

نور البيان في معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية



اطلب كتاب (الفوائد الحسان) في شرح نور البيان
شرح المنهج على CD

سبع وثلاثين

محمد حسن محمد
(طارق السعيد)

ثمن النسخة

ج ٣

المقدمة

بسم الله و الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم و بعد :-

أحبتي : .. إخوة الإسلام ... اعلموا أن اللغة العربية لغة القرآن و العمل على خدمتها و السعى في نشرها فيه خدمة للإسلام و تيسيرُ لتلاوة و فهم القرآن .

و قد وفقنا الله لجمع كتاب **(نور البيان في مُعَلِّم القراءة بالقرآن)** و الكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود و السكون ثم معرفة اللام الشمسية و هكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة . و قد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف و قدرة متميزة على القراءة عامة و قراءة القرآن خاصة , و حيث إن الكتاب وُضع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها القارئ إلى حفظ القرآن ثم جمع تدريبات على الكلمات و الآيات القرآنية ليحفظ القرآن بدون أخطاء و زيادة في تمكين قراءة القرآن الكريم .

و أخيرًا : يتم تعريف المتعلم الفرق بين قراءة القرآن و القراءة العامة مع معرفة بعض قواعد الرسم الإملائي و ذلك من خلال مجموعة من التدريبات في العقيدة الصحيحة , و الآداب الإسلامية .

و الله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

و أن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

و لمزيد من الاستفسارات

اتصل بنا ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ / ٠١٠٨٨٤٥٤٩١

طارق السعيد

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم : - الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)



- للمعلم ١-*** يُعرّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) و نربط الحرف بأكثر من صورة
- (أ) أقصى - أرنب - أسد (مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ - أقصى - أ - آ - آ) .
- * يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .
- * الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.
- * يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .
- * الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

تدريب (١)

ج	ث	ت	ب	أ
ث	ذ	د	خ	ح
ج	خ	أ	ب	ت
ح	ث	د	ذ	ح

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحروف بحركة الفتح



للمعلم :- عند القراءة يُعرّف المتعلم الحروف المضخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

﴿تدريب (٢)﴾

ر	ز	س	ش	ص
ض	ظ	ظ	ع	ج
ب	خ	ت	ح	ث
أ	ذ	د	ز	ر
ش	س	ض	ص	ظ
ط	ز	د	ذ	ر

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

• يُعرّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الشنايا العليا وهي

(ث - ذ - ض)

الحروف بحركة الفتح



للمعلم : بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

تدريب (٣)

غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	و	ه	ي
ع	ظ	ط	س	ض
ش	ك	ز	ر	ذ
د	أ	ب	ج	خ
ث	ت	ح	ي	ح

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

يُعرَّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان

وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أ - ل - أ - ء	ب - ب - ب	ت - ت - ة
ث - ث - ث	ج - ج - ج	ح - ح - ح
خ - خ - خ	د - د - د	ذ - ذ - ذ
ر - ر - ر	ز - ز - ز	س - س - س
ش - ش - ش	ص - ص - ص	ض - ض - ض
ط - ط - ط	ظ - ظ - ظ	ع - ع - ع
غ - غ - غ	ف - ف - ف	ق - ق - ق
ك - ك - ك	ل - ل - ل	م - م - م
ن - ن - ن	ه - ه - ه	و - و - و
ي - ي - ي - ي - ي		

للمعلم :- * يُعرّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

ب - ن	ت - ي	ث - ش	ج - خ	ز - ر
ذ - د	ظ - ط	ظ - ط	غ - ع	ش - س
ف - ق	ل - ك	ة - ه	أ - إ	ع - غ
ة - ه	ن - ذ	ف - غ	ع - غ	ء - ط

الحروف المتشابهة نطقاً

ق - ك	ز - ذ	ث - س	ظ - ذ	ة - د
ظ - د	س - ط	ف - ث	ط - ت	ل - ر
ظ - ز	غ - خ	ع - ح	أ - ه	ذ - ث
ه - ح				

للمعلم :- هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (ن - د ، ت - ث ، ش - س)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

﴿تدريب (١)﴾

دَرَسَ

دَابَّ

وَزَنَ

ذَرَأَ

زَارَ

أَرَكَ

ذَرَفَ

رَأَبَ

وَزَعَ

﴿تدريب (٢)﴾

دَامَ

أَرَزَ

دَرَهَ

زَرَعَ

دَرَجَ

رَزَقَ

وَرَدَ

وَدَقَ

زَامَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ﴿ د (صوت الحرف) ر - ﴾ ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَر) ثم نقول (س) دَرَس وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَس) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جداً .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها

تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعاً.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الباء - التاء) .

﴿تدريب (٤)﴾

نَ كَ ح	مَ رَ ج	لَ عَ ن	كَ فَ ر
نَكَحَ	مَرَجَ	لَعَنَ	كَفَرَ
يَ سَ ر	يَ دَ كَ	وَضَ عَ	هَلَ كَ
يَسَرَ	يَدَكَ	وَضَعَ	هَلَكَ
مَ كَ ثَ	كَ تَ بَ	عَ بَ دَ	سَ أَلَ
مَكَثَ	كَتَبَ	عَبَدَ	سَأَلَ
قَ دَرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
قَدَرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
كَ سَ بَ	نَ زَعَ	عَ رَضَ	حَ ذَرَ
كَسَبَ	نَزَعَ	عَرَضَ	حَذَرَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - د - ذ - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

تدريب (٥)

نَظَرَ	فَطَرَ	حَضَرَ	فَصَلَ	كَشَفَ
سَكَنَ	فَقَدَ	نَفَخَ	شَغَلَ	فَعَلَ
نَهَرَ	وَعَدَ	مَنَعَ	سَمَحَ	خَلَقَ
وَلَجَ	بَحَثَ	بَهَتَ	رَبَأَ	شَمَخَ
فَتَنَ - فَطَرَ	نَسَفَ - نَصَفَ			
رَقَدَ - رَكَضَ	طَرَقَ - تَرَكَ			
هَمَسَ - هَمَزَ	نَظَرَ - نَذَرَ			
حَسَرَ - عَثَرَ	نَكَصَ - نَقَصَ			

للمعلم :- الهماء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المتعلم على القراءة جميعاً .

تدريب (٦)

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

غَرَسَ وَنَبَتَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

رق	صر	نس	تم	بط
أذ	هظ	خيد	شغ	كل
زظ	هث	فه	حد	ضح
فق	صح	زد	عص	حس

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفاً حرفاً ثم يجمع بين كل حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

يَلِيسَ

حَبِطَ

عَتَه

وَوِثِقَ

وَجَلَّ

رَحِمَ

بَخَلَ

قَدِمَ

رَدَفَ

شَرَبَ

حَزَنَ

حَسِبَ

خَشِيَ

نَصَبَ

رَضِيَ

خَطَفَ

حَظَى

تَعَبَ

نَعِمَ

سَغَبَ

رَغِبَ

بَقِيَ

حَفِظَ

حَقَبَ

بَكِمَ

عَلِمَ

أَلَفَ

سَمِعَ

حَنَقَ

عَهَدَ

عَوَرَ

حَيَّى

﴿تدريب (٣)﴾

وَصَبَ

وَسِعَ

رَكِبَ

فَقِهَ

أَمِنَ

سَفِهَ

نَضِرَ

نَدِمَ

بَرَقَ

شَهِدَ

خَسِرَ

وَلَّى

فَبِمَ

لَهَى

شَتَرَ

عَطَرَ

﴿تدريب (٤)﴾

سَكَتَ فَسَلِمَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

عَلِمَ وَفَهِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

حَفِظَ فَقَوَّى

رَكِبَ وَرَدِفَ

بَرِئَ فَشَكَرَ

عَمِلَ فَزَبَحَ

الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿تدريب (١)﴾

سَقَ	صَكَ	تَعَ	طَغَ	رَزَ
أَزَ	هَبَ	عَفَ	حَوَ	رَوَ
ظَةَ	ذَةَ	ثِي	وَةَ	دَرُ
زَقَ	ذَكَ	سَطَ	تَطَ	يَهَ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

أُذِنَ	بُهتَ	تَلَى	ثَقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظَلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
وُجِدَ	هُدِيَ	بُؤْسَ	نُبِلَ	كُثِرَ
نُقِصَ	طُلِقَ	رَطِبَ	فَصِحَ	وَرِعَ
سَهِّلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزِمَ	أَصْلَ

تدريب (٣)

حَضَنَ	بَطَوَّ	نَزَهَ	كَمَلَ	حَضَنَ
شَرَفَ	قَرَّبَ	صَلَحَ	نَعِمَ	بَصُرَ
تَجَدَّ	يَثِقُ	يَلِجُ	يَعِدُ	تَصِفُ
خَلَقَ	قَرِئَ	لَطَفَ	تَزَرَّ	بَسِطَ

تدريب (٤)

صَحَفَ	رَسَلَ	لَأَجَدُ	أَذَنُ	فَقَهَ
وَنَرَى	أَعْظَكَ	يَصِلُ	ضَعَفَ	حُشِرَ
فَبِهَتَ	خَبَثَ	نَرِثَ	وَضِعَ	فَبَصَرَكَ
وَجَدَ	فَطَبِعَ	عَثَرَ	لَقَضَى	عَفَى

مراجعة على الحركات

الدرس العاشر

تدريب (١)

حَمَدَ فَرَحَمَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

دُعِيَ وَلَدُكَ

وَرِثَ وَلَدَهُ

أَكَلَ بَلَحُكَ

فَقَدَ وَوُجِدَ

نَظَفَ جَسَدُكَ

جُمِعَ وَقُسِمَ

خَلَصَ عَسَلُكَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

كُتِبَ وَرَقُّكَ

حَضَرَ فَسَعِدَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

تدريب (٢)

بُعِثَ وَحُشِرَ

سَجَدَ فَخَشَعَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

حُسِّنَ عَمَلُكَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

تُلِيَ فَفُهِمَ

عُمِرَ

عُظِمَ فَرَحُهُ

نَزَلَ بَلَدُهُ

سَلِمَ بَدَنُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

كَمُلَ أَدَبُهُ

حُسِّنَ خُلُقُهُ

الممدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

عَا - هَا

عَا - حَا

عَا - هَا

عَا - دَا

عَا - شَا - يَا

عَا - كَا

عَا - ثَا - ذَا

عَا - سَا - زَا

عَا - نَا - رَا

عَا - مَا - وَا

عَا - ثَا

﴿تدريبات على الممدود (١)﴾

قَالَ

كَادَ

ضَاقَ

تَابَ

طَالَ

ذَاقَا

كَانَ

أَحَاطَ

سَابِقُ

حَارَبَ

عَادِمُ

رَانَ

مَقَامَ

ثَالِثُ

دَابِرَ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← أَلِف مد طبيعي عَا ، حَا أَلِف مد طبيعي (حَا)

ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي

للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، أَلِف مد قَا ← ل = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون

تهجي تجميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

ذَاتُ	ثَانِي	خَالِكُ	يَخَافُ	مَثَارِبُ
فَاطِرُ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لِيَالِي	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِي	يُحَاسِبُ	مَاذَا	مَفَاتِيحُ
مَزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةٌ
غَالِبُ	أَسَاوِرُ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابُ
ظَالِمُ	حِسَابُكَ	جَامِعُ	دَاعِي	يَغَاثُ
سَابِقُ	هُنَالِكَ	مَنَاكِهَا	قَالَتَا	لِعِبَادِي
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبُ	يَدَاهُ	شَنَّانُ

الألف المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

بَ	نَ	تَ	يَ	ثَ	شَ
سَى	رَى	حَى	عَو	لَو	كَو

﴿تدريب (٢)﴾

مَلِكٌ	صَرَطَ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَعُ
وَمَنُوءَ	يُجْهِدُ	هَؤُمَ	أَتَكَ	تَظْهَرَا
فَحْشَرَ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا		
كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	يَا أَبَانَا مَا لَكَ		

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفاً صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجْهِدُ) يَ، جَ ← يُجْ أَلْف صغيرة مد طبيعي يُجْ، هَ ← يُجْهِدُ، دَ ← يُجْهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعاً بدون هجاء يُجْهِدُ ← عَهِدَ وهكذا في المد بالياء والمد بالواو. يُعرَّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِي - هِي	تِي - طِي	ثِي - فِي	جِي - شِي
عِي - حِي	غِي - خِي	قِي - كِي	رِي - زِي
بِي - فِي	وِي - مِي	ذِي - ظِي	سِي - صِي
ذِي - زِي	دِي - ضِي	ثِي - سِي	طِي - ضِي

﴿تدريب (١)﴾

أَبِي	أَخِي	فِيهَا	دِين	حِينَ
فِيمَ	ذَوِي	نُرِي	بَنَاتِي	تَمِيدَ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِثْقَ	أُحِيطُ	يَزِيغُ
نَكِيرَ	نَادِيكُمْ	عَضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِي

تدريب (٢)

عَزِيزٌ

مِيعَادُ

لَقِينَا

نَسِيتُ

حَدِيثُ

يَنْيَبُ

شَدِيدٌ

أَعْيَبَهَا

تَغِيْضُ

يَطِيرُ

تَلَيْنُ

تَحِيدُ

زِينَةُ

وَسِيقُ

يَرِثُنِي

مِيعَادُ

يَضِيقُ

خَمَدِينَ

عِبَادِي

مُقِيمٌ

ءَامِنِينَ

أَزِيدُ

سَرِيعٌ

يَغِيْظُ

غَنَمِي

مَقَامِي

بَدِيعٌ

عَصَانِي

مَحْرِبٌ

أَجِيبُ

خَلْدِينَ

كَلِي

مَوَاقِيتُ

قَرَاطِيسَ

سَبِيلُ

أَبَابِيلُ

يَهِيْجُ

رَفِيعٌ

تَبِيدُ

مُصِيبَهَا

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ع)

هـ = هـ = هي

ي = ع

ي = ع

﴿ تدريب (٢) ﴾

لَصَحْبِهِ

شَيْعْنَهُ

وَقِيلَهُ

هَذِهِ نَاقَةٌ

عَمَلُهُ فَرَّاهُ

سَبِيلَهُ وَهُوَ

فَمَا ءَاتَيْنِ

سَنَعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَحْبَتُهُ وَبَنِيهِ

سَرِيلَ تَقِيكُمْ

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ

وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ

فِيهَا مَنْفَعٌ وَمَشَارِبٌ

حروف الهجاء مع المد بالواو

ثُو - شُو

تُو - يُو

بُو - نُو

أُو - لُو

زُو - رُو

ذُو - دُو

حُو - جُو

خُو -

غُو - عُو

طُو - ظُو

ضُو - صُو

سُو - ثُو

هُو - فُو

وُو - مُو

كُو - قُو

قُو -

﴿تدريب (١)﴾

أَعُوذُ

يَقُولُ

رَسُولُ

ثَمُودُ

دُونُ

أَوْحَى

يَغُوثُ

حُدُودُ

شُورَى

يَحُورُ

قُرُونُ

مُوهِنُ

تُوبُوا

بُطُونُ

أَخْوَكُ

يَبُورُ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صُفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُوا).

