

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# العلوم

الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول



كراسة النشاط

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ  
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

Original Title

# SCIENCE A CLOSER LOOK

By

Dr. Jek K. Hackett  
Kathryn LeRoy. M.S  
Dr. Richard H.Moyer  
Dr. Dorothy J.T. Terman  
Dr. JoAnne Vasquez  
Dr. Gerald F. Wheeler  
Mulugheta Teferi. M.A.  
Dinah Zike. M.Ed.

## العلوم

أعدت النسخة العربية  
شركة العبيكان للتعليم

التحرير والمراجعة والمواءمة  
د. أحمد محمد رفيع

د. صالح بن إبراهيم النفيسة  
د. منصور بن عبدالعزيز بن سلمه  
د. رلى مصطفى اليوسف  
ناصر بن محمد طرجم الدوسري  
عبدالرحمن بن علي العريني

التعريب والتحرير اللغوي  
نخبة من المتخصصين

إعداد الصور

د. سعود بن عبدالعزيز الفراج

[www.macmillanmh.com](http://www.macmillanmh.com)

[www.obeikaneducation.com](http://www.obeikaneducation.com)



English Edition Copyright © 2008 the McGraw-Hill Companies, Inc.  
All rights reserved.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with  
The McGraw-Hill Companies, Inc. © 2008.



حقوق الطبعة الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل © 2011 م.

الطبعة العربية مجموعة العبيكان للاستثمار  
وفقاً لاتفاقيتها مع شركة ماجروهل © 2008 م / 1429 هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

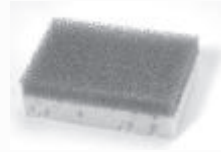
## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٤	- تعليماتُ السَّلامَةِ
٥	- الطَّريقةُ العِلْمِيَّةُ
	أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
٧	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ
١٧	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الثَّانِي
	أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
٢٦	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ
٣٩	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ
	أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
٤٨	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الْخَامِسِ
٥٤	- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ السَّادِسِ



## في غرفة الصف

- أتبع تعليمات السلامة دائماً، وخصوصاً عندما أرى إشارة احذر "▲".
- أصغي جيداً لتوجيهات السلامة الخاصة من معلمي / معلمتي.
- أغسل يدي بالماء والصابون قبل إجراء كل نشاط وبعده.
- لا ألمس قرص التسخين؛ حتى لا أتعرض للحروق، وأتذكر أن القرص يبقى ساخناً دقائق بعد فصل التيار الكهربائي.
- أنظف بسرعة ما قد ينسكب من السوائل، أويقع من الأشياء، أو اطلب مساعدة معلمي / معلمتي.
- أتخلص من المواد وفق تعليمات معلمي / معلمتي.
- أخبر معلمي / معلمتي عن أي حوادث تقع، مثل تكسر الزجاج.
- ارتدي النظارة الواقية عند التعامل مع السوائل أو المواد المتطايرة.
- أتجنب أن يلامس اللهب ملابسي وشعري.
- أجفف يدي جيداً قبل التعامل مع الأجهزة الكهربائية.
- لا أتناول الطعام أو الشراب في أثناء التجربة.
- بعد انتهاء التجربة أعيد الأجهزة إلى أماكنها.
- أحافظ على نظافة المكان وترتيبه، وأغسل يدي بالماء والصابون بعد إجراء كل نشاط.



## في الزيارات الميدانية

- لا أذهب وحدي، بل أرافق شخصاً آخر كمعلمي / معلمتي، أو أحد والدي.
- لا ألمس الحيوانات أو النباتات من دون موافقة معلمي / معلمتي؛ لأن بعضها قد يؤذي.

### أكون مسؤولاً

أعامل الآخرين باحترام، وأعامل برفق مع المخلوقات الحية الأخرى وعناصر البيئة.

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي جَزِيرَةِ الْفَنَاتِيرِ؟

١ كَيْفَ أَبْحَثُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَوْطِنِهَا الطَّبِيعِيِّ؟

.....

.....

٢ مَا الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَيَوَانُ لِكَيْ يَتَكَاثَرَ؟

.....

.....

٣ كَيْفَ يَبْحَثُ الْعُلَمَاءُ عَنِ إِجَابَاتِ لِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ؟

.....

.....

أَسْتَتَبِحُ

٤ مَاذَا يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ؟

.....

.....

٥ كَيْفَ يَخْتَبِرُ الْعُلَمَاءُ فَرَضِيَّاتِهِمْ؟

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ  
كَيْفَ يَسْتَنْتِجُ الْعُلَمَاءُ؟

.....

.....

اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ  
أَضَعُ سُؤَالَ حَوْلَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ تَعِيشُ فِي أَمَاكِنَ وَغَابَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ،  
ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً، وَأَنْفِذُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

◀ سُّؤَالِي هُوَ: .....

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....

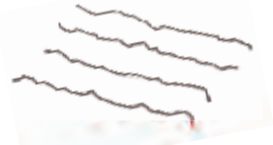
◀ نَتَائِجِي هِيَ: .....

.....



## أَسْتَكْشِفُ

### أَحْتَاجُ إِلَى



• ٤ خُيُوطٍ، طُولُ كُلِّ مِنْهَا مِثْرٌ

### الخطوة ٢

الأشياء غير الحية	المخلوقات الحية

## مَا أَوْجُهُ الاختلاف بين المخلوقات الحية والأشياء غير الحية؟

### الهدف

أُمَيِّزُ بَيْنَ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ، والأشياء غير الحية.

### الخطوات

١ أَتَوَقَّعُ. فِيمَ تَتَشَابَهُ جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ؟ وَفِيمَ تَتَشَابَهُ الأَشياءُ غَيْرَ الحَيَّةِ؟

.....

.....

٢ أُرْسِمُ جَدُولًا كَمَا فِي الشَّكْلِ المُجَاوِرِ.

٣ أَسْتَخْدِمُ الخُيُوطَ الأَرْبَعَةَ لِعَمَلِ مَرَبَّعٍ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ أَوْ حَدِيقَةِ مُجَاوِرَةٍ.

٤ أَلَا حِظُّ. أَبْحَثُ عَنِ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ فِي المَرَبَّعِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي العَمُودِ المُخَصَّصِ لَهَا. كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ المَخْلُوقَاتِ حَيَّةٌ؟ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الأَشياءِ غَيْرِ الحَيَّةِ فِي العَمُودِ المُخَصَّصِ لَهَا.

### أَسْتَخْلِصُ النَتَائِجَ

٥ أفسر البيانات. ما الخصائص المشتركة بين المخلوقات الحية؟ وما الخصائص المشتركة بين الأشياء غير الحية؟



٦ أَتَبَادَلُ الْجَدْوَلَ مَعَ زُمَلَائِي. هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهٌ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الَّتِي سَجَّلُوهَا وَالْخَصَائِصِ الَّتِي سَجَّلْتُهَا؟

.....

.....

٧ أَسْتَسْتَبِحُ. كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ عَنِ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرِبُ. هَلْ يَتَأَثَّرُ عَدَدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَنطِقَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِكَمِّيَّةِ ضَوْءِ الشَّمْسِ؟ أَضَعُ خُطَّةً لِلْإِجَابَةِ عَنِ ذَلِكَ، ثُمَّ أَجْرِبُهَا عَمَلِيًّا.

.....

.....

اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

أَصَمُّ نَشَاطَاتٍ إِضَافِيَّةٌ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ.

◀ سُوَالِي هُوَ:

.....

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُوَالِي؟

.....

.....

◀ نَتَائِجِي هِيَ:

.....

.....



أحتاج إلى:



• مجهر



• عدسة مكبرة



• قطعة بصل

## الأحظُ الخَلايا

### الخطوات

١ الأَحظُ. أَتَفَحَّصُ قِطْعَةَ بَصَلٍ بَعْدَسَةِ مُكَبَّرَةٍ، فَمَاذَا أَشَاهِدُ؟

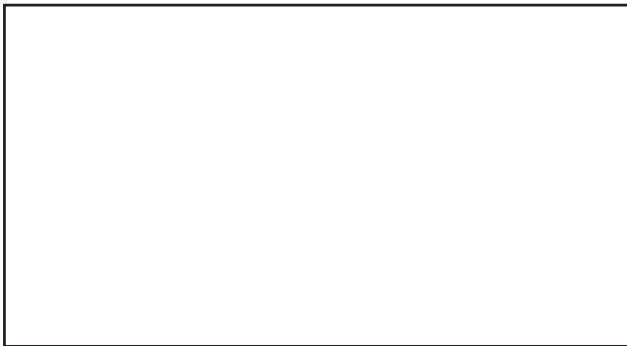
٢ أَتَوَاصَلُ. أَرَسِّمُ خَلايَا البَصَلِ كَمَا تَبْدُو لِي عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهَا بِالْعَدَسَةِ المُكَبَّرَةِ.

٣ الأَحظُ. أَسْتَخِدمُ المِجْهَرَ لِأَتَفَحَّصَ شَرِيحَةَ البَصَلِ. فَمَاذَا أَشَاهِدُ؟ هَلْ تُوجَدُ فَرَاعَاتٌ بَيْنَ الخَلايَا؟

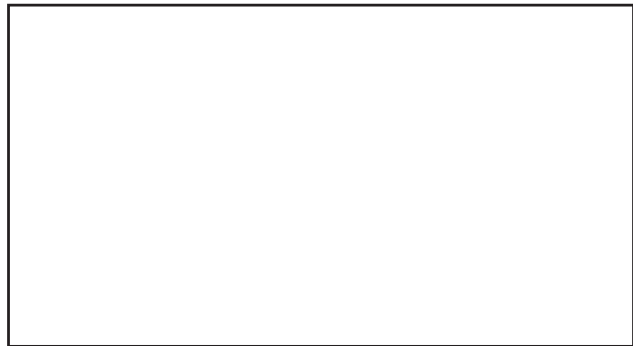


٤ أَتَوَاصَلُ. أَرَسِّمُ مَا شَاهَدْتُهُ بِالمِجْهَرَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ الرَّسْمَيْنِ.

٥ أَسْتَتَبِعُ. مَا مَدَى صِغَرِ الخَلايَا؟ وَمَا الأَدَاةُ الأَنسَبُ لِمُشَاهَدَتِهَا؟



خَلايَا البَصَلِ كَمَا أَرَاهَا تَحْتَ المِجْهَرَ



خَلايَا البَصَلِ كَمَا أَرَاهَا تَحْتَ العَدَسَةِ المُكَبَّرَةِ

أَحْتَاجُ إِلَى



• عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



• ٣ نَبَاتَاتٍ

فِيمَ تَشَابَهُ النَّبَاتَاتُ؟

الْهَدَفُ

أُقَارِنُ بَيْنَ تَرَائِبِ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْخُطُواتُ

١ أُلَاحِظُ. أَنْظُرُ بِدِقَّةٍ إِلَى كُلِّ مِنَ النَّبَاتَاتِ الثَّلَاثَةِ. هَلْ جَمِيعُهَا لَهُ أَوْرَاقٌ؟ أُقَارِنُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ وَأَشْكَالِ الْأَوْرَاقِ، ثُمَّ أَصِفُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ وَأَشْكَالَ أَوْرَاقِهَا.



