

الوحدة الرابعة :  
الدرس الثالث

# السرد العظيمة

القراءة الأدبية - نثر

القِرَاءَةُ الْأَدَبِيَّةُ: نَثْرٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ السَّدُّ الْعَظِيمُ

٢

❖ يُحَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ لِتَحْدِيدِ وُجْهَةِ نَظَرِ الْمُؤَلِّفِ.  
❖ يُحَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ لِتَحْدِيدِ وُجْهَاتِ نَظَرِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي النَّصِّ، وَكَيْفَ يُمَيِّزُ الْمُؤَلِّفُ وُجْهَةَ نَظَرِهِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِ الشَّخْصِيَّاتِ مِنْ خِلَالِ رُدُودِ فِعْلِهَا عَلَى الْحَدَثِ نَفْسِهِ.



نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

نَحْوِ النَّصِّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**سد مائي**  
**تجميع المياه خلفها و الاستفادة منها في ري الأراضي**  
**الزراعية و بعضها لتوليد الطاقة الكهربائية**

1 ماذا تُشاهدُ في الصُّورة؟

2 ما أهميَّةُ بناءِ السُّدود؟



- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

## السُّدُّ العَظِيمُ

### النَّصُّ



## السُّدُّ العَظِيمُ

1 كان " يشجبُ بنُ يعرُبَ بن قحطانَ » مَلِكًا عادِلًا يَمْلِكُ قَصْرًا جَمِيلًا بُنِيَ فَوْقَ رُبُوعٍ عَالِيَةٍ، وَزُيِّنَ بِالصُّوَرِ وَالنُّقُوشِ الْهِنْدَسِيَّةِ، وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ اسْمُهُ "سَبَأٌ". وَكَانَ الْابْنُ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ وَحُبِّهِ لِلشَّعْبِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْحَفَلَاتِ وَالاجْتِمَاعَاتِ الصَّاخِبَةَ الَّتِي كَانَتْ تَجْرِي فِي قَصْرِ أَبِيهِ الْمَلِكِ. لِذَلِكَ كَانَ يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ الْفَسِيحَةِ الْغَنَاءِ مَعَ الْعُمَالِ وَالْفَلَاحِينَ.

قَرَّرَ الْمَلِكُ مِفَاتِحَةَ ابْنِهِ فِي الْأَمْرِ. فَقَالَ لَهُ: "يَا بُنَيَّ، إِنَّ غِيَابَكَ عَنِ الْجَمَاعَاتِ الَّتِي تُعْقَدُ فِي الْقَصْرِ، يُضَيِّعُ عَلَيْكَ فُرْصَةَ التَّعَلُّمِ وَاكْتِسَابِ الْخِبْرَةِ، فَتَعَجَزُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَنِ إِدَارَةِ شُؤُونِ الدَّوْلَةِ".

فَأَجَابَهُ سَبَأٌ وَاثِقًا: "أَنْتَ عَلَيَّ حَقٌّ يَا أَبِي، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ. وَلَكِنْ اكْتِسَابُ الْخِبْرَةِ يَكُونُ عَمَلِيًّا، وَمِنْ الْأَفْضَلِ لِي أَنْ أَخْتَلِطَ بِالشَّعْبِ؛ فَاتَعَرَّفَ أَلَامَهُمْ وَحَاجَاتِهِمْ فَأَعَالِجَهَا". اقْتَنَعَ الْمَلِكُ بِوُجْهَةِ نَظَرِ ابْنِهِ، وَدَعَا لَهُ بِالتَّوْفِيقِ.