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَى	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورُ	أَتُوبُ	يُوقِدُ	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبَهَا	نُورُثُ	دُونِهَا
أَقُولُ	يُوعِظُ	تَذُودَانُ	سُهُولِهَا	جُلُودُ
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نُخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورُ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونُ	قُلُوبِنَا
فَتَحُوا	رُءُوسُ	فُسُوقُ	فُجُورُهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتُ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتُ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

و

و

و

و

﴿ تدريب (٢) ﴾

معه وفي

له ما في

داود

ووري

فوكزه موسى

معه أخاه

خلقه وبدأ

وقتل داود جالوت

برزوا لجالوت وجنوده

أوتى كتبه بيمينه

وحبب ما صنعوا فيها

قالوا هذا ما وعدنا

وكانوا لنا خشعين

وورثه أبواه

ففعوا له سجدتين

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

مراجعة على المدود

تدريب (١)

بَنُون

بَلَقَاء

ثُبُوتَهَا

هَرُونَ

يَنْيَب

نَجْرِي

فَرَحِين

عَيْسَى

تَشِيْع

يُحَادِد

سَاهُونَ

فَوَكَّهُ

لِجَالُوتَ

تَخَافِي

وَارِدُهَا

عَمُون

عَمِين

مَا أَصَابَكَ

أُوف

ءَاسَفُونَا

فَقَرَاء

ضَمِيْرِي

وَمَا أُرِيدُ

نُودِي

حَذَرُونَ

مَقَالِيدُ

وَأَاتُوا

شَهْدَاءَ

يَدِينُونَ

إِيْمَنَهَا

فَيَكِيدُوا

فِي ءَايَاتِنَا

قَرِيْنَهُ

فَرِيقَانِ

رَوَاكِدَ

تُحِيطُوا

تَبَوَّأَ

أَرَادَنِي

عَذَابِي

عُرُوشَهَا

للمعلم : يُعرَّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة في كلمة مثل (فَقَرَاء) يسمى مد (متصل) وإذا جاء حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى مثل (فِي ءَايَاتِنَا) يسمى مد متفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

مراجعة على المدود

تدريب ٢

رُوح

تَخَاصُم

نَسُوق

سِينِينَ

عَاصِم

وَأُوتِينَا

ظَهَرِينَ

وَأَكِيدُ

يَكَادُ

أَبُوهُمَا

عَاقِبَ

عُوقِبَ

فَآتِ

بُورِكَ

قَضَى

نُوحِيهَا

فَأُورَى

بَادُونَ

مَعَاذِيرُهُ

أُصُولُهَا

نَسِيَا حَوْتَهُمَا

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

فِيهِ تُسَيِّمُونَ

فَرَحِينَ بِمَا آتَاهُمْ

أَعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا

كَانَ يَقُولُ سَفِينَنَا

وَأُذُوا فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا

قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي

السكون

الدرس الأول

الحروف بالحركات مع السكون (٢)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صَلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عَفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضِعْ	ضِعْ	كِيْ	لَوْ

﴿تدريب (١)﴾

أَرْحَمْ	أَتَلْ	أَحْسَنَ	يُشْرَحْ	يَهْبِطْ
أَقْلَعِيْ	أَوْسَطْ	يَدْخُلْ	نَحْنُ	أَقْرَبْ
قَصْدُ	عَلَيْهِ	بَعْدُ	فَرَّغَتْ	تَحْنُثْ
أَغْنِيْ	نَهْرٌ	غَيْرِ	عَنْهُ	يَوْمِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ح)

وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أسرف) آ، سين سكون أس، رف = أسرف، ثم تعاد قراءة

الكلمات بدون تهجي أسرف - أتقن وهكذا .

هام جداً :- يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقة .

﴿تدريب (٢)﴾

يَسْجُدُ	أَنْعَمْتَ	إِلْيَاسَ	تَلْقَى	فَنِعَمَ
لَحْنٍ	بِحَمْدِ	نُوجَلْ	مِثْلَهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعِيهَا	يَتَلَوْنَ	أَتَوْهُ	مَمْسِكَ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أَفْرَغَ	أَرْسَهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنِ	حَسْبَهُمْ	تَعْبُدُونَ
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلُ	رِحْلَةَ
يَأْيَسُ	يَتْلُوا	أَفَايِنَ	أَشْكُوا	سَأُورِيكُمْ
يَعْبُؤُا	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمْ	رَأَوْهُمْ	يُوسُوسُ

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة

مثل (اقرأ) وهي تسقط في درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائماً بهمزة وصل

(آل) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(اَلْبَرُوجُ وَ اَلْأَنْفَى وَ اَلْكَبِيرُ وَ اَلْقِسْطُونَ وَ اَلْمَأْوَى وَ اَلْهَدَى وَ اَلْيَسْرُ وَ اَلْمَلِكُ وَ اَلْعَكْفُ وَ اَلْوُدُودُ وَ اَلْخَلِيقُ وَ اَلْفُؤَادُ وَ اَلْحُرُورُ وَ اَلْجَمْعَانِ)

﴿ تدريب (١) ﴾

اَلْجَمْعَانِ	اَلْحُرُورُ	اَلْغَاوُونَ	اَلْبُرُوجُ	اَلْأَنْفَى
اَلْعَكْفُ	اَلْفُؤَادُ	اَلْخَلِيقُ	اَلْوُدُودُ	اَلْكَبِيرُ
اَلْمَلِكُ	اَلْيَسْرُ	اَلْهَدَى	اَلْمَأْوَى	اَلْقِسْطُونَ

﴿ تدريب على أحكام همزة الوصل ﴾

أَدْعُ	أَشَدُّ	أَخْرَجَ	أَسْجُدُوا	أَتَلَّ
أَقْرَأَ	أَعْمَلُوا	أَدْفَعْ	أَهْدِنَا	أَرْجِعِي
أَبْنِ	أَبْنَتِ	أَمْرَاتَيْنِ	أَثْنَتَا	أَسْمُهُ
وَأَشَدُّ	وَأَضْرَبَ	وَأَجْعَلْ	وَأَذْكُرْ	وَأَدْعُ

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح في (أَدْعُ) التعريف عند البدء بها ، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الضل

مضموم ضمّاً أصلياً نحو كلمة (أَدْعُ) ، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الضل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة

(أَقْرَأْ ، أَهْدِنَا) ، وتحرك بالكسر في الأسماء نحو كلمة (أَبْنِ - أَبْنَتِ) ولا تنطق في وسط الكلمة نحو (وَأَشَدُّ)

﴿تدريب (٢)﴾

يَسْعَى نُوْرُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا

وَأَغْطِشْ لَيْلَهَا وَأَخْرِجْ ضُحَاهَا

سُبْحَانَكَ تَبَّتْ إِلَيْكَ

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُتْ بِهَا

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ

﴿تدريب (٣)﴾

وداود وسليمن إذ يحكمَانِ فِي الْحَرْثِ

إِذْ نَفَسْتُمْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ

مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَى

وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

التنوين

الدرس الأول

تنوين الفتح (بَا) الفتحان

دَنْ = دَا

جَا = جَنْ

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

تدريب

مَسْحًا

وَاحِدَةً

هَلُوعًا

حَسَنًا

أَجْرًا

لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهْبًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا

فِيهَا فِجَاجًا سَبِيلًا

لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً تَا = تَنْ وطريقته التهجى للكلمة (قَرِيبًا) قَا، راء مد بالياء قَرِي، باء

فتحتين يَا .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن التون الساكنة والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغم فيها ويظهرا قبل حروف الحلق (هـ-و-ع-ج-خ-غ-خ)

ويخفا عند بقية الحروف عدا الباء يقلبا عندها ميما، ويعرف أن التنوين المتتابع (/) يكون حكمة إخفاء أو إدغام

حسب الحرف الذي بعده والتنوين المتتابق (/) يكون إظهار.

