُجْهَاتِ نَظَرِ الشَّخْصيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي النَّصِّ، وَكَيْفَ يُمِيزُ الْمُؤَلَّفُ وُجْهَةَ نَظَرِهِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِ الشَّخْصيَّاتِ مِنْ خِلَالِ رُدُودِ فَعْلِهَا عَلَى الْحَدَثِ نَفْسِهِ.



نَاتِئُ التَّعْلِيم

نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

نحو النص



أتَامَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ:  
**سد مائي**  
**تجميع المياه خلفها و الاستفادة منها في ري الأراضي الزراعية و بعضها لتوليد الطاقة الكهربائية**

- 1 ماذا تشاهد في الصورة؟
- 2 ما أهمية بناء السدود؟

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### السند العظيم

النص



### السند العظيم

1

كان "يشجبُ بنُ يعربَ بنَ قَحْطَانَ" مَلِكًا عادِلًا يَمْلِكُ قَصْرًا جَمِيلًا بُنِيَ فَوْقَ رَبْوَةٍ عَالِيَّة، وَزُينَ بِالصُّورِ والنقوش الهندسية، وكان له ولد ذكي اسمه "سَبَا". وكان الابن يُشَبِّهُ أباهُ في أخلاقه وحُبِّه لِلشَّعْب؛ ولكنَّه كان يُكْرِهُ الْحَفَلَاتِ وَالْاجْتِمَاعَاتِ الصَّاحِبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَجْرِي فِي قَصْرِ أَبِيهِ الْمَلِكِ. لِذَلِكَ كَانَ يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي الْحُقولِ وَالْبَسَاتِينِ الْفَسِيْحَةِ الْغَنَّاءِ مَعَ الْعُمَالِ وَالْفَلَاحِينَ.

قرَرَ الْمَلِكُ مَفَاتِحَةَ ابْنِهِ فِي الْأَمْرِ. فَقَالَ لَهُ: "يَا بُنَيَّ، إِنَّ غِيَابَكَ عَنِ الْاجْتِمَاعَاتِ الَّتِي تُعَقَّدُ فِي الْقَصْرِ، يُضِيِّعُ عَلَيْكَ فُرْصَةَ التَّعْلُمِ وَالْأَكْتِسَابِ الْخِبِيرَةِ، فَتَعْجَزُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَنِ إِدَارَةِ شُؤُونِ الدَّوْلَةِ".

فَأَجَابَهُ سَبَا وَاثِقًا: "أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا أَبِي، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ". ولَكِنَّ اكْتِسَابَ الْخِبِيرَةِ يَكُونُ عَمْلِيًّا، وَمِنَ الْأَفْضَلِ لِي أَنْ أَخْتَاطَ بِالشَّعْبِ؛ فَأَتَعْرَفُ الْأَمْمَهُ وَحَاجَاتِهِمْ فَأَعْالِجُهَا". اقْتَنَعَ الْمَلِكُ بِوُجُوهَةِ نَظَرِ ابْنِهِ، وَدَعَا لَهُ بِالْتَّوْفِيقِ.

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، وكيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

2

وَذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ (سَيَا) مِنْ قَصْرِ أَبِيهِ، وَمَشَى نَحْوَ الْحُقُولِ مُطْرِقًا يُفْكِرُ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ هُوَ: كَيْفَ يُمْكِنُ تَوْفِيرُ الْمِيَاهِ لِلْبَلَادِ عِنْدَمَا تَنْحِسُ الْأَمْطَارُ؟

وَقَفَ عَلَى قِمَةِ جَبَلٍ، وَأَخْدَى يَتَأَمَّلُ جَدْوَلًا صَغِيرًا يَنْسَابُ فِي أَعْمَاقِ الْوَادِيِّ، فَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا: "إِذَا كَانَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةُ تَتَجَمَّعُ فَتُشَكِّلُ سُيُولًا جَارِفَةً، أَفَلَا يُمْكِنُ خَرْزُ مِيَاهِ هَذَا الْجَدْوَلِ فِي الشَّتَاءِ، فَتَتَجَمَّعُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ نَدَخِرُهَا وَنَسْتَعْمِلُهَا حَسْبَ الْحَاجَةِ؟ وَأَرَادَ أَنْ يُجْرِيَ تَجْرِيَةً، فَنَزَلَ إِلَى الْجَدْوَلِ، وَأَخْدَى يَرْدُمُ مَجْرًا بِالْحِجَارَةِ وَالْتُّرَابِ، فَلَاحِظَ أَنَّ الْمِيَاهَ تَتَجَمَّعُ ثُمَّ تَجْرِفُ الْجِدَارَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَنْشَأَهُ.

