

الوحدة الأولى - النصوص المعلوماتية

خلق الإنسان بين العلم والقرآن

الإجابة	رقم السؤال	المحور
<p>أ- أشار القرآن الكريم في مواضع عدّة إلى خلق الإنسان.</p> <p>ب- خلاصة .</p>	1	
<p>- اللب : العقل . الجملة : ... إجابة الطالب .</p> <p>اللب من كل شيء خالصه وخياره ولب الجوز ونحوه ما في جوفه ، واللب :</p> <p>العقل</p> <p>- عتبة : بداية . الجملة : ... إجابة الطالب .</p> <p>العتبة خشبة الباب التي يوطأ عليها ، وعتبة الشباب أوله.</p>	2	المعالجة اللغوية
<p>أ- خلقه .</p> <p>ب- زايجوت (zygote) ، تسمى الد (ج) الجيم غير المعطشة وهي موجودة في الكثير من اللهجات العربية ويعادلها في الفارسية (گ) وفي الإنجليزية (g)</p>	3	
<p>- العضوية</p> <p>- الزيجوت</p>	4	
<p>أ. أراد الكاتب من خلال النص عرض مراحل خلق الإنسان التي بينها القرآن وأثبتتها</p> <p>العلم الحديث .</p>	1	الفهم والتحليل

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

بـ. كيف يتغذى الجنين في بطن أمه؟	
- القرآن الكريم : (...وبدأ خلق الإنسان من طين) (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين)	2
- العلم الحديث : تأكيد علم الكيمياء العضوية أن جميع العناصر التي يتركب منها جسم الإنسان موجودة في التراب وأن نسبة الماء تصل إلى 70 % من جسمه.	
إجابة الطالب	3
- التيقن من حقيقة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم .	4
- الإيمان المطلق بأن القرآن الكريم هو كلام الله تعالى.	
إجابة الطالب	5
أ - عرض وجهات النظر حول الموضوع.	6
العناوين الفرعية : تسلسل الموضوع وترابطه و تقديم مفاتيح لفهم المعنى .	
الصور التوضيحية : تقريب المعنى وتوضيحه، مثل الصور المرفقة مع فقرتي العلقة والمضغة.	7
الزيجوت (النطفة) ، جدار الرحم ، العلقة ، المضغة....	8
- الدليل : " وإن قصة خلق الإنسان أمر يثير الفكر ، ويخلب اللب ؛ مما أعظمها من قدرة باهرة تلك التي تحول النطفة ... " إلى نهاية الفقرة.	9
تجعل النص عذب التذوق ، قريب الإنقاض ، مما يسهل على المتلقى فهم معلوماته والاقتناع بمحتواه.	

- لأن محور الدرس يدور حول الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في قضية خلق الإنسان والمقارنة مع العلم الحديث تقتضي الاستدلال بآيات منه.

- للتأكيد على أن أعظم آية من آيات الله هي خلق الإنسان.

10

النشاط اللغوي: العدد – تذكيره وتأنيثه

أ- أحد عشر .

ب- ستة عشر .

ج- كتب .

د- معلمين .

1

أ- ثلاثة معاجم ، وخمسة دواوين .

ب- اثني عشر مشروعاناً جحا .

ج- سبع سماوات .

د- خمساً وستين صفحة .

2

هـ - عشرون .

و- مئة زائر .

أ- سبعة عشر .

ب- ثلاثة وعشرين .

3

ج- أربعة أجزاء .

د- ثلاثة أطوار .

مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار)

الإجابة	رقم السؤال	المحور
أ. اتجاه . ب. حظي مرتدو مركز فنار بالحفاوة والترحيب .	1	المعالجة اللغوية
أ. نشر . ب. اللغة العربية .	2	
كورنيش - والمعادل العربي لها هو : الطريق الساحلي.	3	
أ. الغاية من تأسيس المركز . ب. مبادئ وتعاليم الدين الإسلامي ... ج. هداية الناس والسفن إلى الشاطئ .	1	
التعریف بمركز قطر الثقافي الإسلامي .	2	
إنّ الإسلام دين العدل والتسامح والمساواة ، وهذه قيم مشتركة بين الناس كافة .	3	
المسلمون عامة وغير المسلمين على وجه الخصوص ، حيث ركزت الفقرة على الخدمات التي تقدم إلى هذه الطائفة كتعليم اللغة العربية والتعریف بالإسلام ...	4	
إجابة الطالب	5	
فكرة إنشاء المركز ، التأسيس ...	6	

النشاط اللغوي- العدد: إعرابه – تعريفه		
أ- قصص . ب- اثنين وعشرين . ج- اثنا عشر . د- دقيقة . ه- ساعة .	1	
أ- الاثنا عشر ، الخمسة والعشرون . ب - خمسة المعلمين أو الخمسة معلمين أو الخمسة المعلمين / التسعون ج- سبعة الأقلام أو السبعة أقلام أو السبعة الأقلام / والعشرين كتاباً / وثلاث المساطر أو والثلاث مساطر أو والثلاث مساطر .	2	
أ- أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به . قصة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ب- سبعين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. ج- سبع وخمسين ، سبع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، الواو حرف عطف ، خمسين : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.	3	

