

اختبار تجريبى

اللغة العربية

الثانى عشر (تأسيسي)

2014 -2013 م

دليل التصحيح

خريطة الاختبار (الأسئلة الموضوعية)

الإجابة	رقم السؤال	المهارة
أ	1	الاستماع
ب	2	
د	3	
ج	4	
ب	5	
ب	6	
د	7	
ج	8	
د	9	
ب	10	
أ	11	القراءة والمفردات
ب	12	
د	13	
د	14	
ب	15	
ج	16	
ج	17	
د	18	
أ	19	
د	20	
د	21	
أ	22	
د	23	
مقالات	24	
مقالات	25	
مقالات	26	
مقالات	27	
ب	28	بناء الجملة
أ	29	
د	30	
ج	31	
د	32	
ب	33	
أ	34	الكتابة
كتابة قصيرة	35	
كتابة طويلة	36	

دليل إجابة (الأسئلة المقالية)

24 - الإجابة:

- أ. ترفع كم ثوبها استعداداً للعمل
ب. واسع، فضفاض، مهترئ ...

25 - الإجابة:

- أ. المدرسة/ الصف / الساحة...
ب. الصباح / النهار...

26 - الإجابة:

- أ. المعاناة والألم.....
ب. الاندفاع، الغضب، الحماس ...

27 - الإجابة:

- عينت بعد تخرجي في كلية الآداب.
- رعاية إخوتها/ تحمل المسؤولية/ الذهاب إلى المدرسة.
- الفصل بين الجنسين في التعليم.
- مدرسة إعدادية للبنات.
- تدخل المطبخ، وتقوم بواجبات أمها.
- انتهت الحصة وهرعت الطالبات يتدافعن.

الدرجة	المواصفات
2	توضح الإجابة الجزئيين توضيحاً كاملاً وصحيحاً.
1	توضح الإجابة جزئية واحدة توضيحاً كاملاً وصحيحاً.
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.
لا شيء	لا توجد إجابة.

تُقبل أي إجابة صحيحة، لم ترد في الدليل، ولا تستثنى الإجابات الاستنتاجية للطالب.

دليل تصحيح (مهارة الكتابة)

35 - الإجابة الصحيحة (4) :

تتضمن الإجابة كتابة إعلان عن مندوب مبيعات يسوق منتجات الشركة مع مراعاة عناصر الإعلان.

(4) تتضمن الإجابة كتابة إعلان بلغة سليمة مستكملة عناصره.

(3) تتضمن الإجابة كتابة إعلان مستكملة عناصره مع بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية.

(2) تتضمن الإجابة كتابة إعلان مستكملة بعض عناصره مع بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية.

(1) تتضمن الإجابة كتابة إعلان مفتقرة للكثير من عناصره مع الكثير من الأخطاء اللغوية والأسلوبية.

(0) تتضمن الإجابة عبارة لا تتعلق بموضوع الكتابة، أو كلمة غير مفهومة، أو كلاماً مشطوباً، أو إعادة لرأس السؤال، أو رسمياً ما ...

(لا شيء) متزوك.

إذا خرج الطالب عن الموضوع يُمنح درجة الأسلوب فقط.

تتضمن الإجابة نصاً يسرد قصة معاناة في حب الوطن مؤلفاً من بداية ترتبط بالموضوع، وتهيئ لما بعدها، وأحداثاً متسللة لحكاية معاناة في حب الوطن بشكل سليم ومنطقي، ثم نهاية مناسبة، على أن تكون الإجابة خالية من الأخطاء اللغوية، موظفة علامات الترقيم، وأدوات الربط الملائمة، وأساليب التسويق.

(8) تتضمن الإجابة نصاً مؤلفاً من بداية ترتبط بالموضوع، وتهيئ لما بعدها، وأحداثاً متسللة بشكل سليم ومنطقي، ثم نهاية مناسبة، على أن تكون الإجابة خالية من الأخطاء اللغوية، موظفة علامات الترقيم، وأدوات الربط الملائمة، وأساليب التسويق.

(7) تتضمن الإجابة نصاً مؤلفاً من بداية ترتبط بالموضوع، وتهيئ لما بعدها، وأحداثاً متسللة بشكل سليم ومنطقي، ثم نهاية مناسبة مع بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية البسيرة، موظفة علامات الترقيم، وأدوات الربط الملائمة، وأساليب التسويق.

(6) تتضمن الإجابة بداية ترتبط بالموضوع، وأحداثاً متسللة شكل سليم ومنطقي، ثم نهاية مناسبة مع بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية البسيرة موظفة بعض علامات الترقيم، وتوظيف بعض أدوات الربط الملائمة، وبعض أساليب التسويق.

(5) تتضمن الإجابة بداية ترتبط بالموضوع، وأحداثاً متسللة شكل متواضع، ثم نهاية مناسبة، مع بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية، موظفة بعض علامات الترقيم، وتوظيف بعض أدوات الربط الملائمة، وبعض أساليب التسويق.

(4) تتضمن الإجابة أحداثاً للقصة، مع كثرة الأخطاء اللغوية، وتوظيف بعض أدوات الربط وأساليب التسويق.

(3) تتضمن الإجابة أحداثاً للقصة، مع كثرة الأخطاء اللغوية والأسلوبية وتوظيف بعض أدوات الربط.

(2) الإجابة متواضعة، تتعلق بالموضوع لكنها تفتقد الكثير من عناصر البنية التركيبية والأسلوبية، مع كثرة الأخطاء اللغوية، وعدم توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم.
الإجابة خارجة عن الموضوع المطلوب.

(1) الإجابة تتضمن عبارة تتعلق بالموضوع.

الإجابة خارجة عن الموضوع المطلوب، وتحتوي أخطاء لغوية وأسلوبية.

(0) الإجابة تتضمن عبارة لا تتعلق بموضوع الكتابة، أو كلمة غير مفهومة، أو كلاماً مشطوباً، أو إعادة لرأس السؤال ...

(لا شيء) متروك.

إذا خرج الطالب عن الموضوع يُمنح درجة الأسلوب فقط.

خريطة الاختبار

رقم السؤال	رقم المعيار	الفرع	نوع السؤال	درجة السؤال	مستوى المعرفي	الإجابة
1	2-13	استماع	موضوعي	1	2	ب
2	3-13	استماع	موضوعي	1	2	ج
3	4-13	استماع	موضوعي	1	2	أ
4	2-13	استماع	مقالى	2	1	—
5	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
6	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	أ
7	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
8	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
9	2-5	قراءة	مقالى	2	2	—
10	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
11	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
12	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
13	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
14	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
15	3-4	قراءة	مقالى	2	3	—
16	2-5	قراءة	مقالى	2	2	—
17	3-1	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	ب
18	13-1	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	أ
19	14-1	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	د
20	7-2	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	ج
21	13-1	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	د
22	13-1	كلمة و جملة	موضوعي	1	2	ب
23	14-1	كلمة و جملة	مقالى	2	2	—
24	13-1	كلمة و جملة	مقالى	2	2	—
25	4-9	كتابة	مقالى	5	3	—
26	1-9	كتابة	مقالى	10	3	—

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 4
المهارة: استماع	
الدرجة: 2	المعيار: 2-13
مستوى المعرفي: 1	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة أثرين للخط الجميل توضيحاً كاملاً.	2
توضح الإجابة أثرا واحداً للخط الجميل.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة: أن يذكر اثنين مما يأتي.

يجذب إلى إطالة القراءة.

يوصل المعلومة بطريقة سهلة.

يساعد على وضوح المعاني.

يقتصر في الجهد والوقت.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 9
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 2-5
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة الرؤية المستقبلية في كيفية علاج العمى عند الكبار والعمى الوراثي توضيحاً كاملاً، وتحتوي على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	2
توضح الإجابة الرؤية المستقبلية في كيفية علاج العمى عند الكبار والعمى الوراثي توضيحاً جزئياً، وتحتوي على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

إمكانية علاج العمى عند الكبار عن طريق علاج الضمور البقعي/ وأمراض الخلايا الحساسة للضوء.
وعلاج العمى الوراثي عن طريق إمكانية إعادة توصيل حاسة البصر.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 15
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 3-4
مستوى المعرفي: 3	
	دليل التصحيح:
المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة تعليلاً لشمولية تلوث البيئة لباقي التفاسير توضيحاً كاملاً.	2
توضح الإجابة تعليلاً لشمولية تلوث البيئة لباقي التفاسير توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء
	الإجابة: لأن "تلويت البيئة" تفسير شامل لكل التفسيرات الواردة في النص.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 16
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 2-5
مستوى المعرفي: 2	
	دليل التصحيح:
المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة كيف يؤدي انقراض النحل إلى اختفاء النباتات توضيحاً كاملاً.	2
توضح الإجابة كيف يؤدي انقراض النحل إلى اختفاء النباتات توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء
	الإجابة: لأن اختفاء النحل سيؤدي إلى اختفاء النباتات و الأشجار وبالتالي الحيوانات.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 23
المهارة: الكلمة والجملة والخطاب	
الدرجة: 2	المعيار: 14-1
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة استخدام صيغة (مفعال) في جملتين مفيدتين توضيحا كاملا وصحيحا.	2
توضيح الإجابة استخدام صيغة (مفعال) في جملتين مفيدتين توضيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة: أية جملة تناسب المطلوبين مثل:

- أ. اسم الآلة: يستخدم النجار المنشار في قطع الأشجار.
- ب. صيغة المبالغة: عنترة مقدم في المعارك.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 24
المهارة: الكلمة والجملة والخطاب	
الدرجة: 2	المعيار: 13-1
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة صياغة الفعل (روى) على وزن فاعل في جملة مفيدة توضيحا كاملا وصحيحا.	2
توضيح الإجابة صياغة الفعل (روى) على وزن فاعل في جملة مفيدة توضيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة :

راوي : تعرفت راوي الحديث.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 25
المهارة: الكتابة	
الدرجة: 5	المعيار: 4-9
مستوى المعرفي: 3	
الإجابة الصحيحة	

سلّم التقدير اللفظي للكتابة (5 درجات)

