

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الوحدة الأولى – النصوص المعلوماتية		
الدرس الأول: العلاج بالمغناطيس نقلة نوعية في الرعاية الصحية		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ – إثارة ب - قطع المتسابق شوطاً كبيراً من السباق. ج - أكدت دراسة مشفى (إسوزا) الياباني فاعلية هذا العلاج .
	2	الكيمياء: (كيميائي – كيماوي – كيمياوي) " الوسيط "
	3	جاءت في وسط الكلام بعد فعل من أفعال القلوب (يُحسب) ، ويمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر.
الفهم والتحليل	1	أ - يساعد في علاج كثير من الأمراض دون أعراض جانبية . ب - تؤثر الطاقة المغناطيسية في المراكز الرئيسية في مخ الإنسان.
	2	لأنه تغلب على كثير من الأمراض التي عجز عنها العلاج الدوائي.
	3	ضمن الكاتب رأيه في عدة مواضع من النص، مثل قوله: " شق الطب البديل طريقه... " – " يبدو أنه سيؤدي إلى حدوث نقلة هائلة... "
	4	إجابة الطالب
	5	عرض الكاتب المادة بطريقة ميسرة دون الدخول في التفاصيل العلمية لتناسب مع القارئ العادي.
	6	- توظيف العناوين الفرعية: فكرة العلاج بالمغناطيس – أمان العلاج المغناطيسي... - توظيف أدوات الربط المناسبة: ومن ثم – مثل – الواو – الفاء – كما أن... - تلخيص الموضوع في الخاتمة: يتضح لنا أننا أمام علم حديث يبدو أنه سيؤدي إلى حدوث نقلة هائلة...
	7	- توظيف الأمثلة الدالة: دراسة مشفى (إسوزا) - توظيف المصطلحات العلمية الدقيقة الشعيرات الدموية - الإكزيما - توظيف الأرقام والإحصاءات: أحد عشر ألف مريض – بنسبة 90%

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

النشاط اللغوي: الأنماط الصرفية	
الإجابة	رقم السؤال
	1
	2
	3
	4

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الدرس الثاني: الصيد بالصقور		
المحور	السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ – مقوس ب – الكثير من الناس مغرمون بتربية الحيوانات.
	2	المقصود بـ (روح العصر) خصائصه المميزة بما في ذلك التطور في جميع مناحي الحياة.
الفهم والتحليل	1	أ - معلومات عامة عن رياضة الصيد بالصقور. ب - طرائق اصطياد الصقور وترويضها.
	2	لأنها مظهر من مظاهر التراث الذي تسعى قطر إلى المحافظة عليه وإغنائه بثتى الوسائل.
	3	ظهرت ثقافة الكاتب في وصفه لأنواع الصقور وفرائسها والأدوات الخاصة بتربيتها – (الشاهين – الوكري – الكروان – الحبارى – البرقع – النقلة...)
	4	الفائدة من المهرجانات كل عام تشجيع هذه الرياضة واستقطاب هواتها وجذب المهتمين بها من جميع دول الخليج .
	5	عبر الكاتب عن إعجابه بالصقر من خلال وصفه للصقر وصفا مميزا وإبداء إعجابه به واستخدام بعض الألفاظ المعبرة عن هذا الإعجاب مثل (باهرة – مهيبة – أنفة – شموخ)
	6	وظف الكاتب مفردات من البيئة المحلية لأنه يتحدث عن موضوع مرتبط بالبيئة المحلية وهواية ينشغل بها كثير من القطريين. (البرقع ، المنقلة ...)
	7	الانتقال من العام إلى الخاص.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>1- استخدام لغة تتسم بالوضوح والدقة. المثال (عموم النص) 2- يعرض حقائق علمية منفق عليها / "يتمتع الصقر بأجنحة قوية ومخالب حادة ومنقار معقوف " – " يعد الحر أكبر من الشاهين حجما والشاهين أسرع من الحر "</p>	8	
النشاط اللغوي: الأنماط الصرفية		
<p>مفعول: ... إجابة الطالب . فاعل: ... إجابة الطالب . مفعال : ... إجابة الطالب .</p>	1	
<p>أ- منشار. ب- مسؤول.</p>	2	
<p>- بحث – باحث (من قام بالفعل) . الجملة : ... إجابة الطالب . - جَدَّف- مجداف (اسم آلة) الجملة :... إجابة الطالب . - وضع- موضوع الجملة: ... إجابة الطالب .</p>	3	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الدرس الثالث: التراث الشعبي		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. تظهر عبقرية لغتنا من خلال تراثنا الأدبي. ب. قسم الباحثون مجالات الفلكلور عدة أقسام.
	2	إجابة الطالب
الفهم والتحليل	1	أ- تعريف التراث الشعبي ب- الشعر الفصيح
	2	جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون : 1 - إقامة المهرجانات الثقافية 2- إعداد الدراسات اللازمة للنهوض بالتراث القومي . 3- إقامة القرية التراثية التي تجسد نموذجاً للحياة الشعبية في قطر.
	3	التراث الشعبي هو ما يميز الأمة عن سائر الأمم ، ومن خلالها تبقى الأمة مرتبطة بجذورها ومحافظتها على هويتها + وجهة نظر الطالب.
	4	أ - نوع المقدمة تقريرية، تقرر بعض الحقائق المتصلة بأهمية التراث الشعبي. ب – بالتأكيد على أهمية المحافظة على التراث الشعبي.
	5	أ - الدليل على استخدام اللغة التقريرية (تنتهج دولة قطر سياسة حكيمة للمحافظة على التراث . ب - الدليل على توظيف لغة المجاز " يعد التراث الشعبي مرآة تعكس شخصية الشعوب... "

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

النشاط اللغوي: اسم الآلة		
أ- الغواصة ، مشتق ب - محراث ، مشتق / فأس ، جامد . ج- مشرط ، مشتق .	1	
- طرق - دفع - قلى	2	
- مرآة ، الجملة : ... إجابة الطالب . - ملعقة ، الجملة : ... إجابة الطالب . - منشار ، الجملة : ... إجابة الطالب . - مصعد ، الجملة : ... إجابة الطالب .	3	
الاستماع: عالم النمل		
أ. التعريف بعالم النمل ب. الإفريقي	1	
الزراعة ، البناء ، الحراسة ، مضغ العشب وتحويله لمواد تشبه الورق المقوى	2	
يتألف عالم النمل من طبقات كعالم البشر ففي القصر تجد الملكة والأميرات والضباط والحراس والعمال ولكل مكانه المخصص ومكانته .	3	
لفت انتباه المتلقي إلى ما يحتويه عالم النمل من عجائب.	4	
أ – " وللنمل لغة يتخاطب بها " / " النملة تجمع في الصيف وتدخر في الشتاء " ب – " صدقوني إنها ستكون زيارة مثيرة أكثر إثارة مما تظنون "	5	
أنهى المتحدث حديثه بافتراض منطقي حيث قال (صدقوني ستتعلمون الكثير إذا دخلتم عالم النمل)	6	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الوحدة الثانية – النصوص التفسيرية

القراءة ، الدرس الأول (معوقات التقدم في الوطن العربي)

المعالجة اللغوية

- 1 أ- الشامل.
- ب -حضر المؤتمر ما يزيد على عشرين عالماً .
- 2- المعنى الذي أراده هو : السطوع الحضاري ، أو عصر النهضة أو الحضارة .
- 3- كفاءات: كتبت الهمزة المتوسطة على السطر لأنها جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة.
مئة : كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة لأنها مفتوحة و ما قبلها مكسور.

الفهم والتحليل

- 1 أ. العرب وتحديات التقدم العلمي.
ب. لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين وإدارة(التكنولوجيا)المتطورة.
ج. النزاعات والاضطرابات بين الدول العربية.
- 2 عدم وجود موارد كافية نتيجة الهدر ، وسيادة النزعة الفردية التي تتعارض مع مبادئ البحث العلمي ، والشعور بالعجز والإحباط نتيجة الفجوة الحضارية بين العالم العربي والغرب.
- 3 إجابة الطالب
- 4 إجابة الطالب
- 5 وظف الكاتب بعض الأساليب الأدبية للتعبير عن موقفه العاطفي المتمثل في حسرته على ماضي الأمة المجيد واستيائه من حاضرها المؤلم ، وللتأثير في المتلقي وإيصال رسالته إليه بصورة مؤثرة.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

- ذلك الوهن الذي أصابنا منذ أفول نجم الأمة العربية.
- لم تستطع بعد إدراك ركب التقدّم العلمي والحضاري الذي يجري جريان النهر المتدفّق.
- ولهذا افتقرنا إلى وجود من يحمل لواء النقلة العلمية والحضارية المنتظرة.
- 6 إجابة الطالب
- 7 - توظيف الفعل المضارع الدالّ على الحركة:
يجري ، يتجاوز ، يطوي ، يحمل ،
- توظيف صيغة المصدر : إهدار ، انتشار، أفول. تفسّي ، انحراف ، احتفاء
- توظيف الروابط الدالّة على السبب والنتيجة : ولهذا افتقرنا ، نتيجة لذلك، ترتب على ذلك. مما أفقدهم ...
- توظيف الإحصاءات لتدعيم الأفكار : وصل عدد الأميين في العالم العربي إلى مئة مليون شخص وفق الإحصاءات عام 2011م / لا يتجاوز إنفاق الدول العربية على البحث العلمي 2% من إجمالي الدخل القومي لهذه البلاد...

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

النشاط اللغوي / جموع القلة		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
	1	أ - يستمر الفصل الدراسي في الجامعة ثلاثة أشهر. ب - قول المتنبي : وما الدهر إلا من رواة قصائدي...
بناء الجملة	2	- الكعبة المشرفة أعظم <u>الأبنية</u> الإسلامية على وجه الأرض ، وتلقى اهتماما كبيرا من قبل المسلمين إذ تستبدل <u>، أكسية ، أردية ، أغطية</u> الكعبة في كل عام ، فتكسى <u>بأثواب ، بأردية ، بأكسية</u> جديدة ، لتبدو في أبهى صورة في <u>أعين</u> الناس .
	3	- كوب : أكواب ، الجملة : ... <u>إجابة الطالب</u> . - شهر : أشهر ، الجملة : ... <u>إجابة الطالب</u> . - طعام : أطعمة ، الجملة : ... <u>إجابة الطالب</u> .