الهندسة الوراثية

الإجابة	رقم السؤال	المحور
أ - على الحكومات الاهتمام بكل ميدان من ميادين العلم والعمل. ب - الإنسولين البشري دواء ضروري لمرضى السكري. ج- التقنية .	1	المعالجة اللغوية
أ- بيولوجي ، طريقة التعریب : ترجمة المعنى. ب- (the viral)، الفيروسي ،طريقة التعریب : النقل الصوتي (مع إضافة (ال) التعريف وباء النسب إلى الكلمة.	2	المعالجة اللغوية
العلم سلاح ذو حدين : كلمة (سلاح) استخدمت استخداماً مجازياً ؛ لبيان أن للعلم منافع وأضراراً تبعاً لطريقة استخدامه.	3	
غرض الكاتب من النص التعریف بعلم الهندسة الوراثية وتطبيقاته ومخاطرها .	1	
يختص علم الهندسة الوراثية بدراسة الخريطة الجينية للكائن الحي؛ وذلك للتحكم بالصفات الوراثية للكائن الحي وتحسينها .	2	الفهم والتحليل
من المخاطر المحتملة لعلم الهندسة الوراثية تغيير طبيعة الإنسان والخلط بين الكائنات الحية وكذلك انتشار الأمراض لا سيما السرطان.	3	الفهم والتحليل
أ- نظراً لما ينتح عنها من مخاطر وما تقدمه من فوائد جمة للبشرية كعلاج الأمراض المزمنة والخطيرة وغير ذلك. ب- الإنسولين البشري أفضل من الحيواني . لأنه أضمن وأقل ضرراً في استخدامه من الإنسولين الحيواني	4	
أ - إضافة معلومات .	5	الفهم

والتحليل	
6	<p>ضع علامة (✓) أمام السمة التي تنطبق على لغة النص مدللاً..</p> <p>أ- توظيف الفاظ تدل على عموم لا خصوص . (✓)</p> <p>(مجالات الحياة ، ميادين الحياة ، المخاطر ، البشرية ، العالم ، العلماء ...)</p> <p>ب- ذكر الآراء الشخصية في بعض الأحيان. (✓)</p> <p>والبيوم يعيش الإنسان أهم وأخطر هذه الثورات العلمية.</p> <p>ج- توظيف الفاظ تثير العاطفة والمشاعر. (✗)</p>
7	الجينات ، الحمض النووي ، الشفرات الوراثية ، الخلايا الحية ...
8	مراجعة للترتيب المنطقي ؛ فالمخاطر ناتجة عن التطبيق.

الاستماع: جائزة نوبل

رقم السؤال	الإجابة
1	<p>أ. التعريف بجائزة نوبل العالمية.</p> <p>ب. ليكفر عن ذنبه في اختراع الديناميت.</p>
2	<p>أ. المفرقعات والألغام الأرضية / حفر المناجم.</p> <p>ب. أوسلو/إستوكهولم/السويد</p>
3	بسبب اختراعه الديناميت الذي استعمل في الحروب والمنازعات.
4	<p>حقيقة : يتسلم الفائز بالجائزة شهادة " الدبلوما" ...</p> <p>رأي : فقدت الجائزة كثيراً من قيمتها ومصداقيتها / وقعت فريسة للمصالح السياسية ...</p>
5	التأكيد على أهمية الجائزة ومكانتها الكبيرة مقارنة بغيرها من الجوائز.
6	التلميح إلى خضوع الجائزة للمصالح السياسية.

الوحدة الثانية – النصوص التفسيرية

القراءة ، الدرس الأول: داء السكري		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	<p>أ. يؤثر اضطراب النوم في الجهاز العصبي.</p> <p>ب. عطلت الإصابة العامل عن أداء عمله.</p>
الفهم والتحليل	2	<p>الفصيحة المحدثة : الجمعية- خلايا.</p> <p>مقترضة: الإنسولين- البنكرياس.</p> <p>فصيحة: عضال- المنوط.</p>
	1	شرح أسباب حدوث المرض.
	2	<p>1- الإفراط في تناول الوجبات السريعة والسكريات.</p> <p>2- التقدم في العمر.</p> <p>3- العوامل الوراثية.</p> <p>4- قلة النشاط البدني.</p>
	3	<p>أ- لوجود جينات وراثية تقف وراء ذلك.</p> <p>ب- يزداد احتمال الإصابة بالسكري نتيجة للزيادة في الوزن.</p>
	4	<p>العوامل الوراثية : المؤشرات اللفظية (يرجح عدد كبير من الباحثين أن العوامل الوراثية سبب رئيس في الإصابة بمرض السكري ...).</p> <p>مؤشرات غير اللفظية: (جاء ترتيب العوامل الوراثية أولاً / الاستدلال</p>

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

بآراء العلماء.		
توظيف أدوات الربط الدالة على التقابل.	5	
بناء النص: اتبع الكاتب أسلوب بناء النص التفسيري القائم على طرح المشكلة والبحث في أسبابها وإعطاء الحلول المناسبة. طريقة ربط الأفكار: ربط الكاتب بين الأفكار من خلال ربط النتائج بمقدمات وأسباب منطقية تؤدي إليها. وسائل الربط اللغوية : استخدام بعض وسائل الربط اللغوية مثل: لأن – لام التعلييل – على الرغم من ...	6	
أ-. مصطلحات خاصة بالظاهرة : الإنソولين- مستوى السكر – العوامل الوراثية – البنكرياس... ب- توظيف صيغة المصدر: ارتفاع – الإصابة – الإفراط – الانخفاض...	7	
ساهمت في توضيح أسباب الظاهرة وبيان مدى انتشارها على مستوى العالم والعوامل المسننة لها، كما أضافت معلومات جديدة مثل: أعراض السكري وتقرير الأفكار في صورة مرئية.	8	

النشاط اللغوي: التمييز

رقم السؤال	الإجابة
1	<p>. التمييز: انتشاراً - نوع المميز: ملحوظ</p> <p>. التمييز: صناعةً. - نوع المميز: ملحوظ (محول عن الفاعل)</p> <p>. التمييز: عاماً . - نوع المميز: ملفوظ (تمييز العدد)</p> <p>. التمييز: أرزاً . - نوع المميز: ملفوظ (مساحة)</p>
2	<p>كيلةً أرزاً / كيلةً أرزي / كيلةً من أرزي</p> <p>هكتاراً أرضًا / هكتاراً من أرضٍ / هكتارَ أرضٍ</p> <p>كوباً لبناً / كوباً من لبِنٍ / كوبَ لبِنٍ</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ● ازداد المنزل نوراً ● حَسْنَ محمد أخلاقاً ● طاب الرفاق عشرةً
4	<ul style="list-style-type: none"> ● الصدق أفضل قولاً. ● الفقيه أكثر من غيره علمًا. ● علي أصغر من أخيه سنًا.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● قراءةً : ملحوظ / واجب النصب

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

<ul style="list-style-type: none">• حليباً : ملفوظ / جائز النصب• طالباً : ملفوظ / واجب النصب• (صدرًا / تفكيرًا / تسامحًا) / ملحوظ / واجب النصب	
<ul style="list-style-type: none">• مالاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.• يوماً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.• ربلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.• قمامش : اسم مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة (تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة)	6

القراءة ، الدرس الثاني: هجرة العقول العربية

الإجابة	رقم السؤال	المحور
<p>أ - يغلق.</p> <p>ب - يوجد العديد من التخصصات المتاحة في جامعة قطر.</p> <p>ج - مشكلة مستمرة.</p>	1	المعالجة اللغوية
<p>مؤسساتها : همزة متوسطة مفتوحة سُبقت بضم، والضمة أقوى من الفتحة.</p> <p>الكفاءات : همزة متوسطة مفتوحة سُبقت بألف ساكنة .</p>	2	
<p>أ- لماذا تهاجر العقول العربية؟</p>	1	
<p>الأسباب الداخلية :</p> <p>إهمال الدولة ومؤسساتها والقطاع الخاص المؤهلات العلمية والإفادة منها .</p> <p>الاستعانة بخبراء أجانب مع توافر كفاءات مماثلة لها في الدول العربية.</p> <p>الأسباب الخارجية :</p> <p>التطور في مجالات البحث والتكنولوجيا في الدول المتقدمة.</p> <p>تقديم الدول الغربية كل ما يحتاجه العلماء في أبحاثهم ودراساتهم.</p>	2	الفهم والتحليل
<p>إجابة الطالب.</p>	3	
<p>إجابة الطالب.</p>	4	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

إجابة الطالب.	5	
أ. علمي يتضمن بعض العبارات الأدبية.	6	
ب. الإحصاءات المعتمدة.	7	
لأن الأسلوب الخبري التقريري يلائم طبيعة النص التفسيري وتوجه الكاتب الموضوعي في دعم التفسيرات بالحقائق والمعطيات المادية.	8	
تقريرية - أكدت ما جاء في المقدمة وأعطت حلولاً للمشكلة.	9	
أ. (خريجي الجامعات- البحث العلمي – الكفاءات – التنمية...)		
ب. (ضعف الميزانيات المخصصة لأعمالها؛ مما تسبب في عدم وصول المجتمع العربي إلى مرحلة ...)		
ج. <u>تعدد هجرة الكفاءات...</u> – <u>تعاني منها بلادنا...</u> – <u>تتعدد الأسباب...</u>		

النشاط اللغوي: تعزيز التمييز

رقم السؤال	الإجابة
1	أ. قولًا / حديثاً ب. عسلاً ، سمناً ... ج. شجرةً / عاملاً ... د. نوراً
2	أ. الخيل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . إربدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . شعيرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ب. عشرون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. جواذاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ج . أرفع : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة قدرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
3	إجابة الطالب
4	أ. التمييز: قمحًا ب - التمييز: طعمًا ج - التمييز: ازدحاماً د - التمييز: خلقًا / نوع المميز: ملحوظ .

القراءة - النينو" كارثة مناخية

الإجابة	رقم السؤال	المحور
<p>أ. يجب إبعاد السكان عن السواحل أثناء العواصف.</p> <p>ب. تسكن السفن إذا لم يكن هناك رياح.</p> <p>ج. القادم من.</p>	1	
<p>- (لندوق) المعنى السياقي : لنجني</p> <p>المعجمي: ذاق الطعام : اختبر طعمه</p> <p>شبه آثار (النينو) بالثمار سيئة المذاق.</p> <p>- (جامحها) المعنى السياقي: اندفعها- انطلاقها..</p> <p>المعجمي : جمع الفرس فهو جامح وجماح: خرج عن أمر صاحبه وغله.</p> <p>علاقة مشابهة بين الظاهرة الخارجية عن السيطرة والفرس الجموح.</p>	2	<p>المعالجة</p> <p>اللغوية</p>
<p>أ-(4)- علاقة ظاهرة النينو بالاحتباس الحراري.</p> <p>ب-(3)- طرح المشكلة في المقدمة، والإشارة إلى الحل في الخاتمة.</p>	1	
<p>- بسبب هبوب الرياح التجارية من الغرب على طول خط الاستواء:</p> <p>فتحم مياه السطح الدافئة غرب المحيط الهادئ مما يؤدي إلى ارتفاع سطح المحيط حوالي نصف متر.</p>	2	<p>الفهم</p> <p>والتحليل</p>

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

<p>أ- يؤثر في النظام المناخي، فيظهر الجفاف في جنوب شرق آسيا، بينما تغطي الفيضانات أمريكا اللاتينية، كما تؤدي إلى قلة الثروة السمكية على الشواطئ الغربية لقاربة أمريكا الجنوبية.</p> <p>ب- تؤدي إلى انتشار الفطريات والميكروبات والفيروسات؛ مما يتسبب في انتشار الأمراض المعدية للإنسان، وتكثر المخاطر التي تهدد الزراعة.</p>	3
ظهرت وجهة نظر الكاتب في فقرة (الآثار المترتبة على الظاهرة) / إجابة الطالب	4
إجابة الطالب	5
إجابة الطالب	6
من خلال توظيف المصطلحات والحقائق العلمية، و اختيار كلمات متخصصة، مثل: نظرية البقع الشمسية – الرياح التجارية – النظام الجوي – أجهزة الرصد..	7
توفرت العناصر التركيبية للنص التفسيري من خلال: - وضع العنوان المناسب للنص. - بدء النص بتحديد الظاهرة (النينو) التي سيفسرها. - تقديم تفسيرات مختلفة للظاهرة، بالاعتماد على السبب والنتيجة. - ختم النص بإضافة معلومة حول تطوير العلماء أجهزة رصد تتنبأ بحدوث النينو كبداية لمواجهة الظاهرة.	8

الاستماع - استقدام الجامعات الأجنبية

رقم السؤال	الإجابة
1	أ. أسباب اهتمام قطر باستقدام هذه الجامعات ب. انتعاش المجال الاقتصادي وتنشيط حركة الطيران ج. ملخصة موضوع النص
2	إجابة الطالب معللة.
3	لأن التفصيل في هذا السبب استطراد لا ينسجم مع الغرض العام للنص.
4	أ- أصبحت قطر تمتلك اليوم واحدة من أجرا التجارب في مجال التعليم ومن المؤكد أنها الأوحد في الشرق الأوسط ب- الانفتاح على العالم الخارجي وحضارته وثقافته من أجل تحسين التواصل بين بلادنا والعالم الغربي
5	أ- حقيقة : افتتحت قطر أربع جامعات أجنبية على أراضيها ب- رأي: إن هذه الجامعات ماهي إلا خطوه في مسيرة نهضه التعليم في قطر- تمتلك اليوم واحدة من أجرا التجارب في مجال التعليم

الوحدة الثالثة – النصوص الشعرية

القراءة ، الدرس الأول : صفات مجدك - لابن منير الطراولسي

الإجابة	رقم السؤال	المحور
أ. جل القاضي عن ظلم الناس. ب. الغيط والحزن. ج. تحقق على يديه.	1	
تنام همته / جناحاه / مبسمه / أخت ...	2	المعالجة اللغوية
حفظ خالد بيتا من الشعر. اشتري محمد بيتا جديدا في المدينة.	3	
أ. ترادف : نسخ / أنساه. ب. طباق : استرد / أعطاه. ج. مقابلة : تنام عن الفحشاء / تسهر للمعروف.	4	
أ. يمدح القائد عماد الدين زنكي. ب- على المنابر من أبنائه أرج. ج. الله خيبكم والله أعطاه.	1	
أ. البيت الرابع : ملك تنام عن الفحشاء همته ... ب. البيت الحادي عشر : حتى دلفت لها بالعزل يشحذه ... ج. البيت السابع : فتح أعاد على الإسلام بهجته ... د. البيت الثالث: قل للأعادي ألا موتوا به كمدا ...	2	الفهم والتحليل
رعاية الحقوق وحماية الآخرين. الفرح والسعادة والسرور. اختلاف الهدف والغاية.	3	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

4	من النص: محّ / قصرّ / مقطوبة - من البيتين: جيب - مزورو - ملابسها - ...
5	<p>ساعد تنوع الضمائر التعبير عن المعاني والمشاعر المختلفة : فمخاطبة الشاعر المدح فيها دلالة على القرب المكاني والزمني والعاطفي بينهما ، أما ضمير الغائب ففيه إشارة إلى شهرة المدح بما حقق من إنجازات وبما يتصف من صفات.</p> <p>كما جعل هذا التنوع النص أكثر حيوية وتأثيرا في المتلقى.</p> <p style="color: blue;">تقبل أي إجابة معللة بصورة منطقية.</p>
6	<p>الهاء المضومة ، ناسبت مشاعر الفخر والاعتزاز وأظهرتها ، وهي أقرب للضمير (هو) والمقصود به القائد عmad الدين زنكي.</p>
7	<p>أ. فتح مظلل أفق الدنيا جناحاه (استعارة) تجسيد عظمة النصر</p> <p>ب. ألا موتوا به كمداً : السخرية من الأعداء وتحقيرهم.</p> <p>ج. أين الخلائف عن فتح أتيح له ؟ التهكم من غيره من القادة والأمراء المتقاعسين عن الجهاد.</p> <p>د. (للدين والدنيا) جناس ناقص : جذب المتلقى وأحدث حركة ذهنية للفكر في المعنى.</p>
8	إجابة الطالب
9	<p>كلا المقطعين تناول عظمة الفتح والانتصار على الروم، ففي المقطع الأول فتح عمورية على يد المعتصم، وفي الثاني فتح الراها على يد عما د الدين زنكي ، غير أن الثاني فضل فتح الراها على فتح عمورية.</p> <p>ويبدو التناص في اللفظ والمعنى:</p> <p>ففي اللفظ : استخدام كلمات (الفتح وعمورية و...)</p> <p>وفي المعنى : اتفق الشاعران على أن الفتح عظيم وكبير ومن الله وبتأييده، وعلى مدح قائد الفتح وتعظيمه.</p>

النشاط اللغوي : أسلوب النهي وأغراضه	
رقم السؤال	الإجابة
1	أ. التوبیخ . ب. التحکیر . ج. النصّ .
2	أ. لا تعصفي يا رياح ، لا تحتجب يا قمر / التمثیل ب. لا تعذروا / التیئیس ج. لا تجهد نفسك - التحکیر. د. لا تنزع قلوبنا - الدعاء.
3	إجابة الطالب
4	- ناهیة. - مجزوم. - الكسرة.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

القراءة ، الدرس الثاني: رسالة من المعتقل

الإجابة	رقم السؤال	المحور
أ- يطأطئ العالم رأسه للثورات العربية. ب- انتظام وتكرار.	1	المعالجة اللغوية
أ. توضيح معاناة الأم وحزنها. ب. هزيمة واستسلام المغتصب أمام ثورة الأحرار.	2	
كوة. - الزنزانة	3	
- لأنه يوجه كلامه من السجن إلى أمه وشعبه، وفحواها وصف معاناته في السجن وبيان قوته وإصراره على نيل حريته .	1	
تجربة ذاتية؛ لأن الشاعر يصف معاناته في سجنه وتحولت إلى إنسانية عامة؛ لأنها تصف حال كل سجين في سجون الاحتلال.	2	
- صفق وطار غير مبال بالشاعر وقضيته.	3	
أ- ضعف الشاعر السجين، وحيрته، وإحساسه بالضياع. ب- أثر فقدانه وابتعاده عن أهله، وسيطرة الحزن عليهم.	4	الفهم والتحليل
- (الطائر عند أبي فراس) يرمي للحزن وهو يشارك الشاعر أحزانه. - (الطائر عند سميح القاسم) يرمي للتشاؤم وهو غير مبال بقضية الشاعر.	5	
أ- حزنه وحسرته واسترحامه. ب- الكثرة والتوكيد ج- إظهار المهمة والشوق.	6	
		الصف الثاني عشر

<p>أ- تعبير يدل على مدى وحدة الشاعر واللجوء إلى الشعر تخفيفاً للألم.</p> <p>ب- حزنه وسوء حالته النفسية وأثر السجن فيه .</p> <p>ج- تنوع الألام التي يعاني منها الشاعر وتعددتها..</p> <p>د- مهدّما : ترمز للانكسار والخيبة (تناسب المُعتَقل).</p> <p>هيبة: ترمز للقوة والشموخ والنصر (تناسب النهار).</p>	7	
<p>الحبكة : عرض النص من خلال مقدمة – عرض – خاتمة.</p> <p>التشخيص : إدماجه لشخص في قصة اعتقاله ومنها : الشاعر- السجان الوطواط</p> <p>الحوار: مع الوطواط ومناجاته للألم.</p> <p>الوصف : وصفه الزنزانة ومعاناته فيها.</p> <p>استخدم الكاتب هذه الأساليب لتسلیط الضوء على المعاناة التي يعيشها هو ومن معه من معتقلين حيث كشف عن ألوان الضغوط التي يتعرضون لها.</p>	8	
<p>أ- الموضوع : شكوى وأنين من معاناته في السجن غير أن سميح القاسم قضيته وطنية يتحلى فيها بالصبر والتحدي.</p> <p>أما عاصم الكاتب: يستعطف سيده للعفو عنه .</p> <p>ب- الشكل: الأولى من الشعر الحر (التفعيلة) الذي يعتمد السطر الشعري .</p> <p>والثانية من الشعر العمودي الذي يعتمد البيت الشعري .</p> <p>ج- اللغة (المفردات والتراتيب):</p> <p>عند سميح القاسم: حملت المفردات إيحاء ورمزيّة غامضة برغم سهولة تناولها وحداثتها، وتراتيبه تتراوح بين الطويلة والقصيرة.</p> <p>أما عند عاصم الكاتب: فألفاظه واضحة برغم قوتها وجزالتها، وتراتيبه طويلة.</p> <p>د- سميح القاسم خياله كلي، حيث اعتمد رسم اللوحات الفنية من خلال عناصر الصوت واللون والحركة (صفق – السوداء – طار - ...).</p> <p>أما عاصم بن محمد الكاتب فخياله جزئي، يعتمد التشبيهات والاستعارات.</p> <p>هـ- القافية والروي: في الشعر الحر (سميح القاسم) تتنوع القوافي بلا رتابة من مقطع لآخر بروي متعدد (م- هـ - ء - بـ) تناسب تقلب حالته النفسية بين والأمل</p>	9	

<p>واليأس.</p> <p>أما الشعر العمودي (عاصم الكاتب) التزم قافية واحدة مثل (متجلد) وحرف الروي هو الدال المضمومة، تناسب حالته الشعورية الثابتة .</p>		
النشاط اللغوي- الاستفهام ومعانيه		
<p>الإجابة</p> <p>أ- قوله تعالى (قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك).</p> <p>ب- قوله تعالى (قال من يحيي العظام وهي رميم).</p>	رقم السؤال	1
<p>- أتحب الشعر أم النثر؟</p> <p>- فيم تفكر بعد دراستك الثانوية؟</p> <p>- ألم تقرأ قصيدة حافظ إبراهيم عن اللغة العربية؟</p> <p>- كم رجلاً في الدار؟</p>	2	
<p>- بل أحب أن أشاهد مسرحية من الأدب العالمي.</p> <p>- نعم لا أحب أن أشاهد مسرحية من الأدب العالمي.</p>	3	
<p>الإنكار والبحث</p> <p>التحسر والفخر</p> <p>السخرية</p> <p>التقرير والمدح</p> <p>النفي</p> <p>الفخر</p>	4	
<p>- هل ينجح الكسول؟</p> <p>- ألم أنصحكم بالجد والاجتهد؟</p> <p>- كيف وصلت بهذه السرعة؟</p>	5	
<p>- أترمي المهملات في الطريق؟</p> <p>- أبيع أحدكم بأسعار مرتفعة؟</p> <p>- أرفعون أصواتكم في المجالس؟</p>	6	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