عناصر التقييم	حق المعيار (5)	قارب المعيار (3-4)	لم يحقق المعيار (0-2)
التنظيم	- <u>يراعي بعض خصائص النص المطلوبة.</u> - <u>الأفكار و المعلومات منظمة نوعا ما، بين العميقه و السطحية،</u> - <u>يلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.</u>	- <u>يراعي بعض خصائص النص المطلوبة.</u> - <u>الأفكار و المعلومات منظمة نوعا ما، بين العميقه و السطحية،</u> - <u>يلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.</u>	- <u>لم يراعي بعض خصائص النص المطلوبة.</u>
التركيب: المحتوى أو الأفكار	- <u>الأفكار و المعلومات منظمة مطورة و عميقه و منظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب.	- <u>الأفكار و المعلومات منظمة مطورة و عميقه و منظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب.	- <u>ضعف ، وقد تخرج عن الموضوع.</u>
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو وصرف	- <u>حصيلة المفردات اللغوية جيدة</u> - <u>يوظف لغة سليمة مع بعض الأخطاء.</u> - <u>يوظف النحو مع وجود أخطاء.</u>	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ممتازة</u> - <u>يوظف الفصحي بدقة ، مع ندرة في الأخطاء.</u> - <u>يوظف النحو مع ندرة في الأخطاء.</u>	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة.</u> - <u>يوظف العامية.</u> - <u>الأخطاء النحوية كثيرة .</u>
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم وأدوات الربط)	- <u>يوظف علامات الترقيم المناسبة.</u> - <u>يوظف أدوات الربط.</u> - <u>يراعي القواعد الإملائية مع وجود أخطاء.</u>	- <u>لا يوظف علامات الترقيم.</u> - <u>لا يوظف أدوات الربط.</u> - <u>الأخطاء الإملائية كثيرة.</u>	

نوع السؤال: موضوعي	رقم السؤال: 26
المهارة: كتابة	
الدرجة: 10	المعيار: 1-9
مستوى المعرفي: 3	
الإجابة الصحيحة	

سلّم التقدير اللفظي للكتابة (10 درجات)

لم يحقق المعيار (0-4)	قارب المعيار (5-7)	حق المعيار (8-10)	عناصر التقييم
- لم يراع خصائص النص المطلوبة.	- يراعى بعض خصائص النص المطلوبة.	- يراعى <u>الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة و عرض و خاتمة إلخ.)	التنظيم
- الأفكار و المعلومات ضعيفة ، وقد تخرج عن الموضوع.	- الأفكار و المعلومات <u>منظمة</u> نوعاً ما، بين العميقة و السطحية ، تلامس الموضوع أحياناً و تخرج عنه أحياناً.	- الأفكار و المعلومات <u>مطورة</u> و <u>عميقة و منظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب.	التركيب: المحتوى أو الأفكار
- حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة. - يوظف العامية.	- حصيلة المفردات اللغوية <u>جيدة</u> - يوظف لغة <u>سليمة</u> مع بعض الأخطاء.	- حصيلة المفردات اللغوية <u>متازة</u> - يوظف الفصحي بدقة ، مع ندرة في الأخطاء.	سلامة اللغة الفصاحة وتوظيف التحو و الصرف
- الأخطاء النحوية كثيرة .	- يوظف النحو مع وجود <u>أخطاء</u> .	- يوظف النحو مع ندرة في الأخطاء.	
- لا يوظف علامات الترقيم. - لا يوظف أدوات الربط. - الأخطاء الإملائية كثيرة.	- يوظف بعض علامات الترقيم. - يوظف بعض أدوات الربط. - يراعي القواعد الإملائية مع وجود <u>أخطاء</u> .	- يوظف علامات الترقيم <u>المناسبة</u> . - يوظف أدوات الربط <u>المناسبة</u> . - يراعي القواعد الإملائية مع ندرة في الأخطاء.	قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)

خرائط الاختبار

رقم السؤال	رقم المعيار	الفرع	نوع السؤال	درجة السؤال	مستوى المعرفة	لإجابة الصحيحة
1	4-13	استماع	موضوعي	1	2	ب
2	2-13	استماع	موضوعي	1	2	أ
3	3-13	استماع	موضوعي	1	2	ب
4	2-13	استماع	مقالى	2	1	-----
5	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ج
6	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
7	2-5	قراءة	موضوعي	1	1	د
8	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
9	2-5	قراءة	مقالى	2	2	-----
10	1-5	قراءة	مقالى	2	2	-----
11	3-4	قراءة	موضوعي	1	2	أ
12	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
13	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
14	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
15	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
16	3-4	قراءة	مقالى	2	2	-----
17	3-1	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	ب
18	7-2	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	د
19	13-1	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	أ
20	14-1	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	ج
21	13-1	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	ب
22	13-1	الكلمة والجملة والخطاب	موضوعي	1	2	ج
23	14-1	الكلمة والجملة والخطاب	مقالى	2	2	-----
24	13-1	الكلمة والجملة والخطاب	مقالى	2	2	-----
25	4-9	الكتابة	كتابة قصيدة	5	3	-----
26	1-9/3-7	الكتابة	كتابة طويلة	10	3	-----

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 4
المهارة: استماع	
الدرجة: 2	المعيار: 2-13
المستوى المعرفي: 1	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة الهيئات التي استخدمت الذهب كأساس نفدي توضيحاً كاملاً، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	2
توضح الإجابة الهيئات التي استخدمت الذهب كأساس نفدي توضيحاً جزئياً، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

- صندوق النقد، وبنك التسويات الدوليين.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 9
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 2-5
المستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة الأسباب التي أوردها الكاتب للاعتناء بشجرة الزيتون توضيحاً شاملاً، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	2
توضح الإجابة الأسباب التي أوردها الكاتب للاعتناء بشجرة الزيتون توضيحاً جزئياً، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

لما لزيت الزيتون من فوائد طبية واقتصادية عديدة.

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
اللغة العربية الباقة الأولى تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (2)

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 10
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 1-5
المستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

الموصفات	الدرجة
توضح الإجابة الأسباب التي جعلت الكاتب يستدل بالقرآن الشريف في بداية النص توضيحا شاملا، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	2
توضح الإجابة الأسباب التي جعلت الكاتب يستدل بالقرآن الشريف في بداية النص توضيحا جزئيا، وتحتوى على معلومات أو تفاصيل محددة ذات علاقة بالنص.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:
لقوة تأثير النص الشرعي في نفس المتلقى.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال : 16
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 3-4
المستوى المعرفي: 3	

دليل التصحيح:

الموصفات	الدرجة
توضح الإجابة أخطر الأسباب التي أوردها الكاتب لظاهرة التلوث الإشعاعي معللة الاختيار بوضوح كامل.	2
توضح الإجابة أخطر الأسباب التي أوردها الكاتب لظاهرة التلوث الإشعاعي معللة الاختيار بوضوح جزئي.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

تلويث الهواء لأنه يؤدي إلى تلوث الماء و التربة

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الأولى تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (2)

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال : 23
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 14-1
المستوى المعرفي: 2	
دليل التصحيح:	
المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة اسم آلة من "وقد" توضيحا شاملا.	2
توضيح الإجابة اسم آلة من "كنس" توضيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء
الإجابة:	
"وقد" أو أي اسم يقاس على أوزان اسم الآلة، وموضوع في جملة صحيحة.	

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال : 24
المهارة: الكلمة والجملة والخطاب	
الدرجة : 2	المعيار: 13-1
المستوى المعرفي : 2	
سلم التصحح:	
المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة صياغة استخراج اسم الفاعل، ثم تحويله إلى توضيحا شاملا.	2
توضيح الإجابة صياغة استخراج اسم الفاعل، ثم تحويله إلى توضيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب	0
لا توجد إجابة	لا شيء
الإجابة:	
- الطاعم = المطعم. أو - الكاسي = المكسو.	

نوع السؤال : كتابة	رقم السؤال : 25
المهارة : كتابة	
الدرجة : 5	المعيار: 4-9
المستوى المعرفي : 3	

سلالم التقدير اللفظي للكتابة (5 درجات)

عنصر التقييم	حقق المعيار (5)	قارب المعيار (3-4)	لم يحقق المعيار (2-0)
التنظيم	- <u>يراعى الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة و عرض و خاتمة إلخ.).	- <u>يراعى بعض خصائص</u> النّصّ المطلوبة.	- لم يراع <u>بعض خصائص النّصّ المطلوبة.</u>
التركيب: المحتوى أو الأفكار	- الأفكار و المعلومات منظمة نوعاً ما، بين <u>العميقه و السطحية</u> ، تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.	- الأفكار و المعلومات منظمة نوعاً ما، بين <u>العميقه و السطحية</u> ، تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.	- <u>الأفكار</u> و <u>المعلومات مطورة</u> و <u>عميقه و منظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب.
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصرف	- حصيلة المفردات <u>اللغوية ضئيلة</u> . - يوظف <u>العامية</u> . - <u>الأخطاء النحوية</u> كثيرة .	- حصيلة المفردات <u>اللغوية جيدة</u> . - يوظف لغة <u>سليمة</u> مع بعض لآخطاء. - يوظف النحو مع <u>وجود أخطاء</u> .	- حصيلة المفردات <u>اللغوية ممتازة</u> . - يوظف الفصحي <u> بدقة</u> ، مع ندرة في <u>الأخطاء</u> . - يوظف النحو مع <u>ندرة</u> في <u>الأخطاء</u> .
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	- لا <u>يوظف</u> علامات الترقيم. - لا <u>يوظف</u> أدوات الربط. - <u>الأخطاء الإملائية</u> كثيرة.	- <u>يوظف بعض</u> علامات الترقيم. - <u>يوظف بعض</u> أدوات الربط. - يراعي القواعد <u>الإملائية</u> مع <u>وجود أخطاء</u> .	- <u>يوظف</u> علامات الترقيم <u>ال المناسبة</u> . - <u>يوظف</u> أدوات الربط <u>ال المناسبة</u> . - يراعي القواعد <u>الإملائية</u> مع <u>ندرة</u> في <u>الأخطاء</u> .