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

القراءة ، الدرس الثاني: الاحتباس الحراري		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. تصعد الأدخنة من المنزل المجاور للمدرسة ب. جاهد الأطباء للحد من انتشار الوباء. ج. وافقت. د. ينتج بخار الماء عن تسخين الماء إلى درجة الغليان.
	2	أ. أفعلّة ب. حرّر ج. همزة متوسطة كتبت على نبرة لأنها جاءت مفتوحة بعد ياء ساكنة. د. أكسيد
الفهم والتحليل	1	أسباب ظاهرة الاحتباس الحراري
	2	أ. تمتص الأشعة الحرارية طويلة... ب. الزلازل والأعاصير المدمرة. ج. ويؤكد ما سبق ما تشير إليه الإحصاءات من أن نسب الغازات ...
	3	- الاتجاه الأول يعزو حدوث الاحتباس الحراري إلى زيادة نسب الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي ، والاتجاه الثاني يعزو الظاهرة إلى الدورة المناخية الطبيعية. -والفرق بينهما أن الأول يحتمل الإنسان مسؤولية زيادة الاحتباس الحراري بينما الثاني يبرئ الإنسان من هذه التهمة.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>وضع السياسات العامة لحماية البيئة ، إنشاء مركز أصدقاء البيئة ، تبني مشروعات مهمة مثل تدوير النفايات ومكافحة التدخين والخيمة الخضراء ومشروع الطفولة.</p> <p><u>بيدي الطالب رأيه في هذه الجهود.</u></p>	4	
<p>أ. وردت بعض مصطلحات الكيمياء في التفسير المستند إلى نظرية الغازات الدفيئة مثل : أكسيد الكربون . الميثان . الأوزون...</p> <p>ب . تعمل الغازات الدفيئة على امتصاص الأشعة الحرارية طويلة الموجات . -ينتج عن احتراق الوقود الحفري كميات كبيرة من الغازات الدفيئة .</p> <p>ج . شرح نظريات حدوث الاحتباس الحراري . (وهي غازات ثاني أكسيد الكربون ... التي تعمل على امتصاص الأشعة...)</p>	5	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

السؤال	النشاط اللغوي / المصدر الصناعي
1	تواجه الإنسانيّة تحديا كبيرا يتمثل في الاحتباس الحراري .
2	أ – الأنانيّة. ب- الهويّة .
3	- المدينة – المدنيّة : الجملة ... <u>إجابة الطالب</u> . - العنصر – العنصريّة : الجملة ... <u>إجابة الطالب</u> . - الإنسان – الإنسانيّة: الجملة ... <u>إجابة الطالب</u> .
4	الإيجابية : يرى بعض العلماء أن الإيجابية مهارة يمكن اكتسابها. اتخذ بعض المستشرقين مواقف إيجابية من التراث العربي الإسلامي. الموضوعية : الموضوعية في إطلاق الأحكام من سمات العقلاء. للأسئلة الموضوعية أشكال مختلفة. <u>يترك للطالب توظيف الكلمات في جمل من إنشائه.</u>

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

القراءة ، الدرس الثالث: (سقوط الأندلس)		المحور
1	أ- رعاية الآباء تكفل مستقبلاً مشرقاً للأبناء . ب- اشتهر الشعراء في العصر الجاهلي بانتشار التَّفَاخُرِ في أشعارهم .	المعالجة اللغوية
1	لأنه أفقد الأندلس عنصر الوحدة التي تمثّل القوة الحقيقية للمسلمين .	الفهم والتحليل
2	أ- لأن الأندلس كانت تتلقى الدعم والمساعدة في حروبها مع الجيوش الأوروبية من الشمال الإفريقي ، فعندما فقدت الأندلس تلك المساعدة تأثرت أحوالها. ب- للحفاظ على مناصبهم في السلطة.	
3	لأخذ العبرة ؛ فحال العرب اليوم ليس بأفضل من حالهم أثناء سقوط الأندلس.	
4	- <u>إجابة الطالب.</u>	
5	ليؤكد على أن العوامل الداخلية المتمثلة في الفرقة والاختلاف هي السبب الرئيس في ضعف العرب مما يجعلهم مطمعاً سهل المنال للقوى الخارجية الغازية، فالضعف سبب ، والغزو الخارجي نتيجة.	
6	أ- انشغال أهل الأندلس وحكامها عن الدين بالدنيا أدى إلى سقوطها . ب- دينية واجتماعية. ج - لأنّ الموضوع ذو أبعاد عاطفية بالنسبة للعرب والمسلمين.	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

