



تدريبات إثرائية
نهاية الفصل الأول
للعام الدراسي 2018-2019

في

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالب :

الصف : 10 /

التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ والأدب :

** قال الشاعر :

أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرة

(1) من قصيدة (الغبطة فكرة) اكتب من حفظك الأبيات الخمسة التي تلي البيت السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً القضايا الأدبية :

(أ) قارن بين الخاطرة والمقال من حيث الموضوع والأسلوب .

.....

.....

(ب) للخطرة دور محدد بالنسبة للقارئ . وضح ذلك الدور .

.....

.....

ثانياً : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (كرم وإباء) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

فنحن كماء المزن ما في نصابنا	كهام ولا فينا يعد بخيل
إذا سيد منا خلا قام سيد	قؤول لما قال الكرام فعول
وأيامنا مشهورة في عدونا	لها غرر معلومة وحجول

(1) فنحن كماء المزن ما في نصابنا كهام ولا فينا يُعدُّ بخيل

- أيُّ الجمل الآتية تحوي كلمة (عدّ) بنفس معناها في البيت السابق؟

أ. تُعدُّ الأمُّ الغدَاءَ لأبنائها.

ب. يَعدُّ الرجلُ أمواله عدًّا.

ج. تُعدُّ المعدةُ بيت الدَّاءِ.

د. عُدْتُ مريضاً أمس.

(2) يُمدح الإنسان إذا وافق قوله فعله . قَدِّم دليلاً على ذلك من الأبيات السابقة .

(3) من خلال فهمك للأبيات السابقة ، عدّد الصفات التي جعلها الكاتب محل افتخار له ولقبيلته

(4) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة السابقة ؟

اقرأ نص (الوقت هو الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

لا نبالغ إذا أكدنا أنَّ الوقتَ أغلى ما نملك؛ لأنَّ الوقتَ هو العمر، والعمر هو الحياة .
وهل يملك الإنسانُ أغلى من عمره وحياته؟ ومن هنا فإنَّ قضاءَ الوقتِ بما هو نافعٌ ومفيدٌ، يُعدُّ من أهمِّ عواملِ تحقيقِ السَّعادةِ والهناءِ؛ لأنَّ ذلكَ دليلٌ على إدراكِ أهميةِ الوقتِ ومسؤوليةِ الفردِ تجاهه، وعلى قدرتهِ على التَّعاملِ معه بإيجابيةٍ وحيويَّةٍ ، لا بسلبيةٍ وخمولٍ .
ومما يؤكِّدُ مسؤوليةَ الإنسانِ عن كلِّ لحظةٍ من لحظاتِ عمره وحياته قولهُ _صلى الله عليه وسلم_: "لا تزولُ قدما عبدٍ يومَ القيامةِ، حتى يسألَ عن أربعٍ: عن عمره فيما أفناه، وعن جسده فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه، وفيم أنفقهُ، وعن علمه ماذا عملَ به " الترمذي؛ " ولهذا فإنَّ على الإنسانِ أن يُنميَ في نفسه القدرةَ على إدارةِ الوقتِ، والاستفادةِ منه فيما يعودُ عليه وعلى البشريةِ بالخيرِ والبركة؛ لأنَّ الحياةَ هي الأداءُ النَّافعُ المفيدُ، لا الاستمرارُ في أحلامِ اليقظةِ، ولا ضياعِ الوقتِ بما لا ينفعُ ولا يفيدُ .ولا يسرفُ فيما لا يستطيعُ أن يستردَّهُ أو يشتريه ولو قدَّم في سبيلِ ذلكَ طائلَ الأموالِ وعظيمَ الكُنوزِ والعطايا ، وقول الرسول _صلى الله عليه وسلم_: "نعمتانِ مغبُونٌ فيهما كثيرٌ من النَّاسِ: الصَّحَّةُ والفراغُ " (ابن ماجه) ، يؤكِّدُ أنَّ الفراغَ نعمةٌ من نِّعمِ الله سبحانه وتعالى على عبده، ينبغي أن تُستغلَّ أفضلَ استغلالٍ وتُقدَّرَ أعظمَ تقديرٍ قبلَ أن يأتِيَ على المرءِ من المشاغلِ والمصاعبِ ما يجعلُ الحليمَ حيران. وتقعُ مسؤوليةُ إدارةِ الوقتِ على المرءِ نفسه؛ إذ ينبغي أن يعودَ نفسه دائماً على الاهتمامِ بالمهامِ والمسؤولياتِ بكلِّ دقَّةٍ، وأن يؤدِّيها في مواعييدها مهما كانت تلكَ المهامُ صغيرةً أو كبيرةً؛ فمن شَبَّ على شيءٍ شابَ عليه . هذا هو الوقتُ إنَّه ميدانُ جهادٍ وكفاحٍ وعملٍ وإنجازٍ وعطاءٍ وبناءٍ ؛ ولذلك وَجَبَ على الإنسانِ ألا يُضيعَ الأوقاتِ، أو يُهدرَها فيما لا يعودُ عليه وعلى أُمتهِ بالنَّفعِ والخيرِ، بل ينظِّمَ حياته، ويعملَ كما لو أنَّ الاختبارَ غداً، ويحافظُ على وقته؛ لأنَّ الوقتَ أرضُ خيرةٍ مَّعطاءٍ، والعاقِلُ مَنْ يزرعُها ببذورٍ مختارةٍ و مُنتقاةٍ، فالإنسانُ الَّذي ينظِّمُ وقتهُ، يَسمو إلى العُلا وهو واثقُ الخطواتِ ، ويبلغُ المنى وهو مطمئنٌ النفسِ مستريحُ البالِ هانئُ الفؤادِ .

