

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة/ الوحدة التاسعة: أحاديث نبوية شريفة

الصف : السادس الجزء : الثاني اللغة العربية

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع ١ ما الذي أبكى إياس بن معاوية ؟ إغلاق أحد البابين المفتوحين له ٢ ما البابان المفتوحان في قول إياس بن معاوية ؟ والداه ٣ لم يكن الرجل الصالح يكل مع أمه ؟ كان يخاف أن تسبق يده إلى ما سبقت إليه عينها. ٤ كيف يمكن لابن أن يتأدب مع والده وقت المشي ؟ بأن يمشى أمامه في الليل ووراءه في النهار. 5- أي المواقف السابقة أعجبك ؟ وضّح ذلك . (يترك للطالب). التحدث: يترك لتقدير المعلم القراءة : المعجم والدلالة 2- ما الفرق في المعنى بين كل كلمتين متقابلتين تحتها خط: أ يحفظ جهاد مئة حديث: اسم علم (شخص).

- بِرُّ الْوَالِدَيْنِ جِهَادٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ: قِتَال .

ب- أَحْيِ وَالِدَاكَ؟ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

- يَسْكُنُ أَخِي فِي حَيٍّ جَمِيلٍ: مَنَاطِقَةُ سَكَنِيَّةٍ.

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ مِنْ: أَنْبَأَكُمْ: أَخْبَرَكُمْ. بَلَى: حَرْفٌ

جَوَابٍ بِمَعْنَى نَعَمْ.

الفهم والاستيعاب

1- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- مَا أَكْبَرُ الْكِبَائِرِ؟ الشَّرْكُ بِاللَّهِ.

ب- كَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ بَأَن يَسُبَّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ الْآخَرَ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ.

2- لِمَ رَبَطَ الرَّسُولُ عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ بِالْإِشْرَاكِ بِاللَّهِ؟ لِأَنَّ بَرَّهُمَا مِنْ أَعْظَمِ دَعَائِمِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ الشَّهَادَتَيْنِ، وَكَمَا أَمَرَ الْإِسْلَامُ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ، وَقَرَنَهُ بِعِبَادَةِ اللَّهِ، فَقَدْ حَرَّمَ عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ، وَجَعَلَهُ مِنْ أَكْبَرِ الْكِبَائِرِ، وَقَرَنَ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمَا بِالْإِشْرَاكِ بِاللَّهِ.

3- مَا الْجِهَادُ الَّذِي قَصَدَهُ الرَّسُولُ ﷺ - فِي قَوْلِهِ: فَفِيهِمَا فَجَاهِدْ؟ بَذَلُ الْجُودِ فِي بَرِّهِمَا وَالْقِيَامُ عَلَى خِدْمَتِهِمَا وَكَسْبِ رِضَاهُمَا.

4- عَلَامٌ يَعُودُ الضَّمِيرُ الْهَاءُ فِي: "فَاسْتَلْذَنَّهُ فِي الْجِهَادِ؟" عَلَى الرَّسُولِ

ﷺ.

5- يَقُولُ الشَّافِعِيُّ :

وَخَضَعَ لِأَمِّكَ وَارْضِهَا فَعَقُوقُهَا إِحْدَى الْكِبَرِ

هَاتِ حَدِيثًا مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ السَّابِقَةِ يَتَوَفَّقُ مَعَهُ مَضْمُونُ بَيْتِ
الشَّافِعِيِّ: **الحديث الرابع، وكذلك الحديث الأول.**

6- اذْكُرْ صَوْرًا أُخْرَى مِنْ صَوْرِ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ **الْجِهَادُ بِالْمَالِ،
وَالْجِهَادُ بِاللِّسَانِ، وَالْجِهَادُ بِالْقَلَمِ .**

7- مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الْأَخِيرِ؟ **الْأُمُّ.**

التركيب والأساليب اللغوية

مُرَاجَعَةُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

1. ثَنِّ ثُمَّ اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: مُخْلِصٌ، رَسَامٌ، عَالِمٌ

المُفْرَدُ الْمُثَنَّى الْجَمْعُ

مُخْلِصٌ مُخْلِصَانِ مُخْلِصُونَ

رَسَامٌ رَسَامَانِ رَسَامُونَ

عَالِمٌ عَالِمَانِ عَالِمُونَ

2. ثَنِّ ثُمَّ اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: شَاعِرَةٌ، شُرْطِيَّةٌ،
مُرَبِّيَّةٌ:

المُفْرَدُ الْمُثَنَّى الْجَمْعُ

شَاعِرَةٌ شَاعِرَتَانِ شَاعِرَاتٌ

شُرْطِيَّةٌ شُرْطِيَّتَانِ شُرْطِيَّاتٌ

مُرَبِّيَّةٌ مُرَبِّبَتَانِ مُرَبِّبَاتٌ

3. اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: قَائِدٌ، صَدِيقٌ، ضَابِطٌ:

المُفْرَدُ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
قَائِدٌ	قَادَةٌ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
ضَابِطٌ	ضُبَّاطٌ

4. صَمِّمْ جَدُولًا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ حُقُولٍ؛ لِتُصَنَّفَ فِيهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ إِلَى

مُفْرَدٍ وَمُنْتَنًى وَجَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ:

أَغْصَانٌ، حِصَانٌ، عِلْمَانِ، قُبْطَانٌ، مُقَاتِلُونَ، رَايَاتٌ، نَبَاتٌ، رِيَاضِيُونَ.

مُفْرَدٌ	مُنْتَنًى	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
حِصَانٌ	عِلْمَانِ	مُقَاتِلُونَ	رَايَاتٌ	أَغْصَانٌ
قُبْطَانٌ		رِيَاضِيُونَ	مَعْلَمَات	

5. مَثِّلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

. مُنْتَنًى مَجْرُورٌ : سَلَّمْتُ عَلَى الضَّيِّفِينَ .

. جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٌ: نَظَّفَ الْمَتَطَوِّعُونَ الْحَيَّ .

. جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٌ: كَافَأْتُ الْمَدِيرَةَ الْمَعْلَمَاتِ .

. فِعْلٌ مُتَعَدٍّ : قَلَّمَ البستاني الأشجارَ .

6. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. انْتَهَرْتُ صَدِيقِي فِي قَاعَةِ (الْقَادِمُونَ، القَادِمِينَ) .

ب. أَعْلَنْتِ (الْمُعَلِّمَاتِ، المُعَلِّمَاتُ، الْمُعَلِّمَاتِ) أَسْمَاءَ (الفَائِزَاتِ، الْفَائِزَاتِ،

الْفَائِزَاتُ) .

ج . باع التاجر (البضائع، **البضائع**، البضائع) .

7. اضبط ما تحته خط ضبطاً سليماً:

أ. وضعت **القمامة** في **الأماكن** المخصصة لها.

ب . رتبت **صديقات** المكتبة **اللوحات** الإرشادية.

الكتابة

مراجعة للفصل الدراسي الأول

1. اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي:

أ. ما أجمل التعاون! (؟ ، ! : ،)

ب . كيف نقضي وقت فراغك؟ (. ، ، ؛ ؟)

ج . نزل السائح في الفندق؛ (، ، ؟ ؛ .) كي يستريح .

2. اجمع الكلمات الآتية، متنبهاً إلى كتابة الهمزة المتوسطة بصورة سليمة:

سؤال/ **أَسْئَلَةٌ**. فؤاد/ **أَفْنَدَةٌ**. مسألة/ **مَسَائِلُ**.

3. أعط مفرد الكلمات الآتية، متنبهاً إلى كتابة الهمزة بصورة سليمة:

أدعية: **دُعَاءٌ**. ملاجئ: **مَلَجَأٌ**. شواطئ: **شَاطِئٌ**.

4. هات ماضي الأفعال الآتية، متنبهاً إلى كتابة الألف اللينة بصورة سليمة:

يدعو: **دَعَا**. يرمي: **رَمَى**. يشكو: **شَكَا**. يستلقي: **اسْتَلَقَى**. يحمي:

حَمَى.

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة / الوحدة العاشرة: من سيرة الصحابة

الصف: السادس الكتاب: اللغة العربية الجزء: الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع السؤال الأول: (ملاحظة يكتب نص السؤال) ١. بِمَ انْصَفَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟ أُولَى زَوَجاتِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَأُمُّ كُلِّ أُنْبَاءِهِ مَا عَدَا إِبْرَاهِيمَ. عُرِفَتْ بِغَنَاهَا، وَعَقَّتْهَا، وَكَرَّمَتْ نَسَبَهَا، وَطَيَّبَ أَخْلَاقَهَا، وَرَجَّاحَةَ عَقْلِهَا. ٢. كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ نَبَأَ نَزُولِ الْوَحْيِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ؟ استقبلت النبأ مستبشرة به ومطمئنة للرسول بهذا التكريم الإلهي . ٣. ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي: _ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ: د _ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِرَسُولِ اللَّهِ. _ دَخَلَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ الْحِصَارَ فِي شَعْبِ أَبِي طَالِبٍ مُدَّةً: ج _ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ _ تُوَفِّيتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ فِي: ب _ الْعَامِ الْعَاشِرِ لِلْبَعْثَةِ. ٤. لِمَ سَمِّيَ الْعَامُ الْعَاشِرُ لِلْبَعْثَةِ عَامَ الْحَزَنِ؟

بسبب وفاة أبي طالب عم الرسول ووفاته زوجته السيدة خديجة

٥. أعد النص المسموع بلغتك.