نوع السؤال: كتابة	رقم السؤال : 26
المهارة: كتابة	
الدرجة: 10	المعيار: 1-9 / 3-7
المستوى المعرفي: 3	

سلّم التقدير اللفظي للكتابة (10 درجات)

عنصر التقييم	المعيار	حق المعيار (10) (8)	قارب المعيار (5-7)	لم يحقق المعيار (0-4)
التنظيم	2	- <u>يراعى</u> <u>الخصائص</u> <u>البنائية</u> المطلوبة (مقدمة و عرض و خاتمة إلخ.).	- <u>يراعى بعض</u> <u>خصائص النص</u> المطلوبة.	-لم يراع <u>خصائص النص</u> المطلوبة.
التركيب: المحتوى أو الأفكار	4	- <u>الأفكار</u> و <u>المعلومات منتظمة</u> <u>نوعا ما، بين</u> <u>العميقة</u> و <u>السطحية</u> ، تلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار</u> و <u>المعلومات منتظمة</u> <u>نوعا ما، بين</u> <u>العميقة</u> و <u>السطحية</u> ، تلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار</u> و <u>المعلومات ضعيفة</u> ، وقد تخرج عن الموضوع.
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصّرف	2	- <u>حصيلة</u> <u>المفردات</u> <u>اللغوية جيدة</u> - <u>يوظف</u> <u>لغة</u> <u>سليمة</u> <u>مع بعض</u> <u>الأخطاء</u> . - <u>يوظف</u> <u>النحو</u> <u>مع</u> <u>وجود أخطاء</u> .	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية جيدة</u> - <u>يوظف</u> <u>لغة</u> <u>سليمة</u> <u>مع بعض</u> <u>الأخطاء</u> . - <u>يوظف</u> <u>النحو</u> <u>مع</u> <u>وجود أخطاء</u> .	- <u>حصيلة</u> <u>المفردات اللغوية</u> <u>متازة</u> - <u>يوظف</u> <u>الفصحى</u> <u> بدقة</u> ، مع ندرة في الأخطاء. - <u>يوظف</u> <u>النحو</u> <u>مع</u> <u>ندرة</u> <u>في</u> <u>الأخطاء</u> .
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	2	- <u>يوظف</u> <u>بعض</u> <u>علامات الترقيم</u> . - <u>يوظف</u> <u>بعض</u> <u>أدوات الربط</u> . - <u>يراعي</u> <u>القواعد</u> <u>الإملائية</u> <u>مع وجود</u>	- <u>يوظف</u> <u>بعض</u> <u>علامات الترقيم المناسبة</u> . - <u>يوظف</u> <u>أدوات</u> <u>الربط المناسبة</u> . - <u>يراعي</u> <u>القواعد</u> <u>الإملائية</u> <u>مع ندرة</u>	- <u>لا يوظف</u> <u>علامات الترقيم</u> . - <u>لا يوظف</u> <u>أدوات الربط</u> . - <u>الأخطاء</u> <u>الإملائية</u> <u>كثيرة</u> .

أخطاء. في الأخطاء.

خارطة الاختبار

رقم السؤال	رقم المعيار	الفرع	نوع السؤال	درجة السؤال	مستوى المعرفة	الإجابة
1	4-13	استماع	موضوعي	1	2	أ
2	2-13	استماع	موضوعي	1	2	ب
3	3-13	استماع	موضوعي	1	2	ج
4	3-13	استماع	مقالى	2	2	----
5	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
6	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	أ
7	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
8	2-5	قراءة	مقالى	2	2	----
9	2-5	قراءة	مقالى	2	2	----
10	2-4	قراءة	موضوعي	1	2	ج
11	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
12	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
13	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	أ
14	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ج
15	2-4	قراءة	موضوعي	1	2	ج
16	2-4	قراءة	مقالى	2	2	----
17	13-2	كلمة	موضوعي	1	2	أ
18	11-2	كلمة	موضوعي	1	2	أ
19	13-2	كلمة	موضوعي	1	2	أ
20	3-2	كلمة	موضوعي	1	2	ب
21	12-2	كلمة	موضوعي	1	2	د
22	9-2	كلمة	موضوعي	1	2	أ
23	12-2	كلمة	مقالى	2	2	----
24	13-2	كلمة	مقالى	2	2	----
25	1-10	كتابة	مقالى	5	3	----
26	2-10/3-7	كتابة	مقالى	10	3	----

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (1)

نوع السؤال: مقالى	المهارة : استماع
الدرجة: 2	رقم السؤال: 4
مستوى المعرفي: 2	المعيار: 3-13

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة رأي الكاتب معززا بدليل توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة رأي الكاتب أو ذكر الدليل توضيحاً صحيحاً.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

يرفض المتحدث قضية الاختلاط. **والدليل:**
 "ومعلوم أنّ جلوس الطالبة مع الطالب في كرسي الدراسة من أعظم أسباب الفتنة".

"أرى أن الالتزام بالأوامر الإلهية كفيل أن يبعدنا عن مراثع الهركة، ويقيّ أبناءنا وبناتنا من الوقوع في الأمور المحظورة".

نوع السؤال: مقالى	المهارة: قراءة
الدرجة: 2	رقم السؤال : 8
المستوى المعرفي: 2	المعيار: 1-5

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة سبب الاستدلال توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة سبب الاستدلال توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

لأنها توضح مصير الأمم التي ذكرها الخليفة.

نوع السؤال: مقالى	المهارة: قراءة
الدرجة: 2	رقم السؤال : 9
المستوى المعرفي: 2	المعيار : 1-5

دليل التصحيح:

الموصفات	الدرجة
توضح الإجابة الربط بين الفكرتين مع ذكر النتيجة توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضح الإجابة الربط بين الفكرتين دون ذكر النتيجة توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة :

الربط: بين الخطيب أنّ الاعتبار بمصير الأمم السابقة له دورٌ في إخلاص المرء أعماله لله، حيث أنه إذا أيقن أنّ مصيره كمصير سابقيه؛ أخلص العمل لله.

نتيجة الاعتبار: النجاة.

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (1)

نوع السؤال : مقالى	المهارة: قراءة
الدرجة: 2	رقم السؤال : 16
المستوى المعرفي: 2	المعيار : 1-5

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة شرح الطالب مع الدليل توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة شرح الطالب أو بيان الدليل توضيحاً صحيحاً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

لم يرفض الكاتب أيّاً من الرأيين، بل رأى ضرورة استخدام اللين وسيلة للتربية دون إغفال الشدة عند الضرورة.

الدليل: "لا بدّ من التعامل معهم حسبما يقتضي الموقف، فالأصل في التربية هو اللين، ولكن لا يُستغني عن العقاب، فهو مثل الدواء المرّ لا يستخدم إلا للضرورة".

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (1)

نوع السؤال: مقالى	المهارة: الكلمة و الجملة
الدرجة: 2	رقم السؤال: 23
مستوى المعرفي: 2	المعيار: 13-2
دليل التصحيح:	
المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة تحديد الصورة الخيالية، وتبيّن أثرها في المعنى.	2
توضح الإجابة تحديد الصورة الخيالية من دون بيان الأثر.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

- الصورة الخيالية: التشبيه.
- الأثر: التوضيح.

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي- إجابات الاختبار التجريبي (1)

نوع السؤال: مقالى	المهارة: الكلمة و الجملة
الدرجة: 2	رقم السؤال: 24
مستوى المعرفي: 2	المعيار : 13-2

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة عبارتين لأسلوب المقابلة توضيحا كاملا.	2
توضح الإجابة عبارة واحدة لأسلوب المقابلة توضيحا كاملا.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة	لا شيء

الإجابة:

- 1- لقد انقسم المربون في تعاملهم مع الأبناء إلى فريقين.
- 2- الأول يؤكد الشدة.
- 3- الثاني يميل إلى اللين والتساهل.
- 4- وفي الجهة المقابلة.

ملحوظة: تعتبر الإجابة صحيحة إذا جاء الطالب بكلمات بدلاً من العبارات، مثل:
 انقسم، فريقين، ...

نوع السؤال: مقالى	المهارة : الكتابة
الدرجة: 5	رقم السؤال: 25
مستوى المعرفة: 3	المعيار : 1-10

سلالم التقدير اللفظي للكتابة (5 درجات)

لم يحقق المعيار (0-2)	قارب المعيار (3-4)	حق المعيار (5)	عناصر التقييم
- لم يراعي خصائص النص المطلوبة.	- يراعي بعض خصائص النص المطلوبة.	- يراعي <u>الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة وعرض وخاتمة الخ).	التنظيم
- الأفكار والمعلومات ضعيفة ، وقد تخرج عن الموضوع.	- الأفكار والمعلومات منظمة نوعاً ما، بين <u>العميقة</u> و <u>السطحية</u> ، تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.	- الأفكار والمعلومات <u>مطورة</u> و <u>عميقة</u> و <u>منظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب.	التركيب: المحتوى أو الأفكار
- حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة. - يوظف العامية. - الأخطاء النحوية كثيرة.	- حصيلة المفردات <u>اللغوية جيدة</u> . - يوظف لغة <u>سليمة</u> مع بعض الأخطاء. - يوظف النحو مع <u>وجود أخطاء</u> .	- حصيلة المفردات <u>اللغوية ممتازة</u> . - يوظف الفصحى <u>بنقاء</u> ، مع ندرة في الأخطاء. - يوظف النحو مع <u>ندرة في</u> الأخطاء.	سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصرف
- لا يوظف علامات الترقيم. - لا يوظف أدوات الربط. - الأخطاء الإملائية كثيرة.	- يوظف بعض علامات الترقيم. - يوظف بعض أدوات الربط. - يراعي القواعد الإملائية مع وجود <u>أخطاء</u> .	- يوظف علامات الترقيم <u>ال المناسبة</u> . - يوظف أدوات الربط <u>ال المناسبة</u> . - يراعي القواعد الإملائية مع <u>ندرة في</u> الأخطاء.	قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)

نوع السؤال : مقالٍ	المهارة : الكتابة
الدرجة: 10	رقم السؤال: 26
مستوى المعرفة : 3	المعيار : 2-10، 3-7

سُلَامُ التَّقْدِيرِ الْأَفْظُرِ لِلكتابةِ (10 درجات)

عناصر التقييم	التنظيم	حق المعيار (8-10)	قارب المعيار (5-7)	لم يحقق المعيار (0-4)
التركيب: المحتوى أو الأفكار	1	- <u>يراعي</u> <u>الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة و عرض وخاتمة الخ.)	- <u>يراعي بعض</u> <u>خصائص النص</u> المطلوبة.	- <u>لم يراعي</u> <u>خصائص</u> النص المطلوبة.
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصرف	5	- <u>الأفكار والمعلومات</u> <u>مطورة وعميقة و منظمة</u> نوعا ما، بين <u>العميقة والسطحية</u> ، تلامس الموضوع أحيانا و تخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار و المعلومات منظمة</u> نوعا ما، بين <u>العميقه والسطحية</u> ، تلامس الموضوع أحيانا و تخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار و المعلومات ضعيفة ، وقد تخرج عن</u> الموضوع.
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	2	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية جيدة</u> - <u>يوظف لغة سليمة</u> مع بعض الأخطاء. - <u>يوظف النحو مع</u> <u>وجود أخطاء</u> .	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية ممتازة</u> - <u>يوظف الفصحى بدقة</u> ، مع ندرة في الأخطاء. - <u>يوظف النحو مع</u> <u>ندرة في</u> <u>الأخطاء</u> .	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية ضئيلة</u> . - <u>يوظف العامية</u> . - <u>الأخطاء النحوية كثيرة</u> .
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	2	- <u>يوظف بعض</u> علامات الترقيم. - <u>يوظف بعض</u> أدوات الربط. - <u>يراعي القواعد</u> الإملائية مع وجود أخطاء.	- <u>لا يوظف</u> علامات الترقيم. - <u>لا يوظف</u> أدوات الربط. - <u>الأخطاء الإملائية</u> <u>كثيرة</u> .	

