

اجابات اسئلة الوحدة الاولى (ثقافة حاسوبية)

الدرس الاول:

- ١ - المكونات المادية للحاسوب حيث يمكن رؤيتها ولمسها. وتتوزع المعدات في الحاسوب تبعاً للوظيفة المنوطة بها (إدخال، معالجة، إخراج، تخزين).
- البرمجيات مجموعة التعليمات والأوامر التي تخد للحاسوب ماذا يفعل، وكيف يعالج البيانات.
- ٢ - البرمجيات التطبيقية العامة: مثل برامج معالجة النصوص
- ٣ - تقوم هذه البرامج بالإشراف على المكونات المادية للحاسوب بتوجيهها للقيام بوظائفها المختلفة
- ٤ - تختلف الطابعات عن بعضها من حيث حجمها وسرعتها وثمنها، وجودة الطباعة.
- ٥ - تتمثل وظيفتها في إظهار النصوص والرسومات، وتمكن المستخدم من معاينة البيانات المدخلة والنتائج.

الدرس الثاني:

- ١ - ٢٥٦ مليون حرف.
- ٢ - إجراء العمليات الحسابية والمنطقية.
- قراءة البرامج وتفسيرها.
- التحكم في نقل البيانات عن طريق وحدات الحاسوب.
- التحكم في عمل أجزاء الحاسوب الأخرى.
- ٣ - سرعة المعالج - عند الأنوية ذاكرة الكاش.
- ٤ -



الدرس الثالث:

- ١- نظراً الى أن ذاكرة الوصول العشوائي (RAM) لا تستطيع الاحتفاظ بالبيانات بعد انقطاع التيار الكهربائي عن الحاسوب، لقد استخدمت وحدات التخزين المساندة للاحتفاظ بالبيانات بشكل دائم، لكي تسترجع عند الحاجة.
- ٢- من مزايا ذاكرة الفلاش انها صغيرة الحجم، وسهلة الحمل، وذات سعة تخزينية كبيرة، وسهلة الاستخدام ، ولا تتلف بسهولة.
- ٣- سريع جداً في نقل البيانات، وسعته التخزينية كبيرة تقاس بالجيجابايت (GB)
- ٤- القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط
- ٥- أهم ما يميز هذا النوع من الأقراص المدمجة إمكانية الكتابة والتسجيل عليه وإمكانية حذف المعلومات المخزنة سابقاً وتعديلها
- ٦- تنفذ على

الدرس الرابع:

- ١- يوصل بهما القارة ولوحة المفاتيح
 - ٢- ويتميز هذا الملفذ بسهولة الاستخدام والسرعة الكبيرة في نقل البيانات
 - ٣- يستخدم قديماً لوصول القارة ولوحة المفاتيح وحديثاً لوصول عصا التحكم
- :- منفذ USB , PS/2

الدرس الخامس:

- ١- حواسيب مصغرة ، حواسيب متوسطة ، حواسيب كبيرة ، حواسيب فائقة
- ٢- الحواسيب المكتبية ، الحواسيب المحمولة
- ٣- الحاسوب المحمول اصغر حجماً
- ٤- الحواسيب الفائقة زيدت سرعتها وقدرتها على المعالجة عن الحواسيب المتوسطة على نحو هائل لتكون قادرة على إجراء الحسابات المعقدة .

اسئلة الوحدة

- ١- (١) ب (٢) د (٣) ب (٤) أ (٥) د (٦) أ (٧) د
٢-



٣- محاكاة التججير النووي أو التلبز بالطقس على مستوى العالم، وتستخدمها وكالة الفضاء الأمريكية NASA للتحكم في المركبات الفضائية.

٤- أ - PS/2

ب- ٥ ويمكن زيادتها باستخدام وصلات خاصة

د- المتوازي: الطابعات التسلسلي: الفأرة الناقل التسلسلي العام: لوحة المفاتيح

٥- كاميرا الويب: ادخال الصور الشاشة: عرض النتائج بشكل مرئي

الميكروفون: ادخال الصوت لوحة المفاتيح: ادخال البيانات النصية

المعاينات : اخراج الصوت الطابعة: اخراج النتائج ورقياً

٦- لأنه ينقل البيانات في حزم متوازية.