(يترك للطالب المجال للتعبير بلغته)

التحدث: يترك لتقدير المعلم

القراءة

المعجم والدلالة

١. فرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط في كل جملتين

متقابلتين في ما يأتي:

فلأدركه وقد دخل بيتاً فقيراً .

فلأدركه: فلحقه

أدرك القاضي الحقيقة.

أدرك: عرّف

أ. التفّ الصّبيّة الصّغار حول العجوز العمياء.

حول العجوز: محيطين بالعجوز

قدّم أبو بكر المساعدة لعجوز لا حول لها.

حول: قدرة

٢. صلّ بخط ما بين الكلمة وضدّها في ما يأتي، واكتبها في دفترك:

الكلمة	ضدّها
الأحمق	العاقل
البخيل	الكريم
أكره	أحبّ

٣. ما الفرقُ في المعنى بين الكلمتين الآتيتين، متَّبِعْهُا إلى حركةِ حرفِ العين:

(عِشَاءٌ ، عَشَاءٌ) (عِنَانٌ ، عَنَانٌ)
عِشَاءٌ: أَوَّلُ ظِلَامِ اللَّيْلِ (وقت العِشَاء)
عَشَاءٌ: طعام العِشَاءِ (طعام وقت العِشَاء)
عِنَانٌ: سَيَّرَ اللَّجَامَ الَّذِي تُمَسِّكُ بِهِ الدَّابَّةُ
عَنَانٌ: ناحية

٤. عُدْ إلى المعجم، واستخرج معاني الكلمات الآتية:

قدور، أوصى، مَكَّثَ.

قدور: أواني كبيرة للطبخ

أوصى: طَالَبَ

مَكَّثَ: أَقَامَ

٥. اقرأ الجمل الآتية، ثم هاتِ جملاً من إنشائك على نمطها:

إِيَّاكَ ومصادقةَ الأحق، فإنه يريدُ أنْ ينفَعَكَ فيضُرَّكَ.

إِيَّاكَ و مجالسةَ البذيء، فإنه يُكسِبَكَ عداوةَ الآخرين.

يا بني، اجعل نفسك ميزاناً بينك وبين غيرك.

يا بني، اجعل الصدق شعاراً لك في القول والعمل.

والله، لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يا أبا بَكْرٍ.

والله، لقد لقد أَبْهَجْتَ مَنْ يَعْرِفُكَ بتفوقك يا صديقي .

الفَهْمُ والاستيعابُ والتحليلُ

١. صِفْ حَالِ الْمَرْأَةِ الَّتِي سَاعَدَهَا أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟
عَجُوزٌ عَمِيَاءُ، وَحَوْلَهَا صَبِيَةٌ صِغَارٌ

٢. ماذا قَصَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِقَوْلِهِ: "وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يا أبا

بَكَرٍ ؟

أي أن أبا بكر شقَّ على نفسه بتحريِّ فعل الخير، الأمر الذي يدفع من بعده إلى أن ينتهج نهجه ويقتدي به ويلتزم.

٣. برأيك، ما الذي أبكى عُمرَ؟

قيام الخليفة أبي بكر بهذا العمل، وسبقه غيره لفعله.

٤. لم حذر عليُّ بن أبي طالبٍ _ رضي الله عنه _ من مصادقةِ

البخيل؟

لأنَّه يتخلَّى عنك عندما تكون بأشد الحاجة إليه.

٥. استخرج من النصِّ ما يقارب معنى كلِّ من:

- قال صَلَّى الله عليه وسلَّم: " لا يؤمنُ أحدُكم حتَّى يُحبَّ لأخيه ما

يحبُّ لنفسه " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ "

(فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك، واکره له ما تكره لها)

- عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ.

(إيَّاك ومصادقة الأحمق، فإنَّه يريد أن ينفعك فيضرك)

- من قال لا أدري فقد أفتى.

(لا تقل ما لا تعلم، وإن قلَّ ما تعلم)

٦. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

صحابه رسول الله أو أخلاق الصحابة أو

التركيب والأساليب اللغوية

١. أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية:

أ. الطائر مغرّد. (لعلَّ الطائر مغرّد)

ب. الأزهار ملوّنة. (علمتُ أن الأزهار ملوّنة)

ج. الصديق مخلص. (إنَّ الصديق مخلص)

٢. أكْمَلِ الفراغَ في ما يأتي بواحدةٍ مِنْ (إِنَّ أَوْاحِدَى أَخَوَاتِهَا)، مع ضبطِ
أواخرِ الكلمات:

أ. إِنَّ الفلاحَ نشيطٌ.

ب. لعلَّ الفرجَ قريبٌ.

ج. الشمسُ ساطعةٌ لكنَّ الهواءَ عليلٌ.

د. لبيتُ السَّعادةِ دائمةٌ.

هـ. علمتُ أَنَّ الطائرةَ مقلَّعةٌ.

٣. أكْمَلِ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بما يناسبُها ممَّا بينَ القوسينِ:

أ. إِنَّ الدِّينَ المعاملةُ (المعاملة، المعاملة، المعاملة)

ب. لبيت الشَّجرةِ مثمرةٌ (الشجرة، الشَّجرة، الشَّجرة)

ج. في السَّماءِ غيومٌ لكنَّ الجوَّ دافئٌ (الجوَّ، الجوَّ، الجوَّ)

د. علمتُ أَنَّ فاطمةَ متفوّقةٌ (متفوّقةٌ، متفوّقةٌ، متفوّقةٌ)

٤. احذفْ إِنَّ أوِ إحدى أَخَوَاتِهَا ممَّا يأتي، وغيِّرْ ما يلزم :

أ. لعلَّ الطريقَ معبداً. (الطريقُ معبداً)

ب. لبيت المحبَّةِ دائمةٌ. (المحبَّةُ دائمةٌ)

ج. الثوبُ جميلٌ لكنَّ الثمنَ مرتفعٌ. (الثنى مرتفعٌ)

د. إِنَّ النَّصْرَ قادمٌ. (النَّصرُ قادمٌ)

الكتابة

1. أدخل حرف الجرّ اللام على الكلمات الآتية:
التّواضع، السّفن، الرّميل، الإحسان.
للتّواضع، للسّفن، للرّميل، للإحسان.
2. أدخل حرف الجرّ اللام على الكلمات المكتوبة بين القوسين، ثم املأ بها الفراغ في الجمل الآتية، موضّحاً إجابتك (مع التعليل):
أ. اشترى الطالب مبرة للقلم. (القلم): حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
ب. وجدت فيك للمجد سبيلاً. (المجد) حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
ج. للجلوس الطويل أمام الحاسوب أضرارٌ كبيرةٌ. (الجلوس) حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
د. علينا أن نتقيّد بالشواخص المروريّة للتّقليل من حوادث السير. (التّقليلُ) حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
هـ. للصّبر فوائدٌ كثيرة. (الصّبر) حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
3. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ممّا يأتي، بعد إدخال حرف الجرّ " اللام " عليها:
(الشّمس، السيّدة، الرّياضة، الأزهار)
أ. إنّ للرّياضة دوراً في إحساس الإنسان بالنّشاط.
ب. للأزهار رائحةٌ عطّرة تملأ المكان.
ج. النظر المباشر للشّمس يضرّ بالعين.
د. كان للسّيّدة خديجة دورٌ في دعم الرسول صلى الله عليه وسلّم.

المحفوظات

1. استخرج مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ ثَلَاثًا مِنَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ لِلرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

الرَّحْمَةُ، السَّخَاءُ، الغضب لله

2. أشارَ الشَّاعِرُ إِلَى تَكْرِيمِ اللَّهِ تَعَالَى لِرَسُولِهِ، وَضَحَّ ذَلِكَ؟

كَرَّمَهُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهِيَ مَعْجَزَةٌ خَالِدَةٌ صَالِحَةٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، أَمَّا مَعْجَزَاتُ الْأَنْبِيَاءِ الْآخَرِينَ فَتَنْتَهِي بِنَهَائِهِمْ.

3. اشرح البيت الأول.