خارطة الاختبار

رقم السؤال	رقم المعيار	الفرع	نوع السؤال	درجة السؤال	مستوى المعرفة	الإجابة
1	4-13	استماع	موضوعي	1	2	د
2	2-13	استماع	موضوعي	1	2	أ
3	5-13	استماع	موضوعي	1	2	ج
4	3-13	استماع	مقالى	2	2	----
5	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ج
6	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
7	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	ج
8	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	أ
9	2-5	قراءة	موضوعي	1	2	د
10	1-5	قراءة	مقالى	2	2	----
11	1-5	قراءة	موضوعي	1	2	أ
12	4-5	قراءة	موضوعي	1	2	ج
13	2-4	قراءة	موضوعي	1	2	د
14	2-4	قراءة	موضوعي	1	2	ب
15	2-5	قراءة	مقالى	2	2	----
16	2-4	قراءة	مقالى	2	2	----
17	3-2	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	ج
18	4-2	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	ب
19	15-1	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	ج
20	13-2	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	د
21	9-2	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	ج
22	11-2	كلمة وجملة	موضوعي	1	2	ج
23	4-2	كلمة وجملة	مقالى	2	2	----
24	13-2	كلمة وجملة	مقالى	2	2	----
25	1-10	كتابة	مقالى	5	3	----
26	2-10/3-7	كتابة	مقالى	10	3	----

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي - إجابات الاختبار التجريبي (2)

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 4
المهارة: الاستماع	
الدرجة: 2	المعيار: 3-13
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة رأي الكاتب مع الدليل توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة رأي الكاتب مع الدليل توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

أكد الكاتب على اهتمام الإسلام بالعلم حيث حثّ عليه و كافأ أهله و أعلى منزلتهم.

الدليل:

- قال تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق" ، "قل هل يستوي الدينون الذين يعلمون والذين لا يعلمون" ، "يرفع الله الدين آمنوا منكم و الذين أوتوا العلم درجات"
- قال - صلى الله عليه وسلم - : " إن الله وملائكته ، وأهل السماوات والأرض، حتى النملة في جحرها، و حتى الحوت في البحر يصلون على معلم الناس الخير "

	المهارة : القراءة
نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 10
الدرجة: 2	المعيار : 1-5
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة استخراج أسلوبين مع بيان الغرض منها توضيحاً كاملاً وصحيناً.	2
توضيح الإجابة استخراج أسلوبين مع بيان الغرض منها توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة المتوقعة:

الأساليب:

فهل نظن أن الله زودك بثروة تافهة...؟ (غرضه النفي ، الإنكار ، التعجب)
 أقليلٌ أن يخرج الإنسان من بيته...؟ (غرضه النفي)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ	(غرضه التنبية)
اعْبُدُوا رَبَّكُمْ	(غرضه النصيحة والإرشاد)
أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ هَنَاكَ خَلْقًا ابْتَلَوْا...؟	(غرضه التقرير)

	المهارة : القراءة
نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 15
الدرجة: 2	المعيار: 2-5
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة ذكر فكريتين متباينتين، وشرح ارتباطهما توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة ذكر فكريتين متباينتين، أو شرح ارتباطهما توضيحاً كاملاً وصحيحاً..	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

1. فوائد الإنترنت الاجتماعية.
2. مخاطر الإنترنت الأخلاقية.

من خلال الفكرتين السابقتين يتبيّن لنا أنّ الإنترنت سلاح ذو حدين .

	المهارة : القراءة
نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 16
الدرجة: 2	المعيار: 1-5
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة رأي الكاتب مع الدليل توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة رأي الكاتب مع الدليل توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

يرى الكاتب أن الزواج الإلكتروني محكم بالظروف المحيطة، و الحاجة الملحة.

الدليل:

فالزواج الإلكتروني ليس مرفوضاً بالكلية، أو مقبولاً كما هو، فكل فئة أدلت بها وحجتها، والحكم في ذلك للموقف والظروف المحيطة.

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي – إجابات الاختبار التجريبي (2)

نوع السؤال: مقالي	رقم السؤال: 23
المهارة: الكلمة و الجملة و الخطاب	
الدرجة: 2	المعيار: 2-2
المستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة صياغة الأمر مع الغرض توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضح الإجابة صياغة الأمر مع الغرض توضيحاً جزئياً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

قفوا احتراماً لمعلمكم.

الغرض:

النصح والإرشاد، الالتماس، التكليف والإلزام.

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
 اللغة العربية الباقة الثانية تأسيسي – إجابات الاختبار التجريبي (2)

نوع السؤال: مقالي	رقم السؤال: 24
المهارة: الكلمة و الجملة و الخطاب	
الدرجة: 2	المعيار: 2-2
المستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

الموصفات	الدرجة
توضيح الإجابة نوع المعجم مع الدليل توضيحا كاملا وصحيحا.	2
توضيح الإجابة نوع المعجم مع الدليل توضيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

المعجم: النفسي، أو الاجتماعي.

الأمثلة المناسبة: صعوبات، عزل، إعاقات.

نوع السؤال: مقال	رقم السؤال: 25
المهارة : الكتابة	المعيار : 1-10
الدرجة: 5	
مستوى المعرفة : 3	

سلم التقدير اللفظي للكتابة (5 درجات)

عنصر التقييم	التنظيم	التركيب: المحتوى أو الأفكار	سلامة اللغة وتوظيف النحو و الصرف	قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)			
لم يحقق المعيار (0-2)	لم يراعي خصائص النص المطلوبة.	قارب المعيار (3-4)	- يراعي بعض خصائص النص المطلوبة.	حق المعيار (5)	- يراعي الخصائص البنائية المطلوبة (مقدمة وعرض وخاتمة الخ.).	1	
	- الأفكار والمعلومات ضعيفة ، وقد تخرج عن الموضوع.		- الأفكار والمعلومات منظمة نوعاً ما، بين العبرية والسطحة، تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.		- الأفكار والمعلومات مطورة وعميقة و منظمة تصب في صلب الموضوع المطلوب.	2	
	- حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة. - يوظف العامية. - الأخطاء النحوية كثيرة.		- حصيلة المفردات اللغوية جيدة - يوظف لغة سليمة مع بعض الأخطاء. - يوظف النحو مع وجود أخطاء.		- حصيلة المفردات اللغوية ممتازة - يوظف الفصحى بدقّة ، مع ندرة في الأخطاء. - يوظف النحو مع ندرة في الأخطاء.	1	
	- لا يوظف علامات الترقيم. - لا يوظف أدوات الربط. - الأخطاء الإملائية كثيرة.		- يوظف بعض علامات الترقيم. - يوظف بعض أدوات الربط. - يراعي القواعد الإملائية مع وجود أخطاء.		- يوظف علامات الترقيم المناسبة. - يوظف أدوات الربط المناسبة. - يراعي القواعد الإملائية مع ندرة في الأخطاء.	1	

الكتابة

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 26
المهارة : الكتابة	المعيار : 3-7، 10-2
الدرجة: 10	
مستوى المعرفة : 3	

سلّم التقدير اللفظي للكتابة (10 درجات)

عنصر التقييم	حق المعيار (8-10)	قارب المعيار (5-7)	لم يحقق المعيار (0-4)
التنظيم	- <u>يراعى الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة و عرض و خاتمة الخ.).	- <u>يراعى بعض</u> <u>خصائص النص</u> المطلوبة.	- <u>لم يراعي</u> <u>خصوصيات</u> <u>النص المطلوب</u> .
التركيب: المحتوى أو الأفكار	- <u>الأفكار والمعلومات</u> <u>مطورة وعميقة و</u> <u>منضمة</u> <u>تصب في</u> <u>صلب الموضوع</u> المطلوب.	- <u>الأفكار و المعلومات منظمة</u> <u>نوعا ما، بين العميقه و السطحية،</u> تلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار و المعلومات ضعيفة ، وقد تخرج عن</u> <u>ال موضوع.</u>
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف التحو و الصّرف	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية ممتازة</u> - <u>يوظف لغة سليمة</u> مع بعض الأخطاء. - <u>يوظف التّحو مع</u> <u>وجود أخطاء</u> .	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية جيدة</u> - <u>يوظف لغة سليمة</u> مع بعض الأخطاء.	- <u>حصيلة المفردات</u> <u>اللغوية ضئيلة</u> . - <u>يوظف العامية</u> . - <u>الأخطاء النحوية كثيرة</u> .
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات التّرقيم و أدوات الربط)	- <u>يوظف علامات</u> <u>الترقيم المناسبة</u> . - <u>يوظف أدوات</u> <u>الربط المناسبة</u> . - <u>يراعي القواعد</u> <u>الإملائية مع وجود</u> <u>أخطاء</u> .	- <u>لا يوظف</u> <u>علامات</u> <u>الترقيم</u> . - <u>لا يوظف</u> <u>أدوات الربط</u> . - <u>الأخطاء الإملائية</u> <u>كثيرة</u> .	- <u>يوظف بعض</u> <u>علامات التّرقيم</u> . - <u>يوظف بعض</u> <u>أدوات الربط</u> . - <u>يراعي القواعد</u> <u>الإملائية مع وجود</u> <u>أخطاء</u> .

وحدة الشهادة الثانوية - نظام التقييم الداخلي 2010-2011
اللغة العربية الباقة الثانوية تأسيسي – إجابات الاختبار التجريبي (2)

خارطة الاختبار

رقم السؤال	الفرع	نوع	درجة	مستوى	لإجابة
1	استماع	موضوعي	1	1	د
2	استماع	موضوعي	1	2	أ
3	استماع	موضوعي	1	2	ب
4	استماع	مقالى	2	2	-----
5	قراءة	موضوعي	1	2	ب
6	قراءة	موضوعي	1	2	ب
7	قراءة	موضوعي	1	2	أ
8	قراءة	مقالى	2	2	-----
9	قراءة	مقالى	2	2	-----
10	قراءة	موضوعي	1	2	د
11	قراءة	موضوعي	1	2	أ
12	قراءة	موضوعي	1	2	د
13	قراءة	موضوعي	1	2	ج
14	قراءة	موضوعي	1	2	ب
15	قراءة	موضوعي	1	2	د
16	قراءة	مقالى	2	2	-----
17	كلمة	موضوعي	1	2	ج
18	كلمة	موضوعي	1	2	ب
19	كلمة	موضوعي	1	2	ب
20	كلمة	موضوعي	1	2	د
21	كلمة	موضوعي	1	2	أ
22	كلمة	موضوعي	1	2	د
23	كلمة و جملة	مقالى	2	2	-----
24	كلمة و جملة	مقالى	2	2	-----
25	الكتابة	مقالى	10	3	-----
26	الكتابة	مقالى	5	3	-----

نوع السؤال: مقالى	المهارة : استماع
الدرجة:2	رقم السؤال:4
المستوى المعرفي:2	المعيار:2-13
	دليل التصحيح:
المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة ما ظهر على الضبع حين خروجه من الغرفة معللاً السبب توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضح الإجابة ما ظهر على الضبع حين خروجه من الغرفة، دون تعليل.	1
الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:
 بدا الضبع ملطخاً بالدماء.
العليل: لأنه قتل زوجته وابنه، وأكل لحمهما.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال : 8
المهارة: قراءة	
المستوى المعرفي: 2	المعيار: 3-5

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة اللوحة الفنية، مع أدلة عناصرها توضيحاً صحيحاً كاملاً.	2
توضيح الإجابة اللوحة الفنية، أو أدلة عناصرها توضيحاً صحيحاً كاملاً.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

رسم الشاعر لوحة فنية لانتفاضة أطفال فلسطين وهم يقاومون المحتلَّ المدجج بالأسلحة بحجارتهم الصغيرة، وقد تضافرت عناصر عدة لاستكمال هذه اللوحة، منها:

اللون: دمي، الليل، ...

الحركة: تحركوا، تلفتوا، ...

الصوت: تنصّف، عزفوا، ...

نوع السؤال: مقالٍ	رقم السؤال : 9
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 3-6
المستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة المشاعر مع الدليل توضيحاً كاملاً وصحيحاً.	2
توضيح الإجابة المشاعر مع الدليل توضيحاً جزئياً.	1
إذا ذكر النتيجة دون الربط، أو قدم إجابة غير صحيحة.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة :

الحزن والألم: جراحي تنزف، أعمى، تريق دمي، تشكو، تبكي، ...

اللهفة والحماسة: تحركوا، تتلهف، ...

وغير ذلك من مشاعر مصحوبة بالدليل.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 16
المهارة: قراءة	
الدرجة: 2	المعيار: 2-5
المستوى المعرفي: 2	
دليل التصحيح:	
المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة البعدين توضيحا كاملا وصحيحا.	2
توضيح الإجابة بعدها واحدا توضيحا صحيحا.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء
الإجابة:	
الاجتماعي: من خلال رمزه لحالة المجتمع آنذاك، وضرورة خروجهم للغوص.	
الاقتصادي: من خلال توضيح أن اعتماد الناس في تلك المرحلة على الغوص.	

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 23
المهارة: الكلمة و الجملة	
الدرجة: 2	المعيار: 12-2
مستوى المعرفى: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضح الإجابة نوع المؤثر، و أثره توضيحا كاملا وصحيحا.	2
توضح الإجابة تحديد نوع المؤثر الصوتي من دون بيان الأثر توضيحا كاملا.	1
الإجابة غير صحيحة تماما أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة.	لا شيء

الإجابة:

- المؤثر الصوتي: تصريح.
- الأثر: يحدث جرسا موسيقيا يمتع السامع.

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 24
المهارة: الكلمة و الجملة	
الدرجة: 2	المعيار: 11-2
مستوى المعرفي: 2	

دليل التصحيح:

المواصفات	الدرجة
توضيح الإجابة مكаниن مع سمتهم توسيحا كاملا.	2
توضيح الإجابة مكانا واحد مع سنته، أو المكانين بدون السمة توسيحا جزئيا.	1
الإجابة غير صحيحة تماماً أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	0
لا توجد إجابة	لا شيء

الإجابة:

- 1- السفينة: صغيرة، متحطمة.
- 2- الشاطئ: هادئ، موطن الذكريات.
- 3- البحر: ثائر، خطر.
- 4- المدينة: الأرض الحبيبة.

الكتابه:

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 25
المهارة : الكتابة	المعيار : 2-9
مستوى المعرفة : 3	

سلالم التقدير اللفظي للكتابة (5 درجات)

عنصر التقييم	التنظيم	حق المعيار (5)	قارب المعيار (3-4)	لم يحقق المعيار (0-2)
التركيب: المحتوى أو الأفكار	1	- <u>يراعى الخصائص</u> البنائية المطلوبة (مقدمة وعرض وخاتمة الخ.)	- <u>يراعى بعض</u> خصائص النص المطلوبة.	- <u>لم يراعي خصائص النص المطلوبة.</u>
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصرف	2	- <u>الأفكار والمعلومات مطورة وعميقة و منتظمة</u> تصب في صلب الموضوع المطلوب. - الأفكار والمعلومات منظمة نوعا ما، بين العميقة والسطحية، تلامس الموضوع أحيانا وتخرج عنه أحيانا.	- <u>الأفكار والمعلومات منتظمة جيدة</u> مع بعض الأخطاء. - <u>يوظف النحو مع وجود أخطاء.</u>	- <u>ضعف اللغة، وقد تخرج عن الموضوع.</u>
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	1	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ممتازة</u> - <u>يوظف الفصحى بدقة</u> ، مع ندرة في الأخطاء. - <u>يوظف النحو مع ندرة في الأخطاء.</u>	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة</u> . - <u>يوظف العامية</u> . - <u>الأخطاء النحوية كثيرة</u> .	
	1	- <u>يوظف علامات الترقيم المناسبة</u> . - <u>يوظف أدوات الربط المناسبة</u> . - <u>يراعي القواعد الإملائية مع وجود أخطاء</u> .	- <u>لا يوظف</u> علامات الترقيم. - <u>لا يوظف</u> أدوات الربط. - <u>الأخطاء الإملائية كثيرة</u> .	

نوع السؤال: مقالى	رقم السؤال: 26
المهارة : الكتابة	المعيار: 2-8
مستوى المعرفة : 3	

سلّم التقدیر اللفظي للكتابة (10 درجات)

عناصر التقييم	حق المعيار (8-10)	قارب المعيار (5-7)	لم يحقق المعيار (0-4)
التنظيم	- <u>يراعى الخصائص البنائية المطلوبة (مقدمة و عرض وخاتمة الخ.)</u>	- <u>يراعى بعض خصائص النص المطلوبة.</u>	- <u>لم يراعي خصائص النص المطلوبة.</u>
التركيب: المحتوى أو الأفكار	- <u>الأفكار والمعلومات مطورة وعميقة و منظمة</u> <u>نوعاً ما، بين العميقية والسطحية،</u> تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.	- <u>الأفكار والمعلومات منظمة</u> <u>نوعاً ما، بين العميقية والسطحية،</u> تلامس الموضوع أحياناً وتخرج عنه أحياناً.	- <u>ضعف المحتوى، وقد تخرج عن الموضوع.</u>
سلامة اللغة الفصيحة وتوظيف النحو و الصرف	- <u>حصيلة المفردات اللغوية جيدة</u> <u>يوظف لغة سليمة مع بعض الأخطاء.</u>	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ممتازة</u> <u>يوظف الفصحي بذلة، مع ندرة في الأخطاء.</u>	- <u>حصيلة المفردات اللغوية ضئيلة.</u> <u>يوظف العجمية.</u> <u>الإخطاء النحوية كثيرة.</u>
قواعد الكتابة (الإملاء و علامات الترقيم و أدوات الربط)	- <u>يوظف علامات الترقيم المناسبة.</u> <u>يوظف أدوات الربط.</u> <u>يراعي القواعد الإملائية مع وجود أخطاء.</u>	- <u>لا يوظف علامات الترقيم.</u> <u>لا يوظف أدوات الربط.</u> <u>الإخطاء الإملائية كثيرة.</u>	

أولاً الاستماع:

إنها ظاهرة قديمة، قد اكتنفها الغموض، فلا أحد يعلم - حتى يومنا هذا - سر هذه الظاهرة التي حيرت العلماء، فقد تراجعت أعداد الحيتان في البحار والمحيطات بصورة مخيفة، ترى لماذا تتناقص أعداد الحيتان بهذه الطريقة؟ وما السبب الرئيس في ذلك؟ سؤال صعب يبحث عن إجابته العلماء والباحثون.

التفسير الأول يقول: إن تلوث البيئة على المستوى العالمي أدى إلى تلوث عالم الأسماك؛ بسبب المواد الضارة بالصحة التي ينتجها الإنسان، حتى أصبح موت الأسماك أو انقراضها في مكان ما يعطي دلالة قاطعة على مدى تلوث البيئة، وقد ظهرت هذه المشكلة بشكل خطير في اليابان أولاً، بسبب التقدّم الصناعي الهائل، واعتماد اليابانيين على الأسماك كغذاء أساسي في كل وجية من وجباتهم.

والتفسير الثاني يقول: إن سبب هذه الظاهرة هو مرض يصيب الحيتان، حيث يفقد الحوت المريض القدرة على معرفة الاتجاهات أثناء الهجرة السنوية للحيتان، وإن صادف ذلك وكان الحوت المريض ذكراً قوياً، أو قائداً للمجموعة؛ فإنه عندما يحيد عن مساره تقوم بقية الحيتان باتباعه، ويحدث ما يحدث بعد ذلك....

أما التفسير الثالث فيقول: إن مجموعة من الحيتان - كل عام - تتطلع بالانتحار؛ كي تفسح المجال للحيتان المتبقية للأكل والتکاثر؛ فهي تخاف على جنسها من الانقراض؛ فتضحي بمجموعة منها بنفسها؛ من أجل ظهور جيل جديد من جنسها.

وتفسير رابع يقول: إن سبب هذه الظاهرة هو أن الحيتان أثناء هجرتها الموسمية تسُبُح في جماعات قرب الشواطئ؛ للبحث عن الغذاء المتمثل في الفقمة (كلب البحر)، وبعض الكائنات البرمائية التي تعيش بجوار الشاطئ، وعندما تصل إلى الشاطئ قد تحدث موجة من الجزر والمد للمياه؛ فتستقر الحيتان على الشاطئ الرملي، وتتعذر معه العودة إلى المياه مرة أخرى.

نوع السؤال: موضوعي	المحور (استماع)	رقم السؤال: (1)
الدرجة: 1		المعيار: 2-13
المستوى المعرفي: 1		اسم واضع السؤال: نبيل عيسى
الإجابة الصحيحة: ج		اسم مراجع السؤال: الفريق
أي المصطلحات الآتية ورد في النص؟ <ul style="list-style-type: none"> أ. قائد السُّرُب. ب. رُبَّان السفينة. ج. عَالَمُ الأسماك. د. أَسْرَارُ البحار. 		

نوع السؤال: مقالى	المحور (استماع)	رقم السؤال: (2)
الدرجة: 2		المعيار: 2-13
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: نبيل عيسى
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

ورد في النص مصطلحاً "التلوث" و "الجزر".

• أي المصطلحين أكثر ارتباطاً بموضوع النص؟ ولماذا؟

المواصفات	الدرجة
إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال اختيار المصطلح الأكثر ارتباطاً بموضوع النص، وذكر السبب.	2
إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال اختيار المصطلح الأكثر ارتباطاً بموضوع النص فقط.	1
إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال من دون إجابة.	0

الإجابة المتوقعة:

المصطلح الأقرب: التلوث.

السبب: أن التلوث سبب رئيس و مباشر في موت الحيتان، أما الجزر قد يحدث والحيتان بعيدة عن الشاطئ.

نوع السؤال: موضوعي	المحور (استماع)	رقم السؤال: (3)
الدرجة: 1		المعيار: 4-13
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: نبيل عيسى
الإجابة الصحيحة: ب		اسم مراجع السؤال: الفريق

لِمَ وَظَفَ الْمُتَحَدِّثُ التَّوْكِيدَ فِي مُقْدَمَةِ كَلَامِهِ عَنِ الظَّاهِرَةِ؟

أ. للوقوف على نتائجها.

ب. لبيان القسم والغموض.

ج. لدفع العلماء إلى دراستها.

د. لحث المستمع على تفسيرها.

نوع السؤال: مقالى	المحور (استماع)	رقم السؤال: (4)
الدرجة: 2		المعيار: 4-13
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: نبيل عيسى
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

وظيف المتحدث التوكيد في بداية النص.

أ- اذكر أداة توكيد.

ب- بين سبب توظيفها.

الدرجة	المواصفات
2	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال ذكر أداة موظفة، وتوضيح سبب توظيفها.
1	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال ذكر أداة موظفة فقط، أو توضيح سبب توظيف التوكيد فقط.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

الأداة: إن / قد .

سبب توظيفها: التأكيد على غرابة الظاهرة وغموضها.

ثانياً القراءة:

الحديد

عرف الإنسان الحديد النّيزكي منذ فجر التاريخ كمادة صلبة تهبط من السماء، وكان المصريون القدماء أول من استخدمه، كما عرف الإنسان الحديد الناتج عن البراكين.

والحديد خامات عديدة تصلح للتعدين أهمها: أكسيد الحديد المغناطيسي، وأكسيد الحديديك المائي، وكربونات الحديدوز، وتحتوي أغلب خامات الحديد على شوائب كالرمل والفوسفور والمنجنيز.

ولقد كان الحديد نادراً لأجيال طويلة حتى اعتبر أغلى من الذهب، وكانت مهنة الحدادة من أشرف المهن في العصور القديمة والوسطى، فقد كانت مهنة نبي الله داود (عليه السلام).

ومنذ أوائل القرن التاسع عشر الميلادي دخل الحديد في صناعات عدّة، ولعل من أهمها تصنيع قضبان السكك الحديدية، وعجلات عربات السكك الحديدية والمسامير والمواسير والمعدات الحربية والأدوات المعدنية والأجزاء الصغيرة من الآلات وأنواع الطعام؛ حتى أصبحت في القرن التاسع عشر المادة الرئيسية المستخدمة في المبني. وتطورت استخداماته في العصر الحديث لتشمل صناعة الأبواب الحديدية، والمعدات الحربية، والكهربائية من أنابيب وأعمدة وكابلات وغيرها... .

وعدّ الحديد المادة الأساسية في صناعة السيارات والقطارات وغيرها من وسائل المواصلات؛ لذا بات من المستحيل تخيل الحياة من دون حديد.

فلم يصبح الحديد ميداناً للصراع بين الدول؟ لعل وجوده بكميات كبيرة في الطبيعة حال - إلى الآن - دون تحوله إلى سبب للحروب بين الدول كما هو شأن النفط والغاز.

نوع السؤال: مقالى	المحور (قراءة)	رقم السؤال: (5)
الدرجة: 1		المعيار: 1-5
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: محمد زكي
الإجابة الصحيحة: أ		اسم مراجع السؤال: الفريق

ماذا نفهم من تركيز الكاتب على فكرة (تعدد استخدامات الحديد)؟

- أ. أهمية الحديد في حياة الإنسان.
- ب. أهمية الرمل للصناعات الحديدية.
- ج. عوائق الصراع من أجل الحديد.
- د. براعة المصريين القدماء الصناعية.

نوع السؤال: مقالى	المحور (قراءة)	رقم السؤال: (6)
الدرجة: 3		المعيار: 1-5
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: محمد زكي
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

نوع الكاتب بين الأساليب اللغوية في مقدمة النص وختامته.

أ- ما الأسلوب الذي استهلّ به الكاتب؟

ب- ما الأسلوب الذي ختم به؟

ج- ما فكرة الخاتمة؟

المواصفات	الدرجة
إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً لسؤال من خلال ذكره أسلوب الاستهلال والختام، والفكرة المتضمنة في الخاتمة.	3
إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً لسؤال من خلال الإجابة عن جزئيتين فقط من جزئيات السؤال.	2
إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً لسؤال من خلال الإجابة عن جزئية واحدة فقط من جزئيات السؤال.	1
إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.	0

الإجابة المتوقعة:

أ- الأسلوب الخبري/ الأسلوب التقريري المباشر/ الأسلوب الخبري التقريري.

ب- الأسلوب الإنسائي / أو الأسلوب الاستفهامي / الأسلوب الإنساني الاستفهامي.

ج- توفر الحديد لم يجعله سبباً للحروب.

لماذا الإدمان؟

من الكوارث الاجتماعية التي تهدّد مجتمعاتنا، وتعصف بقيمنا وتقاليدينا ظاهرة الإدمان على المخدرات وانتشارها بين الشباب والفتيات؛ مما يثير القلق والتوتر، و يؤثر سلباً على الأفراد والجماعات. فما الأسباب والعوامل التي أدت إلى انتشار هذه الظاهرة؟

حدَّ الأطباء وعلماء النفس عوامل رئيسية خاصة بالمدمن تتعلق بسماته الشخصية تؤدي إلى الإدمان على المخدرات كالكوكايين والحسيش، فلا يستطيع الاعتماد على نفسه، ويعجز عن تكوين علاقات ثابتة وهادفة مع الآخرين.

كما يرى البعض أنَّ من أهم العوامل المؤدية إلى الإدمان، أصدقاء السوء، والإحساس بالرجلة، والتفكير الأسري، وضعف الرقابة على الأبناء والتساهل في عقاب من يُروج للمخدرات ومن يتعاطاها، وضعف الوازع الديني، والخواء الروحي، وانتشار الفواحش والموبقات، كل ذلك يعتبر من أكبر أسباب الانحراف والإدمان.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لم تظهر الفاحشة في قومٍ حتى يعلموا بها إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلفهم الذين مضوا".

إضافة إلى ذلك فإنَّ الغنى الفاحش وحياة الترف ووفرة المال في أيدي الشباب والفتيات بدعوى الحرية وعدم الرجعية والتخلف جعل الشباب يقبلون على كلّ أنواع المتعة، وكلّ ما يجدون فيه لذة واستجابة لرغباتهم الجامحة، وتلبية لدعوة النفس الأمارة بالسوء خاصة في مرحلة المراهقة.

وختاماً فإنه من المؤكد أنَّ كلَّ ما سبق ذكره من تفسيرات يعتبر من أسباب انتشار هذه الظاهرة؛ لذلك وجب علينا أن نجِّد في البحث عن الحلول التي من شأنها حماية أبنائنا، وبناتنا من الخطر المحدق بهم.

بتصرف <http://www.elazayem.com>

نوع السؤال: موضوعي	المحور (قراءة)	رقم السؤال: (7)
الدرجة: 1		المعيار : 5-5
المستوى المعرفي : 2		اسم واضع السؤال: محمد زكي
الإجابة الصحيحة: د		اسم مراجع السؤال: الفريق

ما الدليل على مناسبة لغة النص متلقيه؟

أ. تجنب الأساليب الإنسانية.
 ب. تجنب الكلمات المقترضة.
 ج. توظيف المؤثرات الصوتية.
 د. توظيف الألفاظ الواضحة.

نوع السؤال: مقالى	المحور (قراءة)	رقم السؤال: (8)
الدرجة: 3		المعيار: 5-5
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: محمد زكي
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

جاءت لغة الكاتب ملائمةً للسياق.

- أ- بين كيف لاءمت لغة الكاتب سياق النص.
- ب- استخرج جملة تناسب مفرداتها حال الأسرة، وأخرى تناسب مفرداتها حال الشباب اليوم.