٧- حواسيب ذات استخدامات عامة: الحاسوب الشخصي

حواسيب ذات استخدامات خاصة: حاسبة الملاين بمعالج ميكروي

الدرس الأول:

١- اكتب قصة تعرض أهم مزايا لغة البرمجة سكراتش.

مثلاً: احمد طالب في الصف الثامن تعرف الى لغة البرمجة سكراتش ووجد أن لها مزايا كثيرة أهمها:

- إنشاء برامج تتحكم بالرسم والصور والموسيقى والاصوات ودمجها معاً.
- إنشاء مقاطع برمجية بسيطة بطريقة تشبه تجميع قطع لعبة الأحجية Puzzle.
- إرسال واستقبال المشاريع عبر الإنترنت، وتجربة مشاريع طلاب آخرين واستخدامها وتعديل صورها ومقاطعها البرمجية.

٢- ابحث في الدرس عن الكلمات المناسبة لإكمال كل جملة من الجمل التالية ثم عبر عن كل منها بالرسم:

أ- لجمع الثبات الرسومية (الأوامر) هي كلمات تسمى المقاطع البرمجية

ب- عند نقر أي مقطع برمجي نقرأ مزيجاً يتم تشغيل هذا المقطع منقذة الثبات من فئة الكنمة حتى نهايتها بشكل متسلسل

ج- لتغيير اللغة في برنامج سكراتش نختار أداة اللغة من شريط الأدوات فيلسي ثم نختار اللغة التي نريدها.

د- يتم إغلاق برنامج سكراتش من زر الإغلاق في الزاوية اليمنى للشاشة وهو على شكل حرف X

التربس الثاني: ((عبارة عن تنفيذ لمشروع مبسط)) والهدف منه ربط التعلم بالتطبيق والممارسة.
فم بتنفيذ ما يلي:

١- حدد موضوع للعمل عليه مثل (العلم، الرياضة، الطبيعة، المواصلات....)

- يختار الطالب الموضوع الأقرب اليه أو ما يرغب به

٢- في ملف أصداك، قم بإعداد مخطط مشروع (اسم المشروع، موضوعه، الكائنات المقرر إنراجها، أحجامها، أماكن ظهورها على المنصة.....)

مخطط مشروع:

- اسم المشروع: يبتنى الأجل، بالعلم بنى ألفساء الرياضة لي ولأبي، الطبيعة بتون الحروب.....
- موضوع المشروع: يتحدث المشروع عن وصف للبيئة الأجل التي نسمى لها في مدارسنا، التي كيف يمكن أن يساعدنا العلم على بناء شخصياتنا وألفساء، كيف يمكن للرياضة أن تساعدنا في بناء عائلة قوية متناسكة ويمكن لها أن تجعلني أقرب من أبي
- الكائنات المقرر إنراجها: يجب أن يتوفر في المشروع (**العند**) كائن، وهي صورة وروء، ولد والغب، شجرة، أو كتاب، عائلة حول طاولة، طفل يضحك وهو يقرأ.....، أو ولد وبنت ووالدهما يركضان وهذه تحتاج للصورة بحركات مختلفة متسلسلة حتى تظهر حركة الركض.....، أو طفل مفعد نتيجة لنبلة، وطفل آخر سعيد بصحة جيدة... وهكذا يصف الطالب كائنات مشروعه.
- حجم الكائنات: ستكون جميع الكائنات بحجم صغير، أو ستكون الكائنات بنفس الحجم باستثناء ... يصف الطالب حجم الكائنات نسبة الى بعضها لبعض
- أماكن ظهور الكائنات على المنصة: ستكون الطاولة ثابتة في الوسط وبالي الكائنات حولها....، أو ستظهر الورود في أسفل المنصة والشجرة على اليمين والشمس في الأعلى وهكذا

ملاحظة: ((يمكن للمعلم أن يطلب من الطالب رسم توضيحي مرافق مع مخطط المشروع))

٣- أضيف الكائنات المسجلة في مخطط المشروع باستخدام أكثر من أداة

- بخار الطالب الكائنات التي قررها في المخطط ووضيها الى مشروعه، ويستخدم لذلك أدوات مختلفة.