ولد محمد - صَلَّى الله عليه وسلم - هادي البشرية، وبميلاده أضاء الكون وازدان، وصار كل ما فيه يبعث على السعادة والبهجة، ويلهج بالثناء عليه. 4. حدِّدِ البيتَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي يَنْفِقُ مُضْمُونُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ"

_ البيت الرابع

5. ماذا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:

- أ. بك بشر الله السماء. (عندما ولد محمد زقت البشرى بين أهل السماء، بأنه سيكون رسولاً لله تعالى، ومبلغ رسالته)
ب. الذكر آية الله الكبرى. (القرآن الكريم)

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة/ الوحدة الحادية عشرة: **الهز والطائر والأرنب**

الجزء الثاني

الكتاب: اللغة العربية

الصف: السادس

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع السؤال الأول: 1. ما الوديعَةُ التي تَرَكَتْها الجاريةُ عِنْدَ أَشْعَبَ؟ الوديعَةُ التي تَرَكَتْها الجاريةُ عِنْدَ أَشْعَبَ هي الدينار. 2. أينَ وَضَعَ أَشْعَبُ الوديعَةَ؟ وَضَعَ أَشْعَبُ الوديعَةَ تحت الفراش 3. ماذا وَضَعَ أَشْعَبُ بِجَانِبِ الوديعَةِ؟ وَضَعَ أَشْعَبُ بِجَانِبِ الوديعَةِ درهماً 4. لماذا تَبَاكَى أَشْعَبُ؟ تَبَاكَى أَشْعَبُ ؛لأنه ادَّعى أَنَّ الدِّينَارَ ماتَ بالنَّفاسِ 5. لماذا وَصَفَ أَشْعَبُ الجاريةَ بِالْحُمُقِ؟ لأنَّها صَدَّقَتْ بالولادة، ولم تصدِّقْ بالنفاس 6. اروي ما سمعته بلغتك؟ (يترك للطالب المجال للتعبير بلغته) التحدث: يترك لتقدير المعلم

القراءة

المعجم والدلالة:

١. فَرَّقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا

يَأْتِي:

أ - ما زالَ يَقْصُ عَلَيَّهِمَا قِصَصَهُ.

(يروى، ويسرد)

_ ما زالَ التَّاجِرُ يَقْصُ الْقُمَاشَ.

(يقطع)

ب سَلَّمَ عَلَى الْقَاضِي وَسَأَلَهُ أَنْ يَقْضِيَ بَيْنَهُمَا.

(طلباً منه)

- سَلَّمَ مُرَادٌ وَخَالِدٌ عَلَى الْمُعَلِّمِ وَسَأَلَاهُ عَنْ صِحَّتِهِ.

(استفسرا واستعلما)

٣ هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

غَابَ، الْكِبَرُ، الصَّالِحُ، اقْتَرَبَا.

غاب: حضر

الكِبَرُ: الصبا والشباب

الصَّالِحُ: الطالح، السيِّء

اقْتَرَبَا: ابتعدا

٤ اسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَوَاتَّبَتِ الْأَسْوَدُ عَلَى فَرَائِسِهَا.

تواثبت: قفرت

- ما زالَ الطَّلَبَةُ يَتَحَدَّثُونَ حَتَّى أَنَسُوا إِلَى بَعْضِهِمْ.
أَنَسُوا: ارتاح بعضهم إلى بعض، اطمأن أحدهم للآخر.

الفَهْمُ والاستيعابُ والتحليلُ

١. أَيْنَ بَنَى الطَّائِرُ بَيْتَهُ ؟
بَنَى الطَّائِرُ بَيْتَهُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ.
 ٢. لِمَ سَكَنَ الْأَرْنَبُ فِي بَيْتِ الطَّائِرِ ؟
لأنَّ بيت الطائر خالٍ من أهله وأنَّ الطائر غابَ عَنْ بيته فترة طويلة.
 ٣. ماذا فَعَلَ الطَّائِرُ حينَما وَجَدَ الْأَرْنَبَ يَحْتَئِلُ مَسْكَنَهُ؟
طلب من الْأَرْنَبِ أَنْ يتركَ بيته وينتقل عنه.
 ٤. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُقَارِبُ فِي مَضْمُونِهِ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ:
إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ
ما زالَ القاضي يَقْدِمُ النَّصِاحَ لِلأَرْنَبِ والطَّائِرِ حَتَّى أَنَسَا إِلَيْهِ، وَأَقْبَلَا عَلَيْهِ، وَافْتَرَبَا مِنْهُ، فَوَثَبَ عَلَيْهِمَا وَافْتَرَسَهُمَا.
 ٥. كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْهَرُّ الطَّائِرَ وَالْأَرْنَبَ؟
انْتَصَبَ واقِفًا، ونفسه توسوس له بأكل لحمهما.
- 6- هَلْ تُؤَيِّدُ الطَّائِرَ وَالْأَرْنَبَ فِي مَا أَقْدَمَا عَلَيْهِ مِنَ النَّقَاضِي عِنْدَ الْهَرِّ؟ عَلِّلْ
إِجَابَتَكَ.

(تترك الإجابة للطالب للتعبير عن رأيه ا بلغة سليمة)

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

(يُترك للطالب)

التراكيب والأساليب اللغوية

١. ارجع إلى درس (الهَرُ والطائرُ والأزنبُ) واستخرج منه ما ورد فيه من أخوات كان.

(كان، ليس، ما زال)

٢. استخرج الأفعال الناقصة واسمها وخبرها من الأمثلة الآتية، واكتبها في دفترِكَ.

أ. أصبح الماء عذباً.

ب. صار العنب ربيعاً.

ج. بات وصول المسافر قريباً.

د. ظلّ المجاهدُ مُرابطاً على الحدودِ.

الفاعل الناقص	اسمه	خبره
أصبح	الماء	عذباً
صار	العنب	ربيعاً
بات	وصول	قريباً
ظلّ	المجاهد	مُرابطاً

3. اضبط أواخر ما تحته خط، مع إجراء التعديل المناسب، ثم اكتبها في دفترِكَ.

أ. كان خالد أول الفائزين بالمسابقة.

ب. بات الكتاب رقيقاً.

ج. صار صاحب الفضل محبوباً.

4. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي دَفْتَرِكَ:

- أ. بَاتَ الصَّدْقُ فَضِيلَةً. (فَضِيلَةً، فَضِيلَةً، فَضِيلَةً)
ب. لَيْسَ التَّبَذِيرُ مَحْمُودًا . (مَحْمُودٍ، مَحْمُودٌ، مَحْمُودًا)
ج. ظَلَّتِ الْأَبْوَابُ مُشْرَعَةً . (الْأَبْوَابِ، الْأَبْوَابُ، الْأَبْوَابِ)

5. ضَعْ ثَلَاثًا مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِكُلِّ مِنْهَا.

أَصْبَحَ الرَّدُّ وَاحَةً لِلْأَمْنِ وَالْمَانِ.

لَيْسَتْ الرِّيَادَةُ حَكْرًا عَلَى الرَّجُلِ.

صَارَ الْحَوَارُ أَسَاسًا لِلتَّفَاهِمِ .

6. اخْذِفِ الْفِعْلَ النَّاقِصَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. صَارَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً. (الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ)

ب. كَانَ الْبَرْنَامُجُ طَوِيلًا. (الْبَرْنَامُجُ طَوِيلٌ)

ج. أَمْسَى الْحُلُّ قَرِيبًا. (الْحُلُّ قَرِيبٌ)

الكتابة

1. نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ تَتَوَيْنَ نَصْبٍ، ثُمَّ اْمَلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ. أَخَذَ الطَّالِبُ مَعَهُ قَلَمًا وَمِمْحَاةً. (قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ)

ب. وَجَدْتُ فِيكَ رِقَّةً وَصِدْقًا. (رِقَّةٌ، صِدْقٌ)

2. اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّتَةَ بِتَتْوِينِ النَّصْبِ تَتْوِينًا

سَلِيمًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. مَا زَالَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ مُرْتَفِعَةً. (مُرْتَفِعَةً، مُرْتَفِعَةً)

ب. يَكْدُ الْأَبَاءُ وَيَتَعَبُونَ سَعْيًا وَرَاءَ رِزْقِ أَبْنَائِهِمْ. (سَعْيًا، سَعْيًا)

ج. مَلَأَ الْفَلَّاحُ السَّلَّةَ فَاكِهَةً. (فَاكِهَةً، فَاكِهَةً)

د. كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَقَدَّدُ الرَّعِيَّةَ مَسَاءً. (مَسَاءً، مَسَاءً)

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات أسئلة الوحدة الثانية عشرة / مقتطفات من رسالة جلالة الملك عبدالله الثاني
ابن الحسين للشباب .

الجزء الثاني

الكتاب: اللغة العربية

الصف السادس

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع 1. ما اسمُ القائدِ الشابِّ الذي يتحدَّثُ عنه النصُّ؟ أسامه بن زيد. 2. كمَ كانَ عُمرُه حينما قادَ جيشَ المُسلمينَ؟ لَمْ يُنَمَّ الثامنة عشرة. 3. ما الوجهةُ التي اتَّجَهَ إليها القائدُ الشابُّ بجيشه؟ توجَّهَ إلى غزوِ الرومِ في الشام. 4. لماذا ولَّاهُ الرَّسولُ . صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قيادةَ الجيشِ؟ بسبب ما رآه فيه من سِماتٍ قياديةٍ ناجحةٍ. 5. هاتِ وصيتينِ ممَّا وصَّى بِهِ الرَّسولُ . صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . القائدَ الشابِّ؟ أَنْ يَغْزُوا بِاسْمِ اللهِ وَأَنْ يُقَاتِلَ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ فَقَطْ. التحدث: يترك لتقدير المعلم القراءة المعجم والدلالة 2. ما معنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلِ الآتيةِ بحسبِ السياق: _ فَأَنْتُمْ مُطَالِبُونَ بِأَنْ تَكُونُوا عَلَى قَدْرِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَةِ. مقدار، حجم .