تنوين الكسر (_) الكسرتان

ذِن = ذِ

جِ = جِن

تِن = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

تدريب

مُطَاعِ

جُرْفِ

مُقَرَّبَةِ

أَثِيمِ

مُعْتَدِ

مُسْتَخْفِ

حَنِيدِ

فَتَّةِ

لَيَوْمِ

سُورِ

ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينِ

فِي مَقَامِ أَمِينِ

لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمِ

بِفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابِ

فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضِ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمِ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تنوين الضم (ُ) الضمتان

ثُنْ = ث

خُ = خ

رُنْ = ر

ب

ت

ج

ح

د

ز

س

ص

ع

ل

ه

ي

﴿تدريب﴾

خَشَبٌ

شَوَاطِ

فَارِضٌ

بَيْضٌ

نَصْرٌ

غَالِبٌ

سَلَمٌ

وَفَتْحٌ

جَدَدٌ

مَتَعٌ

مَلِيكَةٌ غَلَاظٌ شِدَادٌ

نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ

صَوْمِعٌ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسْجِدٌ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ

للمعلم :- يُعرَف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ُ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (َ) و يسمى تنوين إظهار وضمة فوقها ميم (ِ) و يسمى تنوين إقلاب .

مراجعة على التنوين

﴿تدريب ١﴾

تَقْوِيمٌ

قَدَحًا

لِسَبَاٍ

كُتِبَ

مَرَضًا

وَلَدَنٌ

نَاصِيَةٍ

شَيْخٌ

ضُحَى

لَأَتِ

نُطْفَةٍ

شُهُودٌ

بَلَغَ

أَثَرَةٍ

دَفَّءٌ

بِجَنُودٍ

رَكْزًا

بِضَنِينٍ

أَحَدٌ

أَبْوَابًا

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

أَنْعَمَ وَحَرَّتْ حَجَرٌ

عَذْرًا أَوْ نَذْرًا

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

فِي ظِلِّ وَعَيُونٍ

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

الشدة

الشدة مع حركة الفتح والممد بالألف (َ)

عَفَّ = عَفَّ فَ

أَنَّ = أَنَّ

خَصَّصَ = خَصَّصَ

رَدَّدَا = رَدَّدَا

بَثَّ

وَصَّى

لَمَّا

حَجَّ

وَدَّ

عَمَّ

أَيَّانَ

أُحِلَّ

رُجِّتْ

صَلَّى

أَحَسَّ

مَنَعَ

حَيَّ

فَكَّرَ

عَمَّا

إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهَرُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ

إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ

فَإِمَّا نَشْقِفَنَّهِنَّ فِي الْحَرْبِ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجئة للحرف المشدد نقول - ب - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون والميم المشددتين تُغْنِ حركتَين .

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٣)

وَفَّ = وَفَّ فِ

رَبَّ ب = رَبَّ

جَدَّد = جَدَّ

أَذَذِي = أَذِي

نَزَلَ

ثَوَّبَ

حَصَلَ

فَوَّلَ

سَمَّ

يَبْدَلُ

فَنَجَّى

زَيْنَ

حَرَضَ

وَقَرَّى

عَلِمْنَا

كَطَّى

تَحَرَّمَ

يَغَيِّرُ

عَدَوِيَّ

مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ

أَبْلَغَكُمْ رَسَلَتِ رَبِّي

فَأَذِنَ مُؤَذِّنَ بَيْنَهُمْ

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

فِي أَيِّ ءَالَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

يَجْدِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا بُيِّنَ

ثُمَّ لَأُصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعاً

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ع)

أَدَقَّ = أَدَقَّقْ

يَدْعَع = يَدْعُجْ

أَرَدَدَ = أَرَدَّدْ

أَفَفُو = أَفَفُوا

يَقْصُّ

تَحَلُّ

يُحِبُّ

أَمَرُّ

جَدُّ

يَقْصُونَ

يَمْنُ

وَلِيُّ

أَعَزُّ

وَأَهْشُ

لَيْنَا

تَرَبُّصُ

أَحَبُّ

يَرْدُ

وَأَسْرَوْا

أَلْحَى الْقِيَوْمُ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

رَبُّكُمْ الْحَقُّ

وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

الشدة مع التنوين

صَبَّ - صَبَّ

فَكَّ - فَكَّ

أَبَا - أَبَا

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّا

طَبَّا

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّيَا

قَوَّيَا

فَطَّلَ

فَجَّ

صَمَّ

رَقَّ

سَدَّا

لَجَّيَ

مَرَدَّ

صَرَّ

بَسَّا

حَقَّا

كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلِيٌّ مَدْبِرًا

كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى

يَأْتِينِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ

رَفَرَفَ خُضْرٌ وَعَبْقَرِيٌّ حِسَانٌ

إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ

للمعلم : - طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - بَ - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضممة - يُعَرَّفُ المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمي مثقل (6 حركات) نحو كلمة (جَانٌّ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

﴿ تدريب ﴾

الرَّحِيمُ

الصَّاحَّةُ

الْثَرَى

الطَّامَّةُ

النَّبِيُّ

الذِّكْرُ

الضَّالِّينَ

الْثَّقَوَى

الزَّبَانِيَّةُ

الظَّانِّينَ

السَّجْدُونَ

الدَّهْرُ

الثَّوَابُ

اللَّطِيفُ

الشَّافِعِينَ

يَوْمَ التَّلَاقِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

غَافِرِ الذَّنْبِ

النَّجْمِ الثَّاقِبِ

مَلِكِ النَّاسِ

للمعلم :- طريقة التهجي للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة .
ويعرّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب (١)

عَفَوا

يَصِبُّ

يُؤَلِّفُ

عَرَفَ

بَغِمَ

الضَّرُّ

مَعَقَّبَ

تَمَنَّا

وَلَّى

يَطُوفُ

أَوْبَى

وَنَعِمَ

مَطْوِيَّتْ

فَشَرَّدَ

كُرْسِيَّه

سَوَّى

بَضِرَ

خَشَعَا

وَأَفْوِضَ

الذَّكِرَيْنِ

تَبَيَّضَ

حَلَّ

بَيَّنْتَ

تَسَوَّى

عَتَوْا

تَوَفَّهَمْ

الظِّلِّ

تَخَطَّاهُ

غَنَى

لَمِيتُونَ

طَرِيًّا

فَصَّلْنَا

﴿تدريب (٢)﴾

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ

وَضَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

إِذْ يَغْشِيكُمْ النُّعَاسُ أَمْنَةً

لنُصَدِّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ

لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٍّ أَمِينٌ

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ

قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبِّصُوا

سُبِّحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

تدريب على أحكام التجويد

الدرس الأول

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

مِنْ وَلِيٍّ

مِنْ مَاءٍ

إِنْ نَظَنْ

فَمَنْ يَعْمَلْ

وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ

قَوْلٌ مَعْرُوفٌ

شَيْءٌ نُنْكَرُ

خَوْضٍ يَلْعَبُونَ

غَفُورٌ رَحِيمٌ

مَا لَا لُبَدَا

مِنْ رَبِّهِمْ

مِنْ لَدُنْهُ

هَذَا لَكُمْ

قُلْ رَبِّي

قُلْ لَكُمْ

الصَّلَاةُ

الْمَ

يَذَرِكُمْ

بَلْ رَفَعَهُ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

لَهْمَتْ طَائِفَةٌ

قَدْ تَبَيَّنَ

وَقَدْ دَخَلُوا

كَمْ مِنْ

أَرْكَبَ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذَلِكَ

إِذْ ظَلَمُوا

أَحْطَتْ

فَأَحْكَمْ بَيْنَهُمْ

عَمَلًا صَالِحًا

فَانْصَبْ

نَخْلَقَكُمْ

رَجْمًا بِالْغَيْبِ

سَمِيعًا بَصِيرًا

أَنْ بُورِكَ

أَنْبِئَهُمْ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد (الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	نَهَرَ	سَلَّمَ هِيَ	بَنِيَّانَهُ
صَنَوَانٍ	يَسَّ وَالْقُرَّانِ	نَ وَالْقَلَامِ	أَيْكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَالَكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيْنَ	فَمَنْ اضْطَرَّ	أَفْضَلُكُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المددود

