

# النّاجي



في

دلالة العربية

## المكتبة

تأسيسي - متقدم

٢٠١٨ - ٢٠١٩

إعداد

أ. ناجي سيد ٧٠٤٩٥٧٥٥



## ما هو موضوع التعبير:

التعبير هو القدرة على الإفصاح عما يحول في خاطرك من أفكار إما شفويًا أو كتابيًا، وما يهمنا اليوم هو التعبير الكتابي، لكي أكتب موضوع تعبير لأبد لي من معرفة عناصر الموضوع وهي ثلاث:

- المقدمة. - العرض. - الخاتمة.

## المقدمة :كيف تكتب مقدمة تعبير ناجحة؟

ينبغي أن تجتمع فيها العناصر التالية:

- ١- التشويق: لابد أن تكون المقدمة مشوقة كي تحفز القارئ على الاستمرار في القراءة.
- ٢- الاقتضاب: أي ينبغي أن تكون مختصرة.
- ٣- السلاسة: تكون المقدمة سلسلة، لا يشعر القارئ بوجود هوة عند الانتقال من فكرة لأخرى.
- ٤- تشير إلى الفكرة العامة للموضوع.
- ٥- بليغة الألفاظ، قويّة التراكيب.

## أنواع مقدمات التعبير

### مقدمة تعبير للنص المعلوماتي:

في هذا النوع من المقدمات، يستهل الطالب موضوعه بوصف الفكرة العامة للموضوع التي يتحدث عنه ، وأهميتها.

### مثال: موضوع مواقف قطر الداعمة للقضايا الإنسانية:

لا أحد على وجه البسيطة يمكن أن ينكر إسهامات قطر ، ودورها البارز في دعم القضايا الإنسانية ؛ فهي تمد يد العون لكل المنكوبين والمظلومين في كل العالم ، وذلك من منطلق إيمانها العميق بدورها الخليجي والعربي والإسلامي والعالمي.

### مقدمة تعبير مشوقة للنص التفسيري:

١- وهي المقدمة التي تدفع القارئ لمتابعة القراءة دون الشعور بالملل، وتستثير عنده بعض التساؤلات التي تدفعه لإكمال قراءة المقدمة كي يجد في النص إجابات لهذه التساؤلات.

### مثال: موضوع أضرار التدخين:

أرقّ الكبير، وشغل الصغير، شرّه إلينا عائد، ومالنا إليه وافد، نتهافت عليه فيبلونا بالأسقام، وحين ندبر عنه تصحّ العقول والأجسام.فما أسباب انتشار التدخين

### موضوع الأمية

إلى متى ستظل الأمية جاثمة على صدورنا؟ وكيف نستطيع أن نحد من آثارها؟ وما هي السبل التي تساعدنا على القضاء عليها؟ هي مجموعة تساؤلات، تتبادر إلى أذهاننا، ونحاول البحث عن حلول عملية لها.

### مقدمة الأمثال والحكم

وهي المقدمة التي تبدأ بحكمة أو مثل يتناسب مع فكرة الموضوع.

### مثلاً: في موضوع إهدار الوقت.

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك” كثير منا يردد هذه المقولة، ولكن القليل من يعمل بها، فترى الشباب إما منشغل بمسلسلات تلفزيونية أو منهمك بممارسة هواية اللعب على الهواتف الذكية، أو ربما أنف من اللعب واتجه إلى مواقع التواصل الاجتماعيّة، وللنوم نصيب عنده بعد أن أنهك من هذه الأعمال القاسية. وبإمكان الطالب الإبداع في هذه الأنواع من المقدمات دون اللجوء إلى المقدمات النمطية، هذا بالنسبة للمقدمة، أما بالنسبة للموضوع ككل فهناك

### بعض النصائح التي ترتقي بموضوع التعبير، وتجعل منه موضوعاً مثالياً وهي:

#### خطوات كتابة موضوع التعبير

١- الخيال: مهم جداً في كتابة موضوع التعبير، فاجعل من نفسك بطلاً للقصة التي

تكتبها، أو تخيل نفسك في المكان الذي تصفه فهذا الإجراء يحفز الخيال عندك.

التخطيط للموضوع: وتبدأ هذه الخطوة بعمل مسودة، وفهم المطلوب، ثم استخراج الفكرة العامة وعناصر الموضوع ثم تسجيل الفكرة العامة والأفكار الرئيسية والفرعية في المسودة.