- قَدَّرَ أَخِي أَنْ يَمُوتَ شَهِيدًا : قضاء الله، مصير

_ طَبَخْتُ جَدَّتِي الطَّعَامَ فِي قَدْرِ كَبِيرَةٍ: وعاء كبير

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عام: خاص. السَّلْبِي: إيجابِيَّة. مدخلاتها: مخرجاتها .

3. جاءَ في رِسَالَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ:

وَلْتَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأُرْدُنِيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَسُلْطَةِ السُّؤَالِ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوَّلًا وَدَائِمًا.

ما مَعْنَى كَلِمَةِ (عَيْن) هُنَا، ثُمَّ ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعَانِي أُخْرَى
لِكَلِمَةِ (عَيْن)

العين التي يرون بها، ويقصد تبصيرهم بحقيقة ما يجري .
والعَيْنُ: الدينار. والعَيْنُ: السَّيِّد . والعَيْنُ: نَبْعُ الْمَاءِ، والعين: الجاسوس.

الفهم والاستيعاب

1_ وَضِّحِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ ؟

من التحديات: أَنَّهُمُ الْقِطَاعُ الْأَوْسَعُ فِي الْمُجْتَمَعِ فَمَسْئُولِيَّتُهُمْ

كَبِيرَةٌ، وَأَنَّهَمْ مَنْ سَيَجْنِي عَوَائِدَ الْعَمَلِيَةِ النَّتْمَوِيَّةِ الَّتِي يُمرُّ بِهَا

الأُرْدُنُّ الْيَوْمَ؛ لِذَا فَهْمٌ سَيَتَحْمَلُونَ نَتَائِجَ النَّتْمِيَّةِ.

2. بَيِّنِ الْأُمُورَ الَّتِي يُرِيدُهَا جَلَالَةُ الْمَلِكِ مِنْ شَبَابِ الْأُرْدُنِّ؟

بأن يكونوا على قدر المسؤولية، وجديرين بحملها، لبناء

مستقبل الأردن الزاهر.

3. لِمَاذَا يَسْتَوْدِعُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ الشَّبَابَ مُسْتَقْبَلَ الْأُرْدُنِّ؟

لِأَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْأُرْدُنِّ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِهِمْ؛ وَلِأَنَّ هُمْ عَدُوُّ الْوَطَنِ وَأَفَاكُهُ
الرَّحْبَةُ، وَهُمْ قَادَةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

4. ما الآمالُ التي يَنْتَظَرُهَا جَلَالَةُ الْمَلِكِ مِنَ الشَّبَابِ فِي:

الجامعات والإعلام؟

أَنْ يَكُونُوا فِي الْجَامِعَاتِ: مَنَارَاتِ عِلْمٍ وَحَاضِنَاتِ وَعْيٍ وَاحْتِرَامٍ
لِلتَّنَوُّعِ وَقَبُولِ الْآخَرِ وَرَفْضِ الْإِنْعِلَاقِ.

وَفِي الْإِعْلَامِ: أَنْ يَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأُرْدُنِيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ
وَسُلْطَةِ السُّؤَالِ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوَّلًا وَدَائِمًا.

5. ما الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا جَلَالَتُهُ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

مَسْئُولِيَّةُ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ مَشْرِقِ الْوَطَنِ وَالْحِرْصُ عَلَى تَطْوِيرِهِ
وَنَهْوضِهِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

مُراجَعَةُ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

1. أَدْخَلَ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- الْوَطَنُ مُلْكٌ لَجَمِيعِ أَبْنَائِهِ . (صار)

صار الوطنُ ملكًا لجميعِ أبنائه

(لعلَّ)

- الشَّجَرَةُ مُثْمَرَةٌ.

لعلَّ الشَّجَرَةَ مُثْمَرَةٌ

(أَمسى)

- المَشْرُوعُ ناجِحٌ.

أَمسى المَشْرُوعُ ناجِحًا

(كَانَ)

- الإِذَاعَةُ نجم في سماء الوطن .

كَانَ الإِذَاعَةُ نَجْمٌ في سماء الوطن

(لَكِنَّ)

- الشارِعُ عَرِيضٌ لَكِنَّ السَّيَّارَاتِ كَثِيرَةٌ.

2. املأ الفراغ بما يناسبه، وأجرِ التغيير اللازم:

- أصبحتِ الثمارُ ناضجةً.

- إنَّ المواطنينَ مُتعاونونَ.

3. اضبط ما تحته خط :

- إنَّ الصَّبْرَ مفتاحُ الفَرْجِ .

- كَانَتْ المَدِينَةُ مُزْدَحِمَةً .

الكتابَةُ

مُراجَعَةُ

حَذَفُ أَلِفٍ ما الاستفهامية

1. اجعلْ كُلَّ إجابةٍ مما يأتي سؤالاً مبدوءاً بـ(ما) الاستفهامية التي دَخَلَ

عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ : أَفَكَّرُ بِحَلِّ السُّؤَالِ. بِمَ تَفَكَّرُ؟

- يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ فُصُولٍ؟ مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ؟

- ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِمُزَارَعَةِ الْمَرِيضِ. لِمَ ذَهَبَ أَخِي

إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

- سَأَلْتُ صَدِيقِي عَنْ مَوْعِدِ مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ. عَمَّ سَأَلْتُ

صَدِيقِي؟

2. هَاتِ مِنْ إِنِّشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ اسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ:

- تَبْدَأُ الْأَوَّلَى بِـ (فِيمَ). فِيمَ سَتَضَعُ الْأَلْوَانَ الْخَشَبِيَّةَ؟

تَبْدَأُ الثَّانِيَةَ بِـ (بِمَ). بِمَ سَافَرْتَ إِلَى الْخَلِيجِ؟

3. أَدْخِلْ أَحَدَ أَحْرَفِ الْجَرِّ (مِنْ، فِي، اللَّامِ، عَنْ، الْبَاءِ) عَلَى (مَا)
الاسْتِفْهَامِيَّةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُرَاعِيًا التَّنْوِيعَ:

1. لِمَ يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَنْدِيلِ عِنْدَ الْعُطَاسِ؟

2. بِمَ تَبْدَأُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

3. فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟

4. مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ الْهَضْمِيّ؟

5. عَمَّ تَبْحَثُ يَا أَخِي؟

إجابات الأسئلة الوحدة الثالثة عشرة (الطاقة المتجددة)

الصف: السادس الكتاب: اللغة العربية الجزء : الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الثالثة عشرة	الاستماع ١ - بَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ . أصبح التلوث البيئي مشكلة تعاني منها المجتمعات نتيجة التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان . 2- ما مكونات النظام البيئي ؟ يتكون النظام البيئي من الكائنات الحية من حيوانات ونباتات، يفيد منها الإنسان في مأكله ومشربه وملبسه، أضف إلى ذلك الماء والهواء وكل ما تحويه الطبيعة بين طياتها من موجودات. 3- ما السبب الرئيس الذي أدى إلى تفاقم مشكلة التلوث البيئي ؟ السبب الرئيس الذي أدى إلى تفاقم مشكلة التلوث البيئي هو التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان . 4- اذكر ثلاثة من مظاهر تلوث البيئة. شمل التلوث البيئي كلاً من البر والبحر والجو ، وأصبحت بيئتنا تعاني التغيرات المناخية

التي تُهدِّدُ جَوْهَا، وَأَفْسَدَتِ الْمُبِيدَاتُ أَرْضَهَا، وَلَوَّثَتْ مِيَاهَهَا، كَمَا أَفْنَى الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ
غَابِلَتَهَا، وَهَدَّدَ حَيَوَانَاتَهَا .

5- ما مَفْهُومُ الْبَيْئَةِ الَّذِي تَفْهَمُهُ مِنَ النَّصِّ ؟

الْبَيْئَةُ: هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَخْتَضِرُ الْبَشَرُ فَيُؤَدُّونَ فِيهِ مُخْتَلَفَ أَنْشِطَةٍ حَيَاتِيَّةٍ، كَمَا تَعِيشُ فِيهِ
الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْآخَرَى مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، يَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ فِي مَأْكَلِهِ وَمَشْرَبِهِ وَمَلْبَسِهِ.

التحدث:

يترك لتقدير المعلم

الْقِرَاءَةُ

الْمُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ

2 - عُدْ إِلَى أَحَدِ الْمَعَاجِمِ ، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- تَخْزِين : تَجْمِيعُ الْأَشْيَاءِ وَحِفْظُهَا إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .
- تَقْطِيرُ : تَنْقِيَةُ الْمَاءِ وَتَصْفِيَتُهُ مِمَّا قَدْ يَلْقَى بِهِ مِنْ مَوَادٍّ غَرِيبَةٍ ضَارَّةٍ .
- تَقْتَقِرُ : تَحْتَاجُ .