عِنْدَمَا تَعِبَ مِنْ تِكْرَارِ الْعَمَلِ، جَلَسَ فِي ظِلِّ شَجَرَةِ قَرِيبَةٍ، وَأَخْدَى يُفْكِرُ فِي مَا يَجْبُ عَلَيْهِ عَمَلُهُ. وَبَيْنَمَا هُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى يَمَامَةٍ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ، وَهِيَ تَحْمِلُ فِي مَنْقَارِهَا قَشَّةً صَغِيرَةً، ثُمَّ تَقْفُ عَلَيْيِ رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَّةٍ، فَتَضَعُ الْقَشَّةَ بَيْنَ أَغْصَانِهَا، ثُمَّ تَطِيرُ وَتَغِيَّبُ عَنِ النَّظَرِ لِتَعُودَ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَدْ أَخْضَرَتْ قَشَّةً أُخْرَى تَضَعُهَا مَعَ الْأُولَى. وَهَكَذَا اسْتَمْرَرَتْ تَفْعُلُ طَوَالِ النَّهَارِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْيَمَامَةُ الْمُضَعِيفَةُ تَسْتَطِعُ بِفَضْلِ حَكْمَتِهَا وَصَبَرَهَا أَنْ تُحَقِّقَ هَدْفَهَا وَتَبْنِي عُشَّهَا، فَكَيْفَ لَا أَسْتَطِعُ أَنَا بِمُسَاعَدَةِ الشَّعْبِ كُلِّهِ أَنْ أَبْنِي سَدًا عَظِيمًا، يَجْمَعُ مِيَاهَ الْجَدَوَلِ وَالْأَمْطَارِ؟"

3

عَادَ سَيَا إِلَى أَبِيهِ، وَأَخْدَى يَشْرَحُ لَهُ أَفْكَارَهُ، لَكِنَّ الْمَلَكَ لَمْ يَهْتَمْ كَثِيرًا لِحَدِيثِ أَبْنِهِ لَا نَشْغَالَهُ بِأَمْوَالِ أَخْرَى، الْأَمْرُ الَّذِي أَرْعَجَ سَيَا وَجَعَلَهُ يُفْكِرُ فِي التَّخَلِّي عَنِ الْمَشْرُوعَهِ. لَكِنَّهُ لَمَّا عَادَ إِلَى نَفْسِهِ، تَذَكَّرَ كِفَاحُ الْيَمَامَةِ فِي بَنَاءِ عُشَّهَا، فَلَمْ يَبْلُسْ، بَلْ ذَهَبَ إِلَى الْمُهَنْدِسِ الْبَابِلِيِّ الْمُشْهُورِ "حَبِيبٍ" وَشَرَحَ لَهُ مَشْرُوعَهُ وَأَفْكَارَهُ.



- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

ثم خرجا معاً إلى الوادي، ووقف الأمير عند المكان الذي حاول فيه بناء سد الصغير، قائلاً للمهندس البارع : هنا سأبني سدّاً.

قال المهندس : إن اختيارك مناسبٌ أيها الأمير، سأحسب عدد العمال لبناء السد، وكمية المياه التي يمكن خزنها، وكيفية بناء الأنفاق والأقنية لنقل المياه إلى المزارع والحقول المترامية الأطراف.

والتفت إلى سبأ وقال : "أيها الأمير، إن إقامة سد في هذا المكان ستكون أُعجبوبة العصر. وإنني أطمئن أن أظهر مواهبي هنا في "اليمن السعيد" فأشتهر كما اشتهرت في بلادي بابل العظيمة".

وحَدَثَ أَنَّهُبَسَتِ الْأَمْطَارُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ، وَحَلَّ الْقَطْحُ فِي الْبَلَادِ، وَبَدَأَتِ مِيَاهُ الْأَبَارِ تَجْفَفُ. وَبَيْنَمَا كَانَ النَّاسُ يَهْجُرُونَ قُرَاهُمْ مُتَجَهِّينَ إِلَى أَمَّاْكِنِ تَجْمُعِ الْمِيَاهِ الصَّغِيرَةِ فِي الْجِبَالِ، كَانَ الْمُهَنْدِسُ الْبَابِلِيُّ حَبِيبٌ يَضُعُ مَعَ سَبَأً مُخْطَطَاتِ الْمَشْرُوِعِ الْعَظِيمِ.

