

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

لُغَتِي

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كِتَابُ النِّشَاطِ

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَانًّا وَلِلْبَيْعِ

طبعة ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التعليم
لغتي : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول : كتاب النشاط /
وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ
٤٨ ص ، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك : ٩ - ٦٥٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٣٧٢, ٦١ ١٤٢٩ / ٤٨٤٨

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٤٨٤٨

ردمك : ٩ - ٦٥٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الوحدة الأولى : أَقَارِبِي
١٨	الوحدة الثانية : أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي
٣١	الوحدة الثالثة : أَحِبُّ وَطَنِي
٤٢	الوحدة الرابعة : نَبَاتَات



الوحدة
الأولى :

أقاربِي

قال الله تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ الإسراء آية : ٢٣ .



صَلَّةُ الرَّحِمِ

عِنْدَ عَوْدَةِ عُمَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ، اسْتَمَعَ فِي الْمَذْيَاعِ لِقَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ : «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»^(١).

سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ : مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الْأَبُ : الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَّةُ قُرْبَى.

عُمَرُ : وَمَا مَعْنَى صَلَّةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ : صَلَّةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

عُمَرُ : مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ : إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

(١) رواه البخاري.

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ) :



صَلَةُ الرَّحِمِ هِيَ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُبْتَدَأًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ (خَطُّ):



مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.

.....

.....

.....

.....

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَ جُمْلَةً :



.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَبِي
مُفِيدَةٌ



دُرُوسًا أُمِّي
مِنْ



.....

.....



عُذْرًا يَا جَدِّي

فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ. رَأَى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ أَمْسَ.

الْمُعَلِّمُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛

لَأَنْشَغَلِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ؛ فَغَضِبَ مِنِّي.

الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا عُمَرُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

عُمَرُ : لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحَنِي!

الْمُعَلِّمُ : إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ

أَحْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

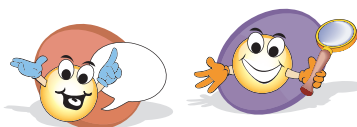


أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :



.....

.....



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :



أَصِفُ الصُّورَةَ مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



● مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ ● أَيْنَ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ؟ ● مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ؟

● مَاذَا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ؟ ● لِمَاذَا يُحِبُّ الْأَحْفَادُ الْجَدَّةَ؟



أُمُّ أَحْلَامَ مَرِيضَةٌ

دَخَلَتْ أَحْلَامُ غُرْفَةَ أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ.

قَالَتْ أَحْلَامُ: مَا بِكِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : أَنَا مُتَعَبَةٌ قَلِيلًا.

اتَّصَلَتْ أَحْلَامُ بِأَبِيهَا، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّهَا.

عَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا، وَاضْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّبِيبِ.

فَكَّرَتْ أَحْلَامُ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمِّهَا

حَذَرَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا، فَفَرَّرَتْ أَنْ تُرَتِّبَ الْمَنْزِلَ.

عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ مَسْرُورِينَ. رَأَتْ الْأُمُّ

الْمَنْزِلَ مُرَتَّبًا، فَاحْتَضَنْتْ أَحْلَامَ وَقَالَتْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي أَحْلَامِ!

فَرِحَتْ أَحْلَامُ وَأَحْسَتْ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.



اَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ :



● إِذَا طَلَبَ أَبِي كُوبَ مَاءٍ.



● إِذَا نَهَتْنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِأَلْهَاتِفٍ.



● إِذَا كَانَ أَخِي مَرِيضًا.

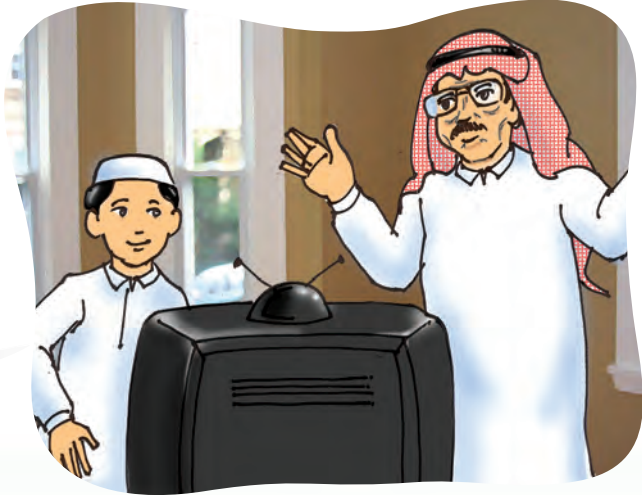




● إذا جَلَسْتُ مَعَ إِخْوَتِي فِي الْمَنْزِلِ .



● إذا طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ
صَوْتَ التِّلْفَازِ .



أَفَكِّرْ :

٣

أَحَدُ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ لِتَحْذِيرِ الْأُمِّ ابْنَتَهَا أَحْلَامَ مِنْ دُخُولِ
الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا.

١

٢

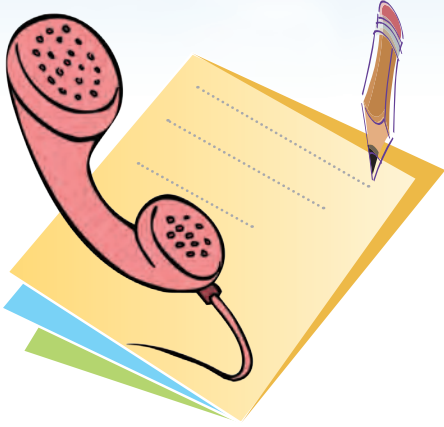
٣

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي) :

٤

١٦

أَبْحَثُ :



● أَجْمَعُ عَشْرَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي،
وَأَكْتُبُهَا فِي مُفَكَّرَتِي الصَّغِيرَةِ مَعَ
أَرْقَامِ هَوَاتِفِهِمْ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.

● أَبْحَثُ عَنْ قِصَّةِ تَحْتُّ عَلَى صَلَةِ
الْأَقَارِبِ، أَقْرُوْهَا، ثُمَّ أَحْكِيْهَا
لِصَفِي.







أَقْرَأُ :



الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ
وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا : مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ
لِتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ : لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.
دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ
آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُّعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ) :



دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal dotted lines within a decorative frame.





أرسم الجملة التالية مُبتدئاً من السطر الأخير (خط):



نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

.....

.....

.....

.....

نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.



أَعْبُرْ كِتَابِيَا :



● أَتَمَنَّى أُمْنِيَةً تَتَحَقَّقُ بَعْدَ الدَّرْسِ.



● أَسْأَلُ مَنْ يُجَاوِرُنِي عَنْ وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



● أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةٍ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.



● أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أَصْدِقَائِي.



الْجَارُ الصَّغِيرُ

شَاهَدَ عُمَرُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا
لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ : هَيَّا يَا عُمَرُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
عُمَرُ : أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ عُمَرُ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عَنْوَانَ الْمَنْزِلِ.
عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ
بِالْمَنْزِلِ. تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ
الْحَرِيقِ.

قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ : هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



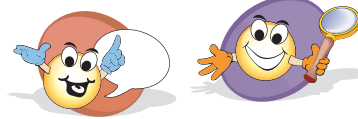
أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :



.....

.....

.....



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :





نشاطات الدرس الثالث

أَقْرَأْ :

بطاقة تهنئة

انتقل جيران حازم من جدة إلى الدمام، وبعد زمن سأل حازم أباه:
متى سيعود عادل وأسرته؟

الأب : سيبقون هناك حيث مقر العمل الجديد لأبيه.

حازم : أريد أن أها تف صديقي، فقد اشتقت إليه.

الأب : هذا شعور طيب يا بني، وسوف أساعدك كي تتواصل معه عبر
البريد الإلكتروني.

حازم : شكرًا، يا أبي، سهلت لي الأمر.

الأب : وماذا تريد أن تكتب له؟

حازم : سأرسل له بطاقة تهنئة، وسأكتب فيها :

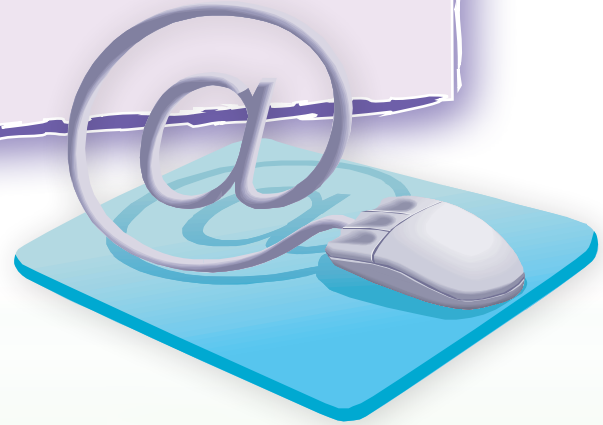
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخِي عَادِلُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اَشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ
وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسَعِدُنِي أَنْ أَهْنِئَكَ
بَعِيدَ الْفِطْرِ الْمُبَارِكِ، وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صَدِيقُكَ: حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



أُعَبِّرُ كِتَابِيَا :



لَا أَنْسَى وَضْعَ (؟) فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ :

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ .

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي صِيََاغَةِ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (أَيْنَ،
مَتَى، كَمْ، مَنْ) وَأَسْأَلُ عَنْ :



مَكَانِ الرَّحْلَةِ .



زَمَنِ الرَّحْلَةِ .



الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ .



رُسُومَ الرَّحْلَةِ .





أَفْكَرُ :



● مَا الْأَسْتِخْدَامَاتُ الْمُمْكِنَةُ لِلْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؟

-
-
-
-

● مَا تَوَقُّعَاتِي لِعَمَلِ وَالِدِ عَادِلٍ؟

-
-





اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي) :



A large, blank, yellow rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing or drawing.

أَبْحَثُ :



أَجْمَعْ عِبَارَاتٍ أَهْنَىٰ بِهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْآتِيَةِ :

حَفْظُ أَجْزَاءٍ مِنْ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الانتقال إلى
منزل جديد

النَّجَاحُ



الوحدة
الثالثة

أحب وطني

لا إله إلا الله محمد رسول الله



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ أَحْلَامَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ أَحْلَامُ
هَذَا الْمَوْضُوعَ :

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ
إِلَى الْإِسْلَامِ.

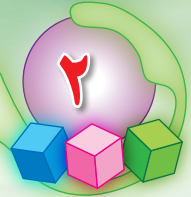
فِي مَكَّةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي
صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ : عَرَفَاتُ، وَمِنَى، وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفْدُ
الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ
إِلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّيَ وَدُفِنَ
فِي حُجْرَتِهِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْخَيْرِ
وَالْقُوَّةِ، وَالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ.



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخُ) :



يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

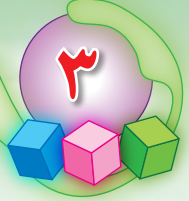
.....

.....





أَرْسُمُ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُبْتَدَأًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ (خَطُّ):



مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.

.....

.....

.....

.....

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.



أُعَبِّرُ :

● أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

يَطُوفُونَ

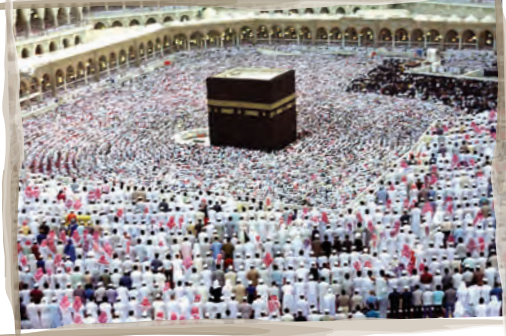
تَزُورِينَ

يَدْعُونَ

يَسْجُدَانِ



أَنْتِ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ.



الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



الْمُصَلِّيَانِ لِلَّهِ تَعَالَى.



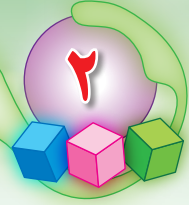
الْمُصَلُّونَ اللَّهُ بَعْدَ الْأَذَانِ.

عَلَمُ بِلَادِي

جَلَسَ مُهَنْدٌ مَعَ أَحْلَامٍ يَنْظُرَانِ إِلَى عُمَرَ وَهُوَ يَرْسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ مُهَنْدٌ : لِمَاذَا لَا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟
عُمَرُ : لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا مُهَنْدُ، فَعَلِمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
مُهَنْدٌ : وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.
فَكَّرَ عُمَرُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
مُهَنْدٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.
عُمَرُ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا مُهَنْدُ؟
مُهَنْدٌ : عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ.
عُمَرُ : أَرَأَيْتَ يَا مُهَنْدُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.
اِقْتَرَبَتْ أَحْلَامُ وَقَالَتْ : وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ)، وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.
تَبَسَّمَ مُهَنْدٌ وَقَالَ : أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.



أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :

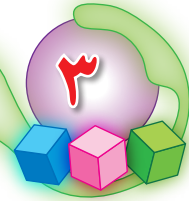


.....

.....

.....

أَصِفُ الصُّورَةَ مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



١- مَنْ فِي الصُّورَةِ؟

٢- مَاذَا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ؟

٣- مَا لَوْنُهُ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا اللَّوْنُ؟

٤- مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ؟

وَعَلَامَ تَدُلُّ؟

٥- مَاذَا رُسِمَ عَلَيْهِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟



الْيَوْمُ الْوَطَنِي

اِخْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، فَأَقَامَتْ
حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ، وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا
عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبٍّ وَشُكْرٍ لِلْوَطَنِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنْشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،
وَبَعْدَهَا حَيَّا الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.