٢- البدء بالمقدمة التي تناسب مع الموضوع، وتلتزم فيها بالعناصر المذكورة أعلاه (عناصر المقدمة الناجحة).

٣- الانتقال من المقدمة إلى عرض الموضوع بسلسلة.

٤- الحفاظ على التسلسل المنطقي للأفكار، واستكمال جميع خيوط الفكرة المطروحة قبل الانتقال إلى فكرة جديدة.

٥- تعزيز كل فكرة من الأفكار بشاهد من القرآن أو السنة أو بيت شعر أو قول مأثور.

٦- الابتعاد قدر المستطاع عن الإسهاب الممل والإيجاز المخل، فيجب أن تعطي كل فكرة حقها دون زيادة أو نقصان، مع الانتباه إلى تلافي تكرار المعاني فذلك يدفع القارئ إلى الملل.

٧- تستطيع إدراج بعض الحقائق أو الدراسات العلمية بإيجاز، إذا كانت تخدم الموضوع، فذلك يعطي موضوعك قيمة أكبر.

٨- يجب أن يتنوع الأسلوب بين الخبري والإنشائي:

٩- الألفاظ: فينبغي أن تكون فصيحة، بسيطة، واقعية، بعيدة عن العامية.

١٠- فمن الناحية البيانية: عليك عزيزي الطالب أن تزيّن موضوعك بالصور والتشابه

المناسبة دون تكلف.

١١- أما من الناحية البديعية: التي تخص الألفاظ، فبإمكانك أن تزيّن نصك بالألفاظ:

١٢- المترادفة مثل: (ظلم وجور)

١٣- أو المتضادة مثل: (أقبل وأدبر)

١٤- كل هذه الأمور تزيد من جمالية الموضوع، ولكن حاول ألاّ تبالغ فيها، فتؤدي مفعولاً

عكسياً.

١٥- تحسين الخط

١٦- فذلك يسهّل قراءة الموضوع، وعليك الحفاظ على ترتيب الورقة؛ فذلك يجعل القارئ

يمر على جميع الأفكار المطروحة دون إهمال أيّ منها.

خاتمة موضوع التعبير

١ - فالتزم فيها الإيجاز، واختر من هذه الأنواع أيّها تشاء:

٢ - خاتمة التلخيص:

٣- تلخص فيها الأفكار التي وردت في صلب الموضوع

٤- مثال (موضوع انتشار الأمية): وختاماً أتمنى أن أكون قد وقفت بالتطرق لكل جوانب

الموضوع، فوضّحت أسباب انتشار الأمية، وآثارها على المجتمع والفرد، وكيفية

القضاء عليها.

### خاتمة الاقتراح:

١- بإمكانك أن تقترح فيها حلاً لمشكلة إن كان الموضوع عن مشكلة معيّنة

مثال (موضوع استثمار الوقت): وأخيراً وليس آخراً .. بإمكانك أن تحافظ على وقتك من

خلال التخطيط، بحيث تخطط منذ الصباح للأعمال التي ينبغي عليك أن تؤديها، وبهذا

الشكل تستطيع أن تستثمر وقتك قدر المستطاع.

### خاتمة الرأي الشخصي:

١- وفيها تبدي رأيك بالقضية التي تتحدث عنها، ولا يجوز لك عرض رأيك الشخصي في

صلب الموضوع، فصلب الموضوع لعرض المعلومات ومناقشة الأفكار

مثال (موضوع الأمية): وبرأيي الشخصي إنّ الأمية هي العامل الأول في خلف البلدان،

فإن استطعنا رفع سوية التعليم في الأجيال القادمة يمكن أن نرتقي، ونصل إلى مصاف

الأمم

### خاتمة الشاهد:

بإمكانك إدراج شاهد يؤكّد الأفكار السابقة ويتناسب مع الموضوع



مثال (أضرار التدخين): والتزم بقول رسولك الكريم صلى الله عليه وسلم: (لا ضرر ولا

ضرار) فهذه النفس ليست ملكاً لك، ولا يحق لك أن تلحق بها أي أذى أو ضرر

انتهينا الآن من كتابة الخاتمة فهل انتهى الموضوع هنا؟؟؟ .... أبشرك بقول: لا لم ينته

هنا؛ فهناك مجموعة من الخطوات ينبغي أن تقوم بها بعد كتابة موضوع التعبير.