القراءة ، الدرس الثالث: أيد المنون (لـمحمود سامي البارودي)	السؤال	المحور
أ. أشعلت ب. عاد ج. أموت	1	المعالجة اللغوية
- اللفظ المهجور : الفرصاد . - اللفظ الموافق في المعنى : التوت الأحمر .	2	
إجابة الطالب	3	
الرثاء : رثاء الشاعر زوجته، وبيان حالته لفقدانها	1	
قدم الحديث عن صفات زوجته وفضلهما ومكانتها، وأخر الحديث عن مصيبة بفقدانها ليستشعر القارئ عظم المصيبة.	2	
مخاطبة المنون (الموت) في العنوان يشير إلى أن النص فيه الحديث عن الموت ذو شجون.	3	
في البداية كان الغضب والتذمر لفقد زوجته. (السخط). ثم الضعف والوهن والبكاء أمام هول المصيبة. (التفجع) ثم الحزن والألم الشديد وتذكر صفات الفقيدة. ثم الاستسلام لقضاء الله وقدره. (الاستسلام)	4	الفهم والتحليل
الشاعر قوي ومعتز بنفسه. والدليل استخدامه كلمات تدل على تلك الصفات مثل : حملة فيلق / ساحقى / عزمى / رمح طراد ...	5	
لجأ الشاعر <u>للأسلوب الخبرى</u> عندما أراد تقرير حالته ومحبته لزوجته كقوله : (ما كنت أحسبني أراع لحادث ..) و قوله : (فعليك من قلبي التحية كلما ...). <u>ولجأ للأسلوب الانشائى</u> للتعبير عن مشاعره وهو المصيبة التي حلّت به. ك قوله : (أيد المنون قدحت) وكذلك قوله : (أسليلة القمرین أي فجيعة).	6	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

نعم فقد استطاع الشاعر باستخدام الدال المشبعة بالكسرة نقل أحاسيسه ومشاعره الحزينة للسامع .	7	
<p><u>أ. المؤثر الصوتي:</u> التصريح في البيت الأول (زناد / فؤادي)</p> <p>أثره : أعطى نغمة موسيقية تناسب الحزن والألم الذي يعانيه الشاعر.</p> <p><u>ب. الصورة الخيالية:</u> (أ يد المنون) استعارة مكنية حيث شبه الموت بالإنسان الذي ينادي (وكذلك شبه الموت باليد التي تأخذ).</p> <p><u>أثراها:</u> جسدت المعنى وأظهرت قوة الموت وسطوته وقدرته على أخذ الأحباب.</p>	8	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

القراءة ، الدرس الرابع :موشح (جادك الغيث)		
السؤال	المحور	الإجابة
1		- يُحقّق.
2	المعالجة اللغوية	أ- سقالك – عمّك – شملوك. (دعاء بالسقيا والمطر) ب- ضياءً – نوراً – نضارة ... ج- يتربّن – يتجمّل - يتبااهي ...
3		إجابة الطالب
1		أ- غرض الشاعر من هذا الموشح هو تذكر الماضي الجميل . ب- دعا الشاعر في أول بيت بالخير لزمان الوصل بالأندلس. ج- طلب الشاعر من نفسه أن ترضى بقضاء الله، وترك الماضي .
2		نعم كان موقفاً: لأنه بعد أن دعا نفسه إلى الرضا والرجوع إلى الله وترك التحسّر على الماضي، ختم كلامه بالثناء على النبي ﷺ بما هو أهلٌ من الكرم والشجاعة والجمال.
3	الفهم والتحليل	من المعاني الدينية: (اجتماع المسلمين في موسم الحج) (الأمانة في رواية الحديث) (الرضا بالقضاء والقدر) (الثناء على النبي محمد ﷺ) (نزول جبريل بالوحى) دورها في إثراء المعنى: أضفت على النص صبغة دينية تتلاءم مع عزاء الشاعر نفسه، وتخفيه عنها معاناة البعد والحسنة.
4		التناص في اللفظ : (جادك الغيث إذا الغيث همى) و (لم يكن وصلك إلا حلمًا) التناص في المعنى: كلا الشاعرين يتحسر على الأيام الجميلة التي انقضت بسرعة كأنها حلم، فأبيات وديع عقل تحاكي المoshح في وزنه ومعانيه، غير أنه أنهاها بالمعنى الذي بدأ به ابن الخطيب موسحه.
5		أ- المضارع – الشاعر يستحضر ذكرياته ب- الجناس- لفت الانتباه بتشابه اللفظين، وإثارة ذهنية للتفكير في المعنى. ج - استعارة مكنية - تجسيد جمال الزهور وإشاعة الفرح والسرور في نفس

