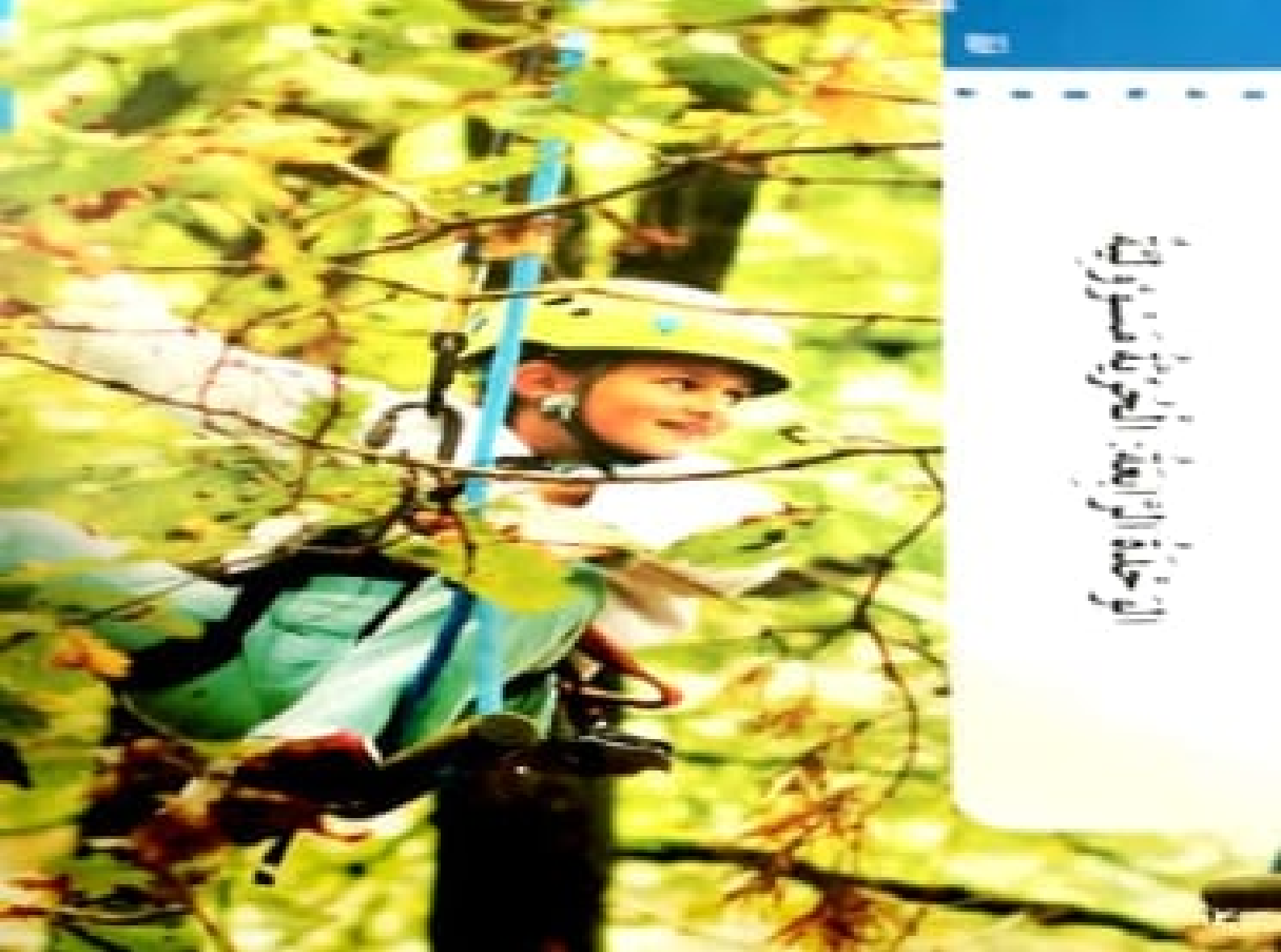




t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة



t.me/grade5uae

رابط الدعوة

رَضَى مُشَاهِدٌ

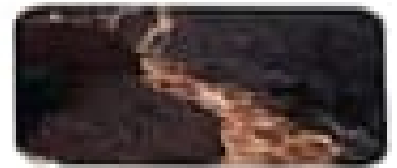
❖ لَتَتَعَ مَشَاهِرُ نَاصِرٍ مُتَذَكِّرٌ أَنَّ اِشْتَغْلَامَ الْجَدَاءِ عَلَى لُحْظَةِ الْبَصَارِ غَلِيظٌ وَارْتِشَامُ
لَحْرِيطَةِ لُؤْلُؤِهَا بِأَلْيَتِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ تَجَسُّوْعِهَا يَجْلُكُ.

