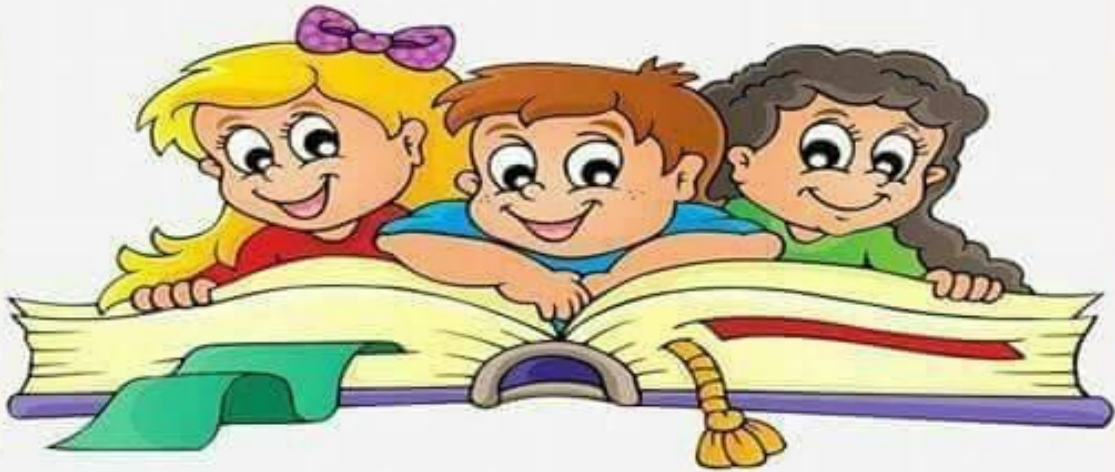




كراسة إتقان القواعد الاملائية

للمرحلة الابتدائية



رسم الهمزة المتوسطة



ترتيب الحركات

في رسم الهمزة المتوسطة

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون



ترتيب الحركات

في رسم الهمزة المتوسطة

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون



رسم الهمزة على النبرة

(كسرة - ضمة)
يَبْدُون
(ضمة - كسرة)
سَيَل

(كسرة - فتحة)
رَبَّة
(فتحة - كسرة)
يَسَس

(كسرة - سكون)
بَر
(سكون - كسرة)
أَسِيلَة



رسم الهمزة على الألف

(فتحة - فتحة)
سَأَلَ

(فتحة - سكون)
رَأْس

(سكون - فتحة)
فَجَاءَ



رسم الهمزة على السطر منفردة

تكتب الهمزة المتوسطة منفردة
على السطر إذا جاءت مفتوحة
بعد ألف ساكنة

قِرَاءَةٌ

إذا جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة

نُبُوَّةٌ

إذا جاءت مضمومة بعد واو ساكنة

ضُوْدُهَا



الهمزة المتوسطة



ترتيب الحركات في رسم الهمزة المتوسطة



رسم الهمزة المتوسطة



رسم الهمزة على الفبرة



رسم الهمزة على الواو



رسم الهمزة على الألف



رسم الهمزة على السطر منفردة



اختبر نفسك



2- الهمزة المتوسطة على حرف

ترسم الهمزة المتوسطة إما بسبب حركتها أو حركة ما قبلها وتكون قوة الحركات كالنّال (المكسرة - الضمة - الفتحة - السكون)

1- ترسم الهمزة المتوسطة على الف :

- مفتوحة بعد حرف مفتوح (سال)

- مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن (فجاء)

- ساكنة بعد حرف مفتوح (يأكل)

2- ترسم الهمزة المتوسطة على واو :

- إذا كان ما قبلها مضموم وهي (ساكنة أو مفتوحة) (يؤسف - يؤاخذ)

- إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح أو حرف صحيح ساكن أو الف مد (يؤم - يؤس - مساؤه)

3- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء (نيرة - سنة) :

- إذا كانت مكسورة مطلقا (مهلن - مل - ضليل - أسئلة -)

- إذا كان ما قبلها مكسور وهي مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة (أهلكم - الهلينة - بار)

ملحوظة

- تكتب الهمزة المتوسطة على المطرفي (رعويس لأن ما قبلها حرف لا يمكن وصله بها بعده على العكس من كلوس)

- تكتب خلاف القواعد السابقة في مثل :

1- إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة (ملينة - ينس - هينة)

2- إذا كانت مضمومة بعد ياء ساكنة (مجيئها - شينك)

3- الهمزة المفردة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر :

1- إذا كانت مفتوحة بعد الف مد (يتساءل - أبناء)

2- مفتوحة بعد واو ساكنة (توهم - السموم)

3- مفتوحة بعد واو مشددة (بوءهم)

4- مضمومة بعد واو ساكنة (ضوء) 5- مضمومة بعد واو مشددة (يتبوءهم)

4- الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة على الف :

إذا كان ما قبلها مفتوح (قرأ - ينشأ عبدا)

ترسم على واو : إذا كان ما قبلها مضموم (أزوجو - تكافؤ - لؤلؤ)

تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسور (يخطئ - يبرئ شاطئ)

تكتب مفردة إذا كان ما قبلها مدا (جزاء - معلوم - جرىء) أو كان ما قبلها ساكن (شيء - بطء

أ/ عمرو المشرقي

التذكير بالقواعد الإملائية الضرورية

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

تذكير (١) /

- التاء المفتوحة تنطق تاء مع الحركة والسكون .
مثاله : أَخَذْتُ - أَخَذْتُ ، الْحَجَرَاتُ - الْحَجَرَاتُ .
- التاء المربوطة تنطق تاء مع الحركة ، وتنطق هاء مع السكون وتوضع النقطتان عليها دائماً .
مثاله : النخلة - النخلة ، شجرة - شجرة .
- الهاء تنطق هاء مع الحركة والسكون ، ولا يوضع عليها نقطتان .
مثاله : بلادُه - بلادُه ، أصحابُه - أصحابُه .

(ال) القمرية ، و(ال) الشمسية

تذكير (٢) /

- اللام القمرية : هي لام تكتب وتنطق في الكلمة ، ويوضع عليها السكون ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مشدد .
مثاله : الْبَلَحُ ، الْعِنَبُ ، الْحَوْثُ .
- اللام الشمسية : هي لام تكتب ولا تنطق في الكلمة ، ويكون الحرف الذي بعدها حرف مشدد .
مثاله : الطِّفْلُ ، الدَّارُ ، النَّجُومُ .

كتابة الأسماء الموصولة

تذكير (٣) /

● الأسماء الموصولة هي : الَّذِي ، الَّتِي ، الَّذَانِ ، الَّتَانِ ، الَّذِينَ .

● الاسم الموصول يكون مناسباً لما قبله في المعنى .

مثاله : التلميذ الذي يستيقظ مبكراً لأداء صلاة الفجر في المسجد .

خالد وفيصل هما الَّذَانِ يسكنان بجوارنا ويدرسان في الصف الثالث .

● نلاحظ مما سبق أن من الأسماء الموصولة ما يكتب بلام واحدة مثل : الَّذِي ، الَّتِي ، الَّذِينَ .

ومنها ما يكتب بلامين مثل : الَّذَانِ ، الَّتَانِ .

الشدة مع الحركات ، والتنوين

تذكير (٤) /

أولاً الشدة مع الحركات :

● هناك كلمات تحتوي على حرف مشدد ، إذا تأملنا في هذا الحرف المشدد وجدناه عبارة

عن حرفين متماثلين متتابعين ، الأول ساكن والثاني متحرك .

مثاله : النَّاسُ = النَّاسُ / رَبُّنَا = رَبُّنَا / يَنْزِلُ = يَنْزِلُ .

ثانياً الشدة مع التنوين :

● الشدة مع التنوين لا تكون إلا في آخر الكلمة مع ملاحظة أن التنوين بالفتح هنا تكتب بعده

ألف التنوين .

مثاله : ذَكِيًّا ، عَلِيًّا ، عَشِيًّا ، بَارَأً .

تذكير (٥) / كتابة أفعال مختومة بالألف أو بالواو أو بالياء

● تكتب الأفعال مختومة بالواو إذا كان الحرف قبل الأخير منها مضموماً .
مثاله : يدْعُو ، يَرْجُو .

● تكتب الأفعال مختومة بالياء إذا كان الحرف قبل الأخير منها مكسوراً .
مثاله : يرمي ، يجري .

● تكتب الأفعال مختومة بالألف (ممدودة أو مقصورة) إذا كان الحرف قبل الأخير منها مفتوحاً .
مثاله : دنأ ، يرَضَى .

تذكير (٦) / نقط الياء في آخر الكلمة

● الياء من الحروف المنقوطة ، ولذا فإننا نضع تحته نقطتين ، ويكون الحرف الذي قبل الياء المنقوطة مكسوراً دائماً .
مثاله : أسْرِي ، فِي ، بَيْتِي ، يُصْغِي .

تذكير (٧) / كتابة أسماء الإشارة

● الأسماء التي تستخدم للإشارة هي : هَذَا ، هَذِهِ ، هَذَانِ ، هَؤُلَاءِ ، ذَلِكَ .

● نلاحظ مما سبق وجود مد بالألف بعد الحرف الأول من كل اسم منها ، وهذا المد يظهر في النطق فقط ولا يكتب ، إلا اسم الإشارة (هاتان) فالمد بعد الهاء ينطق ويكتب .

تذكير (٨) / رسم الكلمة التي أولها لام إذا دخلت عليها (ال) الشمسية

- إذا دخلت (ال) الشمسية على كلمة أولها لام تكتب اللامان معاً وتظهر الشدة على اللام الثانية .
 مثاله : لعبة = اللَّعبة / ليل = اللَّيل / ليمون = اللَّيمون / لقمة = اللَّقمة .

تذكير (٩) / كتابة الكلمة عند دخول اللام على ما فيه (ال) القمرية أو الشمسية

- إذا دخلت اللام المكسورة على كلمة مبدوءة بـ (ال) القمرية : تحذف همزة (ال) ، وتتصل اللام المكسورة بلام (ال) ، وتكتب الكلمة بلامين .
 مثاله : القمر = لِلْقمر / المعلم = لِلْمعلم / الوقت = لِلْوَقْت .

- إذا دخلت اللام المكسورة على كلمة مبدوءة بـ (ال) الشمسية : تحذف همزة (ال) ، وتتصل اللام المكسورة بلام (ال) ، وتكتب الكلمة بلامين .
 مثاله : الشمس = لِلشَّمس ، التلميذ = لِلتِّلْمِيز ، الثعلب = لِلثَّعلب .

- إذا كانت الكلمة المبدوءة بـ (ال) الشمسية أولها لام ودخلت عليها اللام المكسورة فإن (ال) تحذف بكاملها ، وتتصل اللام المكسورة بلام الكلمة المشددة ، وتكتب بلامين .
 مثاله : لغة = لِلْغة ، لقاء = لِلِّقاء ، لحظات = لِللِّحْظات .

تذكير (10) / كتابة الكلمات المبدوءة بـ(ال) إذا سبقتها : الباء أو الفاء أو الكاف

- إذا دخلت الباء أو الفاء أو الكاف على كلمة مبدوءة بـ(ال) القمرية أو الشمسية : لا يحذف شيء من الكلمة ، وتتصل هذه الحروف بـهمزة (ال) عند كتابتها .
 مثاله : القلم = بالقلم / الحصان = كالحصان / الدراجة = فالدراجة .

علامات الترقيم

تذكير (11) /

الأمثلة	مواضع استخدامها	اسم وشكل علامة الترقيم
الإحسان : أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك . مراتب الدين ثلاث : الإسلام ، الإيمان ، الإحسان	توضع بين الجمل المعطوفة على بعض . وبين أقسام الشيء وأنواعه .	(١) الفاصلة [،] .
كل شيء بقضاء وقدر .	توضع في نهاية الجمل التامة المعنى وفي نهاية الفقرة في الموضوع . وفي نهاية الموضوع .	(٢) النقطة [.] .
قال المعلم : ... أجاب الوالد : ... مراتب الدين ثلاث : ... مثل : ... ، نحو : ...	توضعان بعد القول وما في معناه . بعد الكلمات الدالة على التقسيم بعد الكلمات الدالة على التمثيل والشرح .	(٣) النقطتان الرأسيتان [:] .
ما الإيمان يا خالد ؟	توضع في نهاية الجملة الاستفهامية	(٤) علامة الاستفهام [؟] .
ما أجمل الصحراء بعد المطر ! إيّاك والغيبة ! رباه! حرر القدس من اليهود	توضع بعد الجمل الدالة على تأثر مثل : التعجب : والتحذير : والدعاء :	(٥) علامة التأثر [!] .