١ الْخُطُوةُ

٢ أَسْتَسْتَبِحُ. أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يَنْمُو تَحْتَ سَطْحِ التُّرْبَةِ؟ فِيمَ يَتَشَابَهُ هَذَا الْجُزْءُ فِي النَّبَاتَاتِ كُلِّهَا؟ فِيمَ يَخْتَلِفُ مِنْ نَبَاتٍ إِلَى آخَرَ؟



٢ الْخُطُوةُ

٣ أُلَاحِظُ. أَنْظُرُ إِلَى النَّبَاتَاتِ مَرَّةً ثَانِيَةً. مَا الْأَجْزَاءُ الْأُخْرَى الَّتِي تُوجَدُ فِي كُلِّ نَبَاتٍ؟ فِيمَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ أَسَجِّلُ مَلاحِظَاتِي.

## أَسْتَخْلِصُ النَّتَاجَ

٤ أَسْتَتَبِحُ. مَا الْأَجْزَاءُ الَّتِي تُوجَدُ فِي مُعْظَمِ النَّبَاتَاتِ؟

.....  
.....

٥ فِيمَ تَتَشَابَهُ النَّبَاتَاتُ؟

.....  
.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرِبُ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ النَّبَاتَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الشَّكْلِ فِي الظُّرُوفِ نَفْسِهَا؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ؟ أَضَعُ خُطَّةً وَأَجْرِبُهَا.

.....  
.....

## اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

أَصَمُّ نَشَاطَاتٍ إِضَافِيَّةً لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتَاتُ لِتَنْمُوَ.

.....  
.....

كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....  
.....

نَتَائِجِي هِيَ:

.....  
.....

## أحتاج إلى



• قِطَارَةٌ



• مَادَّةٌ مُلَوَّنَةٌ



• سَيْقَانِ نَبَاتِ الْكَرْفَسِ



• مِقْصٌ



• وَعَاءٌ بِلَاسْتِيكِي

## مُلاحَظَةُ سَيْقَانِ النِّبَاتِ

## الْحُطُواتُ

⚠️ اَحْذَر. عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ كَالْمِقْصِ.

١ أَحْضِرْ سَاقَ نَبَاتِ الْكَرْفَسِ، وَأَقْطَعْ جُزْءًا طُولُهُ ٥ سَمِ مِنْ أَسْفَلِهِ.

٢ أَحْضِرْ وَعَاءً بِلَاسْتِيكِيًّا نِصْفُهُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ، وَأَضِيفْ إِلَيْهِ ٥ قِطْرَاتٍ مِنْ مَادَّةٍ مُلَوَّنَةٍ، وَأَحْرِكْ الْمَاءَ بِالْمِلْعَقَةِ.

٣ الْأَحْظُ. أَضَعْ الْكَرْفَسَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَرَاقِبْ سَاقَ الْكَرْفَسِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ. مَاذَا الْأَحْظُ؟

مُلاحَظَةٌ: يُمَكِّنُنِي تَنْفِيذُ النَّشَاطِ فِي الْمَنْزِلِ.



٤ اتَّوَصَّلْ. كَيْفَ تَغَيَّرَتْ سَاقُ الْكَرْفَسِ؟ أَرَسْمُهَا، وَأَصِفْ مَا حَدَثَ لَهَا.



٥ اسْتَنْتِجْ. مَا وَظِيفَةُ السَّاقِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى



• ٤ نَبَاتَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ



• كُوبٌ مُدْرَجٌ وَمَاءٌ



• مِسْطَرَةٌ رَسْمٍ



• مُلْصَقَاتٌ

مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَاتَاتُ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُوَ؟  
أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الضُّوئِ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُوَ؟ هَلْ تَحْتَاجُ  
إِلَى الْمَاءِ؟ أَكْتُبُ الْفَرَضِيَّةَ. أَبْدَأُ بـ «إِذَا لَمْ يَحْصُلِ النَّبَاتُ عَلَى  
الضُّوئِ وَالْمَاءِ فَإِنَّ.....»

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

- ١ أَضَعُ مُلْصَقًا مِنَ الْمُلْصَقَاتِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الشَّكْلِ  
الْمُجَاوِرِ عَلَى كُلِّ أَصِيصٍ.
- ٢ أَلَا حِظُّ. كَيْفَ تَبْدُو النَّبَاتَاتُ؟ وَمَا أَطْوَالُهَا؟ أَقِيسُ  
أَطْوَالَهَا، ثُمَّ أَسْجَلُ ملاحظاتِي فِي جَدْوَلٍ. يُمَكِّنُ  
أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرَ.



الخطوة ٢

- ٣ أَضَعُ النَّبَاتَيْنِ الْمُشَارَ إِلَيْهِمَا بـ: ظِلَامٌ وَمَاءٌ، وَظِلَامٌ بِلا مَاءٍ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ، وَأَضَعُ النَّبَاتَيْنِ  
الْمُشَارَ إِلَيْهِمَا بـ: ضَوْءٌ وَمَاءٌ، وَضَوْءٌ بِلا مَاءٍ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ قُرْبَ النَّافِذَةِ مَثَلًا.
- ٤ أَتَوَقَّعُ. مَا الَّذِي قَدْ يَحْدُثُ لِكُلِّ نَبَاتٍ؟ أَسْجَلُ تَوَقُّعَاتِي.

٥ ألاحظُ. أراقبُ النَّبَاتاتِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَأَسْقِي كُلَّ نَبَاتٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ بِكَلِمَةِ (مَاءٍ) بِكَمِّيَّاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَقِيسُ مِقْدَارَ الزِّيَادَةِ فِي طُولِ كُلِّ نَبَاتٍ، وَأُسَجِّلُ مَلاحِظَاتِي فِي جَدْوَلٍ، مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرَ.



### أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

٦ أفسِّرُ الْبَيِّنَاتِ. أَيُّ النَّبَاتاتِ أَكْثَرَ نُمُوًّا بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ؟ مَا النَّبَاتُ الَّذِي يَبْدُو فِي حَالَةٍ أَفْضَلَ؟

.....

.....

.....

٧ مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَاتاتُ لِتَعِيشَ؟

.....

.....

.....

استقصاءً مُوجَّهً

مَا الْحَاجَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ لَتَبْقَى؟  
أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الْهَوَاءِ؟ هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى التُّرْبَةِ؟ أَكْتُبُ فَرَضِيَّةً حَوْلَ وَاحِدَةٍ مِمَّا ذُكِرَ.

---

---

---

أُخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

أَصْمَمُ تَجْرِبَةً أُخْتَبِرُ فِيهَا فَرَضِيَّتِي. أَقَدِّرُ أَيَّ الْمَوَادِّ الْآتِيَةِ سَأَسْتَخِذُهَا؟ أَكْتُبُ الْخُطُواتِ الَّتِي سَأَتَّبِعُهَا.

• نَبْتَانِ مُتَمَاثِلَتَانِ

• فَازِلَيْنِ

• كَأْسِ قِيَاسٍ

• مَاءٍ

• تُرْبَةٍ

أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

هَلْ نَتَائِجِي تَدْعُمُ فَرَضِيَّتِي؟ لِمَذَا؟ أَشَارِكُ زُمَلَائِي النَّتَائِجَ.

---

---

اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

هَلْ هُنَاكَ أَسْئَلَةٌ أُخْرَى حَوْلَ حَاجَاتِ النَّبَاتِ أَوْ تَرَكَبِيهَا؟ أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ،  
وَأَخْتَارُ سُؤَالَ وَاحِدًا لِلْبَحْثِ عَنْهُ. كَيْفَ أُجِيبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ؟

◀ سُّؤَالِي هُوَ:

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

◀ نَتَائِجِي هِيَ:



أَحْتَاجُ إِلَى



• ٦ بُدُورٍ سَرِيعَةِ الْإِنْبَاتِ



• عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ



• مَنَشَفَتَيْنِ وَرَقِيَّتَيْنِ



• مَاءٍ



• كَيْسَيْنِ بِلَاسْتِيكِيَيْنِ



• مِلْعَقَةٌ طَعَامٍ

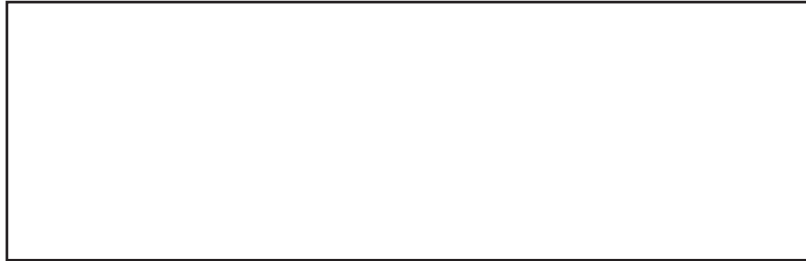
# هَلْ تَحْتَاجُ الْبُدُورُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْبَتَ وَتَنْمُو؟

أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هَلْ تَحْتَاجُ الْبُدُورُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْبَتَ وَتَنْمُو؟ أَضَعُ فَرَضِيَّتِي، وَأَبْدُوْهَا بِ"إِذَا لَمْ تَحْصُلِ الْبُدُورُ عَلَى الْمَاءِ فَإِنَّهَا ..".

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى الْبُدُورِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ، وَأرْسِمُ مَا أَسَاهِدُهُ.



٢ أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُتَغَيَّرَاتِ. أَنَّنِي الْمَنَشَفَتَيْنِ الْوَرَقِيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ

مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى إِحْدَاهُمَا، ثُمَّ أَضَعُ الْمَنَشَفَةَ الْمُبَلَّلَةَ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ: رَطْبٌ. وَأَضَعُ الْمَنَشَفَةَ الْأُخْرَى فِي كَيْسٍ آخَرَ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ: جَافٌ.

٣ أَضَعُ ثَلَاثَ بُدُورٍ فِي كُلِّ كَيْسٍ، وَأَغْلِقُ الْكَيْسَيْنِ، ثُمَّ

أَضَعُهُمَا فِي مَكَانٍ دَافِيٍّ.

٤ أَلَا حِظُّ. أَرَاقِبُ الْبُدُورَ كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ، وَأُسَجِّلُ مَا

أَسَاهِدُهُ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرَ. إِذَا شَعَرْتُ أَنَّ الْمَنَشَفَةَ الْوَرَقِيَّةَ أَصْبَحَتْ جَافَةً أَضِيفُ إِلَيْهَا مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ

الْمَاءِ.



الخطوة ١



الخطوة ٣

## أَسْتَخْلِصُ النَّاتِجَ

٥ أفسر البيانات. ما البذور التي تغيرت؟ وكيف تغيرت؟

.....

.....

٦ هل نتائجي تدعم فرضيتي؟

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أجرب. ماذا يحدث إذا بللت المنشفة الورقية بمادة أخرى غير الماء مثل الزيت والخل؟ أضع خطة، ثم أجربها عملياً.

.....

.....

## اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

ما الأشياء الأخرى التي أتوقع أن البذور تحتاج إليها لتبت؟ أفكر في سؤال حول حاجة البذور، ثم أضع خطة، وأنفذ تجربة للإجابة عن سؤالي.

◀ سؤالي هو:

.....

◀ كيف أختبر سؤالي؟

.....

◀ نتيجي هي:

.....

أحتاج إلى

- ثَمَارِ ثَلَاثَةِ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- سَكِينٍ

الثَّمَارُ وَالبُدُورُ

الخطوات

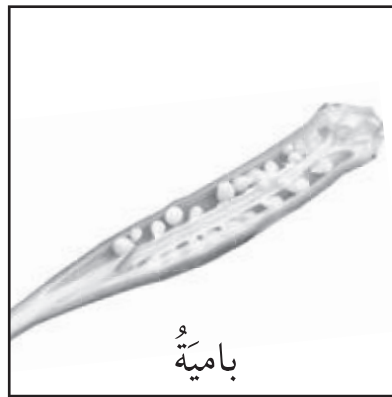
⚠️ أْحْذِرْ. عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ كَالسَّكِينِ.

١ أَلَا حِظُّ. أَتَفَحَّصُ ثَمَارَ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ، وَأَقَارِنُ بَيْنَهَا مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْحَجْمِ.

٢ أَشَقُّ كُلَّ ثَمْرَةٍ إِلَى نِصْفَيْنِ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ. هَلْ لَهَا جَمِيعًا قُشُورٌ؟ هَلْ تَحْتَوِي جَمِيعَهَا عَلَى بُدُورٍ؟

٣ أَلَا حِظُّ. أَتَفَحَّصُ بُدُورَ كُلِّ ثَمْرَةٍ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ أَمَاكِنِ وُجُودِهَا فِي كُلِّ ثَمْرَةٍ.

٤ أَسْتَنْبِجُ. فِيمَ تَشْتَرِكُ الثَّمَارُ جَمِيعُهَا؟ كَيْفَ تُسَاعِدُ الثَّمَارُ البُدُورَ عَلَى البَقَاءِ وَالنُّمُوِّ؟



## مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ : تَكْوِينُ فَرْضِيَّةٍ

تَعَلَّمْتُ كَيْفَ تَنْمُو الْبُذُورُ إِلَى نَبَاتَاتٍ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَنْمُو الْبُذُورُ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا؟ لِلِإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ كَهَذِهِ بَدَأَ الْعُلَمَاءُ بِمَا يَعْرِفُونَهُ عَنِ النَّبَاتَاتِ، ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ لِيَحْوِلُوا أَسْئَلَتَهُمْ إِلَى حَالَاتٍ قَابِلَةٍ لِلتَّجْرِبِ. وَلِذَلِكَ كَوَّنُوا فَرْضِيَّاتِهِمْ.

### ◀ اَتَعَلَّمْ

عِنْدَمَا أُكُونُ فَرْضِيَّةً فَإِنِّي أَضَعُ جُمْلَةً يُمَكِّنُنِي اخْتِبَارُهَا؛ لِأَتَعَرَّفَ مَا إِذَا كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تُؤَثِّرُ فِي نُمُو النَّبَاتِ أَمْ لَا. وَأَنَا فِي ذَلِكَ أَعْتَمِدُ عَلَى مَا أَعْرِفُهُ لِأَكُونُ فَرْضِيَّةً مِثْلَ: إِذَا لَمْ يَحْصُلِ النَّبَاتُ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ فَلَنْ يَنْمُو.

الْفَرْضِيَّةُ الْجَيِّدَةُ هِيَ الْفَرْضِيَّةُ الْقَابِلَةُ لِلِاخْتِبَارِ. وَيُمْكِنُكَ اخْتِبَارُ الْفَرْضِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ بِوَضْعِ أَحَدِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ فِي الظَّلَامِ، وَنَوْعِ آخَرَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ، ثُمَّ الْأَحِظُ وَأَسْجِلْ مَلاحِظَاتِي. تَحْتَاجُ الْفَرْضِيَّةُ إِلَى تَحْدِيدِ الْمُتَغَيَّرَاتِ. فَبِالْمِثَالِ أَعْلَاهُ، ضَوْءُ الشَّمْسِ وَنُمُو النَّبَاتِ مِنَ الْمُتَغَيَّرَاتِ.



## أَجْرِبْ ◀

### أحتاجُ إلى

- ٦ بُدُورٍ مِنَ الْبَازِلَاءِ
- ماء
- كَيْسَيْنِ قَابِلَيْنِ لِلْغُلُقِ
- وَرَقَتَيْ نَشَافٍ
- كُوبَيْنِ مِنَ الْفِلِينِ
- ثَلْجٍ

كُونْ فَرَضِيَّةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْبُدُورُ لَتَنَمُو، ثُمَّ اخْتَبِرِ الْفَرَضِيَّةَ بِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ عَلَيْهَا.

١ أَفَكِّرُ فِيمَا أَعْرِفُهُ عَنِ الْبُدُورِ، ثُمَّ أَكُونُ فَرَضِيَّةً حَوْلَ السُّؤَالِ الْآتِي: «هَلْ تُؤَثِّرُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي سُرْعَةِ نُمُو بُدُورِ الْبَازِلَاءِ؟»  
أَبْدَأُ بـ: «إِذَا زَرَعْتُ بُدُورَ الْبَازِلَاءِ فِي أَصِيصٍ بَارِدٍ فَإِنَّ.....»

«.....»

٢ أَطْوِي وَرَقَتَيْ نَشَافٍ رَطْبَتَيْنِ، وَأَضَعُ ثَلَاثَ بُدُورٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ وَرَقَةٍ نَشَافٍ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكَيْسَيْنِ.

٣ أَضَعُ أَحَدَ الْكَيْسَيْنِ فِي كُوبٍ مَمْلُوءٍ بِالثَّلْجِ، وَأَضَعُ الْكَيْسَ الْآخَرَ فِي كُوبٍ مِنَ الْفِلِينِ فَارِغٍ.



## التَّرْكِيزُ عَلَى الْهَارَاتِ الْعَلِيَّةِ

٤ أُسْجِلْ مَلاحِظَاتِي فِي الْجَدْوَلِ أدْنَاهُ

دافئ	بارد	
		اليوم ١
		اليوم ٢
		اليوم ٣
		اليوم ٤

هل تدعم نتائجي فرضيتي؟

◀ **أطبّق**

الآن تعلّمتُ كيف أفكر مثل العلماء. لذا يُمكنني الإجابة عن أسئلة أخرى مثل: هل تُنبئ البُذورُ بسرعة أكبر في المكان المظلم أم في المكان المُضاء؟ أكونُ فرضيتي حول هذا السؤال، ثم أصمّم تجربة لاختبار هذه الفرضية.

أَحْتَاجُ إِلَى



• يِرْقَةٌ



• عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



• مِسْطَرَةٌ



• وَعَاءٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ

## كَيْفَ تَنْمُو الْيِرْقَةُ وَتَتَغَيَّرُ؟

أَتَوَقَّعُ.

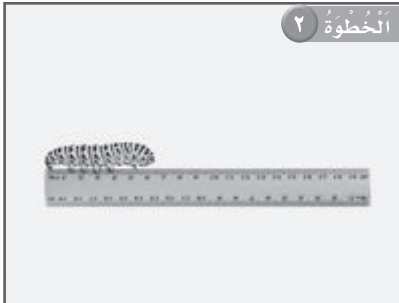
مَا التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ لِلْيِرْقَةِ فِي أَثْنَاءِ نُمُوِّهَا؟

- 1 أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى الْيِرْقَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُهَا، وَأُعَيِّنُ عَلَى الرَّسْمِ الْأَجْزَاءَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهَا. ▲ أَخْذِرْ. أَتَعَامَلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ بِرِفْقٍ.

الْخَطْوَةُ ١



الْخَطْوَةُ ٢



- 2 أَقِيسُ. أَجِدُ طُولَ الْيِرْقَةِ، وَأَسْجَلُ الْقِيَاسَ عَلَى الرَّسْمِ.
- 3 أَضَعُ الْيِرْقَةَ فِي الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ.
- 4 أَلَا حِظُّ. أُرَاقِبُ الْيِرْقَةَ يَوْمِيًّا، وَأَقِيسُ طُولَهَا مِنْ دُونِ إِزْعَاجِهَا، ثُمَّ أَرَسُمُهَا، وَأَحَدِّدُ عَلَى الرَّسْمِ أَيَّ تَغْيِيرَاتٍ.

## أَسْتَخْلِصُ النَّتَاجَ

٥ أفسر البيانات. ما التغيرات البسيطة أو الكبيرة التي تمر بها اليرقة؟

.....

.....

٦ استنتج. ما مراحل دورة حياة الفراشة؟

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أجرب. كيف يتغير أبو ذنبة في أثناء نموه؟ أحاول أن أضع خطة للإجابة عن ذلك.

.....

.....

## اسْتَقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

استقصي نمو حيواني المفضل، وأفكر في سؤال عن نمو هذا الحيوان، ثم أضع خطة، وأنفذ تجربة للإجابة عن سؤالي.

.....

.....

◀ سؤالي هو:

.....

◀ كيف أختبر سؤالي؟

.....

◀ نتائجي هي:

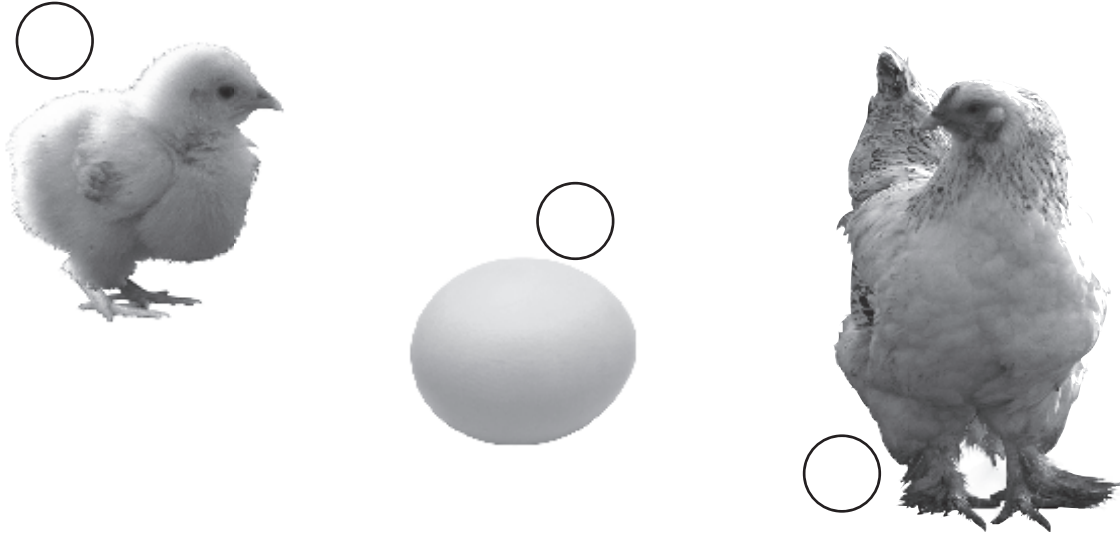
.....



## دورة حياة الطيور

### الخطوات

١ ألاحظ. أنظر إلى الصور الثلاث، وأرتبها باستخدام الأرقام (١-٣) بحيث تظهر دورة حياة الدجاجة.



٢ أتواصل. أصف دورة حياة الدجاجة. كيف تتغير الدجاجة كلما نمت؟

٣ أقرن. ما أوجه الشبه بين دورة حياة الدجاجة ودورة حياة السلحفاة؟ وما أوجه الاختلاف؟

## كَيْفَ أَصَمِّمُ نَمُودَجًا لِشَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ؟

### الْهَدَفُ

أَصَمِّمُ نَمُودَجًا لِسِلْسِلَةِ وَشَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ.

### الْخُطُواتُ

١ أَحَدُّ حَيَوَانًا يَتَغَدَّى عَلَى نَبَاتٍ، وَأُسَجِّلُ اسْمَ الْحَيَوَانِ وَاسْمَ النَّبَاتِ.

وَأَحَدُّ حَيَوَانًا ثَانِيًا يَتَغَدَّى عَلَى هَذَا الْحَيَوَانِ، وَأُسَجِّلُ اسْمَهُ. أَحَدُّ حَيَوَانًا ثَالِثًا يَتَغَدَّى عَلَى الْحَيَوَانِ الثَّانِي، وَأُسَجِّلُ اسْمَهُ.

٢ أَجْمَعُ صُورًا لِلنَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ، كُلا عَلَى بَطَاقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ، وَأُسَجِّلُ أَسْمَاءَهَا عَلَيْهَا.

٣ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أُلصِقُ هَذِهِ الْبَطَاقَاتِ الْأَرْبَعَ عَلَى وَرَقَةٍ مُقَوَّاةٍ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي يُبَيِّنُ كَيْفَ يَحْصُلُ كُلُّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ عَلَى غِذَائِهِ.

٤ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ وَبَيْنَ آكِلِهِ بِسَهْمٍ يُشِيرُ إِلَى الْأَكْلِ. هَذَا التَّرْتِيبُ يُسَمَّى السِّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ.

٥ أَتَوَاصَلُ. أَتَعَاوَنُ أَنَا وَزُمَلَانِي فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ أَكْبَرَ بِاسْتِخْدَامِ السَّلَاسِلِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي أَعَدَّهَا كُلُّ مِنَّا. نَرَسُمُ أَسْهُمًا تَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ وَبَيْنَ آكِلِهِ فِي هَذِهِ السَّلَاسِلِ. هَذَا التَّنْظِيمُ يُسَمَّى الشَّبَكَةَ الْغِذَائِيَّةَ.

### أَحْتَاجُ إِلَى



• مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



• أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ



• ٤ بَطَاقَاتٌ

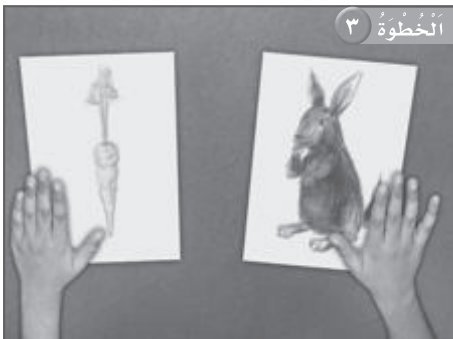


• مِقْصٌ



• مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ

النَّبَاتُ	الْحَيَوَانُ الْأَوَّلُ
الْحَيَوَانُ الثَّانِي	الْحَيَوَانُ الثَّالِثُ



الْخُطُوةُ ٣

## أَسْتَخْلِصُ النَّاتِجَ

٦ أَتَوَقَّعُ. مَا يَحْدُثُ إِذَا اخْتَفَى حَيَوَانٌ مِمَّا مِنْ شَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ.

.....

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِتَ أَوْ أَحَدَ الْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي مَنَاطِقِي. أَعْمَلُ نَمُودَجًا لِشَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ أُبَيِّنُ فِيهَا مَسَارَ الطَّاقَةِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ إِلَى آخَرَ.

.....

.....

## اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

كَيْفَ يَخْتَلِفُ غِذَاءُ الْحَيَوَانِ بِاخْتِلَافِ نَوْعِ الْحَيَوَانِ وَطَبِيعَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَعْشَى فِيهِ؟ أَفَكِّرُ فِي سُؤَالٍ حَوْلَ غِذَاءِ الْحَيَوَانِ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً، وَأَنْفِذُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنِ سُؤَالِي.

◀ سُؤَالِي هُوَ: .....

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟ .....

.....

◀ نَتَائِجِي هِيَ: .....

.....

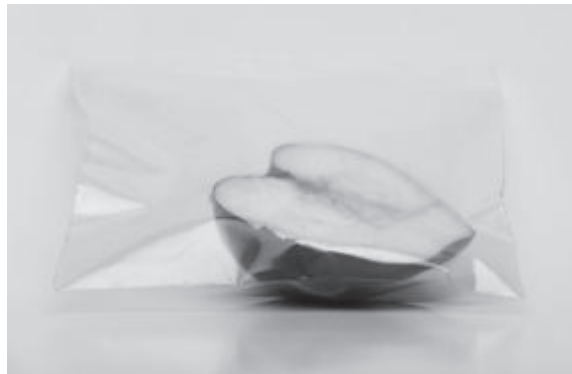
## أحتاجُ إلى

- كيس بلاستيكي
- قطعة تفاح

## الآحظُ المُحلَّلاتِ

- 1 أضعُ قطعةً من التفاحِ في كيسِ بلاستيكيٍّ، وأُغلقُه جيِّدًا.  
⚠️ أأخذُ. لا أفتحُ الكيسَ بعدَ إغلاقِه.
- 2 أأحظُ أتركُ الكيسَ في مكانٍ دافئٍ، ومُظلمٍ مُدَّةَ أسبوعٍ.  
وأُسجِّلُ ما أأحظُه من تغيُّراتٍ خلالَ هذه المُدَّةِ.
- 3 أتواصلُ ما التغيُّراتُ التي حدثتْ لِقِطعةِ التفاحِ؟

- 4 أَسْتَتِجُ. ماذا أَسْتَتِجُ من خلالِ هذا النشاطِ عن المُحلَّلاتِ؟



قِطعةُ تفاحٍ

## مهارة الاستقصاء : التَّوَاصُلُ

أَعْرِفُ أَنَّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ تَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ مِنَ الْغِذَاءِ. وَقَدْ دَرَسَ الْعُلَمَاءُ الْأَنْظِمَةَ الْبَيْئَةَ لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَحْصُلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى غِذَائِهَا. ثُمَّ تَوَاصَلَ الْعُلَمَاءُ بِالنَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلُوا إِلَيْهَا؛ فَالتَّوَاصُلُ يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى التَّعَلُّمِ عَنِ الْعَالَمِ.

### ◀ أَتَعَلَّمُ

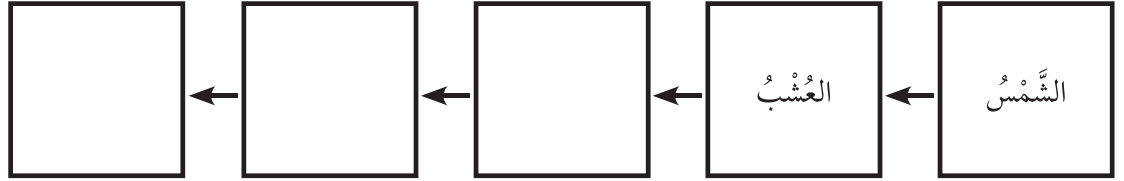
أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي بِمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَيَتِمُّ تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْعُلُومِ بَعْدَ أَسَالِيبَ، مِنْهَا الْحَدِيثُ أَوْ الْكِتَابَةُ أَوْ الرَّسْمُ أَوْ عَمَلُ لَوْحَاتٍ أَوْ رُسُومٍ.

### ◀ أُجَرِّبُ

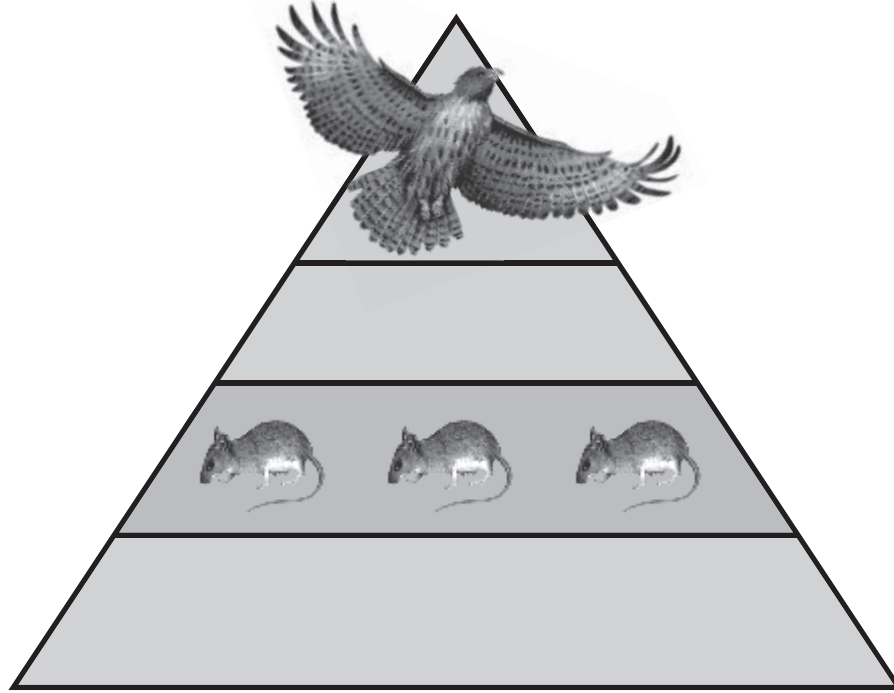
سَأَقُومُ فِي هَذَا النِّشَاطِ بِتَنْظِيمِ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةِ بِالنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ لِلْأَرْضِي الْعُشْبِيَّةِ، ثُمَّ أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي. وَيُوضَّحُ جَدْوَلُ الْبَيِّنَاتِ أَدْنَاهُ كَيْفَ تَحْصُلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي الْبَيْئَةِ الْعُشْبِيَّةِ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّاقَةِ، وَكَيْفَ تَتَفَاعَلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؛ فَالْجَدْوَلُ يُعَدُّ أَحَدَ وَسَائِلِ تَوْصِيلِ الْبَيِّنَاتِ. سَأُجَرِّبُ وَسَائِلَ أُخْرَى.

المَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي الْأَرْضِي الْعُشْبِيَّةِ	
يَحْصُلُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ عَلَى الطَّاقَةِ مِنْ	الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ
الشَّمْسِ	العُشْبُ
فَأْرِ الْحَقْلِ	التُّعْبَانُ
التُّعْبَانِ	الصَّقْرُ
العُشْبِ	فَأْرِ الْحَقْلِ

١ يُمكنُ تَوْصِيلُ الْبَيِّنَاتِ بِعَمَلِ مُخَطَّطٍ لِسُلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ؛ فَالصُّورَةُ تُوضِّحُ بَدَايَةَ السُّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ. سَأَنْسُخُ هَذَا الْمَخَطَّطَ، وَأُكْمِلُهُ بِإِضَافَةِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الثَّلَاثَةِ بِتَرْتِيبٍ صَحِيحٍ.



٢ أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ هَرَمًا غِذَائِيًّا، وَذَلِكَ بِنَسْخِ الْهَرَمِ الْمَوْضُوحِ فِي الشَّكْلِ، وَأَقُومُ بِتَعْبِئَةِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.



٣ أَتَوَاصَلُ. أَكْتُبُ فِقْرَةً أَوْضَحُ فِيهَا تَصْنِيفَ كُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ، كَمَخْلُوقٍ مُسْتَهْلِكٍ، أَوْ مَخْلُوقٍ مُنْتِجٍ. وَأَوْضَحُ مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ كُلُّ مَخْلُوقٍ عَلَى الطَّاقَةِ.