الَّذِي يُوسُوسُ	إِنَّهُ لَكُمْ	بِهِ بَصِيرًا	طه	الْحَاقَّةِ
ءَالَتَنَ	ءَالِ الذَّكَرَيْنِ	طَسَمَ	نَ	أُولَئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	يَأْتِيهَا	مَالَهُ أَخْلَدَهُ	ءَادَمَ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رَحْمَاءَ	وَأَرْحَمَنَا	وَسَعَرَ	أَرْجِعْ
مِنْ أَرْتَضَى	مِرْصَادًا	وَالْفَجَرَ	رَجَالَ	فِرْعَوْنَ
مَنْهَرٍ	الذِّكْرَ	خَيْرٍ - قَدِيرٍ	فَاصِرٍ صَبْرًا	مَجْرَدَهَا

تدريب (١)

طَمِسَتْ	أَقْنَتِ	نَتَبَعَهُمْ	نُهْلِكَ
أَوْتَادًا	نَجْعَلُ	مَرَصَادًا	عِظْمًا نَخْرَةً
فِيمَ أَنْتَ	كَشِطْتَ	ثُمَّ أَمِينٍ	عَلَيْنِ
أَهْلَهُمْ	فَكِهِينَ	يَبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ
فَمَهْلٍ	سَنَقْرُوكَ	بِمَصِيطِرٍ	يُعَذِّبُ
فَكُ	فَسَنِيَسِّرُهُ	تَرَدَّى	لِلْآخِرَةِ
وَسَيَجْنِبُهَا	فَتَرْضَى	صَحْفًا	لِيُرَوَّا
فَالْمَغِيرَتِ	لِحَبِّ	لَتَرُونَ	لَيَنْبِذَنَّ
تَرْمِيهِمْ	لِإِيلَافٍ	إِلْفِهِمْ	شَانِئَكَ
وَأَسْتَغْفِرُهُ	مَسَدٍ	كَفَوَا	الْوَسْوَاسِ

للمعلم - الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة
 - كلمة: (فيم - مم) يراعى فتح الهمزة بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . كلمة: (فكهين) يراعى فتح الفاء بدون مد .
 - كلمة: (كفوا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

كلمات من سورة القلم حتى سورة المرسلات

تدريب (٢)

يَوْمِئِذٍ	يَبْصُرُونَهُمْ	وَتَعِيَهَا	بِنَمِيمٍ
بَشَهِدَتْهُمْ	قَبْلَكَ	عَزِيزٍ	وَفَصِيلَتِهِ
سَوَاعَا	وَدَا	وَيُؤَخِّرَكُمْ	يُوفُونَ
تَحَرَّوْا	مُلِثَتْ	وَلَنْ نُشْرَكَ	خَطِئَتْهُمْ
أَوْ أَنْقَضَ	لِيَعْلَمَ	مَنْ ارْتَضَى	وَالْو
سَأَرْهُقُهُ	تَحْصُوهُ	ثَلَاثِي	النَّعْمَةِ
مُنْشَرَةً	قَوَارِيرًا	لَيْسَتِيقَنَّ	عَدَّتْهُمْ
سُنْدُسٍ	وَذُلِّلَتْ	كَفُورًا	يَتَمَطَّى
نَخْلَقَكُمْ	وَسَبِّحْهُ	وَلِاسْتَبْرَقَ	خَضِرَ
صَفَرٍ	جَمَلْتِ	كَالْقَصْرِ	انْطَلِقُوا

للمعلم :- كلمة : (وتعيها - يومئذ) الحرس على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين . كلمة : (من ارتضى) يراعى تفخيم الراء والضاد وترقيق التاء . كلمة : (أو أنقص) ضم القاف مع التفخيم للقاء والصاد . كلمة : (كفورا) يراعى فتح الكاف وضم القاء بدون مد بعد الكاف .

كلمات من سورة المجادلة حتى سورة القلم

تدريب (٣)

تَحَاوَرَكُمَا	كَبِتُوا	فَأَنفَهُم	يَخْرِبُونَ
وَلِيُخْرِى	يَسْلُطُ	قُوتِلْتُمْ	لِيُولِّتْ
خَلْدَيْنِ	بَرءَؤَا	بَعْصِمَ	لِيُطْفِئُوا
عَدَنَ	فَتَمَنُوا	الْجُمُعَةَ	الْعَدُوَّ
لَوْوَا	يُسَبِّحُ	لَنَنْبُؤَنَّ	يُضْعِفُهُ
ذَوَى	بَلِّسَنَّ	حَمَلَهِنَّ	وَجَدَكُمُ
أَبْنَتَ	طَلَّقَكُنَّ	يُبْدِلُهُ	وَأَبْكَارًا
وَيَدْخُلُكُمْ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنْقَلِبُ	لِلشَّيْطَانِ
وَيَقْبِضَنَّ	عَتَوْ	سَنَسْمُهُ	لِيَصْرِمْنَهَا
يُبْدِلُنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنُبْذَ	لِيَزْلَقُونَكَ

للمعلم :- كلمة: (فَأَنفَهُم) الحرص على فتح الألف بدون مد . كلمة: (قُوتِلْتُمْ) يُراعى مد القاف مقدار حركتين مد طبيعي . كلمة: (وَأَبْكَارًا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير المعنى . كلمة: (فَخَانَتَاهُمَا) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء والتاء والميم مقدار حركتين . كلمة: (لِيَزْلَقُونَكَ) الحرص على ضم الياء و كسر اللام الثانية و ضم القاف .

كلمات من سورة محمد حتى سورة المجادلة

تدريب (٤)

فَشَدُّوا	عَلَيْهِ	أَنْشُرُوا	أَتُخَسِّمُوهُمْ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِي	مَحَلَّهُ	يَدِي
يَدْخُلِ	يَلْتَكُمُ	فَصَكَّتْ	يَوْمَهُمْ
يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ	لَوْلَوْ	مُسْتَمِعَهُمْ
مَرْكُومٌ	لِيَسْمُونَ	فَبَإِي	الْأَسْمِ
مُسْتَمِرٌّ	نَتَّبِعُهُ	أَأَلْقَى	الْمُحْظَرِ
كُلَّهَا	أَكْفَارَكُمْ	مُسْتَطَرٌّ	يَسْأَلُهُ
شَوَاطِئَ	بَطَائِنِهَا	وَعَبَقَرِي	وَنَنْشِئَكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمَقْوِينَ	مَدِينِينَ	أَنْ نَبْرَأَهَا
رِعَايَتِهَا	يُحْيِكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَارِهِمْ

للمعلم : كلمة: (يَدِي) يُرَاعَى فَتَح الدال وكسر الياء و الحذر من سكونها وصلا . كلمة: (ذُرِّيَّتَهُمْ) الحِرص على تشديد الياء بالفتح مع ضم الهاء . كلمة: (مَرْكُومٌ) الحذر من تطلق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى . كلمة: (شَوَاطِئَ) الحِرص على ضم الشين و الحذر من كسرها .