٤- حدد أماكنها على المنصة بالشكل المناسب لها كما قرره في المخطط

- يضع الطالب كل كائن من الكائنات في المكان الذي قرره ووصفه في مخطط المشروع

٥- غير أحجام الكائنات بناء على مخطط مشروعه بالفكر الذي تراه مناسباً

- يبدأ الطالب بتغيير حجم الكائنات بما يتلائم مع مشروعه وحسب الوصف في المخطط

٦- ضاعف الكائن الذي تعتبره الأقرب لموضوع المشروع.

الدرس الثالث:

أدرس الشكل التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- ما هو التيوب المفلعل؟ تيوب المقاطع الترمجية

ب- ما عدد الكائنات الظاهرة على المنصة؟

يظهر على المنصة 3 كائنات

ج- ما هو اسم الكائن النشط؟

الكائن النشط هو الشجرة

د- ما مقدار زاوية اتجاه الكائن

زاوية اتجاه الكائن ٤٥

هـ- ما نمط الدوران المفلعل؟

نمط الدوران المفلعل هو الدوران ممكن

و- ما إحداثيات موقع الكائن النشط على المنصة

إحداثيات موقع الكائن النشط على المنصة

٦٢ = ٧ - ٨ = ٧



٢- حدد الخيار المناسب لملعب الدوران لو كان الكائن المحدد (النشط) أي من الكائنات التالية؟

أ- شخص يسير في الطريق : الملعب المناسب : مواجهة اليمين واليسار فقط

ب- لاعب سرك على الحبال : الملعب المناسب : الدوران ممكن

ج- طاولة فوقها إبريق شاي : الملعب المناسب : لا دوران

الدرس الرابع:

١- حدد ما سيحدث في كل حالة من الحالات التالية عند تنفيذ المقطع البرمجي المبين في الشكل المجاور على هرة سكراتش



أ- إختيار النمط (الدوران ممكن)

ستكون هرة سكراتش دورانياً كاملاً رأساً على عقب خلال الحركة

ب- إختيار النمط (لا دوران)

ستظهر هرة سكراتش وكأنها تسير في مكانها دون أن تدور

ج- إختيار النمط (مواجهة اليمين واليسار فقط)

ستتحرك هرة سكراتش إلى اليمين واليسار فقط ويمكن رؤية ذلك بوضوح

يجعل الحركة خطوة واحدة بثلث عشرة

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب إلى أن الاتجاه والزاوية الإفتراضية تتغير

٢- قم ببناء مقطع برمجي للحوار بين الطالب ياسين وعزال والطالبة ليلى شفيق، متضمناً إختيار شكل الكائنات:



• يبدأ الحوار بسؤال ليلى عن بداية التوالم المنزسي.

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• إجابة ياسين بأن أول يوم منزسي سيكون الأحد ٩/٢٠.

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• تتحرك ليلى ١٠ خطوات وتقول " إن شاء الله سأكون مستعداً".

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• يتغير تأثير اللون ويستدير ياسين إلى الخلف ويقول " وذاًحاً .."

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• تستدير ليلى بمقدار ٤٥ درجة إلى اليمين.

يتم إختيار احد الكائنات بشكل وك ليكون ياسين وإحدى البنات لتكون ليلى

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب إلى أن الاتجاه والزاوية الإفتراضية تتغير

الدروس الخامس:

- ١- لكلمة مشروع تعريفات متعددة، ابحث عن تعريفين لها من مراجع مختلفة، غير تعريف الكتاب.
 - يعرف المشروع في برنامج سكراتش أنه مجموعة من الكائنات (واحد أو أكثر) التي يمكن برمجتها للتحرك على المنصة وإصدار الأصوات وتغيير شكلها والاستجابة للكائنات الأخرى.
 - ويمكن تعريف المشروع على أنه مجموعة من الخطوات التي يقوم بها مجموعة من الأشخاص بحيث يكون له بداية وله نهاية.

٢- قياساً لما تعلمته وشاهدته خلال الدروس السابقة، برأيك هل تكون منتجات المشاريع مختلفة أم متشابهة؟ حل إجابتك.

- تكون المنتجات مختلفة والسبب اختلاف الأشخاص الذين يمكن أن يقوموا بها أو بفلوجها، والطريقة التي يتم تنفيذ بها، والكائنات التي تدرج في كل مشروع، وغير ذلك.

٣- ما طبيعة العمل الذي يؤديه المشروع التالي.



- يوجد في المشروع كائن (اسمه الكائن ٢) وعند النقر عليه تظهر عبارة "اضرب الكرة" ثم تبدأ الكرة بالدوران وتستمر بذلك حتى توقف عمل المشروع بالنقر على زر إيقاف. إذا عمل المشروع هو دوران الكرة باستمرار.

٤- تنفيذ عملي.

الدرس السادس

١- أجب بـنعم أو لا عن كل مما يلي:

- أ- المظهر هو التغير الذي يحدث على الكائن. لا
- ب- يمكن أن نرسم صورة ونستخدمها كمظهر جديد. نعم
- ج- عند تغيير المظاهر أو الأصوات نستخدم ثوب المقطع البرمجي. لا
- د- عند تفعيل الأصوات، تظهر جميع الأصوات وكل ما يتعلق بها. نعم
- هـ- يستطيع برنامج سكراتش التعامل مع أنواع أصوات مختلفة ومنها ملفات MP3 وملفات WAV. نعم
- و- إضافة المظاهر والأصوات لا يضيف أي شيء للمشروع. لا
- ي- لا يمكن إنشاء مشروع بتون أصوات. لا

٢- أدرس المقطع البرمجي المجاور وأجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما اسم الكائن في المقطع البرمجي؟
- ب- كم مظهر للكائن؟
- ج- كم صوت سيتم تشغيله؟ إنكر اسماءها.
- د- ما هي مدة الإنتظار بعد الانتقال للمظهر الثاني في كل مرة؟
- اسم الكائن First-Car
 - عدد مظاهر الكائن (٢)
 - عند الأصوات (٢) وهي MotorcyclePassing و CarPassing
 - مدة الانتظار ٥ ثواني

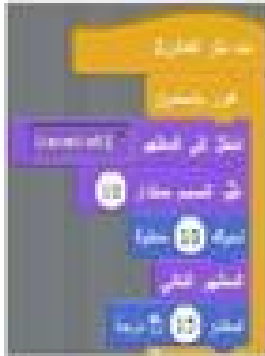


الفرق بين

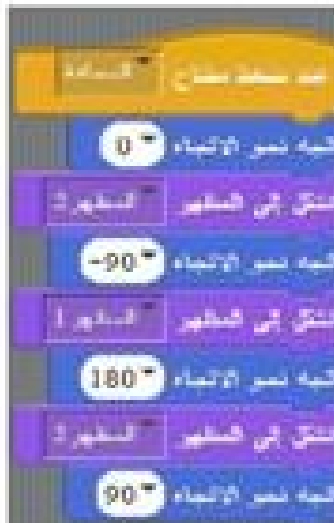
١. أكتب متطوع برسمي يتعامل مع أحد الكائنات كواجهة مستخدم، ويضمن تكرار الحركة هذا الكائن.

- يقوم هذا المقطع بتغيير المظهر والحجم والتحرك والاستدارة للكائن وكذلك جعله يعود للمظهر الأول. كل ذلك بالتفرع على واجهة المستخدم وهو الكائن ٢

Figure 1



٣. حدد عمل المقطع البرمجي التالي، ثم أضف عبارة شرطية له بحيث يعمل المقطع على جعل الكائن يغير اتجاهه من الأعلى للأسفل وعلى اليمين واليسار ويغير مظهره عند الدور على مفاصل المسافة



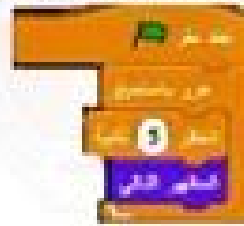
أسئلة الوحدة

١. ما أهمية وجود لغات الحاسوب ؟ حتى يلفد الحاسوب الأوامر والتي نكتبها بالكثير من طريقة
٢. أدوات إضافة كائن جديد للمصصة هي: **الحصول على كائن عشوائي** و **اختيار كائن جديد من ملف ورسم كائن جديد**

٣. ما شكل الأداة المستخدمة في حذف الكائنات من منطقة المصصة ؟ **شكل المقص**
٤. ما أبعاد منطقة المصصة ؟ (١٨٠٠ ، ١٨٠٠) و (٢٤٠٠ ، ٢٤٠٠)
٥. أي من ثوابت منطقة التحكم يتغير عند اختيار كائن أو اختيار المصصة ؟ **جميعها**
٦. أحب بلعم أو لا عن كل مما يلي :

- أ. ظهور الخط الأبيض بين لبتين يعني إمكانية اتصالهما. (نعم)
 - ب. تنتمي لبنة (القر على العلم الأخضر) إلى مجموعة لبئات الحركة. (لا)
 - ج. امتداد أي مشروع من مشاريع سكراتش هو .sb (نعم)
 - د. يتعامل برنامج سكراتش مع عدد كبير من أنواع الصور والأصوات. (لا)
 - هـ. أول خطوة لإضافة مظهر للخطبة هو الضغط على زر سكراتش. (لا)
 - و. المظهر هو صورة أو رسمة أخرى تلبس الكائن في وضع مختلف. (نعم)
 - ي. لا يمكن حذف الصوت المسجل بعد تسجيله. (لا)
٧. ما تأثير الضغط البرمجي التالي على الكائن

- **يجعل الكائن يظهر باستمرار** ولكن **بين كل تعبير وآخر ينتظر ٥ ثواني**



٨. صل بين العمودين :

العمود الأول	العمود الثاني
١. المشاركة على الإنترنت	أ.٥ يمكن استخدامه لتشغيل المقاطع الترمجية.
٢. المقطع البرمجي	ب.٤ الأداة المستخدمة لالتقاط وتحريك الكائنات على المصصة.
٣. منطقة ألواح اللبئات	ج.٧ تستخدم لرسم كائن جديد في برنامج سكراتش.
٤. المؤشر	د.١ تظهر من مزايا برنامج سكراتش.
٥. العلم الأخضر	هـ.٢ تحتوي مجموعة من الأزرار ويظهر كل زر عليها لون مميز.
٦. منطقة التحكم	و.٢ مجموعة من اللبئات تجعل الكائن يقوم بوظيفة معينة.
٧. 	ي.٦ تحتوي على ثوابت المقاطع الترمجية والمظاهر والأصوات.

الصف الثامن

الجزء الثاني

إجابات أسئلة تروس وحدة العروض التقديمية PowerPoint

الدرس الأول:

- س ١: أ- اسم الملف: إدارة الوقت
ب- عدد الشرائح: ٢٩
ج- الشريحة النشطة: ٢
د- نوع الخط : Simplified Arabic وحجمه: ٢٠
هـ- يقوم المستخدم حاليا بنقل مربع العنوان الرئيسي، ونلاحظ ذلك ظهور مقابض النقل على إطار العنوان وظهور نسخة منه
س ٢: تطبيق عملي حسب التعليمات في السؤال.

الدرس الثاني:

- س ١: أنواع التخطيط: شريحة عنوان ، عنوان ومحتوى، عنوان المقطع، محتوىين، مقارنة، عنوان فقط.
س ٢: وظائف الأكواد:

: إدراج تخطيط هيكلي



: إدراج أعمدة بيانات



: إدراج جدول



: تغيير تخطيط الشريحة



- س ٣: تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الدرس الثالث:

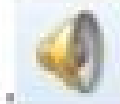
س ١: وظائف الأيقونات:



: إدراج فصاصة فنية



: إدراج صورة من ملف



: إدراج مقطع صوت



: إدراج مقطع فيديو

س ٢: أثر استخدام الصور والفيديو والأصوات في الشرائح هو توضيح المفاهيم والأفكار للمشاهدين.

س ٣: المجموعات هي:

خطوط رسم ، مثل : خط مستقيم

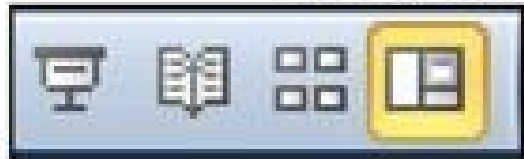
مستطيلات ، مثل : مربع

أشكال أساسية، مثل : شكل بيضاوي

أسهم مختلفة، مثل : سهم مائل إلى اليمين

الدرس الرابع:

س ١: وظائف الأيقونات



: أيقونات معاينة الشرائح وهي على الترتيب من اليمين: عرض

عادي، فارز الشرائح، عرض القراء، عرض الشرائح للمشاهدين.

س ٢: أسلوب العرض هو فارز الشرائح، ويحدد ٢: شريحة

س ٣: الفرق بين النسخ والنقل: النسخ يعني تكرار شريحة، والنقل يعني حثها من مكانها ووضعها في مكان آخر.

س ٤: تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الفصل الخامس:

تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الفصل السادس:

س ١: من أنواع التأثيرات الانتقالية للشرائح: تداخل، تضال

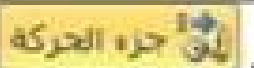
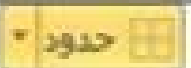
س ٢: من أنواع من الحركات المخصصة: تحرك للداخل، عالم للداخل، القسام

س ٣: الفرق بين الحركات المخصصة والحركات الانتقالية هو: الحركات الانتقالية يتم تطبيقها عند الانتهاء من عرض شريحة والبدء في الشريحة التالية، أما الحركة المخصصة فيتم تطبيقها على أحد عناصر الشريحة عند ظهورها.

س ٤: أ- نوع الحركة: انتقالية ، ب- اسمها: تغطية، ج- والتأثير المحدد: من أسفل اليسار.

الفصل السابع:

س ١:

شكل الأداة	وظيفتها	التويب
	تحديد لون حدود خانة الجدول	تصميم
	تحديد لون الحدود الخارجية للرسم	تصميم
	إظهار قلعة جزء الحركة	حركات
	اختيار نوع الحدود للخانة	تصميم

س ٢: لمعرفة أنماط تنسيقات الجداول المتوافقة حدد جدولاً، ثم من تويب تصميم انقر على السهم الصغير المجاور لمجموعة أنماط الجدول، فتنظهر قائمة جميع الأنماط، وبالتأشير على أي منها يظهر اسم النمط.

س ٣: الأداتان هما: تعينة الشكل من تويب تنسيق، و التظليل من تويب تصميم.

س ٤: الفرق بين المهلة والعدد:

المهلة: لتحديد الفترة الزمنية قبل بدء الحركة.

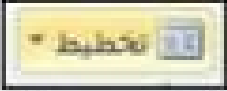
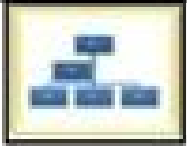
العدد: لتحديد الزمن الذي تستغرقه الحركة.

س ٥: عدد أنواع تأثيرات الأشكال الرسومية : ٧ ، مثل : ظل، انعكاس ، توهج.

س ٦: بالاختيار الأمر (إزالة) من القائمة الظاهرة.

أسئلة نهاية الوحدة (العروض التقديمية)

- 1- قوائم برسجة العروض التقديمية:
 - توفير العديد من قوائم التصميم التي يمكن إضافتها إلى الشرائح.
 - توفير أنواع مختلفة من الشرائح لتتناسب جميع الأغراض.
 - سهولة تنسيق الشرائح بشكل متعدد.
 - التحكم التلقائي بالعروض من حيث التوقيت وبدء العرض والاختهاء منه.
- 2- لإثارة دافعية الطالب أثناء عرض المادة التعليمية: من خلال استخدام التغيرات الحركية والوسائط المتعددة بشكل ذكي.
- 3- نقل شريحة من خلال عرض فلان: الشرائح أسهل من خلال العرض العائلي. وذلك لأن جميع الشرائح تكون ظاهرة بشكل متصغر في شاشة واحدة.
- 4- أهمية الحركات الانتقالية بين الشرائح: والحركات المتخصصة لعناصر الشريحة: (زيادة التشويق لدى المشاهد وتوضيح المفاهيم).
- 5- أكمل الجدول:

الوظيفة	الأداة
اختيار نوع التخطيط الشريحة	
إدراج مخطط هيكلي	
إدراج شكل رمزي وجه ضاحك	
إدراج شكل تلقائي	
عرض الشرائح	

اجابات اسئلة وحدة الانترنت

الدرس الاول:

١-١- انقر لائحة أدوات (Tools) ثم اختر الأمر خيارات إنترنت (Internet Options).

وانقر علامة الويب خيارات متقدمة (Advanced).

ب- <http://www.google.com>

ج- حذف

د- خيارات متقدمة ،إظهار الصور

هـ- أداة تحديث

الدرس الثاني:

١- (+) تستخدم عند البحث عن صفحات الويب التي تحتوي جميع الكلمات المطلوبة.
(-) تستخدم للبحث عن صفحات الويب التي تحتوي كلمة معينة بشرط ألا تحتوي على كلمة أخرى.

٢- إمكانية اختيار البلد ، اللغة وتحديد الوقت الذي تم فيه نشر المعلومة

٣- أ- www.google.com

ب- فيديو ،خفايا الفترات

ج- صفحات مكتوبة باللغة العربية

د- قصير (٠-٤ دقائق)

آخر شهر

أعلى مستوى دقة

د- محو

الدرس الثالث:

١- البريد الإلكتروني هو إحدى الخدمات التي تقدمها الانترنت وهو وسيلة سريعة لتبادل الرسائل بين مستخدمي الانترنت.

٢. ١- السرعة وقلة التكلفة.

٢- يمكن إرسال الرسالة إلى شخص أو مجموعة أشخاص في الوقت نفسه.

٣- يمكن إرسال ملفات النصوص والصور والصوت كمرفقات مع الرسالة.

٣-٢ Nasser_1974 @ Elearning.jo

٤- Replay: تستخدم للرد على رسالة وصلتك من مستخدم وترسل الى نفس المستخدم

Forward: تستخدم لاعادة توجيه رسالة وردت إليك إلى مستخدمين

آخرين.

الأداة	 البريد	 Send
الوظيفة	إرسال البريد الإلكتروني جديد أو استعراض بريد منشأ سابقاً	إرسال الرسالة

الدروس الرابع:

- ١- البوابة الإلكترونية: هي مواقع الإنترنت تتضمن عدد كبير من الصفحات المنظمة بطريقة عالية الجودة، وهي تفتح الباب أمام الأشخاص للاطلاع على كل المعلومات التي يريدونها من المؤسسة صاحبة البوابة.
- ٢- ١- توفر أخبار المؤسسة لحظة بلحظة.
- ٢- توفر أخبار محلية وعالمية لمواضيع تتعلق بعمل المؤسسة.
- ٣- تقدم معلومات كاملة عن العاملين في المؤسسة (وظائفهم، عناوينهم الإلكترونية، أرقام هواتفهم)
- ٤- توفر خدمة البريد الإلكتروني.
- ٣- البوابات العمودية: البوابات الخاصة بشركات محددة وتخدم موظفي الشركة بطرقها البوابات الأفقية: موقع yahoo أو Facebook.
- البوابات القطاعية: بوابات قطاع الزراعة.
- ٤- الأندرويد: تعليمي
وزارة الخارجية: حكومي
مجلة العلوم: اعلامي
- ٥- المستشفيات: عرض مواقع العيادات الخاصة للأطباء.
- الصحف: تعرض اخبار المشاهير، التقويم السنوي.
- الجامعات الإلكترونية: تحميل واجبات للطلاب.
- إرسال رسائل لأشخاص معينين وتحميل صور وفيديوهات.

امثلة الوحدة:

1- 1. (1) 2. (2) 3. (3) 4. (4) 5. (5) 6. (6) 7. (7) 8. (8)

2- 1- إرسال رسالة

2- nasser_kraisat@yahoo.com

3- مطابقة دعوة

4- عيد الاستقلال

5- ارفاق ملفات اخرى للرسالة

6- التحكم في عرض الصور والقاء تحميلها لتسريع الشبكة.

7-

الرمز	الوظيفة
+	تستخدم عند البحث عن صفحات الويب التي تحتوي جميع الكلمات المطلوبة.
-	تبحث عن صفحات الويب التي تحتوي كلمة معينة بشرط ألا تحتوي على كلمة أخرى.
علامتا التنصيص "	تستخدم للبحث عن جملة كاملة كما هي.

8- جاء اسم بوابة كونها تفتح الباب أمام الأشخاص للاطلاع على كل المعلومات التي يريدونها من المؤسسة صاحبة البوابة.

9- التعليم مثل بوابات الجامعات الالكترونية

الصحة مثل بوابات المستشفيات

الإعلام مثل بوابات الصحف

الحكومة مثل بوابات الوزارات

تواصل اجتماعي مثل الفيسبوك