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال توضيح ملائمة لغة الكاتب سياق النص، واستخراج الجملتين المطلوبتين.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال توضيح ملائمة لغة الكاتب سياق النص، واستخراج جملة واحدة، أو استخراج الجملتين المطلوبتين .
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال توضيح ملائمة لغة الكاتب سياق النص فقط، أو استخراج جملة واحدة.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

- جاءت لغة الكاتب مناسبة السياق، فقد أتى بالألفاظ وترابيب وجمل تبين أسباب انتشار ظاهرة الإدمان وخطورتها.
- جملة تناسب حال الأسرة: " التفكك الأسري، وضعف الرقابة على الأبناء "
- جملة تناسب حال الشباب اليوم: " لا يستطيع الاعتماد على نفسه، ويعجز عن تكوين علاقات ثابتة وهادفة مع الآخرين"

لماذا نهى الإسلام عن النفح في الإناء؟

-1-

قال صلى الله عليه وسلم: "إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء" رواه البخاري. في هذا الحديث نهى للشارب عن التنفس في الإناء الذي يشرب منه، سواء انفرد بالشرب من هذا الإناء أو شاركه فيه غيره، فهل تسأله أحدنا عن الحكمة في هذا النهي؟

-2-

إنَّ هذا من مكارم الأخلاق التي علَّمَها النَّبِيُّ - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَمْتَهَنَهُ؛ لترقى إلى مدارج الكمال الإنسانيِّ، فقد قال الحافظ بن حجر العسقلاني في فتح الباري: "وهذا النهي للتائب لإرادة المبالغة في النظافة، إذ قد يخرج مع النفس بُصاق أو مخاط أو بُخار رديء ، فيكسبه رائحة كريهة، فيستقر بها هو أو غيره من شربه"، وكما يقول المثل العربي: "إن الوقاية خير من العلاج" ، وهذا يعني: أن الوقاية من ذلك كله تتمثل في الحفاظ على نظافة الفم، واستعمال السواك أو الفرشاة والمعجون، أو حتى المضمضة كما يحدث عند الوضوء.

-3-

هذا من الجانب الديني، فهل نجد تأييداً لهذا التفسير في دراساتنا العلمية؟ أكدت دراسة علمية أنَّ نوعاً من أنواع البكتيريا اسمه *Helicobacte pylori* (يعيش في جسم الإنسان، وبالتحديد يحيا في فمه، عند خروجه من الفم إلى الطعام؛ يمكن أن يسببَ عدة أمراض منها القرحة المعدية).

-4-

إنَّ البكتيريا عند خروجها من الفم تكون ضارة بدرجة كفيلة بأنْ تقتل الإنسان، وتلتقي به في غياب النسيان، أو تصيبه بأمراض خطيرة في غالب الأحيان؛ لأنها عندما تخرج من الفم بواسطة النفح، تقوم بالتحوصل على الطعام الساخن، ثم يقوم الإنسان بتناول ذلك الطعام مع تلك البكتيريا المتحوصلة؛ فتبدأ الرحلة من الفم، ومنه المريء إلى أن تصل إلى المعدة؛ فتقوم تلك البكتيريا بإفراز إنزيم (اليوريا) الذي يسبب التهاب الأغشية المبطنة للمعدة مسبباً بذلك خرقاً في الجدار المعددي؛ فتبدأ المعدة بهضم نفسها، كما تسبب تلك البكتيريا ضعفاً في إفراز الأنسولين بالبنكرياس؛ مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم وحدوث مرض السكري.

وفي جسم الإنسان تعيش بكتيريا قد يزيد عددها عن عدد خلايا الجسم، ولكنها - بفضل الله ورحمته - نافعة للجسم؛ فتُنشَّطُ التفاعلات الحيوية اللازمة للهضم.

-5-

(.....) لعلنا نكون قد أدركنا السر الذي جعل رسولنا الكريم - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ينهى عن النفح في الإناء، كيف لا وهو الذي لا ينطق عن الهوى؟

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (9)
الدرجة: 1		المعيار: 7-1
المستوى المعرفي : 1		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: ح		اسم مراجع السؤال: الفريق

"ثم يقوم الإنسان بتناول ذلك الطعام مع تلك البكتيريا المتحوصلة"

- ما معنى ما تحته خط في السياق السابق؟
 - أ. مختبئة.
 - ب. منتشرة.
 - ج. متحصنة.
 - د. متصلبة.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (10)
الدرجة: 3		المعيار: 7-1
المستوى المعرفي: 2		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

"لعلنا نكون قد أدركنا السرّ الذي جعل رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - ينهى عن النفح في الإناء، كيف لا وهو الذي لا ينطق عن الهوى؟"

- بِينَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي السِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ وَظَفَهُ فِي سِيَاقَيْنِ آخَرَيْنِ، أَحَدُهُمَا حَقِيقَى وَالآخَرُ خِيَالِيٌّ.

ندرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً لسؤال من خلال بيان المعنى، وتوظيف الكلمة في سياقين صحيحين أحدهما حقيقي والآخر خيالي.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً لسؤال من خلال بيان المعنى، وتوظيف الكلمة في سياق واحد فقط أو توظيف الكلمة في سياقين صحيحين أحدهما حقيقي والآخر خيالي فقط .
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً لسؤال من خلال بيان المعنى فقط، أو توظيف الكلمة في سياق واحد صحيح.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

- معنى كلمة "الهوى" كما وردت في الحديث الشريف: الرأي.... .
- الجملتان:

 - كلمة (الهوى) عربية صصحة.... .
 - يجب أن يحكم القاضي بحيادية من دون التأثر بهواه.... .

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (11)
الدرجة: 1		المعيار: 8-1
المستوى المعرفي : 1		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: ح		اسم مراجع السؤال: الفريق

"تعيش في جسم الإنسان و بالتحديد تحيا في فمه"

- ما العلاقة التي تربط بين ما تحته خط فيما سبق ؟
 - أ. طباق.
 - ب. جناس.
 - ج. ترافق.
 - د. مقابلة.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (12)
الدرجة: 3		المعيار: 8-1
المستوى المعرفي: 1		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

1. " في الحديث الشريف نهى للشارب عن التنفس في الإناء الذي يشرب منه، سواء انفرد بالشرب من هذا الإناء، أو شاركه فيه غيره ."
2. "تعيش في جسم الإنسان و بالتحديد تحيا في فمه"
3. " وتلقى به في غياه النسيان، أو تصيبه بأمراض خطيرة في غالب الأحيان".
- ما العلاقة بين الكلمتين المحددين من كل عبارة من العبارات السابقة؟

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً لسؤال من خلال توضيح العلاقة بين ما تحته خط في الجمل الثلاث.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً لسؤال من خلال توضيح العلاقة بين ما تحته خط في جملتين فقط.
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً لسؤال من خلال توضيح العلاقة بين ما تحته خط في جملة واحدة فقط.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

العلاقة: طباق - ترادف - سجع وجناس.

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (13)
الدرجة: 1		المعيار: 1-2
المستوى المعرفي : 2		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: أ		اسم مراجع السؤال: الفريق

(نجح طالباً في مادة الحاسوب)

أي الأعداد الآتية تناسب الفراغ السابق؟

أ. خمسة عشر.
 ب. خمس عشر.
 ج. خمس عشرة.
 د. خمسة عشرة.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (14)
الدرجة: 3		المعيار: 1-2
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

" فهل تسأعل أحدنا عن الحكمة في هذا النهي؟ "

- حول العبارة السابقة إلى أسلوب أمر بثلاث صيغ مختلفة، مع تغيير ما يلزم.

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال تحويل الجملة إلى الأمر بثلاث صيغ مختلفة.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال تحويل الجملة إلى الأمر بصيغتين مختلفتين.
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال تحويل الجملة إلى الأمر بصيغة واحدة.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

- تسأعل عن الحكمة من هذا النهي. أو اسأل عن الحكمة من هذا النهي.
- لتسأعل عن الحكمة من هذا النهي. أو لتسأل عن الحكمة من هذا النهي.
- مساعلة عن الحكمة من هذا النهي. أو سؤالاً عن الحكمة من هذا النهي.

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (15)
الدرجة: 1		المعيار: 2-2
المستوى المعرفي : 2		اسم واضع السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: أ		اسم مراجع السؤال: الفريق

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل (...) وتختم جراثيم التلاشي والفناء (...) لذا نبه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى غفلة الآلوف عمّا وُهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس (...) الصحة والفراغ" ، ويدرك الإمام الشافعي - رحمة الله - قاعدة ثمينة(...) "إذا لم تشغل نفسك بالحق؛ شغلتك بالباطل (...)."

ما الترتيب الصحيح لعلامات الترقيم لملء الفراغات في الفقرة السابقة؟

- أ. ، / : / : / ،
- ب. " / ، / : / ،
- ج. " / : / ، / : / ،
- د. " / . / : / ، / :

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (16)
الدرجة: 3		المعيار: 2-2
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

أوصى علماؤنا بتعلُّم اللغة العربية فقالوا (.....) تعلَّمها واجب(.....) لأنها لغة القرآن، فكيف من دونها نتدير الآيات المحكمات(.....).

- املأ الفراغات السابقة بعلامات الترقيم المناسبة.

المواصفات	الدرجة
إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال ملء الفراغات الثلاثة بعلامات الترقيم الصحيحة.	3
إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال ملء فراغين بعلامة ترقيم صحيحتين.	2
إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال ملء فراغ واحد بعلامة ترقيم صحيحة.	1
إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.	0

الإجابة المتوقعة:

- علامات الترقيم : () : () / () ؛ () / () ؟ أو !)

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (17)
الدرجة: 1		المعيار: 3-2
المستوى المعرفي: 1		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: د		اسم مراجع السؤال: الفريق

ما نوع المقدمة التي استهل بها الكاتب نص (النفح في الإناء)؟

أ. تعليلية.
 ب. وصفية.
 ج. تقريرية.
 د. استشهادوية.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (18)
الدرجة: 3		المعيار: 2-3
المستوى المعرفي: 2		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

استهلَّ الكاتب فقرات نص (النفح في الإناء) بمقدمة مناسبة، ثم قام بتطوير هذه الفقرات من خلال ضرب الأمثلة و التفصيل.

أ. بين نوع المقدمة التي استهل بها الكاتب النص.

ب. دلّل بمثالين من النص على تطوير الكاتب الفقرات من خلال: 1- ضرب الأمثلة. 2- التفصيل.

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال تحديده نوع المقدمة، وذكر دليلاً على ضرب الأمثلة، وآخر على التفصيل.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال تحديد نوع المقدمة وذكر دليلاً على ضرب الأمثلة أو دليلاً على التفصيل.
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال تحديد نوع المقدمة أو ذكر دليلاً على ضرب الأمثلة أو دليلاً على التفصيل.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

أ - استشهادية.

ب - الدليل على تطوير الكاتب النص:

1 - من خلال ضرب الأمثلة:

- قال صلى الله عليه وسلم: "إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء"
- و كما يقول المثل العربي : "إن الوقاية خير من العلاج ."