### خطوات ما بعد كتابة موضوع تعبير

- قراءة الموضوع

هي أهم خطوة بعد كتابته، لكي تصوب الأخطاء الإملائية والنحوية وأخطاء الصياغة

إن وجدت

- الانتباه إلى الأخطاء المتكررة:

يجب عليك الانتباه لهذه الأخطاء التي تتكرر في مواضيع التعبير وهي:

الانتباه إلى تكرار بعض الحروف والكلمات في ذات الفقرة؛ فهي تؤدي إلى ركاسة الموضوع.

مثل تكرار بعض حروف الجر أو تكرار الفعل الناقص (كان) أو تكرار حروف العطف (و - ثم

- الفاء).

- الانتباه إلى الضمائر: هل الضمير يتناسب مع الاسم الصحيح.

- الانتباه إلى الجموع، هل هي صحيحة ومبنية على قواعد علم الصرف.



- الانتباه إلى الهمزات والتفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة وكتابتها بناء على

### القاعدة.

- عدم إغفال الشدة، فالشدة حرف.

- توظيف قواعد النحو النظرية في مواضيع التعبير، فيجب الانتباه إلى التعريف

والتنكير، والتذكير والتأنيث.

- مراعاة علامات الترقيم فهي ضرورية جداً لفهم المعنى الصحيح.

### ملخص الخطوات:

#### ١. حدد موضوعك

يستحيل أن تكتب مقالاً جيداً إلا إذا حددت موضوعاً له، ففي الوقت الذي قد يُفرض عليك موضوع كجزء من تكليف قد ترد مرات يكون لك فيها مطلق الحرية لاختيار موضوع. ولتضع في الاعتبار أية شروط أو قيود يتضمنها التكليف، وحاول أن تجد محوراً للعمل. وعلى الرغم من أن مقالك قد يتناول بعض الأفكار العامة فإنك بحاجة إلى التركيز على فكرة أساسية من خلال المقال.

#### ٢. حدد أفكارك الرئيسية

ستتناول كل فقرة من مقالك فكرة بعينها تدعم الموضوع الرئيسي للمقال، استعن بهذه النقاط لتبدأ إطار الخطوط العريضة للمقال.

يجب أن تتدفق النقاط بشكل منطقي بين النقطة والتي تليها، وتُدعم كل فكرة أساسية بمجموعة من الجمل. ويكون إطار الخطوط العريضة هذا بمثابة آلية منظمة مما يساعد على تماسك أفكارك، ويمهد لك الطريق لتنظيم الأفكار عندما ترد إلى ذهنك.

#### ٣. اكتب مقدمة

يجب أن تتطرق المقدمة لكل فكرة أساسية يتناولها مقالك، وتشير أيضاً إلى طريقة دعم الأفكار الأساسية لمحور المقال، والمقدمة بمثابة ملخص للمقال، وهي تُساعد القارئ على الإحاطة بمضمون المقال، ومن ثم تحته على استكمال قراءته لأنها تشير إلى مقصده من البداية.

يجب أن تكون المقدمة مثيرة، ولا بد أن تدفع القارئ لقراءة المقال وتثير فضوله عما يحتويه بقية المقال. فِكِّر في أن تتضمن المقدمة كلمة مقبسة تتناول صُلب موضوع المقال أو بها حقيقة مذهلة.

#### ٤. اكتب جسم المقال

يبدو حجم مقالك في جسمه حيث تتناول كل فكرة أساسية في فقرة أو فقرتين. ولتبدأ كل فقرة بإعادة تقديم الفكرة الأساسية التي دُكرت في المقدمة، على أن تتم تغطيتها بأن تكتب ما يدعمها من جُمْل تُناصر الفكرة المطروحة. إنك بحاجة إلى أن تتأكد من صياغة ما لا يقل عن ثلاث جمل في الفقرة الواحدة حتى تتسم الفقرة بالمتانة والتماسك، ومع ذلك فأنت لست مُقيّدًا بثلاث جمل فقط، فلو صاروا خمس أو ست جمل تدعم الفكرة فهذا رائع.