3 - وَظَّفْ شَفَوِيًّا الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ - التَّكْنُولُوجِيَا: غَرَّتِ **التَّكْنُولُوجِيَا** مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.

ب - غُضُونِ : سَيَنْتَهِي الْمَشْرُوعُ فِي **غُضُونِ** الشَّهْرِ الْقَادِمِ .

4- عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَةً بِمَعْنَى (الْكَثِيرَةِ) . **عَدِيدَةٌ** .

5. فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَظٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ:

- تُسْتَخْدَمُ فِي شَحْنِ بَطَارِيَاتِ الْكَهْرَبَاءِ: **تَزْوِيدُهَا، إِمْدَادُهَا** . قَامَ أَبِي بِشْحَنِ

البِضَاعَةِ إِلَى الْخَارِجِ: نَقْلَهَا، إِرْسَالَهَا ، بَعَثَهَا.

- لِتَرْوِيدِ الْمَنَازِلِ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ : الْبَيْوتُ أَوْ الْمَسَاكِينُ .

- يَتَكَوَّنُ الرَّقْمُ 100 مِنْ ثَلَاثِ مَنَازِلَ: خَانَاتٍ أَوْ فِئَاتٍ.

5 - انْقُلْ مَا يَأْتِي إِلَى دَفْتَرِكَ ، ثُمَّ صِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

الْكَلِمَةُ ضِدُّهَا

إِقَافٍ	- تَشْغِيلٍ
تَغْنَتِي	- تَقَنُّرٍ
مُتَخَلِّفَةٌ	- مُتَطَوِّرَةٌ
ضَعْفٌ	- شِدَّةٌ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالتَّحْلِيلُ

1- أَصْبَحَتْ الشَّمْسُ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِلطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، مَاذَا يَعْنِي هَذَا الْقَوْلُ ؟

أَيَّ أَنَّ الشَّمْسَ أَصْبَحَتْ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ .

2 - اذْكُرْ مُشْكِلَتَيْنِ يُعَانِيهِمَا نِظَامُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

تَخْزِينِ الطَّاقَةِ، وَالتَّوَفُّفِ عَنِ الْعَمَلِ فِي اللَّيْلِ وَأَيَّامِ الشِّتَاءِ، وَ حَاجَةِ الْأَجْهَزةِ إِلَى الصِّيَانَةِ الْمُسْتَمْرَّةِ .

3- اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ .

الِاسْتِخْدَامَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

4 - اذْكُرْ سَبَبًا يُشْجِعُ اسْتِخْدَامَ نِظَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ .

وَجُودُ شِدَّةٍ شَمْسِيَّةٍ تَزِيدُ عَنِ تِلْكَ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى أَوْرُوبَا بِمَعْدَلٍ 3 - 5 مَرَاتٍ،

بحيث تجعله مكانًا مناسبًا ومشجعًا لاستخدام نظام الطاقة الشمسية.

5 - تُستخدم الطاقة الشمسية في الأردن لأغراض متنوعة، اشرح هذه العبارة بلغتك.

تتنوع استخدامات الطاقة الشمسية في الأردن بشكل واسع ، منها: توليد الكهرباء من خلالها لتقديم الخدمات للأماكن النائية التي تفتقر إلى الشبكة الكهربائية، و تشغيل الأجهزة الكهربائية والحواشيب والآلات وغيرها. لتزويد المنازل بالماء الساخن، وفي تدفئة المنازل والمزارع والمصانع، وغير ذلك.

6 - الشمس من مصادر توليد الطاقة النظيفة، اذكر مصادر أخرى لتوليد هذا النوع من الطاقة.

طاقة الرياح - طاقة المياه السطحية - طاقة المياه الجوفية.

التركيب والأساليب اللغوية

1 - ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتل في ما تحته خط :

أ . نَشَأَ الغُلامُ ذَكِيًّا . **فِعْلٌ صَحِيحٌ**

ب - يَعْيشُ كَرِيمُ النَّفْسِ فِي عِزَّةٍ وَإِبَاءٍ . **فِعْلٌ مُعْتَلٌّ**

ج - جَمَعَ المُزارِعُونَ ثِمَارَ الزَّيْتُونِ . **فِعْلٌ صَحِيحٌ**

د - وَعَدَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بزيارةٍ خِلالِ العُطلةِ الصَّيفِيَّةِ . **فِعْلٌ مُعْتَلٌّ**

هـ - مَدَّ الرَّجُلُ يَدَ العَوْنِ والمُساعدةِ للمُحتاجينَ . **فِعْلٌ صَحِيحٌ**

و - سَعَى الحَاجُّ بَيْنَ الصِّفا والمَروَةِ . **فِعْلٌ مُعْتَلٌّ**

2 - مَثِّلْ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ، تَحْتَوِي الأولى عَلَى فِعْلٍ صَحِيحٍ، والثَّانِيَةُ

على فِعْلٍ مُعْتَلٍّ .

1 - ذَهَبَ الطُّلَّابُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى قَلْعَةٍ عَجَلُونَ . فِعْلٌ صَحِيحٌ

2 - يَزُورُ النَّاسُ بَعْضَهُمْ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ . فِعْلٌ مُعْتَلٌّ

3. استخرج من دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (أَهَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ) فِعْلاً صَحِيحاً وَآخَرَ مُعْتَلّاً.

1- يَعْمَلُ على تَسْخِيرِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ : فِعْلٌ صَحِيحٌ

2 - تَزِيدُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى أُرُوبَا: فِعْلٌ مُعْتَلٌّ

الْكِتَابَةُ

1 - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِالرَّقَمِ (100) كِتَابَةً :

أ - فِي الْحَقْلِ مِئَةٌ شَجَرَةٍ .

ب - تَضَمَّنَتِ الصَّحِيفَةُ مِئَةَ إِعْلَانٍ .

ج - قَبَضَ التَّاجِرُ مِئَةَ دِينَارٍ ثَمَّنَ بِضَاعَتِهِ .

2 - ضَعْ كَلِمَةَ (مِئَةٌ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ ، وَ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

3 - حَوِّلِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ :

أ- وَجَدْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّاعِرِ (100) قَصِيدَةً . مِئَةٌ .

ب - اسْتَتَمَرَ وَالِدِي فِي الْمَشْرُوعِ (900) دِينَارٍ . تِسْعِمِئَةٍ .

ج - فِي الْمَعْرِضِ أَكْثَرُ مِنْ (200) لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ عَنْ آثَارِ الْأَرْدُنِّ . مِئَتِي

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة/ الوحدة الرابعة عشرة: قصيدة : ابتسم

الصف: السادس الكتاب: اللغة العربية الجزء الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع ١. علام اتفق جيران جحا؟ اتفق جيران جحا في يوم من أيام الشتاء الباردة على أن يحملوه على أن يعد لهم وليمة. ٢. ما صفة الرجل الذي يَحْتَمِلُ البَرْدَ خارج منزله ليلاً، كما في النص؟ قوي صبور ٣. ما الشرط الذي وضعه الجيران؟ أن لا يتدفأ بنار طوال الليل. ٤. من فاز بالشرط؟ جيران جحا ٥. أجب بنعم أو لا: - شاهد جحا ضوء قنديل على بُعد ميلين. (نعم) - أعد جحا لجيرانه طعاماً لذيذاً. (لا) - استطاع جحا أن يرد على جيرانه بالمثل. (نعم) التحدث: يترك لتقدير المعلم

القراءة

المعجم والدلالة

٢. فَرَّقَ في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطٌّ في ما يأتي:

أ. قَالَ: الصَّبَا وَلَّى!

ولَّى: ذَهَبَ

ولَّى: المسلمون ألبكر الصديق الخلافة.

ولَّى: جعلوه واليًا / خليفة لهم.

ب. طَرَحَ الكَابَةَ جانِبًا وَتَرْتَمًا.

طَرَحَ: أَبْعَدَ، تَرَكَ

طَرَحَ المُصَارِعُ خَصْمَهُ أَرْضًا.

طَرَحَ: رَمَاهُ أَرْضًا.

٣. هاتِ ضِدَّ كُلِّ كلمةٍ من الكلمات الآتية، واكتبها في دفترِكَ:

الكلمة	ضِدُّهَا
الكَابَةُ	السعادة والفرح
تَغْنَمَ	تَخْسَرُ
مُرْغَمَ	مُخَيَّرَ
الرَّذَى	الحياة
التَّجَهُمُ	البشاشة

١. استنتج معنى الكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية:

أ. بَشَاشَةٌ الوجه تحبب الناس فيكَ.

البَشَاشَةُ: ما يظهر على الوجه من لطف وسرور

ب. في دَجَى الليل لا يكاد المرء يرى صاحبه.

ظلمة

ج. كان البحر مائجًا والموج مُتَلَاظِمًا.

أي أن البحر شديد هائج وموجه مرتفع
د. ما أجمل الطفل مُترنماً بكلمات القصيدة.
مُردداً بفرح.

٢. وظّف التراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك:
مَا دَامَ بَيْنَكَ، يَا صَاحِ، لَنْ يُرْجَعَ.
مَا دَامَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّجَاحِ فَرْصَةٌ فَاغْتِنْمَهَا .
يَا صَاحِ، لَا تَوَدِّ جَارَكَ .

لَنْ يُرْجَعَ التَّحْسُرُ مَا مَضَى.

الفهم والاستيعاب والتحليل

١. أشر إلى الأبيات التي تتضمن الأفكار الآتية:
- حافظ على ابتسامتك حتى وإن شربتك الحياة المرّ.
قَالَ: اللَّيَالِي جَرَعَتْني عَظْمًا قُلْتُ: ابْتَسِمِ، وَلَيْنَ جَرَعْتَ الْعَظْمَا
- تبسمك في وجوه الآخرين يدخل الدفء إلى قلوبهم.
فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَأَى مُرْتَمًا طَرَحَ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرْتَمًا
- لا تأسفن على ما فاتك؛ لأنّه لن يعود.
قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمِ لَنْ يُرْجَعَ الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمًا
٢. ما أسباب حزن المتشائم كما يظهر من النصّ الشعريّ.
الصَّبَا وَلِي، كَفَهْ لَيْسَ تَمْلِكُ دَرَهْمًا، اللَّيَالِي جَرَعَتْهُ عَظْمًا
٣. هل الشُّهُبُ تضحك في الواقع؟
لا. (يترك التعبير عن الرأي للطالب)
٤. ما أكثر شيء أحببته في القصيدة؟ ولماذا؟
(يترك التعبير عن الرأي للطالب)
٥. هل تؤيّد الشاعر في نظريته إلى الحياة؟ ولماذا؟
نعم، لأنّ ما فات لا سلطان لنا عليه، وما هو آت بيد الله. والتفاؤل يدعو
للعمل والسعادة والنجاح، والتشاؤم يدعو للقنوط والفشل.
٧. عبّر عن فهمك للنصّ الشعريّ بلغتك.
(يترك للطالب)

التراكيب والأساليب اللغوية

١. ارجع إلى درس القراءة واستخرج منه الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة.
الأفعال الصحيحة: (تَجَهَّم، ابْتَسِمَ، يَرْجِعُ، تَعَرَّضَتْ، تَمْلِكُ، جَرَّعْتَنِي، طَرَحَ، تَرَنَّمَ، تَغْنَمُ، تَخْسِرُ، تَنْتَلِمُ، يَتَحَطَّمُ، اضْحَكْ)
الأفعال المعتلة: (قَالَ، يَكْفِي، وَلَّى، بَدَتْ، تَزَلُ، رَأَى)
٢. استخرج الأفعال من الأمثلة الآتية، ثم صنفها إلى صحيحة ومعتلة، واكتبها في دفترِكَ.
 - أ. وصف الطالب الرحلة. (وصف: معتل)
 - ب. نظرت الأم إلى طفلها بحنان. (نظرت: صحيح)
 - ج. صام المسلمون رمضان. (صام: معتل)
 - د. قال المتنبي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم (قال، تأتي: أفعال معتلة)
 - هـ. يقوم الطلبة احتراماً للمعلم. (يقوم: معتل)
 - و. رفع الصبيُّ النّظيفُ الورقة عن الأرض. (رفع: صحيح)
 - ز. سعى الحجاج بين الصفا والمروة. (سعى: معتل)
٣. حدّد نوع كلّ من الأفعال الآتية من حيث الصحة والاعتلال : ألقى، شدّ، شرب، وضع، طوى، أكل، سار زار، نال، رمى، سقط، فتى.
(فعل صحيح: شدّ، شرب، أكل، زار، سقط، فتى)
(فعل معتل: ألقى، وضع، طوى، سار، نال، رمى)
٤. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالفعل المناسب مما يأتي:
(رمى، فرّ، سهرت، وصل، كسب، ركب)
 - أ. كسب الرجل رزقه بالحلال.
 - ب. سهرت الأمُّ على راحة أبنائها.
 - ج. ركب الفارس جواده.
 - د. فرّ العدوُّ من ساحة المعركة.
 - هـ. رمى اللاعب الكرة نحو السّلة.
 - و. وصل الحجيج إلى مكّة.

الكتابة

1. ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ:
أ. قال الشاعر: لا خير في ودّ امرئ متلّون إذا الريح مالت مال حيث تميل
ب. المؤمن لا يكذب.
ج. هل أنت متفائل في حياتك؟
د. إنّما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه
2. وظّف علامات الترقيم التي درستها في جمل من إنشائك. (للطلاب)
- 3- أجب عما يأتي إجابة تامة، ثم اكتبها في دفترك، واضعاً علامة الترقيم المناسبة في أثناء إجابتك:
أ - أركان الإسلام: الشهادتان، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً.
ب - أين تسكن؟

المحفوظات

١. عد إلى المعجم واستخرج معاني المفردات التي تحتها خطّ في النّص.
الأنواء: العواصف.
أرمق: أنظر
أصيح: استمع
الحصباء: صغار الحجارة.
٢. بم شبه الشاعر نفسه في مطلع القصيدة؟
شبه الشاعر نفسه في مطلع القصيدة بالنسر.
٣. اذكر بعضاً من مظاهر تفاؤل الشاعر.
يرنو للشمس المضيئة، يهزأ بالسحب والأمطار والأنوار، لا يرمق الظل
الكئيب، لا يرى ما في قرار الهوة السوداء، يصغي للصوت الإلهي، يسير
عازفاً قيثارته، النور في قلبه، ...الخ.
٤. ما الأشياء التي يرى الشاعر أنّها قد تسبّب الكآبة للنفس؟
الداء، الأعداء، المخاوف، الدجى، مكائد الأعداء
٥. لم لا يخشى الشاعر الظلام؟
لأنّ النور في قلبه.
٦. ما الأفكار الرئيسة التي تضمنتها القصيدة؟

- التفاؤل والشموخ رغم وجود المكائد والأعداء، والنَّظر دائماً للجانب المشرق.
 - الإيمان بالله يبعث القوة في النفس.
 - تحدّي الأعداء بتفاؤله وإيمانه وقوته ما دام حيّاً.
٧. أيّ أبيات القصيدة أعجبك؟ ولماذا؟

(يترك للطالب)

٨. قال الشاعر: أنا الناي الذي لا تنتهي أنغامه، ما دام في الأحياء
فهل الشاعر نايّ حقّاً؟ وماذا قصد بذلك؟
لا، ولكن دلالة على كونه مصدر فرح وسعادة لنفسه وللآخرين .



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة/ الوحدة الخامسة عشرة: التعليم مسؤوليتنا جميعاً

الكتاب: اللغة العربية الصف: السادس الجزء: الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع 1- ما الفكرة الرئيسة في النص؟ من آداب الطالب مع معلمه. 2- ما السبيلان اللذان يؤخذ عنهما العلم؟ الكتب ، والمعلم . 3- ورد في النص عدد من مجامع الآداب، اذكر مجمعين منهما؟ حسن السؤال، والاستماع له. 4- ماذا يترتب على إلحاح الطالب على معلمه في الجواب؟ يورث طالب العلم الغرور ويجلب للمعلم الملل. 5- لماذا يفضل أن يؤخذ العلم عن معلم بداية العلم؟ لإتقان مفاتيح الطلب وأمن العثار والزلل. التحدث: يترك لتقدير المعلم القراءة المعجم والدلالة 2- فرق في المعنى بين ما تحته خط في كل جملتين متقابلتين مما يأتي: يَحْفَظُ عَلَيْهِ أَخْلَاقَهُ: يَصُونُهَا. - يَحْفَظُ طَارِقُ سُورَةَ لُقْمَانَ: حَفِظَهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ نَصًّا دُونَ تَغْيِيرٍ، * رَوَّاهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ أَشَوْقَهُ: حَدَّثَهُمْ، أَرَوْ لَهُمْ. - يَا بُنَيَّ، الْمُسَافِرُونَ عَطَشَى فَرَّوْهُمْ: اسْقِهِمْ حَتَّى يَرْتَوُونَ.

3- استخرج من النص كلمتين متضادتين: الحق / الباطل .

4- استخرج من المعجم معاني المفردات الآتية:

مكارم: الكرم: ضد اللوم.

قُرْناء: مفردُها قرين، أي: أصحاب.

مَعْقُودَة: مَشْدُودَة/ مَرْبُوطَة.

الفهم والاستيعاب

1. اذكر ثلاثة من أوجه العناية الدقيقة التي يجب على الوالد أن يحوط بها ولده.

الرعاية والتربية الحسنة، وتعليمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات، وحفظه من قُرْناء السوء.

2- بيّنت الفقرة الأولى صنفين من المعلمين، حدّدهما:

الصنف الأول: معلّم ناصح، يحفظ عليه أخلاقه، ويحسن آدابه.

الصنف الثاني: معلّم لا يميّز الحق من الباطل والغلث من السمين.

3- هات من النص جملاً تُفيد المعاني الآتية: .

أ- قوله صلى الله عليه وسلم: "إن من خياركم أحاسنكم أخلاقاً"

يُعلّمهم مكارم الأخلاق ومحاسن العادات.

ب- المعلّم قدوة لطلّبه في سلوكه:

فإن عيوبهم معقودة بعيبك، الحسن عندهم ما صنعت والقيح عندهم ما

استقبحت.

4- بِمِ شَبَّهَ عَمْرُو بْنُ عُثْبَةَ الْمُعَلِّمَ فِي وَصِيَّتِهِ؟

بِالطَّبِيبِ الَّذِي لَا يُعْجَلُ بِالدَّوَاءِ حَتَّى يَعْلَمَ مَوْضِعَ الدَّاءِ .

5. جَعَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ تَعْلِيمَ الصَّدَقِ بِمَنْزِلَةِ تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ. وَضَحَ ذَلِكَ.

وذلك ليبين ما للصدق من أهمية عظيمة، ولأنه توجيه رباني يعد الخطوة الأولى والأساس في طريق التربية الصحيحة.

6- لِمَ طَلَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مِنَ الْمُؤَدِّبِ تَجَنُّبَ ابْنِهِ أَهْلَ السَّوِّ؟
لِإِنَّهُمْ أَسْوَأُ النَّاسِ وَأَقْلَهُمْ أَدَبًا، وَهُمْ لَهُمْ مَفْسَدَةٌ.

7- أَيُّ الْوَصِيَّتَيْنِ وَجَدْتَهَا أَقْرَبَ إِلَى نَفْسِكَ، بَيْنَ سَبَبِ اخْتِيَارِكَ؟
(يَتَرَكُ لِلطَّالِبِ وَالْمُعَلِّمِ).

التركيب والأساليب اللغوية

1- مَيَّزِ الْفِعْلَ الْمُجَرَّدَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ (إِنْ وَجَدَ) فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

- نَزَلَ التَّلْجُ فَوْقَ الْمُرتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ. (مُجَرَّدٌ).

- يَرَسُمُ الْفَنَانُ مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةً جَمِيلَةً. (مُجَرَّدٌ).

- يَكْثُرُ السُّيَاحُ فِي مَدِينَةِ الْبَتْرَاءِ. (مُجَرَّدٌ).

2- جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الرِّيَادَةِ: دُرُوس (دَرَسَ)، يُصَاحِبُ (صَحِبَ)،
مَجَالِسَ (جَلَسَ)، تَسَامَحَ (سَمَحَ)، تَمْرِيزُ (مَرَضَ).

3- أَنْشِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُجَرَّدَةً وَأُخْرَى مَزِيدَةً.

المُجَرَّدَةُ	رَجَعَ الْمُسَافِرُ.	نَضَجَ الثَّمَرُ.	هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ.
الْمَزِيدَةُ	حَفِظَ سَامِرٌ	فَهِمَ الطَّالِبُ	رَبِحَ التَّاجِرُ

القصيدة	المسألة	الصفقة.
---------	---------	---------

4. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحُرُوفِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ
الآتية:

(عَالِمٌ، مُعَلِّمٌ، عَلَامَاتٌ، اسْتِعْلَامَاتٌ، عُلَمَاءٌ، مَعْلُومَاتٌ، عَلِيمٌ، يَعْلَمُونَ)
الحروف المتكررة: ع ، ل ، م

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٍ مُجَرَّدَةً وَأُخْرَى مَزِيدَةً، مُحَدِّدًا حُرُوفَ الزِّيَادَةِ :

قَالَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ: بَثُّ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَاثْتَبَهَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ، فَتَوَهَّمَ أَنِّي
نَائِمٌ، وَقَدْ عَطِشَ فَلَمْ يَسْتَدْعِ الْغُلَامَ لِنَلَا اسْتَيْقَظَ، وَقَامَ يَتَمَشَّى هَادِئًا فِي
خُطَاهُ، فَلَمَّا شَرِبَ رَجَعَ وَهُوَ يُخْفِي صَوْتَهُ، وَأَخَذَهُ سُعَالٌ، فَرَأَيْتُهُ يَجْمَعُ
كُمَّهُ فِي فَمِهِ؛ كَيْ لَا أَسْمَعَ سُعَالَهُ، وَأَنْبَتَقَ الْفَجْرُ وَقَدْ تَنَاوَمْتُ، فَتَمَهَّلَ
قَلِيلًا، ثُمَّ تَحَرَّكْتُ، فَقَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، يَا غُلَامُ، نَبَّهَ أَبَا مُحَمَّدٍ؛ فَصَحْتُ: يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، شَاهَدْتُ بَعَيْنَيَّ جَمِيعَ مَا كَانَ اللَّيْلَةَ، وَبِذَلِكَ جَعَلَكُمُ اللَّهُ
عَلَيْنَا سَادَةً.

المُجَرَّدُ	المزیدُ	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ
عَطِشَ / قَامَ / شَرِبَ / رَجَعَ / أَخَذَ / أَسْمَعَ / فَصَحْتُ.	تَوَهَّمَ / يَتَمَشَّى / تَمَهَّلَ / تَحَرَّكْتُ.	التَّضْعِيفُ وَالتَّاءُ.
	لَمْ يَسْتَدْعِ / اسْتَيْقَظَ.	الألفُ والسینُ والتَّاءُ
	انْبَتَقَ	الألفُ والنونُ
	تَنَاوَمْتُ	التَّاءُ والألفُ
	شَاهَدْتُ	الألفُ

تدريبات الإملاء

1. ثنّ ما تحته خطّ في الجملة الآتية:

أ. المرء مخبوء تحت طيّ لسانه. **المرءان مخبوءان**.

ب. الشاطيئ نظيف. **الشاطئان نظيفان**.

2. أكمل الفراغ بتثنية ما تحته خطّ:

أ. هذا مُذيعٌ جريء. هذان مُذيعان **جريئان**

ب. هذا القطارُ بطيء. هذان القطارانِ **بطيئان**

ج. أنتَ قارئٌ سريع. هما قارئانِ **سريعان**.

د. في البيتِ ضوءٌ قوي في البيتِ **ضوءان قويّان**

3. اختر الكلمة الصحيحة مما في القوسين في ما يأتي:

أ. الوعاءانِ **مملوءان** عسلاً. (مملوءان ، مملوءان)

ب. المصباحانِ **مضيئان** (مضيءان ، مضيئان)

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة/الوحدة السادسة عشرة: فلسطينُ عربيّةٌ

الكتاب: اللغة العربية الصف السادس الجزء الثاني

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	الاستماع 1- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَرِيحَا؟ فِي فِلَسْطِينِ 2- مَا الْاسْمُ الْآخَرُ الَّذِي عُرِفَتْ بِهِ مَدِينَةُ أَرِيحَا؟ مَدِينَةُ الْقَمَرِ 3- سَمِّ بَعْضَ الْمَزْرُوعَاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَةُ أَرِيحَا. النَّخِيلُ وَالْمَوْزُ وَقَصَبُ السُّكَّرِ. 4- اذْكُرْ مَوْقِعًا أَثَرِيًّا فِي مَدِينَةِ أَرِيحَا. تَلُّ عَيْنِ السُّلْطَانِ 5- مَتَى وَقَعَتْ أَرِيحَا تَحْتَ الْإِخْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ؟ 1967م. التحدث: يترك لتقدير المعلم القراءة المعجم والدلالة 2. فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي: أ. سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي: بِاطِنِ الْكَفِّ. ب. أَجِدُ رَاحَتِي فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ: السُّكُونُ وَالْخِفَّةُ / الْإِسْتِرَاحَةُ. ب. بِقَلْبِي سَأُرْمِي وُجُوهَ الْعُدَاةِ: مَفْرَدُ وَجْهِ (جُزْءٌ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ) ج. حَلَّ وُجُوهَ الْقَوْمِ النِّزَاعَ: كِبَارُ الْقَوْمِ

3. حَدَّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَابِلَةَ (الْمُتَضَادَّةَ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي:

حَيَاةٌ: مَمَاتٌ. تَسْرُ: يَغِيظُ. الصَّدِيقُ: الْعَدَى (الْأَعْدَاءُ).

4. هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: الْمَنَايَا: الْمَنِيَّةُ، الْمُنَى: مُنِيَّةٌ.

5. اسْتَخْرِجْ مَعْنَى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَصْرَعِي: مَقْتَلِي/ نِهَائِي، السَّلِيبُ: الْمَسْلُوبُ، أَي: انْتَرَعَهُ قَهْرًا،

الْحَقُودُ: الَّذِي يُضْمَرُ الْعَدَاوَةُ وَيَتَرَبَّصُ فُرْصَةً الْإِيقَاعِ بِالْآخَرِينَ.