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

تدريب (٥)

أَرَدْنَكُمْ	يَذَرُوكُمْ	فَحْكَمَهُ	نَحِسَاتٍ
يُوبِقَهُنَّ	رَوْضَاتٍ	ءِ أَعْجَمِيٍّ	جَنَّتُهُمْ
وَلَمَنْ	خَفِيٍّ	لِبَشَرٍ	مُقَرَّنِينَ
يَنْشُؤُا	عَقِبَهُ	بَصْحَافٍ	مُبْلِسُونَ
وَقِيلَهُ	مَعْلَمٍ	وَنِعْمَةٍ	كَاشَفُوا الْعَذَابِ
بِمُنْشَرِينَ	فَاعْتَلَوْهُ	لِيَجْزِيَ	فَاتَّبَعَهَا
هَزَوْا	أَتَعْدَانِي	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوفِيَهُمْ
لِتَأْفِكُنَا	ءِ الْهَتْنَا	مَسْكِنَهُمْ	أَثْنُونِي
يَعِي	ءِ أَنْفَا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَفْنَهُمْ
وَنَبَلُّوَا	السَّلَامِ	يَتْرَكُكُمْ	فِيَحْفِكُمْ

للمعلم :- كلمة: (أَرَدْنَكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تُنطق ضاء فيتغير المعنى . - كلمة: (مُقَرَّنِينَ) يُرَاعَى كسر الراء والنون .

كلمة: (أَتَعْدَانِي) الحرص على كسر العين ، و تحقيق الكسرة في النون الأولى . - كلمة: (يَعِي) يُرَاعَى سكون العين و فتح الباء .

كلمة: (يَتْرَكُكُمْ) الحرص على كسر التاء و فتح الراء .

كلمات من سورة سبأ حتى سورة فصلت

تدريب (٦)

مَزَقْتُمْ	وَقَدَّرَ	السَّرَدَ	غَدَوْهَا
يَزِغُ	عُمُرِهِ إِلَّا	نَعْمَرِكُمْ	لِيَعْجِزَهُ
فَعَزَّزْنَا	يَخْصِمُونَ	رَكُوبَهُمْ	لَا يَسْمَعُونَ
لَتَرْدِينَ	لَشَوَابًا	يَقْطِينِ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةً	قَطْنَا	أَكْفَلْنِيهَا	ذِي الذِّكْرِ
كُلَّ	بَنْصَبٍ	أَرْكُضُ	بِرَجْلِكَ
ضَغْنًا	وَالْيَسَعَ	نَعْدَهُمْ	يَخُوفٍ
أَرَادَنِي	فَنَعَمَ	شُيُوخًا	يَسْتَعْتَبُونَ
وَقِيضُنَا	وَالْغَوَا	الْخُلْدِ	نَجْعَلُهُمَا
أَكْمَامَهَا	ءَاذَنَكَ	فَلَنَنْبِتَنَّ	مَرِيَّةً مِّنْ

للمعلم : كلمة: (غَدَوْهَا) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها . كلمة: (لتَرْدِينَ) يُراعى ضم التاء مع ترقيتها وسكون الراء مع تفخيمها . كلمة: (واليسع) يُراعى القتح في حرف الياء والسين والعين والحرص على عدم سكون السين . كلمة: (أركض) الحرص على تفخيم حرف الراء والضاد وترقيق الكاف واليداء بهمة الوصل المضمومة .

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٧)

تَمْنَاهَا	أَوْعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزَعْنِي أَنْ
أَحَطْتُ	الْخَبَاءِ	أَتَمِدُونَنِي	وَقَالَا الْحَمْدُ
وَعَدْنَا	قُصِّيه	فَذَنكَ	عَضْدَكَ
بَطَرْتُ	الْخَيْرَةِ	مَفَاتِحِهِ	وَيَكُنْ
مُنْجُوكَ	تَخْطُهُ	لِنُبُوتِهِمْ	السَّوْأَى أَنْ
لِلْعَالَمِينَ	كَخِيفَتَكُمْ	لِيرَبِّوَا	يَصْدَعُونَ
الْوَدَقَ	الْعُمَى	دَعَا	نَضْطَرُّهُمْ
وَكُلَّ	لَأَتَوْهَا	الْمُعَوِّقِينَ	تَطْطُوهَا
مُبَيِّنَةٍ	وَجِجَانٍ	مِنْسَاتِهِ	تَبَيَّنَتْ
ذَوَاتِي	خَمَطٍ	بِالَّتِي	التَّنَاوُشُ

للمعلم :- كلمة: (الخباء) يُراعى قلقة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق . - كلمة: (ليربؤا) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو والحد من سكونها . - كلمة: (نضطرهم) يُراعى تخفيف الضاد والطاء والحد من إدغام الضاد في الطاء . - كلمة: (لأتوها) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . - كلمة: (مبينة) الحرس على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحد من فتحها .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الشعراء

تدريب (٨)

فَأَجَاءَهَا	فَتَرَدَّى	بِمَلَكِنَا	تَتَبَعَن
يَبْنُوهُمْ	أَمْثَلَهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَكْنَكُمْ
فِي دَمْعِهِ	يَفْتَرُونَ	يَكْفُرُونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكُلُّوْكُمْ	عَظْفِهِ	تَنْبَت	نُجِّى الْمُؤْمِنِينَ
صَوَافٍ	وَالْمَعَرَّةِ	خَيْرَ أَطْمَآنٍ	مَاءِ آتَوَا
نَنْكُصُونَ	تَرْيِي	كَبْرَهُ	خَطَوَاتِ
يَغْضُضْنَ	وَلِيَضْرِبْنَ	بِخَمْرِهِنَّ	الْإِرْبَةِ
يَغْنِيهِمْ	دَرَى	يَجْعَلُهُ	يَكْرِهَهُنَّ
رَكَامًا	وَيَتَّقِهِ	وَلِيَمْكِنَنَّ	لِيَسْتَعِذَّ نَكُم
تَشَقَّقْ	تَبَرَّنَا	يَقْتَرُوا	فِيهِ مُهَانًا

للمعلم :- كلمة: (فَبَدَمْعِهِ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحدز من فتحها . - كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحدز من فتح التاء . - كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحدز من فتحها . - كلمة: (يَكُلُّوْكُمْ) يراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . - كلمة: (بِخَمْرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والتاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٩)

صَنَوَانٌ	الْمَثَلَتِ	أَكَلَهَا	وَيَلْهَمُهُمْ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرَخٍ	مُقْنَعِي	قَطْرَانٍ
رُبَّمَا	بِأَيِّسِمِ	شَيْعِ	نَنْزِلَهُ إِلَّا
فَقَعُوا	وَأَتَيْنَاكَ	بِقِطْعِ	لِبِسْبِيلِ
بِشَقٍّ	يَعْرِشُونَ	يُوجِّهُهُ	تَوَكِّدُهَا
فَلَنَحْيِيَنَّهُ	لِنُفْسِدَنَّ	لِيَسْتَعْوَا	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجْلَكَ
لِيَسْتَفْزِزُونَكَ	يَعُوسًا	لِنُقْرَأَهُ	تَقْرَضُهُمْ
بِوَرَقِكُمْ	وَلِيَتَلَطَّفْ	لَكِنَّا هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشَدَّهُمَا	فَعَلْنَاهُ	أَسْطَعُوا	ضِدًّا

للمعلم ١- كلمة: (قطران) الحصر على كسر الطاء وعدم سكوتها مع التفتيح لها - كلمة: (ربما) الحصر على ضم الراء مع التفتيح وفتح الباء من غير تشديد لها - كلمة: (ورجلك) يراعى كسر الجيم والحد من سكوتها - كلمة: (تدعهم) الحصر على ضم العين والحد من المد فيها - كلمة: (ضدًا) الحصر على تفتيح الضاد وترقيق الدال -

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (١٠)

مُؤْهِنٌ	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُؤْمِدُكُمْ
إِلَّا	فِي رُكْمِهِ	مُعَذِّبَهُمْ	فِيئَتُكُمْ
يُضَاهِئُونَ	أَنْتِ	وَأَذَانٌ	مُعْجِزِي
بِخَلْقِكُمْ	يَفْرِقُونَ	وَلَا أَوْضَعُوا	الشُّقَّةَ
فَزَيْنَا	وَجُوهَهُمْ	زَخْرَفَهَا	وَأَعَيْنَهُمْ
تَبَوَّءَا	الْكَنْ	ءَالِ الْكَنْ	أَمَّنْ لَا يَهْدِي
أَنْزَلْنَاكُمْوهَا	أَعْتَرَيْكَ	فَعَمِيَّتْ	الرَّأْيِ
يَلْنَقُطُهُ	لِيُهْلِكَ	طَرَفِي	فَضَحِكْتَ
أَمِنْتُكُمْ	بِجَهَازِهِمْ	النِّسْوَةِ	قَدْ
حَرَصْتُ	وَعَاءَ	ءَاتَوْهُ	لَتَأْتِنِي