نعم ، فالنص ذو طبيعة ثقافية نقدية وهو موجه إلى متلقٍ لديه قدر لا بأس به من الثقافة.	7	
قدم الكاتب عرضاً نقدياً موضوعياً اهتم بترتيب الأسباب وفق رؤية منطقية ، موظفاً في ذلك لغة الشرح وربط النتائج بالأسباب وسرد التفاصيل الداعمة لكل تفسير. كما أراد توجيه رسالة ضمنية إلى العرب ليعتبروا من هذا الحدث التاريخي، وقد عبر عن توجهه هذا باستخدام لغة المجاز (غابت شمس الإسلام عنها في مشهد محزن مبك) (يجب علينا أن نعتبر مما مضى حتى لا يكون في وطننا فردوس مفقود آخر)	8	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

النشاط اللغوي : تعزيز جموع القلة	
1	أ. أبيات. ب. أشرف الأستاذ على إنجاز عشرات اللوحات. ج. البيت الثالث.
2	أ. الأعلام (عَلَم) ثلاثي غير ساكن الوسط. ب. أكواب : كوب (ثلاثي معتل الوسط) ، الأنفس : نفس (صحيح الفاء والعين) ، الأعين : عين (ثلاثي شذ عن القاعدة) ج. أبنية : بناء (رباعي مذكر قبل آخره حرف مد).
3	جدّ ، أجداد : الجملة ... <u>إجابة الطالب</u> . غذاء ، أغذية: الجملة ... <u>إجابة الطالب</u> . وجه ، أوجه الجملة ... <u>إجابة الطالب</u>

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الاستماع: إدمان الإنترنت	
1	أسباب الإدمان على (الإنترنت)
2	• 38 ساعة ، كل أسبوع. • الجسمانية ، الاجتماعية.
3	الانطواء والعزوف عن الحياة الاجتماعية.
4	عدم معرفة المدمن حدوده وأعراضه.
5	أ. 1. توافره (انتشار الإنترنت الواسع فلا يتطلب مجهودا في الحصول عليه) 2. خلق عالم بديل يشبع به المستخدم احتياجاته النفسية والعاطفية. 3. تقديم السرية للمستخدم. ب. <u>إجابة الطالب.</u>
6	أي أنّ الإنترنت عالم افتراضي يسعى المدمن من خلاله إلى التواصل الاجتماعي كبديل عن الحياة الاجتماعية الواقعية التي انسحب منها.
7	توافره. التوضيح: صار واضحا للعيان توافر الإنترنت في كل مكان.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الوحدة الثالثة – النصوص الشعرية		
الدرس الأول: تعب كلها الحياة لأبي العلاء المعري		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. إذا سألوا عن مذهبي. ب. قبورهم. ج. طباق.
	2	أ. إنَّ حزننا في ساعة الموت ، أضعاف سرور في ساعة الميلاد . - الأزمان، والآباد . ب.إجابة الطالب.
	3	- ظاعن مرادفها : راحل (الظعينة : هي المرأة في اليهودج) . - الأطناب مرادفها : حبال (الطنب : حبل يشد به الخباء) .
الفهم والتحليل	1	ينظر أبو العلاء نظرة تشاؤم إلى الحياة ويرى أن لا قيمة لها طالما أن الموت هو المصير المحتوم .
	2	استند في رأيه هذا إلى جملة من الحجج والأدلة ؛ كالدليل المنطقي (كل مولود ميت لا محالة). واستخدم التصوير لدعم هذا الرأي عندما شبه حال نوح الإنسان وفرحه بحال الحمامة التي لا تفرق في صوتها بين البكاء والغناء ، كما استند على الدليل المستقى من الواقع "تعب كلها الحياة" وانتهى إلى الاستئناس برأي الدين في النظر إلى الحياة على أنها دار عبور وزوال وأن الموت لا يعني الفناء.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

3	- سر إن اسطعت في الهواء ... إجابة الطالب - وقبيح بنا وإن قدم العهد ... إجابة الطالب -إن حزنًا في ساعة الموت ... إجابة الطالب
4	استند المعري في رده على القائلين بفناء الإنسان إلى الدين ؛ فالحياة لا تنتهي بموت الإنسان ، فثمة حياة أخرى "دار شقوة أو رشاد"
5	نعم ، فموضوع النص يدور حول الموت والتشاؤم من الحياة والرتاء يكون في الميت وما قدمه الشاعر أقرب إلى غرض الرثاء .
6	ضجعة الموت رقدة يستريح **** الجسم فيها والعيش مثل السهاد - إجابة الطالب.
7	يستنكر المعري انشغال الناس بملذات الحياة ، ويعجب من ذلك ويتضح ذلك في مواطن عدة منها قوله: (فما أعجب إلا من راغب في ازدياد) .
8	أ. كثرة القبور. ب. كناية. ج. التشاؤم واليأس.
9	السخرية من اجتماع الأضداد والمتناقضات في مكان واحد هو القبر.
10	" ضجعة الموت رقدة " تشبيهه بليغ حيث شبه الموت بغفوة . " العيش مثل السهاد " تشبيه مفرد حيث شبه الحياة بالأرق والسهاد. والغرض من الصورتين السابقتين إظهار مدى المعاناة والقلق الذي يعيشه الإنسان في حياته وأنه لا يعرف للراحة طعما إلا مع الموت.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>في النص تنوعت الأساليب بين الخبرية والإنشائية أثره على النص : ساعد الأسلوبُ الخبري الشاعر على شرح فلسفته في الحياة والموت ، أما الأنشاء فقد ساعده على أن يستخلص من موضوعه حكماً موجهة إلى المتلقي. أثره على المتلقي : جذب الانتباه واستثارة العاطفة والعقل معاً.</p>	11										
<p>أ.نوح باك، صوت النعي / ترنم شاد، صوت البشير - اليأس والحزن والانكسار. - المحسنات اللفظية، العاطفة ، اختيار الألفاظ . التكرار اللفظي</p> <table border="1" data-bbox="236 898 1043 1720"> <thead> <tr> <th data-bbox="236 898 517 994">الأثر</th> <th data-bbox="517 898 778 994">المثال من النص</th> <th data-bbox="778 898 1043 994">دلالة اللفظ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 994 517 1386">وظف عنصر الصوت لينقلنا إلى مشهدي الحياة والموت ، وليؤكد أن لا فرق بينهما وإن بدا ذلك في الظاهر.</td> <td data-bbox="517 994 778 1386">نوح باك ، ترنم شاد صوت النعي ، صوت البشير</td> <td data-bbox="778 994 1043 1386">ما دل على صوت</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1386 517 1720">إشراك المتلقي في التجربة الشعورية من خلال تخيل مشهد السير على الرفات.</td> <td data-bbox="517 1386 778 1720">خفف الوطء ، سر رويداً</td> <td data-bbox="778 1386 1043 1720">ما دل على حركة</td> </tr> </tbody> </table>	الأثر	المثال من النص	دلالة اللفظ	وظف عنصر الصوت لينقلنا إلى مشهدي الحياة والموت ، وليؤكد أن لا فرق بينهما وإن بدا ذلك في الظاهر.	نوح باك ، ترنم شاد صوت النعي ، صوت البشير	ما دل على صوت	إشراك المتلقي في التجربة الشعورية من خلال تخيل مشهد السير على الرفات.	خفف الوطء ، سر رويداً	ما دل على حركة	12	
الأثر	المثال من النص	دلالة اللفظ									
وظف عنصر الصوت لينقلنا إلى مشهدي الحياة والموت ، وليؤكد أن لا فرق بينهما وإن بدا ذلك في الظاهر.	نوح باك ، ترنم شاد صوت النعي ، صوت البشير	ما دل على صوت									
إشراك المتلقي في التجربة الشعورية من خلال تخيل مشهد السير على الرفات.	خفف الوطء ، سر رويداً	ما دل على حركة									
	13إجابة الطالب									
أ.الغرض : إظهار أثر فقدان الأم في حياة الأبناء ، وعبر الشاعران	14										

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>عنه بوصف معاناة الطفل اليتيم وموقف المجتمع منه .</p> <p>ب. 1- البناء : الأولى حر ، الثانية عمودي .</p> <p>- الوزن : الأولى من شعر التفعيلة ، الثانية من الشعر العمودي الذي يعتمد على وحدة الوزن والقافية .</p> <p>- القافية : الأولى القافية متنوعة ، الثانية وحدة القافية .</p> <p>- 2- المعجم اللفظي استخدم كل شاعر مفردات مناسبة لعصره</p> <p>- الأولى قصيدة المازني جاءت المفردات سهلة وواضحة مثل (أي حيلة ؟ كل يوم) بما يتناسب مع العصر الحديث .</p> <p>- الثانية قصيدة محمد بن عبدالمملك جاءت المفردات جزلة وقوية مثل (الكرى تنسكبان ، ينتجيان ، يأتسي) بما يتناسب مع العصر العباسي .</p> <p>- 3- الأساليب :</p> <p>- القصيدة الأولى غلب عليها الأسلوب الإنشائي .</p> <p>- القصيدة الثانية نوع بين الخبري والإنشائي .</p>		
---	--	--

النشاط اللغوي : أسلوب الأمر وأغراضه البلاغية		
الإجابة	رقم السؤال	
<p>أ. النصح.</p> <p>ب. الدعاء .</p> <p>ج. التمني .</p> <p>د. التهديد.</p>	1	
<p>أ. دع / اعمد (فعل أمر مباشر)</p> <p>ب. لينفق (مضارع مقترن بلام الأمر)</p>	2	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

ج- وقوفا (مصدر نائب عن فعل الأمر) . د- ليجل – ليفدح (مضارع مقترن بلام الأمر) هـ- عليك (اسم فعل الأمر).	
الجملة الأولى: اهتمل دروسك ، وسترى عاقبة ذلك. (التهديد) الجملة الثانية: يا صاحبي اغفر لصديقك زلةً (الالتماس) الجملة الثالثة : يا بني عليك بحسن الخلق . (النصيح والإرشاد)	3

القراءة الدرس الثاني : ذكرى أيام الوصال		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
القراءة	1	أ -الخيار الثالث. ب- خالص.
المعالجة اللغوية	2	الطباق:(سودًا - بيضًا) في البيت التاسع. الجناس:(حيا - يحيينا) في البيت الثالث عشر.
الفهم والتحليل	1	أ-التحسر على أيام الصفاء وأثر الهجر في نفسه . ب-العدا والحساد / العدال. ج- أقسم أن قلبه لن يتعلق بغيرها ولم يتحول عن حمها ؛ وذلك ليؤكد لمحبوته ثباته على العهد. د. على محبوبته ؛ ليثبت شدة حبه ووفائه لها . هـ- البرق – نسيم – الصبا- روضة- جنة- الكوثر .

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

تأثر الشاعر بطبيعة الأندلس وإشراكها في بث مشاعره وحزنه .		
أوجه التّناس بين النصّين : - لفظي : مثل (يا ساري البرق - جوانحنا - مآقينا) . - معنوي : التعبير عن ألم الفراق وما يثيره في النفس .	2	
أ. المحلية. ب. أيامنا غدت سودًا ، كانت بكم بيضًا ليالينا ج. توضيح فداحة مصاب الشاعر بانتقاله من حال إلى حال.	3	
- الموسيقى الخارجية تمثّلت في : الوزن : القصيدة من الشعر العمودي . القافية موحدة (نا) النون المطلقة . - الموسيقى الداخلية تمثّلت في : المحسنات اللفظية : (حي - يحيينا) ، التصريح في البيت الأول ...	4	
من الأساليب الإنشائية (ياساري البرق - اسق- لاتحسبوا ...) أثرها في النص إضفاء الحيوية ونقل مشاعر الشوق والألم على ما فات أثرها في المتلقي جذب انتباه المتلقي إلى حالة الشاعر النفسية الحزينة المتألّمة .	5	
- ظهر أثر الطبيعة وحياة الترف في الشعر الأندلسي في اختيار الشاعر الألفاظ العذبة الرقيقة مثل : (الكوثر العذب- القصر- نسيم الصبا - تساقينا الهوى - جنة الخلد - روضة - وردًا).	6	
أ- عاطفة إنسانية وجدانية انبثق عنها مشاعر الشوق والحزن والأسى والحسرة لفراق المحبوبة. ب- وحدة القافية التي اعتمدت النون المطلقة؛ لتدل على مدى الحزن والألم . ج- (الزمان يضحكنا) : استعارة مكنية فيما تشخيص لحالة الشاعر في أيام	7	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>الوصال .</p> <p>د- تصوير حالة الشاعر بعد فراق المحبوبة وما عاناه من شوق وألم في الأبيات : عناصرها :</p> <p>الصوت : تناجيككم / فقال - اللون: البرق ، روضة ، وردًا ، سودًا ، بيضًا - الحركة : نسيم ، اسق</p> <p>أثرها في المتلقي : وضحت حالة الشاعر المتناقضة بين أيام اللقاء والفرق .</p>		
<p>نعم وفق فقد مزج الشاعر بين الخيال والقافية بطريقة عكست حالته الشعورية المتألّمة في مثل قوله :</p> <p>(البيت السابع كناية عن شدة الأسى والحزن – قد عاد يبكي استعارة مكنية توحي بمدى الحزن والأسى).</p> <p>وكذلك القافية حيث اختار النون المطلقة حرفا للروي لتدل على شدة حزنه وألمه لأنها توحي بالأنين والتوجع (تجافينا - ناعينا - يبلينا)</p>	8	

القراءة ، الدرس الثالث: بين العتاب والفخر للمتنبى		
الإجابة	رقم السؤال	المحور
أ. الخيار الثاني. ب. الخيار الثاني.	1	المعالجة اللغوية
- غره وخدمه .	2	
- شيم: أي بارد .	3	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

	<ul style="list-style-type: none"> - القُور: جمع قارة وهي الجبل الصغير. - مَقَّة: وُدّ ومحبة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - بدأ الشاعر قصيدته <u>بعتاب</u> ممزوج بالمحبة لسيف الدولة ثم انتقل إلى <u>الفخر بنفسه</u> وشاعريته وحلمه وشجاعته ليرجع ثانية إلى <u>العتاب</u> الممزوج بالفخر مُضَمِّنا الحكمة خاتما بفخر المعاتب. - قد يبدو أن هناك تباينا بين الأغراض في القصيدة ولكن عبقرية الشاعر أظهرتها مرتبة ومتسلسلة بشكل منطقي يقنع المتلقي بضرورة وجودها ليجد كل كلمة مناسبة في مكانها. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> - العاطفة عاطفة إنسانية ذاتية وانبثق عنها مشاعر الحزن حيث بدت جليّة في العتاب، مصحوبا بمزايا الشاعر التي غفل عنها المعاتب (سيف الدولة). 	2
	<p>أ. (غرّته): مجاز مرسل.</p> <p>ب. شرط.</p> <p>ج. التخصيص: وذلك بتقديم الخبر_شبه الجملة_ على المبتدأ المعرفة لأهمية المتقدم.</p>	3
	<p>الانسجام الصوتي الداخلي الناتج عن توافق الكلمات كالجناس الناقص بين : (الخيّل، الليل). وعطف المفردات (الخيّل والليل والبيداء ...) وتوازن الشطرين .</p>	4
	<p>البيت: إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم</p> <p>المقارنة بين البيتين: الجامع بين البيتين مخالفة الظاهر الباطن</p>	5

الفهم
والتحليل

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الغرض منه	نوع الأسلوب	الجملة	6	
العتاب	إنشائي ، نداء	يا من يعز علينا أن نفارقهم		
التعجب	إنشائي ، استفهام	ما لي أكرم حبا قد برى جسدي		
الغرض منها	نوعها	الصورة البلاغية	7	
بيان مدى حزنه وألمه.	كناية	واحر قلباه		
بيان مدى بلاغة الشاعر وحبّه للأمير.	استعارة تصريحية	ضُمن الدرّ		
بيان مدى ظلم سيف الدولة له.	تشبيه ضماني	أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم		
الإطار التاريخي:			8	
- موضوع النص: تنافس الشعراء والتفافهم حول سيف الدولة.				
- ظهور الدويلات في العصر العباسي كدولة الحمدانيين في حلب.				
- المعجم اللفظي: الخيل والسيف والرمح (أدوات الحرب)				
القرطاس والقلم (أدوات الكتابة)				
الدرّ واللؤلؤ (أدوات الزينة)				

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

نشاط الاستماع: حياة مشقات للشاعر إلياس فرحات	
الإجابة	رقم السؤال
ذكر أوجه معاناة المغتربين عامة .	1
طلباً للرزق أينما كان .	2
مركبة للنقل يجرها حصانان - أو (عربة خشبية يسحبها حصانان).	3
- المهن التي امتهنوها هي (بائع جوال) . - البيوت التي سكنوها هي أكواخ خالية مفككة .	4
سوء الطالع الذي يلازمه في بحثه عن الرزق .	5
خاوية وخربة معاً.	6
يقول الشاعر إننا والخيل مشتركان في الشرب من مورد واحد حتى أن الخيل في بعض الأحيان تأنف أن تشرب مما نحن نشربه .	7
شبهها بإنسان يشكو ويتألم ، دلالتها تصف شدة المعاناة التي يمر بها المغترب الصخر الأصم يشكو فما بال المغترب فعذابه أمر وأدهى .	8
ما يكتبه الطالب (معاناة الغربة) (شقاء الغربة) .	9

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الوحدة الرابعة – النصوص الإجرائية والإرشادية		
القراءة ، الدرس الأول : كيف تصنع عطرك بنفسك ؟		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. الأخاذة . ب. قوي الرائحة . ج. أضف الجلوسين ورج الزجاجة جيدا .
	2	- أجهزة : أعضاء . - تتكون الدولة من أجهزة تشريعية وأخرى تنفيذية . - اشترت العديد من الأجهزة الكهربائية .
	3	بالتقطيع الصوتي
الفهم والتحليل	1	إعداد العطور يدويا
	2	أ. لضمان خلوها من الشوائب ب. حتى يسمح برج العبوة لخلط مكونات العطر ج. كي تنتشر الرائحة
	3	1- حفظه في مكان مظلم . 2- رج العبوة جيدا .

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

3- عدم ملء العبوة		
4- يحفظ لمدة 4 أسابيع مدة التخمير		
توظيف لغة المجاز.	4	
إجابة الطالب	5	
لتوضيح بعض الإجراءات ، واستثارة مخيلة القارئ لتصوير عملية إعداد العطر ومراحلها.	6	
كي يحافظ الكاتب على ترابط النص وظف عدة أدوات منها : (الواو – ثم – بعد ذلك) للدلالة على تعاقب الإجراءات. (اللام ، لأنّ) لتعليل بعض الإجراءات.	7	
نعم سيؤثر لأن كل إجراء مترتب على ما قبله	8	

النشاط اللغوي : تذكير العدد وتأتيته

السؤال	الإجابة
1	أ- خمس عشرة بقرة. ب- سبعة مسافرين. ج- سبع عشرة صورة.
2	أ- اثنين وأربعين كيلو جراما.

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

	ب- تسعة عشر كتاباً. ج- سبعة أيام وسبع ليال .	
3	ألفُ صفحةٍ ، مئةٌ وستَ عشرةَ صورةً ، خمس مئة وعشرون ، مئة وسبعة وثمانون مرجعاً .	
4	- ستة عشر مكيالاً . - أربع ملاعق . - مئتان وخمسة وثمانون ملليجراماً . - أربعمئة وخمسة وعشرون ملليجراماً .	

القراءة ، الدرس الثاني: اعرف صديقك		
المحور	رقم السؤال	الإجابة
المعالجة اللغوية	1	أ. يجب أن تنسجم مع زملائك في العمل. ب. تعادى.
	2	- فُطر على، جُبل. -...إجابة الطالب.
	3	- انتلف: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور. وقد حُرکت ألف الوصل بالكسر للبدء بها . - رائد: الهمزة مكسورة .

