



رقم الصفحة	الموضوع	المهارة	الفقرة
<b>الصف الرابع</b>			
ص21	1- الفراشة وزهرة النرجس	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	فقرة القراءة الجهرية: (تعجبت الفراشات.... زهرة نرجس!)
ص40	2- أغنية الحرية	الشدة	الأبيات : بنيت <b>العش</b> من <b>قش</b> ومن ريش وعيدان وبت <b>أضم</b> أفرخي سعيدا بين أحضاني ورزقي ساقه <b>ربي</b> فأطعمني وأسقاني ولست أعيش محزوناً سجيناً خلف قضبان
ص65	3- آمنة الجيدة	اللام الشمسية	فقرة القراءة الجهرية: (كانت والدتها ..... ذهنية كبيرة)
ص85	4- اليمامة والصيد	مراجعة المهارات السابقة (التنوين + التاء المربوطة)	الأبيات المحددة في القراءة الجهرية: (يمامة كانت ..... حين ملا)
ص101	5- قصة حجر	الألف الفارقة	الفقرة الثانية: ( عندما جدد .....فاختلفوا.)
ص124	6- الجمل وحيد السنام	همزة الوصل	الفقرة الثالثة: (وقد استخدم الإنسان .....في مخلوقات الله تعالى.)
ص142	7 - إنني أحبك يا قطر.	الألف القائمة والألف المقصورة.	الأبيات الأربعة الأولى: (إنني أحبك يا قطر ..... حسن السير)
ص164	8- الرسم على الزجاج.	همزة الوصل	الفقرة الرابعة:(استخدم الألوان والفرشاة.... حتى تجف الألوان تماما.)



فقرات الإملاء المقررة للعام الأكاديمي 2018-2019

الصف الخامس

20	1- المستقبل	التنوين ( تنوين الكسر / تنوين الفتح ) الفقرة الأولى : (كان النهر..... مياهي صارت قليلة)
38	2- أغنية البحر	المقطع الثاني: إليّ إليّ يا أطفال هنيئاً واسبحوا هنيئاً فتحت لكم ذراعياً تعالوا .. شطي الرقراق إلى أحبابه مُشتاق خذوا الركن الذي ما زال نقيّاً .. أيها الأطفال!
58	3- قصة التقويم الهجري	الفقرة الرابعة: (بدأت القصة في عهد الخليفة ....يبدأ به التقويم)
74	4 - العصفورة	التنوين (ضم – فتح -كسر) تنوح وتبكي بكاء الحنون فبين الخمائيل فرخٌ صغيرٌ وقد خلّفته لوقت قصير بدمعٍ غزير يذيب الجفون بعشٍّ جميلٍ بأعلى الغصون ينام سعيداً قرير الجفون
96	5-تلوين الأزهار	الفقرة الأولى: (الأزهار..... هل يمكن تغيير ألوان الأزهار؟)
115	6- نحن الشباب	الفقرة الأولى: الشباب أمل الأمة (الشباب عماد المجتمع.....الحضارة والتقدم)
133	7-سوق واقف رحلة في التراث والتاريخ	الفقرة الأولى: (ليست الأسواق فضاءً .....في سالف الأزمان)
150	8- فصاحة غلام	الفقرة الأولى:(يحكى أنّه في عهد الخليفة الأمويّ هشام بن عبد الملك .....تلك المجاعة المهلكة ) الشدة



## الصف السادس

ص20	1- الهواية حياة متجددة	تنوين الضم / الكسر	الفقرة الأولى: (لهواية أهمية كبيرة ..... في حياته كلها )
ص42	2- قصيدة: القدس عربية	تنوين الفتح / اللام الشمسية	الأبيات من البيت الأول إلى البيت الثالث: يا قدس يا وطن النبيين الألى يا ثالث الحرمين أول قبلة عربية، أرضاً سماءً محتداً عمرًا وتاريخاً يضيء ويزهر
ص62	3- الثلج	الهمزة المتوسطة	الفقرة الأولى: (وانصرف النهر يائساً ..... يا للعجب .. إنني أتحوّل إلى ماء!) الفقرة الثانية:
ص82	4- أبو الرّحالة	التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة	(وعندما بلغ العشرين من عمره ..... وظلّ يدوّن كلّ ما يشاهده) الأبيات الأربعة الأولى:
ص104	5- قصيدة : رسالة إلى سائقٍ متهورٍ	الشدة	تمهّل-فديتك -فوق الطّريق ولا تتعجل وصول المرام تمهّل وفكّر بحقّ الطّريق وفكّر بحقّ المشاة الحياري فإن التّهوّر يدني الأجل فقد تتأخّر ... أو لا تصل ونفّذ أوامر خير الرّسل ومعظمهم خائفٌ أو وجل
ص126	6- يوميات مسافرٍ في الصّين	اللام الشمسية والقمرية	الفقرة الأولى: ( أعشق الرّحلات والمغامرات وكثرة الأسفار .....لن أنساه طيلة حياتي ) الأبيات الثالث والرابع والخامس:
ص144	7 - قصيدة التّسامح	الألف اللينة	وكلّ السّماحةُ فيك تبدّت ولولا المحبّة لا شيء يغري وإنّ المحبّة نور مضيءٌ دجى ليل أحقادنا الأسود كبحر إذا ما انتهى يبتدي بعيش كثير الضّنى أنكد
ص164	8- سكك الحديد القطرية	الهمزة المتوسطة	الفقرة الثالثة: (ويعدّ مترو الدّوحة أحد .... للدرجة الذهبية والعائلية وأخريين عاديّتين.)



نموذج مقترح لآلية تفعيل الإملاء الأسبوعي في دروس القراءة – العام الأكاديمي 2018 – 2019 م

فيما يأتي آلية تفعيل مهارة الإملاء العلاجي الخاصة **بدروس القراءة**، نأمل تنفيذ ما جاء فيها للعمل على رفع كفاءة الطلاب في مهارتي القراءة والإملاء.  
**آلية تفعيل الإملاء:**

الحصة	آلية التفعيل
الأولى	<ul style="list-style-type: none"><li>- تحديد الفقرة مع الطلاب وقراءتها من قبل المعلمة.</li><li>- قراءة الفقرة من قبل الطلاب.</li><li>- تحديد الكلمات الصعبة و التركيز على المهارة المحددة للفقرة -مهارات سبق دراستها - التي سيتدرب الطلاب عليها -من كلمتين إلى ثلاث كلمات أو جمل – بحسب مستوى الطلاب - تمهيدا لمعالجتها مع المعلمة في اليوم التالي.</li></ul>
الثانية	<ul style="list-style-type: none"><li>- في بداية الحصة قبل التهيئة</li><li>- تدريب وإملاء الطلاب الكلمات أو الجمل التي تمّ تحديدها سابقا و التركيز على المهارة المحددة للفقرة نطقا وكتابة (مهارات سبق دراستها )</li><li>- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران..)</li><li>- تحديد كلمات أو جمل لمعالجتها في اليوم التالي.</li></ul>
الثالثة	<ul style="list-style-type: none"><li>- في بداية الحصة:</li><li>- تدريب وإملاء الطلاب الكلمات / الجمل التي تمّ تحديدها سابقا والتركيز على المهارة المحددة نطقا وكتابة</li><li>- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران....).</li><li>- تكليف الطلاب بالتدرب على إملاء الفقرة كاملة استعدادا للإملاء في الحصة التالية.</li></ul>
الرابعة	<ul style="list-style-type: none"><li>- في بداية الحصة أو نهايتها:</li><li>- عرض الفقرة وقراءتها من قبل المعلمة.</li><li>- قراءة بعض الطلاب للفقرة.</li><li>- إملاء الفقرة كاملة في دفاتر الطلاب.</li><li>- تقييم من قبل المعلم .</li></ul>



**\* تدريب الطلاب على كلمات الإملاء اليومي (في جميع الحصص) كالآتي:**

- عرض الكلمات الصعبة (على بطاقات) - تم اختيارها من الفقرة المحددة سابقا - وقراءتها من قبل المعلمة.

كلمة من كلمات  
المهارة المستهدفة

كلمة من كلمات  
المهارة المستهدفة

كلمة من كلمات  
المهارة المستهدفة

- قراءة الطلاب الكلمات المحددة (فرديا وجماعيا).
- التركيز على المهارة المحددة نطقا وكتابة.
- حجب الكلمات عن الطلاب.
- اختيار مجموعة من الطلاب لكتابة الكلمة على السبورة ومجموعة أخرى تقوم بتهجئة الكلمات (أو عرض البطاقة الخاصة بالكلمة من قبل المعلمة).
- مناقشة المهارة من قبل المعلمة.
- إملاء الطلاب جميع الكلمات في دفاترهم الخاصة بعد الانتهاء من التدريب عليها.
- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران....).

**أو:**

يترك للمعلم آلية التنفيذ -بحسب ما يراه مناسباً لطلابه- مع مراعاة تحقيق الهدف وهو التركيز على رفع مستوى الطلاب في مهارتي القراءة والإملاء.

**\* ملاحظة:**

- فقرات الإملاء للصف الثالث: يتم تفعيل فقرة الأداء القرائي في التدريب العلاجي الإملاني.

مع دعواتنا لكم بالتوفيق والفلاح