



تحدي
القراءة
Reading
Challenge



ملزمة التفوق

للمراجعة النهائية

لاختبارات الفصل الدراسي الأول

2018 – 2017

Mr . Mohammed Yousef

القارئ المتميز :

الصف :

الشعبة :





اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الثعلب



هو **حيوانٌ ثدييٌّ** من فصيلة الكلبيات التي تضمُّ الكلابَ و الذئابَ و الثعالبَ ، وتشتملُ الثعالبُ على اثني عشرَ نوعًا، منها: الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي، والثعلب الأحمر.

الثعلبُ سريعٌ، وماهرٌ في الصيد، ويستطيعُ الثعلبُ الأحمرُ الإمساكَ بسهولةٍ بأرنبِ

مراوغٍ ، ولكلٍّ من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر **فروٌ كثيفٌ** وطويلٌ وناعمٌ وغالي الثمن، ويصطادُ الناسُ الثعالبَ من أجلِ فرائها.



تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالم، ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب

شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالبُ في المناطق الزراعية والغابات

والصحاري، وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن.

وللثعلب سمعٌ **حادٌ** وحاسةُ شمٍ قويّة، وهو يعتمدُ بشكلٍ خاصٍ على هاتين الحاستين من أجل تحديد الفريسة،

وتشاهدُ الثعالبُ الأشياءَ المتحركة، ولكن ربما لا تستطيعُ ملاحظة الأشياء الثابتة .

ترفعُ معظمُ الثعالبِ ذيولها بشكلٍ مستقيمٍ أثناء الجري، وتخفيها عند المشي، وربما ينامُ الثعلبُ وذيله فوق

أنفه، وفوق راحة أقدامه الأمامية.

1- ظلل الإجابة الصحيحة :

- من صفات فرو الثعلب الأحمر والثعلب القطبي كما ورد في النص :

☐ كثيف ^{١٥} ☐ طويل ^{١٥} ☐ ناعم ^{١٥} ☐ كل ما سبق

- يستطيع الثعلب تحديد فريسته عن طريق :

☐ حاسة اللمس ☐ حاسة السمع ☐ حاسة البصر ☐ حاستي السمع والشم

- نص الثعلب نص نثري :

☐ قصصي ☐ معلوماتي ☐ حكم وأمثال ☐ لا توجد إجابة صحيحة -

من صفات الثعلب التي ذكرت في النص :

☐ سريع ☐ ثدي ☐ له سمع حد وحاسة شم قوية ☐ كل ما سبق

- يستطيع الثعلب العيش في جميع أنحاء العالم ما عدا :

☐ المناطق الزراعية والغابات وبعض الجزر . ☐ الصحاري والغابات وبعض الجزر .

☐ منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرق آسيا وبعض الجزر .

2- الثعلب من فصيلة الكليات وهناك حيوانات أخرى تنتمي لنفس الفصيلة اكتب أسماءها.

3- اشرح كيف تتغير حركة ذيول الثعالب حسب الحركة . (الفقرة الأخيرة)

4- اكتب معلومتين من النص لم تكن تعرفهما عن الثعلب من قبل .

5- كما ورد في النص ، الثعلب حيوان :

☐ عاشب ☐ لاحم ☐ آكل للأعشاب واللحوم

6- رتب المعلومات التالية حسب ورودها في النص :

- ☐ يتسم الثعلب بسمع الحاد وحاسة الشم القوية .
- ☐ تختلف حركة ذيول الثعالب حسب اختلاف حركتها أثناء الجري أو المشي
- ☐ الثعلب حيوان ثدي من فصيلة الكليات وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعًا .
- ☐ يعيش الثعلب في مناطق كثيرة ومتنوعة .
- ☐ يتصف الثعلب بأنه سريع وله فرو جميل وناعم ولذلك يصطاده الناس .

7- الثعلب حيوان ثديّ . ما المقصود بحيوان ثديّ :

حيوان يلد ويرضع صغاره . حيوان يبيض . حيوان لا يلد ولا يبيض .

8- المقصود بالتعبير : " أرنب مراوغ " هو :

☐ أرنب سريع ☐ أرنب لطيف ☐ أرنب مخادع ☐ أرنب قوي

9- (تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالمِ) مفرد الكلمة التي تحتها خط :

☐ انحناء ☐ منحنى ☐ نحو ☐ ينحني

10- استخراج من النص عبارات تدل على أن الإنسان يصطاد الثعالب .

11- ذكر في الفقرة الرابعة كلمة وعكسها ، ابحث عنهما واكتبهما.

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



أربعة أصدقاء

كَانَتْ الثُّمُورُ الثَّلَاثَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْغَابَةِ فِي
إِنْدُونِيسِيَا صَدِيقَةً فِيلٍ صَغِيرٍ ، تُطَارِدُ بَعْضُهَا
بَعْضًا ، فَتَلْعَبُ لُغْبَةً الْبَحْثِ عَنِ الْكُنُوزِ وَلُغْبَةً كُرَّةِ
الْقَدَمِ بِجُوزِ الْهِنْدِ ، لَكِنَّ لُغْبَتَهَا الْمَفْضَلَةَ كَانَتْ
الْعُمَيْيُضَةُ .

حَاوَلَ الْفِيلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ الْأَمَاكِنِ لِلِاخْتِبَاءِ ، فَكَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَاتِ وَالصُّخُورِ وَيَحْشُرُ نَفْسَهُ خَلْفَ
الْفِيلَةِ الْكَبِيرَةِ ، لَكِنَّ الثُّمُورَ كَانَتْ تَجِدُهُ بِسُهُولَةٍ كُلَّ مَرَّةٍ .

فِي النَّهَايَةِ ، قَالَ الْفِيلُ **مُتَنَهِّدًا** : " هَذَا يَكْفِي ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ .

قَالَ لِأُمِّهِ فِي الْمَنْزِلِ : " لَيْتَنِي يَا أُمِّي كُنْتُ نَمْرًا . " ابْتَسَمَتْ أُمُّ الْفِيلِ وَقَالَتْ : " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ **عَدِيدَةٌ** تَقُومُ بِهَا الْفِيلَةُ
بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الثُّمُورِ . "

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ لِلانْضِمَامِ إِلَى الثُّمُورِ مُجَدِّدًا ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ ، **لَا حَظَّ** أَنْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ .

كَانَ اثْنَانِ مِنَ الثُّمُورِ واقِفَيْنِ عَلَى **حَافَةِ** حُفْرَةٍ خَائِفَيْنِ . صَرَخَا : " سَاعِدْنَا ! "

رَكَضَ الْفِيلُ نَحْوَهُمَا وَأَدْرَكَ أَنَّ النَّمِرَ الثَّلَاثَ الصَّغِيرَ سَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ .

رَكَعَ الْفِيلُ إِلَى جَانِبِ الْحُفْرَةِ : وَقَالَ لِلنَّمِرَيْنِ : " أَمْسِكَا بِذَيْلِي " ، وَعِنْدَمَا فَعَلَا ، **انْحَلَى** إِلَى الْأَمَامِ وَمَدَّ خُرْطُومَهُ
إِلَى الْأَسْفَلِ قَدَّرَ الْمُسْتَطَاعَ .

حَاوَلَ النَّمِرُ الصَّغِيرُ مَدَّ جِسْمَهُ إِلَى الْأَعْلَى لِيَصِلَ إِلَى الْخُرْطُومِ وَأَمْسَكَ بِهِ **بِإِحْكَامٍ** ، فَاسْتَطَاعَ الْفِيلُ سَحْبَهُ مِنَ
الْحُفْرَةِ .

كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ فَخُورًا لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِهِ .

1- ما اللعبة المفضلة لدى الحيوانات في هذه القصة ؟

☐ صيد الكنز

☐ المطاردة

☐ الغميضة

☐ كرة القدم

2- انظر الفقرة الثانية .

" يحشر نفسه خلف الفيلة الكبيرة "

بماذا يخبرك تعبير " يحشر نفسه " عن المكان الذي اختاره الفيل الصغير ؟

☐ إنه ضيق .

☐ إنه مرتفع .

☐ إنه مشرق .

☐ إنه عميق .

3- ما النصيحة التي أعطتها أم الفيل ؟

☐ كن حذرًا .

☐ كن مهذبًا .

☐ كن كريماً .

☐ كن صبورًا .

4- انظر الفقرة الرابعة .

لماذا طلب النمران المساعدة ؟

.....

5- ما الرسالة الرئيسة في هذه القصة ؟

☐ من المهم أن تكون ذكيًا .

☐ الجميع يريد الفوز .

☐ كل شخص يبرع في شيء ما .

☐ يصعب إيجاد الأصدقاء الجيدين .

6- الألعاب التي لعبها الأصدقاء الأربعة في الغابة هي :

☐ لُعبةُ كُرّةِ القَدَمِ بِجَوْرِ الهِنْدِ

☐ لُعبةُ البَحْثِ عَنِ الكُنُوزِ

☐ كل ما سبق

☐ لُعبةُ الغَمِيضَةِ

7- أين يعيش الأصدقاء الأربعة ؟

.....

8- كان يختبئ الفيل الصغير

- ☐ خلف الأشجار ☐ في البحيرة
- ☐ خلف التلة العالية ☐ بين الأفيال الكبيرة

9- تمنى الفيل الصغير أن يكون

- ☐ طائرًا ☐ نمراً
- ☐ أسداً ☐ كل ما سبق

10- ماذا قالت الأم للفيل ؟

.....

11- ماذا حدث للنمور الثلاثة ؟

.....

12- طلب النمران الصغيران المساعدة من

- ☐ أم الفيل ☐ الأفيال الكبيرة
- ☐ الأسد ☐ الفيل الصغير

13- كيف استطاع الفيل مساعدة النمور ؟

.....

14- المغزى المبطن من هذه القصة هو :

- ☐ من الضروري أن نحب أصدقاءنا . ☐ كل شخص له دور هام في الحياة .
- ☐ التعاون مع الأصدقاء سبب للنجاح . ☐ مساعدة من يحتاج إلى المساعدة



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الدَّيْكُ وَالتَّغْلُبُ



يُحْكِي أَنَّ تَغْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ ، فَانْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيَسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ .
وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دَيْكًا سَمِينًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ . وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ
التَّغْلُبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدَّيْكِ الَّذِي اشْتَهَاهُ ، لَجَأَ
إِلَى مَكْرِهِ الْمَعْرُوفِ ، وَدَهَائِهِ الْمَشْهُورِ ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدَّيْكِ بِالنُّزُولِ إِلَى
الْأَرْضِ وَيَقُولُ : لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جُلُوسِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الدَّيْكُ ، لِمَ لَا
تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسْلِيَّةَ الطَّرِيفَةَ ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي ، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُقِدَتْ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدُّيُوكِ
وَالتَّغَالِبِ ، فَيُضْجِبُ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةَ أَنَا مُلتَزِمٌ بِعَدَمِ الِاعْتِدَاءِ عَلَيْكَ ، وَبِالدِّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ غُدْوَانٍ .
سَمِعَ الدَّيْكُ هَذَا الْكَلَامَ ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ
التَّغْلِبِ الْحَادَّةِ .