٤ هَلْ جَمِيعُ أَسَالِيبِ التَّوَاصُلِ الثَّلَاثَةِ سَاعَدَتْنِي عَلَى فَهْمِ الْبَيَانَاتِ؟ أَيُّ الْأَسَالِيبِ كَانَتْ أَفْضَلَ فِي تَوْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

أُطَبِّقُ ◀

أَفَكَّرْتُ فِي نِظَامِ بَيْئِي آخَرَ، وَأُحَاوَلُ تَوْصِيلَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ السُّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى زَمِيلِي، وَأَرَسُمُ مَخَطَّطًا لِسُلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ أَوْضَحَ فِيهَا كَيْفَ تَحْصُلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ عَلَى الطَّاقَةِ، ثُمَّ أَصِفُ السُّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ. وَأُتَأَمَّلُ زُمَلَائِي فِيمَا تَعَلَّمْتُهُ.

أَحْتَاجُ إِلَى

- كَرِيمٍ مُرَطَّبٍ أَوْ فَازَلِينَ
- مَنَاشِفَ وَرَقِيَّةَ
- سَاعَةَ إِيقَافٍ
- مَاءٍ بَارِدٍ فِيهِ تَلْجٌ

## هَلْ تُسَاعِدُ الدُّهُونُ الحَيَوَانَاتِ عَلَى العَيْشِ فِي البَيْئَةِ البَارِدَةِ؟ أَكُونُ فَرَضِيَّةَ

هَلْ يُمَكِّنُ للكَرِيمِ المُرَطَّبِ المَحَافِظَةَ عَلَى إِصْبَعِي دَافِئَةً فِي المَاءِ البَارِدِ؟ أَكْتُبُ فَرَضِيَّتِي «إِذَا وَضَعْتُ عَلَى إِصْبَعِي طَبَقَةً مِنَ الكَرِيمِ المُرَطَّبِ فَإِنَّ.....».



الخطوة ١

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

- ١ أَسْتَحْدِمُ مَنَشِفَةً وَرَقِيَّةً لِأُعْطِي إِحْدَى أَصَابِعِي بِالكَرِيمِ، وَأَتْرُكُ الإِصْبَعِ الثَّانِيَةَ مِنْ دُونِ أَنْ أُغَطِّيَهَا بِالكَرِيمِ.
- ٢ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ وَضْعِ كُلِّ مِنَ الإِصْبَعَيْنِ فِي مَاءِ بَارِدٍ فِيهِ تَلْجٌ؟



الخطوة ٣

- ٣ أُجَرِّبُ. أَضَعُ إِصْبَعِي المَدْهُونَةَ فِي المَاءِ الَّذِي فِيهِ تَلْجٌ، وَأَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَحْسِبَ الوَقْتَ الَّذِي أَسْتَطِيعُ خَلَالَهُ أَنْ أَبْقِيَ إِصْبَعِي فِي المَاءِ. أُعِيدُ ذَلِكَ بِإِصْبَعٍ أُخْرَى غَيْرِ مُغَطَّةٍ بِالكَرِيمِ، وَأُسَجِّلُ النَتَائِجَ.
- ٤ أَتَبَادَلُ الأَدْوَارَ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أُعِيدُ الخُطْوَةَ السَّابِقَةَ.

الطالب	إِصْبَعٌ مُغَطَّى بِالدُّهْنِ	إِصْبَعٌ غَيْرُ مُغَطَّى بِالدُّهْنِ



## أَسْتَخْلِصُ النَّتَاجَ

٥ أفسر البيانات. أي إصبع يمكن أن أبقىها في الماء الذي فيه ثلج مدة أطول؟ ولماذا؟

٦ أَسْتَسْتَبِحُ. يحتوي جسم الفُقمَة على طبقة من الدهون تحت الجلد. كيف يساعدها ذلك على بقائها في المناطق الباردة؟

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرُبُ. كيف يمكنني أن أقيس دور الدهون في المحافظة على دفء الأشياء؟ هل أستطيع أن أستعمل مقياس الحرارة؟ أضع خطة وأجربها.

## اسْتِقْصَاءُ مَفْتُوحٍ

ما التكيفات التي مكنت الحيوانات من العيش والبقاء في بيئة طقسها حاراً؟ أفكر في سؤال حول تكيف الحيوانات، ثم أضع خطة، وأنفذ تجربة للإجابة عن سؤالي.

◀ سؤالي هو:

◀ كيف أختبر سؤالي؟

◀ نتائجي هي:

## أحتاج إلى



- طبَّيق بلاستيكي



- منشفَتين ورقيتين



- ورقٍ مُشمَّع



- ماءٍ

## تخزين الماء

## الخطوات

١ أعمل نموذجًا أبلل منشفتين ورقيتين بالماء، ثم ألقِ إحداهما بورقٍ مُشمَّع؛ فهذا يمثل نموذجًا للطبقة الشمعية للنبات. وأستخدم المنشفة الثانية لتمثل نموذجًا لنبات بلا طبقة شمعية.

٢ أضع النموذجين في مكانٍ مُشمسٍ.

٣ ألاحظ. كيف وجدت المنشفتين الورقتين في نهاية اليوم؟

.....

.....

٤ أستنتج. كيف تساعد الطبقة الشمعية نباتات الصحراء على البقاء؟

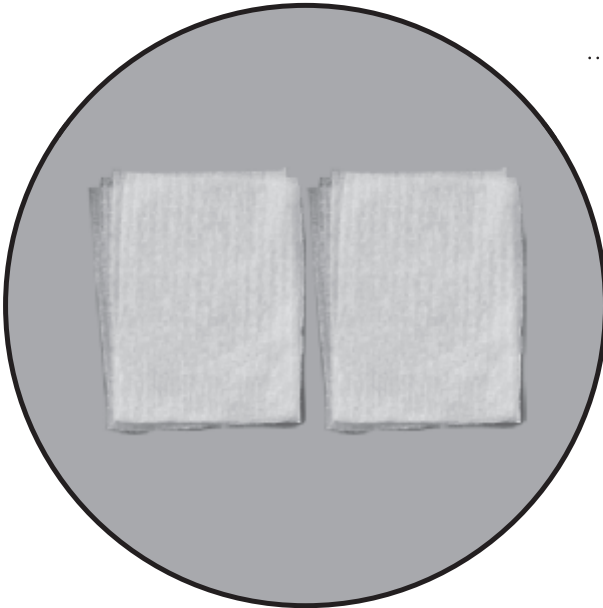
.....

.....

.....

.....

.....



اسْتِقْصَاءُ مَبْنِيٍّ

كَيْفَ يُسَاعِدُ التَّخْفِيَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى

الْبَقَاءِ حَيَّةً؟

أَكُونُ فَرَضِيَّةً

أَحْتَاجُ إِلَى



• وَرَقَةٌ صَفْرَاءٌ



• وَرَقَةٌ بَيْضَاءٌ



• مِقْصٌ



• سَاعَةٌ إِيقَافٍ

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ: الْعُثُورُ عَلَى حَيَوَانٍ مُتَخَفٍ، أَمْ عَلَى حَيَوَانٍ غَيْرِ  
مُتَخَفٍ فِي الْبَيْئَةِ؟ أَكْتُبُ فَرَضِيَّةً.

أَبْدَأُ بـ "إِذَا تَخَفَى الْحَيَوَانُ فِي بَيْئَتِهِ فَإِنَّ.....".

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أقص ٢٠ دائِرةً صَفْرَاءَ وَ ٢٠ دائِرةً بَيْضَاءَ.

٢ أُجَرِّبُ. أُوَزِّعُ الدَّوَائِرَ الصَّفْرَاءَ وَالْبَيْضَاءَ عَلَى وَرَقَةٍ صَفْرَاءَ لِتَمَثِيلِ الْحَيَوَانِ الْمُتَخَفِيِّ وَالْحَيَوَانِ  
غَيْرِ الْمُتَخَفِيِّ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي جَمْعَ الدَّوَائِرِ خِلَالَ دَقِيقَتَيْنِ.



الخطوة ٢

الخطوة ٣

الاسم	عدد الدوائر	عدد الدوائر البنية
فَيْصَلُ	٣	٨
عَبْدُ اللَّهِ	٦	

- ٣ أتواصل. ما عدد الدوائر من كلا اللونين التي قام زميلي بجمعها؟ أستخدم الجدول المجاور لتسجيل نتائجي.
- ٤ أكرر الخطوتين ١ و ٢ مع زميلين آخرين.

أستخلص النتائج

- ٥ أفسر البيانات. هل جمع زميلي الدوائر الصفراء أكثر من الدوائر البنية؟ أي الدوائر كان العثور عليها صعباً؟

.....

.....

- ٦ أستنبح. كيف يساعد التخفي على بقاء الحيوان على قيد الحياة؟

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى



• بُدُورُ فَاصُولِيَاءٍ بَيْضَاءٍ



• بُدُورُ فَاصُولِيَاءٍ بُنِيَّةٍ



• مِقْيَاسَا دَرَجَةِ حَرَارَةٍ

اسْتِقْصَاءً مَوْجِهَ

كَيْفَ تُسَاعِدُ الْأَلْوَانُ الْفَاتِحَةَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ  
عَلَى الْبَقَاءِ؟

أَكُونُ فَرَضِيَّةً

كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَعْطِيَةُ الْفَاتِحَةُ اللَّوْنَ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ أَجْسَامِ حَيَوَانَاتِ  
الصَّحْرَاءِ؟ اَكْتُبِ الْفَرَضِيَّةَ.

.....  
.....

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

أَصَمُّمُ تَجْرِبَةً أَخْتَبِرُ فِيهَا فَرَضِيَّتِي. أَسْتَخْدِمُ الْمَوَادَّ وَالْأَدْوَاتِ الْمَوْضُوحَةَ أَدْنَاهُ. اَكْتُبِ  
الْخُطُواتِ الَّتِي سَأَتَّبِعُهَا.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

هَلْ نَتَائِجِي تَدْعُمُ فَرَضِيَّتِي؟ لِمَذَا؟ أَشَارِكُ زُمَلَائِي النَّتَائِجَ.

.....

.....

## اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

هَلْ هُنَاكَ أَسْئَلَةٌ أُخْرَى حَوْلَ تَكْيِيفِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ؟ أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ، وَقَدْ أَجَدْتُ حُلُولًا لِأَسْئَلَتِي.

..... ◀ سُوَالِي هُوَ:

.....

..... ◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُوَالِي؟

.....

..... ◀ نَتَائِجِي هِيَ:

.....

أَحْتَاجُ إِلَى



• قُفَّازَيْنِ



• تُرْبِيَّةَ رَطْبَةٍ



• وَعَاءٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ



• حَصَى



• أَوْرَاقِ شَجَرٍ



• دِيدَانٍ أَرْضِيَّةٍ

## كَيْفَ تُغَيِّرُ الدَّيْدَانَ بِيئَاتِهَا؟

### الهِدَفُ

جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ تُغَيِّرُ بِيئَاتِهَا لِتَحْصُلَ عَلَى الغِذَاءِ وَالمَاءِ وَالمَأْوَى وَاحتِياجَاتٍ أُخْرَى.

فِي هَذَا النِّشَاطِ اتَّعَرَّفْ كَيْفَ تُغَيِّرُ الدَّيْدَانُ بِيئَاتِهَا.

### الخُطُواتُ

١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَضَعُ قَلِيلًا مِنَ التُّرْبَةِ فِي الوِعَاءِ البِلَاسْتِيكِيِّ، ثُمَّ أَضَعُ حَصَى وَأَوْرَاقَ أَشْجَارٍ فَوْقَ التُّرْبَةِ. يُمَثِّلُ هَذَا نَمُودَجًا لِأَرْضِ الغَابَةِ.

٢ أَلْبَسُ القُفَّازَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ دِيدَانَ الأَرْضِ الحَيَّةَ عَلَى نَمُودَجِ أَرْضِ الغَابَةِ.

٣ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا سَتَفْعَلُ الدَّيْدَانُ؟ أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَتَوَقَّعُ أَنْ تَفْعَلَهَا.

.....

.....

.....

.....

٤ أَلِاحِظُ. أَفْحَصُ الدَّيْدَانَ وَالتُّرْبَةَ وَالحَصَى كُلَّ ٣ أَوْ ٤ أَيَّامٍ، وَأَبْقِي التُّرْبَةَ رَطْبَةً، ثُمَّ أَسْجَلُ مَلاحِظَاتِي.



## أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

٥ أَسْتَنْبِجُ. مَاذَا حَدَثَ لِأُورَاقِ الْأَشْجَارِ بِمُرُورِ الْوَقْتِ؟

.....

٦ أَتَوَاصَلُ. كَيْفَ غَيَّرَتِ الدِّيدَانُ الْبَيْئَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؟

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرُبُ. كَيْفَ تُغَيِّرُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الْأُخْرَى بَيِّنَاتِهَا؟ أَضْعُ خُطَّةً لِإِخْتِبَارِ أَفْكَارِي، ثُمَّ أَجْرِبُهَا.

.....

.....

## اسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

كَيْفَ يُمَكِّنِي قِيَاسُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي يُحْدِثُهَا مَخْلُوقٌ حَيٌّ فِي الْبَيْئَةِ؟ أَفَكِّرُ فِي سُؤَالٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ قِيَاسِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تُحْدِثُهَا الْمَخْلُوقَاتُ فِي الْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَضْعُ خُطَّةً، وَأَنْفِذُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِي.

.....

◀ سُؤَالِي هُوَ:

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....

◀ نَتَائِجِي هِيَ:

.....



أحتاج إلى

- بيضة
- خل
- كأس



## التلوث

### الخطوات

١ ألاحظ. أنظر إلى قشرة بيضة مسلوقة، هل هي طرية أم قاسية؟ وما سبب وجود قشرة للبيضة؟

.....

.....

٢ أعمل نموذجًا. أملأ كأسًا بالخل، ثم أضع البيضة داخلها (يمثل هذا النموذج تلوث الماء أو التربة).

٣ ألاحظ. أراقب قشرة البيضة طوال اليوم، هل لاحظت تغيرًا على البيضة أو قشرتها؟

.....

.....

.....

٤ استنتج. بعد وضع البيضة في الخل، هل ما زالت القشرة قادرة على حماية البيضة؟

.....

.....

٥ أتوقع. ماذا يمكن أن يحدث للبيض بالقرب من الأراضي أو المياه الملوثة؟

.....

.....



## مَهَارَةُ الاستِقصَاءِ : استِخْدَامُ الأَرْقَامِ

إِنَّ مُعَدَّلَ التَّغْيِيرِ فِي البِيئَةِ يُشَارُ إِلَيْهِ بِإِنْتِاجِ الفَرْدِ السُّعُودِيِّ مِنَ النُّفَايَاتِ، وَالتِّي تُقَدَّرُ بـ ١,٥ - ١,٨ كِيلُوجَرَامِ فِي اليَوْمِ! لَا يُمَكِّنُ التَّخَلُّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ جَمِيعَهَا، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ التَّقْلِيلُ مِنْ كَمِّيَّتِهَا بِاتِّبَاعِ الطَّرِيقِ الثَّلَاثِ الأَتِيَةِ: التَّرْشِيدِ، وَالتَّدْوِيرِ، وَإِعَادَةِ الاستِخْدَامِ. هَلْ يُطَبِّقُ الطُّلَابُ فِي مَدْرَسَتِي هَذِهِ الطَّرِيقَ الثَّلَاثَ؟

أَبْحَثُ عَنْ ذَلِكَ كَمَا يَعْمَلُ العُلَمَاءُ عِنْدَمَا يَسْتَخْدِمُونَ الأَرْقَامَ لِتَسْجِيلِ البَيِّنَاتِ.

### أَتَعَلَّمُ

عِنْدَمَا اسْتَخْدِمُ الأَرْقَامَ فَإِنِّي أَعْرِضُ البَيِّنَاتِ بِحَيْثُ يَتِمَكَّنُ الآخَرُونَ مِنْ فَهْمِهَا. وَيُسَاعِدُنِي عَلَى جَمْعِ وَتَنْظِيمِ البَيِّنَاتِ مَهَارَاتٍ حِسَابِيَّةٍ أَسَاسِيَّةٍ مِثْلُ: الجَمْعِ وَتَرْتِيبِ الأَرْقَامِ وَعَالِبًا مَا يَقُومُ العُلَمَاءُ بِجَمْعِ وَتَنْظِيمِ البَيِّنَاتِ بِطَرَحِ الأَسْئَلَةِ عَلَى الآخَرِينَ. ثُمَّ يَسْتَخْدِمُونَ الأَرْقَامَ؛ لِوَضْعِ البَيِّنَاتِ فِي مُخَطَّطِ رَسْمِ بَيَانِيٍّ. وَيُمَكِّنُنِي أَنْ أَصمِّمَ مِثْلَهُ.

### أَجْرِبُ

سَأَقُومُ خِلَالَ هَذَا النِّشَاطِ بِجَمْعِ البَيِّنَاتِ وَاسْتِخْدَامِ الأَرْقَامِ؛ لِأَعْرِفَ حَجْمَ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا طُلَابُ مَدْرَسَتِي. قَدْ لَا اسْتَطِيعُ سُؤَالَ جَمِيعِ طُلَابِ مَدْرَسَتِي، وَلَكِنْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْأَلَ مَجْمُوعَةً صَغِيرَةً مِنْهُمْ.

١ أختارُ خَمْسَةَ طُلَابٍ؛ لِأَسْأَلَهُمْ فِي فَتْرَةِ الفُسْحَةِ.

٢ أسألُ كُلَّ طَالِبٍ عَنْ عَدَدِ قِطْعِ النُّفَايَاتِ الَّتِي أَلْقَاهَا فِي فَتْرَةِ

الفُسْحَةِ أَمْسٍ. وَأَسْأَلُهُمْ حَوْلَ الأَوْعِيَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمُوهَا:

هَلْ تَمَّ تَدْوِيرُ أَيِّ مِنْهَا أَوْ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا؟



٣ أُسْتَحْدَمُ جَدْوَلًا كَالْجَدْوَلِ الْآتِي؛ لِأَنْظِمَ بَيَانَاتِي:

اسْمُ الطَّالِبِ	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ تَدْوِيرُهَا	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ إِعَادَةُ اسْتِحْدَامِهَا	الْقِطْعُ الَّتِي تَمَّ التَّخْصُّصُ مِنْهَا	مَجْمُوعُ الْقِطَعِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ
المَجْمُوعُ				

الآن أَسْتَحْدَمُ الْأَرْقَامَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

□ هَلْ أَلْقَى الطُّلَّابُ بَعْضَ النُّفَايَاتِ أَوْ بَعْضَ مَوَادِّ التَّغْلِيفِ؟

.....

.....

□ مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي تَمَّ تَدْوِيرُهَا وَاسْتِحْدَامُهَا الطُّلَّابُ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ؟ مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي تَمَّتْ إِعَادَةُ اسْتِحْدَامِهَا؟

.....

.....

□ مَا مَجْمُوعُ عَدَدِ الْقِطَعِ الْمُلْقَاةِ مِنَ الطُّلَّابِ الْخَمْسَةِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ؟

.....

.....

◀ أَطَبِّقُ

أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ لِجَمْعِ بَيِّنَاتِي مَعَ بَيِّنَاتِ زُمَلَائِي. أَجْمَعُ لِأَعْرِفَ مَجْمُوعَ كُلِّ عَمُودٍ فِي الْجَدْوَلِ.  
ثُمَّ أَصَمِّمُ رَسْمًا بَيِّنًا؛ لِأَعْرِضَ النَّتَائِجَ.

هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَوَقَّعَ أَنْ هُوَ لِأَيِّ الطُّلَّابِ سَيُلْقُونَ غَدًا نُبَاطَاتٍ أَقَلَّ أَمْ أَكْثَرَ؟ أَكْتُبُ أَسْئَلَةً جَدِيدَةً.  
ثُمَّ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ مَرَّةً أُخْرَى لِجَمْعِ النَّتَائِجِ الْجَدِيدَةِ مَعَ النَّتَائِجِ السَّابِقَةِ كَمَا يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ!

.....

.....

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى



• ٣ نَبَاتَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ



• مِخْبَارٍ مُدْرَجٍ

• مِسْطَرَةٍ

## كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْفَيْضَانُ فِي النَّبَاتَاتِ؟

أَكُونُ فَرَضِيَّةً

مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ إِذَا زَوَّدْتَهُ بِكَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ؟

### أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أَحْضِرْ ٣ نَبَاتَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ وَأَرَقِّمُهَا (١، ٢، ٣). أَسْقِي النَّبَاتَ

(١) ٦٠ مل مِنَ الْمَاءِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْأُسْبُوعِ،

وَأَسْقِي النَّبَاتَ (٢) ٦٠ مل مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا،

وَالنَّبَاتَ (٣) ١٢٠ مل مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

٢ أَتَوَقَّعُ. أَيُّ النَّبَاتَاتِ سَيَنْمُو أَكْثَرَ؟ أَكْتُبُ تَوَقُّعِي.



الخطوة ١



الخطوة ٣

٣ أَلَا حِظُّ. أَرَا قِبْ نُمُو النَّبَاتَاتِ بِضَعَةِ أَيَّامٍ، وَأَقِيسُ

طُولَ كُلِّ مِنْهَا، وَأَسْجِلُ ملاحظاتِي بِالرُّسُومِ

وَالكَلِمَاتِ.

## أَسْتَخْلِصُ النَّتَاجَ

٤ أفسر البيانات. كيف تغيرت النباتات مع مرور الزمن؟ أيها صار أطول، وأيها كان أكثر نضارة؟

٥ استنتج. أثر الفيضان في بعض النباتات؟

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أجرب. أتوقف عن ري النبات (٣) مدة أسبوع. ماذا يحدث للنبات؟ كيف يتغير؟

## اِسْتِقْصَاءُ مَفْتُوحٍ

هل هناك طرق أخرى تتغير فيها البيئة التي تعيش فيها النباتات؟ أفكر في أحد الأسئلة حول تغيرات في بيئة النبات، ثم أضع خطة، وأنفذ تجربة للإجابة عن سؤالي.

سؤالي هو:

كيف أختبر سؤالي؟

نتائجي هي:

أحتاج إلى



• أقلام ملونة



• بطاقات

## التغير في النظام البيئي الخطوات

١ أسجل على خمس بطاقات أسماء خمسة مخلوقات حيّة كما يلي: أعشاب، جرادة، جُرذ، ثعبان، عقاب.

٢ أضع البطاقات على ورقة كبيرة.

٣ أرسم سهمًا يصل بين الحيوان والمخلوقات الحيّة التي يعتمد عليها في الغذاء أو المأوى.

٤ أستنتج. ماذا يحدث إذا اختفى الجرذ؟

.....

.....

.....

