

الوحدة الأولى – النصوص المعلوماتية

خلق الإنسان بين العلم والقرآن		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ- أشار القرآن الكريم في مواضع عدة إلى خلق الإنسان. ب- خلاصة.
	2	- اللب : العقل . الجملة : ...إجابة الطالب . اللب من كل شيء خالصه وخياره ولب الجوز ونحوه ما في جوفه ، واللب : العقل - عتبة : بداية . الجملة : ...إجابة الطالب . العتبة خشبة الباب التي يوطأ عليها ، وعتبة الشباب أوله.
	3	أ- خَلَقَهُ . ب- زايجوت (zygote) ، تسمى الـ (جـ) الجيم غير المعطشة وهي موجودة في الكثير من اللهجات العربية ويقابلها في الفارسية (گ) وفي الإنجليزية (g)
	4	- العضوية - الزيجوت
الفهم والتحليل	1	أ. أراد الكاتب من خلال النص عرض مراحل خلق الإنسان التي بينها القرآن وأثبتها العلم الحديث.

	ب. كيف يتغذى الجنين في بطن أمه؟	
2	<p>- القرآن الكريم : (...وبدأ خلق الإنسان من طين) (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين)</p> <p>-العلم الحديث : تأكيد علم الكيمياء العضوية أن جميع العناصر التي يتרכب منها جسم الإنسان موجودة في التراب وأن نسبة الماء تصل إلى 70 % من جسمه.</p>	
3	إجابة الطالب	
4	<p>- التيقن من حقيقة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم .</p> <p>- الإيمان المطلق بأن القرآن الكريم هو كلام الله تعالى.</p>	
5	إجابة الطالب	
6	أ - عرض وجهات النظر حول الموضوع.	
7	<p>العناوين الفرعية : تسلسل الموضوع وترابطه و تقديم مفاتيح لفهم المعنى .</p> <p>الصور التوضيحية : تقريب المعنى وتوضيحه، مثال الصور المرفقة مع فقرتي العلة والمضغة.</p>	
8	الزيجوت (النطفة) ، جدار الرحم ، العلة ، المضغة....	
9	<p>- الدليل : " وإن قصة خلق الإنسان أمر يثير الفكر ، ويخلب اللب ؛ فما أعظمها من قدرة باهرة تلك التي تحول النطفة ... إلى نهاية الفقرة.</p> <p>تجعل النص عذب التذوق ، قريب الإقناع ، مما يسهل على المتلقي فهم معلوماته والاقتران بمحتواه.</p>	

	10	<p>- لأن محور الدرس يدور حول الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في قضية خلق الإنسان والمقارنة مع العلم الحديث تقتضي الاستدلال بآيات منه.</p> <p>- للتأكيد على أن أعظم آية من آيات الله هي خلق الإنسان.</p>
النشاط اللغوي: العدد – تذكيره وتأنيثه		
	1	<p>أ- أحد عشر .</p> <p>ب- ستة عشر .</p> <p>ج- كتب .</p> <p>د- معلمين .</p>
	2	<p>أ- ثلاثة معاجم ، وخمسة دواوين .</p> <p>ب- اثني عشر مشروعاً ناجحاً .</p> <p>ج- سبع سماوات .</p> <p>د- خمسا وستين صفحة .</p> <p>هـ - عشرون.</p> <p>و- مئة زائر .</p>
	3	<p>أ- سبعة عشر .</p> <p>ب- ثلاثا وعشرين .</p>

		ج- أربعة أجزاء . د- بثلاثة أطوار .
مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار)		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. اتجاه. ب. حظي مرتادو مركز فنار بالحفاوة والترحيب.
	2	أ. نشر. ب. اللغة العربية.
	3	كورنيش - والمعادل العربي لها هو : الطريق الساحلي.
الفهم والتحليل	1	أ. الغاية من تأسيس المركز. ب. مبادئ وتعاليم الدين الإسلامي ... ج. هداية الناس والسفن إلى الشاطئ.
	2	التعريف بمركز قطر الثقافي الإسلامي.
	3	إنّ الإسلام دين العدل والتسامح والمساواة ، وهذه قيم مشتركة بين الناس كافة.
	4	المسلمون عامة وغير المسلمين على وجه الخصوص ، حيث ركزت الفقرة على الخدمات التي تقدم إلى هذه الطائفة كتعليم اللغة العربية والتعريف بالإسلام...
	5	إجابة الطالب
	6	فكرة إنشاء المركز ، التأسيس ...

7	مراعاة للترتيب المنطقي ؛ لأن إنشاء المركز سابق على تقديمه الخدمات.
8	مقدمة وصفية تقريرية تقدّم تعريفاً موجزاً يلخص أهم المعلومات عن المركز.
9	الخبري ؛ لأنّ طبيعة النص قائمة على الإخبار وتقديم المعلومة.
10	جاء مناسباً غير متكلف لوجود مناسبة حسية ومعنوية بين طرفي التشبيه الفانار و المنارة وهي الهداية.
11	ظهرت لغة الوصف المدعّمة ببعض التعبيرات المجازية في الفقرة الأخيرة ؛ وذلك لأن مضمون الفقرة يدور حول مبنى المركز والطرارز العمراني الذي يتسم به.
النشاط اللغوي- العدد: إعرابه - تعريفه	
1	أ- قصص . ب- اثنين وعشرين . ج- اثنا عشر . د- دقيقة . هـ- ساعة .
2	أ- الاثنا عشر ، الخمسة والعشرون . ب - خمسة المعلمين أو الخمسة معلمين أو الخمسة المعلمين / التسعون ج- سبعة الأقلام أو السبعة أقلام أو السبعة الأقلام / والعشرين كتاباً / وثلاث المساطر أو الثلاث مساطر أو الثلاث المساطر .
3	أ- أحد عشر : عدد مبنى على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به . قصة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ب- سبعين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. ج- سبع وخمسين ، سبع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، الواو حرف عطف ، خمسين : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