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

2 وَذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ (سَبَأً) مِنْ قَصْرِ أَبِيهِ، وَمَشَى نَحْوَ الْحُقُولِ مُطَرِّقًا يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ مُهِمٍّ هُوَ: كَيْفَ يُمَكِّنُ تَوْفِيرَ الْمِيَاهِ لِلْبِلَادِ عِنْدَمَا تَنْحَسِرُ الْأَمْطَارُ؟

وَقَفَ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ جَدُولًا صَغِيرًا يَنْسَابُ فِي أَعْمَاقِ الْوَادِي، فَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا: "إِذَا كَانَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ تَتَجَمَّعُ فَتُشَكِّلُ سَيُولًا جَارِفَةً، أَفَلَا يُمَكِّنُ خَزْنُ مِيَاهِ هَذَا الْجَدُولِ فِي الشِّتَاءِ، فَتَتَجَمَّعُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ نَدَّخَرُهَا وَنُسْتَعْمِلُهَا حَسَبَ الْحَاجَةِ؟ وَأَرَادَ أَنْ يُجْرِيَ تَجْرِبَةً، فَنَزَلَ إِلَى الْجَدُولِ، وَأَخَذَ يَرْدُمُ مَجْرَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ، فَلَا حَظَّ أَنَّ الْمِيَاهَ تَتَجَمَّعُ ثُمَّ تَجْرِفُ الْجِدَارَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَنْشَأَهُ.

عِنْدَمَا تَعِبَ مِنْ تَكَرُّرِ الْعَمَلِ، جَلَسَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي مَا يَجِبُ عَلَيْهِ عَمَلُهُ. وَبَيْنَمَا هُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى يِمَامَةٍ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ، وَهِيَ تَحْمِلُ فِي مَنْقَارِهَا قَشَّةً صَغِيرَةً، ثُمَّ تَقِفُ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، فَتَضَعُ الْقَشَّةَ بَيْنَ أَغْصَانِهَا، ثُمَّ تَطِيرُ وَتَغِيبُ عَنِ النَّظَرِ لِتَعُودَ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَدْ أَحْضَرَتْ قَشَّةً أُخْرَى تَضَعُهَا مَعَ الْأُولَى. وَهَكَذَا اسْتَمَرَّتْ تَفْعَلُ طَوَالَ النَّهَارِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْيِمَامَةُ الضَّعِيفَةُ تَسْتَطِيعُ بِفَضْلِ حِكْمَتِهَا وَصَبْرِهَا أَنْ تُحَقِّقَ هَدَفَهَا وَتَبْنِي عُشَّهَا، فَكَيْفَ لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا بِمُسَاعَدَةِ الشَّعْبِ كُلِّهِ أَنْ أَبْنِيَ سَدًّا عَظِيمًا، يَجْمَعُ مِيَاهَ الْجَدَاوِلِ وَالْأَمْطَارِ؟"

3 عَادَ سَبَأٌ إِلَى أَبِيهِ، وَأَخَذَ يَشْرَحُ لَهُ أَفْكَارَهُ، لَكِنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَهْتَمَّ كَثِيرًا لِحَدِيثِ ابْنِهِ لِانْشَغَالِهِ بِأُمُورٍ أُخْرَى، الْأَمْرُ الَّذِي أَرْعَجَ سَبَأًا وَجَعَلَهُ يُفَكِّرُ فِي التَّخَلِّيِ عَنْ مَشْرُوعِهِ. لَكِنَّهُ لَمَّا عَادَ إِلَى نَفْسِهِ، تَذَكَّرَ كِفَاحَ الْيِمَامَةِ فِي بِنَاءِ عُشِّهَا، فَلَمْ يَبْأَسْ، بَلْ ذَهَبَ إِلَى الْمُهَنْدِسِ الْبَابِلِيِّ الْمَشْهُورِ "حَبِيبٍ" وَشَرَحَ لَهُ مَشْرُوعَهُ وَأَفْكَارَهُ.





- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

## الدرس الثالث

4

ثُمَّ خَرَجَا مَعًا إِلَى الْوَادِي، وَوَقَفَ الْأَمِيرُ عِنْدَ الْمَكَانِ الَّذِي حَاوَلَ فِيهِ بِنَاءَ سَدِّهِ الصَّغِيرِ، قَائِلًا لِلْمُهَنْدِسِ الْبَارِعِ : هُنَا سَأُبْنِي سَدًّا.