قال الحافظ بن حجر العسقلاني في فتح الباري: " وهذا النهي للتADB لـ إرادة المبالغة في النظافة، إذ قد يخرج مع النفس بُصاق أو مخاط أو بُخار رديء ، فيكسبه رائحة كريهة، فيستقذر بها هو أو غيره من شربه".

2 - التفصيل: وكما يقول المثل العربي : "إن الوقاية خير من العلاج . فإن الوقاية من ذلك كله تتمثل في الحفاظ على نظافة الفم واستعمال السواك أو الفرشاة والمعجون أو حتى المضمضة كما يحدث عند الوضوء".

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (19)
الدرجة: 1		المعيار: 4-2
المستوى المعرفي : 2	اسم واضح السؤال: عائشة طعان	
الإجابة الصحيحة: أ	اسم مراجع السؤال: الفريق	

".....لعلنا نكون قد أدركنا السر الذي جعل رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - ينهى عن النفح في الإناء، كيف لا وهو الذي لا ينطق عن الهوى؟"

- ما التعبير الذي يربط الخاتمة بما قبلها؟
 - أ. بعد هذا كله.
 - ب. ومن المعتاد.
 - ج. وذلك بسبب.
 - د. من الجدير بالذكر.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (20)
الدرجة: 3		المعيار: 4-2
المستوى المعرفي: 2		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها من أدوات الربط وتعبيراته:

لقد كثرت وسائل التسلية والترفيه؛ أفقدت الإنسان دافعيته نحو العمل، أصابته بكثير من الأمراض، الأطباء ينصحون بممارسة الرياضة.

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال ملء ثلاثة فراغات بأدوات أو تعبيرات ربط صحيحة مناسبة.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال ملء فراغين بأداتي ربط أو تعبيرين مناسبين.
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال ملء فراغ واحد بأداة ربط أو تعبير مناسب.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

حتى ، (كما / و) ، (لذا فإنـ / لذلك / نتيجة لذلك).

ملحوظة: إذا جاء الطالب بأية أداة مناسبة للفراغ تعتبر صحيحة ولو لم تذكر في الإجابة المتوقعة.

نوع السؤال: موضوعي	المحور (بناء كلمة وجملة)	رقم السؤال: (21)
الدرجة: 1		المعيار: 9-2
المستوى المعرفي : 1		اسم واضح السؤال: عائشة طعان
الإجابة الصحيحة: ب		اسم مراجع السؤال: الفريق

ما نوع المعلومات الواردة في الفقرة الرابعة من نص (النفح في الإناء)؟

A. دينية.

B. طيبة.

C. تاريخية.

D. اجتماعية.

نوع السؤال: مقالى	المحور (بناء الكلمة والجملة)	رقم السؤال: (22)
الدرجة: 3		المعيار: 9-2
المستوى المعرفي: 2		اسم واضع السؤال: عائشة طعان
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

حدد نوع المعلومات الواردة في مقدمة النص، ثم بيّن كيف رتب الكاتب حججه؟ وما أثر ذلك الترتيب على النص؟

الدرجة	المواصفات
3	إذا أظهر الطالب فهماً كاملاً للسؤال من خلال استنتاج نوع المعلومات في مقدمة النص، وبيان كيفية ترتيب الحجج، وأثر الترتيب على النص.
2	إذا أظهر الطالب فهماً جزئياً للسؤال من خلال استنتاج نوع المعلومات في مقدمة النص، وبيان كيفية ترتيب الحجج فقط، أو بيان كيفية ترتيب الحجج، وأثر الترتيب على النص.
1	إذا أظهر الطالب فهماً ضعيفاً للسؤال من خلال استنتاج نوع المعلومات فقط، أو بيان كيفية ترتيب الحجج فقط.
0	إذا أجاب الطالب إجابة خطأ، أو ترك السؤال دون إجابة.

الإجابة المتوقعة:

- نوع المعلومات: دينية.

- رتبها حسب الأقوى، أو لا: حديث للرسول (صلى الله عليه وسلم)، ثانياً: أقوال العلماء، ثالثاً: الدراسات.

- الأثر: إعطاء الأهمية لظاهرة النفح في الإناء بعرض النصوص الشرعية التي تناولتها وكذلك أقوال العلماء، ومن ثم الدراسات.

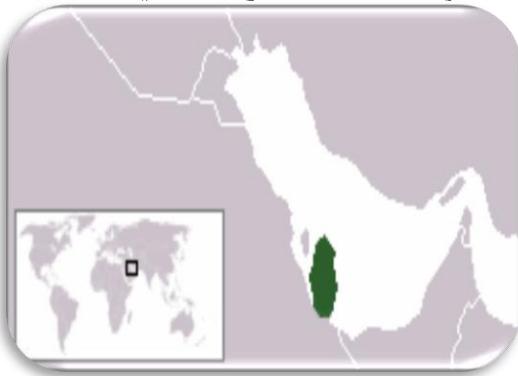
نوع السؤال: مقالٍ	المحور (كتابٌ)	رقم السؤال: (23)
الدرجة : 10		المعيار : 3-7
المستوى المعرفي: 3		اسم واقع السؤال: عائشة
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

اقرأ المعلومات الآتية، ثم كون نصاً معلوماتياً متكاملاً، مراعياً خصائصه التركيبية والأسلوبية، موظفاً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

التطور العمراني



الموقع بالنسبة ل الخليج العربي والعالم



النفط



التعليم



العملة	السلطة التشريعية	ولي العهد	الأمير	نظام الحكم	اللغة الرسمية	العاصمة	سبب التسمية
ريال القطري	مجلس الوزراء	تميم بن حمد	حمد بن خليفة	إمارة وراثية (دستورية)	العربية	الدوحة	نسبة إلى 1- كثرة الأمطار. 2- الشاعر القطري (قطري بن الفجاءة)

نوع السؤال: مقالى	المحور (كتابة)	رقم السؤال: (24)
الدرجة : 8		المعيار : 1-8
المستوى المعرفي: 3		اسم واضع السؤال: عائشة
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

الدلفين

استهلّ الكاتب النصّ الآتي بمقيدة تقريرية مباشرة.

قدم استهلالين آخرين لذات الموضوع، على أن يكون الاستهلال الأول استفهامياً، والثاني وصفياً.

اكتشف العلماء أنَّ الدلفين هو الكائن الوحيد في الكون الذي يتنفس بشكل إرادي دون سائر الكائنات الحية. وهذه عجيبة من عجائب المخلوقات، ولقد ثبتت هذه الحقيقة العلمية المذهلة عندما أُعطي مخدر للدلفين لكي ينام؛ فمات الدلفين بأقل كمية من المخدر عكس جميع الكائنات التي تنفس وهي نائمة، فلم يستطع الدلفين بسبب النوم من التنفس الإرادي مما أدى إلى وفاته.

كشفت الأبحاث العلمية الحديثة أنَّ للدلفين لغة خاصة به، تتكون من (32) صوتاً مختلفاً يستعملها للتقاهم، وأنَّ لكل دلفين صوته المميز.

هذا ويتمتع الدلفين بحسٍ جماعيٍّ مميزٍ فعندما يجد نفسه مثلاً في خطر يُصدر صوتاً يشبه الصفير، يجذب رفقاء فيأتون فوراً لنجاته، ولو كان بحاجة؛ فإنهم يرفعونه إلى سطح الماء، ويساندونه بأجسامهم حتى يسترد عافيته ولو استغرق الأمر عدة أيام.

نوع السؤال:مقالى	المحور (كتابة)	رقم السؤال: (26)
الدرجة: 8		المعيار: 2 - 9
المستوى المعرفي: 3		اسم واضع السؤال:عائشة
-----		اسم مراجع السؤال:الفريق
في حدود سبعة أسطر اكتب نصاً إجرائياً مكوناً من خمسة إجراءات على الأقل تصف فيه كيف تنشئ صفحة على الفيس بوك (facebook).		

نوع السؤال:مقالى	المحور (كتابة قصيرة)	رقم السؤال: (27)
الدرجة: 8		المعيار: 5 - 9
المستوى المعرفي: 3		اسم واضع السؤال:عائشة
-----		اسم مراجع السؤال:الفريق
اكتب إعلاناً لمستشفى تطلب فيه كواذر طبية بشروط مناسبة، مراعياً فيه خصائص الإعلان.		

نوع السؤال: مقالى	المحور (كتابة)	رقم السؤال: (28)
الدرجة: 10		المعيار: 4-9
المستوى المعرفي: 3		اسم واضع السؤال: محمد زكي
-----		اسم مراجع السؤال: الفريق

اكتب نصاً تفسيرياً في حدود أربع فقرات موظفاً المعلومات المعروضة الآتية لشرح ظاهرة الكتاب، ثم قدم الحلول المناسبة لهذه الظاهرة.

- 1 عجزُ الإنسان عن تأمين مستلزمات الحياة ومصاريفها يسبب ضعطاً نفسياً.
- 2 إحساسُ الإنسان بعدم أهميته في الحياة يجعله مكتئباً.
- 3 غموض أسباب الكتاب وتشابكها يجعله وكأنه قدرٌ مكتوب على الإنسان.
- 4 أكثر الأعراض التي يشكو منها الشخص المكتئب هو التعب والإجهاد.
- 5 الكتاب واحد من أكثر الأمراض انتشاراً في العالم.
- 6 قال تعالى: "وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعيشَةً ضنكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى" (طه 144)
- 7 قال تعالى: "وَنُنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شفاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ". (الإسراء 81)
- 8 قال الشاعر أبو الحسن التهامي:

جُلتُ عَلَى كَدْرٍ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا صَفْوَانِ الْآلَامِ وَالْأَكْدَارِ
وَمَكَلَّفُ الْأَيَامِ ضَدَّ ضَبَاعِهَا مَتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ جَذْوَةَ نَارٍ

نوع السؤال:مقالى	المحور (كتابة)	رقم السؤال: (29)
الدرجة : 8		المعيار : 5-9
المستوى المعرفي : 3		اسم واضع السؤال:عائشة
-----		اسم مراجع السؤال:الفريق

1 -اقرأ الإعلان الآتي، ثم ردّ عليه بحدود عشرة أسطر موضحاً سيرتك الذاتية كاملة:

مطلوب وظائف شاغرة

تعلن كلية الشرطة عن حاجتها إلى كادر من رجال الأمن بشروط معينة.

فعلى الراغبين بالانتساب إرسال طلباتهم إلى العنوان الآتي:

البريد الإلكتروني: aact@yahoo.com | [0act201](#)

تاريخ الإعلان: 26.6.2012