ثُمَّ أَلْقَى عُمَرُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَلَدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ بِسَوَاعِدِنَا،
وَنَقْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

أَعْبُرْ:



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

- ١ - عَلَّمَ بِلَادِي ثَوْنَهُ
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (.....)



- ٢ - الْجُنُودُ

٣ - أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

و



أَفْكَرُ :

٣

أَنْتَقِي عِبَارَةً حُبٍّ وَشُكْرٍ لِلْوَطَنِ، وَأَكْتُبُهَا، ثُمَّ أُرَدِّدُهَا :

.....

.....

أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ (إِمْلَأْ خُتْبَارِي) :

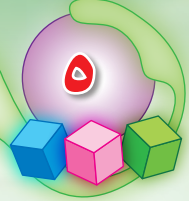
٤

.....

.....

.....

أَبْحَثُ :



● بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَبْحَثُ فِي التَّقْوِيمِ
عَنْ تَارِيخِ الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ، ثُمَّ
الْصِّقْهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُجَاوِرِ.



● وَرَدَتْ فِي النَّصِّ أَسْمَاءُ أُخْرَى لِكُلِّ
مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ أُخْرَى لِكُلِّ
مِنْهُمَا وَأَعْرِضْهَا أَمَامَ صَفِّي.



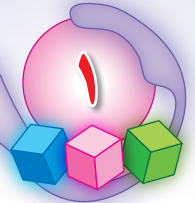
الوحدة
الرابعة

نباتات





أَقْرَأُ :



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ
وَتَكْبُرُ.

أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.

وَبَعْدَ الْحَصَادِ تَحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا،
ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ
كَعْكًَا شَهِيًّا.



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ) :



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلَمْسِ.

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal dotted lines within a large rectangular frame.





أَرْسُمْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ (خَطُّ):



الْفَلَّاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

.....

.....

.....

.....

الْفَلَّاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

الْفَلَّاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

الْفَلَّاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

الْفَلَّاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ





أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَمَلًا الْفَرَاغَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعَدَدِ:



تَسْقِي سَلَمَى زَهْرَاتِ.

يَغْسِلُ أَحْمَدُ



يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ

عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ

عُمَرُ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

فِي الْإِجَازَةِ زَارَ عُمَرُ جَدَّهُ، وَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْ جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الزَّرَاعَةَ.

الْجَدُّ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : سَأَزْرَعُ الْجَزَرَ؛ لِأَنَّنِي أَحِبُّ عَصِيرَهُ.

حَرَثَ الْجَدُّ الْأَرْضَ، وَنَثَرَ عُمَرُ الْبُذُورَ، وَغَطَّاهَا بِالتُّرَابِ، ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ الْجَزْرِ.

أَخَذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجَزْرِ بَيْنَ الْأَوْرَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ.

ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي زِرَاعَتِهِ، فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدهِشًا.

تَبَسَّمَ **الْجَدُّ** وَقَالَ: لِمَذَا لَا تَقْتُلُ الْأَوْرَاقَ؟ فَرُبَّمَا تَجِدُ الْجَزَرَ!

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ، فَأَخْرَجَ جَزْرَةً.

عُمَرُ : أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي، الْآنَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ، وَلَا يَظْهَرُ

مِنْهُ إِلَّا أَوْرَاقُهُ.



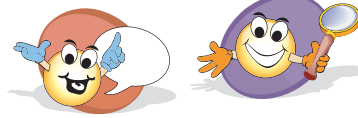
أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :



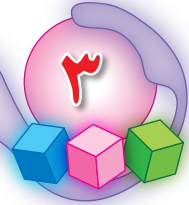
.....

.....

.....



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :



أَخْتَارُ مِنَ الطَّبَقِ نَوْعًا مِنَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحِبُّهَا وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ :





أَقْرَأُ :



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ أَحْلَامُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ
الَّتِي اخْتَارَتْهَا.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَتْ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبِسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،
وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ
بِغَرْسِي، وَأَكُلُ ثَمَرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ. تَشْدُنِي
إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ.

أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ. فَمَنْ أَكُونُ؟



اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ (الشَّجَرَةِ) :



.....

.....

.....



أَفْكَرُ :



● مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ ضَعِيفَةٌ، وَغَيْرُ مُمْتَدَّةٍ فِي الْأَرْضِ.

..... ●

..... ●





اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي) :



Blank area for writing, featuring a large yellow rectangle with three horizontal dotted lines.



أُبَحِّثُ :

بِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ أُبَحِّثُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ أَسْمَاءِ نَبَاتَاتٍ وَأَكْتُبُهَا.