٥ أستنتج. ماذا يحدث إذا اختفى العقاب؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى



• وعاء أَلُومِنِيُومٍ



• رَمْلٍ



• قِطَعٌ خَشَبِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْأَشْكَالِ.



• أَغْصَانٍ صَغِيرَةٍ

## كَيْفَ تُغَيِّرُ الْحَرَكَةُ الْفُجَائِيَّةُ سَطْحَ الْأَرْضِ؟

### الْهَدَفُ

أَعْمَلُ نَمُودَجًا لِلتَّعْيِيرَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ عِنْدَمَا تَهْتَزُّ الْأَرْضُ فَجَاءَةً.

### الْخُطُواتُ

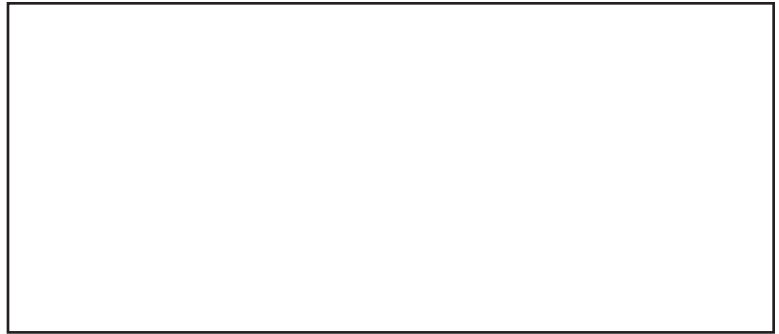
١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَمْلَأُ وَعَاءَ الْأَلُومِنِيُومِ إِلَى مُتَنَصِّفِهِ بِالرَّمْلِ، ثُمَّ أَكُوِّمُهُ عَلَى هَيْئَةِ جَبَلٍ.

٢ أَضَعُ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةَ عَلَى الرَّمْلِ لِتُمَثِّلَ الْأَبْنِيَةَ، وَأَعْرِسُ الْأَغْصَانَ لِتُمَثِّلَ الْأَشْجَارَ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسُمُ سَطْحَ الْأَرْضِ، كَمَا أَرَاهُ فِي النَّمُودَجِ.



الخطوة ٢



٤ أُجَرِّبُ. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ نَقَرْتُ وَعَاءَ الْأَلُومِنِيُومِ نَقْرًا خَفِيفًا؟

.....

.....

٥ أُجَرِّبُ. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ نَقَرْتُ الْوِعَاءَ بِقُوَّةٍ؟

.....

.....



## أَسْتَخْلِصُ النَّاتِجَ

٦ أَسْتَنْبِجُ. كَيْفَ تُغَيِّرُ الْحَرَكََةُ الْفُجَائِيَّةُ سَطْحَ الْأَرْضِ؟

.....

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أُجَرِّبُ. إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَرْضَ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصُّخُورِ وَالتُّرْبَةِ، فَهَلْ تُؤَثِّرُ الْحَرَكََةُ الْفُجَائِيَّةُ فِيهِمَا بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ أَضَعُ خُطَّةً لِلتَّحَقُّقِ مِنْ ذَلِكَ، ثُمَّ أُجَرِّبُهَا.

.....

.....

.....

## اسْتِقْصَاءُ مَفْتُوحٍ

أَفَكِّرُ فِيمَا إِذَا كَانَتِ الْمَوَادُّ السَّائِلَةُ تَتَأَثَّرُ بِالْحَرَكََةِ الْفُجَائِيَّةِ لِلْأَرْضِ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَطْرَحُ سُؤَالَاً حَوْلَ ذَلِكَ، وَأُصَمِّمُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنْهُ.

◀ سؤالي هو: .....

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سؤالي؟ .....

.....

◀ نتائجي هي: .....

.....

## أحتاج إلى

- مقعد
- ورق
- معجون أسنان



## نموذج لبركان

## الخطوات

١ أعمل نموذجًا. أغلف المقعد بورق، ثم أضع أنبوب معجون الأسنان ذي الحجم الصغير على المقعد والذي يمثل منطقة على سطح الأرض.

٢ في الجهة المقابلة لغطاء الأنبوب أعمل بحدري ثقبًا صغيرًا يمثل فتحة في سطح الأرض.

٣ ألاحظ. أضغط على الأنبوب بالقرب من الغطاء،

ثم ألاحظ ما يحدث للثقب! ترى، ما النموذج الذي يمثله معجون الأسنان؟

٤ أتواصل. هل حدث الشيء نفسه للمعجون في أنابيب معاجين زملائك؟ فيم تختلف؟ وما سبب الاختلاف؟

أَحْتَاجُ إِلَى



• كَأْسٍ مُدْرَجَةٍ



• صُخُورٍ رَمَلِيَّةٍ



• ثَلَاثَةَ أَوْعِيَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ مُغَطَّاةٍ



• سَاعَةٍ إِيقَافٍ



• عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ

## كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الصُّخُورُ بِفِعْلِ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ؟

أَكُونُ فَرُضِيَّةً.

مَاذَا يَحْدُثُ لِلصُّخُورِ عِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ فِي الْمَاءِ؟ أَكْتُبُ فَرُضِيَّةً عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: «إِذَا حَرَّكْتُ الصُّخُورَ بِقُوَّةٍ فِي الْمَاءِ فَإِنَّ.....»

أُحْتَبِرُ فَرُضِيَّتِي.

١ أقيس. أضع مُلصَقًا عَلَى كُلِّ وَعَاءٍ يَحْمِلُ أَحَدَ الْحُرُوفِ (أ، ب، ج)، ثُمَّ أضعُ فِي كُلِّ مِنْهَا قِطْعًا مُتَسَاوِيَةً مِنَ الصُّخْرِ. أَمَلَأُ الْأَوْعِيَةَ بِالْكَمِّيَّةِ نَفْسِهَا مِنَ الْمَاءِ، وَأضعُ عَلَيْهَا الْأَعْطِيَةَ.

٢ أتعاملُ مَعَ الْمُتَغَيَّرَاتِ.

- أتركُ الوعاءَ (أ) وَلَا أُحَرِّكُهُ.

- أَرُجُّ الوعاءَ (ب) بِقُوَّةٍ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ، ثُمَّ أَتْرُكُهُ حَتَّى يَصْفُو.

- أَرُجُّ الوعاءَ (ج) بِقُوَّةٍ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَتْرُكُهُ حَتَّى يَصْفُو.

٣ ألاحظُ. أستخدمُ عَدَسَةً مُكَبَّرَةً، وَألاحظُ الصُّخُورَ فِي الْأَوْعِيَةِ كُلِّهَا. مَاذَا حَدَثَ؟



الخطوة ١



الخطوة ٢

## أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

٤ أَسْتَسْتَبِحُ. كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الصُّخُورُ بِفِعْلِ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ؟

.....

.....

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرِبُ. هَلْ أَحْصَلْتُ عَلَى النَّتَائِجِ نَفْسَهَا لَوْ اسْتَخْدَمْتُ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الصُّخُورِ؟ أَضَعُ خُطَّةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ ذَلِكَ، ثُمَّ أَجْرِبُهَا عَمَلِيًّا.

.....

.....

## اسْتِقْصَاءُ مَفْتُوحٍ

أَفَكَّرْتُ فِيمَا إِذَا كَانَتِ الصُّخُورُ سَتَفَتَتْ بِسُهُولَةٍ فِي الْأَوْعِيَةِ مِنْ دُونِ وُجُودِ الْمَاءِ فِيهَا، وَأَفَكَّرْتُ فِي سُؤَالِ حَوْلِ ذَلِكَ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً، وَأُنْفِذُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِي.

◀ سُؤَالِي هُوَ: .....

.....

◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....

◀ نَتَائِجِي هِيَ: .....

.....

أحتاج إلى

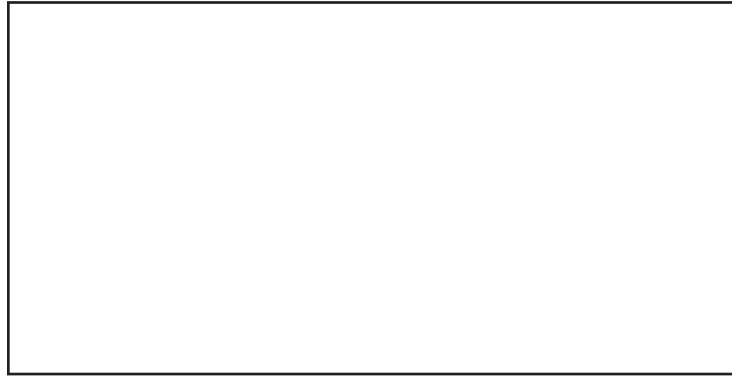
- وعاء بلاستيكي بغطاء
- كأس مدرجة
- رمل
- تراب
- حصى



ترسيب المواد

الخطوات

١. أعمل نموذجًا. أضع كوبًا من كل من الرمل، والطين والحصى في وعاء، وأملأ الوعاء تمامًا بالماء، ثم أغلقه جيدًا.
٢. أرج الوعاء حوالي ١٠ مرات، وأدعه حتى يصفو، وأرسم ما أشاهده.



٣. أفسر البيانات. ما الترتيب الذي حدث للمواد عندما ترسبت؟

.....

.....

.....

٤. أستنتج. ماذا يحدث لفتات الصخور المنقولة إلى الأنهار عندما تقل سرعة الماء؟

.....

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى



• مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



• تُرْبَةٌ



• طَبَقٌ وَرَقِيٌّ



• عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ

مِمَّ تَتَكَوَّنُ التُّرْبَةُ؟

الهدف

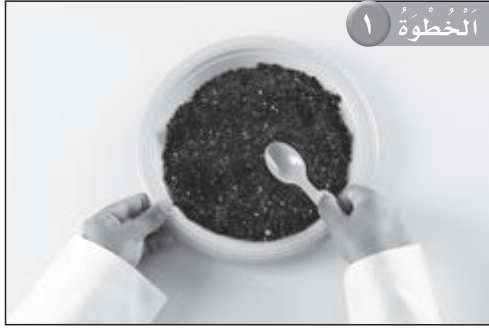
أَسْتَكْشِفُ مَكُونَاتِ التُّرْبَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ.

الخطوات

١ أَسْتَعْمِلُ الْمِلْعَقَةَ لِتَوْزِيعِ التُّرْبَةِ فِي الطَّبَقِ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَتَفْحَصُ التُّرْبَةَ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ.

مَا شَكْلُ حَبِيبَاتِ التُّرْبَةِ؟ وَمَا لَوْنُهَا؟ أَسْجَلُ مُشَاهِدَاتِي.



الخطوة ١

.....

.....

.....

.....

٣ أَتَوَاصَلُ. أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي طَبِيعَةِ الْحَبِيبَاتِ.



الخطوة ٢

.....

.....

.....

.....

أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

٤ أَسْتَنْتِجُ. مَا مَكُونَاتُ التُّرْبَةِ؟

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أُجَرِّبُ. هَلْ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةٌ؟ أَضَعُ خُطَّةً لِلْإِجَابَةِ، وَأُجَرِّبُهَا عَمَلِيًّا.

.....

.....

.....

## إِسْتِقْصَاءُ مَفْتُوحٍ

أَيُّ مَكُونَاتِ التُّرْبَةِ يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ؟ أَفَكِّرُ فِي سُؤَالٍ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتَاتُ مِنَ التُّرْبَةِ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً، وَأُنْفِذُ تَجْرِبَةً لِلْإِجَابَةِ عَنِ سُؤَالِي.