كتاب الطالب



وَنُحْلِصُ مَعَ خَلْقَةِ الْهَيَرَاتِ

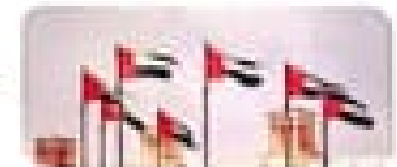
الْهَيَرَاتِ الْإِنْتَظَارِ أَنْسَ لِحَرِيظَةٍ هِيَ وَأَنْسَ
الْحَبِيصَةِ نَزَلَ بِشِدَّةٍ



الْهَيَرَاتِ الذَّخَرِيَّاتِ الشَّعِيدَةِ . تَقْدُ أَنْ تَضَاخَدَتْ
مُؤَدِّي وَأَنَا صَغِيرَةٌ . تَذَكَّرْهَا كُلِّهَا



لِقَامِ اتِّحَادِ قُوَّةِ الْإِمَارَاتِ . فَالْهَيَرَاتِ
الْخَيْرَاتِ كَثُرَتْ



t.me/grade5uae

رابط الدعوة

الفردات والتركيب

- اقرأ كل جملة، وفكّر في معنى الكلمة الشظيلة بالأضرب.
- اختر كلمة، وضعها في جملة من عندك.
- مثل كلمة (السل).

خرج خفية

السل (فعل)

السل اللص في ظلام الليل
دون أن يتنبه أحد.

التدحرج والانزلاق

تدحرج (اسم)

التدحرج دون انشاء قد يتسبب
في السقوط والأذى.



نواحي التعلم

• C5.1.1.1.1 اقرأ قصة قصص القرآن
المسورة والمجموعة في الفصل
والفصل من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

• C5.1.1.1.2 تعرف على القصص
المسورة والمجموعة في الفصل
المسورة من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

• C5.1.1.1.3 اقرأ قصة قصص القرآن
المسورة والمجموعة في الفصل
المسورة من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

• C5.1.1.1.4 اقرأ قصة قصص القرآن
المسورة والمجموعة في الفصل
المسورة من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

• C5.1.1.1.5 اقرأ قصة قصص القرآن
المسورة والمجموعة في الفصل
المسورة من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

• C5.1.1.1.6 اقرأ قصة قصص القرآن
المسورة والمجموعة في الفصل
المسورة من بعد وفهم
القصص المسورة لها.

3

يُنَاوِرُ (فَعْلٌ)

يَتَصَرَّفُ بِمَهَارَةٍ

يُنَاوِرُ اللَّاعِبُ زُمَلَاءَهُ

بِكُرَّتِهِ وَفَقْ حُطَّةٍ مُحْكَمَةٍ.



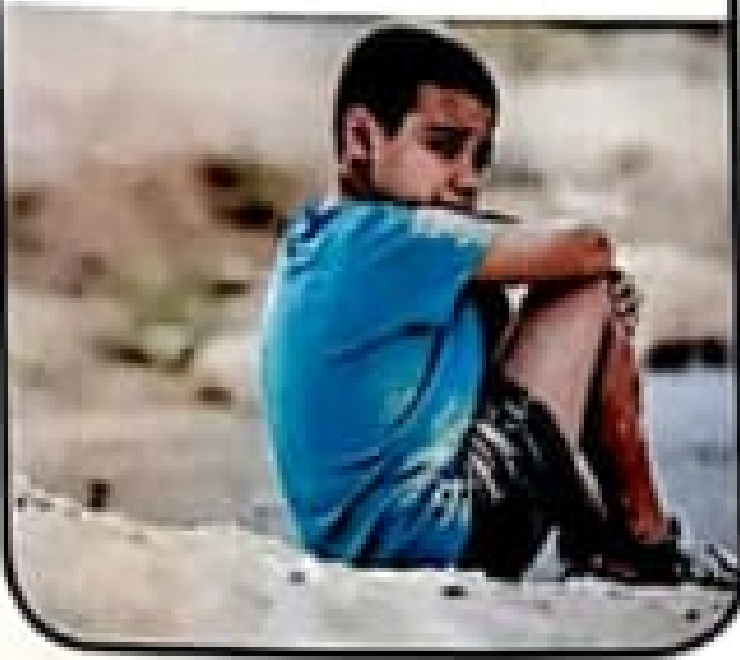
4

يَأْتِيهِ (فَعْلٌ)

لَمْ يَعْرِهْ أَيَّاهُتَمَامٌ

لَمْ يَأْتِيهِ الْوَلَدُ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ،

فَتَدِمَ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ.



حدث خارق ملبى بالمخاطر اضطراب

شديد

7 الإرباك (اسم)

غَبِرَ الْجَمَلُ الطَّرِيقَ فَجَاءَهُ،
فَسَبَّ إِذَاكَ لِلسَّائِقِينَ.



6 التمازق: (اسم)

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُعَابِرًا
أَتَسَلَّى الْجِبَالَ.



5 عارم (اسم)

تَمْلِكُنِي سُعُورُ عَارِمٍ
بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا عَادَ أَخِي
مَعَانِي بَعْدَ الْعِلَاجِ.



8 مُتَوَجِّسًا (اسْم)

كَانَ الْوَلَدُ يَسْتَمِعُ مُتَوَجِّسًا
إِلَى صَوْتِ غَرِيبٍ فِي الْبَيْتِ.



أَحْسَنَ بِهِ وَتَخَوَّفَ مِنْ وَقُوعِهِ

9 مُسْتَهْزِئًا (اسْم)

لَا تَسْتَهْزِئْ بِالْقَوَائِمِ لِتَكُونَ
مِنَ الْتَاجِحِينَ.



غَيْرَ مَبَالٍ

10 تَهَكُّمًا (اسْم)

تَهَرَّضْتُ أُمِّي عِنْدَمَا
سَمِعْتُ تَهَكُّمًا عَلَى
زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



أَسْخَرَ مِنْهُ

t.me/grade5uae

رابط الدعوة



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْحُرِّيَّةُ مَسْرُورٌ لِيَّ



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِكْمٌ	الآن	بَعْدَ	أَخِيرًا	لَنْ	لَمْ
قَدْ	هَلْ	إِلَّا	إِنَّهُ	أَلَمْ	تِلْكَ
كَمَا	دُونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّمَا	بِمَنْةٍ	يَسْرَةً

t.me/grade5uae

رابط الدعوة

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ.
- أ. انْهَمَرْتُ دُمُوعِي فَرَحًا حَسَنًا... نُوْدِيتُ لِتَسْلَمِ الْجَائِزَةَ.
- ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ يَمِينًا... وَ يَسَارًا... قَبْلَ غُبُورِ الشَّارِعِ.
- ت. أَسْرَعْتُ لِأَتَحِقَّ بِأَصْحَابِي... لَا... أَنِّي لَمْ أَفْلَحَ.
- ث. التَّقِيْتُ مُعَلِّمَتِي الْحَسَنَةَ... دَرَسْتَنِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي.
- ج. هَلْ... حَانَ مَوْعِدُ الْمُسَابَقَةِ؟
- ح. وَ أَجْسَدًا... حَدَّثَ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. السَّعَادَةُ، الرَّغْبُ، الْفَرَحَةُ، الْغَيْظُ (مَشَاعِرٌ) - حَرَكَاتٌ - أَقْوَالٌ - مَوَاقِفٌ
- ب. ضَجِيجٌ، طَرَقَاتٌ، صُرَاخٌ، صَفِيرٌ (حَرَكَاتٌ) - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ - مَوَاقِفٌ
- ت. يُنَاوِرُ، انْطَلَقَ، يُنْطِئُ، يَتَمَائِلُ (مَوَاقِفٌ) - حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ

4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مُغَامَرَةٌ)، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

- مِثَالُ ذَلِكَ: (الْإِرْبَاكُ) (رَبُّكَ، كَبَرُ، رَبَّكَ، كَابَرُ، إِكْبَارُ، إِبْكَارُ، بَكْرُ، أَبْكَرُ، أَكْبَرُ، رَبُّ، بَرُّ، بَرٌّ، بُرٌّ، رُبُّ، إِبْرُ، كِبَرُ، الْكِبَرُ، بَرَكُ، بَرَّكَ، ابْكُ، كَبَا، كَرُبُّ).
- (مُغَامَرَةٌ): غَمَرٌ، غَامِرٌ، مَخَارِةٌ، مَغَامِرٌ

t.me/grade5uae

رابط الدعوة

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات مائة)

حين	الآن	بعد	أخيراً	من	ثم
قد	هل	إلا	إنه	التي	تلك
كما	دون	لكنه	كأنما	يمنة	يسرة

2. ضع في الفراغ كلمة مناسبة من الكلمات السابقة؛ ليكتمل المعنى في الجمل الآتية:

أ. انهمرت دموعي فرحاً حيناً نوديت لتسلم الجائزة.

ب. عليك أن تلتفت بيمينه و يسرة قبل عبور الشارع.

ت. أسرعت لألتحق بأصحابي إلا أنني لم أفلح.

ث. التقيت معلمتي / لتي درستي في العام الماضي.

ج. هل حان موعد المسابقة؟

ح. وأخيراً حدث ما كنت أنتظره، فحمداً لله وشكراً.

3. حدد المجال الذي تنتمي إليه كل مجموعة كلمات فيما يأتي:

أ. السعادة، الرغب، الفرحة، الغيظ (مشاعر) - حركات - أقوال - مواقف

ب. ضجيج، طرقات، صراخ، صفيح (حركات) - أصوات - مشاعر - خواطر

ت. يناور، انطلق، يطي، يتمايل (مواقف) - حركات - أصوات - مشاعر

4. قلب حروف كلمة (مغامرة)، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

مثال ذلك: (الزباك) (ربك، كبر، ربك، كابر، إكبار، إكبار، بكر، أبكر، أكبر،

رب، بر، بر، بر، رب، إبر، كبر، الكبر، بر، بر، إك، كبا، كزب).

