



تدريبات إثرائية
نهاية الفصل الأول

للعام الدراسي 2018-2019

في

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالب :
الصف : 10 /

التدريبات لا تغنى عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ والأدب :

قال الشاعر :

أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرة

(1) من قصيدة (الغبطة فكرة) اكتب من حفظك الأبيات الخمسة التي تلّى البيت السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً القضايا الأدبية :

(أ) قارن بين الخاطرة والمقال من حيث الموضوع والأسلوب .

.....

.....

.....

(ب) للخاطرة دور محدد بالنسبة للقارئ . ووضح ذلك الدور .

.....

.....

.....

ثانياً : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (كرم وإباء) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

كهام ولا فينا يعد بخيل
قوول لما قال الكرام فعول
لها غرر معلومة وحجل

فحن كماء المزن ما في نصابنا
إذا سيد منا خلا قام سيد
وأيامنا مشهورة في عدونا

(1) فحن كماء المزن ما في نصابنا كهام ولا فينا يُعدُّ بخيل

- أيُّ الجمل الآتية تحوي كلمة (عَدَ) بنفس معناها في البيت السابق؟

أ. تُعدُّ الأمُّ الغذاء لأنبائها.

ب. يَعُدُّ الرجلُ أمواله عَدًا.

ج. تُعدُّ المعدة بيت الدَّاءِ.

د. عَدْتُ مريضاً أمس.

(2) يُمدح الإنسان إذا وافق قوله فعله . قدّم دليلاً على ذلك من الأبيات السابقة .

.....

(3) من خلال فهمك للأبيات السابقة ، عدّ الصفات التي جعلها الكاتب محل افتخار له ولقبيلته

.....

(4) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة السابقة ؟

.....

اقرأ نص (الوقت هو الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

لا يبالغ إذا أكدنا أنَّ الوقت أغلى ما نملك؛ لأنَّ الوقت هو العمر، وال العمر هو الحياة .

وهل يملك الإنسان أغلى من عمره وحياته؟ ومن هنا فإنَّ قضاء الوقت بما هو نافع ومفيد، يُعد من أهم عوامل تحقيق السعادة والهناء؛ لأنَّ ذلك دليل على إدراك أهمية الوقت ومسؤولية الفرد تجاهه، وعلى قدرته على التعامل معه بإيجابية وحيوية ، لا بسلبية وحمل .

وممَّا يؤكُد مسؤولية الإنسان عن كل لحظة من لحظات عمره وحياته قوله صلى الله عليه وسلم: لا تزول قدمًا عبد يوم القيمة، حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وعن جسده فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه، وفيه أنفقة، وعن علمه ماذا عمل به "الترمذى"؛ ولهذا فإنَّ على الإنسان أن يُنمي في نفسه القدرة على إدارة الوقت، والاستفادة منه فيما يعود عليه وعلى البشرية بالخير والبركة؛ لأنَّ الحياة هي الأداء النافع المفيد، لا الاستمرار في أحلام اليقظة، ولا ضياع الوقت بما لا ينفع ولا يفيد . ولا يُسرف فيما لا يستطيع أن يسترده أو يشتريه ولو قدم في سبيل ذلك طائل الأموال وعظيم الكنوز والعطايا ، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ " (ابن ماجه) ، يؤكُد أنَّ الفراغ نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى على عبده، ينبغي أن تستغل أفضل استغلالٍ وتقدَّر أعظم تقديرٍ قبل أن يأتي على المرأة من المشاغل والمصاعب ما يجعل الحليم حيران . وتقع مسؤولية إدارة الوقت على المرأة نفسها، إذ ينبغي أن يعود نفسه دائمًا على الاهتمام بالمهام والمسؤوليات بكل دقة، وأن يؤديها في مواعيدها مهما كانت تلك المهام صغيرة أو كبيرة؛ فمن شبَّ على شيء شابَ عليه . هذا هو الوقت إنَّه ميدان جهادٍ وكفاحٍ وعمل وإنجاز وعطاء وبناء ؛ ولذلك وجَب على الإنسان ألا يضيئ الأوقات، أو يُهدرُها فيما لا يعود عليه وعلى أمنه بالفائدة والخير، بل ينظم حياته، ويعمل كما لو أنَّ الاختبار غدًا، ويحافظ على وقته؛ لأنَّ الوقت أرضٌ خيرةٌ مُعطاء، والعاقل من يزرعها ببذور مختارٍ ومنتقاء، فالإنسان الذي ينظم وقته، يسمو إلى العلا وهو واثقُ الخطوات ، ويبلغ المني وهو مطمئن النفس مستريح البال هانئ الفؤاد .

من مقررات وزارة التربية والتعليم في قطر عام 1982

(1) " " وأن يؤديها في مواعيدها مهما كانت تلك المهام صغيرةً أو كبيرةً....."

- ما نوع العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة السابقة ؟

- (أ) التضاد .
- (ب) الترافق .
- (ج) الجنس .
- (د) السجع .

(3) دلّ من النص السابق على توظيف الكاتب الخصائص الآتية :

- توظيف المجاز :

.....
.....

- الأساليب الإنسانية :

.....
.....

- الأساليب الخبرية :

.....
.....

- تأثير النص بوجهة نظر الكاتب :

.....
.....

- الأدلة والبراهين :

.....
.....

(4) فسر من النص السابق ما يأتي :

" إنَّ قَضَاءَ الْوَقْتِ بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمُفَيِّدٌ، يُعَدُّ مِنْ أَهْمَّ عَوَامِلِ تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ وَالْهُنَاءِ "

.....
.....

" يجب على المرء أن ينظم حياته، ويعمل كما لو أن الاختبار غداً، ويحافظ على وقته"

.....
.....

اقرأ نص (كأس لبن) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

في إحدى الأيام كان الولد الفقير الذي يبيع السلع بين البيوت ليدفع ثمن دراسته، قد وجد أنه لا يملك سوى عشرة قروش لا تكفي لسد جوعه، لذا قرر أن يطلب شيئاً من الطعام من أول منزل يمر عليه، ولكنه لم يتمالك نفسه حين فتحت له الباب شابة صغيرة وجميلة، فبدلاً من أن يطلب وجبة طعام، طلب أن يشرب الماء. وعندما شعرت الفتاة بأنه جائع، أحضرت له كأساً من اللبن، فشربه ببطء وسألها: بكم أدين لك؟ فأجابت: لا تدين لي بشيء لقد علمتنا أمّنا أن لا نقبل ثمنا لفعل الخير. فقال: أشكرك إذاً من أعمق قلبي. وعندما غادر (هوارد كيلي) المنزل لم يكن يشعر بأنه بصحة جيدة فقط بل أن إيمانه بالله قد ازداد بعد أن كان يائساً ومحبطاً.

بعد سنوات تعرضت تلك الشابة لمرض خطير مما أربك الأطباء المحليين فأرسلوها لمستشفى المدينة حيث تم استدعاء الأطباء المتخصصين لفحص مرضها النادر وقد استدعي الدكتور (هوارد كيلي) للاستشارة الطبية وعندما سمع اسم المدينة التي قدمت منها تلك المرأة لمعت عيناه بشكل غريب وانتقض في الحال عابراً المبنى إلى الأسفل حيث غرفتها وهو مرتدياً الزي الطبي لرؤية تلك المريضة وعرفها بمجرد أن رأها فقفز عائداً إلى غرفة الأطباء عاكداً العزم على عمل كل ما بوسعه لإنقاذ حياتها ومنذ ذلك اليوم أبدى اهتماماً خاصاً بحالتها. وبعد صراع طويل تمت المهمة على أكمل وجه ، وطلب الدكتور كيلي الفاتورة إلى مكتبه كي يعتمدها فنظر إليها وكتب شيئاً في حاشيتها وأرسلها لغرفة المريضة كانت خائفة من فتحها لأنها كانت تعلم أنها ستمضي بقية حياتها تسد في ثمن هذه الفاتورة! أخيراً .. نظرت إليها وأثار انتباها شيئاً مدوناً في الحاشية فقرأت تلك الكلمات : "مدفوعة بالكامل بكأس من اللبن" التوقيع: (د. هوارد كيلي).

اغرورقت عينها بدموع الفرح وصلى قلبها المسرور بهذه الكلمات : شكرنا لك يا إلهي، على فيض حبك ولطفك الغامر والممتد عبر قلوب وأيدي البشر.

فلا تخلوا بفعل الخير وتذكروا أنه كما تدينوا تدانوا والحياة دين ووفاء فإن لم يكن في الدنيا ففي الآخرة إن شاء الله .