للمعلم : كلمة: (فَيَرْكُمُهُ) يُرَاعَى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زَخْرَفَهَا) الحِزْبُ على ضم الراء وفتح الفاء و الحِزْبُ من ضمها . - كلمة: (يَهْدِي) الحِزْبُ على كسر الراء وكسر الدال مع التشديد والحِزْبُ من سكون الراء . - كلمة: (بِيَجْهَازِهِمْ) الحِزْبُ على فتح الجيم والحِزْبُ من كسرهما . - كلمة: (أَمِنْتُكُمْ) يُرَاعَى فتح الهمزة على أنها قطع والحِزْبُ من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (١١)

مُحَلٍّ	ءَامِينَ	فَاصْطَادُوا	فَتَنَّهُمْ
يُنَجِّيكُمْ	أَتَحْجُونِي	فَبَهَدْنَهُمْ	لَقَدْ تَقَطَّعَ
خَضِرًا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصْعَدُ
لِيرُدُّوهُمْ	الضَّانَّ	اِثْنَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذَّةً وَمَا	لِيُبْدِيَ	يَخْصِفَانِ	لِيرِيَهُمَا
سَوْءَاتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِيَ	مَتَبَرِّ
يَعْكفُونَ	أَدَارَكُوا	بَصْطَةً	خَطِئْتَكُمْ
وَالْدَارُ	يَمْسِكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُمْ	أَثْقَلْتُ دَعَوًا
وَلِيَّ	مَثَلًا الْقَوْمِ	ذَاقَا الشَّجَرَةَ	وَمِنْ رِبَاطٍ
تَرْهَبُونَ	وَعَدَّوْكُمْ	يَعْلِمُ	وَلِيَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة: (ءَامِينَ) يُرَاعَى تشديد الميم مع الكسر - كلمة: (لِيرُدُّوهُمْ) يُرَاعَى تقخيم الواو مع ترقيق الدال .
كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء - كلمة: (وَلِيَّتِهِمْ) يُرَاعَى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (١٢)

يَلُون	تَبَوَّئُ	وَلِيَّهَا	يُمِدَّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيْمَحِصَ	ضِعَافًا	صَدُقْتِهِنَّ
الْأُنْثَىٰ	وَلِأَبْوَيْهِ	الرُّبْعُ	أَهْلِهِنَّ
عَصَوْا وَكَانُوا	يَلْعَنُ	نَضِجَتْ	نَعْمًا
لِبِطْئِنَّ	وَحَرَضَ	حَصَرَتْ	لَسَلَطَهُمْ
عَدُوٌّ	فَدِيَّةٌ	تَغْفُلُونَ	إِنْ أَمْرًا
وَلَا مُنِيْنَهُمْ	فَلْيَبْتَكَنَّ	نُوَلِّهِ	الدَّرَكِ
السَّبْعِ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيَّتَمَّ	ثُرَيْدًا
فَتَقْبَلِ	لَيْنًا بَسَطْتَ	وَالْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
النَّعَمِ	الْأَوَّلِينَ	شَهِدَتَهُمَا	عِيدًا لِأَوَّلِنَا

للمعلم : كلمة: (يمدكم) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحدز من ضم الدال . - كلمة: (الزرع - السبع) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . كلمة: (فليبتكن) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . - كلمة: (فتقبل) الحرص على ضم التاء والقاف . - كلمة: (بسطت) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٣)

أَهْدِنَا	الضَّرْطَ	فَاتَمَّهِنَّ	فَأَمَّتْهُ
وَأَدَاءَ	مَحَلَّهُ	فَلَنُوَلِّينَاكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمْ
تَعْضُلُوهُنَّ	الرِّضَاعَةَ	وَتَشَاوِرِ	خُطْبَةٍ
الْوُسْطَى	يُؤَدُّهُ	حَفِظْهُمَا	سَبِيلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنِظْرَةٍ	أَوْتَمِنَ	رِييُونَ
ضَعُفُوا	مَتَّمَّ	فَرِحِينَ	لَتَبَيِّنَنَّ

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

الْمَ	الْمَصَّ	الرَّ	الْمَرَّ
كَهَيْعَصَ	طَه	طَسَمَ	يَسَ
صَ	حَمَّ	حَمَّ - عَسَقَ	قَ - نَ

للمعلم :- كلمة: (الضَّرْطَ) الحِصْنُ على تخفيف الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . - كلمة: (وَأَدَاءَ) الحِرْصُ على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد . - كلمة: (وَتَشَاوِرِ) الحِرْصُ على ضم الواو والحذر من كسرها . - كلمة: (يُوَدُّهُ) يُرَاعِي ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .
تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تُمَدُّ ست حركات وغير ذلك تُمَدُّ حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَالْهَكْمُ إِلَهُ وَحْدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ ءِثْمٌ قَلْبُهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كُنَّا مُّوَجَّلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضميتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (هـ . ع . حـ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (هـ . ع . حـ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الكامل ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الناقص أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (هـ) يدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

وَالَّذِينَ يَمْسِكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ

إِنْ وَلِيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضْرَهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرْ مَسَّهُ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثَمَ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ؕ ءَالَيْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ ؕ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الرَّكِيبَ أَحْكَمْتَ ءَايَتُهُ ثُمَّ فَضَّلْتَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ

للمعلم : بعد الانتهاء من هذا التدريب يتم الانتقال إلى ختمة التلاوة

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائي بعلامات الإعراب وتدرج منها إلى حذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعياً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

صَامَ وَقَامَ

سَافَرَ حَارَثَ

جَاهَدَ عَامَرَ

أَمِنَ آدَمَ

حَاسِبَ وَعَاقِبَ

تَابَ وَأَنَابَ

دَعَاهُ فَأَجَابَهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

تَذَاكُرَ هَاجَرَ

يُغَادِرُ مَكَانَهُ

أَخْوَلَكَ يَتُوبُ

يَفُوزُ عَمَرَ

صَلاَحِي فِي صَلَاتِي

كِتَابِي صَدِيقِي

عَسَى

مَتَى

ضَحَى

رَأَى

رَمَى

سَعَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد في الرسم الإملائي (ا) مثل كلمة (آمِن) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهي "ألف مدية" تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

رَجُلٌ عَاقِلٌ

سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً

حَفَظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ

ذَاكُرْ بِإِخْلَاصٍ تَنْجَحَ

رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ

رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

وَرَثْتُ خَلْقًا عَظِيمًا

نُورٌ سَاطِعٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون في القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو في آخرها منحنى صغير (٦) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية

درس يوم / /

واللام القمرية

لَا تَعْمَلْ شَرًّا

أَحَبُّ الْحَقِّ

عَظَمَ رَبِّكَ

رَبِّ كَرِيمٍ

الْقَمَرُ مِنْيرٌ

الْعِلْمُ نَافِعٌ

أَطْعُ أُمَّكَ

الْحَارِسُ أَمِينٌ

تَلْمِيزٌ زَكِيٌّ

الزَّهْرُ تَفْتَحُ

صَدِيقٌ وَفِيٌّ

الْمَطَرُ غَزِيرٌ

يَا مَعْرَ أَعَزُّنَا

النُّجُومُ لَامِعَةٌ

لَا تُحَاوِلْ غَشَا

خُبِرَ مَنْ بَرٍّ

أَعَدُّ الطَّعَامِ

الصَّدَقُ مَنْجٌ

الْبَابُ مَفْتُوحٌ

أَبٌ رَحِيمٌ

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

للمعلم :- يُعرَّفُ المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل في القراءة العامة تأتي خالية من أى علامة (ال)

يحفظ المتعلم الحروف التى تأتي بعد اللام القمرية وهى (ابغ حـجـكـ وخـف عـقـيمـه) وأى حرف

غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشدداً .

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدًى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذِهِ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

عَلَا	هَدًى	دُنْيَا	سَلَوًى	غَزَا
وَقَى	ذَلِكَ	ذَلِكَمَا	ذَلِكُمْ	ذَلِكَنَّ
إِلَهَ	لَكِنْ	لَكِنَّ	أَوَّلِكَ	هَذَا
هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَآنَا	هَآنْتُمْ	هَآنْتِنَّ
الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانِ	الَّتَانِ	الَّتَاتِي
اللَّائِي	إِسْمَ	إِبْنِ	إِبْنَةَ	إِمْرَأَ

للمعلم :- معرفة كيفية شرح هذا الدرس يرجع لأي كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب

(الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

امْرَأَة	اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اجْتِمَاعٌ	اَشْكُرُ
اَقُلْ	اِسْمِعْ	اُخَذَ	سُئِلَ	سِئَمَ
مُبْدِئُهَا	شُؤُونٌ	دُؤُوبٌ	فَتَّةٌ	يِرَاسُ
بِرٌّ	رُؤْيَةٌ	رَأْسٌ	مَارَبٌ	بَرِيئَةٌ
صَائِمٌ	مُفَاجَأَةٌ	بَرِيٌّ	يَقْرَأُ	بَارِئًا
جَرَوْ	لَوَلَوْا	مَلَأَ	سَمَاءٌ	بَنَاءٌ
جُزْءًا	وُضُوءًا	ثَلَاثُمِئَةً	أَرْبَعُمِئَةً	ثَلَاثَ مِئَةٍ
خَمْسَ مِئَةٍ	حِينَئِذٍ	يَوْمَئِذٍ	حِينَ إِذٍ	لَيْلَةً إِذٍ

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمَنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعاً وبدون هجاء .

﴿تدريب (٢)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ تَمَاشِيلُ

لَا يُقِيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنْ مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ

إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

التَّائِبُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَى أَتَقَى لِلَّهِ مِنْهَا فُلْيَاتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْنَدَتْهُمْ مِثْلُ أَفْنَدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخاري ومسلم .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ

الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَبْسُطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّكَّابُ عَلَى الْمَاشِي وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ

لِلْمُعَلِّمِ : يُعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعَانِي الْعَامَةَ لِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ .

تدريبات على عقيدة المسلم الصحيحة

تدريب (١)

أركان الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر والقدر خيره وشره

الله فوق سمواته على عرشه يسمعنا ويرانا في كل مكان ولا
يخفى عليه شيء

الملائكة خلق من خلق الله لا يعلم عددهم إلا الله وهم
مخلوقون من نور

أنزل الله التوراة على موسى والإنجيل على عيسى والزبور على
داود والقرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

القرآن الكريم أفضل الكتب المنزلة وخاتمها

أرسل الله في كل أمة رسولا يدعوهم إلى عبادة الله وحده

تدريب (٢)

أَوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من كفر برسالة رسول فقد كفر بالرسول جميعا

فتنة القبر وهى سؤال الميت فى قبره عن ربه ودينه ونبيه حق لا شك فيه

القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النيران

والجنة والنار مخلوقتان لا تفنيان أبدا

أهل الكبائر من أمة النبى صلى الله عليه وسلم لا يخلدون فى النار إذا ماتوا وهم موحدون

أهل الإيمان يرون ربهم يوم القيامة كما يرون القمر ليلة البدر

الإيمان قول وعمل يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية

لا تكفر أحدا من المسلمين بذنب مالم يكن مستحلا له

هام جدا : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل

من آداب الزيارة

إذا ذهبت لزيارة أحد فاقرع الباب بهدوء ، ثم انتظر حتى يؤذن لك بالدخول ، فإذا أذن لك فادخل ، وابدأ بالسلام ، ولا تستعجل الجلوس حتى يطلب منك ذلك
 وإذا زرت مريضاً فلا تطل الإقامة عنده ، فإن ذلك قد يضايقه ، حتى لو كان واحداً من أهلِكَ ، وادع له بأن يجمع الله له بين الأجر والعافية

النجوم

النجوم في السماء إحدى ظواهر قدرة الله - جل وعلا - فهي زينة تبعث الشعور بالجمال في نفس من يراها وهي كاللؤلؤ المنتثر ، كما جعلها الله هداية لمن يمشي في الصحراء ، وهداية للسفن ليلاً وللنجوم مواقع ثابتة وثبوت هذه المواقع هو الذي يعين على الإهداء بها ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا في قوله تعالى
 (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

ومواقع النجوم تدل على دقة صنع الخالق وعلى الإحكام في بناء هذا الكون الذي تدور نجومه وشموسه وكواكبه في أفلاك لا تحيد عنها ، فسبحان الخالق العظيم

كتاب مشك البيان

في أحكام تلاوة القرآن
دراسة منهجية لمخارج الحروف
و الصفات

و فوائد حول الإعجاز
في أحكام التلاوة

كتاب قواعد البيان في تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان

لتمكين القراءة من خلال
قواعد النحو

كتاب زهرة البيان

في معاني آيات القرآن
منهج تربوي لبناء الإيمان
من خلال حلقات التحفيظ

كتاب روضة البيان

في حلقات تحفيظ القرآن
دراسة
تربوية - فنية - إدارية
لحلقات تحفيظ القرآن

دعوة إلى الخير منهج نور البيان بقراءة ورش

أخي الكريم ساعد معنا في نشر منهج نور البيان بقراءة ورش عن نافع إلى كل من تعرف في
دول المغرب العربي وخاصة (تونس والمغرب) من خلال المؤسسات الحكومية بها والجمعيات
الخيرية وكل من يقوم على تعليم الأطفال بها .

لماذا منهج نور البيان

- ليحقق الطفل أكثر من ختمة للقرآن تلاوة في سن الحضانة وقبل دخول المدرسة .
- ليتفوق الطفل في اللغة العربية ولا يتأثر باللغات الأخرى .
- المنهج نقطة انطلاق قوية لتنمية مهارات العقل ومنها إلى التفوق الدراسي .

لراغبى الاستفسار ت ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ / ٥٥٢٩٦٩٢١٣

الأستاذ/ طارق السعيد

الطريق إلى الخيرية



أحبتي .. أخوة الإيمان .. في كل مكان ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة ما بين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي ترويقي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم على دراسة (٩ كتب لمرحلة التمهيدي)، (٩ كتب للمستوى الأول)، (١١ كتاباً للمستوى الثاني)، والمنهج الترويقي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب **(رسالة لعلمي العصفانة)** لكل مرحلة، ويشمل منهج (الأحاديث - الأدب - الأذكار - القصص - السيرة - الأنشيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمرحل الثلاث، وأهم ما في الجانب التعليمي في المراحل الثلاث دراسة كتاب **(نور البيان)** الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاثة أجزاء قبل دخول المدرسة؛ ليتم حفظ القرآن كاملاً في المرحلة الابتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طقلاً) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبتت نجاحاً متميزاً بفضل الله؛ فاحرص عليه وادع إليه غيرك.

ولراغبى تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام: ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء الترويقي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة؛ لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصحب الأخيار.. (أبو بكر وعثمان).

والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبى الاستفسار ت: ٠١٠٨٨٤٥٥٤٩١ - ٥٥٢٩٦٩٢١٣ الأستاذ/ طارق السعيد

ولعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الإنترنت

www.nourelbayan.com

ثمن النسخة
٣