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

المتلقى.		
- وظف الأسلوب الإنساني في مستهل النص بنداء زمان الوصل؛ ليعبر عن مشاعر الحسارة على الأيام الجميلة، وفي مخاطبة نفسه بفعل الأمر ليعبر عن مشاعر الرضا بالقضاء واللجوء إلى التوبة ومحبة النبي ﷺ. - أما الأسلوب الخبري فقد أراد به تقرير حقائق عن الأيام الجميلة وجمال الطبيعة وروعتها في الأندلس.	6	
أ- كلمات تدل على الحركة : (همى – يقود – ننقل الخطوط) كلمات تدل على اللون: (الروض – الزهر – النعمان) كلمات تدل على الصوت (يدعو – روى – القول) ب- أشاع الحركة والحيوية في النص، وجعله يتعجب بالصور التي تعكس جمال الطبيعة في الأندلس.	7	
- تنوعت المشاعر بين: - الشوق والحنين، وقد اختلط بالفرح، وباعته تذكر الماضي الجميل بما فيه من الوصال وجمال الطبيعة بالأندلس. - التسليم والرضا، وقد اختلط بالحسارة والحزن، وباعته الزهد الرجوع إلى الله ومحبة النبي ﷺ و تعظيمه وإجلاله.	8	
للموشح شكله البنياني الذي يختلف عن الشعر التقليدي ، فهو يبدأ بمطلع يليه دور ثم قفل ثم دور ثم قفل ... والدور والقفل يكونان بيّناً. والموشح ينتهي في آخره بالخروجة وهو القفل الأخير. وتتعدد الأوزان والقوافي في الموشح بخلاف الشعر التقليدي.	9	

الاستماع : نص (في طائرة) لعمر أبي ريشة		
السؤال	الإجابة	
1	- وثبتت تستقرب النجم.	
2	- عن أصلها.	
3	أجبت أنا من أندلس في إشارة إلى أصلها العربي بنبرة فيها فخر واعتزاز.	
4	- التحدي والتعجيز.	
5	- لأن الفتاة قالت كل ما يتحسر عليه من أمجاد العرب الضائعة، فلم يعد لديه ما يقوله.	
6	أ- قصيدة عمر أبو ريشة. ب- قصيدة نزار قباني. ج- التحسّر على أمجاد العرب الضائعة والتقاض عن استرداد ذلك الماضي المجيد.	

الوحدة الرابعة – النصوص الإجرائية والإرشادية

القراءة ، الدرس الأول : التسوق عبر الإنترنـت

الإجابة	رقم السؤال	المحور
ابحث عن أفضل العروض قبل شرائك السلعة.	1	
أ- يعم ، يشمل ب- تتفوق	2	المعالجة اللغوية
الائتلافية – العلوم السياسية عملاء المجال : التجارة - السياسة	3	
أ-طريقة التعامل مع الوسيط..... ب- طريقة تشغيل الخدمة ج- تبحث عن تعليقات	1	الفهم والتحليل
أ- الاتصال المباشر أو الزيارة/ للتأكد من مصداقيتها ب- اتخاذ وسيط للدفع/ لتحقيق عملية دفع آمنة.	2	

<p>قد تتعرض لعملية غش، وتصلك سلعة مختلفة عما تريده، ويقع الخلاف بينك وبين البائع.</p>	3	
<p>توظيف الأرقام والإحصاءات</p>	4	
<p>أ- توظيف صيغ الأمر المختلفة، والفعل المبني للمجهول. ب - 1- مناسبة الغرض: تسلاسل الإجراءات ، وتوظيف المصطلحات المتصلة بالموضوع.</p>	5	
<p>2- مناسبة المتلقى : مخاطبة المتلقى مباشرة من خلال أفعال الأمر الإرشادية وصيغ التحذير والتوجيه.</p>	5	
<p>- قم بعمل بطاقة – عليك شحن البطاقة – تجول ... - تأكد من أن طلبك قد وصف بدقة. - احتفظ بنسخة من أمر الشراء. - تجول بين مواقع (الإنترنت)..... وذلك كي تحصل على ما تريده تماماً. التحقق من https وليس http ...</p>	6	

النشاط اللغوي: مراجعة العدد والتمييز

رقم السؤال	الإجابة
1	<p>أ. تمييز الملفوظ : قيود تمييز الملحوظ : إقبالاً ، نفساً / علمًا ت. خمسة الأركان ب: ثلاثة: مضاد إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاد. قيود: مضاد إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة (تمييز مجرور بالإضافة) نفساً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (تمييز ملحوظ) فهـماً: اسم معطوف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة. ج: حضرَ اليَوْمِ اثْنَا عَشْرَ طَالِبًا . في مكتبي اثنتا عشرة قصةً. زرت اثنتي عشرة مدينةً في اثني عشر يوماً.</p>
2	<p>ساللة : تمييز الملحوظ – واجب النصب.</p>

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

	قامة : تمييز الملحوظ - واجب النصب.	
	قلماً : تمييز الملفوظ - واجب النصب.	
	عاماً.	
3	حرصاً.	
	قماساً / من قماسٍ / متري قماسٍ.	
4	<ul style="list-style-type: none"> - زرعت فداناً قمحًا - فدانَ قمحٍ - فداناً من قمحٍ. - في الصف ثلاثة وعشرون طالبًا/. زادتني الأحداثُ إيمانًا. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> - ثلاَث - ثمانيةَ عشَرَ متسابقاً - ستةَ عشَرَ بحثاً - عشرين كتاباً - وأعجبتني خمسَ عشرةَ قصةً - أربعُ نوافذَ - خمسةُ مقاعدَ - ستةُ مفاراتَ. - أربعُ سنواتٍ - اثنا عشَرَ عاماً - ثلاثون جواداً - سبعةُ وتسعون طالبًا - ستُّ وأربعون - ثلاثةٍ وعشرين - ثلاثةٌ وسبعين. 	