#### ٥. اكتب خاتمة محبوبة

إنك تؤكد من خلال الخاتمة أن أفكارك متماسكة ومتراصة، ومن خلالها أيضًا تعيد صياغة محور المقال. قد يكون للخاتمة الموجزة فاعلية، لذلك من الضروري ألا تكون أكثر من ثلاث جمل، فلتوضح المعلومات وتختزلها وتستهدف تعزيز أفكارك بعبارة خاتمة.

#### ٦. راجع مقالك

عندما تنتهي من المسودة الأولى فقد حان وقت المراجعة والتدقيق، فلتنبه للتفاصيل كلها وتراجع النص لُغويًا. ولتعلم أن الأفكار البرّاقة ستنتفي إذا لم تُعبر عنها بطريقة سليمة وجذابة.

إذا كانت مراجعة مقالك أمرًا صعبًا بالنسبة لك فلتطلب ذلك من زملائك أو معلمك أو إخوتك أو والديك، فقد يكونوا على استعداد لرصد الأخطاء التي ربما تغفلها، ولتأخذ ملاحظاتهم في الاعتبار وتنتظر ما يمكن تطبيقه منها ليتحسن مقالك.

يجب عليك أن تراجع المقال مرة أخرى فور انتهائك من تحريره، فهذا يؤكد لك أن أي تغييرات قد أُجريت لم تعترض انسياب الأفكار وتسلسلها. ينبغي عليك أن تستعد لاستئناف عملك والاستمتاع بشعور أنك أدت مهمتك على أحسن وجه عندما تنتهي من المراجعة الأخيرة.

## الإعلان:

- أ. (لأسلوب كتابة الإعلان دورٌ مهمٌ في تعيين الشخص المناسب)  
- اكتب إعلاناً لوزارة الاقتصاد تطلب فيه مستشاراً قانونياً، مراعيًا البناء التركيبي للإعلان.

### الإجابة الصحيحة

تتضمن الإجابة كتابة إعلان عن وظيفة مستشار قانوني لوزارة الاقتصاد مع مراعاة البناء التركيبي للإعلان:  
(العنوان - الجهة المعلنة - مسمى الوظيفة المطلوبة - الشروط المطلوبة في المتقدم - كيفية التواصل).

الدرجة	المضمون
1/2	عنوان مناسب
1/2	الجهة المعلنة
1/2	مسمى الوظيفة
2 1/2	الشروط المطلوبة (يكتفى بخمسة شروط ولكل شرط نصف درجة)
1/2	كيفية التواصل
1/2	السلامة اللغوية والنحوية والإملائية (يخسر الطالب الدرجة المخصصة لهذا المحور إذا تجاوزت أخطاؤه ثلاثة أخطاء متنوعة)
5	

إذا التزم الطالب بفكرة الموضوع ولم يلتزم بنوعه تُقدَّر درجته من (1-2).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة **الصففر**.

## ١- كتابة إعلان :

الإعلان وسيلة لإخبار الجمهور بحدث معين ، وقد يكون إعلان ( وظيفة شاغرة - القيام برحلة - عن منتج - مسابقات ) ، وعلى الطالب في الاختبار استيفاء عناصره المحددة في رأس السؤال.

**مثل:** صمم إعلاناً تطلب فيه موظفين لإحدى الشركات ، محددًا ( الجهة المعلنة - طوعية العمل - متطلبات الوظيفة - الخبرات - طريقة التقديم و التواصل )

**\*\*نموذج للتطبيق** اكتب إعلاناً لوظيفة شاغرة في ( شركة مقاولات ) تقدم فيه معلومات واضحة لميزات هذه الوظيفة وتحدد المؤهلات المطلوبة لها ( المسمى الوظيفي ، الجنسية ، الخبرات ، والشهادات ، عناوين وأرقام للتواصل ).

### عند كتابتك الإعلان عليك الالتزام بالبنود الآتية :

**الجهة المعلنة :** يعلن المجلس الأعلى للتعليم عن فتح باب الترشيح للوظيفة الآتية

**الوظيفة المعلن عنها :** مدرس لغة عربية.

**مواصفات ومميزات الوظيفة :** التعاقد ٦ سنوات يشمل كافة الامتيازات .

**الشروط الواجب توافرها في التقدم الوظيفة :** خبرة لا تقل عن ٥ سنوات شهادة في التخصص - تقدير جيد جدا - لا يزيد عمره عن ٤٠ عاما ....

**الأوراق المستندات المطلوبة :** شهادة التخرج - شهادات الخبرة موثقة - السيرة الذاتية - صورة الإقامة

**طريقة التواصل :** ترسل الأوراق عبر البريد الإلكتروني yahoo@.....

**المكان و الزمان وآخر موعد للتقديم :** المقابلة الشخصية بمبنى المجلس في موعد أقصاه .. / .. / ..



## النص الإجرائي:

ب. (المكتبة الوطنية في قطر صرحٌ علميٌّ وحضاريٌّ متميِّزٌ) الدرجة: 5

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصًا يتضمَّن أربعة إجراءات، توضِّح فيه خطوات استعارة الكتب من مكتبة قطر الوطنية، بلغة سليمة، مُراعياً خصائص النصِّ الإجرائي.

### الإجابة الصحيحة

تتضمَّن الإجابة نصًّا إجرائيًّا فيه أربعة إجراءات صحيحة ومتسلسلة حول استعارة الكتب من مكتبة قطر، بلغة سليمة، مُراعياً خصائص النصِّ الإجرائي.

الدرجة	المضمون
1	مقدمة مناسبة
2	العرض: ويتضمَّن أربعة إجراءات. (لكلِّ إجراء نصف درجة)
$\frac{1}{2}$	خاتمة مناسبة
1	الأسلوب (ترابط الأفكار وتسلسلها المنطقي)
$\frac{1}{2}$	السلامة اللغوية والنحوية والإملائية (يخسر الطالب الدرجة المخصصة لهذا المحور إذا تجاوزت أخطاؤه ثلاثة أخطاء متنوعة)
5	

إذا التزم الطالب بفكرة الموضوع ولم يلتزم بنوعه تُقدَّر درجته من (1-2).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة الصفر.

## كتابة النص الإرشادي :

تقديم النصوص الإرشادية والإجرائية إرشادات مرتبة ومتسلسلة لكيفية تنفيذ أو إجراء أو عمل ما ، ترتب منطقيا بحيث يسهل على القارئ تنفيذ الإرشادات والتعليمات بدقة .

يتكون الإرشادي أو الإجرائي من عنوان رئيس ، مقدمة وأربعة إرشادات أو إجراءات

يجب الانتباه لما يأتي قبل الكتابة :

- ١- بناء النص : يتكون النص الإرشادي أو الإجرائي من عنوان رئيس ، مقدمة وأربعة إرشادات ثم الخاتمة .
- ٢- الإجراء أو الإرشاد يكون مُسببا مثل : اقرأ الأسئلة بعناية ؛ حتى لا تنسى أي سؤال .
- ٣- غالبا ما تبدأ بأسلوب أمر للتوجيه والنصح أو الفعل المبني للمجهول .
- ٤- تستخدم لغة واضحة دقيقة مستقاة من واقع الموضوع الذي تدور حوله .
- ٥- توجه إلى القراء جميعا دون تحديد ، استخدم الفعل المبني للمجهول . ( يوضح ، يلصق ، يلوّث ) أو الأمر ( ضع ، الصق ، لوّن ) أو أسلوب النهي - لا تضع - لا تنس ) ويفضل التنويع بينهما .
- ٦- استخدام كلمات تدل على الترتيب مثل ( أولا ، ثانيا ... ) .
- ٧- استخدام ضمائر الخطاب .
- ٨- تكاد تخلو لغة النصوص الإرشادية من استخدام لغة المجاز والصور الفنية والتشبيهات .
- ٩- الفرق بين النص الإجرائي والإرشادي بسيط وهام وهو أن النص الإجرائي يلزم فيه ترتيب وتسلسل الخطوات بعكس الإشاري.



- في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصًا يتضمن أربعة إجراءات، توضح فيه خطوات استعارة الكتب من مكتبة قطر الوطنية، بلغة سليمة، مراعيًا خصائص النص الإجمالي.

المجموع	السلامة والنحوية والإملائية	الأسلوب	الخاتمة	العرض	المقدمة	المحور
5	1/2	1	1/2	2	1	الدرجة الكلية
						الدرجة المستحقة

## النص التفسيري:

### رقم السؤال: 20

### (الكتابة الطويلة)

الدرجة: 10

أ. (النفاق الاجتماعي أفة خطيرة تكاد تفتك بالمجتمع، حيث يظهر كثير من الناس خلاف ما يبطنون في أنفسهم، فتجدهم يتحدثون عن القيم والفضائل ويدعون إليها وهم بعيدون عن ذلك في أفعالهم ومعاملاتهم) - في حدود عشرين سطرًا اكتب ثلاثة تفسيرات مختلفة لانتشار هذه الظاهرة، مراعياً خصائص النص التفسيري، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

تتضمن الإجابة نصاً تفسيرياً عن ظاهرة (النفاق الاجتماعي) مؤلفاً من مقدمة مناسبة ممهدة للموضوع وعرض وخاتمة، على أن يتضمن العرض ثلاثة تفسيرات مختلفة للظاهرة، بلغة سليمة، مراعيًا خصائص النص التفسيري، وموظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.

الدرجة	المحور
1	مقدمة مناسبة ممهدة للموضوع
6	العرض يتضمن ثلاث تفسيرات متنوعة (على الأقل) للظاهرة (لكل تفسير درجتان)
1	خاتمة مناسبة
1	الأسلوب
1	السلامة النحوية والإملائية
10 درجات	

تُخصم نصف درجة من الدرجة الكلية إذا كانت أخطاءه اللغوية والإملائية من 3 إلى 5 أخطاء متنوعة؛ وتُخصم درجة كاملة إذا تجاوزت الأخطاء اللغوية والإملائية خمسة أخطاء متنوعة على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط. إذا التزم الطالب بفكرة الموضوع ولم يلتزم بنوعه تُقدَّر درجته من (1-4). إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة الصفر.

٢-ثانياً : **النص التفسيري** : هو نص يتناول تقديم أسباب لحدوث ظاهرة غالباً تكون ( اجتماعية أو تربوية ) ، ولذلك فهي تقدم إجابة عن أسئلة تبدأ بكيف ؟ أو لماذا ؟ يجب مراعاة ما يأتي أثناء الكتابة .

### أ- السمات البنائية :

تنظم النصوص التفسيرية على شكل مقالة تتألف من مقدمة وعرض وخاتمة :

١. **المقدمة** : وفيها تقرير على انتشار الظاهرة ، وقد يتطلب توضيحاً لها ثم ختامها بسؤال ( لماذا ؟ وما الداعي ؟ الذي أدى لانتشارها أو ظهورها في سطح المجتمع .

مقدمة مقترحة ( انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة ( ..... اسم الظاهرة .... ) وأصبحت تمثل هاجساً لدى الجميع، وجعلتهم يتساءلون عن أسباب ظهورها ، وسوف نحاول ان نلقي الضوء على أسباب وتفسيرات ظاهرة (.... اسم الظاهرة ....) . هذا النموذج ليس إلزامياً بل توضيحياً فقط يمكن الاستفادة منه .

٢. **العرض** : ويضم شرحاً وتفسيراً أو عدة تفسيرات للظاهرة المطروحة :

( التفسير الأول – التفسير الثاني – التفسير الثالث ) ضع للتفسير عنواناً فرعياً يرتبط ويدل على محتواه .

٣. **الخاتمة** : وتضم تلخيصاً لمضمون النص وفكرته الرئيسة ولزيد من التميز اكتب حلولاً ومقترحات من عندك لعلاج الظاهرة في الخاتمة .

### ٤. السمات الأسلوبية :

• استخدام العلاقات المنطقية أو السببية .

- استخدام الجمل الفعلية الطويلة التي تتكون من السبب و النتيجة .
- استخدام الأفعال المضارعة وقد تستخدم المبنى للمجهول .
- استخدام ألفاظا بالوضوح و الدقة وقد توظف التعبيرات والصور الفنية .
- توظف أدوات ربط معينة للربط بين الجمل التفسيرية مثل ( ولهذا ، كي ، حتى ، لأنه ، ولذلك ، من أجل ، وعندما ، حينئذٍ ، وقتئذٍ ، عندئذٍ ، لا ) .
- تستخدم بعض المصطلحات الخاصة بالظاهرة التي تفسرها ، وخاصة إذا كانت ظاهرة علمية .

### نماذج هامة للتطبيق على النص التفسيري : ١

- اكتب نصا تفسر فيه الظواهر الآتية :

- (١) التدخين.
- (٢) حوادث المرور .
- (٣) رغبة الكثير من الشباب العرب الهجرة للخارج .
- (٤) إهمال الدراسة .