(مغامرة): مغامر، غامر، يغامر، صغامر،

t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة

الرَّحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْحَرِيَّةُ مَسْئُولِيَّةٌ

في الصف

الدرس قصة أنا حر

ص 11

1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. أَخَذَ نَاصِرٌ يَنَاورُ الشَّيَارَاتِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، مُضْدِرًا صَفِيرًا عَالِيًا، وَصُراخًا مَتَوَاصِلًا، بِسَبَبِ:

– الْخَوْفِ – النُّشُوءِ – الْمُفَاجَأَةِ

ب. "أَضْبَحَ جِسْمُهُ كَغَضَنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ" تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

– سُرْعَةِ الرِّيحِ – سُرْعَةِ الْحِذَاءِ – سُرْعَةِ الْوَلَدِ

ت. "كَانَ يَرَى الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةَ كَالْوُحُوشِ" تَدُلُّ الصُّورَةُ عَلَى:

– شِدَّةَ كُرْهِهِ لِلشَّاحِنَاتِ – شِدَّةَ رُغْبِهِ مِنَ الشَّاحِنَاتِ – شِدَّةَ ضَخَامَةِ الشَّاحِنَاتِ

ث. لَمْ يَكُنِ الْفَنَاءُ لِيَقْنَعَهُ. إِنَّهُ يُرِيدُ مَكَانًا وَاسِعًا شَاسِعًا.

العَلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ تُشْبِهُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

– الْفَنَاءُ/ الْفَنَاءُ – خَائِفًا/ مُرْتَعِبًا – مُبْتَسِمًا/ عَابِسًا

ج. الْجُمْلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ غَيْرِهَا، هِيَ:

– يَضْحَكُ وَيَكْرِكُرُ – يَحْكِي وَيُثْرَثِرُ – يَصْرُخُ وَيَزْمَجُرُ – يَنَامُ وَيَضْحُو

2. حاكِ التَّغْيِيرَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

حِينَ رَأَى لَوْنَ الْحِذَاءِ الْأَحْمَرَ، ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفْتَيْهِ ابْتِسَامَةُ النَّصْرِ.

حين رأى علم الدولة شامخاً، ارتسمت على شفتيه ابتسامة العز والفخر.

3. شَعَرَ نَاصِرٌ بِالنَّدَمِ. هَاتِ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصْرِ.

عندما نظر إلى الأعلى قائلاً: لن أفعّلها ما حييت.



واجب

سورة الرابعة: الحرية مسؤولية

1. اختر مما بين القوسين المعنى الصحيح لما تحته خط:

أ. بدت على وجه ناصِر علامات السعادة والرضا.
(- درجات - تعابير - أمارات)

ب. بدت على وجه ناصِر علامات السعادة والرضا.
(- بدأت - ظهرت - لمعت)

ت. قالت الأم: لا تخرج من هذا المنزل.
(- سور المنزل - باب المنزل - صحن المنزل)

ث. انطلق مستباً الأربابك للمارة والسائقين.
(- الاضطراب - الدهشة - الغضب)

2. حدّد أضداد الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:

أ. انطلق يترن ساقته، ويتمايل في دوائر صغيرة.
(وثب - ثبت - جرى)

ب. ردّ الجداى بصوت منخري بالغيظ.

(مثلي - مرتفع - فارغ)

3. صنع دائرة حول رمز الموقف الذي يكشف التزامك المسؤولية:

أ. عندما أكون وحيداً في المنزل، فإنني ألعب فقط، ولا أدرس.

ب. أحسن التصرف في أموال.

ت. أقضي وقت فراغي كله منتقلاً بين مواقع الألعاب الإلكترونية.

ث. أغتنى بلخوتي عند غياب والدي.

ج. أحافظ على الوعد الذي أقطعته على نفسي.

ح. أكون صادقاً في كل المواقف والأحوال.

ص 12

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤولية

الدرس قصة أنا حر

في الصف



ص 13

ج. رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (يَسْتَعِظُ):

أ. اَكْتُبْ مَعْنَاهَا: يرفق بحاله.
ب. اشْتَقْ مِنْهَا:

- اسْمُ إِنْسَانٍ عَاطِفٍ / عَوَاطِف

- اسْمُ لِبَاسٍ مَعْطَف

- صِفَةُ مَخْمُودَةٍ الْعَظَف

- كَلِمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ عَاطِفَة

ج. ضَعِ كَلِمَةً (يَسْتَعِظُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: يستعطف المتهم القاضي.

2. فرق بين معنى الكلمات التي تحتها خط من خلال السياق.

أ. بَدَأَ اللَّيْلَ يُلْقِي بِثِقَلِهِ عَلَى الْمَكَانِ. **أصبح المكان مظلماً**

– أَخَذَ الشَّاعِرُ يُلْقِي آيَاتَ قَصِيدَتِهِ عَلَى الْجُمْهُورِ. **يقول**

ب. انْهَمَرَتْ دُمُوعُ نَاصِرٍ غَزِيرَةً سَاخِنَةً. **نزلت بشدة**

– انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكَارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ. **كثرت وزادت**

ج. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخَرِينَ. **حن / أشفق**

– رَقَّ الْخَبَّازُ عَجِينَ الْخُبْزِ. **جعله رقيقاً**

3. مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِينَ:

أ. (تَنْفَسَ نَاصِرٌ الصُّعْدَاءَ، وَزَفَرَ قَائِلًا: آهْ أَخِيرًا) .

ب. (قَفَزَ نَاصِرٌ كَالْمَلْسُوعِ) .

4. اكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِبَارَاتِ الاسْتِغْطَافِ الَّتِي وَجَّهَهَا نَاصِرٌ إِلَى الْحِذَاءِ.

رد ناصر: لكنك عاقبتني عقاباً عظيماً.

قال للحذاء: أرجوك، لا أريد أن تراني أُمي بهذه الحال.

في الصف

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤولية

الدرس الرابع: الحرية مسؤولية

1. ما الأسباب التي مكنت الدُّب من الفتاة الصغيرة؟

السبب الأول هو أنها لم تسمع لنصيحة والديها، فذهبت بعيداً حتى ضاعت، والسبب الثاني هو أنها كانت وحيدة.

2. ما الخدعة التي استخدمها الدُّب للظفر بالفتاة الصغيرة؟

ابتسم في وجهها وتحدث معها بلطف.

3. كيف استطاعت الفتاة تخليص نفسها من الدُّب؟

فكرت بخطة ذكية، حيث أنها صنعت دمية من الخشب ووضعتها أعلى المنزل حتى يظن الدب أنها هي ويكمل مسيرته إلى منزلها.

4. مَا رَأَيْكَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ الْفَتَاةِ؟
طَرِيقَةٌ رَائِعَةٌ، فَقَدْ اسْتَطَاعَتْ التَّخْلُصَ مِنَ الدُّبِّ وَالْعُودَةَ إِلَى
مَنْزِلِهَا بِأَمَانٍ.

5. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُ الْجَسَدِ؟ عِلَّلْ رَأْيَكَ.
قُوَّةُ الْعَقْلِ، لِأَنَّكَ بِالتَّفَكِيرِ السَّلِيمِ تَسْتَطِيعُ التَّخْلُصَ مِنْ كُلِّ
الصَّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُكَ.

6. وَجْهٌ نَصِيحَةٌ لِنَفْسِكَ وَلِزُمْلَائِكَ عَلَى ضَرْءِ فَهْمِكَ لِأَخْذِثِ الْقِصَّةِ.
اسْتَمِعْ لِنَصِيحَةِ وَالِدَيْكَ، وَاسْتَخْذِمْ عَقْلَكَ فِي التَّخْلُصِ مِنْ
الصَّعُوبَاتِ، وَلَا تَسْتَمِعْ لِلْغُرَبَاءِ.



أنا وقِصَّة: «أنا حُرٌّ»
.....

- اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفِّذه في الصَّفحة التالية.
- اكتب بطاقة مُرِيَّة لِلْقِصَّة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القِصَّة.
- اكتب النعائير الجميلة ووظفها في جملٍ من إنشائك.
- اكتب شخصيتك المفضلة مع بيان السَّبب.
- اكتب عنوانًا جديدًا للقِصَّة.
- اكتب رسمًا يناسب عنوان القِصَّة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقِصَّة.

كلمات أعليبتن بالقصة :

انسل فارجا

آناكر

آخذيناور

بدا مزهوا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فِيهَا	أَمَّا	كَمَا	كُلُّهَا
كُلُّهُمْ	كُلُّهُنَّ	لَا شَيْءَ	مِنْهُنَّ	مِنْهُمْ	مِنْهَا
حَوْلَهُمْ	خِلَالِ	قَبْلَ	غَيْرَ	رَأْسِهَا	رَأْسِهَا

t.me/grade5uae

رابط الدعوة

2. اكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَّمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ ~~كُلُّهَا~~
- ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي ~~كُلُّهُنَّ~~ لِحُضُورِ الْحَفْلِ.
- ت. طِفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي ~~كُلُّهَا~~
- ث. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي ~~كُلُّهُمْ~~

3. اسْتَخْدَمْ (لَا شَيْءَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِشَائِكَ:

بَدَلُ الْفِي سَائِلِي الْوَأَمَّ الْيَوْمَ

4. اخْتَرْ (خِلَالِ أَوْ قَبْلَ) وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ ~~خِلَالِ~~ خُطْبَةِ الصَّلَاةِ.
- ب. كَانَ الرَّجُلُ قَبْلَ ذَلِكَ صَبِيًّا.
- ت. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ احْتِرَامًا ~~خِلَالِ~~ عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ.

5. اكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- أ. التَّصَامِيمُ: ~~التَّصَامِيمُ~~
- ب. الْأَغْصَانُ: ~~الْأَغْصَانُ~~
- ت. الْقَبَاقِبُ: ~~الصَّبَابُ~~
- ث. الْأَطْرَافُ: ~~الطَّرَفُ~~

كان يلفد أوراق الشجر والأشجار في الغابة
 حول قدميه لحمايتها من الحرارة وبالغذاء
 لحمايتها من البرودة
 من يحمي ويساعد على التنقل والحرية
 المتسما بسرعة وخفة
 تلك الشخصية قوية والفهم من نفسها
 فتجرب لغت النظر إلى أفاقها

يقول في ذلك نص "تاريخ الأخلاق" أجب عن الأسئلة الآتية
 1. كيف عصى الإنسان الأول قدميه من الحرارة ومن البرد

2. ما أهم مواصفات الحذاء الرياضي؟

مرينة وتساعد على التنقل والحرية أو التي بسرعة وخفة

يقصد على طلب ما يحتاج إليه
 كان هذا الأمر الذي يريد أن يفكر في
 من حنين خفيف وساد على السمع
 واشتغل حنين عن باقي الزمان فحس
 حنين أهوال كثيرة فقر حنين الذي تقم
 من الأمر الذي عرفه في الحف متباد

3. بم فسر العلماء شخصية من يهوى ارتعال الحذاء ذي الكا
 يستلكون شخصية قوية ورائعة
 لظهور تحب لفة النظر إلى أفاقها

4. علام يعتمد الحذاء الذكي في تصميمه وخصائصه؟

يعتمد على تلبية احتياجات الشخص
 في العصر الحالي من الخ

بين مسافة كبيرة قطع الطريق
 ورجع يلققه الحنين وفي لشغال
 الأمر الذي صرف حنين عاقله فحس
 الأمر الذي أهوال

5. اكتب قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين)

حنين باع له حذيه يريد أن ينظم
 هذا الأمر الذي عرفه في الحف وراح
 تركها وتابع طريقه وفي الطريق رأى
 بعض الأعراس يستقل حنينا فباع له
 الحذاء

24 - 1 - 2018

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ "تَارِيخِ الْأَخْذِيَّةِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمَى الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَمِنَ الْبُرُودَةِ؟

عندما كان الإنسان الأول قد وجد في البرية، كان يفتقر إلى الملابس، لذلك كان يستخدم الفرو والجلود التي يجدها في البرية لحماية نفسه من البرد والحرارة.

2. مَا أَهَمُّ مُوَاصِفَاتِ الْحِذَاءِ الرِّيَاضِيِّ؟

أهم مواصفات الحذاء الرياضي هي: أن يكون خفيف الوزن، وأن يكون له نعل مطاطي قوي، وأن يكون له فتحات تهوية.

3. بِمَ فَسَّرَ الْعُلَمَاءُ شَخْصِيَّةَ مَنْ يَهْوَى انْتِعَالَ الْحِذَاءِ ذِي الْكَعْبِ الْعَالِيِّ؟

فسر العلماء شخصية من يهوى ارتداء الحذاء ذي الكعب العالي بأنه شخص يحب الظهور، وأنه شخص يحب التباهي.

4. عَلَامَ يَعْتمِدُ الْحِذَاءُ الذَّكِيُّ فِي تَصْمِيمِهِ وَخَصَائِصِهِ؟

يعتمد الحذاء الذكي في تصميمه وخصائصه على التكنولوجيا الحديثة، حيث يحتوي على أجهزة استشعار، ويمكنه تغيير شكله حسب الحاجة.

أشكر راعي التلمذة
فارس رافع

اكتب قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين)

قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين) هي قصة رجل كان يحب امرأة، لكنه لم يكن قادراً على الزواج منها، لذلك كان يمشي خلفها دائماً، وعندما ماتت، عاد بخفي حنين.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لكي أمتشي والفضاء مريح وهكذا يمكنني أن أضي ولا تؤلمني قدمي

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، الآلات المستخدمة، والجودة.

الحذاء	أوجه المقارنة		
	المواد	الآلات المستخدمة	الجودة
في الزمن القديم	الجلد والفراء	بسيطة	غير مريح
في العصر الحديث	الجلد الطبيعي	متطورة	مريحة

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

كانت تعيش مع زوجها أبيها، التي كانت تهمها من صفور الفلا ت .
في يوم ما كانت سامه حضرت على سندريلا أن تذهب إلى الفلا عاقت وكانت
لديها أن تعود بعد منتصف الليل. بعد أن انتهت ذهبت إلى العبة وعطت إحدى قروني حذاء
فعدم الأصبر على الحذاء وقال إنه سيدتزوج سامه الحذاء.

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

عاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته،
وألقى نفسه على السرير. وقال لن أفلها ما حبيت!

2. ما نوع الجداء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

هذا الرياضي لأنني أشعر بحركة والرفعة والرياضة

2. لارن بين صناعة الجداء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

الجداء	أوجه المقارنة		
	المواد	الآلات المستخدمة	الجودة
في الزمن القديم	الزوائد النجس جلد	أدوات بسيطة	بسيطة
في العصر الحديث	مواد عالية الجودة	حاسبات ليزر	عالية الجودة

3. اقرأ قصة (سندريلا والجداء الذهبي)

تحدثت سندريلا مع زوجة أبيها الناصية، ووافقت على أن تلبس ملابسها البسيطة
مما أثار انتباه الأمير. فطلب منه أن يتزوجها. فوافق الأمير. فالتفت سندريلا إلى أمها
وحديثها معها. فحدثت أمها عن زوجها عندما عثر عليها تزوجها.

4. انسج العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أدنا من كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفة، وألقى بنفسه على السرير.

أدنا من كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفة، وألقى بنفسه على السرير.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

حذاء بسيط وخفيف لئلا يريح

2. لارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	في الزمن القديم
جيدة أو مقبولة	الجلد، مواد صناعية	الجلد، الخشب، المطاط، البلاستيك	في الغضب الحديث
ممتازة	قطعة لليوم الآلة، الخيط، مضطرب	جلد التمساح، المخمل، القماش، المطاط	
	الكمبيوتر، الآلات الحديثة، اللفظ		

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

سندريلا عاشقة لها. عاشت مع زوجة أبيها وأبنيتها، سافرت الزن للعمل، عوالت كعادتها، وطلبت دعوة لعيد ميلادها، فاختار زوجها الأمير. ذهب زوجها، فبكت بشدة، فظهرت سادسة قدمت لها عربة وسائقاً واحداً. وذهبا ذهب قالت عودي 12 عشر إمرئيل السحر. ذهبت فأعجب الأمير بها. أتت 12 عشر ركضت بسرعة. ملك في البيت كان تحت غرة حذاءها. وبعدها الأمير وناسها للبحث الفتيات وسندريلا فذهبا غنروهم واستوهمادة

4. انسج العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

ناصر كل شيء، إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

دنا صر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لأنه مريح يساعد على المشي بسرعة وخفة

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

الحذاء	أوجه المقارنة		
	المواد	الآلات المستخدمة	الجودة
في الزمن القديم	أوراق الشجر الغراء	الآلات البسيطة	بسيطة
في العصر الحديث	خامات عالية الجودة	الحاسب الليزر	عالية الجودة

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

تعيّن سندريلا مع أوجه أبيها القاسية هذا أن يوم ذهبت
للغداً إلى الحفل بهيئته السحر لشدط أن تكون قبل
منطفئ الليل وقبل ركوبها العربلة سقطت فرده حذاءها الذهبي
فوصفهم أن يمشي زوج صاحبه فرره الحذاء

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد ودخل غرفته وألقى بنفسه على السرير

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كَانَ وَخَبْرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ الْحِذَاءُ يَتَجَاوَبُ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كَانَتْ فَرْحَتُهُ تَزْدَادُ بِزِيَادَةِ الْقَوْضَى مِنْ حَوْلِهِ.

ج. كَانَ الطَّرِيقُ مُوَحِّشًا مُخِيفًا.

د. كَانَتْ حَرَكَةُ الْحِذَاءِ جُنُونِيَّةً.

Reem

2. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبْرًا لِكَانَ:

أ. (يَتَنَاقَشَانِ): **كَانَ الطَّالِبَانِ يَتَنَاقَشَانِ بِالْمَوْضُوعِ**

ب. (نَائِمَةٌ بِسَلَامٍ): **كَانَتِ الطِّفْلَةُ نَائِمًا بِسَلَامٍ**

ج. (يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ): **كَانَ الطَّلَابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ**

د. (يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ): **كَانَتِ الْفَتَيَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ**

هـ. (عَلَى الطَّائِلَةِ): **كَانَ الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ**

3. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِكَانَ:

أ. (الْمَدْرَسَةُ): **كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ مَزِينَةً**

ب. (جَدَّتِي): **كَانَتِ جَدَّتِي حَنُونَةً**

ج. (الْمُعَلِّمُ): **كَانَ الْمُعَلِّمُ غَاضِبًا**

د. (زَمَلَاتِي): **كَانَ زَمَلَاتِي فِي الْحَدِيقَةِ**

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ نَاصِرٍ يُفَاجِئُونَ بِهِ فَيَزْتَبِكُونَ.

ب. أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضْنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

ت. كَانَ نَاصِرٌ خَائِفًا مِنَ الظَّلَامِ.

ث. أَصْبَحَ وَقُوفٌ نَاصِرٍ صَعْبًا.

ج. صَارَ الْحِذَاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

ح. صَارَ نَاصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبَالِ الطَّوِيلَةِ.

خ. مَازَالَتْ سَاقَا نَاصِرٍ تَرْتَجِفَانِ.

2. 13



2. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

أ. (كَانَ): الجولان

ب. (صَارَ): الجولان

ت. (لَيْسَ): الوقت مناسباً

ث. (مَازَالَ): الوقت طويل

ج. (أَصْبَحَ): الولد نشيط

3. حَوِّلِ الْمَفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. كَانَ الْوَلَدُ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

ب. صَارَتِ الْغُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

ت. أَصْبَحَ الْمَزَارِعُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ.