من مقررات وزارة التربية والتعليم في قطر عام 1982

(1) " وأن يؤديها في مواعيدها مهما كانت تلك المهام صغيرة أو كبيرة....."

- ما نوع العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة ؟

(أ) التضاد .

(ب) الترادف .

(ج) الجناس .

(د) السجع .

(3) دلل من النص السابق على توظيف الكاتب الخصائص الآتية :

- توظيف المجاز :

.....

.....

- الأساليب الإنشائية :

.....

.....

- الأساليب الخبرية :

.....

.....

- تأثر النص بوجهة نظر الكاتب:

.....

.....

- الأدلة والبراهين:

.....

.....

(4) فسّر من النص السابق ما يأتي:

" إنَّ قَضَاءَ الْوَقْتِ بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ، يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ "

.....

.....

" يجب على المرء أن ينظم حياته، ويعمل كما لو أن الاختبار غداً، ويحافظ على وقته"

.....

اقرأ نص (كأس لبن) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

في إحدى الأيام كان الولد الفقير الذي يبيع السلع بين البيوت ليدفع ثمن دراسته، قد وجد أنه لا يملك سوى عشرة قروش لا تكفي لسد جوعه، لذا قرر أن يطلب شيئاً من الطعام من أول منزل يمر عليه، ولكنه لم يتمالك نفسه حين فتحت له الباب شابة صغيرة وجميلة، فبدلاً من أن يطلب وجبة طعام، طلب أن يشرب الماء. وعندما شعرت الفتاة بأنه جائع، أحضرت له كأساً من اللبن، فشربه ببطء وسألها: بكم أدين لك؟ فأجابته: لا تدين لي بشيء لقد علمتنا أمنا أن لا نقبل ثمناً لفعل الخير. فقال: أشكرك إذاً من أعماق قلبي. وعندما غادر (هوارد كيلى) المنزل لم يكن يشعر بأنه بصحة جيدة فقط بل أن إيمانه بالله قد ازداد بعد أن كان يائساً ومحبطاً.

بعد سنوات تعرضت تلك الشابة لمرض خطير مما أربك الأطباء المحليين فأرسلوها لمستشفى المدينة حيث تم استدعاء الأطباء المتخصصين لفحص مرضها النادر وقد استدعى الدكتور (هوارد كيلى) للاستشارة الطبية وعندما سمع اسم المدينة التي قدمت منها تلك المرأة لمعت عيناه بشكل غريب وانتفض في الحال عابراً المبنى إلى الأسفل حيث غرفتها وهو مرتديا الزي الطبي لرؤية تلك المريضة وعرفها بمجرد أن رآها فقفل عائداً إلى غرفة الأطباء عاقداً العزم على عمل كل ما بوسعه لإنقاذ حياتها ومنذ ذلك اليوم أبدى اهتماماً خاصاً بحالتها. وبعد صراع طويل تمت المهمة على أكمل وجه ، وطلب الدكتور كيلى الفاتورة إلى مكتبه كي يعتمدها فنظر إليها وكتب شيئاً في حاشيتها وأرسلها لغرفة المريضة كانت خائفة من فتحها لأنها كانت تعلم أنها ستمضي بقية حياتها تسدد في ثمن هذه الفاتورة! أخيراً .. نظرت إليها وأثار انتباهها شيئاً مدوناً في الحاشية فقرأت تلك الكلمات : "مدفوعة بالكامل بكأس من اللبن" التوقيع: (د. هوارد كيلى).

اغرورقت عينها بدموع الفرح وصلى قلبها المسرور بهذه الكلمات : شكراً لك يا إلهي، على فيض حبك ولطفك الغامر والممتد عبر قلوب وأيدي البشر. فلا تبخلوا بفعل الخير وتذكروا أنه كما تدينوا تدانوا والحياة دين ووفاء فإن لم يكن في الدنيا ففي الآخرة إن شاء الله .

www.libyanyouths.com > ترجمة نوال عسّال

(1) " قد وجد أنه لا يملك سوى عشرة قروش "

- ما الجملة التي وردت فيها كلمة (وجد) بنفس معناها السياقي في العبارة السابقة؟

أ. وجد المعلم على الطلاب لتقصيرهم.

ب. ارتوت الأرض من وجد الماء ارتواء.

ج. استبد الوجد بقلب الأم لفراق ابنها الصغير.

د. وجدت العلم أغلى من كنوز الدنيا ، فسعيت إليه .

(2) برهن من القصة السابقة على توظيف ما يأتي:

- أسلوب الاستفهام :

- الكلمة المقترضة:

(3) قَدِّم من نص (كأس لبن) سبباً لكل مما يأتي :

- "قرر أن يطلب شيئاً من الطعام من أول منزل يمر عليه"

- "كانت المريضة خائفة من فتح الفاتورة"

(4) دلل من القصة السابقة على العناصر الآتية :

- وصف شخصية البطل:

- المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة:

(5) وضح دور كل مما يأتي في القصة السابقة ، مع الدليل.

- الحوار :

- التشخيص :

(أسئلة القواعد)

(1) (ما الجملة التي تحوي اسماً مصغراً يدل على التعظيم ؟)

أ- يا له من كويتب موهوب .

ب- صليت في مسجد القرية .

ج- ذلك الشويعر لغته ركيكة .

د- ماذا يفيد الدريهم عند شراء المتاع الكثير !

(2) (ما الجملة التي تضمنت اسم لا النافية للجنس جاء مفرداً .)

أ- لا مطيع والديه خائب .

ب- لا مقيماً للصلاة نادم .

ج- لا طالبي المجد مخذولون .

د- لا مخلصين خاسرون .

(3) (" إِنَّ الْأَخْلَاقَ ترفع شأن صاحبه عند الله وعند الناس .)

- ما النعت المناسب للفراغ في الجملة السابقة ؟

أ- الكريمة .

ب- الكريمةُ.

ج-الكريمةِ .

د- كريمةً.

(4) كم خطوةً مشيتها للمسجد لأداء الصلاة ؟

- حول كم الاستفهامية في الجملة السابقة إلى كم الخبرية ، مع تغيير ما يلزم .

.....

(5) قال الشاعر : كم مر بي فيك عيش لست أذكره ومر بي فيك عيش لست أنساه .

بيّن نوع كم في البيت السابق ، موضحاً دلالتها .

.....

.....

(6) أكد جواب القسم في الجمل الآتية بأدوات توكيد مناسبة :

- والله ، نجح المجتهد في الامتحان .

.....

- بالله ، الصدق نجاه ولو رأيت فيه الهلكة .

.....

- بالله ، ترفع راية الإسلام على الأقصى عاجلاً أو آجلاً .

.....

رابعاً الكتابة : اكتب في الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول :

" كم تفخر الأمم بأبنائها الفائقين ، فبهم يعلو شأنها وتسبق غيرها "

- في حدود ثمانية أسطر اكتب بطاقة دعوة توجهها لوزير التعليم والتعليم العالي لحضور حفل

مدارس الفرقان لتكريم أبنائها الأوائل على مستوى دولة قطر في الشهادة الثانوية ، مستوفيا

عناصرها وخصائصها ، مع خلو الكتابة من الاخطاء النحوية والإملائية .

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

الموضوع الثاني :

" باتت قضية القنوات الفضائية من أخطر القضايا التي ثار حولها الجدل والنقاش في مجتمعنا ، حيث

انقسم الناس إلى مؤيد ومعارض ؛ فمنهم من يرى أهميتها وعظيم نفعها ، ومنهم من يرى أن لها عواقب

وخيمة وآثارا مدمرة " .

- في حُدودِ عِشرينَ سَطراً، نَاقِشِ المَوْضُوعَ السَّابِقَ مُبَيِّنًا وِجْهَاتِ النِّظَرِ المُخْتَلِفَةَ وَرَأْيَكَ الشَّخْصِيَّ، بِلُغَةٍ

فَصِيحَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الأَخْطَاءِ النُّحَوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ، وَمَوْظُفًّا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ.