



نبذة مختصرة عن أهم

المهارات

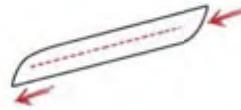
ما هو اسم الحرف الملون باللون الأحمر؟

.....

الحركات الثلاثة



أنا الفتحة أقف أعلى الحرف
وأفتح فمي عند النطق به



أنا الضمة أقف أعلى الحرف
وأضم فمي عند النطق به



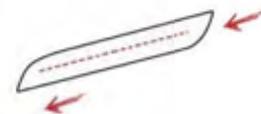
أ	ب	ت
ث	ج	ح

أنا الكسرة أجلس تحت الحرف
وأبتسم عند النطق به



خ	د	ذ
ر	ز	س

ش	ص	ض
ط	ظ	ع



هل تعلم أن الصوت القصير:
هو صوت الحركة مع الحرف.
الآن عليك

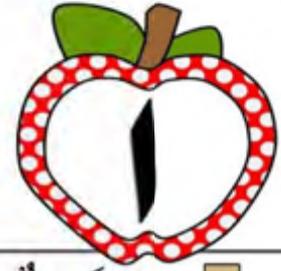
أن تقرأ الأحرف بالحركة المرسومة أعلاها
وتضع الحركة المناسبة على الحرف الذي يخلو منها.



حروف المدّ



يُسمى صوتُ الحرف مع المدّ بالصوت الطويل لأنّنا نُطيلُ في حركة الفتحَة فتصبح ألفًا .
ونُطيلُ في حركة الضمة فتصبح واوًا .
ونُطيلُ في حركة الكسرة فتصبح ياءً .
هذه الألف والواو والياء (ا.و.ي) هي حروف المدّ:



فِيلٌ	
عَصِيرٌ	
قَمِيصٌ	
طَبِيبٌ	

تَوْتُ	
ثُومٌ	
حُوتٌ	
كُوخٌ	

بَابٌ	
كِتَابٌ	
مِفْتَاحٌ	
سَاعَةٌ	

أنا حرف
المدّ



أنا الحرف
الممدود

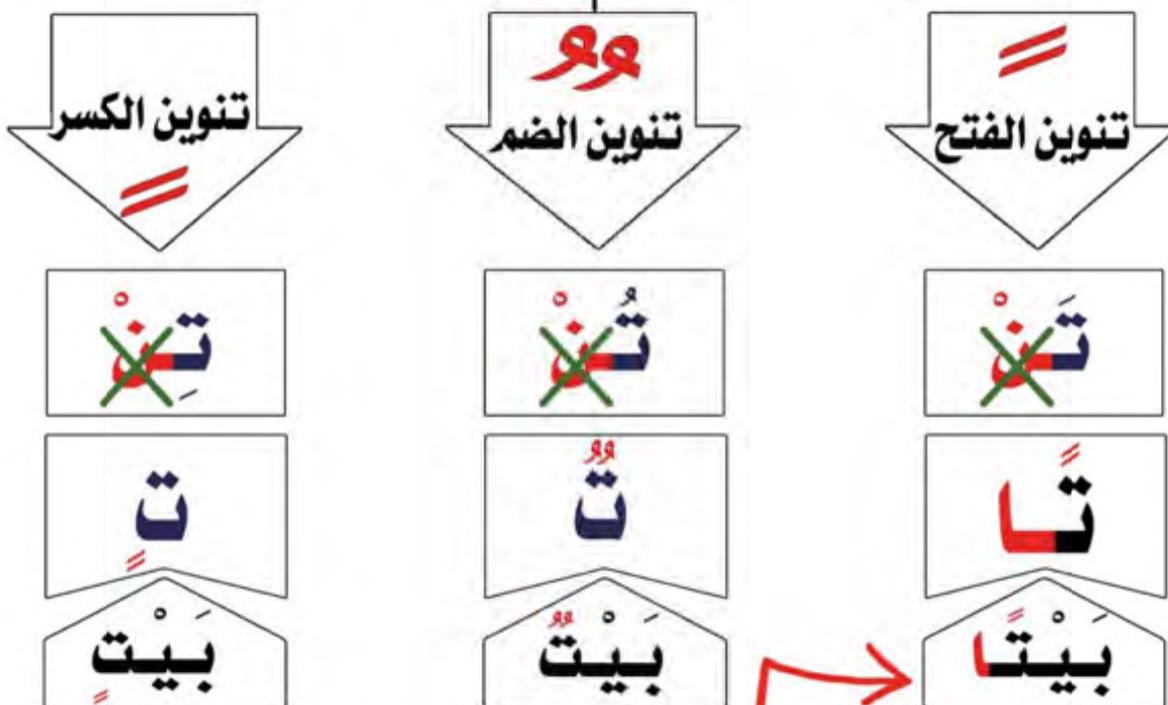


وللمدّ شروطٌ:

- 1- يجب أن يكون حرف المدّ ساكنًا وماقبله مفتوح إذا كان ألفًا ومضموم إذا كان واوًا ومكسور إذا كان ياءً.
- 2- لا يأتي عليه همزة ، مثل (أ) - (و) - (ي).
- 3- لا يأتي حرف المدّ في بداية الكلمة.

هي حركة تُنطقُ نُونٌ ساكنةٌ آخر الاسم فقط،
ولا تُكْتَبُ نُونًا لأنها زائدة
أستطيع حذفها بعكس النون الحقيقية .

التنوين



لاحظ

تنوين الفتح تختلف عن أختيها ،
حيث لا بد من كتابة ألفٍ بعدها إلا في أربعة مواضع :
إذا انتهت الكلمة بهمزة مرسومة على ألف مثل :
خَطًّا - نَبَأًا - مُبْتَدَأًا
إذا انتهت الكلمة بهمزة مسبوقة بألف مد مثل :
بِنَاءٍ - سَمَاءٍ - غِرَاءٍ
إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة مثل :
قِصَّةً - مَدْرَسَةً - فَتَاةً - حَيَاةً
إذا انتهت الكلمة بألف ليننة مقصورة أو ممدودة مثل :
هُدًى - نَدًى - عَصَاً - مَهَاً



الاسم المَعْرَفُ بِ(ال)
لا يقبل التنوين

كَلْبًا
كَلْبُ
كَلْبِ
كَلْبٍ

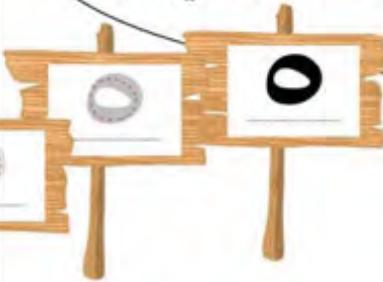
الاسم النكرة
يقبل التنوين

قصة السكون



أكتب

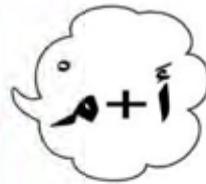
أنا السكون ، شكلي دائري وجميل ولكن عندما أقف على الحرف
لأنستطيع نطقه بعكس أخواتي
الحركات ، لذلك أنا حزينة وأريد حلاً ، سأذهب إلى أمي وأخبرها .



السكون



لأنك صغيرة وضعيفة وأخواتك الحركات كبيرات ،
يحتاج الحرف معك إلى حرف متحرك قبله حتى نسمع صوته ، فلاتحزني
ستكونين أقوى عندما تمسك بك إحدى أخواتك (الفتحة أو الضمة أو الكسرة)



أُم	م
نَح	ح
رَع	ط



السكون



الفتحة

الكسرة

الضمة

السكون



عند قراءة كلمة بها حرف ساكن مثل : **مَدْرَسَةٌ** نتوقف قليلاً عند حرف (د) ثم نواصل القراءة .
هياً حاول قراءة الكلمات التالية :
دُمِيَّةُ زَهْرَةٌ بِنْتُ

يأتي الحرف الساكن
وسط الكلمة أو آخرها
ولا يأتي أول الكلمة
مطلقاً
لأننا لا نستطيع
أن ننطقه
إلا بعد حرف متحرك



المقطع الساكن :
يتكون من الحرف الساكن
مع الحرف المتحرك
السابق له .

م	← تم	← تمر
س	← جس	← جسر
ط	← قَط	← قُطْن
ج	← نَج	← نَجْم
و	← مَو	← مَوْز
ي	← عَي	← عَيْن

كيف نفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة عند الإملاء؟



كما نعلم أن التاء المربوطة (خادعة) تظهر بصوت الهاء مع صديقتها السكون ، لذلك سنستعين بهذه الحيلة لكشف التاء المفتوحة من التاء المربوطة ، هيّا نسكن آخر الكلمة فإذا استطعنا قراءتها هاء تكون تاء مربوطة ، وفي حالة أننا لا نستطيع نطقها هاء تكون تاء مفتوحة .

مثال على التاء المربوطة :

(شَجْرَةٌ) نلاحظ أننا إذا سَكْنَا آخرها نستطيع نُطَقُّهَا هَاءً (شجره) إذا تكتب تاء مربوطة ،

نحرب على بعض الكلمات

(مَدْرَسَ - وَرْدَ - بَاخِرَ - نَجْمَ - الصَّلَا)

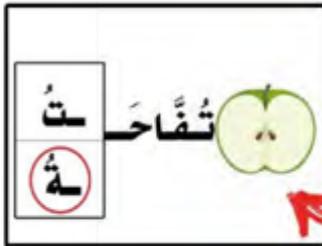
مثال على التاء المفتوحة :

(بَيْتٌ) نلاحظ أننا إذا سَكْنَا آخرها لا نستطيع نطقها هاءً بل تنطق تاءً (بَيْتٌ) إذا تكتب تاء مفتوحة ،

نحرب على بعض الكلمات

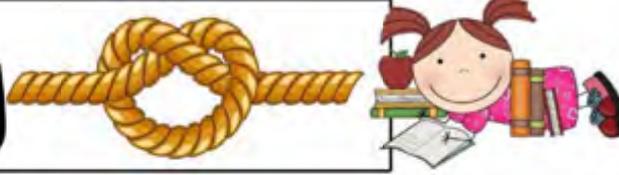
(بِنَ - نَحَاً - شَرِبَ - زَيْ)

هيّا فلنكتشف نوع التاء من خلال مهارة التَّسْكِينِ كما تعلمنا ثم نضع دائرة حول الإجابة الصحيحة كما في المثال.



كُرَاتٌ	فَرَاشَاتٌ	عَنْكَبُوتٌ	بَرَايَاتٌ
مِسْطَرَاتٌ	هَدِيَّاتٌ	جَدَّاتٌ	سَاعَاتٌ

الشدة



الحرف المشدد:

حرفان متماثلان اجتماعاً، أولهما ساكن وثانيهما متحرك، فيكتبان حرفاً واحداً ويرسم فوقه شدة، عند نطقه نشده قليلاً وللشدة ستة أنواع:



أنواع الشدة

شدة بتنوين الكسر

شدة بتنوين الفتح

شدة بتنوين الضم

شدة بالكسر

شدة بالفتح

شدة بالضم

حَرَ

فَخَا

عَلِي

أُمِّي

النَّاس

أَحَبُّ

رَ

خَ

يَ

مَ

نَ

بُ



ر ر

خ خ

ي ي

م م

ن ن

ب ب

الأحظ الكلمات التالية وأحيط الحرف المشدد بدائرة ثم أقرأ

مُعَلِّمٌ	الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	رَبٌّ	دُبًّا	فَخٌ
يُسَلِّمُ	عَلَّمَ	يَقْصُ	قَوِيٌّ	جَدًّا	طَرِيٌّ
تُرْتَّبُ	رَسَامٌ	سَبُورَةٌ	بَارٌّ	خَطًّا	مُسَوِّدٌ
مُدْرَبٌ	طَيَّارٌ	يَحُلُّ	ظِلٌّ	حُبًّا	فَظٌّ



جدول توضيحي لأنواع المقاطع الصوتية وطريقة تحليل الكلمات حسب السماع

التحليل الصوتي لكامل الكلمة	الكلمة	مثال	أنواع المقاطع الصوتية
فَ / تَ / حَ	فَتَحَ	مقطع	الحرف المتحرك
مَسَ / بَ / حَ	مَسَبَحَ	مقطع	الحرف الساكن مع ما قبله
فُ / صُ / لُ	فُصُولُ	مقطع	حرف المد مع ما قبله
مُ / حَمَّ / دُ	مُحَمَّمَدُ	مقطع	الحرف المشدد مع ما قبله
أَلْ / مَ / زُ	أَلْمَزُورُ	مقطع	اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها
الرُّ / سُلُ	الرُّسُلُ	مقطع قصير	الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها
الطَّيَّأُ / زَ / ةُ	الطَّيَّارَةُ	مقطع طويل	الحرف المشدد الممدود بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها

فَوَازُ طَالِبٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَنْزِلِهِ، خَرَجَ مَعَ زُمَلَائِهِ الَّذِينَ
يَسْكُنُونَ بِجَوَارِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ؛ لِيَقْضِيَ مَعَهُمْ يَوْمًا كَامِلًا فِي جَوْ الصَّخْرَاءِ
الَّذِي يُجَدِّدُ النَّشَاطَ بَيْنَ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُفْرِحُ وَتَسُرُّ الْقَلْبَ، وَقَدْ عَادُوا مِنْ
رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ.

أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

.....	ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.
.....	ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ.
.....	ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ.
.....	ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.
.....	ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.

لم يتقن	أتقن

اكتب ثلاثة أسماء منونة بتنوين الضم، وثلاثة أسماء منونة بتنوين الفتح،
وثلاثة أسماء منونة بتنوين الكسر، ثم أضع كلاً منها في جملة مفيدة في
الجدول التالي:

الكلمة	الجملة المفيدة
الضم

الفتح

الكسر

لم يتقن	أتقن

أعيد كتابة العبارة التالية بخط جميل، ثم أضبطها بالشكل الصحيح:

أولاً

وطني بلاد حباها الله بوافر النعم

أصوب الأخطاء التالية:

ثانياً

الصواب 😊	الخطأ 😞
.....	المدرستو
.....	مبارة
.....	طبيين
.....	العصفر
.....	يجلسوا التلميذ
.....	قالم
.....	مفيدن
.....	أنتي

لم يتقن

أتقن

أقرأ الكلمات التالية، وأحدد الكلمة التي آخرها ياءً، وأذكر ما ينقص حرف الياء فيها،
وأعيد كتابتها بشكل صحيح:

عيسى، يرمى، سامي، إلى، في، حتى، النادي، والدي، موسى، وطني، قاضي

آخرها ألف	آخرها ياء
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لم يتقن	أتقن

أَقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِيَاءٍ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

الكلمات التي آخرها ياء
.....
.....
.....
.....

قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبِّ اغْضُرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ

بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ

الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾ [نوح: ٢٨].

أَقْرَأِ النَّشِيدَ التَّالِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّشِيدِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِيَاءٍ، وَالْمَخْتُومَةَ بِالْفِ،
وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بِلَادِي بِلَادِي مَنَارُ الْهُدَى وَمَهْدُ الْبُطُولَةِ عَبْرَ الْمَدَى
عَلَيْهَا وَمِنْهَا السَّلَامُ ابْتَدَأَ وَفِيهَا تَأَلَّقَ فَجْرُ النَّدَى

حَيَاتِي لِمَجْدِ بِلَادِي فِدَا

بِاسْمِ الْمُهَيِّمِ حَامِي الْعِلْمِ وَعَزْمِ السُّيُوفِ وَهَدْيِ الْقَلَمِ
سَتَبْقَى بِلَادِي مَنَارَ الْأُمَمِ لِتَمْنَعَ عَنْهَا دِيَاجِي الظُّلَمِ

.....

.....

.....

.....

لم يتقن	أتقن

أَكْتُشِفُ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

سَلْمِي، مَدْرَسَتِي، كِتَابِي، هَانِي، صُغْرِي، سَعُودِي، مَوْطِنِي

تَصْحِيحُهَا	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ:

.....
.....

أَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ فِيهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ:

.....
.....

أجيب عن الأسئلة التالية، على أن يشتمل جوابي على كلمات آخرها ياءً:

١. بم تصافح غيرك؟

.....

٢. بماذا تسمع الأصوات؟

.....

٣. ماذا تسمي شقيق والدك؟ وشقيقة والدتك؟

.....

٤. من الذي يحكم بين المتخاصمين؟

.....

٥. ماذا نقول عند ذكر اسم لأحد صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم؟

.....

لم يتقن

أتقن

اكتب أمام كل صورة جملة مناسبة وفيها كلمة مختومة بياء:

.....



.....



.....



.....



.....



لم يتقن	أتقن

أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنِ بَعْضِ مَا أَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ فِي الْمَنْزِلِ، عَلَى أَنْ تَشْتَمِلَ عِبَارَاتِي
عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ، وَكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَلْفٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

أَمَلِّأُ الْفَرَاقَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

كُرَّاسَتُهُ	كُرَّاسَاتٌ	كُرَّاسَةٌ
.....	نَظَّارَةٌ
.....	غُرَفَاتٌ
سَيَّارَتُهُ
.....	سَاعَةٌ



أرسمُ الجملة التالية بخط واضح وجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

نحنُ على ثقةٍ بأننا سنبنِي مُستقبلاً أفضلَ بإذنِ الله، ونحيا وفق مبادئنا الإسلامية

نحنُ على ثقةٍ بأننا سنبنِي مُستقبلاً أفضلَ بإذنِ الله، ونحيا وفق مبادئنا الإسلامية

نحنُ على ثقةٍ بأننا سنبنِي مُستقبلاً أفضلَ بإذنِ الله، ونحيا وفق مبادئنا الإسلامية

نحنُ على ثقةٍ بأننا سنبنِي مُستقبلاً أفضلَ بإذنِ الله، ونحيا وفق مبادئنا الإسلامية

لم يتقن	أتقن

أقرأ السورة التالية، ثم أستخرج الكلمات المختومة بتاء مفتوحة، والكلمات المختومة بتاء مربوطة، والكلمات المختومة بهاء، وأعيد كتابتها:

قال تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ ١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣﴾



يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ٥ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ٨ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ٩ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ١٠ نَارٌ حَامِيَةٌ ١١ [سورة القارعة].

المختومة بهاء	تاء مربوطة	تاء مفتوحة
.....
.....
.....
.....
.....

لم يتقن	أتقن

أقرأ ما يلي قراءة صحيحة، ثم أجب عن الأسئلة:

- رأت نورة من نافذة البيت حمامة بيضاء جميلة بين الحمامات الطائرة.
- فواز تلميذ نجيب يحبه معلمه، ويشكره لأنه يحافظ على كتبه وعمل واجبه.

١. ما لون الحمامة التي رأتها نورة؟

٢. لماذا يحب المعلم فوازاً؟

٣. أذكر الكلمات المختومة بتاء مفتوحة.

٤. أذكر الكلمات المختومة بتاء مربوطة.

٥. أذكر الكلمات المختومة بهاء.

٦. كيف تفرق بين التاء المربوطة والهاء في النطق وفي الكتابة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لم يتقن	أتقن

١. أذكر ثلاثاً من وسائل المواصلات، على أن تكون مختومة بتاء مفتوحة.

.....

.....

.....

٢. أذكر ثلاثة من الحيوانات، على أن تكون مختومة بتاء مربوطة.

.....

.....

.....

٣. أذكر ثلاثة أشياء تعجبني في العصفور، على أن تكون مختومة بهاء.

.....

.....

.....

لم يتقن	أتقن

- رَأَى الصَّيَّادُ حَمَامَةً فَوْقَ الشَّجَرَةِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَذَا صَيْدٌ طَيِّبٌ، فَوَجَّهَ إِلَيْهَا بُنْدُقِيَّتَهُ لِيَصِيدَهَا.
- رَأَتِ النَّحْلَةَ الصَّيَّادُ فَقَالَتْ لِبَقِيَّةِ النَّحْلَاتِ: أَيُّهَا الْأَخَوَاتُ، يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَ هَذِهِ الْحَمَامَةَ الْمُسْكِينَةَ.

أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١. ماذا فعل الصيَّادُ؟

٢. كيف يُمكنُ للنَّحْلَاتِ أَنْ تُنْقِذَ الْحَمَامَةَ؟

٣. أَكْتُبْ فِي الْقِطْعَةِ مِنْ:

• كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

• كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

• كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِهَاءٍ.

أَكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَخْتُومًا بَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ، مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَنْقُلِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي كُرَّاسَتِي:

الْأَرْزَبُ قَصِيرٌ.	
تَأْكُلُ الزَّرْعَ.	
جَرَحَ الْوَلَدُ	
اللَّيْمُونُ أَصْفَرٌ.	
تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.	



أرسم الجملة التالية بخط واضح وجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

السعودية العمق العربي والإسلامي، قوة استثمارية رائدة، ومحور ربط القارات الثلاث

.....

.....

.....

السعودية العمق العربي والإسلامي، قوة استثمارية رائدة، ومحور ربط القارات الثلاث

السعودية العمق العربي والإسلامي، قوة استثمارية رائدة، ومحور ربط القارات الثلاث

السعودية العمق العربي والإسلامي، قوة استثمارية رائدة، ومحور ربط القارات الثلاث

لم يتقن	أتقن

أقرأ الآيات التالية، ثم أستخرج الكلمات التي بها (ال) القمرية و (ال) الشمسية،
وأعيد كتابتها:

قال تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ۝١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝٣ عَلَّمَهُ
الْبَيَانَ ۝٤ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝٥ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝٦﴾

[الرحمن: ١-٦].

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتقن	لم يتقن

أقرأ النشيد التالي، ثم أخرج من النشيد الكلمات التي بها
(ال) القمرية والكلمات التي بها (ال) الشمسية، وأعيد كتابتها:

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعُلْيَاءِ
مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ
يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرُ
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ يَا مَوْطِنِي
مَوْطِنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ
عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لم يتقن	أتقن

أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ، وَتَعَرَّفْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ أَوْ
(ال) الشَّمْسِيَّةُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَشْبَهَ النَّاسَ بِجَدِّهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ. ذَاتَ لَيْلَةٍ زَارَهُ ضَيْفٌ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَدَّثَانِ،
انْخَفَضَ ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ، فَأَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَقُومَ لِيُصْلِحَ الْمِصْبَاحَ.
فَقَالَ عُمَرُ: لَيْسَ مِنْ مَرْوَةِ الرَّجُلِ أَنْ يُتَعَبَ ضَيْفُهُ، وَقَامَ عُمَرُ فَصَبَّ الزَّيْتَ فِي الْمِصْبَاحِ.

اللام الشمسية	اللام القمرية
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لم يتقن	أتقن

أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

هَاتِف - طَائِرَةٌ - أَرْزَب - مَحْرَاث - رَوْضَةٌ - لَيْمُون - كِتَاب - زَهْرَةٌ

نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لم يتقن	أتقن

أجيب عن الأسئلة التالية، وأبين نوع (ال) في جوابي:

س١: لونه أخضر، فيه كلمة التوحيد، ونرفعه عاليًا في اصطفاة الصباح، فما هو؟

ج١: هذا هو.....، و (ال) هنا هي (ال).....

س٢: يتجه إليها المسلمون في الصلاة والدعاء، فما هي؟

ج٢: هذه هي.....، و (ال) هنا هي.....

س٣: يمشي وراء الأغنام، ويهش عليها بالعصا، ويحرسها من الأذى، فمن هو؟

ج٣: هذا هو.....، و (ال) هنا هي (ال).....

س٤: يولد من الماء ويموت في الماء، فما هو؟

ج٤: هذا هو.....، و (ال) هنا هي (ال).....

لم يتقن	أتقن

أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ (ال) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:



.....	(ال) الْقَمْرِيَّةُ
.....	(ال) الشَّمْسِيَّةُ

لم يتقن	أتقن

أُبَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:
• أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ.

• الْفَضْلُ الدَّرَاسِيُّ.

• فُصُولُ السَّنَةِ.

• الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ.

أَكْتُبْ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ:

.....
.....

أَكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ فِيهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ:

.....
.....

لم يتقن

أتقن



أرسمُ الجملة التالية بخط واضح وجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

لقد حبانا الله في المملكة العربية السعودية مقومات جغرافية وحضارية واجتماعية

لقد حبانا الله في المملكة العربية السعودية مقومات جغرافية وحضارية واجتماعية

لقد حبانا الله في المملكة العربية السعودية مقومات جغرافية وحضارية واجتماعية

لقد حبانا الله في المملكة العربية السعودية مقومات جغرافية وحضارية واجتماعية

لم يتقن	أتقن