## مخطط بنائي لكتابة النص التفسيري:

عنوان مناسب و يفضل أن يكون على شكل سؤال

فقرة تشرح الظاهرة وتنتهي بسؤال حول موضوع النص، يبدأ بـ (كيف؟) أو (لماذا؟)

المقدمة

هنا تقدم شرحاً لأسباب حدوث الظاهرة، تقدم فيه تفسيراً أو تفسيرات مختلفة لأسباب حدوث هذه الظاهرة، موطناً أدوات الربط التي تتضمن السبب والنتيجة، مع مراعاة وضع علامات الترقيم بشكل صحيح.

العرض

تفسير

ثالث

تفسير

ثاني

تفسير

أول

يختم النص بخاتمة مناسبة، تلخص الفكرة الرئيسة للموضوع، أو ترجح تفسيراً أو تقدم حلولاً للظاهرة.

الخاتمة

## 2. الخصائص اللغوية والأسلوبية للنص التفسيري:

1. الحديث عن الظاهرة بصورة عامة لا خاصة.
2. التزام اللغة العمومية التقريرية المباشرة، والابتعاد عن اللغة الشعورية.
3. توظيف الجمل الفعلية.
4. توظيف الفعل في الزمن الحاضر.
5. الإكثار من الأفعال الدالة على الحركة.
6. توظيف كلمات تعبر عن السبب والنتيجة، مثل: لذلك، ومن أجل ذلك، ونتيجة لـ و لا تنس الفاصلة المنقوطة
7. توظيف كلمات تدل على التتابع، مثل: أولاً، وفي البداية، وأخيراً.....

- في حدود عشرين سطراً اكتب ثلاثة تفسيرات مختلفة لانتشار هذه الظاهرة، مراعيًا خصائص النص التفسيري، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.





## النص المعلوماتي:

ب. (كثرت التطبيقات التي يمكن تحميلها على الجوال والاستفادة منها في الحياة اليومية). الدرجة: 10

- في حدود عشرين سطراً، اكتب نصاً معلوماتياً تُعرف فيه بأحد هذه التطبيقات، بلغة سليمة، مُراعياً خصائص النص المعلوماتي، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

### الإجابة الصحيحة

تتضمن الإجابة نصاً معلوماتياً، يكتب فيه الطالب معلومات عن أحد تطبيقات الجوال والفائدة المرجوة منه بلغة سليمة، مُراعياً خصائص النص السردى، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

الدرجة	المحور
1	مقدمة مناسبة مهيّدة للموضوع
6	العرض (المعلومات المتنوعة عن التطبيق: طريقة التحميل، كيفية الاستخدام، وجوه الاستفادة منه، المحاذير ...)
1	خاتمة مناسبة
1	الأسلوب
1	السلامة النحوية والإملائية
10 درجات	

تُخصم نصف درجة من الدرجة الكلية إذا كانت أخطاؤه اللغوية والإملائية من 3 إلى 5 أخطاء متنوعة؛ وتُخصم درجة كاملة إذا تجاوزت الأخطاء اللغوية والإملائية خمسة أخطاء متنوعة على أن يكون الخصم لمرة واحدة فقط.

إذا التزم الطالب بفكرة الموضوع ولم يلتزم بنوعه تُقدّر درجته من (1-4).

إذا كانت الإجابة غير صحيحة أو خرج الطالب عن الموضوع خروجاً كلياً يحصل على درجة الصفر.

**ملحوظة:** تُقدّر درجة الموضوعات الأربعة في الكتابة، ثم تقسم مجموع الدرجات على اثنين للحصول على درجة الطالب في مهارة الكتابة.

أ- **المعلوماتي** : يجب مراعاة ما يأتي أثناء الكتابة

ب- **بناء النص** : يتكون الشكل البنائي للنص من " مقدمة " تعرض وتعرف فيها بالموضوع بشكل عام . يتبعها " العرض " ( ثلاث فقرات لكل فقرة عنوان ) ثم " الخاتمة " ملخصة ومؤكدة ، عليك استخدام العناوين والعناوين الفرعية ، وتقسيم النص إلى فقرات واضحة لا يقل عدد أسطره عن ٢٠ سطرا.