قَالَ الْمُهَنْدِسُ: إِنَّ اخْتِيَارَكَ مُنَاسِبٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ، سَأَحْسِبُ عَدَدَ الْعُمَالِ لِبِنَاءِ السَّدِّ، وَكَمِيَّةَ الْمِيَاهِ الَّتِي يُمَكِّنُ خَزْنُهَا، وَكَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْأَنْفَاقِ وَالْأَقْنِيَةِ لِنَقْلِ الْمِيَاهِ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ.

والتفت إلى سبأ وقال: "أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنَّ إِقَامَةَ سَدٍّ فِي هَذَا الْمَكَانِ سَتَكُونُ أُعْجُوبَةً الْعَصْرِ. وَإِنِّي أَطْمَحُ أَنْ أَظْهَرَ مَوَاهِبِي هُنَا فِي "الْيَمَنِ السَّعِيدِ" فَأَشْتَهَرُ كَمَا اشْتَهَرْتُ فِي بِلَادِي بَابِلَ الْعَظِيمَةِ".

وَحَدَّثَ أَنْ انْحَبَسَتْ الْأَمْطَارُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ، وَحَلَّ الْقَحْطُ فِي الْبِلَادِ، وَبَدَأَتْ مِيَاهُ الْآبَارِ تَجِفُّ. وَبَيْنَمَا كَانَ النَّاسُ يَهْجُرُونَ قُرَاهُمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى أَمَاكِنِ تَجْمَعُ الْمِيَاهُ الصَّغِيرَةَ فِي الْجِبَالِ، كَانَ الْمُهَنْدِسُ الْبَابِلِيُّ حَبِيبٌ يَضَعُ مَعَ سَبَأٍ مُخَطَّطَاتِ الْمَشْرُوعِ الْعَظِيمِ.

وَحِينَ اسْتَشَارَ الْمَلِكُ "يَشْجُبُ" كِبَارَ قَوْمِهِ، أَشَارَ بَعْضُهُمْ بِالْهَجْرَةِ إِلَى بِلَادٍ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، حَيْثُ تَكْثُرُ الْمِيَاهُ وَالْمَرَاعِي.

حِينَئِذٍ قَالَ الْمُهَنْدِسُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ: أَيُّهَا الْقَوْمُ، إِنَّ أَفْضَلَ حَلٍّ هُوَ الْإِحْتِفَاضُ بِمِيَاهِ الشِّتَاءِ فِي خَزَانٍ كَبِيرٍ، ثُمَّ نَقْلُهَا وَاسْتِعْمَالُهَا عِنْدَمَا تَدْعُو الْحَاجَةُ إِلَيْهَا فِي فَضْلِ الصَّيْفِ. فَحَدَّثَ هَرَجٌ وَمَرَجٌ، وَعَلَتْ بَعْضُ الْأَصْوَاتِ: لَا مَجَالَ الْآنَ لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ! وَبَقِيَ الْمُهَنْدِسُ هَادِئًا، مِمَّا جَعَلَ الْحَاضِرِينَ يَضْمِتُونَ، ثُمَّ يَقْطَعُ الصَّمْتَ أَحَدُهُمْ مُتَسَائِلًا: "وَكَيْفَ نَجْمَعُ الْمِيَاهَ وَنَنْقُلُهَا".

رَدَّ الْمُهَنْدِسُ حَبِيبٌ: « الْجَوَابُ عِنْدَ أَمِيرِكُمْ سَبَأٌ ». تَطَلَّعَ الْحُضُورُ جَمِيعُهُمْ إِلَى الْأَمِيرِ سَبَأَ بَاكِبَارٍ، وَأَنْصَتُوا حِينَ أَخَذَ الْأَمِيرُ يَشْرَحُ لَهُمْ مَشْرُوعَ السَّدِّ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطَاتِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْمُهَنْدِسُ.