علامات الترقيم

تذكير (11) /

الأمثلة	مواضع استخدامها	اسم وشكل علامة الترقيم
الإحسان : أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك . مراتب الدين ثلاث : الإسلام ، الإيمان ، الإحسان	توضع بين الجمل المعطوفة على بعض . وبين أقسام الشيء وأنواعه .	(١) الفاصلة [،] .
كل شيء بقضاء وقدر .	توضع في نهاية الجمل التامة المعنى وفي نهاية الفقرة في الموضوع . وفي نهاية الموضوع .	(٢) النقطة [.] .
قال المعلم : ... أجاب الوالد : ... مراتب الدين ثلاث : ... مثل : ... ، نحو : ...	توضعان بعد القول وما في معناه . بعد الكلمات الدالة على التقسيم بعد الكلمات الدالة على التمثيل والشرح .	(٣) النقطتان الرأسيتان [:] .
ما الإيمان يا خالد ؟	توضع في نهاية الجملة الاستفهامية	(٤) علامة الاستفهام [؟] .
ما أجمل الصحراء بعد المطر ! إيّاك والغيبة ! رباه! حرر القدس من اليهود	توضع بعد الجمل الدالة على تأثر مثل : التعجب : والتحذير : والدعاء :	(٥) علامة التأثر [!] .

قال الله تعالى: "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ". قال ﷺ: "الحياء لا يأتي إلا بخير". جاء في الحكمة: "لا تُؤجل عمل اليوم إلى الغد".	تكون للنصوص المنقولة من القرآن أو الحديث أو أي كلام آخر نقلاً حرفياً	٦) علامة التنصيص [" "] .
الحق أبلغ (واضح) .	توضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها	٧) القوسان [()] .
قال ﷺ: "من لا يرحم لا يُرحم..."	تأتي لتدل على أن في الكلام حذفاً	٨) علامة الحذف [...] .

أحوال الهمزة

تذكير (13) /

أولاً / همزة القطع وهمزة الوصل .

الهمزة في أول الكلمة نوعان :

(١) همزة القطع : هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام ووسطه ، وتكتب هكذا (أ) ، (إ) ، (أ) .

(٢) همزة الوصل : هي كلمة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله وتكتب هكذا (ا)

المثال	التوضيح
(١) <u>أ</u> مر الله عباده بطاعته . (٢) الله <u>أ</u> مر عباده بطاعته .	كلمة أمر في المثالين (همزة قطع) ظهر نطقنا لها بوضوح في بداية الكلام كما هو موضح في المثال الأول ، أو وسطه كما هو موضح في المثال الثاني .
(٣) <u>ا</u> شتد غضب الله على قوم اتخذوا القبور مساجد . (٤) غضب الله <u>ا</u> شتد على قوم اتخذوا القبور مساجد .	كلمة اشتد في المثالين (همزة وصل) ظهر نطقنا لها بوضوح في بداية الكلام كما هو موضح في المثال الثالث ، واختفى نطقنا لها لما كانت في وسطه كما هو موضح في المثال الرابع .
ملاحظة / إذا أردت أن تميز بين الهمزتين -غير ما تقدم- ضع حرف الواو أو الفاء قبل الكلمة المعنية ثم انطق به فإن بقيت ظاهرة في النطق كقولك : (وأحمد ، فأخذ) فهي همزة قطع ، وإن اختفى النطق بها فهي همزة وصل كما في قولك (واسمك ، فاستقام) .	

ثانياً / الهمزة المتوسطة :

(١) الهمزة المتوسطة على الياء :

الحالة	المثال
(١) تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت مكسورة .	سُئِلَ . مَائِدَة
(٢) وتكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً .	بُنُسٌ . نَاشِئَةٌ
(٣) وتكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا سبقت بياء مكسور ما قبلها .	الْبَيْئَةُ . جَرِيئَةٌ

٢) الهمزة المتوسطة على الواو :

الحالة	المثال
١) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم .	شؤون . رؤوس
٢) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح .	يؤم . ينشؤون
٣) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن .	مسؤول . المُرؤوس
٤) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة وقبلها مد بالألف أو الواو .	التفأول . وضوؤك
٥) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم .	تؤذوا . يؤجر
٦) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم .	مؤاخاة . يؤدي

٣) الهمزة المتوسطة على الألف :

الحالة	المثال
١) تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح .	سأل . ذأب
٢) تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن .	تيأس . مسألة
٣) تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح .	فأس . رأس .

٤) الهمزة المتوسطة مفردة على السطر :

الحالة	المثال
١) تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد بالألف .	تفأَل - القراءة
٢) تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد بالواو .	المروءة - مملوءة

٥) الهمزة المتطرفة :

المثال	الحالة
قَرَأَ . يَقْرَأُ	١) تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً .
لَوَلَوْ . التَّكَافُؤُ	٢) وتكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً .
ظَمِيَ . يُخْطِئُ	٣) وتكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً .
الْمَرْءُ . الْعِبَاءُ - شَيْءٌ .	٤) وتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً .
السَّمَاءُ . وُضُوءٌ - يُضِيءُ .	وتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا كان ما قبلها حرف مد .

تذكير (14) / زيادة بعض الأحرف في الكلمة

● تلحق كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر واو زائدة لا تظهر في النطق ، وفائدة تلك الواو الزائدة هي : التفريق في النطق بين (عمر) و(عمرو) .
ومن الأمثلة في ذلك :

- ١) دخل عمرو بن العاص ٥ مصر فاتحاً . " في حالة الرفع " .
- ٢) ماذا تعرف عن عمرو بن العاص ٥ ؟ . " في حالة الجر " .
- ٣) أحب المسلمون عمراً ٥ لأنه صحابي جليل . " في حالة النصب " .

● تكتب ألف زائدة بعد الفعل الذي يوجد فيه واو جماعة .

مثال : " لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا.. "

فكل ألف جاءت بعد واو الجماعة في الحديث السابق فهي زائدة في الكتابة لا ينطق بها .

حذف بعض الأحرف من الكلمة

تذكير (15) /

● تحذف الألف في الكتابة لا النطق من وسط الكلمات التالية :

(الإله ، الرحمن ، لكن ، ذلك ، هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، هكذا) .

● تحذف همزة (ابن) إذا وقعت بين علمين .

ومن الأمثلة في ذلك :

(١) جابر بن عبد الله من المكثرين في رواية الحديث . " حذفت لأنها وقعت بين علمين "

(٢) ابن باز عالم من أكبر علماء أمة الإسلام . " أثبتت لأنها وقعت في أول الكلام ولم تقع بين علمين "

(٣) خرَّج الشيخ ابن عثيمين طلاب علم كثيرين . " أثبتت لأنها لم تقع بين علمين "

حذف الألف من (ما) الاستفهامية

تذكير (16) /

تحذف الألف من (ما) الاستفهامية ، إذا اتصل بها أحد حروف الجر التالية :

(عن ، في ، من ، الباء ، اللام) .

ومن الأمثلة في ذلك :

(١) مثال دخول (عن) على : (ما) الاستفهامية : عَمَّ ستحدث في درس التعبير ؟

(٢) مثال دخول (في) على : (ما) الاستفهامية : فِيمَ نقضي وقت الفراغ ؟

(٣) مثال دخول (من) على : (ما) الاستفهامية : مِمَّ يتكون جسم الإنسان ؟

(٤) مثال دخول (الباء) على : (ما) الاستفهامية : بِمَ تبدأ عند قراءة القرآن الكريم ؟

(٥) مثال دخول (اللام) على : (ما) الاستفهامية : لِمَ جئت مسرعاً ؟

تذكير (17) / دخول (مِنْ) وَ (عَنْ) الجارتين على (مَنْ)

- إذا دخل حرف الجر (مِنْ) على (مَنْ) فإنها توصل به وتكتب هكذا : (مِمَّنْ) .
مثاله : مِمَّنْ نأخذ الفتوى ؟
- إذا دخل حرف الجر (عَنْ) على (مَنْ) فإنها توصل به وتكتب هكذا : (عَمَّنْ) .
مثاله : أعرض عَمَّنْ يسيء الأدب .