وَحِينَ اسْتَشَارَ الْمَلُوكُ "يَشْجُبُ" كِبَارَ قَوْمِهِ، أَشَارَ بَعْضُهُمْ بِالْهِجْرَةِ إِلَى بَلَادِ مَا بَيْنَ النَّهَرَيْنِ، حِينَ تَكْثُرُ الْمِيَاهُ وَالْمَرَاعِيِّ.

حِينَئِذٍ قَالَ الْمُهَنْدِسُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ : "أَيُّهَا الْقَوْمُ، إِنَّ أَفْضَلَ حَلٌّ هُوَ الاحْتِفَاظُ بِمِيَاهِ الشَّتَاءِ فِي خَزَانٍ كَبِيرٍ، ثُمَّ نَقْلُهَا وَاسْتَعْمَالُهَا عِنْدَمَا تَدْعُو الْحَاجَةُ إِلَيْهَا فِي فَصْلِ الصَّيفِ. فَحَدَثَ هَرَجٌ وَمَرَجٌ، وَعَلَتْ بَعْضُ الْأَصْوَاتُ : لَا مَجَالٌ لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ! وَبَقِيَ الْمَهَنْدِسُ هَادِئًا، مَمَّا جَعَلَ الْحَاضِرِيْنَ يَصْمِمُوْنَ، ثُمَّ يَقْطَعُ الصَّمَتَ أَحَدُهُمْ مُتَسَائِلًا : "وَكَيْفَ نَجْمِعُ الْمِيَاهَ وَنَنْقُلُهَا؟".

رَدَّ الْمَهَنْدِسُ حَبِيبٌ : «الْجَوَابُ عِنْدَ أَمِيرِكُمْ سَبَأً». تَطَلَّعَ الْحُضُورُ جَمِيعُهُمْ إِلَى الْأَمِيرِ سَبَأً يَا كِبَارِ، وَأَنْصَتُوْا حِينَ أَخْذَ الْأَمِيرُ يَشْرَحُ لَهُمْ مَشْرُوِعَ السَّدِّ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخْطَطَاتِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْمُهَنْدِسُ.

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

انْفَضَّ الْجَمَاعُ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى إِقَامَةِ "سَدٌ سَبَأً" فِي الْوَادِي الْكَبِيرِ، وَعَمَلَ أَهْالِي الْيَمَنِ كُلُّهُمْ، رِجَالًا وَنِسَاءً، يَدًا وَاحِدَةً فِي بِنَاءِ السَّدِّ، بِإِشْرَافِ أَمِيرِهِمْ سَبَأً وَالْمُهَنْدِسِ حَبِيبٌ. وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى بَدَا السَّدُّ بِالْأَرْتِفَاعِ شَيْئًا فَشِيعًا.

5

أَمَّا الْمَلُكُ، فَقَدْ أَنْفَقَ مُعْظَمَ أَمْوَالِ الْخَزِينَةِ فِي بِنَاءِ السَّدِّ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى بِنَاؤُهُ بَعْدَ سِنِينٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِ وَالْتَّفَانِيِّ، كَانَ آيَةً فِي الْجَمَالِ، وَأَعْجَوْبَةً هَنْدِسِيَّةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْيَمَنِيُّونَ يَحْتَفِلُونَ بِاِنْتِهَايَةِ الْبَنَاءِ، هَطَّلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ، وَبَدَأَتِ الْمِيَاهُ تَتَجَمَّعُ خَلْفَ السَّدِّ. وَفِي الرَّيْبِعِ، كَانَتِ الْمِيَاهُ تَنْسَابُ فِي الْأَقْنِيَةِ مِنَ السَّدِّ الْعَظِيمِ لِتُسْقِي الْمَزْرُوعَاتِ، وَعَمَّ الْخَيْرُ جَمِيعَ الْفَلَاحِينَ، وَبَقَيَ "الْيَمَنُ" سَعِيدًا" .

قصص وحكايات - موقع الحكواتي

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### السَّدُّ العَظِيمِ

أَفْهَمُ النَّصْ فَهْمًا عَامًا

- ﴿ أَقْرَأُ حِكَايَةَ السَّدِّ الْعَظِيمِ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْوَيًّا
- 1 ما الموضع الذي تدور حوله الحِكَايَةُ؟ **قصة بناء سد سبا العظيم**
- 2 ما الأمر الذي شغل تفكير الأمير (سبا)؟ **كيفية توفير المياه للبلاد عند انحسار الأمطار**
- 3 ما المغزى من الحِكَايَةِ؟ **الإصرار على تحقيق الأهداف مهما كانت الظروف و العقبات .**