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

5 انْفَضَّ الاجتماعُ بالاتِّفاقِ على إقامة "سَدِّ سَبَأَ" في الوادي الكبير، وعَمِلَ أَهالي اليمَن كُلُّهُمْ، رجالاً ونساءً، يداً واحدةً في بناء السدِّ، بإشرافِ أميرِهِمْ سَبَأً والمُهَنْدِسِ حَبِيبٍ. وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى بَدَأَ السَّدُّ بِالرَّتْفَاعِ شَيْئاً فشيئاً.

أَمَّا الْمَلِكُ، فَقَدْ أَنْفَقَ مُعْظَمَ أَمْوَالِ الْخَزِينَةِ فِي بِنَاءِ السَّدِّ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى بِنَاؤُهُ بَعْدَ سِنِينَ طَوِيلَةٍ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ وَالتَّفَانِي، كَانَ آيَةٌ فِي الْجَمَالِ، وَأَعْجُوبَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْيَمَنِيُّونَ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْبِنَاءِ، هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ، وَبَدَأَتِ الْمِيَاهُ تَتَجَمَّعُ خَلْفَ السَّدِّ. وَفِي الرَّبِيعِ، كَانَتِ الْمِيَاهُ تَنْسَابُ فِي الْأَقْنِيَةِ مِنَ السَّدِّ الْعَظِيمِ لِتَسْقِيَ الْمَزْرُوعَاتِ، وَعَمَّ الْخَيْرُ جَمِيعَ الْفَلَاحِينَ، وَبَقِيَ "الْيَمَنُ سَعِيداً".

قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ - مَوْقِعُ الْحِكَايَاتِ



نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

## السّد العظيم

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عَامًّا

أقرأ حِكَايَةَ السّدِّ العَظِيمِ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا

- 1 ما الموضوعُ الَّذِي تَدورُ حَوْلُهُ الحِكايةُ؟ **قصة بناء سد سبأ العظيم**
- 2 ما الأمرُ الَّذِي شَغَلَ تفكيرَ الأميرِ (سبأ)؟ **كيفية توفير المياه للبلاد عند انحباس الأمطار**
- 3 ما المغزى مِنَ الحِكايةِ؟ **الإصرار على تحقيق الأهداف مهما كانت الظروف و العقبات .**



- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### أقرأ قراءة جهرية

أولاً : أقرأ الفقرة الآتية قراءة مُعبرة، مُراعياً الطَّلَاقَ والضَّبْطَ الصَّحِيحَ، والتَّنْغِيمَ المُنَاسِبَ لضمير المُتَكَلِّمِ:

وَقَفْتُ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، وَأَخَذْتُ أَتَأَمَّلُ جَدُولاً صَغِيراً يَنْسَابُ فِي أَعْمَاقِ الوَادِي، فَحَدَّثْتُ نَفْسِي قَائِلاً: "إِذَا كَانَتْ قَطَرَاتُ المَطَرِ الصَّغِيرَةِ تَتَجَمَّعُ فَتُشَكِّلُ سَيْوِلاً جَارِفَةً، أَفَلَا يُمَكِّنُ خَزَنُ مِيَاهِ هَذَا الجَدُولِ فِي الشَّتَاءِ، فَتَتَجَمَّعُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ نَدَّخِرُهَا وَنَسْتَعْمِلُهَا حَسَبَ الْحَاجَةِ؟ وَأَرَدْتُ أَنْ أُجْرِيَ تَجْرِبَةً، فَنَزَلْتُ إِلَى الجَدُولِ، وَأَخَذْتُ أَرْدَمُ مَجْرَاهُ بِالحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ، فَلَا حَظُّتُ أَنَّ المِيَاهَ تَتَجَمَّعُ ثُمَّ تَجْرِفُ الجِدَارَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَنْشَأْتُهُ.