الهندسة الوراثية		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ - على الحكومات الاهتمام بكل ميدان من ميادين العلم والعمل. ب - الإنسولين البشري دواء ضروري لمرضى السكري. ج- التقنية.
	2	أ- بيولوجي ، طريقة التعريب : ترجمة المعنى. ب- (the viral) ، الفيروسى ، طريقة التعريب : النقل الصوتي (مع إضافة (ال) التعريف وياء النسب إلى الكلمة.
	3	العلم سلاح ذو حدين : كلمة (سلاح) استخدمت استخدامًا مجازيًا ؛ لبيان أنّ للعلم منافع وأضراراً تبعاً لطريقة استخدامه.
الفهم والتحليل	1	غرض الكاتب من النص التعريف بعلم الهندسة الوراثية وتطبيقاته ومخاطره.
	2	يختص علم الهندسة الوراثية بدراسة الخريطة الجينية للكائن الحي؛ وذلك للتحكم بالصفات الوراثية للكائن الحي وتحسينها.
	3	من المخاطر المحتملة لعلم الهندسة الوراثية تغيير طبيعة الإنسان والخلط بين الكائنات الحية وكذلك انتشار الأمراض لا سيما السرطان.
	4	أ- نظراً لما ينتج عنها من مخاطر وما تقدّمه من فوائد جمة للبشرية كعلاج الأمراض المزمنة والخطيرة وغير ذلك. ب-الإنسولين البشري أفضل من الحيواني . لأنه أضمن وأقل ضرراً في استخدامه من الإنسولين الحيواني
الفهم	5	أ - إضافة معلومات.

والتحليل	ب- توظيف لغة المجاز.
6	<p>ضع علامة (√) أمام السمة التي تنطبق على لغة النص مدلاً..</p> <p>أ-توظيف ألفاظ تدل على عموم لا خصوص . (√)</p> <p>(مجالات الحياة ، ميادين الحياة ، المخاطر ، البشرية ، العالم ، العلماء ...</p> <p>ب-ذكر الآراء الشخصية في بعض الأحيان. (√)</p> <p>واليوم يعيش الإنسان أهم وأخطر هذه الثورات العلمية.</p> <p>ج- توظيف ألفاظ تثير العاطفة والمشاعر. (x)</p>
7	الجينات ، الحمض النووي ، الشفرات الوراثية ، الخلايا الحية ...
8	مراعاة للترتيب المنطقي ؛ فالمخاطر ناتجة عن التطبيق.
الاستماع: جائزة نوبل	
رقم السؤال	الإجابة
1	<p>أ.التعريف بجائزة نوبل العالمية.</p> <p>ب.ليكفر عن ذنبه في اختراع الديناميت.</p>
2	<p>أ. المفرقات والألغام الأرضية / حفر المناجم.</p> <p>ب. أوسلو/إستوكهولم/السويد</p>
3	بسبب اختراعه الديناميت الذي استعمل في الحروب والمنازعات.
4	<p>حقيقة : يتسلم الفائز بالجائزة شهادة " الدبلوما" ...</p> <p>رأي : فقدت الجائزة كثيراً من قيمتها ومصداقيتها / وقعت فريسة للمصالح السياسية...</p>
5	التأكيد على أهمية الجائزة ومكانتها الكبيرة مقارنة بغيرها من الجوائز.
6	التلميح إلى خضوع الجائزة للمصالح السياسية.

الوحدة الثانية – النصوص التفسيرية

القراءة ، الدرس الأول: داء السكري		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. يؤثر اضطراب النوم في الجهاز العصبي. ب. عطلت الإصابة العامل عن أداء عمله.
	2	الفصيحة المحدثه : الجمعية- خلايا. مقترضة: الإنسولين- البنكرياس. فصيحة: عضال- المنوط.
الفهم والتحليل	1	شرح أسباب حدوث المرض.
	2	1- الإفراط في تناول الوجبات السريعة والسكريات. 2- التقدم في العمر. 3- العوامل الوراثية. 4- قلة النشاط البدني.
	3	أ- لوجود جينات وراثية تقف وراء ذلك. ب- يزداد احتمال الإصابة بالسكري نتيجة للزيادة في الوزن.
	4	العوامل الوراثية : المؤشرات اللفظية (<u>يرجح عدد كبير</u> من الباحثين أن العوامل الوراثية <u>سبب رئيس</u> في الإصابة بمرض السكري ...). لمؤشرات غير اللفظية : (جاء ترتيب العوامل الوراثية أولاً / الاستدلال

	بآراء العلماء.	
5	توظيف أدوات الربط الدالة على التقابل.	
6	<p>بناء النص: اتبع الكاتب أسلوب بناء النص التفسيري القائم على طرح المشكلة والبحث في أسبابها وإعطاء الحلول المناسبة.</p> <p>طريقة ربط الأفكار: ربط الكاتب بين الأفكار من خلال ربط النتائج بمقدمات وأسباب منطقية تؤدي إليها.</p> <p>وسائل الربط اللغوية: استخدام بعض وسائل الربط اللغوية مثل: لأن – لام التعليل – على الرغم من ...</p>	
7	<p>أ- مصطلحات خاصة بالظاهرة: الإنسولين- مستوى السكر – العوامل الوراثية – البنكرياس...</p> <p>ب- توظيف صيغة المصدر: ارتفاع – الإصابة – الإفراط – الانخفاض...</p>	
8	<p>ساهمت في توضيح أسباب الظاهرة وبيان مدى انتشارها على مستوى العالم والعوامل المسببة لها، كما أضافت معلومات جديدة مثل: أعراض السكري وتقريب الأفكار في صورة مرئية.</p>	

النشاط اللغوي: التمييز	
رقم السؤال	الإجابة
1	<p>. التمييز: انتشاراً - نوع المميز: ملحوظ</p> <p>. التمييز: صناعةً. - نوع المميز: ملحوظ (محول عن الفاعل)</p> <p>. التمييز: عامًّا . - نوع المميز: ملفوظ (تمييز العدد)</p> <p>. التمييز: أرزًا - نوع المميز: ملفوظ (مساحة)</p>
2	<p>كيلَّة أرزًا / كيلَّة أرزٍ / كيلَّة من أرزٍ</p> <p>هكتارا أرضًا / هكتارا من أرضٍ / هكتارَ أرضٍ</p> <p>كوبا لبنا / كوبا من لبنٍ / كوبَ لبنٍ</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • ازداد المنزل نورًا • حَسُنَ محمد أخلاقًا • طاب الرفاق عشرةً
4	<ul style="list-style-type: none"> • الصدق أفضل قولًا. • الفقيه أكثر من غيره علمًا. • علي أصغر من أخيه سنًا.
5	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة : ملحوظ / واجب النصب

<ul style="list-style-type: none"> • حليبيًا : ملفوظ / جائز النصب • طالبًا : ملفوظ / واجب النصب • (صدرًا / تفكيرًا / تسامحًا) / ملحوظ / واجب النصب 	
<ul style="list-style-type: none"> • مألًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. • يومًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. • ريالًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. • قماش : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة) 	6

القراءة ، الدرس الثاني: هجرة العقول العربية		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ - يغلق. ب - يوجد العديد من التخصصات المتاحة في جامعة قطر. ج - مشكلة مستمرة.
	2	مؤسساتها : همزة متوسطة مفتوحة سُبقت بضم، والضمّة أقوى من الفتحة. الكفاءات : همزة متوسطة مفتوحة سُبقت بألف ساكنة.
الفهم والتحليل	1	أ- لماذا تهاجر العقول العربية؟
	2	الأسباب الداخلية : إهمال الدولة ومؤسساتها والقطاع الخاص المؤهلات العلمية والإفادة منها . الاستعانة بخبراء أجانب مع توافر كفاءات مماثلة لها في الدول العربية. الأسباب الخارجية : التطور في مجالات البحث والتكنولوجيا في الدول المتقدمة. تقديم الدول الغربية كل ما يحتاجه العلماء في أبحاثهم ودراساتهم.
	3	إجابة الطالب.
	4	إجابة الطالب.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

إجابة الطالب.	5	
أ. علمي يتضمن بعض العبارات الأدبية. ب. الإحصاءات المعتمدة.	6	
لأن الأسلوب الخبري التقريري يلائم طبيعة النص التفسيري وتوجه الكاتب الموضوعي في دعم التفسيرات بالحقائق والمعطيات المادية.	7	
تقريرية - أكدت ما جاء في المقدمة وأعطت حلولاً للمشكلة.	8	
أ. (خريجي الجامعات- البحث العلمي - الكفاءات - التنمية...) ب. (ضعف الميزانيات المخصصة لأعمالها ؛ مما تسبب في عدم وصول المجتمع العربي إلى مرحلة ...) ج. <u>تعد</u> هجرة الكفاءات... - <u>تعاني</u> منها بلادنا... - <u>تتعدد</u> الأسباب...	9	

النشاط اللغوي: تعزيز التمييز	
رقم السؤال	الإجابة
1	<p>أ. قولاً / حديثاً</p> <p>ب. عسلًا ، سمنًا ...</p> <p>ج. شجرةً / عاملاً ...</p> <p>د. نورًا</p>
2	<p>أ. الخيل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .</p> <p>إردبا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة</p> <p>شعيرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة</p> <p>ب. عشرون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.</p> <p>جوادًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p> <p>ج . أرفع : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>قدرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة</p>
3	إجابة الطالب
4	<p>أ. التمييز: قمحًا / نوع المميز: ملفوظ .</p> <p>ب . التمييز: طعمًا / نوع المميز: ملحوظ .</p> <p>ج . التمييز: ازدحامًا / نوع المميز: ملحوظ .</p> <p>د . التمييز: خلقًا / نوع المميز: ملحوظ .</p>

القراءة - النينو "كارثة مناخية"		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. يجب إبعاد السكان عن السواحل أثناء العواصف. ب. تسكن السفن إذا لم يكن هناك رياح. ج. القادم من.
	2	- (لندوق) المعنى السياقي: لنجني المعجمي: ذاق الطعام: اختبر طعمه شبه آثار (النينو) بالثمار سيئة المذاق. -(جماعها) المعنى السياقي: اندفاعها- انطلاقها.. المعجمي: جمع الفرس فهو جامع وجماع: خرج عن أمر صاحبه وغلبه. علاقة مشابهة بين الظاهرة الخارجة عن السيطرة والفرس الجموح.
الفهم والتحليل	1	أ-(4) - علاقة ظاهرة النينو بالاحتباس الحراري. ب-(3)- طرح المشكلة في المقدمة، والإشارة إلى الحل في الخاتمة.
	2	- بسبب هبوب الرياح التجارية من الغرب على طول خط الاستواء؛ فتجمع مياه السطح الدافئة غرب المحيط الهادي مما يؤدي إلى ارتفاع سطح المحيط حوالي نصف متر.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

أ- يؤثر في النظام المناخي، فيظهر الجفاف في جنوب شرق آسيا، بينما تغطي الفيضانات أمريكا اللاتينية، كما تؤدي إلى قلة الثروة السمكية على الشواطئ الغربية لقارة أمريكا الجنوبية. ب- تؤدي إلى انتشار الفطريات والميكروبات والفيروسات؛ مما يتسبب في انتشار الأمراض المعدية للإنسان، وتكثر المخاطر التي تهدد الزراعة.	3	
ظهرت وجهة نظر الكاتب في فقرة (الآثار المترتبة على الظاهرة) / إجابة الطالب	4	
إجابة الطالب	5	
إجابة الطالب	6	
من خلال توظيف المصطلحات والحقائق العلمية، واختيار كلمات متخصصة، مثل: نظرية البقع الشمسية - الرياح التجارية - النظام الجوي - أجهزة الرصد..	7	
توفرت العناصر التركيبية للنص التفسيري من خلال: - وضع العنوان المناسب للنص. - بدء النص بتحديد الظاهرة (النينو) التي سيفسرهما. - تقديم تفسيرات مختلفة للظاهرة، بالاعتماد على السبب والنتيجة. - ختم النص بإضافة معلومة حول تطوير العلماء أجهزة رصد تنبأ بحدوث النينو كبداية لمواجهة الظاهرة.	8	

الاستماع - استقدام الجامعات الأجنبية	
رقم السؤال	الإجابة
1	أ. أسباب اهتمام قطر باستقدام هذه الجامعات ب. انتعاش المجال الاقتصادي وتنشيط حركة الطيران ج. ملخصة موضوع النص
2	إجابة الطالب مغللة.
3	لأن التفصيل في هذا السبب استطراد لا ينسجم مع الغرض العام للنص.
4	أ- أصبحت قطر تمتلك اليوم واحدة من أجراً التجارب في مجال التعليم ومن المؤكد أنها الأوحد في الشرق الأوسط ب- الانفتاح على العالم الخارجي وحضارته وثقافته من أجل تحسين التواصل بين بلادنا والعالم الغربي
5	أ- حقيقة : افتتحت قطر أربع جامعات أجنبية على أراضيها ب- رأي: إن هذه الجامعات ماهي إلا خطوه في مسيرة نهضة التعليم في قطر- تمتلك اليوم واحدة من أجراً التجارب في مجال التعليم

الوحدة الثالثة – النصوص الشعرية القراءة ، الدرس الأول : صفات مجدك - لابن منير الطرابلسي		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. جلّ القاضي عن ظلم الناس. ب. الغيظ و الحزن. ج. تحقق على يديه.
	2	تنام همته / جناحاه / مبسمه / أخت ...
	3	حفظ خالد بيتا من الشعر. اشترى محمد بيتا جديدا في المدينة.
	4	أ. ترادف : نسخ / أنساه. ب. طباق : استردّ / أعطاه . ج. مقابلة : تنام عن الفحشاء / تسهر للمعروف.
الفهم والتحليل	1	أ. يمدح القائد عماد الدين زنكي. ب- على المنابر من أنبائه أرج. ج. الله خيبكم والله أعطاه.
	2	أ. البيت الرابع : ملك تنام عن الفحشاء همته ... ب. البيت الحادي عشر : حتى دلفت لها بالعزم يشحذه ... ج. البيت السابع : فتح أعاد على الإسلام بهجته ... د. البيت الثالث: قل للأعادي ألا موتوا به كمدا ...
	3	رعاية الحقوق وحماية الآخرين. الفرح والسعادة والسرور. اختلاف الهدف والغاية.

4	من النص: مَحّ / قَصّر / مقطوبة - من البيتين: جيب - مزرور - ملابسها - ...	
5	ساعد تنويع الضمائر التعبير عن المعاني والمشاعر المختلفة : فمخاطبة الشاعر الممدوح فيها دلالة على القرب المكاني والزمني والعاطفي بينهما ، أما ضمير الغائب ففيه إشارة إلى شهرة الممدوح بما حقق من إنجازات وبما يتصف من صفات. كما جعل هذا التنويع النص أكثر حيوية وتأثيراً في المتلقي. تقبل أي إجابة معلقة بصورة منطقية.	
6	الهاء المضمومة ، ناسبت مشاعر الفخر والاعتزاز وأظهرتها ، وهي أقرب للضمير (هو) والمقصود به القائد عماد الدين زنكي.	
7	أ. فتح مظلّل أفق الدنيا جناحاه (استعارة) تجسيد عظمة النصر ب. ألا موتوا به كمدًا : السخرية من الأعداء وتحقيرهم. ج. أين الخلائف عن فتح أتيح له ؟ التهمك من غيره من القادة والأمراء المتقاعسين عن الجهاد. د. (للدين والدنيا) جناس ناقص : جذب المتلقي وأحدث حركة ذهنية للتفكير في المعنى.	
8	إجابة الطالب	
9	كلا المقطعين تناول عظمة الفتح والانتصار على الروم، ففي المقطع الأول فتح عمورية على يد المعتصم، وفي الثاني فتح الرها على يد عماد الدين زنكي ، غير أن الثاني فضل فتح الرها على فتح عمورية. ويبدو التناص في اللفظ والمعنى: ففي اللفظ : استخدام كلمات (الفتح وعمورية و...)) وفي المعنى : اتفق الشاعران على أن الفتح عظيم وكبير ومن الله وبتأييده، وعلى مدح قائد الفتح وتعظيمه.	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

النشاط اللغوي : أسلوب النهي وأغراضه	
رقم السؤال	الإجابة
1	أ. التوبيخ . ب. التحقير . ج. النصيح .
2	أ. لا تعصفي يا رياح ، لا تحتجب يا قمر / التمني ب. لا تعتذروا / التئيس ج. لا تجهد نفسك - التحقير . د. لا تزغ قلوبنا - الدعاء .
3	إجابة الطالب
4	- ناهية . - مجزوم . - الكسرة .

القراءة ، الدرس الثاني: رسالة من المعتقل		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ- يطأطن العالم رأسه للثورات العربية. ب- انتظام وتكرار.
	2	أ. توضيح معاناة الأم وحزنها. ب. هزيمة واستسلام المغتصب أمام ثورة الأحرار.
	3	- كوة. - الزنزانة
الفهم والتحليل	1	- لأنه يوجه كلامه من السجن إلى أمه وشعبه، وفحواها وصف معاناته في السجن وبيان قوته وإصراره على نيل حريته .
	2	تجربة ذاتية؛ لأن الشاعر يصف معاناته في سجنه وتحولت إلى إنسانية عامة؛ لأنها تصف حال كل سجين في سجون الاحتلال.
	3	- صفق وطار غير مبال بالشاعر وقضيته.
	4	أ- ضعف الشاعر السجين، وحيرته، وإحساسه بالضيق. ب- أثر فقدانه وابتعاده عن أهله، وسيطرة الحزن عليهم.
	5	- (الطائر عند أبي فراس) يرمز للحزن وهو يشارك الشاعر أحزانه. - (الطائر عند سميح القاسم) يرمز للتشاؤم وهو غير مبال بقضية الشاعر.
	6	أ- حزنه وحسرتة واسترحامه. ب- الكثرة والتوكيد ج- إظهار اللمفة والشوق.

<p>أ- تعبير يدل على مدى وحدة الشاعر واللجوء إلى الشعر تخفيفاً لآلامه.</p> <p>ب- حزنه وسوء حالته النفسية وأثر السجن فيه .</p> <p>ج- تنوع الآلام التي يعاني منها الشاعر وتعدددها..</p> <p>د- مهدّماً : ترمز للانكسار والخيبة (تناسب المعتقل).</p> <p>هيبة: ترمز للقوة والشموخ والنصر (تناسب النهار).</p>	7	
<p>الحبكة : عرض النص من خلال مقدمة – عرض – خاتمة.</p> <p>التشخيص : إدماجه لشخص في قصة اعتقاله ومنها : الشاعر- السجنان الوطواط</p> <p>الحوار: مع الوطواط ومناجاته لآلامه.</p> <p>الوصف : وصفه الزنزانة ومعاناته فيها.</p> <p>استخدم الكاتب هذه الأساليب لتسليط الضوء على المعاناة التي يعيشها هو ومن معه من معتقلين حيث كشف عن ألوان الضغوط التي يتعرضون لها.</p>	8	
<p>أ- الموضوع : شكوى وأنين من معاناته في السجن غير أن سميح القاسم قضيته وطنية يتحلى فيها بالصبر والتحدي.</p> <p>أما عاصم الكاتب: يستعطف سيده للعفو عنه .</p> <p>ب- الشكل: الأولى من الشعر الحر (التفعيلة) الذي يعتمد السطر الشعري ، والثانية من الشعر العمودي الذي يعتمد البيت الشعري .</p> <p>ج- اللغة (المفردات والتراكيب):</p> <p>عند سميح القاسم: حملت المفردات إحياء ورمزية غامضة برغم سهولتها وحدائتها، وتراكيبه تتراوح بين الطويلة و القصيرة.</p> <p>أما عند عاصم الكاتب: فألفاظه واضحة برغم قوتها وجزالتها، وتراكيبه طويلة.</p> <p>د- سميح القاسم خياله كلي، حيث اعتمد رسم اللوحات الفنية من خلال عناصر الصوت واللون والحركة (صقّ - السوداء – طار - ...) .</p> <p>أما عاصم بن محمد الكاتب فخياله جزئي، يعتمد التشبيهات والاستعارات.</p> <p>هـ- القافية والروي: في الشعر الحر (سميح القاسم) تتنوع القوافي بلا رتابة من مقطع لأخر بروي متعدد (م- هـ - ع - ب) تناسب قلب حالته النفسية بين والأمل</p>	9	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

		والياس.
		أما الشعر العمودي (عاصم الكاتب) التزم قافية واحدة مثل (متجلد) وحرف الروي هو الدال المضمومة، تناسب حالته الشعورية الثابتة .
النشاط اللغوي- الاستفهام ومعانيه		
رقم السؤال	الإجابة	
1	<p>أ- قوله تعالى(قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك).</p> <p>ب- قوله تعالى(قال من يحيي العظام وهي رميم).</p>	
2	<p>- أحب الشعر أم النثر؟</p> <p>- فيم تفكر بعد دراستك الثانوية؟</p> <p>- ألم تقرأ قصيدة حافظ إبراهيم عن اللغة العربية؟</p> <p>- كم رجلاً في الدار؟</p>	
3	<p>- بلى أحب أن أشاهد مسرحية من الأدب العالمي.</p> <p>- نعم لا أحب أن أشاهد مسرحية من الأدب العالمي.</p>	
4	<p>- الإنكار والحث</p> <p>- التحسر والفخر</p> <p>- السخرية</p> <p>- التقرير والمدح</p> <p>- النفي</p> <p>- الفخر</p>	
5	<p>- هل ينجح الكسول؟</p> <p>- ألم أنصحكم بالجد والاجتهاد؟</p> <p>- كيف وصلت بهذه السرعة؟</p>	
6	<p>- أترمي المهملات في الطريق؟</p> <p>- أبيع أحدكم بأسعار مرتفعة؟</p> <p>- أترفعون أصواتكم في المجالس؟</p>	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

المحور	السؤال	القراءة ، الدرس الثالث: أيد المنون (لمحمود سامي البارودي)
المعالجة اللغوية	1	أ . أشعلت ب . عاد ج . أموت
	2	- اللفظ المهجور : الفرصاد . - اللفظ الموافق في المعنى : التوت الأحمر .
	3	إجابة الطالب
الفهم والتحليل	1	الرثاء : رثاء الشاعر زوجته، وبيان حالته لفقدائها
	2	قدم الحديث عن صفات زوجته وفضلها ومكانتها، وآخر الحديث عن مصيبتها بفقدائها ليستشعر القارئ عظم المصيبة.
	3	مخاطبة المنون (الموت) في العنوان يشير إلى أن النص فيه حديث عن الموت ذوشجون.
	4	في البداية كان الغضب والتذمر لفقد زوجته. (السخط). ثم الضعف والوهن والبكاء أمام هول المصيبة. (التفجع) ثم الحزن والألم الشديد وتذكر صفات الفقيده. ثم الاستسلام لقضاء الله وقدره. (الاستسلام)
	5	الشاعر قوي ومعتز بنفسه. والدليل استخدامه كلمات تدل على تلك الصفات مثل : حملة فيلق / ساحتي / عزمي / رمح طراد...
	6	لجأ الشاعر للأسلوب الخيري عندما أراد تقرير حالته ومحبه زوجته كقوله : (ما كنت أحسبني أراع لحادث ..) وقوله : (فعليك من قلبي التحية كلما ...). ولجأ للأسلوب الإنشائي للتعبير عن مشاعره وهول المصيبة التي حلت به .كقوله : (أيد المنون قدحت) وكذلك قوله : (أسلية القمرين أي فجيعه).

7	نعم فقد استطاع الشاعر باستخدام الدال المشبعة بالكسرة نقل أحاسيسه ومشاعره الحزينة للسامع .
8	أ. <u>المؤثر الصوتي</u> : التصريح في البيت الأول (زناد / فؤادي) أثره : أعطى نغمة موسيقية تناسب الحزن والألم الذي يعانيه الشاعر . ب. <u>الصورة الخيالية</u> : (أيد المنون) استعارة مكنية حيث شبه الموت بالإنسان الذي ينادى (وكذلك شبه الموت باليد التي تأخذ) . <u>أثرها</u> : جسدت المعنى وأظهرت قوة الموت وسطوته وقدرته على أخذ الأحباب .

القراءة ، الدرس الرابع :موشح (جادك الغيث)		
المحور	السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	- يُحَقِّق.
	2	أ- سقاك - عمّك - شملك.(دعاء بالسقيا والمطر) ب- ضياء - نورًا - نضارة ... ج- يتزّين - يتجمل - يتباهى...
	3	إجابة الطالب
الفهم والتحليل	1	أ- غرض الشاعر من هذا الموشح هو تذكّر الماضي الجميل . ب- دعا الشاعر في أول بيت بالخير لزمان الوصل بالأندلس. ج- طلب الشاعر من نفسه أن ترضى بقضاء الله، وتترك الماضي.
	2	- نعم كان موفقًا؛ لأنه بعد أن دعا نفسه إلى الرضا والرجوع إلى الله وترك التحسر على الماضي، ختم كلامه بالثناء على النبي ﷺ بما هو أهله من الكرم والشجاعة والجمال.
	3	من المعاني الدينية: (اجتماع المسلمين في موسم الحج) (الأمانة في رواية الحديث) (الرضا بالقضاء والقدر) (الثناء على النبي محمد ﷺ) (نزول جبريل بالوحي) دورها في إثراء المعنى: أضفت على النص صبغة دينية تتلاءم مع عزاء الشاعر نفسه، وتخفيفه عنها معاناة البعد والحسرة.
	4	التناس في اللفظ : (جادك الغيث إذا الغيث همي) و (لم يكن وصلك إلا حلمًا) التناس في المعنى: كلا الشاعرين يتحسر على الأيام الجميلة التي انقضت بسرعة كأنها حلم، فأبيات وديع عقل تحاكي الموشح في وزنه ومعانيه، غير أنه أنهاها بالمعنى الذي بدأ به ابن الخطيب موشحه.
	5	أ- المضارع - الشاعر يستحضر ذكرياته ب- الجناس - لفت الانتباه بتشابه اللفظين، وإثارة ذهنية للتفكير في المعنى. ج - استعارة مكنية - تجسيد جمال الزهور وإشاعة الفرح والسرور في نفس

المتلقي.		
<p>- وظف الأسلوب الإنشائي في مستهل النص ببناء زمان الوصل؛ ليعبر عن مشاعر الحسرة على الأيام الجميلة، وفي مخاطبة نفسه بفعل الأمر ليعبر عن مشاعر الرضا بالقضاء واللجوء إلى التوبة ومحبة النبي ﷺ.</p> <p>- أما الأسلوب الخبري فقد أراد به تقرير حقائق عن الأيام الجميلة وجمال الطبيعة وروعها في الأندلس.</p>	6	
<p>أ- كلمات تدل على الحركة: (همى - يقود - ننقل الخطو)</p> <p>كلمات تدل على اللون: (الروض - الزهر - النعمان)</p> <p>كلمات تدل على الصوت (يدعو - روى - القول)</p> <p>ب- أشاع الحركة والحيوية في النص، وجعله يعج بالصور التي تعكس جمال الطبيعة في الأندلس.</p>	7	
<p>- تنوعت المشاعر بين:</p> <p>- الشوق والحنين، وقد اختلط بالفرح، وباعثه تذكّر الماضي الجميل بما فيه من الوصال وجمال الطبيعة بالأندلس.</p> <p>- التسليم والرضا، وقد اختلط بالحسرة والحزن، وباعثه الزهد الرجوع إلى الله ومحبة النبي ﷺ وتعظيمه وإجلاله.</p>	8	
<p>للموشح شكله البنائي الذي يختلف عن الشعر التقليدي، فهو يبدأ بمطلع يليه دور ثم قفل ثم دور ثم قفل ...</p> <p>والدور والقفل يكونان بيتاً.</p> <p>والموشح ينتهي في آخره بالخرجة وهو القفل الأخير.</p> <p>وتتعدد الأوزان والقوافي في الموشح بخلاف الشعر التقليدي.</p>	9	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

الاستماع : نص (في طائرة) لعمر أبي ريشة	
السؤال	الإجابة
1	- وثبت تستقرب النجم.
2	- عن أصلها.
3	أجابت أنا من أندلس في إشارة إلى أصلها العربي بنبرة فيها فخرواعتزاز.
4	- التحدي والتعجيز.
5	- لأن الفتاة قالت كل ما يتحسر عليه من أمجاد العرب الضائعة، فلم يعد لديه ما يقوله.
6	أ- قصيدة عمر أبو ريشة. ب- قصيدة نزار قباني. ج- التحسر على أمجاد العرب الضائعة و التقاعس عن استرداد ذلك الماضي المجيد.

الوحدة الرابعة – النصوص الإجرائية والإرشادية

القراءة ، الدرس الأول : التسوق عبر الإنترنت		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	ابحث عن أفضل العروض قبل شرائك السلعة.
	2	أ- نعم ، يشمل ب- تتفوق
	3	الائتلافية – العلوم السياسية عملاء المجال : التجارة - السياسة
الفهم والتحليل	1	أ- طريقة التعامل مع الوسيط..... ب- طريقة تشغيل الخدمة ج- تبحث عن تعليقات
	2	أ- الاتصال المباشر أو الزيارة/ للتأكد من مصداقيتها ب- اتخاذ وسيط للدفع/ لتحقيق عملية دفع آمنة.

3	قد تتعرض لعملية غش، وتصلك سلعة مختلفة عما تريد، ويقع الخلاف بينك وبين البائع.
4	توظيف الأرقام والإحصاءات
5	أ- توظيف صيغ الأمر المختلفة، والفعل المبني للمجهول. ب - 1- مناسبة الغرض: تسلسل الإجراءات ، وتوظيف المصطلحات المتصلة بالموضوع. 2- مناسبة المتلقي : مخاطبة المتلقي مباشرة من خلال أفعال الأمر الإرشادية وصيغ التحذير والتوجيه.
6	- قم بعمل بطاقة – عليك شحن البطاقة – تجول ... - تأكد من أن طلبك قد وصف بدقة. - احتفظ بنسخة من أمر الشراء. - تجول بين مواقع (الإنترنت)..... وذلك كي تحصل على ما تريده تمامًا. التحقق من https وليس http ...

النشاط اللغوي: مراجعة العدد والتميز	
الإجابة	رقم السؤال
<p>أ. تمييز الملفوظ : قيود</p> <p>تمييز الملحوظ : إقبالا ، نفسا/ علما</p> <p>ت. خمسة الأركان</p> <p>ب:</p> <p>ثلاثة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.</p> <p>قيود: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة (تمييز مجرور بالإضافة)</p> <p>نفسا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (تمييز ملحوظ)</p> <p>فهما: اسم معطوف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.</p> <p>ج: حضر اليوم اثنا عشر طالبا .</p> <p>في مكتبي اثنتا عشرة قصة.</p> <p>زرت اثنتي عشرة مدينة في اثني عشر يوما.</p>	1
<p>سلالة : تمييز الملحوظ – واجب النصب.</p>	2

	<p>قائمة : تمييز الملحوظ - واجب النصيب.</p> <p>قلمًا : تمييز الملفوظ - واجب النصيب.</p>
3	<p>عامًا.</p> <p>حرصًا.</p> <p>قماشًا / من قماش / متري قماش.</p>
4	<p>- زرعت فدانًا قمحًا - فدان قمح - فدانًا من قمح.</p> <p>- في الصف ثلاثة وعشرون طالبًا. / زادتني الأحداث إيمانًا.</p>
5	<p>- ثلاث - ثمانية عشر متسابقًا</p> <p>- ستة عشر بحثًا - عشرين كتابًا - وأعجبتني خمس عشرة قصة</p> <p>- أربع نوافذ - خمسة مقاعد - ستة مفارش.</p> <p>- أربع سنوات - اثنا عشر عامًا</p> <p>- ثلاثون جوادًا</p> <p>- سبعة وتسعون طالبًا - ست وأربعون - ثلاثة وعشرين - ثلاثًا وسبعين.</p>

القراءة ، الدرس الثاني: الثقة في النفس		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. أفكارك. ب. للقلق والاضطراب تأثير في حالة الإنسان النفسية. ج. عليك أن تغير من قناعاتك وأن تعيد برمجة ذاتك.
	2	سلك. مكانته وقيّمته وشهرته.
	3	الدوبان صاحب - صاحب - سارقة - المترددين. يؤدي ، لأنها متوسطة مفتوحة، مضموم ما قبلها.
الفهم والتحليل	1	أ- الإيمان بالذات وبقدرتها على كسر الحواجز، وتخطي الصعاب. ب- الحكمة القائلة: ما من عصفور يحلق عاليًا إلا بجناحيه.

ج- الآراء الشخصية.		
ثق بنفسك وقدراتك الخاصة، ولا تكن مقلدًا في كل الأمور بلا ضرورة.	2	
إذا لم يستفد من تجاربه الفاشلة، ووقف عندها. إذا وثق بنفسه، واستفاد من تجاربه الفاشلة في صنع النجاح .	3	
فقدان الثقة بالنفس. يمنع الأداء السيئ.	4	
تذكر الفشل. إيقاظ القوى الخفية. التركيز على المهام التي تحقق الأهداف.	5	
عليك أن تغير من قناعاتك وأن تعيد برمجة ذاتك. لا تتذكر التجارب الفاشلة والمحبطة، ولا تخش تكرارها. كن نفسك، ولا تكن الآخرين.	6	
أ- . التفسير. ب- التحذير. ج- استخدام الأرقام والإحصاءات.	7	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

د- النفسي.		
أ- لإقناع المتلقي بصحة الإرشادات والنصائح التي يقدمها. ب- نعم، مثل : (الظلام ينبع من النور - شق طريقه في الحياة - ركوب المخاطر)	8	
النشاط اللغوي - مراجعة النفي والاستفهام		
الإجابة	رقم السؤال	
أ. لا تغفل عن ذكر الله. ب. هل؟ ج. لا يفيد الكذب.	1	
أ. ناهية جازمة. ب. حرف استفهام ، يستفهم به عن مضمون الجملة المثبتة ، ويفيد النفي في سياقه.	2	
أ- نافية. ناهية جازمة. ب- نافية. استفهامية.	3	
أ. الحث والاستنهاض. ب. التمني. ج. النصح والإرشاد.	4	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية - الصف الثاني عشر
 الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2017 - 2018

أ. الإنكار والتوبيخ.	5
ب. النفي.	
ج. الأمر.	

القراءة ، الدرس الثالث: الإسعافات الأولية		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	- تعالج
	2	شدة وألم . كلا، بل وضفت في النص توظيفاً مجازياً، حيث شبه الجرح بكائن حي يضغط ويؤلم بأرجله التي يطاء بها.
	3	. مُدَوَّنة – منظمّة . . منظمّة - مُغلّفة. . المُشرط – المبرد .
الفهم	1	أ. شرح عملية الإسعاف للجروح البسيطة. ب. علاجاً مؤقتاً للحالة.

أ. تحافظ على الجرح وتنظفه وتحميه من الجراثيم وتخثر الدم. ب. التقاط مواد التنظيف؛ للوقاية من الجراثيم ؛ وللمحافظة على نظافة الجرح.	2	والتحليل
أ. اللغة التقريرية المباشرة. ب. الأمر: لأنه يوجّه تعليمات ويطلب تنفيذ خطوات وهذا يناسبه فعل الأمر.	3	
. عامة الناس . . والدليل عدم استخدام مصطلحات علمية متخصصة (اللغة المبسطة المفهومة).	4	
نعم وظفها. . وأثر ذلك أنها جعلت النص أكثر وضوحًا ، ووضحت الإجراءات وساعدت على فهم المطلوب.	5	
. خذ الملقط الطبي المعقم / استخدم اللاصق الطبي . . قص قطعة من الشاش المعقم بمقدار الجرح . . صبغة اليود، أو السافلون.	6	

الاستماع : وقتك حياتك ، أدره بحكمة	
رقم السؤال	الإجابة
1	بأنه لا يعوض بأي أثمان، ولا يشتري بأي مكنون ولا يستبدل بأي قيم.
2	نعم. وضع قائمة بالأعمال التي يجب القيام بها . اعتماد خطة أسبوعية .
3	أ . الحاضر هو الوقت المتاح لإنجاز الأعمال. ب . الوقت محدود ولا يمكن ادخاره أو زيادته. ج . التعليل.
4	1 . ضع صباح كل يوم ... 2 . لا تركز إلا على الوقت الحاضر. 3 . حدد موعداً نهائياً للمهام. 4 . لا بدّ أن تكون خطتك مرنة.
5	. بيان أهمية الوقت ولفت انتباه المتلقي لذلك.