..... ◀ سؤَالِي هُوَ:

.....

..... ◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....

..... ◀ نَتَائِجِي هِيَ:

.....

## تصنيف التربة

## الخطوات

## أحتاج إلى



- كيسين بلاستيكيين



- نوعين من التربة



- عدسة مكبرة

١ الأَظْ. أَنظُرْ إِلَى عَيْتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنَ التُّرْبَةِ فِي كَيْسَيْنِ بِلَاسْتِيكِيَيْنِ. فِيمَ تَشَابَهُ، وَفِيمَ تَخْتَلَفُ؟

٢ الأَظْ. أَسْتَعْمِلُ العَدْسَةَ المَكْبَرَةَ لِتَفْحُصَ كُلَّ عَيْنَةٍ مِنَ التُّرْبَةِ بِدِقَّةٍ. أَيُّهُمَا يَحْتَوِي عَلَى حَبِيَّاتٍ أَكْبَرَ؟

٣ أَصْنَفُ. مَا نَوْعُ التُّرْبَةِ فِي كُلِّ عَيْنَةٍ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟







**مَهَارَةُ الْأَسْتِقْصَاءِ : اسْتِخْدَامُ الْمُتَغَيِّرَاتِ**  
تَخْتَلِفُ التُّرْبَةُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. فَهِيَ تَخْتَلِفُ فِي  
مُكَوِّنَاتِهَا؛ فَمِنْهَا مَا يَحْتَوِي بِكَثْرَةٍ عَلَى مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ  
مُتَحَلِّلَةٍ. وَتَخْتَلِفُ التُّرْبَةُ فِي أَنْوَاعِ الْفُتَاتِ الصَّخْرِيِّ  
الَّذِي تَتَكَوَّنُ مِنْهُ. هَلْ تَحْتَوِي جَمِيعُ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ  
عَلَى كَمِّيَّةِ الْمَاءِ نَفْسِهَا؟ لِلْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ يُمَكِّنُ  
اسْتِخْدَامُ الْمُتَغَيِّرَاتِ لِأَخْتِبَرِ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمَاءُ فِي خِلَالِ  
التُّرْبَةِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

#### ◀ أتعلم

عِنْدَمَا اسْتِخْدَمْتُ الْمُتَغَيِّرَاتِ فَإِنِّي أَحَدُّ  
الْأَشْيَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ فِي التَّجْرِبَةِ، فَمَثَلًا نَوْعُ  
التُّرْبَةِ هُوَ أَحَدُ الْمُتَغَيِّرَاتِ، وَكَمِّيَّةُ التُّرْبَةِ  
الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي التَّجْرِبَةِ مُتَغَيِّرٌ آخَرٌ. وَمِنْ  
الْمُهِّمِّ أَنْ أَخْتِبَرَ مُتَغَيِّرًا وَاحِدًا فِي الْمُحَاوَلَةِ الْوَاحِدَةِ فِي أَثْنَاءِ  
التَّجْرِبَةِ. وَيَجِبُ أَنْ أَحْفِظَ بِسِجَلَاتٍ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ. وَلِهَذَا السَّبَبِ يُمَكِّنُنِي كِتَابَةُ الْأَسْبَابِ وَالتَّوَائِجِ.

أَجْرِبْ

أَحْتَاجُ إِلَى

- قَلَمُ رِصَاصٍ
- كُؤُوسٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ
- تُرْبَةٌ مَعْبَيْتَةٌ مَضْغُوطَةٌ
- كُؤُوسٌ قِيَاسٍ
- تُرْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ
- سَاعَةٌ إِيقَافٍ

أَسْتَحْدِمُ الْمُتَغَيِّرَاتِ لِلِإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ: أَيُّ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ تَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ أَكْثَرَ: التُّرْبَةُ الرَّمْلِيَّةُ أَمْ التُّرْبَةُ الْمَوْضُوعَةُ فِي أَصِيصٍ (تُرْبَةٌ مَعْبَاةٌ مَضْغُوطَةٌ).

١ أَسْتَحْدِمُ رَأْسَ قَلَمِ الرِّصَاصِ لِعَمَلِ ثُقُوبٍ صَغِيرَةٍ فِي قَعْرِ الكُؤُوسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ.

٢ أَمَلًا إِحْدَى الكُؤُوسِ بِالتُّرْبَةِ الْمَضْغُوطَةِ، وَأَضْغَطُهَا فِي الكَأْسِ.

٣ أَمَلًا كَأْسَ قِيَاسٍ بِـ ١٠٠ مِلِلْتَرٍ مِنَ الْمَاءِ.

٤ أَمْسِكُ الكَأْسَ الَّتِي فِيهَا التُّرْبَةُ فَوْقَ كَأْسٍ فَارِغَةٍ غَيْرِ مَثْقُوبَةٍ. أَصَبُّ الْمَاءَ بِبُطْءٍ عَلَى التُّرْبَةِ، وَأَنْتَظِرُ دَقِيقَتَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُ مِلَاحَظَاتِي فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ.

٥ أَقِيسُ حَجْمَ الْمَاءِ الْمُتَجَمِّعِ فِي الكَأْسِ بَدَلًا بِاسْتِحْدَامِ كَأْسِ قِيَاسٍ، وَأُسَجِّلُ حَجْمَ الْمَاءِ فِي الْجَدْوَلِ.

٦ أَكْرِرُ الْخُطُواتِ ١-٥ بِاسْتِحْدَامِ التُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ بَدَلًا مِنَ التُّرْبَةِ الْمَضْغُوطَةِ، وَأُسَجِّلُ النَّتَائِجَ.

٧ أَيُّ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ احْتَفَظَ بِالْمَاءِ أَكْثَرَ؟ كَيْفَ تَأَثَّرَتِ النَّتَائِجُ بِتَغْيِيرِ الْمُتَغَيِّرِ فِي التَّجْرِبَةِ؟

.....

.....

.....



الْمُتَغَيِّرُ	مُلاحِظَاتِي	حَجْمُ الْمَاءِ الْمُتَجَمِّعِ

### أُطَبِّقُ ◀

أَسْتُخِذُ الْمُتَغَيِّرَاتِ لِأَجْرَبِ أَكْثَرٍ. أَخْتَارُ مُتَغَيِّرًا وَاحِدًا مِنْ قَائِمَةِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْمَوْضُوحَةِ أَدْنَاهُ. أَكْتُبُ الْمُتَغَيِّرَ فِي الْجَدْوَلِ وَأُسَجِّلُ نَتَائِجَ تَجْرِبَتِي. هَلْ تَغَيَّرَتِ النَّتَائِجُ عِنْدَ اسْتِبْدَالِ الْمُتَغَيِّرِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ (نَعَمْ) أَفَسِّرُ ذَلِكَ.

• لَا أَضْغَطُ التُّرْبَةَ عِنْدَ وَضْعِهَا فِي الْكَأْسِ.

• أَخْلِطُ بَعْضَ الطِّينِ مَعَ التُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ.

• أَخْلِطُ قِطْعَ صُخُورٍ كَبِيرَةٍ مَعَ التُّرْبَةِ الدُّبَالِيَّةِ.

• أَثْقُبُ ثُقُوبًا كَبِيرَةً فِي قَعْرِ الْكُؤُوسِ.

.....

.....

.....

.....

.....

## كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الْأَحَافِيرُ؟

### الْهَدَفُ

مَعْرِفَةُ كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمَاضِي أَحَافِيرَ.

### الْحُطُوتُ

١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَحْمِلُ الْمِلْعَقَةَ فَوْقَ الْمِنْشَفَةِ الْوَرَقِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الصَّمْغِ فِي الْمِلْعَقَةِ، وَأَتْرُكُهُ ١٠ دَقَائِقَ. وَهَذَا يُمَثِّلُ نَمُودَجًا لِلْمَادَّةِ الصَّمْغِيَّةِ الشَّجَرِيَّةِ.

٢ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَضَعُ شَرِيحَةً مِنَ التُّفَّاحِ فِي الصَّمْغِ. هَذَا يُمَثِّلُ نَمُودَجًا لِلْمَخْلُوقِ الْحَيِّ وَقَدْ التَّصَّقَ بِصَّمْغِ الْأَشْجَارِ. أَضَعُ بَيْطَاءَ صَمْغًا أَكْثَرَ حَتَّى أُعْطِيَ شَرِيحَةَ التُّفَّاحِ تَمَامًا.

٣ أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُتَغَيِّرَاتِ. أَضَعُ الْمِلْعَقَةَ عَلَى الْمِنْشَفَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَضَعُ بِجَانِبِهَا شَرِيحَةَ التُّفَّاحِ الْأُخْرَى.

٤ أُرَاقِبُ شَرِيحَتِي التُّفَّاحِ مِنْ وَقْتِ إِلى آخِرِ طَوَالِ الْيَوْمِ، وَأُسْجِلُ مَلاحِظَاتِي.

### أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

٥ أفسِّرُ الْبَيَانَاتِ. مَا الْفُرُوقُ الَّتِي لَاحَظْتُهَا بَيْنَ شَرِيحَتِي التُّفَّاحِ؟

### أَحْتَاجُ إِلَى



• مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



• صَمْغٌ



• شَرِيحَتِي تُّفَّاحٍ



• مِنْشَفَةٌ وَرَقِيَّةٌ



الخطوة ٢

٦ أَسْتَسْتَجِبُ. مَا السَّبَبُ فِي الْفُرُوقِ الَّتِي لَاحَظْتُمُهَا؟

.....

٧ أَسْتَسْتَجِبُ. كَيْفَ تَكُونَتْ بَعْضُ الْأَحْفِيرِ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرَبُ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ إِلَى أَحْفُورَةٍ فِي الْجَلِيدِ؟ أَضَعُ خُطَّةً لِلتَّحَقُّقِ مِنْ ذَلِكَ، وَأَجْرَبُهَا.

.....

.....

.....

إِسْتِقْصَاءٌ مَفْتُوحٌ

هَلْ يُمَكِّنُ لِقَنْدِيلِ الْبَحْرِ التَّحَوُّلَ إِلَى أَحْفُورَةٍ؟ وَهَلْ تُكُونُ الْأَسْمَاكُ أَحْفِيرَ جَيِّدَةً؟  
أَفْكَرُ فِي سُؤَالٍ حَوْلِ أَنْوَاعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُكُونُ أَحْفِيرَ جَيِّدَةً. ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً، وَأَنْفِذُ تَجْرِبَةً؛  
لِلْإِجَابَةِ عَنِ سُؤَالِي.

..... ◀ سُؤَالِي هُوَ:

.....

..... ◀ كَيْفَ أَخْتَبِرُ سُؤَالِي؟

.....

..... ◀ نَتَائِجِي هِيَ:

.....

## أحتاج إلى



• صلصال

## نموذج الطبعات

## الخطوات

- ١ أقطع قطعة صغيرة من الصلصال إلى جزأين، ثم أدرج جهما لتكوين كرتين.
- ٢ أعمل نموذجا. أضغط على إحدى الكرتين بباطن إبهامي، ثم أضغط على الكرة الأخرى بظاهر إبهامي.
- ٣ أتواصل. أبدل كرتي الصلصال اللتين عملتهما مع أحد زملائي في الصف. فيم تتشابه الكرات؟ وفيم تختلف؟

٤ أستنتج. ماذا يمكن أن نتعلم من المقارنة بين طبعات الأحافير؟