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### أقرأ قراءةً جهريّةً

أولاً : أقرأ الفقرة الآتية قراءةً مُعبِّرةً، مُراعيًّا الطَّلاقَةَ والضَّبْطَ الصَّحِيحَ، والتنَّعِيمَ المُنَاسِبَ لضمير المُتكلِّم :

وَقَفَتْ عَلَى قِمَةِ جَبَلٍ، وَأَخَذَتْ أَتَأْمَلُ جَذْوَلًا صَغِيرًا يَنْسَابُ فِي أَعْمَاقِ الْوَادِيِّ، فَحَدَّثَتْ نَفْسَيْ قَائِلًا: «إِذَا كَانَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةُ تَتَجَمَّعُ فَتُشكِّلُ سُيُولًا جَارِفَةً، أَفَلَا يُمْكِنُ خَرْزُ مِيَاهِ هَذَا الْجَدْوَلِ فِي الشَّتَاءِ، فَتَتَجَمَّعُ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ تَدَخِّرُهَا وَتَسْتَعْمِلُهَا حَسْبَ الْحَاجَةِ؟ وَأَرَدْتُ أَنْ أَجْرِيَ تَجْرِيَةً، فَنَزَّلْتُ إِلَى الْجَدْوَلِ، وَأَخَذَتْ أَرْدُمٌ مَجْرَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَالْتُّرَابِ، فَلَاحَظْتُ أَنَّ الْمِيَاهَ تَتَجَمَّعُ ثُمَّ تَجْرِفُ الْجِدَارَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَنْشَأْتُهُ.

### أتمي مفجعه

1 أستخرجُ مِنَ المعجم الورقيِّ مُرادِفاتِ الكلِّمَاتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أوظُفُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَفَقَ الْجَدْوَلِ :

الكلِّمةُ	مُرادِفُهَا	تُؤْتَيُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي
تُشكِّلُ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ سُيُولًا جَارِفَةً.	كَاسِحةٌ - قَوِيَّةٌ	انْجَرَفَتِ التَّرْبَةُ بِنَتْيَةِ الْأَمْطَارِ الغَزِيرَةِ
كَانَ السُّدُّ آيَةً فِي الْجَمَالِ.	فِي غَايَةِ الْجَمَالِ	رَأَيْتِ طَفْلًا آيَةً فِي الْجَمَالِ
أَخَذَ يَرْدُمُ مَجْرَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَالْتُّرَابِ.	يَسِدُ	رَدَمَ الْعَمَالُ الْحَفَرَةَ بِالْتُّرَابِ
هَطَّلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.	بِكْثَرَةٍ	تَسَاقَطَتِ مِيَاهُ الشَّلَالَاتِ بِغَزَارَةٍ

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### الدرس الثالث

4

2 أصنف الكلمات الآتية في الحقول الدلالية وفق الجدول:

الوادي، المهندس، اليمن، العمال، بابل، **الحقول**، الفلاح، الجبال، النهرين

العمل	الطبيعة	بلدان
<b>المهندس - العمال</b> الفلاح	<b>الحقول - الجبال</b> - الوادي	<b>اليمن - بابل -</b> النهرين

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### أعمق فهمي



١

ما المشاهد الطبيعية التي أوحى للأمير بما يأتى:

- فكره ببناء السد:
  - التصميم على مشروع ببناء السد:
- عندما رأى جدواً صغيراً ينساب في أعماق الوادي**
- عندما شاهد اليمامة وهي تبني عشها وكافح من أجل الانتهاء منه .**

١. أحدد القضية التي أبدى الأمير (سبأ) وجهة نظره الشخصية فيها أمام أبيه الملك (من الفقرة ١).  
**أن اكتساب الخبرة يكون عملياً، وأهمية الاختلاط بالشعب للتعرف على حياتهم وألامهم .**

٢. أكتب من النص العبارات الدالة على القيم الإنسانية والأخلاقية الآتية:

القيمة الإنسانية والأخلاقية	الفقرة	العبارة
التواضع ولبن الجانب	١	<b>كان يقضى معظم أوقاته في الحقول مع العمال وال فلاحين</b>
بر الوالدين	١	<b>أنت على حق يا أبي</b>
المشورة واحترام الرأي	٤	<b>و حين استشار الملك - يشجب - كبار قومه .</b>
التعاون والوحدة	٤	<b>و انصتوا حين أخذ الأمير يشرح لهم مشروع السد ، مستعيناً بالمخططات</b>
البذل لتحقيق النماء	٥	<b>التي أعدها المهندس</b> <b>و عندما انتهى بناؤه بعد سنتين طويلة من العمل الشاق والتغافلي</b>

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### السُّدُّ العظيم

3. أستخرج حواراً يُوضّح مهارة المُهندس حبيب في عمله: (من الفقرة 3)

**و إنني أطمح أن أظهر مواهبي هنا في اليمن السعيد**

4. هات مثالاً من الحكاية على:

أ- المكان المغلق:-

ب- المكان المفتوح:-

**القصر - الأنفاق**

**الحقول - البساتين - الوادي**

### فائدة

وجهة النّظر: هي الأفكار التي تعكس رؤية الكاتب أو الشخصيات من منظور ما، وقد يحدّد هذا العنصر راوي القصة، أو شخصيات القصة.