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

		- يجيئك : الهمزة مسبوقة بياء ساكنة .
	1	أ- شرح كيفية اختيار الصديق. ب- الصديق الحق مثل الصحة، لا تعرف قيمتها إلا عند فقدانها. ج. أثر الصداقة.
	2	أ. اختيار الصديق حسن القول (أن تتخير من حسن لفظه (كلامه) فلا يتكلم إلا بخير) . ب. تقديم حسن الظن بالصديق .
	3	إجابة هذا السؤال تعود للطالب .
	4	أ. الأمر والنهي. ب. مؤكدة ما جاء في النص. الاستشهاد هنا دلّ على التأكيد .
	5	من خلال النصائح والإرشادات التي قدمها ملتزمًا أسلوب الأمر والنهي بالترييب والترهيب مثل: "إياك ومن لا يبادلک المشاعر، ابتعد عن الكسول ، لا تصادق إلا الأوفياء.."
	6	- لا تصاحب إلا مؤمنا، نبي الغرض: النصح والإرشاد بأهمية مصاحبة المؤمنين . - من القرآن: " والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم.." الآية.

الفهم
والتحليل

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>من الحديث الشريف: " المرء على دين خليله". الغرض: إقناع المتلقي بما يرشد إليه وتأكيد حسن اختيار الصديق . - توظيف لغة المجاز: "فإنه كحامل المسك" التشبيه هنا لبيان وتوضيح أثر الصديق الصالح على من يصاحبه.</p>		
---	--	--

النشاط اللغوي : تعريف العدد		
الإجابة	رقم السؤال	
<p>أ- جاء سبعة الطلاب . ب- قرأت مئة الصفحة. ج- أنفق أحد الرجال ستة آلاف الريال . د- اشترت الأربعة عشر كتابا .</p>	1	
<p>شاهدت فيلما عن حرب ستة الأيام بين عرب وإسرائيل.</p>	2	
<p>زرت ستة البلدان في العام الماضي. قرأت الثلاثة عشر جزءا من القرآن الكريم . حضر الاجتماع السبعة والعشرون موظفا. أو أي جملة صحيحة يأتي بها المتعلم .</p>	3	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

القراءة ، الدرس الثالث: المذاكرة الفعالة		
الإجابة	رقم السؤال	المحور
تدبر القرآن الكريم يؤدي إلى فهم معانيه.	1	المعالجة اللغوية
نور العقل : الإيمان ، الصدق ، الوعي ، العلم تبنى أفكار صحيحة : اعتماد الأفكار والعمل بها والتعلق بمضمونها .	2	
استيعاب : همزة وصل؛ لأنها مصدر للفعل السداسي (استوعب) إضاءة : همزة قطع لأنها مصدر للفعل الرباعي (أضاء)	3	
أ- اخلص النية . ب-تبنى الأفكار المغلوطة .	1	الفهم والتحليل
- صعوبة الحفظ و عدم الاستفادة مما يحفظ. - تثبيت المعلومات. - يضيعون الوقت ويجرونك إلى الضلال.	2	
- اختيار الوقت المناسب للدراسة. - عدم تأجيل الدراسة لتفادي تراكم الدروس. تقبل إجابة المتعلم .	3	

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

نعم ، وبالإمكان ترتيبها بشكل أفضل من حيث الأهمية بالرغم من أن الترتيب لا يخل بمضمون النص لأنه نص إرشادي .	4	
أ- لأنه نص إرشادي تُلائمه الأساليب الإنشائية بالتحديد الأمر والنهي . ب- توظيف الجمل التعليلية للتفسير والتوضيح وعرض الأسباب و النتائج.	5	
نعم ، لأن الفئة المستهدفة هم الطلاب والإرشادات جاءت ملائمة لاحتياجات الطالب ومساعدته...	6	
تحجيم النص واختصار الإرشادات واختيار ما هو ملائم لهذه الفئة العمرية. تقبل إجابة المتعلم .	7	

النشاط اللغوي : إعراب العدد	
رقم السؤال	الإجابة
1	أ- خمسين ، ستين دقيقة / خمس ، عشر دقائق / اثنتي عشرة دقيقة . ب- الستين دقيقة / عشر الدقائق / الاثنتي عشرة دقيقة.
2	عشرة : مضاف إليه مجرور بالكسرة. مساكين : مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف . (مفاعيل). أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

<p>مئة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة . حبة : مضاف إليه مجرور بالكسرة .</p>	
<p>أ- كرمت المدرسة <u>اثنى عشر</u> طالبة . ب- فاز في المسابقة <u>اثنا عشر</u> طالبا . ج- يبلغ عدد أفراد بعض الأسر العربية <u>سبعة عشر</u> فردا . د- عدد غرف القصر <u>إحدى عشرة</u> غرفة . هـ - قلم المزارع <u>خمسة وستين</u> شجرة . و- علّم المحسن على نفقته <u>مائة واثنين وعشرين</u> فتى <u>وألفا وثمانى عشرة</u> فتاة .</p>	3

دليل إجابات كتاب اللغة العربية – الصف الحادي عشر المتقدم - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي 2017 – 2018

الاستماع	
الطريق إلى فهم النص الشعري	
الإجابة	رقم السؤال
القواعد التي تساعد على فهم القصيدة .	1
صعبة ومعقدة في لغتها .	2
القصيدة لها وحدة عضوية .	3
الإيقاع الموسيقي .	4
لأن القراءة بصوت عالٍ عامل مساعد على الفهم .	5
يتم تفكيك الرموز الغامضة فيها لتصبح واضحة .	6
يترك للطالب بما يناسب الموضوع .	7