وَفَجْأَةً اكْتَشَفَ الدَّيْكُ طَرِيقَ النِّجَاةِ ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ التَّغْلِبِ ، وَقَالَ : مَا أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي التَّغْلِبُ !
أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ لِلِانْتِظَارِ قَلِيلًا
حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا .

وَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِي الدَّيْكُ مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى انْطَلَقَ التَّغْلِبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنَ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ .
وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدَّيْكُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةٌ ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدَّيْكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ؛
لِيَنْجُو مِنْ مَكْرِ التَّغْلِبِ وَغَدْرِهِ .

بعد قراءة نص الديك والثعلب قراءة صحيحة واعية أجب عن الأسئلة التالية :

1- لماذا انطلق الثعلب إلى الغابة ؟

.....

2- ماذا رأى الثعلب ؟

.....

3- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب لإقناع الديك بالنزول إلى الأرض ؟

.....

4- اذكر نص معاهدة الصداقة بين الديوك والثعالب .

.....

.....

5- هل صدّق الديك كلام الثعلب ؟

.....

6- ممّ هرب الثعلب ؟

.....

7- كيف نجا الديك من مكر الثعلب ؟

.....

8- ما رأيك في تصرّف الديك ؟

.....

9- اختر الكلمة المرادفة لما تحته خط فيا يأتي ثم ضعها في المستطيل المقابل :



1- يُحَكِّي أن ثعلبا **شَعْرَ** بالجوع .

2- لم **يَلْبَثْ** أن رأى ديكاً سمينا .

3- ولكنني **مُضْطَرٌّ** للانتظار قليلا .

4- ابتدع الديك **حيلةً** .

5- لا **رَيْبَ** أنك قد تعبت من جلستك .

10- اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

1- رأى ديكاً **سميناً** .

2- لم تسمع عن معاهدة **الصداقة** وحسن الجوار .

3- لم يكذ الديك **ينتهي** من كلامه .

4- **نزل** الديك بعد لحظاتٍ .

5- انطلق الديك **ياقصى** درجة .

11- اكتب مثني المفردات الآتية كما في النموذج ، مع ملاحظة مواقع الهمزة :

المثني	المفرد
وعاءان	وعاء
.....	بناء
.....	غطاء
.....	رداء
.....	جِذاء

12- اكتب الجمع المناسب للكلمات الآتية كما في النموذج .

جمع مؤنث سالم	جمع المذكر السالم	المفرد
مزارعات	مزارعون	مزارع
.....		جالس
.....		متشوق
.....		منتصر
.....		مؤمن
.....		مسؤول

13- تعجب مما يأتي كما في النموذج ، ولا تنس علامة التعجب في آخر الجملة .

ما أمكر الثعلب !

الثعلب ماكر .

.....

الديك ذكي .

.....

الثعلب غادر .

.....

الرسول صادق .

.....

الصدق جميل .

14- ميز بين أسلوب الأمر وأسلوب النهي في العبارات التالية .

- قال الثعلب للديك : انزل إلى الأرض لأحكي لك قصة .

.....

- لا تشغل أثناء شرح المعلم .

.....

- انتبه وكن واعياً أثناء الشرح لتفهم الدرس .

.....

- لا تعبث بالكهرباء حتى لا تعرض نفسك للخطر .

.....

- أطع والديك تفز بالجنة .

.....

15- لون المربع المقابل للإجابة الصحيحة .

1- الفكرة الرئيسة للقصة :

☐ مكر الثعلب وذكاء الديك.

☐ حسن التصرف .

☐ التفكير السليم يؤدي إلى حل سليم للمشكلات .

☐ جميع ما سبق.

16- ماذا رأى الثعلب فوق غصن الشجرة ؟

☐ ديكًا سمينًا .

☐ غرابًا أسود اللون .

☐ فأرًا صغيرًا .

☐ ثعبانًا صغيرًا .

17- لماذا ابتدع الديك هذه الحيلة ؟

☐ ليفوز بالسباق .

☐ لينجو من مكر الثعلب .

☐ ليتركه الثعلب يغني بصوت جميل .

☐ كل ما سبق .

18- كما ورد في الفقرة الثانية ، لماذا لجأ الثعلب إلى مكره المعروف ودهائه المشهور ؟

☐ ليقنع الديك أن يتحدث معه .

☐ ليقنع الديك أن يغني بصوته الجميل .

☐ ليقنع الديك النزول إلى الأرض .

☐ جميع ما سبق .



الثعلب والديك



بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا	***	فِي شِعَارِ الْوَاعِظِينَا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْذِي	***	وَيَسُوبُ الْمَاكِرِينَا
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُوا	***	فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ	***	الْعَيْشَ عَيْشَ الزَّاهِدِينَ
وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَدِّنْ	***	لِصَّلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
فَأَتَى الدِّيكُ رَسُولٌ	***	مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ	***	وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا
فَأَجَابَ الدِّيكُ عُذْرًا	***	يَا أَضَلَّ الْمُهْتَدِينَ
بَلَّغَ الثَّعْلَبَ عَنِّي	***	عَنْ جَدُودِي الصَّالِحِينَ
عَنْ ذَوِي التَّيْجَانِ مِمَّنْ	***	دَخَلَ الْبَطْنَ اللَّعِينَا
إِنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ الْقَوْلِ	***	قَوْلُ الْعَارِفِينَ
مُخْطِئُ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا	***	أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَ

هيا يا بطل بعد قراءتك الواعية للقصة الشعرية قم بسردها مبيّنًا المشكلة والحل .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الأسد



الأسدُ حيوانٌ ضخمٌ، يتواجدُ اليومَ في الهندِ وجنوبِ الصحراءِ الكبرى في أفريقيا.

يُلقَّبُ بملك الغابة نظرًا لقوّته ورّئيره **المُدوّي**.

متوسّط ارتفاعه 90سم، ومتوسّط طوله مع ذيله 270سم، ومتوسط وزنه

180كغم، ولكنّ الأنثى أصغرُ من الذّكر، وبالإضافة إلى ذلك فإنّ للذّكر فقط **لبْدَةٌ**، فروه بني اللون **ضاربٌ**

إلى الصّفرة، **يُعْمَرُ** من 30- 40 سنة.

الأسدُ من الثدييات، ومن آكلات اللحوم، يأكلُ الطّياء والخنازير والأرانب .. ، ولا يهاجمُ الإنسانَ إلّا إذا

عضّه الجوع، وهو يقضي معظم يومه (حوالي عشرين ساعة) نائمًا أو مستسلمًا للراحة، وقد يقضي أسبوعًا

كاملاً دون طعام، وهو لا يتسلّق الأشجار، ولا يخرجُ عادةً في النّهار للبحثِ عن فريسته، بل يكمنُ لها ليلاً

وينقضُّ عليها.

الأسدُ يعيشُ مع أنثاه كزوجٍ حقيقيٍّ، ولا يفتَرِقُ عنها مدى الحياة، يتزوَّجُ بعمرٍ ستّ سنواتٍ، وتُدومُ مدّة الحملِ

نحو 108 أيامٍ، تَضَعُ في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبالٍ حجْمُها حُجْمُ **الهرّ**، وطولها من 32- 37سم.

يَمْتَازُ الأسدُ بحدّةِ البصرِ، ولَمعانِ عَيْنَيْهِ في الظّلام، و**رهافة** السَّمْعِ الذي يَهْدِيهِ إلى الفريسة قبل أن **تظفّر** بها

العَيْنُ، يمشي إلى فريسته على أطرافِ أصابعه إلى أن يُصْبِحَ على المَسَافَةِ المناسبةِ؛ فينقضُّ عليها في قفزةٍ

واحدةٍ، وتَبْلُغُ قفزته من 4 - 5 م.

بعد القراءة الواعية للنص أجب عن الأسئلة التالية :

1- يأكل الأسد :

- ☐ الأطباء ☐ الخنازير
☐ الأرانب ☐ جميع الأجوبة صحيحة

2 - يُعتبر الأسد من فئة :

- ☐ الزّواحف ☐ البرمائيات
☐ الثدييات ☐ الرّخويات

3- يبحث الأسد عن فريسة لطعامه في ساعات:

- ☐ الليل ☐ النهار
☐ الصباح فقط ☐ كل الوقت

4 - اين يعيش الاسد ؟

.....

5 - اذكر ثلاث مميّزات يمتاز بها الأسد .

- (أ)
- (ب)
- (ت)

6 - اذكر اختلافين بين الأسد واللبؤة وردا في النص .

- (أ)
- (ب)

7 - ماذا تمثل هذه الأرقام ؟ (اختر الإجابة من المخزن) .

(طول الشبل - فترة الحمل - طول القفزة - ارتفاع الأسد - فترة النوم - مدّة حياة الأسد)



- 90 - 110 سم:

- 20 ساعة:

- 108 أيام:

- 4 - 5 متر :

- 30 - 40 سنة:

8- " ذلك " اسم :

☐ إشارة

☐ موصول

☐ إنسان

☐ استفهام

9 - الماضي من الفعل " تدوم " :

☐ دام

☐ دامت

☐ دامتا

☐ دُمّت

10 _ " يُلقّب الأسد بملك الغابة نظرًا لقوّته وزَئيره المُدوّي " هذه العبارة إجابة للسؤال :

☐ هل يُلقّب الأسد بملك الغابة ؟ ولماذا ؟

☐ متى يُلقّب الأسد بملك الغابة ؟ وكيف ؟

☐ بماذا يُلقّب الأسد ؟ ولماذا ؟

11- ضع الرقم المناسب لكل نتيجة بحسب السبب .

السبب	النتيجة
1- الأسد قويّ وزئيرة مُدويّ	☐ يأكلُ الطّباء والخنازير والأرانب
2- تدومُ مُدّةَ حَمَلِ الأنثى نحو 108 أيام	☐ يصلُ إلى الفريسة قبل أن تظفرَ بها العينُ
3- يَتميّزُ الأسد بِرَهافةِ السّمعِ	☐ يُلَقَّبُ بملك الغابة
4- الأسدُ من آكلاتِ اللحومِ	☐ تَصَعُّ من شبلين إلى ثلاثة أشبالٍ

12- ضع العنوان المناسب لكل فقرة في النص! (استعن بالمخزن) :

مقارنة بين الأسد والأنثى

كيف يصطاد الأسد فريسته

طعام الأسد

موطن الأسد

حياة الأسد العائلية

الفقرة الأولى :

.....

الفقرة الثانية :

.....

الفقرة الثالثة :

.....

الفقرة الرابعة :

.....

الفقرة الخامسة :

.....

13- ما المقصود بالعبارة التالية "عضّه الجوع" (سطر 7)

☐ عضّ نفسه من الجوع ☐ جاع كثيراً

☐ لم يشعر بالجوع ☐ جميع الإجابات خاطئة

14- لمن يعود الضمير !

الهاء في كلمة " ارتفاحه " (سطر 3) تعود لـ :

☐ الأسد ☐ الأشبال

☐ اللبوة ☐ فريسة الأسد

الهاء في كلمة " عليها " (سطر 9) تعود لـ :

☐ الأسد ☐ فريسة الأسد

☐ اللبوة ☐ الأشبال

الهاء في كلمة " حجمها " (سطر 11) تعود لـ :

☐ الأسد ☐ الأشبال

☐ اللبوة ☐ جميع ما سبق

15- أي جملة من الجمل التالية صحيحة بحسب الفقرة الثالثة ؟

☐ يقضي الأسد معظم يومه بالبحث عن الطعام .

☐ يأكل الأسد اللحوم والفاكهة .

☐ يتسلّق الأسد الأشجار ليصطاد فريسته.

☐ يبحث الأسد عن فريسته في الليل وينقضّ عليها .



16- ذُكرت في النص الطّباء والخنازير والأرانب مثلاً على: (علامتان)

☐ أنواع الحيوانات التي يتغذى عليها الأسد.

☐ أنواع الحيوانات التي تتقاتل مع الأسد.

☐ أنواع الحيوانات التي تُعتبر صديقة للأسد.

☐ جميع الإجابات خاطئة .

17- ما هو نوع النص ؟

☐ معلوماتي

☐ قصة

☐ إرشادي

☐ قصيدة

18- أي من الحواس التالية تساعد الأسد في القبض على فريسته بسهولة ؟ (علامتان)

☐ حاستا السمع والشم

☐ حاستا السمع والبصر

☐ جميع الحواس

☐ حاستا الشم والبصر

19 - في أحد الأيام رأى الأسد أرنباً فلحق به ولكن الأرنب جرى مسرعاً وتسلق شجرة. فهل سينجح الأسد

في الإمساك به ؟ اختر نعم أو لا ثم اكتب السبب .

☐ لا

☐ نعم

السبب:

.....

20- عيّن المشبّه / المشبّه به / وجه الشّبّه / أداة التّشبيه في الجمل التالية :

أوراق الشجر خفيفة مثل الريشة .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيه :

المدرسة كالأم الحنون تعلّمنا وترعانا .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيه :

صوت أخي جميلٌ كصوت البلب .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيه :

21- ميّز نوع الجمل الآتية إلى "جملة اسميّة" أو " جملة فعليّة"

صدمَ رجلٌ امرأةً بسيّارته . (.....)

الفيل حيوانٌ ضخمٌ . (.....)

النّحل يمتصُّ الرّحيق . (.....)

تعبت البنتُ من كثرة الجري . (.....)

22- صيغ سؤالاً للإجابة التي تحتها خطأً فقط :

- ؟

يزور أحمد والده كلّ يوم .

- ؟

في حديقة جدتي تنمو أزهارًا جميلة .

- ؟

حصلت ليلي على ميدالية لأنها فازت بالمباراة .

- ؟

نعم ، استمتع الأولاد بالمسرحية .



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الْغُرَابُ وَالتَّغْلُبُ



دَعَا التَّغْلُبُ نِدَّهُ الْغُرَابُ إِلَى الْعِشَاءِ . قَالَ الْغُرَابُ إِنَّ الْحُضُورَ يُشْرِفُهُ ، فَبَدَأَ
التَّغْلُبُ تَحْضِيرَ عَصِيدَةٍ مِنَ الطَّحِينِ وَلَبِنِ الْجِمَالِ .

عِنْدَمَا وَصَلَ الْغُرَابُ رَحَبَ بِهِ التَّغْلُبُ : " أَهْلًا أَيُّهَا الْغُرَابُ " ثُمَّ أَسْكَبَ الطَّعَامَ عَلَى صَخْرَةٍ مُسَطَّحَةٍ قَائِلًا :
تَقَضَّلْ ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ . " نَقَرَ الْغُرَابُ الْعَصِيدَةَ بِمِنْقَارِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَنَاوُلَ لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّعَامِ
الْمَوْجُودِ عَلَى الصَّخْرَةِ ، بَيْنَمَا كَانَ التَّغْلُبُ يُلْعَقُ بِصَخَبٍ آخَرَ رَدَاذِ الْعَصِيدَةِ بِلِسَانِهِ الزَّهْرِيِّ الطَّوِيلِ . رَأَى
فِي التَّغْلُبِ مُضِيئًا فَظًّا جَدًّا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، بَلْ دَعَاهُ عِوَضًا عَنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي مُبَاشَرَةً إِلَى وَلِيمَةٍ
تَمَرٍ نَاضِجٍ .

بَدَأَ التَّغْلُبُ يُلْحَسُ شَفَتَيْهِ وَلُعَابَهُ يَسِيلُ ، فَقَلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلِ فُرْصَةٍ تُنَاوِلُ التَّمَرِ النَّاضِجِ الْخُلُوعَ الْمَذَاقِ لِأَنَّهُ
يَنُمُو عَالِيًا عَلَى رُؤُوسِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ .

" أَهْلًا أَيُّهَا التَّغْلُبُ " رَحَبَ بِهِ الْغُرَابُ حِينَ وَصُولِهِ إِلَى بَيْتِهِ ، ثُمَّ طَارَ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةِ النَّخِيلِ وَبَدَأَ يَقْطِفُ
بِمِنْقَارِهِ أَحْلَى وَأَنْضَجَ حَبَّاتِ التَّمَرِ ، وَيُسْقِطُهَا وَاحِدَةً تَلَوُّ الْأُخْرَى فِي شَجِيرَةِ شَوْكٍ كَثِيفٍ وَاحِزٍ نَاصِيَةٍ عَلَى
كَعْبِ شَجَرَةِ النَّخِيلِ .

صَرَخَ بِالتَّغْلُبِ : " كُلْ ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ ! " بَدَأَ التَّغْلُبُ يَدُورُ حَوْلَ الشَّجِيرَةِ مُحَاوِلًا الْوُصُولَ إِلَى حَبَّاتِ
التَّمَرِ ، وَلَكِنَّ الْأَشْوَكَ كَانَتْ تَحْزُرُ أَنْفَهُ كُلَّمَا حَشَرَ خَطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَّةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ .

طَارَ الْغُرَابُ وَحَطَّ عَلَى غُصْنٍ بِمُسْتَوَى رَأْسِ التَّغْلُبِ ، وَرَاحَ يَلْتَهُمُ حَبَّاتِ التَّمَرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ
شَجِيرَةِ الشَّوْكِ بِمِنْقَارِهِ السَّمِيكِ الْقَاسِي . التَّغْلُبُ بَعِيدًا بِمِعْدَةٍ فَارِغَةٍ ، وَلَمْ يَعْذُ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ يُعَامِلُ أَيَّ ضَيْفٍ
بِفِظَاطَةٍ قَطْ .

1- لماذا دعا الثعلب الغراب إلى العشاء ؟

- ☐ لأن الثعلب أراد أن يخدع الغراب .
- ☐ لأنهما كانا صديقين .
- ☐ لأن الثعلب كان لديه الكثير من الطعام ليشارك به .
- ☐ لأن الثعلب أراد أن يتباهى بمهارته في الطبخ .

2- اعتقد الغراب أن الثعلب مُضيفٌ فَظٌّ بسبب :

- ☐ عدم الترحيب بالضيف بشكل مناسب .
- ☐ عدم تحدث المضيف مع الضيف .
- ☐ عدم قدرة الضيف على أكل الطعام .
- ☐ الضجيج الذي يحدثه المضيف أثناء الأكل .

3- لماذا لم يستطع الثعلب الحصول على حبات التمر التي عرضها عليه الغراب ؟

- ☐ لأن الغراب أكلها كلها .
- ☐ لأن الحصول عليها كان مؤلماً .
- ☐ لأن خطم الثعلب كان قصيراً للغاية .
- ☐ لأن حبات التمر كانت لا تزال على الشجر .

4- لماذا دعا الغراب الثعلب للعشاء ؟

- ☐ لتعليم الثعلب درسا .
- ☐ حتى يكون لطيفاً مع الثعلب .
- ☐ لإعداد عشاء أفضل من الذي حضره الثعلب .
- ☐ ليظهر للثعلب أنه مضيف جيد .

5- كيف كان شعور الثعلب في نهاية القصة ؟

- ☐ غاضباً .
- ☐ سعيداً .
- ☐ خجلاً .
- ☐ معجباً .



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الفيل



الْفِيلُ أَضَحَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا، وَالْمَوْجُودُ مِنْهُ الْآنَ نَوْعَانِ:
الْأَفْرِيقِيُّ وَيَعِيشُ جَنُوبَ الصَّحَرَاءِ الْإِفْرِيقِيَّةِ الْكُبْرَى، وَالْأَسْيَوِيُّ وَيَعِيشُ فِي
الْهِنْدِ وَالْمَعْرُوفِ بِالْفِيلِ الْهِنْدِيِّ.

يُوصَفُ الْفِيلُ بِأَنَّهُ مَصْنَدٌ لِلْغِذَاءِ، وَبُرْجٌ لِمُرَاقَبَةِ الْأَعْدَاءِ ؛ فَالطَّيُورُ الَّتِي تَقِفُ
عَلَى ظَهْرِهِ تَحْصِلُ بِسُهُولَةٍ عَلَى وَجَبَاتِ طَعَامِهَا مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجِسْمِ الْفِيلِ،
وَالَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ وَأَخْيَانًا الْمَرَضَ، لِذَلِكَ لَا يُحَاوِلُ إِبْعَادَهَا بِذَيْلِهِ أَوْ بِخُرْطُومِهِ.
وَالطَّيُورُ، يُسْعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ ، وَتُسْتَحْدَمُ ظَهْرُهُ الْمُرْتَفِعُ بُرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ، وَبِفَضْلِهِ
تُكْنَشَفُ مَا قَدْ يَتَهَدَّدُهَا مِنْ طُيُورٍ جَارِحَةٍ أَوْ صَيَّادِينَ.