ت- **السمات الأسلوبية** :

- اللغة تميل إلى التعميمة الموضوعية والحياد والوضوح .
- الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز " قليل جدا " .
- استخدام الفعل المضارع والفعل الماضي وأحيانا المبني للمجهول .
- الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي استخدام الأرقام والإحصاءات .
- الاستشهاد بأقوال العلماء ونظرياتهم.

ب. (كثرت التطبيقات التي يمكن تحميلها على الجوال والاستفادة منها في الحياة اليومية)

- في حدود عشرين سطرًا، اكتب نصًا معلوماتيًا تُعرّف فيه بأحد هذه التطبيقات، بلغة سليمة، مُراعياً خصائص النصّ المعلوماتي، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.



[illegible]

المحور	المقدمة	العرض	الخاتمة	الأسلوب	السلامة النحوية والإملائية	المجموع
الدرجة الكلية	1	6	1	1	1	10
الدرجة المستحقة						

# علامات الترقيم

(١) الفاصلة (,) : وتوضع بين جملتين منفصلتين مثال : إن الصلاة عماد الدين.

الركن الثاني من الإسلام، المصلي في ذمة الله تعالى.

(٢) الفاصلة المنقوطة (:) : وتوضع بين جملتين متصلتين في المعنى مثال : لا تكثر

من الأكل؛ لأن كثرة الكل تثبت الروح.

(٣) النقطة (.) : وتوضع في نهاية الفقرة أو الكلام مثال: العمل عبادة.

(٤) النقطتان (:) : وتوضع بعد جملة القول أو الجواب مثال : قال:..... فأجاب :.....

سأله:.....

(٥) الشرطتان (--) : ويوضع بينهما جملة دعاء مثال : كان جدي \_ رحمه الله \_ كريما

- رضي الله عنه - - صلى الله عليه وسلم -

(٦) علامة الاستفهام (?) : وتوضع بعد السؤال مثال : ما اسمك؟

(٧) علامة التأثر : أو التعجب (!) : وتوضع بعد جملة التعجب مثال : ما أجمل الزهور!

(٨) علامة الحذف (...) : وتوضع دلالة على الكلام المحذوف مثال " : واتقوا

يوما ترجعون فيه ".....

(٩) علامة التنصيص (« » ) : توضع للدلالة على أن الكلام بينها منقول بحرفيته

مثال " : الصوم جنة "

تدريب

س) ما الخيار المناسب ( علامات الترقيم المناسبة ) لملء الفراغات في الفقرة

التالية :

" قال المعلم لزيد ( ) لماذا لا تشارك في الدرس يا زيد ( ) قال زيد : لأنني لم أحضر جيداً ( ) و أجد بعض الصعوبة في هذا الدرس ( )

أ. ( ) : . . . (س) ب. ( ) : ؟ . ( )

ج. ( ) : ؟ . ( ) د. ( ) : ؟ . ( )

## أدوات الربط

هي ألفاظ أو تراكيب تقوم بدور الرابط بين أجزاء الجملة أو بين جملتين متتاليتين أو بين الفقرات التي يتشكل منها النص ، ومنها :

١. **روابط العطف** : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، بل ، لا ، أو ، أم ، لكن.....
٢. **روابط الوصل** : أحرف العطف و ( أيضا ، كما ، كذلك ، بالإضافة إلى ، أضف إلى ذلك ، زد على ذلك.....
٣. **روابط التمثيل** : من هذا القبيل ، نحو ، منى ذلك ، مثال على ذلك ، على سبيل المثال....
٤. **الروابط الظرفية** : أمام ، خلف ، هنا ، بينما ، في أثناء.....
٥. **روابط السببية** : لأن ، بما أن ، سبب هذا ، لكونه ، لأجل ذلك ، لكي ، بناء على ذلك.....
٦. **روابط التفسير** : أعني ، المقصود بذلك ، معنى ذلك ، أي.....

٧. روابط الجواب : أجل ، نعم، بلى، لا، كلا.....
٨. روابط التعليل : لذلك ، لذا، فخلص إلى، وأخيرا، في الختام،.....
٩. روابط التشبيه : كما، مثل ، شبيه، نظير، كذلك، بمقدار.....
١٠. الروابط الشرطية : إذا، شرط أن، حسبما، تبعا، في حال.....
١١. روابط المقابلة والتعارض : بينما، إلا أن، أنا ، بالعكس، غير أن، لكن، بخلاف ذلك.....

# انتهى مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

٧٠٤٩٥٧٥٥