لَظَى: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ، الْحُسَامُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

الفهم والاستيعاب

1. فِي ضَوْءِ الْبَيْتِ الثَّانِي، كَيْفَ تَكُونُ الْحَيَاةُ سَارَّةً لِلصَّدِيقِ؟ بِأَنْ يَحْيَا

حَيَاةَ حُرَّةٍ شَرِيفَةٍ.

2. مَا الْغَايَتَانِ اللَّتَانِ تَصْبُو إِلَيْهِمَا نَفْسُ الشَّرِيفِ؟ وَرُودُ الْمَنَايَا وَنَيْلُ

الْمُنَى (النَّصْرُ أَوِ الشَّهَادَةُ).

3. مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: " حَقَوِّي السَّلِيبَ " فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟

قَصَدَ أَرْضَهُ الْمُعْتَصَبَةَ (فلسطين).

4. مَا الطَّرِيقُ إِلَى تَحْرِيرِ فِلِسْطِينَ وَحِمَايَتِهَا فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ؟ حِمَايَةُ

الْحِيَاضِ بِحَدِّ الْحُسَامِ.

5. يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ عَنِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، فَمَا الْعَيْشُ الْكَرِيمُ؟

الْعَيْشُ الْكَرِيمُ فِي أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ فِي وَطَنِهِ مَهِيَبَ الْجَانِبِ وَتَكُونُ حُدُودُ

وَطَنِهِ مَحْمِيَّةً.

6. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمُحْتَلَّ الصَّهْيُونِي فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ؟ بِالْكَائِدِ

الْحَقُودِ.

7. أَيُّ بَيْتٍ شِعْرِيٍّ يَتَضَمَّنُ الْمَعْنَى الْآتِي:

سَادَافِعُ عَنْ وَطَنِي حَتَّى أُحَقِّقَ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ: النَّصْرَ أَوْ الشَّهَادَةَ.

وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ وَرُودُ الْمَنَايَا وَنَيْلُ الْمُنَى

التركيب والأساليب اللغوية

مراجعة عامة

1. مَيِّزِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِنَ الْمُعْتَلِّ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى
سَأَحْمِلُ : (صحيح). أُلْقِي : (مُعْتَلٌّ).

2. اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :
يَا بُنَيَّ، إِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ مَغْرُورًا بِرَأْيِكَ، فَتَعْتَقِدَ أَنَّكَ مُصِيبٌ، وَأَنْ غَيْرَكَ
إِنْ خَالَفَكَ، عَلَى بَاطِلٍ، بَلْ وَسَّعَ صَدْرُكَ، وَاجْعَلْ شِعَارَكَ: إِنَّ رَأْيِي
صَوَابٌ يَحْتَمِلُ الْخَطَأَ، وَرَأْيَ غَيْرِي خَطَأٌ يَحْتَمِلُ الصَّوَابَ. يَا بُنَيَّ، أَعْمَلْ
عَقْلَكَ وَرَاعَ حُقُوقَ الْآخَرِينَ، وَاحْرِصْ عَلَى رَاحَتِهِمْ.
أَحْمَدُ أَمِينٌ، إِلَى وَلَدِي.

أ. ما العبارة التي أوصى الأب ابنه أن يتخذها شعاراً له؟
إِنَّ رَأْيِي صَوَابٌ يَحْتَمِلُ الْخَطَأَ، وَرَأْيَ غَيْرِي خَطَأٌ يَحْتَمِلُ الصَّوَابَ.
ب. استخرج من النصّ فعلاً صحيحاً وآخر مُعْتَلّاً: صحيح: **تعنّف**،
خالفك، **وسّع**، **اجعل**، **يحتمل**، **أعمل**، **أحرص**.
مُعْتَلٌّ: **تكون**، **راع**.

ج. اضبط ما تحته خطٌّ في النصّ ضبطاً سليماً: **مُصِيبٌ**.
د - جَرِّدْ كَلِمَةً (حُقُوقٍ) مِنَ الزِّيَادَةِ: **حَقَقَ (ح،ق،ق) الواو حرف زائد**.

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ الضُّبُطَ السَّلِيمَ لِأَخْرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
أَصْبَحْتُ مَصَادِرُ التَّعْلُمِ مُتَيَسِّرَةً. (مُتَيَسِّرَةٌ ، مُتَيَسِّرَةٌ ، مُتَيَسِّرَةٌ)
لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ. (النَّصْرَ ، النَّصْرُ ، النَّصْرِ)

4. وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُجَرَّدَةٌ، مَا هِيَ؟
مُرَاجِعٌ، مَرْجِعٌ، رَجَعٌ، رُجُوعٌ، اسْتِرْجَاعٌ، مَرَاغٍ.

5. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ:
سَعَى، وَصَفَ، سَمِعَ، صَامَ، شَكَرَ، أَكَلَ.

الكتابة

مراجعة عامة

1. اقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

العصفور والبندقيّة

قَرَأَتِ الْعَصَافِيرُ قِصَّةَ الصَّيَادِ الَّذِي يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ بِبُنْدُقِيَّتِهِ
الشَّرِيرَةِ، قَالَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِلْعَصَافِيرِ: نَحْنُ الْآنَ بِأَمَانٍ، لِمَ لَا نَرْسُمُ مَا
نُحِبُّ؟ وَافَقَتِ الْعَصَافِيرُ، فَاخْتَارَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ وَرَقَةً بَيْضَاءَ وَرَسَمَ
فَوْقَهَا سَمَاءً صَافِيَةً وَقَمَرًا مُنِيرًا، وَرَسَمَ الثَّانِي شَمْسًا مُشْرِقَةً وَزُهُورًا جَمِيلَةً،
وَرَسَمَ الثَّالِثُ دَجَاجَةً تَحْمِلُ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٍ تَبْتَسِمُ لِلدَّجَاجَةِ، أَمَّا الْعُصْفُورُ
الرَّابِعُ فَاسْتَلْقَى عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ وَرَاحَ يَحْلُمُ، فَجَاءَهُ رَأْيٌ فِي حُلُمِهِ صَيَّادًا
يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً، فَاسْتَيْقَظَ مَذْعُورًا، وَبَسْرَعَةٍ أَخَذَ مِنْ جَنَاحِهِ رِيشَةً وَرَسَمَ
قَفَصًا وَبَدَاخِلَهُ بُنْدُقِيَّةً.

أ. بِمَ حَلَمَ الْعُصْفُورُ الرَّابِعُ؟ **بِصَيَّادٍ يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً.**

ب. هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ مِثَالًا مُشَابِهًا لِكُلِّ مَنْ:

أ. سَمَاءٍ، فَجَاءَةٍ.

(بناء، مسألة)

ب. لِمَ لَا نَرْسُمُ مَا نُحِبُّ؟

لِمَ لَا نَتَعَاوَنُ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى؟

ج. قَالَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِلْعَصَافِيرِ: نَحْنُ الْآنَ بِأَمَانٍ.

قال المدير للمعلمين: أنتم مخلصون.

2. جَرِّدِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي مِنْ (أَلِ) التَّعْرِيفِ، ثُمَّ

نَوْنُهَا بِتَنْوِينِ النَّصْبِ:

أ. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ فِي الْبَيْتِ. قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً

سَاعَدْتُ رَجُلًا فَقِيرًا

ب . سَاعَدْتُ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ .

3. أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

. هَذَانِ كِسَاءَانِ جَمِيلَانِ .

مِثَالٌ: هَذَا كِسَاءٌ جَمِيلٌ

. هَذَانِ رِيعَانِ كَبِيرَانِ

هَذَا رِيعٌ كَبِيرٌ

4. أَعْطِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

أَشْيَاءٌ: شَيْءٌ، أَعْبَاءٌ: عِبَاءٌ، أَجْزَاءٌ: جُزْءٌ.

5. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِـ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ:

1. بِمَ تَتَكَاثَرُ الطُّيُورُ؟

2. مِمَّ يَشْكُو الْمَرِيضُ؟

المحفوظات

1- صف جَوَّ يافا حين وصل الشاعر إليها؟

سماؤها ملبّدة بالسحب الممطرة .

2- بِمِ شَبَّهَ الشاعر بيارات يافا في البيت الثالث؟

بياراتها منظمة وأشجارها من جمال تنظيمها كأنها سطور كتاب.

3- يشير البيت الأخير إلى بعض عوامل الوحدة العربية، بيّنها؟
اللغة والدين .

4- ماذا قصد الشاعر بكل مما يأتي:

- بناتك كلها خود كعاب: متماثلة في حسنها.

- الضاد الفصيح: اللغة العربية الفصحى

الكتاب: القرآن الكريم.

5- لماذا غطّى الدمع الظليل مقلة الشاعر؟

لأنّ فلسطين ما زالت محتلة.

6_ بين سبب حيرة الشاعر حين قال:

وقلت وما أحير سوى عتاب ولست بعارف لمن العتاب

لأنّ فلسطين مسؤولية الجميع، فليس بوسعها أن يعاتب أحداً بعينه.