يَعِيشُ الْفِيلُ فِي قُطْعَانٍ كَثِيرَةٍ الْعَدَدِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ مُطِيعٌ وَهَادِئٌ وَيَتِمَتَّعُ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ.
يَصِيدُهُ الصَّيَّادُونَ كَيْ يَحْصُلُوا عَلَى الْعَاجِ الَّذِي تَتَكَوَّنُ مِنْهُ أَنْيَابُهُ. وَيُسْتَحْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَقَابِضِ السَّكَاكِينِ
وَأَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ وَالزَّخْرَفَةِ وَغَيْرِهَا.

1- لماذا يوصف الفيل بأنه مطعم متحرك للطيور ؟

- ☐ الطيور التي تضع طعامها على ظهره .
- ☐ الفيل يحمل طعامه فوق ظهره .
- ☐ الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل .
- ☐ الفيل يقدم وجبات غذائه للآخرين .

2- ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب للتأثير في مشاعر القارئ في قوله:

" الفيل بُرْجٌ لمراقبة الأعداء . " ؟

- ☐ التشبيه .
- ☐ النداء
- ☐ الأمر
- ☐ النهي

3- ما هدف الكاتب من المقال ؟

- ☐ التسلية .
- ☐ تقديم معلومات .
- ☐ بيان ذكاء الطيور .
- ☐ عَرَضَ براعته في الكتابة .

4- أي العبارات الآتية تلخّص فكرة أنّ الفيل رغم ضخامته إلا أنّه يمكن أن يُرَوِّضَه الإنسان ؟

- ☐ حيوان مطيع وهادئ .
- ☐ يصيد الصيادون الفيل .
- ☐ لا يحاول إبعاد الطيور بذيله .
- ☐ يعيش الفيل جنوب الصحراء الإفريقية .

5- أي فقرة من فقرات النص تتناسب مع الصورة المرفقة ؟

- ☐ الأولى .
- ☐ الثانية .
- ☐ الرابعة .
- ☐ الخامسة .

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



النَّعَامُ من الطَّيُورِ التي لا تطيرُ، وهو أكبرُ الطَّيُورِ على وجهِ الأرضِ، يَصِلُ ارتفاعُ النَّعَامَةِ حوالي 3 أمتار، ويَصِلُ وزنها إلى حوالي 150 كيلو جرام. وهي ذات رأسٍ صغيرٍ، وعُنُقٍ طويلٍ غيرَ **مكسوّ** بالريشِ، ومنقارٍ قصيرٍ، وعَيْنَيْنِ واسعتَيْنِ، وقدميها طويلتين، أما جناحيها قصيرَيْنِ غيرَ **مُعَدَّيْنِ** للطَّيرانِ، و لكنَّها تعوِّضُ ذلك بسُرْعَتِها الهائلةِ في **العُدُو** والجري.

تتمتع النَّعَامَةُ بحاسةٍ بصرٍ قويّةٍ، **فضلاً** عن أنَّ لها رَقَبَةً طَوِيلَةً تتكوَّنُ من 19 فَقرةً عَظْمِيَّةً، والتي تُساعدُها على رُؤيةٍ مساحاتٍ كَبِيرَةٍ. **يَرْفُسُ** النِّعَامُ بِرِجْلِهِ إلى الأمامِ بِقُوَّةٍ، وتُعتَبَرُ رَفْسَةُ النِّعَامِ قَاتِلَةً للأعداءِ. بيضة النعامة تُعتَبَرُ أكبرُ بيضةٍ طيورٍ حجماً ووزناً، حيثُ يَصِلُ وزنها **إلخوالي** كيلو ونصفِ الكيلو جرام . ويعتاشُ النَّعَامُ في المَقَامِ الأوَّلِ على النَّباتاتِ، ولكنَّه يأكلُ الحيواناتِ الصغيرةَ في بعضِ الأحيان، وكذا يأكلُ الجِجَارَةَ والمساميرَ . والنَّعَامَةُ تُصطادُ لريشها الفاخر، ولذلك أصبحت مُهدَّدة بالانقراضِ بسببِ كثرةِ صيدها .

1- حسب السطر الأول أي الجمل التالية صحيحة :

☐ النعام هو الطائر الوحيد الذي لا يطير.

☐ النعام يطير، ولكن لمسافات قصيرة.

☐ النعام طائر لا يستطيع الطيران.

☐ النعام حيوان لا يستطيع الطيران.

2- لماذا لا يستطيع النعام الطيران؟

3-بماذا يتميز عنق النعام ؟

4- صل بين العمود (أ) وما يتناسب معه في العمود (ب) كما ورد في النص .

(أ)	(ب)
19	ارتفاع النعام
150 كغم	عدد الفقرات العظمية للرقبة.
3 م	وزن النعام.

5- ذكر في النص: " لكنها تُعَوِّض ذلك بسرعتها الهائلة في الجري " ما المقصود بكلمة ذلك ؟

☐ تُعَوِّض عدم الطيران.

☐ تُعَوِّض عدم الجري.

☐ تُعَوِّض عدم وجود الريش على الرقبة.

☐ تُعَوِّض وزنها.

6- يساعد النعامة على رؤية مسافات بعيدة:

☐ حاسة البصر وعنقها الطويل

☐ حاسة البصر وجسمها الكبير

☐ جسمها الكبير وعنقها الطويل

☐ كل الإجابات صحيحة

7- علام يعود الضمير في الكلمات الآتية ؟

أ- الهاء في (تساعد) (سطر 7) :

ب- الهاء في (وزنها) (سطر 9) :

8- أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأخيرة:

☐ النعامة تأكل النباتات فقط.

☐ النعامة تأكل حيوانات صغيرة أكثر مما تأكله من النباتات.

☐ النعامة تأكل النباتات والحيوانات الصغيرة.

☐ النعامة لا تأكل الحجارة.

9- صل بين السبب والنتيجة المناسبة له :

السبب	النتيجة
يصل وزن النعام إلى 150 كغم	يعدو ويجري النعام بسرعة هائلة
ريش النعام جميل وفاخر	لا يستطيع النعام الطيران
للنعام أقدام طويلة	النعام مهدد بالانقراض

10- لماذا يصطاد الصيادون النعامة؟

.....

11 - الماضي من الفعل " تتمتع " هو :

☐ تَمَتَّعْتُ

☐ تَمَتَّعَ

☐ نَتَمَتَّعِينَ

☐ مَتَّعْتُ

12 - أي من أعضاء النعام التالية لم يُذكر في النص ؟

☐ اللسان

☐ الأذنان

☐ الجناحان

☐ العُنُق

13 - مَيِّز بين " الرأي " و " الحقيقة " في الجمل التالية ؟

☐ تتمتع النعام بحاسةٍ بصرٍ قويّةٍ

☐ النعام من الطيور التي لا تطيرُ

☐ يُعتبر بيض النعام من ألد أنواع البويض

☐ النعام تُصطادُ لريشها الفاخر

14- الموضوع الذي تتناوله الفقرة الأولى هو:

☐ وصف لأنواع النعام

☐ وصف لأعضاء جسم النعام

☐ وصف لطعام النعام

☐ وصف لأعداء النعام

15- الصِّفَة في جملة " والنعام تُصطاد بسبب الريش الفاخر " هي :

☐ الريش

☐ الفاخر

☐ النعام

☐ تُصطاد

16- الجمل المناسبة للنعام هي :

☐ ذات رأسٍ صغيرٍ ، وعنقٍ طويلٍ

☐ تتمتع بحاسة شم قوية

☐ عنقٍ طويلٍ مكسوٍ بالريش

☐ أصبحت مهددة بالانقراض

17- الجملة " النعام تُصطادُ لريشها الفاخر " تجيب على السؤال :

☐ كيف تُصطاد النعام ؟

☐ من يصطاد النعام ؟

☐ لماذا تُصطاد النعام ؟

☐ هل تُصطاد النعام لريشها الفاخر ؟

18- النص عبارة عن:

☐ نص معلوماتي

☐ قصة

☐ شعر

☐ قصيدة

19- ذُكر في السطر الأخير أنّ النعام مهددة بالانقراض، حسب رأيك ماذا يجب أن نفعل حتى نحمي النعام من الانقراض؟

.....
.....

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



صورة رقم 1

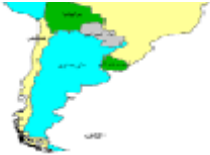
الْبَيْغَاءُ

الْبَيْغَاءُ طَائِرٌ جَمِيلٌ مَعْرُوفٌ بِأَلْوَانِهِ **الزَّاهِيَةِ** الَّتِي **تَتَرَاوَحُ** بَيْنَ الْأَخْضَرِ وَالْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ، يَتَرَاوَحُ طَوْلُهُ مِنْ 31 سم إِلَى 37 سم، وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ تُقَارِبُ الثَّلَاثِمِئَةَ، مِنْ أَنْوَاعِهِ مَا هُوَ شَدِيدُ الذَّكَاةِ، قَادِرٌ عَلَى تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ، وَحَتَّى بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْبَسِيطَةِ .



خريطة رقم 1

يَتَمَيَّزُ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ نَسْبِيًّا، وَغُنْقِهِ الْقَصِيرِ، وَلِسَانِهِ الْغَلِيظِ، **وَقَائِمَتِيهِ** الْمُعَدَّتَيْنِ لِلتَّعَلُّقِ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَيَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالَ الْقَدَمَيْنِ لِلْقَبْضِ، وَنَقْلِ الْغِذَاءِ إِلَى الْقَمِّ، فَضْلًا عَنْ اسْتِخْدَامِهَا **لِلْجُثُومِ** عَلَى الْأَغْصَانِ وَلِلتَّسَلُّقِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَخْدِمُ فَكَّهُ الْعُلُويَّ لِلتَّعَلُّقِ، وَيَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الصَّلْبِ **الْمَتِينِ** الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجُوزِ.