القراءة ، الدرس الثاني: الثقة في النفس

الإجابة	رقم السؤال	المحور
<p>أ. أفكارك.</p> <p>ب. للقلق والاضطراب تأثير في حالة الإنسان النفسية.</p> <p>ج. عليك أن تغير من قناعاتك وأن تعيد برمجة ذاتك.</p>	1	
<p>سلك.</p> <p>مكانته وقيمه وشهرته.</p>	2	المعالجة اللغوية
<p>الذوبان</p> <p>صاحب - ساحب - سارقة - المترددين.</p> <p>يؤدي ، لأنها متوسطة مفتوحة، مضموم ما قبلها.</p>	3	
<p>أ- الإيمان بالذات وبقدرتها على كسر الحواجز، وتحطيم الصعاب.</p> <p>ب- الحكمة القائلة: ما من عصفور يحلق عاليًا إلا بجناحيه.</p>	1	الفهم والتحليل

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

ج- الآراء الشخصية.		
ثقة بنفسك وقدراتك الخاصة، ولا تكن مقلّداً في كل الأمور بلا ضرورة.	2	
إذا لم يستفد من تجارب الفاشلة، ووقف عندها. إذا وثق بنفسه، واستفاد من تجارب الفاشلة في صنع النجاح .	3	
فقدان الثقة بالنفس. يمنع الأداء السّيِّء.	4	
تذكر الفشل. إيقاظ القوى الخفية. التركيز على المهام التي تحقق الأهداف.	5	
عليك أن تغير من قناعاتك وأن تعيد برمجة ذاتك. لا تتذكر التجارب الفاشلة والمحبطة، ولا تخش تكرارها. كن نفسك، ولا تكن الآخرين.	6	
أ- التفسير. ب- التحذير. ج- استخدام الأرقام والإحصاءات.	7	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

د- النفسي.		
أ- إلقاء الملتقي بصحة الإرشادات والنصائح التي يقدمها. ب- نعم، مثل : (الظلام ينبع من النور - شق طريقه في الحياة - ركوب الماء)	8	
النشاط اللغوي - مراجعة النهي والاستفهام		
رقم السؤال	الإجابة	
1	أ. لا تغفل عن ذكر الله. ب. هل? ج. لا يفيد الكذب.	
2	أ. نهاية جازمة. ب. حرف استفهام ، يستفهم به عن مضمون الجملة المثبتة ، ويفيد التأكيد في سياقه.	
3	أ- نافية. نافية جازمة. ب- نافية. استفهامية.	
4	أ. الحث والاستهلاض. ب. التمفي. ج. النصح والإرشاد.	

أ. الإنكار والتوبيخ.	
ب. النفي.	5
ج. الأمر.	

القراءة ، الدرس الثالث: الإسعافات الأولية

الإجابة	رقم السؤال	المحور
- تعالج	1	
شدة وألم . كلا، بل وظفت في النص توظيفاً مجازياً، حيث شبه الجرح بكتاب حي يضغط ويؤلم بأرجله التي يطأ بها.	2	المعالجة اللغوية
مُدَوَّنة – منظمة . منْخِلْفَة - مُغَافِفة . المِشْرَط – المِيرَد .	3	
أ. شرح عملية الإسعاف للجروح البسيطة. ب. علاجاً مؤقتاً للحالة.	1	الفهم

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

<p>أ. تحافظ على الجرح وتنظفه وتحميءه من الجراثيم وتخثر الدم.</p> <p>ب. التقاط مواد التنظيف: للوقاية من الجراثيم : وللحفاظة على نظافة الجرح.</p>	2	والتحليل
<p>أ. اللغة التقريرية المباشرة.</p> <p>ب .الأمر: لأنّه يوجّه تعليمات ويطلب تنفيذ خطوات وهذا يناسبه فعل الأمر.</p>	3	
<p>عامة الناس .</p> <p>والدليل عدم استخدام مصطلحات علمية متخصصة (اللغة المبسطة المفهومة).</p>	4	
<p>نعم وظفها.</p> <p>. وأثر ذلك أنها جعلت النص أكثر وضوحاً ، ووضحت الإجراءات وساعدت على فهم المطلوب.</p>	5	
<p>. خذ الملقط الطبي المعقم / استخدم اللاصق الطبي .</p> <p>. قص قطعة من الشاش المعقم بمقدار الجرح .</p> <p>. صبغة اليود، أو السافلون.</p>	6	

الاستماع : وقتك حياتك ، أدره بحكمة

رقم السؤال	الإجابة
1	بأنه لا يعوض بأي أثمان، ولا يشتري بأي مكنون ولا يستبدل بأي قيم.
2	<p>نعم.</p> <p>وضع قائمة بالأعمال التي يجب القيام بها .</p> <p>اعتماد خطة أسبوعية .</p>
3	<p>أ. الحاضر هو الوقت المتاح لإنجاز الأعمال.</p> <p>ب. الوقت محدود ولا يمكن ادخاره أو زيادته.</p> <p>ج. التعليل.</p>
4	<p>1. ضع صباح كل يوم ...</p> <p>2. لا تركز إلا على الوقت الحاضر.</p> <p>3. حدد موعداً نهائياً للمهام.</p> <p>4. لا بد أن تكون خطتك مرنة.</p>
5	بيان أهمية الوقت ولفت انتباه المتلقى لذلك.