نَوَاحِجُ التَّعْلِيمِ

نُكِّتِ التَّعْلِيمُ الْكَلِمَاتُ الْمُتَوَسِّطَةُ هَذِهِ الْمُتَوَسِّطَةُ فَتُفْرَدُ أَوْ عَلَى الْيَاءِ
مُتَوَسِّطَةُ كَمَا تَعْنِي عَلَى هَذِهِ الْمُتَوَسِّطَةُ نَوَاحِجُ تَعْلِيمُ كَلِمَاتُ مِنْ كُلِّ نَوْحٍ

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بَيْئَةٌ	بَيْتَةٌ
سَيِّئَاتٌ	سَيِّئَاتٌ
سُئِلَ	سُئِلَ
رَئِيسٌ	رَئِيسٌ
أَيْمَةٌ	أَيْمَةٌ
بَيْتٌ	بَيْتٌ
سَائِلٌ	سَائِلٌ
فَيْئَةٌ	فَيْئَةٌ
مَنْذَنَةٌ	مَنْذَنَةٌ
هَيْئَةٌ	هَيْئَةٌ
شَيْئًا	شَيْئًا



2. أَقْرَأِ الْحِكْمَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمَزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- الْإِطْمِئْنَانُ نِصْفُ الدَّوَاءِ.
- الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِالزُّهُورِ.
- عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعِزِّ تَأْتِي الْعِزَائِمُ.
- الْمُتَفَائِلُ يَرَى جَمَالَ الْوَجْدِ.
- لَا تَرْمِ حَجْرًا فِي بَيْتٍ شَرِبْتَ مِنْهَا.
- التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
- صَدِيقُكَ مَنْ يُصَارِحُكَ بِأَخْطَائِكَ.

الْهَمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(الْمُتَشَائِمُ - مَنَائِرُ - سَيِّئَةٌ - الْبَيْئَةُ - بَرِيئَةٌ - فُرَائِدُ - اللَّئِيمُ)

أ. صَاحِبِ الْمُتَفَائِلِ وَلَا تُصَاحِبِ الْمُتَشَائِمِ

ب. الرِّيَاضَةُ تُحَقِّقُ هَوَائِي كَثِيرَةً لِلْجِسْمِ.

ت. مَنْ عَمِلَ لِلنَّاسِ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ.

ث. الْمَدَارِسُ مَنَائِرُ الْعِلْمِ.

ج. الْمُدَّيْمِ يُنْكِرُ الْمَعْرُوفَ.

ح. تَبَيَّنَ لِلْقَاضِي أَنَّ الْمَرْأَةَ بَرِيئَةٌ.

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

(الصَّائِمُ - الصَّائِمُ)

أ. يَنْشَغُلُ الصَّائِمُ بِأَدَاءِ الطَّاعَاتِ

(الذُّؤْبُ - الذُّؤْبُ)

ب. لَا يَأْمَنُ الرَّاعِي عَلَى غَنَمِهِ مِنْ الذُّؤْبِ

(السَّائِقُ - السَّائِقُ)

ت. السَّائِقُ الْمَاهِرُ لَا يُسْرِعُ فِي الشَّارِعِ

(الْجَائِعُ - الْجَائِعُ)

ث. أَطْعِمِ الْجَائِعَ وَاسْقِ الْعَطْشَانَ

3. اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

السَّائِلُ

أ. أَجُودُ النَّاسِ مَنْ صَانَ وَجْهَ السَّائِلِ عَنِ الْمَذَلَّةِ

اللَّئِيمِ

ب. أَظْلَمُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ اللَّئِيمُ.

الْفُتْرَانُ

ت. الْقَطَطُ تُطَارِدُ الْفُتْرَانَ.

الْمَغَالِيقُ ، كِبَائِرُ

ث. الصَّغَائِرُ بِمَرُورِ الزَّمَنِ تَصِيرُ كِبَائِرَ.

الْخَائِنُ

ج. يَفْسُ الرَّجُلِ الْخَائِنُ.

الرَّايِ

ح. عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الْإِخْوَانُ.

النَّوَائِبُ

خ. مَنْ نَظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوَائِبِ.

present. Match the sentence

الوَحدة الرَّابِعة: الْحَرِيَّةُ مَسْؤُولَةٌ
الكتابة

في الصف

كتابة نص سردي
.....

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.
- املأ المخطط الآتي بعناصر القصة التي ستكتبها.
- بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة قصتك، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

البداية عمر ولد مجتهد ولكنه متكبر	العنوان التواضع
الوسط استاء المعلمين صنع ومن تصرفاته	العقدة (ذروة التآزم) لا يتكلم مع احد لتكبره عالم اصدقاء
النهاية شعر بالخطأ	المكان المدرسة الزمان صباحا
الحل اصبح يواعد اصدقاءه	الشخصيات عمر الاصدقاء المعلمات

الحدث (ذروة التآزم)

المكان / الزمان

الشخصيات

الحل

الحدث

الشخصيات

5

عمر ولد نبوة و لكنه متكبر ولا يتكلم مع اصدقائه
عليهم. كانت اهل بيته يستاء من عاداته في أحد الايام قرر
اصدقاء عمر أن لا يكلموه ابداً حتى يعلم أنه على خطيئ
وأنه لا يمكنه أن يتكبر على الناس لأنه لا يشتر في الصف شعر
عمر بالموعدة لأنه اصدقائه لا يكلموه وقرر أن يغيرها
فلما مع اصدقائه وأصبح ولد جيد وساعد الأقران