خريطة رقم 2

تَتَوَاجَدُ الْبَيْغَاوَاتُ فِي الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ مِنَ الْعَالَمِ، مِنْهَا الْهِنْدُ وَجَنُوبُ شَرْقِ آسِيَا وَغَرْبُ أَفْرِيقِيَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمِيرِكََا اللَّاتِينِيَّةِ (الْجَنُوبِيَّةِ) وَأُسْتْرَالِيَا وَنِيوزِيلَنْدَا .

الْبَيْغَاوَاتُ طُيُورٌ وَفِيَّةٌ جَدًّا، حَيْثُ لَا يَنْفَصِلُ الزَّوْجَانِ عَنْ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ، وَلَا يَتَزَوَّجُ أَيُّ مِنْهُمَا مَرَّةً أُخْرَى، وَغَالِبًا مَا يُرَى الزَّوْجَانِ، وَهُمَا يُسَوِّيَانِ رِيَشَ بَعْضِهِمَا بِمِنْقَارَيْهِمَا لِتَعْمِيقِ **أَوَاصِرِ** الْأُفْلَةِ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمَا، تَبْيِضُ مُعْظَمُ الْإِنَاثِ مِنْ 2 - 4 بَيْضَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ بَيَاضَاءَ، تَضَعُهَا فِي ثُقُوبِ الْأَشْجَارِ، أَمَّا الْأَنْوَاغُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ فَقَدْ تَبْيِضُ حِوَالِي ثَمَانِي بَيْضَاتٍ، وَعَادَةً مَا تَحْضِنُ الْأُنْثَى الْبَيْضَ، وَيَقُومُ الذَّكَرُ بِإِطْعَامِ الصِّغَارِ خِلَالَ فَتْرَةِ الْحَضَانَةِ الَّتِي قَدْ تَسْتَمِرُّ حِوَالِي خَمْسَةِ أَسَابِيعَ. تَنْمُو الصِّغَارُ بِبُطْءٍ، وَقَدْ تَبْقَى صِغَارُ بَيْغَاوَاتِ "الْمَاكَو" الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ مِنْ 3 - 4 شَهْرٍ فِي الْعُشِّ.



صورة رقم 2

تَرْبِيَةُ الْبُبْغَاوَاتِ فِي أَقْفَاصٍ

إِذَا أَرَدْتَ تَرْبِيَةَ بُبْغَاءٍ فِي الْبَيْتِ دَاخِلَ قَفَصٍ، فَعَلَيْكَ الْإِنْتِبَاهُ لِلتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- لَا تَتْرُكِ الْبُبْغَاءَ بِدُونِ شَرِيكِ، فَهُوَ يُحِبُّ الصُّحْبَةَ.

ب- قَدِّمِ لَهُ الطَّعَامَ نَظِيفًا مِنَ الْفَاكِهِةِ أَوْ الْخُضْرَاوَاتِ.

ت- قُمْ بِتَغْيِيرِ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ لِضَمَانِ نَظَافَتِهِ.

ث- عَلَيْكَ أَنْ تُوقِرَ قَفَصًا كَبِيرًا، بِهِ أَمَاكِنُ لِحِمَايَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرَّيَاحِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ

الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُوقِرَ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

ج- وَقِرْ لَهُ مَجْتَمَعًا خَشَبِيًّا حَتَّى يَقِفَ عَلَيْهِ.

د- ادْخُلِ إِلَى دَاخِلِ الْقَفَصِ أَغْصَانًا، لَعْبًا، وَنَبَاتَاتٍ لِلتَّسْلِيَةِ.

هـ- نَظِّفِ الْقَفَصَ بِإِنْتِظَامٍ.

السَّيِّدَةُ وَالْبِبْغَاءُ

ذَاتَ يَوْمٍ، اشْتَرَتْ سَيِّدَةٌ بِبْغَاءً مِنْ مَحَلِّ بَيْعِ الطُّيُورِ، وَوَضَعَتْهُ فِي مَنْزِلِهَا فِي قَفَصٍ اشْتَرَتْهُ مِنْ نَفْسِ الْبَائِعِ، بَعْدَ أَنْ أَكَّدَ لَهَا أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ وَنِصْفٍ تَقْرِيًّا، عَادَتِ السَّيِّدَةُ لِلْمَتَجَرِّ، وَهِيَ مُسْتَنَاءَةٌ جِدًّا، وَلَمَّا سَأَلَهَا الْبَائِعُ عَنْ حَالِ الْبِبْغَاءِ، قَالَتْ: إِنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ .

سَأَلَهَا الْبَائِعُ: هَلْ اشْتَرَيْتِ لَهُ مِرَاةً؟ فَقَالَتْ لَهُ: لَا، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: إِنَّ الْبِبْغَاوَاتِ يُحِبُّونَ الْمَرَايَا. ذَهَبَتْ السَّيِّدَةُ، وَاشْتَرَتْ لَهُ مِرَاةً، وَوَضَعَتْهَا لَهُ فِي الْقَفَصِ. إِلَّا أَنَّ الْبِبْغَاءَ لَمْ يَتَكَلَّمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا، فَفَرَرَتْ الْعَوْدَةَ لِلْمَتَجَرِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَمَّا دَخَلَتِ الْمَتَجَرَّ سَأَلَهَا الْبَائِعُ: هَلْ تَكَلَّمَ الْبِبْغَاءُ؟ فَأَجَابَتْ: لَا، لَمْ يَتَكَلَّمْ رَغْمَ أَنَّي أَحْضَرْتُ لَهُ مِرَاةً! فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: هَلْ مَلَأْتَ لَهُ الْقَفَصَ بِالْأُورُودِ؟ فَأَجَابَتْ السَّيِّدَةُ بِالنَّفْيِ، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: أَنَّ هَذَا الْبِبْغَاءَ يُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ فِي بَيْتَةٍ مَلِيئَةٍ بِالزُّهُورِ.

ذَهَبَتْ السَّيِّدَةُ، وَاشْتَرَتْ بَعْضَ الْأُورُودِ، وَوَضَعَتْهَا دَاخِلَ الْقَفَصِ، وَعَلَى جَانِبِيهِ، وَحَتَّى عَلَى طَاوِلَاتِ الْمَنْزِلِ، إِلَّا أَنَّهَا عَادَتْ لِلْمَتَجَرِّ بَعْدَ أُسْبُوعٍ آخَرَ حَزِينَةً جِدًّا، وَلَمَّا سَأَلَهَا الْبَائِعُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهَا، قَالَتْ لَهُ: لَقَدْ مَاتَ الْبِبْغَاءُ، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ مُنْدَهَشًا: هَلْ قَالَ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟ فَقَالَتْ لَهُ: نَعَمْ، لَقَدْ كَانَتِ الْمَرَّةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَكَلَّمَ فِيهَا، فَقَالَ الْبَائِعُ: وَمَاذَا قَالَ؟ رَدَّتِ السَّيِّدَةُ قَائِلَةً: كَانَتْ آخِرُ جُمْلَةٍ يَنْطِقُ بِهَا: أَلَيْسَ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ طَعَامٌ وَشَرَابٌ؟

1 أجِبْ عن الأسئلة التالية حسب النص الأول :

1- لأيِّ الفقراتِ تصحُّ العناوين التالية؟ (اكتب رَقْمَهَا فَقَط)

أ- أماكن عَيْشِ البَبْغَاءِ:

ب- تَكَاثُرُ البَبْغَاءِ:

ت- مُمَيِّزَاتُ البَبْغَاءِ:

ث- تَعْرِيفُ البَبْغَاءِ:

2- أيُّ الجُمَلِ التالية صَحِيحَةٌ حسب الفقرة الأولى؟

☐ قِسْمٌ مِنَ البَبْغَاوَاتِ يُقَلِّدُ الأصْوَاتَ.

☐ كُلُّ البَبْغَاوَاتِ تُقَلِّدُ الأصْوَاتَ.

☐ البَبْغَاءُ الْأَحْمَرُ يُقَلِّدُ الأصْوَاتَ فَقَطَ.

☐ لَا تُقَلِّدُ البَبْغَاوَاتُ الأصْوَاتَ.

3- اذْكُرْ ثَلَاثَ مُمَيِّزَاتٍ جِسْمَانِيَّةٍ تَمْتَازُ بِهَا البَبْغَاوَاتُ:

1-

2-

3-

4- اذْكُرْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِقَائِمَتِي البَبْغَاءِ:

1-

2-

3-

5- (وَيَمْتَأُ بِمِنْقَارِهِ الصَّلْبِ **الْمَتِينِ** الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجَوْرِ)

ما مرادف كلمة: " المَتِين " استعن بالسياق ؟

☐ الطَّوِيل

☐ المَكْسُور

☐ الْقَوِي

☐ اللَّيِّن

6- ابْحَثْ فِي الْأَطْلَسِ عَنْ أَسْمَاءِ الْقَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي خَرِيطَةِ رَقْم 1 وَ 2 :

أ- خَرِيطَةُ رَقْم 1 هِيَ:

ب- خَرِيطَةُ رَقْم 2 هِيَ:

7- أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ هِيَ الشَّادَّةُ (ارسم حولها دائرة) وَلِمَاذَا؟

☐ الهِنْدُ

☐ أَسْيَا

☐ أَفْرِيْقِيَا

☐ أَمْرِيْكََا

السَّبَبُ:

8- حَسَبَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ، مَا الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ إِنْثَاءِ الْبِغَاوَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ، فِي التَّكَاثُرِ؟

.....

9- مَاذَا يَفْعَلُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى لِتَعْمِيقِ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمَا؟

.....

10- إِلَى أَيْنَ يَعُودُ الضَّمِيرُ؟

أ- الْهَاءُ فِي كَلِمَةِ: " اسْتِخْدَامُهَا " سَطْر 7:

ب- الْهَاءُ فِي كَلِمَةِ: " تَضَعُهَا " سَطْر 15:

11- مَا هُوَ هَدَفُ النَّصِّ؟

12- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ الثَّانِي

1- اكْتُبِ الْأَسْبَابَ لِلنَّتَائِجِ التَّالِيَةِ:

السبب	النتيجة
أ-	تغيير الماء للبيغاوات
ب-	توفير مساحة كبيرة للبيغاء داخل القفص.

2- أَمَّاكَ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ: " وَفِرَ لَهُ مَجْتَمًا خَشَبِيًّا حَتَّى يَقِفَ عَلَيْهِ " .

أ- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُوفِّرَ لَهُ مَجْتَمًا خَشَبِيًّا؟

.....