من وسائل معرفة وجهة نظر المؤلف: صفات الشخصيات، وحالاتها ومواقفها، وأفعالها وسلوكيها أو صفات المكان الذي تدور فيه الأحداث.

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

5. أقرأُ الفائدةَ، ثُمَّ أُحدِّدُ وجهاتِ المؤلِّفِ حولَ شخصيَّاتِ الحَكَايَةِ؛ بِاكمالِ الفراغِ في الجَدولِ الآتي:

الفِقرَةُ المساندةُ لوجهةِ النَّظرِ	وجهةُ النَّظرِ حولَ الشَّخصيَّاتِ	العَناصرُ
الأولى، الثانية	تأييدُ الأمِيرِ، واستحسانُ بقائهِ مع الفلاحينَ. واعجابِه بِصفاتِ التَّحدِي والطَّموحِ لدِيهِ، وتفانيه من أجلِ الشَّعَبِ، وحرصِه على معرفةِ أحوالِ النَّاسِ ومعاناتهمِ من قِبَلِ الأمِيرِ.	الشَّخصيَّةُ الرَّئِيسُ (الأمِيرُ سِيَّا)
الثالثة، الخامسة	لم يهتمُ كثيراً لحديثِ ابنِه لانشغاله أموراً أخرى. أنفقَ معظمَ أموالَ الخزينةِ في بناءِ السد	شخصيَّةُ الأَبِ (الملُكُ يشجب)
الثالثة، الرابعة	قائلاً للمهندسِ البارع حيثَنَدَ قالَ المهندسُ بصونِ هادئ	المهندِسُ (حبيب)

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### الدرس الثالث

4

• أعود إلى الفقرة الآتية من الحكاية وأقرأ من (قرر الملك مفاتحة ابنه في الأمر ..... إلى: ودعا له بال توفيق).

ثم أجيب :

6. أستخلص وجهة نظرٍ لكلِّ مِنَ الْمَلِكِ الْأَبِ، وَالْأَبْنِ (سَبَأ) فِي كِيفِيَّةِ اِكْتِسَابِ الْخِبْرَةِ.

الملُكُ : .....  
حضور الاجتماعات لاكتساب الخبرة .

الابنُ : .....  
اكتساب الخبرة يكون عملياً ، من خلال الاختلاط بالشعب .

أ- أبدي وجهة نظري (أن وجهة نظر الأمير أقوى من وجهة نظر الملك). مستدلاً عليها بعبارة من الفقرة

في رأيي يكون اكتساب الخبرة عملياً أفضل من اكتسابها نظرياً .

اقتنع الملك بوجهة نظر ابنه و دعا له بال توفيق .

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

7. أكتب (في سطرين) مظهراً الآثر النفسي الذي تركته خاتمة القصص في نفسي؟

**يجب على الإنسان أن يجتهد من أجل تحقيق هدفه ولا يركن إلى اليأس مطلقاً  
و يجب على الإنسان أن يتقن عمله و ينجزه على أكمل وجه .**

ابعد عن النص



- دار نقاشٌ بيني وبين زملائي حول موقف الملك من ابنه، فرأى أحدهم أنَّ على الملك أنْ يتَّخذ مستشارين لمَعْرِفَةِ ما تَحْتَاجُهُ الدَّوْلَةُ، ورأى زميلٌ آخرُ أنَّ هُنَاكَ عُلَمَاءٌ دُورُهُم تَقْدِيمُ ابتكاراتٍ لِتَنْفِيذِهَا.
- أتبَّىَ إحدى وجهتي النَّظَرِ السَّابِقَتَيْنِ، مُوضِّحاً أَسْبَابِي، وَمُسْتَشِهِداً بِأَمْثَالٍ مِنَ الْوَاقِعِ لِدَعْمِهَا.

نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

# واجب منزلي

وجهة نظرى:

أسباب تبني وجهة النَّظر:

أمثلة واقعية داعمة:

إعداد مدرس اللغة العربية

نَصْرَسْ حَسَنْ بْنُ الْعَمَرِ

2017\2016