

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الكتاب: اللغة العربية الفصل: الأول

الصف: الأول الثانوي

الوحدة الأولى: نور على نور	الأسئلة و إجاباتها
	<p>الاستماع:</p> <p>١ - كيف فسّر الكاتب كون الزيت وقوداً؟ هو طاقة مثلى للبشر يمدّهم بها ليقوم بنشاطاته الحيوية المختلفة.</p> <p>٢ - لمَ ظنّ العلماء أنّ الموادّ التي تنتجها شجرة الزيتون ضارّة؟ لعدم اطلاعهم أو لعدم تحقّقهم من فائدة شجرة الزيتون.</p> <p>٣ - وازن بين الدهون المشبعة وغير المشبعة كزيت الزيتون في عملية الترسّب في الدم وأثرها في الشرايين والقلب. هناك موادّ دسمة مشبعة، وهذه تبقى عالقة في الدم وربما تراكمت في جدران الشرايين فسيبت تضيقها، وسيبت تصلّبها، وسيبت ضعف القلب، فالموادّ الدهنية المشبعة ضارّة بالإنسان، لكنّ الموادّ الدهنيّة غير المشبعة تتوازن حينما تلتهم بقية الأنواع الدهنية.</p> <p>٤ - اذكر ثلاث فوائد لزيت الزيتون للجسم. يطلق البطن، ويسكّن أوجاعه، وهو يقوّي اللثة والأسنان، ويلين الجلد.</p> <p>٥ - لا يترسّب زيت الزيتون على جدر الأمعاء. علل. لأنه حمض دهني غير مشبع.</p> <p>6 - اقترح عنواناً آخر للنصّ. ترك الإجابة للطالب.</p> <p>التحدّث يترك لتقدير المعلم</p>

القراءة:

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

2- عُذُّ إلى أحد المعاجم العربية، وابحث عن معاني المفردات الآتية:

الآصال: من وقت العصر حتى غروب الشمس.

العُدُو: مصدر غدا، وهو الذهاب من الفجر حتى طلوع الشمس.

لُجِّي: عميق كثير الماء أو الموج، واللجة معظم الماء.

رُكَّام: كثيف متراكم.

3- هاتِ مفرد كلٍّ من:

قيعة: قاع ، الآصال: الأصيل.

4- فَرِّقْ في المعنى بين كلِّ كلمتين من الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ " : العظة

أَرَقُّ على أرقٍّ ومثلي يَأْرُقُ وجوىَّ يزيدُ وعِبرَةٌ تترقُّقُ : الدمعة

5- بيِّن المقصود بكلٍّ من التراكيب الآتية في الآيات السابقة:

كوكبٌ دُرِّيٌّ : كوكب يشبه الدر في الصفاء الضياء والحسن.

زيتونة لا شرقية ولا غربية: أي ليست من جهة الشرق ولا من جهة الغرب، وإنما هي منكشفة طوال

النهار معرضة للشمس طوال النهار.

والطَّيْرُ صافَّات: الطير باسطات أجنحتهن.

الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

١ - ضرب الله تعالى مثلاً للناس:

أ. ما المثل الذي ضربه الله تعالى للناس؟

المثل هو نور الله تعالى فوصفه تعالى بشكاة فيها مصباح والمصباح في زجاجة والزجاجة

كأنها كوكب دريّ يوقد من شجرة زيتون مباركة لا شرقية ولا غربية، ويكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه النار.

ب. لم ضرب الله تعالى هذا المثل؟

ضرب هذا المثل ليبين سبحانه وتعالى للناس أن الله نورًا عامًا نور به السماوات والأرض، ونورًا خاصًا يستنير به المؤمنون و يهتدون إليه بأعمالهم الصالحة.

2- بم وصف الله تعالى شجرة الزيتون؟

شجرة مباركة لا شرقية ولا غربية تتعرض للشمس لفترات طويلة بحكم موقعها.

3- ما صفات الرجال الذين وصفهم الله تعالى؟

يسبحون لله بكرة وأصيلًا، ولا يتلهون بالتجارة والبيع عن ذكر الله، و يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة، ويخافون يوم الحساب.

4- ما دلالة كل من:

أ. ذكر وقتي الغدو والآصال.

يدل على حرص المؤمنين على الصلاة في المسجد وذكر الله في الصباح والمساء.

ب. السراب.

يدل ذلك على الخداع؛ أي أن أعمال الكافرين غير نافعة ولا صالحة وإن ظنوها أعمالا مجدية ولكنها باطلة تزول كالسراب.

ج. اليوم الذي تتقلب فيه القلوب والأبصار.

يوم القيامة وهذا يدل على شدة هذا اليوم وهوله إذ تضطرب قلوب الناس وأبصارهم له وتفزع به

5- وضح كيف يتكون السحاب وينزل المطر كما بيّنه الله تعالى.

حين يتبخر الماء ويتجمع السحاب يسوقه الله بالريح ثم يتداخل ويتكاثف فيصبح متراكما كالجبال فيسقط المطر.

6- في الآيات الكريمة ذكر لظواهر كونية أخرى. بينها.

- السراب : وهو ما يرى في الفلوات في الهجيرة من انعكاس ضوء الشمس حتى يظهر كأنه ماء يجري.

- ظلمات البحر المتكاثفة في عمق لا يدرك قعره.

- البرق الذي يذهب بالأبصار لشدته.

- تعاقب الليل والنهار وتقلبهما.

7- وضح المقصود بكل مما يأتي:

أ. "يَكَاذُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ".

تدل على قدرة الله تعالى أن الضوء الساطع الناتج عن البرق يكاد يخطف الأبصار من شدة هذا الضوء.

ب. "يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ".

تعاقب الليل والنهار واستمرارهما حتى نهاية الحياة.

التذوق الأدبي:

1- بين جمال التصوير في كلٍّ من الآيات الآتية:

أ- " مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ".

شبهت الآيات الكريمة نور الله بالمصباح الوهاج في الموجد فيكون أجمع للنور وهذا المصباح كأنه في زجاجة، وشبهت هذه الزجاجة بالكوكب اللامع الساطع.

ب- أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَاهَا".

شبهت الآيات الكريمة أعمال الكفار بالظلمات في بحر كثير الموج بعيد العمق إمعانا في وصف ضلالهم واشتداده، وتخبطهم في الكفر وانحرافهم عن جادة الطريق.

2- عيّن الطباق في كلٍّ من الآيات الآتية، وبين أثره في المعنى، في كل آية:

الغرض من الطباق إيضاح المعنى وإثارة السامع له على النحو الآتي :

أ - " يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ".

لا شرقية ولا غربية: يدل على مدى صفاء زيت هذه الزيتون التي لا تغيب عنها الشمس طوال النهار

ب - " يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ".

الغدو والآصال: في هذا بيان عن مواظبة المؤمنين على ارتياد المساجد صباحا ومساء وحرصهم على الصلاة والذكر الله.

ج - " وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ".

فَيُصِيبُ وَيَصْرِفُ: يدل ذلك على أن مشيئة الله في الخير والجزاء والعقاب لمن يستحق ذلك.

3- أي الأفعال أكثر ظهوراً في الآيات التي درستها: الماضية أم المضارعة أم الأمر؟ علل إجابتك.
الأفعال المضارعة؛ ليستحضر المشاهد المتعددة المختلفة وكأنها ماثلة أمام من يقرأها فيرق قلبه ويزداد إيمانا على إيمان مثل الظواهر الكونية المتجددة المستمرة التي تؤكد وحدانية الله التي تتطلب الاستمرار.

قضايا لغوية:

الأفعال المتعدية إلى مفعولين

1- استخدم الأفعال الآتية في جمل مفيدة بحيث تنصب مفعولين:

رأى: رأيتُ الكتابُ مفيداً.

عدّ: عدّ العطشانُ السرابَ ماءً.

ردّ: ردّ ثلثَ حماءٍ بتسخينه.

وتترك الإجابات للطالب أيضاً.

2- أعرب ما تحته خطّ في الجملة الآتية:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِيحًا

زعمتني: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب، والنون نون الوقاية، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول، وشيخا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الميزان الصرفي

ما الميزان الصرفي للكلمات الآتية:

المَصْبَاحُ : المِفْعَال ، يَكْدُ : يَقُلْ، تَر: تَفْ، صَافَاتٍ: فاعلات، يُقَلَّبُ: يُفَعَّل، عِبْرَةً: فِعْلَةٌ.

الكتابة:

١. ما نوع المقالة السابقة؟

المقالة موضوعية : مقالة اجتماعية.

٢. ما الفكرة العامة التي تناولتها هذه المقالة؟

أثر الفرد في بناء الأمة وتحقيق مجدها.

٣. دَلِّل على خصائص المقالة التي درستها من خلال هذه المقالة.

الإيجاز والبعد عن التفاصيل المملة، واحتواؤها على مقدمة وعرض وخاتمة، وإمتاع القارئ، والوحدة والتماسك، والتدرج في الانتقال من فكرة إلى أخرى، وسعة موضوعاتها وتنوعها.

٤. اكتب مقالة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا ما تعلّمته سابقًا:

يترك لتقدير المعلم.

منتديات صفاء الجنوب التعليمية