ب- مَا هُوَ الرَّابِطُ الَّذِي دَلَّكَ عَلَى ذَلِكَ؟

3- انْظُرْ إِلَى صُورَةٍ رَقْمَ 2 ، ثُمَّ اذْكُرْ رَمَزَ الْبُنُودِ الَّتِي طُبِّقَتْ وَالَّتِي لَمْ تُطَبَّقْ دَاخِلَ الْجَدُولِ:

بنود طُبِّقَتْ	بنود لم تُطَبَّقْ	غير واضح من خلال الصورة

4- مَا هُوَ هَدَفُ النَّصِّ الثَّانِي؟

.....

16- لَوْ طُلِبَ مِنْكَ تَرْبِيَّةٌ بَبْغَاءٍ دَاخِلَ قَفْصٍ، هَلْ تَوَافَقَ عَلَى ذَلِكَ؟ عَلِّلْ

.....

.....

أجب عن الأسئلة التالية حسب النص الثالث

17- لماذا عادت السيِّدة مُستاءةً إلى التَّاجر؟

.....

18- ما هو سبب موت الببغاء؟

.....

19- هل يحقُّ لهذه السيِّدة تربيَّة الببغاوات حسب رأيك؟ علِّل

.....

.....

20- جُملة: " أليسَ في هذا المنزلِ طعامٌ وشَرابٌ؟ " جُملة: (السطر الأخير)

☐ خيالية

☐ مجازية

☐ تشبيه

☐ استفهام

21- استخرج من النصِّ جُملةً انفعاليَّة: (من النصِّ الثالث)

.....

22- أيُّ النصوصِ أعجبَكَ ؟ علِّل إجابتك .

.....

.....

23- أيُّ الجملِ التَّاليَّة: هي رأيٌ وليست واقعة؟

☐ الببغاء طائرٌ جميلٌ ألوانه زاهية.

☐ بعضُ الببغاوات تُقلِّد الأصوات.

☐ يعيش قسم من الببغاوات في الهند.

☐ يستخدِمُ الببغاء قَدَمَيْهِ لِلْقَبْضِ.

24- ما أَضْدَادُ الكلمات التي تحتها خَطٌّ؟

- أ- يمتازُ بِلِسَانِهِ الغليظ. (.....)
ب- يمتازُ بمنقاره الصُّلب. (.....)
ت- لتعميقِ أواصرِ المَوَدَّة. (.....)
ث- وَهِيَ مُسْتَاءَةٌ جِدًّا. (.....)
ج- فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةُ بِالتَّفْي. (.....)

25- لِمَاذَا ذُكِرَتْ كَلِمَةُ " الماكاو " بَيْنَ مُزْدَوَجَيْنِ؟

26- اسْتَغْمِلْ علامةَ التَّرْقِيمِ المناسبةَ في الفقرة التَّالِيَةِ: (، - ! - ؟ - : - .)

ما أَجْمَلَ البَبْغَاءُ () فَأَلَوَانُهُ الَّتِي تُغَطِّيهِ زَاهِيَّةٌ () وَكَذَا فَإِنَّهُ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ () أَلَيْسَ ذَلِكَ
صَحِيحًا يَا صَدِيقِي () فَأَجَابَ () نَعَمْ () إِنَّهُ حَقًّا جَمِيلًا ()

27- اشْتَقَّ مِنَ الْجَذْرِ (ت / ج / ر) كلمات املأ بها الفراغ:

أ- مِهْنَةٌ مُرَبِّحَةٌ.

ب- اشْتَرَيْتُ الْبِضَاعَةَ مِنْ (مكان)

ت- باعَ بِضَاعَتَهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ.

ث- التَّاجِرُ بِالذَّهَبِ.

28- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

" وَهِيَ مُسْتَاءَةٌ جِدًّا "

المُثَنَّى: وهما جِدًّا.

الْجَمْع:

1- صَدِيقُكَ يُرَبِّي قِطًّا، اكْتُبْ لَهُ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَيْهِ:

أ-

ب-

ت-

2- اكْمِلِ الْفِغْرَةَ التَّالِيَةَ:

الْبَبْغَاءُ أَلْوَانُهُ رَأْسُهُ وَمَنْقَارُهُ

..... وَلِسَانُهُ لَهُ قَدَمَانِ يَسْتَعْمِلُهُمَا فِي

و وَكَذَا فِي

3- اكْتُبْ فِغْرَةً بِنَفْسِ النَّمْطِ تَتَحَدَّثُ بِهَا عَنِ الدَّجَاجَةِ: (وَصِفِ لِلدَّجَاجَةِ)

.....

.....

.....

.....



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

أولاً القراءة : النص الأول : اقرأ ثم أجب: (15 درجة)

يحكي أنّ سنجاباً كان يعيش على شجرة عالية. وفي أحد الأيام أخذ السّنجاب يقفز من شجرة إلى شجرة ، وبينما كان منهمكاً في القفز، زلّت قدمه فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصيح: "أنقذوني! أنقذوني!" سمعت الببغاء صراخ السّنجاب، فتسلّقت شجرة عالية، ونظرت إلى السّنجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبّخه. وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاة كبيرة من السّنجاب وناولته غصناً طويلاً ، فأمسك السّنجاب بطرف الغصن ، وأخذت السلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق .

1- أين سقط السّنجاب ؟ (علامتين)

2- ماذا عمّلت الببغاء ، عندما سمعت صراخ السّنجاب ؟ (علامتين)

3- هات عنواناً مناسباً للنص : (.....) (علامة)

4- استخرج من النص : (4 علامات)

- ضد كلمة : (يضحك) - مرادف كلمة : (يئُط)

- مفرد كلمة سناجب : - جمع كلمة : (يوم) :

5- ظلل مربع الإجابة الصحيحة : (4 علامات)

➤ " مُنْهَمَكًا في القفز " معناها : ☐ مشغولاً في القفز ☐ ابتعد عن القفز ☐ متعباً

➤ "طرف الغصن" تعني : ☐ كل الغصن ☐ وسط الغصن ☐ آخر الغصن

➤ السُّلْحَفَة حيوان : ☐ مائي ☐ برمائي ☐ بري

➤ نوع النص : ☐ قصصي ☐ معلوماتي ☐ شعري

6- صل بين السبب والنتيجة . (علامتين)

السبب	النتيجة
ناولت السلحفاة للسّنجاب غصناً	أنقذته من الغرق
شدّت السلحفاة بكلّ قوتها	أمسك به

التَّوَحُّدُ مِنْ أَصْعَبِ الإِعَاقَاتِ الْإِنْمَائِيَّةِ ، وَاكْتَشَفَهُ الطَّبِيبُ الْأَمْرِيكَ " لِيُوكَانر " .
يُظْهِرُ التَّوَحُّدُ خِلَالَ الثَّلَاثِ سَنَوَاتِ الْأُولَى مِنْذُ الْوِلَادَةِ ، وَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ عَجْزٌ يَعِيقُ تَطَوُّرَاتِ الْمَهَارَاتِ
الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِ اللَّفْظِيِّ النَّاتِجِ عَنْ خَلَلٍ فِي الْأَعْصَابِ .
وَمِنْ أْبْرَزِ أَعْرَاضِ التَّوَحُّدِ : الْخَوْفُ مِنَ الصَّوْتِ الْمُرتَفِعِ وَالْأَضْوَاءِ الشَّدِيدَةِ ، وَالْاضْطِرَابُ فِي اللُّغَةِ
وَضَعْفُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَالتَّأَخُّرُ فِي مَرَاكِجِ النُّمُو ، وَالتَّعَلُّقُ بِالْأَشْيَاءِ .
التَّوَحُّدُ لَيْسَ مَرَضًا وَ لَكِنَّهُ إِعَاقَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ خَلَلٍ فِي الْأَعْصَابِ ، وَ يُمَكِّنُ تَأْهِيلَ الطِّفْلِ الْمُصَابِ بِالتَّوَحُّدِ
مِنْ خِلَالِ الْمَرَاكِزِ الْمُتَخَصِّصَةِ وَبِرَامِجِ تَنْمِيَةِ التَّوَاصُلِ وَمُسَاعَدَةِ الْوَالِدِينَ .

- 1- من الذي اكتشف التوحد ؟ (علامة)
- 2- متى يظهر التوحد ؟ (علامة)
- 3- من خلال النص التوحد هو : (علامتين)

- 4- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة : (.....) (علامة)
- 5- من خلال السياق اذكر المعنى المناسب لكلمة تصميم في الجملتين التاليتين : (علامتين)
- يَتَعَلَّقُ الْوَلَدُ بِأُمِّهِ . (.....) - يَتَعَلَّقُ الْفَرْدُ بِغُصْنِ الشَّجَرَةِ . (.....)
- 6- اختر المعنى المناسب لما تحته خط في الجمل الآتية : (3 علامات)

- يعتبر التوحد من أصعب الإعاقات الإنمائية . ☐ التَّطَوُّرِيَّة ☐ التَّكَامُلِيَّة ☐ التَّعَاوُنِيَّة
- ومن أبرز الأعراض للتوحد . ☐ أحسن ☐ أفضل ☐ أوضح
- إعاقة ناتجة عن خلل في الأعصاب . ☐ اضطراب ☐ قُوَّة ☐ شِدَّة

- 7- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : (5 علامات)

- ضد كَلِمَةٍ : (الْمُنْخَفِض) : - جمع كَلِمَةٍ : (الإِعَاقَةُ) :
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ :
- حَرْفٌ جَرٌّ : فِعْلًا :

أولاً : القراءة : اقرأ النصين الآتيين قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية للنصين :

النصيحة الصائغة

النص الأول :

جَمَعَتِ السُّلْحَفَةُ يَوْمًا كُلَّ الْبَهَائِمِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ، وَقَالَتْ لَهُمْ بِلَهْجَةٍ تَحْذِيرٍ وَخَوْفٍ: يَا أَصْدِقَائِي! يَنْمُو فِي هَذِهِ الْغَابَةِ نَبَاتٌ يَجِبُ عَلَيْنَا إِتْلَافُهُ، وَإِلَّا أَتْلَفْنَا. وَطَلَبَتْ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى السُّلْحَفَةِ أَنْ تُرِيَهَا النَّبَاتَ. فِي الْمَسَاءِ قَادَتِ السُّلْحَفَةُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى طَرَفِ الْغَابَةِ، وَقَالَتْ السُّلْحَفَةُ: هَا هُوَ ذَا النَّبَاتُ! أَهْمَلْتُ الْحَيَوَانَاتُ نَصِيحَةَ السُّلْحَفَةِ الْحَكِيمَةِ، مُكَتَفِيَةً بِمُغَادَرَةِ حَقْلِ الْقَنْبِ بَدَلًا مِنْ إِتْلَافِهِ. بَعْدَ حِينٍ بَلَغَ الْقَنْبُ الطُّولَ الْمُنَاسِبَ وَجَاءَ الرِّجَالُ فَاقْتُلْعُوهُ، وَصَنَعُوا مِنْهُ الْحَبَالَ، ثُمَّ أَخَذُوا حَبْلًا، وَشَدُّوهُ إِلَى طَرَفِي قَوْسٍ، وَصَنَعُوا سِهَامًا مِنْ أَشْجَارِ النَّخِيلِ، وَأَطْلَقُوا وَاحِدًا مِنْهَا فِي الْهَوَاءِ، فَقَتَلَتْ عُصْفُورًا. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ السُّلْحَفَةُ بِهِدُوءٍ، وَقَالَتْ: لَوْ كُنْتُ سَمِعْتُ نَصِيحَتِي، وَشَارَكْتُ فِي إِتْلَافِ الْقَنْبِ لَكُنْتُ الْآنَ تَطِيرُ فَرَحًا سَعِيدًا فِي السَّمَاءِ. بَعْدَ أَيَّامٍ أَخَذَ الرِّجَالُ حَبْلًا آخَرَ، وَصَنَعُوا مِنْ شَبَكَةٍ، وَغَطَّسُوهَا فِي الْمَاءِ، وَمَا هِيَ إِلَّا قَتْرَةٌ وَجِيزَةٌ حَتَّى عَلِقَتْ بِهَا سَمَكَةٌ، فَرَفَعُوهَا وَأَلْقَوْهَا إِلَى جَانِبِهِمْ. دَنَّتِ السُّلْحَفَةُ مِنَ السَّمَكَةِ.

1) ظلل مربع الإجابة الصحيحة .

• ماذا فعلت الحيوانات والطيور والأسماك عندما رأت نبات القنب؟ (علامة)

- ☐ اقتتلوا نبات القنب. ☐ أهملت نصيحة السلحفاة وغادرت حقل القنب.
- ☐ انزعجوا وخافوا من نبات القنب. ☐ وضعوا خطة للقضاء على النبات .

• ماذا صنع الرجال من نبات القنب ؟ (علامة)

- ☐ صنعوا منه بيوتًا. ☐ صنعوا منه سهامًا.
- ☐ صنعوا من ملابس جميلة. ☐ صنعوا منه الحبال.

• الصِّفَةُ الملائمة لِشَخْصِيَّةِ " السلحفاة " في النص: (علامة)

- ☐ جَبَانَةٌ ☐ حَكِيمَةٌ ☐ مَتَهَوَّرَةٌ ☐ عَصِيْبَةٌ

• ما المقصود بالتعبير التالي " وقالت لَهُمْ بِلَهْجَةٍ تَحْذِيرٍ وَخَوْفٍ "؟ (علامة)

- ☐ القلق والانزعاج. ☐ الفرح والسعادة.
- ☐ الأمن والأمان. ☐ الحزن .

• معنى كلمة " أَتْلَفْنَا " (علامة)

☐ اندلع. ☐ أهلكنا. ☐ أحياناً. ☐ التفتت إلينا.

• ضد كلمة " وَجِيزَةٌ " (علامة)

☐ قصيرة. ☐ طويلة. ☐ بعيدة. ☐ صغيرة.

• نوع النص هُوَ: (علامة)

☐ معلوماتي ☐ قصصي ☐ رسالة ☐ شعري

• لمن يعود الضمير "هـ" في كلمة " فافْتَلَعُوهُ " (السطر 8)؟ (علامة)

☐ نبات القنب. ☐ العصفور. ☐ الأشجار. ☐ الغابة.

(2) لماذا جمعت السلحفاة جميع الحيوانات والطيور؟ (علامة)

(3) اذكر الحيوانات التي تضررت بسبب نبات القنب؟ (علامة)

(4) حدثت أحداث القصة في مراحل زمنية مختلفة ، تتبع هذه المراحل ثم اكتبها . (علامتين)

(5) لماذا سميت القصة بهذا الاسم (النصيحة الضائعة)؟ (علامة)

(6) اذكر عنواناً آخر للقصة ؟ (علامة)

(7) اكتب معنى كلمة (مَضَتْ) من خلال فهمك للسياق في الجملتين الآتيتين : (علامتين)

• مَضَتْ السُّلْحَفَةُ الْحَكِيمَةُ في طَرِيقِهَا . (.....)

• مَضَتْ الْأَيَّامُ سَرِيعًا . (.....)

النص الثاني:

(.....)

إذا أَرَدْتَ تَرْبِيَةَ بَبْغَاءٍ فِي الْبَيْتِ دَاخِلَ قَفَصٍ، فَعَلَيْكَ الْإِنْتِبَاهُ لِلتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- لَا تَتْرُكِ الْبَبْغَاءَ بِدُونِ شَرِيكِ، فَهُوَ يُحِبُّ الصُّحْبَةَ.

ب- قَدِّمِ لَهُ الطَّعَامَ نَظِيفًا مِنَ الْفَاكِهِةِ أَوْ الْخُضْرَاوَاتِ.

ت- قُمْ بِتَغْيِيرِ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ لِضَمَانِ نَظَافَتِهِ

ث- عَلَيْكَ أَنْ تُوفِّرَ قَفَصًا كَبِيرًا، بِهِ أَمَاكِنُ لِحِمَايَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرِّيَّاحِ،

وَضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُوفِّرَ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

وَقِّرْ لَهُ مَجْتَمًا خَشَبِيًّا حَتَّى يَقِفَ عَلَيْهِ ج-

أَدْخُلْ إِلَى دَاخِلِ الْقَفَصِ أَغْصَانًا، لُعْبًا، وَنَبَاتَاتٍ لِلتَّسْلِيَةِ. د-

هـ- نَظِّفِ الْقَفَصَ بِإِنْتِظَامٍ.

(علامة)

1) لماذا يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا تَتْرُكَ الْبَبْغَاءَ بِدُونِ شَرِيكِ ؟

(علامة)

2) لماذا نُوفِّرُ لِلْبَبْغَاءِ مَجْتَمًا خَشَبِيًّا ؟

(علامة)

3) هَاتِ عَنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ ؟

(علامة)

4) ما نوع النَّصِّ السَّابِقِ ؟

☐ شِعْرِي

☐ مَعْلُومَاتِي

☐ قِصَصِي

(علامة)

5) مفرد كلمة أَغْصَان :

☐ غُصْنٍ

☐ غُصَّةٍ

☐ غُصُونٍ

(3 علامات)

11) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي :

العبارة	جملة	تركيب
قَدِّمِ لَهُ الطَّعَامَ نَظِيفًا مِنَ الْفَاكِهِةِ .		
مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ .		
نَظِّفِ الْقَفَصَ بِإِنْتِظَامٍ.		

(12) اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها ما يلي :

(7 علامات)

عَلَيْكَ أَنْ تُوفِّرَ قَفْصًا كَبِيرًا، به أماكن لِحِمَايَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرَّيَّاحِ،
وضوءِ الشَّمْسِ الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُوفِّرَ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَاد	
ضِدًّا لِكَلِمَةٍ صَغِيرًا	
مفردًا لِكَلِمَةٍ مِسَاحَاتٍ	
فِعْلًا	
حَرْفَ جَرٍّ	
تَرْكِيبًا	
جُمْلَةً	

اقرأ النصين الآتيين قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية للنصين :

النص الأول : (.....)
الشَّمبانزي واحدٌ من أشدِّ الحيوانات ذكاءً. وهو يعيشُ في الغابات في وسط أفريقيا.
يَقضي الشَّمبانزي الكثيرَ من وقته على الأشجار، ويستخدمُ ذراعَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ للتَّأرجحِ من
غُصنٍ إلى غُصنٍ بحثًا عن الطَّعامِ ويأكلُ الثَّمارَ وأوراق الشَّجَر والبذورَ، وفي الليلِ يبني عشًّا له
من أوراق الشَّجَر لينامَ فيه.
يَتَنقَّلُ الشَّمبانزي عادةً على أربع، لكنَّهُ قادرٌ أيضًا على المَشْيِ مُنتَصِبًا، ممَّا يُبقي اليَدَيْنِ حُرَّتَيْنِ .
إذا هوجِمَ، فَأنَّهُ قَدْ يُدافعُ عَن نَفْسِهِ بِقَذْفِ الحِجارَةِ.
قَدْ يَعيشُ الشَّمبانزي إلى أن يَبْلُغَ السِّتَيْنِ مِن عُمرِهِ.
وهو يَعيشُ في زُمَرٍ، تضمُّ الواحدةُ منها بَيْنَ 15 و 80 قِرْدًا.

(علامة)

1- أينَ يَعيشُ الشَّمبانزي؟

(علامة)

2- ماذا يَأْكُلُ الشَّمبانزي؟

(علامة)

3- أينَ يَنامُ الشَّمبانزي؟

(علامة)

4- كيفَ يُدافعُ الشَّمبانزي عَن نَفْسِهِ؟

(علامة)

5- هاتِ عُنوَانًا لِلْفِقرةِ السَّابِقَةِ .

(4 علامات)

6- أكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ النِّصِّ:

➤ بإمكان المَشْيِ

➤ الشَّمبانزي حيوانٌ شديدٌ

➤ يَبْنِي الشَّمبانزي عُشَّهُ مِنْ

➤ قَدْ يَعيشُ الشَّمبانزي إلى أن السِّتَيْنِ مِن عُمرِهِ .

7- اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(4 علامات)

➤ الشَّمْبَانْزِي هُوَ :

☐ أَكَلَ لُحُومَ ☐ أَكَلَ حَشَرَات ☐ أَكَلَ نَبَاتَ وَحُبُوبَ

➤ يُدَافِعُ الشَّمْبَانْزِي عَنِ نَفْسِهِ بِوَاسِطَةٍ :

☐ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ ☐ الْحِجَارَةَ ☐ الذِّكَّاءَ

➤ كَلِمَةُ " زُمْرٍ " السَّطْرُ الْعَاشِرُ تَعْنِي :

☐ أَفْرَادًا ☐ يَعْيشُ ☐ مَجْمُوعَاتَ

➤ كَلِمَةُ " يَبْلُغُ " السَّطْرُ الْعَاشِرُ تَعْنِي :

☐ يُدَافِعُ ☐ يَحْمِي ☐ يَصِلُ

(علامتين)

8- ضَعْ إِشَارَةَ (√) أَوْ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

➤ الشَّمْبَانْزِي هُوَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ . ()

➤ يَسْتَخْدِمُ الشَّمْبَانْزِي ذِرَاعِيهِ الْقَصِيرَتَيْنِ لِلتَّأَرْجِحِ . ()

➤ يَعْيشُ الشَّمْبَانْزِي فِي مَجْمُوعَاتٍ . ()

➤ لَا يَقْدِرُ الشَّمْبَانْزِي عَلَى الْمَشْيِ . ()

النص الثاني:

الديك الحذر

خرج ديكٌ لِيَفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ ، فَرَأَهُ الثَّعْلَبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدِّيكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدِّيكُ ، أَنْزِلْ وَسَمِعَنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ .

قَالَ الدِّيكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ ثَعْلَبٌ خَدَّاعٌ.

قَالَ الثَّعْلَبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ ، فَأَصْبَحَ الذَّنْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأْرَ ، وَالثَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدِّيكَ.

قَالَ الدِّيكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةً هَيَّا سَلِّمْ عَلَيْهَا.

خَافَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا .

صَاحَ الدِّيكُ : لِمَاذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتِّفَاقُ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟

أَجَابَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ : أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتِّفَاقِ.

(6) لماذا خرج الديك؟ (علامة)

(7) هل استطاع الثعلب خداع الديك؟ (علامة)

(8) لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟ (علامة)

(9) ماذا كان العرض الأول الذي عرضه الثعلب على الديك؟ (علامة)

☐ أن يلعب معه ☐ أن يساعدَه ☐ أن ينزل ويسمعه صوته الجميل

(10) أخذ الثعلب يجري هاربًا لأته: (علامة)

☐ يحبُّ الكلاب ☐ يكره الذئاب ☐ يخاف من الكلاب

(11) رتب الأحداث بوضع الأرقام المناسبة حسب ما جاء في النص: (علامتين)

☐ قال الثعلب: السلام عليك يا صاحبي الديك.

☐ خرج ديكٌ يفتش عن طعام.

☐ قال الثعلب للديك: سمعني صوتك الجميل.

☐ سأل الديك: لماذا تهرب؟

(12) صَلِّ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ:

(علامتين)

السبب	النتيجة
ابتعدَ الديكُ عن القرية	فأخذَ يجري هاربًا
خافَ الديكُ من الثعلبِ	فراهُ ثعلبٌ فجاءَ إليه
خافَ الثعلبُ من الكلاب	فصعدَ فوقَ شجرةٍ

(8) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي : (3 علامات)

العبارة	جملة	تركيب
خرج ديكٌ ليقتش عن طعامٍ		
فأصبحَ الذئبُ		
خافَ الثعلبُ عندما		

(9) اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها ما يلي : (3 علامات)

خرج ديكٌ ليقتش عن طعامٍ له ، وابتعدَ عن القرية ، فراهُ ثعلبٌ فجاءَ إليه . خافَ الديكُ وصعدَ فوقَ شجرةٍ .
قالَ الثعلبُ : السلامُ عليكِ يا صاحبي الديكُ ، انزلِ وسمعي صوتك الجميل .

مفردًا لكلمة أصحابي	
فعل أمرٍ	
فعلًا ماضيًا	
حرف جرٍ	
جملة فعلية	
جملة اسمية	

(20 علامة)

* نِقَاطُ يَجِبُ التَّزْكِيَةُ عَلَيْهَا :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

ثانيًا الكتابة :

اكتب نصًا وصفيًا لشخصية محببة إليك ، تصف فيه الملامح الخارجية (ملامح الوجه – الملابس –
القامة) واللامح الخارجية (الصفات الدالة على الأفعال والمواقف والطباع) مبيّنًا شعورك نحوها .

يمكنك الاستعانة
بكلمات من هنا



بنك الكلمات

وَقُورٌ
وَضَاءٌ مُشْرِقٌ
رِيَاظِيٌّ
أَبْيَضٌ
جَمِيلَةٌ
مُثْمِرَةٌ
الْمُسْلِمِيَّةُ
الْمُمْتَعَةُ
طَيِّبٌ
حَنُونٌ
طَوِيلُ الْقَامَةِ
أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ
مُؤَدِّبٌ
مَحْبُوبٌ
رَحِيمٌ
كَرِيمٌ
سَبَّاقٌ لِلْخَيْرِ
وَدُودٌ
صَادِقٌ
شَجَاعٌ

اكتب نصًا وُصفِيًّا تصف فيه مشاعرك لحدث جرى معك وأثر فيك ، (قد يكون حدثًا سعيدًا أو حزينًا أو مخيفًا) مُراعِيًا العنصرَ الآتي : (المقدمة – العرض – الخاتمة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد المبتدأ :

الجملة	المبتدأ	حركة الحرف الأخير
الشمسُ ساطعةٌ .		
اللَّعْبَةُ تَحْتَ الطَّاولَةِ .		
الوطنُ في القلبِ .		
الكتابُ في الحقيقةِ .		
الطِّفْلُ يَشْرَبُ الحَلِيبَ .		

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الجملة	الخبر
السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ .	
الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّاولَةِ .	
الإماراتُ في القلبِ .	
الْعَلَمُ يُرْفَرُ في السَّمَاءِ .	
التِّلْمِيزُ يَحْتَرَمُ الْمُعَلِّمَ .	

1) رتِّب الكلمات التَّالِيَةَ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً مُفِيدَةً :
في - الهَوَاءِ - الْعَلَمُ - يُرْفَرُ

.....

2) أكمل الجملة التالية بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ :

➤ حُنُونَةٌ

3) أكمل الجملة التالية بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

➤ الطِّفْلُ

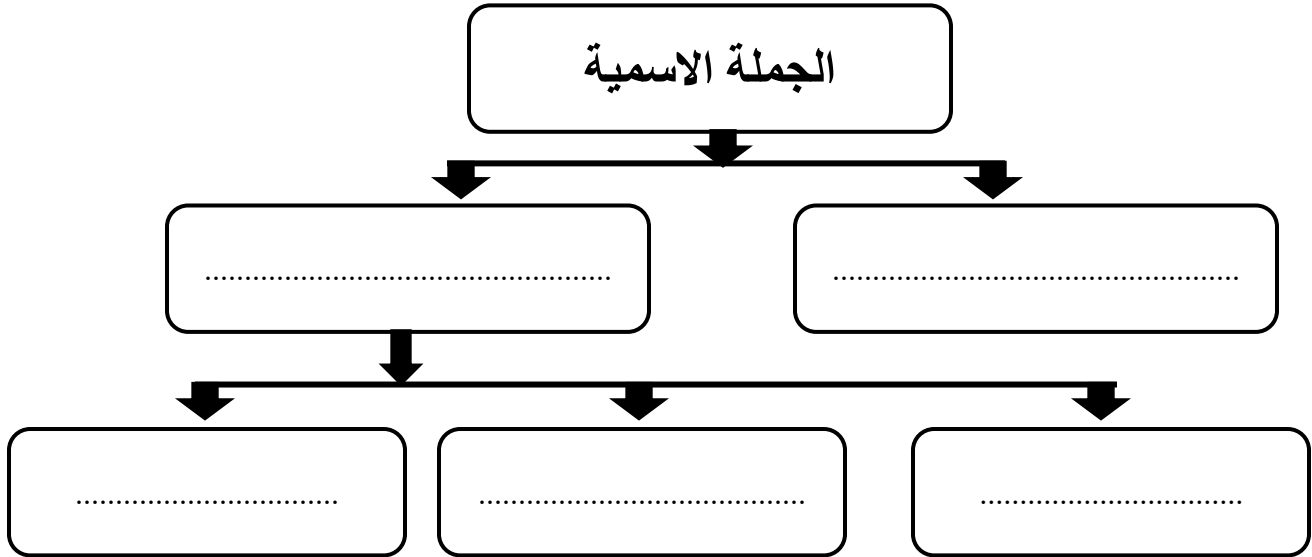
4) اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الجملة	الخبر
السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ .	
الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .	
الإِمَارَاتُ فِي الْقَلْبِ .	
الْعَلَمُ يُرَفِّرُ فِي السَّمَاءِ .	
التِّلْمِيزُ يَحْتَرِّمُ الْمُعَلِّمَ .	

1) حدد الخبر في الجمل التالية ثم حدد نوع الخبر:

نوع الخبر			الخبر	الجملة
شبه جملة	جملة	مفرد		
				السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ .
				الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
				الإِمَارَاتُ فِي الْقَلْبِ .
				الْعَلَمُ يُرَفِّرُ فِي السَّمَاءِ .
				التِّلْمِيزُ يَحْتَرِّمُ الْمُعَلِّمَ .

1) هيا يا فنان قم بتعبئة المخطط الذهني للجملة الاسمية مستعيناً بما يلي :
(المبتدأ - الخبر - مفرد - جملة - شبه جملة)



1- الإملاء :

1) ضع دائرة حول الكلمة الخطأ في الجمل التالية ثم قم بتصحيحها : (علامتين)

- هاؤلاء العمال يجتهدون في عملهم . الصواب : (.....)
- أحب جميع أصدقائي، ولاكن أحب صديقي أحمد أكثر. الصواب : (.....)
- الطلاب لم يذهبوا إلى الحديقة . الصواب : (.....)
- ذالك الحصان سريع . الصواب : (.....)

1) اختر مما بين القوسين : (3 علامات)

- عَلِيٌّ مُؤَدَّبٌ . (فتا ، فتى ، فتي)
- الْحَاجُّ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ . (يَسْعَا ، يَسْعَى ، يَسْعَى)
- وَزَكْرِيَا مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ . (يَحْيَى ، يَحْيَا ، يَحْيَى)

(1) اختر مما بين القوسين :

- من أسماء الله (الرحمن ، الرحمن ، الرحمان)
- الدليل مفيدٌ للطلاب . (هذا ، هاذا ، هذه)
- الذين أنعم الله عليهم . (ألك ، أولئك ، أولئك)
- من أسماء الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) (طاه - طه - طاها)

تصويب الخطأ

- صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

.....

- هاذة الرّقة من الأخلاق الطّيبة .

.....

- القطارُ سريعٌ لآكنّ الطّائرة أسرعُ .

.....

- هاؤلاء الفلاحون يبكرّون في الذهاب إلى حقولهم .

.....

- اقرأْ ذالك الكتاب المفيد .