



الصفحة رقم الموضوع المهارة الفقرة
الصف الرابع
ص 21 - الفراشة وزهرة النرجس النساء المربوطة والناء المفتوحة فقرة القراءة الجهرية: (تعجبت الفراشات.... زهرة نرجس!)
ص 40 - أغنية الحرية الشدة الأبيات : بنى العش من قش ومن ريش وعidan وبث أضم أفرادي سعيدا بين أحضاني ورزقي ساقه ربى فأطعمني وأسقاني ولست أعيش محزونا سجينًا خلف قضبان
ص 65 - آمنة الجيدة اللام الشمسية فقرة القراءة الجهرية: (كانت والدتها ذهنية كبيرة)
ص 85 - اليمامة والصياد مراجعة المهارات السابقة (التنوين + النساء المربوطة) الأبيات المحددة في القراءة الجهرية: (يمامة كانت حين ملا)
ص 101 - قصة حجر الآلف الفارقة الفقرة الثانية: (عندما جدد فاختلقو).
ص 124 - الجمل وحيد السنام همزة الوصل الفقرة الثالثة: (وقد استخدم الإنسان في مخلوقات الله تعالى.)
ص 142 - إني أحبك يا قطر. الآلف القائمة والألف المقصورة. الأبيات الأربع الأولى: (إني أحبك يا قطر حسن السير)
ص 164 - الرسم على الزجاج. همزة الوصل الفقرة الرابعة: (استخدم الألوان والفرشاة.... حتى تجف الألوان تماما.)



الصف الخامس				
الفقرة الأولى : (كان النّهر..... ميahi صارت قليلة)	التنوين (تنوين الكسر / تنوين الفتح)	الشدة	1- المستقبل	20
المقطع الثاني: إلَى إِلَى يا أَطْفَالْ هُبَا وَاسْبَحُوا هُبَا فَتَحَتْ لَكُمْ ذِرَاعِيَا تَعَالَوْا .. شَطِي الرَّقْرَاقْ إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقْ خَذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ نَقِيًّا .. أَيْهَا الْأَطْفَالْ!			2- أغنية البحر	38
الفقرة الرابعة: (بدأت القصة في عهد الخليفة يبدأ به التقويم)	التاء المفتوحة والتاء المربوطة		3- قصة التقويم الهجري	58
تَنُوحُ وَتَبْكِي بَكَاءُ الْحُنُونْ بَدْمَعٍ غَزِيرٍ يَذِيبُ الْجَفُونْ فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرَحٌ صَغِيرٌ بَعْشَ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الْغَصُونْ وَقَدْ خَلَفَتْهُ لَوْقَتْ قَصِيرٌ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرُ الْجَفُونْ	التنوين (ضم - فتح -كسر)		4 - العصفورة	74
الفقرة الأولى: (الأزهار..... هل يمكن تغيير لون الأزهار؟)	همزة الوصل وهمزة القطع		5- تلوين الأزهار	96
الفقرة الأولى: الشباب أمل الأمة (الشباب عماد المجتمع.....الحضارة والتقدم)	الألف المقصورة		6- نحن الشباب	115
الفقرة الأولى: (ليست الأسواق فضاءفي سالف الأزمان)	الهمزة المتطرفة		7- سوق واقف رحلة في الترااث والتاريخ	133
الفقرة الأولى:(يحكى أنَّه في عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك تلك المجاورة المهلكة)	الشدة		8- فساحة غلام	150

الصف السادس

الصف السادس		
ص 42	الفقرة الأولى: (للهواية أهمية كبيرة في حياته كلها)	تنوين الضم / الكسر
ص 62	الأبيات من البيت الأول إلى البيت الثالث: حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا يا قدس يا وطن النبيين الأولى يا ثالث الحرمين أول قبلة عربىًّا، أرضًا سماءً محتداً عمرًا وتاريخًا يضيء ويزهر	تنوين الفتح / اللام الشمسية
ص 82	الفقرة الأولى: (وانصرف النهر يائسا يا للعجب .. إنني أتحول إلى ماء!) الفقرة الثانية: (وعندما بلغ العشرين من عمره وظلَّ يدون كلَّ ما يشاهده)	الهمزة المتوسطة الناء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة
ص 104	الأبيات الأربع الأولى: فإن التّهور يدنى الأجل فقد تتأخر ... أو لا تصل ونفذ أوامر خير الرّسل ومعظمهم خائفُ أو وجّل	الشدة متھورٍ
ص 126	الفقرة الأولى: (أعشق الرحلات والمغامرات وكثرة الأسفار لن أنساه طيلة حياتي)	اللام الشمسية والقمرية
ص 144	الأبيات الثالث والرابع والخامس: وكلُّ السماحةُ فيك تبدَّت كبحر إذا ما انتهى يبتدِي ولولا المحبَّة لاشيء يغرِّي بعيش كثير الضَّنى أنكَ وإنَّ المحبَّة نور مضيءٌ دجى ليل أحقادنا الأسود	الألف اللينة قصيدة التسامح
ص 164	الفقرة الثالثة: (ويعدُ متزوِّدَ الدُّوحة أحد للدرجة الذهبية والعائلية وأخرين عاديَّين.)	الهمزة المتوسطة سكاك الحديد القطريَّة