ترجمة نوال عسال www.libyanyouths.com

(1) " قد وجد أنه لا يملك سوى عشرة قروش"

- ما الجملة التي وردت فيها كلمة (وجد) بنفس معناها السياقي في العبارة السابقة؟

أ. وجد المعلم على الطالب لتقسيرهم.

ب. ارتوت الأرض من وجد الماء ارتواء.

ج. استبد الوجد بقلب الأم لفارق ابنها الصغير.

د. وجدت العلم أغلى من كنوز الدنيا ، فسعيت إليه .

(2) برهن من القصة السابقة على توظيف ما يأتي:

- أسلوب الاستفهام :

.....

- الكلمة المقتضية:

.....

(3) قدّم من نص (كأس لبن) سبباً لكل مما يأتي :

- "قرر أن يطلب شيئاً من الطعام من أول منزل يمر عليه"

- "كانت المريضة خائفة من فتح الفاتورة"

(4) دلل من القصة السابقة على العناصر الآتية :

- وصف شخصية البطل:

- المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة:

(5) وضح دور كل مما يأتي في القصة السابقة ، مع الدليل.

- الحوار :

- التشخيص :

(أسئلة القواعد)

(1) (ما الجملة التي تحوي اسمًا مصغراً يدل على التعظيم ؟)

أ- يا له من كويكب موهوب .

ب- صلیت في مسجد القرية .

ج- ذلك الشوير لغته ركيكة .

د- ماذا يفيد الدريهم عند شراء المتاع الكثير !

(2) (ما الجملة التي تضمنت اسم لا النافية للجنس جاء مفردا .)

أ- لا مطیع والديه خائب .

ب- لا مقیماً للصلـة نادم .

ج- لا طالبـي المـجد مـخـذـلـون .

د- لا مخلصـين خـاسـرون .

(3) " إنَّ الْأَخْلَاقَ ترفع شأن صاحبه عند الله وعند الناس .

- ما النعت المناسب للفراغ في الجملة السابقة ؟

أ- الكـريـمة .

ب- الـكـريـمـهـ.

ج- الـكـريـمـهـ .

د- كـريـمـهـ.

(4) كم خطوةً مشيتها للمسجد لأداء الصلاة ؟

- حول كم الاستفهامية في الجملة السابقة إلى كم الخبرية ، مع تغيير ما يلزم .

.....
(5) قال الشاعر : كم مر بي فيك عيش لست أذكره ومر بي فيك عيش لست أنساه .

.....
بَيْنَ نوعَ كم في الْبَيْتِ السَّابِقِ ، مُوضِحًا دَلَالَتِهَا .

(6) أكِدْ جوابَ القسمِ في الجملِ الآتيةِ بِأدَواتِ توكيدٍ مناسبةٍ :

- والله ، نجح المجتهد في الامتحان .

.....
- بالله ، الصدق نجاة ولو رأيت فيه الهلاكة .

.....
- بالله ، ترفع راية الإسلام على الأقصى عاجلاً أو آجلاً .

رابعا الكتابة : اكتب في الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول :

" كم تخر الأمل بآبنائها الفائقين ، فبهم يعلو شأنها وتبق غيرها "

- في حدود ثمانية أسطر اكتب بطاقة دعوة توجهها لوزير التعليم والتعليم العالي لحضور حفل

مدارس الفرقان لتكريم أبنائها الأوائل على مستوى دولة قطر في الشهادة الثانوية ، مستوفيا

عناصرها وخصائصها ، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية .

الموضوع الثاني :

" بانت قضية الفنون الفضائية من أخطر القضايا التي ثار حولها الجدل والنقاش في مجتمعنا ، حيث انقسم الناس إلى مؤيد ومعارض ؛ فمنهم من يرى أهميتها وعظميم نفعها ، ومنهم من يرى أن لها عواقب وخيمة وأثرا مدمرا " .

- في حدود عشرين سطراً، ناقش المَوْضُوعَ السَّابِقَ مُبِينًا وجهاتِ النَّظرِ الْمُخْتَلِفةَ ورأيكَ الشَّخْصِيَّ، بِلُغَةٍ فَصِيحَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ، وَمُؤَظِّفًا أدواتِ الرِّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.