### أنقِص مَعْجَمِي

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ المَعْجَمِ الوَرَقِيِّ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ، ثُمَّ أَوْظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ وَفَقِ الجَدُولِ:

الكَلِمَةُ	مُرَادِفُهَا	تَوْظِيفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي
تُشَكِّلُ قَطَرَاتُ المَطَرِ سَيْوِلاً جَارِفَةً.	كاسحة - قوية	انجرفت التربة بنتيجة الامطار الغزيرة
كَانَ السَّدُّ آيَةً فِي الجَمَالِ.	في غاية الجمال	رأيت طفلاً آية في الجمال
أَخَذَ يَرْدَمُ مَجْرَاهُ بِالحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ.	يسد	ردم العمال الحفرة بالتراب
هَطَلَتِ الأمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.	بكثرة	تتساقط مياه الشلالات بغزارة

نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

4

2 أصنّفُ الكلمات الآتية في الحقول الدلالية وفق الجدول:

الوادي، المهندس، اليمن، العمال، بابل، الحقول، الفلاح، الجبال، النهرين		
بلدانٌ	الطَّبيعةُ	العملُ
اليمن - بابل - النهرين	الحقول - الجبال - الوادي	المهندس - العمال الفلاح



- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### أَعْمَقُ فَهْمِي

1 ما المَشاهدُ الطَبِيعِيَّةُ الَّتِي أَوْحَتْ لِلأَمِيرِ بِمَا يَأْتِي:

• فِكْرَةُ بِنَاءِ السَّدِّ:

**عندما رأى جدولاً صغيراً ينساب في أعماق الوادي**

• التَّصَمُّيمُ عَلَى مَشْرُوعِ بِنَاءِ السَّدِّ:

**عندما شاهد اليمامة و هي تبني عشها و كافح من أجل الانتهاء منه .**

1. أُحَدِّدُ الْقَضِيَّةَ الَّتِي أَبْدَى الْأَمِيرُ (سبأ) وَجْهَةً نَظَرِهِ الشَّخْصِيَّةَ فِيهَا أَمَامَ أَبِيهِ الْمَلِكِ (من الفقرة 1).

**أن اكتساب الخبرة يكون عملياً ، و أهمية الاختلاط بالشعب للتعرف على حاجاتهم و آلامهم .**

2. أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ الْآتِيَةِ:

القيمة الإنسانية والأخلاقية	الفقرة	العبارات
التواضع ولين الجانب	1	<b>كان يقضي معظم أوقاته في الحقول مع العمال و الفلاحين</b>
بر الوالدين	1	<b>أنت على حق يا أبي</b>
المشورة واحترام الرأي	4	<b>و حين استشار الملك - يشجب - كبار قومه .</b>
التعاون والوحدة	4	<b>و انصتوا حين اخذ الأمير يشرح لهم مشروع السد ، مستعيناً بالمخططات التي أعدها المهندس</b>
البذل لتحقيق النماء	5	<b>و عندما انتهى بناؤه بعد سنين طويلة من العمل الشاق و التفاني</b>

## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### السُّدَّ العَظِيم

3. أَسْتَخْرِجُ حِوَارًا يُوضِّحُ مهارة المُنْهَدِسِ حَبِيبٌ فِي عَمَلِهِ: ( من الفقرة 3 )

**و إنني أطمح أن أظهر مواهبي هنا في اليمن السعيد**

4. هَاتِ مَثَلًا مِنَ الْحِكَايَةِ عَلَى:

- أ- المكان المغلق:- **القصر - الأنفاق**
- ب- المكان المفتوح:- **الحقول - البساتين - الوادي**

### فَائِدَة

وجهة النَّظَر: هي الأفكارُ الَّتِي تَعَكِّسُ رُؤْيَا الكَاتِبِ أَوِ الشَّخْصِيَّاتِ مِنْ مَنَظُورٍ مَا، وَقَدْ يُحَدِّدُ هَذَا العُنْصَرَ رَاوِي القِصَّةِ، أَوِ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ.

مِنْ وَسَائِلِ مَعْرِفَةِ وَجْهَةِ نَظَرِ المَوْلاَّفِ: صِفَاتُ الشَّخْصِيَّاتِ، وَحَالَاتُهَا وَمَوَاقِفُهَا، وَأَفْعَالُهَا وَسُلُوكُهَا أَوْ صِفَاتُ المَكَانِ الَّتِي تَدُورُ فِيهِ الأَحْدَاثُ.



## نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

5. أقرأ الفائدة، ثم أحدد وجهات نظر المؤلف حول شخصيات الحكاية؛ بإكمال الفراغ في الجدول الآتي:

العناصر	وجهة النظر حول الشخصيات	الفقرة المساندة لوجهة النظر
الشخصية الرئيسة ( الأمير سياً)	تأييد الأمير، واستحسان بقاءه مع الفلاحين. وإعجابه بصفات التحدي والطموح لديه ، وتفانيه من أجل الشعب ، وحرصه على معرفة أحوال الناس ومعاناتهم من قبل الأمير.	الأولى، الثانية
شخصية الأب ( الملك يشجب)	<b>لم يهتم كثيراً لحديث ابنه لانشغاله أمور أخرى. أنفق معظم أموال الخزينة في بناء السد</b>	الثالثة، الخامسة
المهندس ( حبيب)	<b>قائلاً للمهندس البارع حينئذ قال المهندس بصوت هادئ</b>	الثالثة، الرابعة

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

4

- أعودُ إلى الفِقرة الآتية من الحكاية وأقرأ من ( قرّر الملكُ مفاتحةَ ابنه في الأمرِ ..... إلى: ودعا له بالتّوفيقِ).  
ثمّ أجيبُ:

6. أَسْتَخْلِصُ وجهةَ نَظَرٍ لِكُلِّ مِنَ الْمَلِكِ الْأَبِ، وَالابْنِ (سَبَأً) فِي كَيْفِيَّةِ اكْتِسَابِ الْخِبْرَةِ.

الْمَلِكُ : حضور الاجتماعات لاكتساب الخبرة .

الابنُ : اكتساب الخبرة يكون عملياً ، من خلال الاختلاط بالشعب .

أ- أَبْدي وَجْهَةً نَظَرِي (أَنْ وَجْهَةً نَظَرِ الْأَمِيرِ أَقْوَى مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِ الْمَلِكِ). مُسْتَدِلًّا عَلَيْهَا بِعِبَارَةٍ مِنَ الْفِقرةِ

فِي رَأْيِي يَكُونُ اكْتِسَابُ الْخِبْرَةِ عَمَلِيًّا أَفْضَلَ مِنْ اكْتِسَابِهَا نَظَرِيًّا .

اقتنع الملك بوجهة نظر ابنه و دعا له بالتوفيق .



- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

7. اكتب (في سطرين) مظهرًا الأثر النفسي الذي تركته خاتمة القصة في نفسي؟

يجب على الانسان ان يجتهد من أجل تحقيق هدفه و لا يركن الى اليأس مطلقاً  
و يجب على الانسان أن يتقن عمله و ينجزه على أكمل وجه .

#### أبعث من النص



- دار نقاش بيني وبين زملائي حول موقف الملك من ابنه، فرأى أحدهم أن على الملك أن يتخذ مستشارين لمعرفة ما تحتاجه الدولة، ورأى زميل آخر أن هناك علماء دورهم تقديم ابتكارات لتنفيذها.
- أتبنى إحدى وجهتي النظر السابقتين، موضحاً أسبابي، ومستشهداً بأمثلة من الواقع لدعمها.

نواتج التعلم :

- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف .
- ❖ يحلل المتعلم النص لتحديد وجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص ، و كيف يميز المؤلف وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه .

## واجب منزلي

وجهة نظري:

أسباب تبني وجهة النظر:

أمثلة واقعية داعمة:



إعداد مدرّس اللغة العربية

# نصّ حسين العمري

2017\2016 م