نموذج مقترن لآلية تفعيل الإملاء الأسبوعي في دروس القراءة – العام الأكاديمي 2018 – 2019 م

فيما يأتي آلية تفعيل مهارة الإملاء العلاجي الخاصة **بدروس القراءة**، نأمل تنفيذ ما جاء فيها للعمل على رفع كفاءة الطلاب في مهاراتي القراءة والإملاء.

آلية تفعيل الإملاء:

الحصة	آلية التفعيل
الأولى	<ul style="list-style-type: none">- تحديد الفقرة مع الطالب وقراءتها من قبل المعلمة.- قراءة الفقرة من قبل الطالب.- تحديد الكلمات الصعبة و التركيز على المهارة المحددة للفقرة -مهارات سبق دراستها - التي سيترب الطالب عليها -من كلمتين إلى ثلاثة أو جمل - بحسب مستوى الطالب - تمهدًا لمعالجتها مع المعلمة في اليوم التالي.
الثانية	<ul style="list-style-type: none">- في بداية الحصة قبل التهيئة- تدريب وإملاء الطلاب الكلمات أو الجمل التي تم تحديدها سابقاً و التركيز على المهارة المحددة للفقرة نطقاً وكتابة (مهارات سبق دراستها)- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران..)- تحديد كلمات أو جمل لمعالجتها في اليوم التالي.
الثالثة	<ul style="list-style-type: none">- في بداية الحصة:- تدريب وإملاء الطلاب الكلمات / الجمل التي تم تحديدها سابقاً و التركيز على المهارة المحددة نطقاً وكتابة- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران....).- تكليف الطلاب بالتدريب على إملاء الفقرة كاملة استعداداً للإملاء في الحصة التالية.
الرابعة	<ul style="list-style-type: none">- في بداية الحصة أو نهايتها:- عرض الفقرة وقراءتها من قبل المعلمة.- قراءة بعض الطلاب للفقرة.- إملاء الفقرة كاملة في دفاتر الطلاب.- تقييم من قبل المعلم .

*** تدريب الطالب على كلمات الإملاء اليومى (فى جميع الحصص) كالتالى:**

- عرض الكلمات الصعبة (على بطاقات) - تم اختيارها من الفقرة المحددة سابقاً - وقراءتها من قبل المعلمة.

كلمة من كلمات
المهارة المستهدفة

كلمة من كلمات
المهارة المستهدفة

كلمة من كلمات
المهارة المستهدفة

- قراءة الطالب الكلمات المحددة (فردياً وجماعياً).
- التركيز على المهارة المحددة نطقاً وكتابة.
- حجب الكلمات عن الطالب.
- اختيار مجموعة من الطالب لكتابية الكلمة على السبورة ومجموعة أخرى تقوم بهجئة الكلمات (أو عرض البطاقة الخاصة بالكلمة من قبل المعلمة).
- مناقشة المهارة من قبل المعلمة.
- إملاء الطالب جميع الكلمات في دفاترهم الخاصة بعد الانتهاء من التدريب عليها.
- تفعيل أدوات التقييم المختلفة (ذاتي، أقران....).

أو:

يترك للمعلم آلية التنفيذ - بحسب ما يراه مناسباً لطلابه - مع مراعاة تحقيق الهدف وهو التركيز على رفع مستوى الطالب في مهاراتي القراءة والإملاء.

*** ملاحظة:**

- فقرات الإملاء للصف الثالث: يتم تفعيل فقرة الأداء القرائي في التدريب العلاجي الإملائي.

مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح