

الدليل المفصل لتعليم الصحف الأول

(العربية لغتي)

إعداد المعلم
مصطفى أحمد الحاو

التعليم حياة

خ

س

ط

ل



الدليل المفصل

لتعليم الصّف الأوّل

مصطفى احمد الحلو

حقوق الطبع و النشر محفوظة للمؤلف

التصميم و الإخراج الفني : مصطفى الحلو

عدد الصفحات : ١٣١ / صفحة



إهدا

لابنتي رغد ...

و لأطفال سوريا ... فابسط حقوقهم علينا

تعلّمْ جيّدْ

شكرا و تقدير

شكرا خاص للأستاذين

خبير الدين صياد

صلام الدين صياد

لمساهمتهما في إغناء هذا الدليل بالمعلومات القيمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة

- **معلم الصف الأول** : كان وما زال معلم الصف الأول مطبوعاً في ذاكرتنا مهما امتدّ بها العمر و توالّت عليها الوجوه و الملامح .

معلم الصف الأول شئنا أم أبينا سيبقى مهندس النجاح للعملية التربوية و التعليمية برمّتها و الرقم الأصعب في الميدان التربوي فهو الذي يضع لبنة أولى لبناء كامل فإن صلحت هذه اللبنة صلّح البناء كله و إن شابها نقص أو ضعف فسنجني بناءً منهالاكاً لن تجدي معه محاولات الترميم .

إن من أيسر حقوق معلم الصف الأول إلا يقارن بغيره من المعلمين فالحق أن تبذل له كل أسباب الدعم المختلفة . حينها سنتغنى بمخرجات تعليمية جيدة و ننعم بجيل قادر على تجاوز كل ما يعوقه تقدمه .

- يحتوي هذا الدليل في كل درس من دروس القراءة على :

١- الأهداف السلوكية ٢- إجراءات الدرس ٣- إثارة مناسبة ٤- قصّة الدرس ٥- إضاءات (أنشطة) مرتبطة بموضوع الدرس تحقق أهدافاً تربوية و تعليمية بالطرائق و (الاستراتيجيات) الحديثة المختلفة يشعر من خلالها التلميذ بحيوية الدرس و متعته فيبتعد الدرس عن الملل و الآلية (الروتين) ، تؤدي إلى ترسيخ المهارات و المعلومات بشكل أفضل .

و يحتوى ثانياً في كل درس من دروس التجريد على :

١- إثارة مناسبة لاستقراء الحرف **٢- صورتين** تعرضان على التلاميذ كوسائل تعليمية **٣- لغز** (جوابه يحتوي على التلاميذ) **٤- أغنية** الحرف **٥- مخطط سُوري** توضيحي فيه عدد من الكلمات تثري الحصيلة اللغوية للتلميذ **٦- نشاط مُعزّز** للحرف ينفذ بإحدى الطرائق الحديثة في أحد دروس (دفتر التلميذ) على تنمية قوة الملاحظة لديه

و قد أعتمد مبدأ التدرج في طرح الأفكار و الأنشطة من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب تماشياً مع خصائص نمو الأطفال و تطور مستوياتهم و تراكم الحروف في أذهانهم. و أعتمد في معظمه على الخبرة الميدانية

يستطيع المعلم تعديل أو ترتيب أو استبدال أو حذف أو استخلاص التوجيه أو تطوير بعض الأنشطة أو... بما يتوافق مع زمن الحصة الدراسية ومستويات التلاميذ وقدراتهم.

- **يهدف هذا الدليل إلى رفع سوية التعليم وتحسين جودته في الصف الأول .**

الفهرس

الصفحة

أولاً - القسم النظري :

٤

١- تكامل البيت مع المدرسة

٥

٢- طرائق اندماج التلاميذ في جو المدرسة :

٥

١- الألعاب المختلفة

٦

٢- أغاني الأطفال

٧

٣- الرسوم التربوية و التعليمية

٧

٤- قوانين الصّف و المدرسة

٩

٥- بعض السلوكيات الخاصة

١٠

٣- إبراز قيمة العلم و التعلم لدى التلاميذ

١١

٤- مهارات اللغة العربية و شروط تعليمها : ١- الاستماع

١٢

٢- المحادثة

١٢

٣- القراءة

١٣

٤- الكتابة

١٤

أ - الصّفية

٥- البطاقة التقويمية للمعلم

١٩

ب - السنوية

٢٠

أ - المهارات الشفوية

٦- البطاقة التقويمية للתלמיד

٢٠

ب - المهارات الكتابية

٢١

٧- توزيع المنهاج الدراسي و الخطة الدراسية بالتفصيل

ثانياً: القسم العملي التطبيقي :

الصفحة ٢٢

١- تكامل مادة (العربية لغتي) مع المواد التدريسية الأخرى

٢- أنشطة الدروس

الوحدة الأولى : أنا و أسرتي ص		الوحدة الثالثة : الحي ص		الوحدة الخامسة : الطبيعة ص	
١٠٦	دليل تخطيطي للوحدة	٦٥	دليل تخطيطي للوحدة	٢٣	دليل تخطيطي للوحدة
١٠٧	الفراشة والزّهرة	٥	الحي الجميل	٢٤	ب
١١٠	العصفورة الصغير	ص	ما أحلى العيد	٢٩	د
١١٣	رياض و الضفدع	ض	آداب السير	٣٢	م
١١٦	جزيرة أرواد	١ - ٤	نموذج امتحان فصل ١	٣٥	ر
١١٩	سفينة الصّحراء	٤	يوم العطلة	٣٨	ز
١٢٠	الغيمة	٥	رغيفُ الخبز	٤١	س
١٢١	ورقة عمل		حملة اللقاح	٤٤	ورقة عمل
الوحدة السادسة : العلم و العمل ص		ورقة عمل		الوحدة الثانية : مدرستي ص	
١٢٢	دليل تخطيطي للوحدة		الوحدة الرابعة : وطني ص	٤٥	دليل تخطيطي للوحدة
١٢٣	هوايتي		دليل تخطيطي للوحدة	٤٦	ش
١٢٤	سنصبح شموساً		مدينتي	٤٩	و
١٢٥	التقويم		بيتُ العصفورة	٥٢	ن
١٢٦	غرائبُ البحر		معرضُ الكتاب	٥٥	ت - ة
١٢٧	الخطوة الأولى		أثارُ بلادي	٥٨	ق
١٢٨	العامل البطل		زيارة إلى القرية	٦١	ف
١٢٩	ورقة عمل		وطني	٦٤	ورقة عمل
١٣٠	نموذج امتحان فصل ٢		ورقة عمل		

أولاً : القسم النظري :

١ تكامل البيت مع المدرسة :

هذه بعض التعليمات التوجيهية (بروشور) تقدم للأهل في بداية العام الدراسي يطلب فيها المعلم مساعدة الأهل و لكنه أثناء تعليمه للتلاميذ لا يضع في الحسبان أنهم سيساعدونه و فيها :

بتطور الحياة والعلوم أصبح من الأهمية بمكان أن يتم التعاون بين المدرسة و البيت باعتبارهما أهم مؤسستين تربويتين في المجتمع وهذا يتطلب توثيق الصلة بالبيت و خروج المدرسة من حيزها بقدر ما تسمح به الظروف و الإمكانيات مما يجعل المدرسة أداة مؤثرة و فعالة وهو شرط أساسى لرفع مستوى العملية التربوية .

التفوق في الصف الأول جواز سفر للمستقبل ، و هو من أهم الصّفوف التعليمية لأن التلميذ إذا كان مستوى أدائه جيداً في هذا الصف فإنه سيفقى جيداً في الصّفوف اللاحقة ، وأما إذا كان مستوى أدائه ضعيفاً في الصف الأول فإنه سيفقى ضعيفاً في الصّفوف اللاحقة غالباً .

لكل إنسان و خاصة أهل الطفل الحق في معرفة هذه المعلومات بلغة بسيطة و سهلة لمساعدة بينهم و بين المعلم لتعليم أبنائهم بطريقة صحيحة و تدريجية للوصول بهم إلى الصف الثاني وهم مهيئون بشكل جيد .

إن الكتابة هي الهدف الأعلى عند التلاميذ و تمرّ بمرحلتين رئيسيتين :

• المرحلة الأولى : (حفظ الأحرف)

وهي مرحلة تعتمد على **الحفظ** ، فيحفظ التلميذ فيها الأحرف اسمًا و رسمًا (كتابة) و لفظاً :



مثال : حرف الباء - ب - إطباقي الشفتين

حرف الزاي - ز - صوت الجراد أو النحل

حرف القاف - ق - من الحلق ...

• المرحلة الثانية : التهجئة (التهجئة)

وهي مرحلة تعتمد على **الفهم** ، وهي ربط لفظ الحرف الأول بلفظ الحرف الثاني ثم ربط لفظ الحرفين الأول والثاني بلفظ الحرف الثالث و هكذا

مثال : بدر ب + د = بد

مع مراعاة أنه كلما أخذ الطفل حرفًا جديداً نذكره بالأحرف السابقة المأخوذة ، مع تشجيع الطفل أمر هام عند كل تطور لثبيت المعلومات .

بالإضافة إلى مشاهدة الفيديوهات التعليمية الخاصة بالأحرف على موقع (الإنترنت) التي تعلم الأطفال الأحرف و هذا الأمر غاية في المتعة فهي تولد الشغف و حب التعلم و الاطلاع عند الأطفال .

المعلم :
إدارة المدرسة

هاتف :
.....

٢ طرائق اندماج التلاميذ في جو المدرسة :

هناك عدة طرق لدمج التلاميذ في جو النظام والانضباط المدرسي منها :



١- الألعاب المختلفة

٢- أغاني الأطفال

٣- الرسوم التربوية والتعليمية

٤- قوانين الصّف والمدرسة

٥- بعض السلوكيات الخاصة

أولاً : الألعاب المختلفة :

١- ألعاب تجري في الصّف :

أ- لعبة التعارف : و فيها يبدأ المعلم بالتعريف بنفسه قائلاً : أنا معلم الصّف الأول أرحب بكم يا أحبابي الأطفال و يضع الأطفال في نسقين متقابلين ثم يقوم كل طفل بتقديم نفسه لزميله مثلاً : أنا فراس أرحب بك و يرد زميله أنا زياد أرحب بك . يهدف هذا النشاط تعلم الاحترام . (هدف قيمي)

ب- لعبة التعرّف : و فيها يقوم المعلم بذكر مسميات موجودات الصّف من طاولة - كرسي - مقعد - باب - سبورة - مدفأة ... ثم يطلب المعلم من التلاميذ ذكر مسمى الشيء بمجرد الإشارة إليه . (هدف معرفي)
ت- وضع الكتاب على الرأس : و فيها يقوم المعلم بوضع كتابين على رأس تلميذين يقان أمام زملائهم ويطلب منهما أن يمشيا إلى نهاية الصّف دون أن يسقط الكتاب على الأرض ، وهنا يعزز المعلم التلميذ الفائز .
تهدف هذه اللعبة تعليم التوازن . (هدف حركي)

ث- لعبة المبرأة : يتم إخراج تلميذ و توجيهه إلى السبورة و القيام بوضع مبرأة عند أحد التلاميذ . ثم الطلب منه معرفة أين وضعت المبرأة و يقوم التلميذ بالتصفيق بدرجات متقاوتة كلما اقترب من الهدف ازداد التصفيق و كلما ابتعد من الهدف وتيرة التصفيق . تهدف هذه اللعبة تعلم الانتباه . (هدف حسي حركي)

ج- لعبة الكؤوس : و ذلك بوضع ممحاة داخل أحد الكؤوس المتشابهة و هي مقلوبة على الطاولة بحيث يرى التلميذ أين وضعت الممحاة ثم القيام بتحريك الكؤوس بسرعة عالية و على التلميذ الإشارة إلى الكأس الموضوعة بداخله الممحاة . تهدف هذه اللعبة إلى الانتباه .

ح- لعبة الكرة : وَضُعَ كرَّة جَلْدِيَّة بَيْنَ رَأْسَيْ تَلَمِيذَيْنَ وَالْتَّلَمِيذُ يَطْلُبُ مِنْهُمَا السَّيْرُ دُونَ سُقُوطِ الْكَرَّةِ . تَهْدِي هَذِهِ الْلَّعْبَةَ إِلَى الْأَنْتَبَاهِ .
اللعبة التّازر و التّعاون و من الممكّن إخراج طفلين بينهما شيء من الغيرة فتتشتت و يسود بينهما الحب و التعاون . (قيمي - حركي)

خ- الطّيمية : يتم تعصيّب عيني أحد التلاميذ و الطلب منه محاولة مسك تلميذ آخر مميّزاً صوت القدمين أو أن يقول له تعال إلى أنا هنا فيحدد التلميذ الأول موقع التلميذ الثاني من مصدر الصوت و أي اتجاه هو .
(حسي - حركي)

د- الوقوف على قاعدة ثابتة : يتم الوقوف على قدم واحدة و الثبات بالاتزان على قاعدة مرتفعة عن الأرض قليلاً ، حيث يتم الوقوف و القامة منتصبة و الرأس عمودي على الجسم و النظر متوجه إلى الأمام و الذراعان مفروختان بجانب الجسم للمحافظة على التوازن لمدة ١٥ - ٢٠ ثانية ، من الممكّن تطوير اللعبة و ذلك بمنافسة تلميذين بالوقوف على قدم واحدة لمدة أطول . (حركي)

- " فيق يا كتاب ، فيق يا كتاب " : الكتاب الآن نائم داخل بيته (الحقيقة) ، ما رأيك أن نوقفه يا أطفالى لكي يُمتعنا بدروسه و كلامه الجميل ؟ يفتح التلاميذ الكتاب و هم يقولون له (فيق يا كتاب ، فيق يا كتاب).
- الحركات المختلفة : قيام جلوس عدة مرات و بشكل منتظم كقطعة واحدة و كل جهة على حدة و يختار المعلم الجهة الأفضل تتفيداً و من الحركات الأخرى :
- واحد اثنان ثلاثة : واحد يرفع التلاميذ أيديهم للأعلى و هم جالسون ، اثنان يمد التلاميذ أيديهم للأمام و هم واقفون ، ثلاثة يضع التلاميذ أيديهم داخل بعضها و يجلسون بشكل صحيح . يهدف هذا النشاط إلى شد انتباه التلاميذ إذا غلب عليهم النعاس أو الخمول فيعطي كفاصيل منشط . (حركي)
 - جمل ماشي : تتألف من أربع حركات (جمل ماشي - عالمماشي - جيت لضموا - خطف شاشي) ، جمل ماشي يمد التلاميذ أيديهم للأمام ، عالمماشي يضع التلاميذ أيديهم على أكتافهم ، جيت لضموا يضع التلاميذ أيديهم بشكل إشارة ضرب على صدورهم ، خطف شاشي يضع التلاميذ أيديهم على شعرهم . يهدف هذا النشاط تأزر اللفظ مع الحركة . (معرفي - حركي)
 - الصمت : يُطلب من كل تلميذ وضع يده اليمين على أول الفم و سحبها إلى آخر الفم من الجهة الأخرى (كالسحاب) . يهدف إلى تعزيز مهاراتي الاستماع و الصمت . (قيمي - حركي)
 - ضع إصبعك : يُطلب من كل تلميذ وضع أصبعه على العضو الذي يذكره المعلم من الجسم : أنف - عين - أذن - شعر - يد - رأس يهدف هذا النشاط التعرّف على تسميات أجزاء الجسم . (معرفي)

٢- ألعاب تجري في ملعب المدرسة أو الباحة :

- لعبة الرياضي الصغير : يرسم المشرف خطين في الباحة أحدهما للبداية و الآخر للنهاية ثم يطلب من التلاميذ الوقوف برتلتين و يعطي كرة للللميذ الأول من الرتل الأول و كرة للللميذ الأول من الرتل الثاني ثم يعطي إشارة الانطلاق فينطلق التلميذ بأقصى سرعة إلى خط النهاية و العودة إلى خط البداية ثم يسلم الكرة لزميله الذي بعده و هكذا حتى ينتهي الرتل . الطليعة الفائزة هي التي تنتهي السباق أولاً ، يهدف هذا التمرين إلى إبراز أهمية التعاون و اللياقة البدنية . (قيمي - حركي)
- الجري على قدم واحدة : يجري التلميذ مسافة معينة على قدم واحدة يُحدّدتها المشرف دون أن تلامس قدمه الأخرى الأرض و من الممكن تتفيده في غرفة الصف . (حركي)
- المشي على أصابع القدمين : وفيها يمشي التلميذ على أطراف أصابع القدمين مسافة معينة . (حركي)

ثانياً : أغاني الأطفال :

لدى الأطفال مخزون واسع من الأغاني حفظوها من قنوات التلفاز المختلفة و لا بد من إفساح المجال لهم للتعبير عنها و من الأغاني الأخرى :

- أغنية أسرتي : إني أحب أسرتي ... أمي أبي و إخوتي ... هم بسمتي في فرحتي ... هم عذّتي في شدّتي ... فاحفظ إلهي أسرتي ... باللطف والمسرّ ... و انظر بعين الرحمة ... لأسرتي حبيبي .
- ماما : ماما ماما يا أنغاما ... تملأ قلبي بندى الحبّ ... أنت نشيدى عيدك عيدي ... سرّ وجودي بسمة أمي
- بابا بابا : بابا بابا يومك طابا ... دمت ربّيعا دمت شبابا
- ست سنين : ست سنين أصبح عمري - صرت أسوّي بيدي شعري - ألبس وحدي دوماً ثوبي - أعرف كيف أرتّب كتبى - ست سنين أصبح عمري - جئتك وحدى يا مدرستي - أهدي زهراً لمعلمتى - ست سنين أصبح عمري .
- مدرستي : نشيد النور في شفتي - تعيش تعيش مدرستي - أحب معلمى الغالى - أحبك يا معلمتى - أرى علمي أرى وطني - أرى الدنيا بمدرستي .

- مدرستي حديقتي : مدرستي حديقتي و بابها الكتاب - أقرأ فيه قصصاً و أدرس الحساب - في كل صباح نذهب مع الرفاق للعب - ندرس في صفوفنا و في المساء نكتب - و في الطريق أنشد عن الأذى سأبعد - عني يقول الناس دوماً ولد مجتهد - أنا الصغير الصالح بعملي أكافح - وفي انتهاء عامنا أنا النشيط الناجح الفلاح : بشرى بشرى للفلاح - يصحو فرحاً كل صباح - نضج القمح و شب الزرع و جاء الموسم بالأفراح .
- النظافة : أنا تلميذ نظيف - جميل و لطيف - أغسل يدي بالصابون - أبعد المرض المخيف .

ثالثاً : الرسوم التربوية و التعليمية :

ينجذب التلميذ للرسوم و الجدران المزينة مما يعطيه دافعاً و حافزاً للتعلم و المثابرة فالمنظر الجميل يعطي راحة في النفس و خصوصاً إذا كانت الرسوم تحوي أفكاراً تعليمية و ترفيهية تنطبع في ذهن التلميذ و منها :

- قطار الحروف : بما أن الحروف تؤخذ **بالطريقة الصوتية** و ليس الهجائية أي أنها لا تراعي الترتيب فيرسم قطار طويلاً للحروف بقلم تخطيط من ثمان و عشرين عربة فوق السبورة من بداية الجدار و حتى نهايته , فكلما أخذ التلميذ حرفاً جيداً يكتبه المعلم بخط واضح في مكانه المناسب لكي يعرف التلميذ موقع الحرف من اللغة العربية . فيطلب المعلم من التلميذ عند أخذ الحرف بطريقة تمثيلية فكا Hickie فتح عربة حرف الباء مثلاً فيمد التلميذ أيديهم و كأنهم يفتحون باباً مغلقاً ثم يقول لحرف الباء اسعد يا صديقنا حرف الباء و يثبت الحرف داخل العربة ثم يغلقون باب العربة و هكذا ...
- شجرة المدرسة : ترسم شجرة و بداخلها عدة ثمار و يكتب في داخل كل ثمرة صفة تربوية مثل : الأدب - التربية - النجاح - العلم - التعاون ...
- أحرف اللغة العربية : و ذلك بقص أحرف اللغة العربية على ورق لاصق ملون و تثبت الحرف المأخوذ في مكان ما من الصفة بشكل عشوائي فتت نظر التلميذ يرى الأحرف أمامه مما يسهل عليه حفظها .
- رسومات أخرى : مصباح كهربائي يكتب فوقه الكهرباء نعمة فلتحافظ عليها - طفل يرمي القمامه في سلة المهملات - صوص صغير - فراشة - فواكه مختلفة - شمس - قمر - بعض القوانين الصحفية (لا أتأخر عن الدخول إلى الصفة - أنيت لشرح المعلمة ...) .

رابعاً : قوانين الصفة و المدرسة :

- 1- يقوم المعلم بتعويذ التلاميذ و تدرييهم الدخول إلى الصف و الخروج منه واحداً تلو الآخر و هذا العمل يحتاج إلى متابعة في الدخول بعد الاجتماع الصباحي مع التلاميذ و الإشراف على خروجهم و البقاء حتى خروج آخر تلميذ عند انتهاء الحصة الأخيرة .
- 2- الجلوس في المقعد و عدم الخروج منه و ذلك بعد دخولهم من الفرصة إلى حين قدوم المعلم .
- 3- رد التحية المناسبة .
- 4- وضع عريف مناسب للصف صاحب شخصية محبة لدى التلاميذ ومن الصحي تغيير العريف بين الفترة والأخرى حتى تصقل شخصية التلميذ العريف .
- 5- تعويذ التلاميذ رفع اليد على المقعد دون الإلحاح بطلب الإجابة و عدم قبول الإجابة الجماعية , فوجود الفروق الفردية يسرع المتميزين في الإجابة دون أن يتيحوا الفرصة لغيرهم , مما يخلق جواً من الفوضى و الملل من هم دون المستوى فتعويذ التلميذ الإجابة بدوره و بإذن المعلم سبب في تحقيق الفائدة و إشراك الجميع في التعلم . و في حال كثرة الأيدي للإجابة على سؤال ما يختار المعلم تلميذاً و بعد أن يجيب يقول لللاميذ من يؤيد الإجابة , فترفع الأيدي من جديد فيشعر بأن الجميع قد شاركوا .

٦- نظافة الصف : إذا رأى المعلم بعض الأوساخ على الأرض يقوم برميها في سلة المهملات فيراه التلاميذ ليكون قدوة لهم لأن التلميذ في هذه المرحلة يقلّ معلمه ثم يضع المعلم لجنة النظافة التي تتغير كل أسبوع و مهمة اللجنة أيضاً تنظيف و ترتيب الطاولة .

٧- المحافظة على النظافة الشخصية : مثل تقليم الأظافر و ... و السؤال عنها بداية كل أسبوع .

٨- مراعاة جلوس تلميذ متميّز مع تلميذ أقل تميّزاً في المقدّع الواحد فيتعلّم و يتعاون التلميذان فيما بينهما في تنفيذ مهارات الدروس المختلفة ، ومن الممكّن إطلاع اسم على كل جهة كأسماء الزهور والورود والطيور مثل جهة الياسمين - الفراشات - البستان - العصافير ... على أن يبقى هذا الاسم ملتصقاً بالجهة لأخر العام فإذا أراد المعلم تنفيذ نشاط معين بالمجموعات يكفي أن يقول مثلاً جهة الزهورنفذوا النشاط ...

٩- تعويذ التلميذ المتأخر في طلب الإذن من المعلم لدخول الصف .

١٠- تعليم التلاميذ صيحة الترحيب بالضيوف و صيحة الشكر .

١١- منع استهzaء التلاميذ من إجابة زميلهم إذا كانت خاطئة أو مضحكة و ذلك بقبول الإجابة و تصحيحها بشكل تدريجيّ عن طريق الحوار و الاستنتاج المناسب .

١٢- المحافظة على المرافق العامة و إغلاق صنابير المياه و إبلاغ المشرف بأيّ عطل .

١٣- لا يجوز الخروج من المدرسة و الغياب عنها إلا بإذن مسبق .

١٤- منع الاقتراب و العبث بـمأخذ التيار الكهربائيّ .

١٥- منع الكتابة على الجدران .

١٦- عدم الأكل و الشرب داخل الصف

١٧- الخروج من المدرسة إلى البيت فوراً بعد الانصراف و عدم التأخر عن البيت إلا بعد إخبار الأهل .
و البطاقة الجماعية الآتية تقيس مستوى أداء التلاميذ لهذه القوانين : ١ = ممتاز ، ٢ = وسط ، ٣ = ضعيف

تسلسل	القانون	مستوى الأداء
		٣ ٢ ١
١	الدخول والخروج من و إلى الصف بانتظام	
٢	الجلوس في المقدّع	
٣	رد التحية المناسبة	
٤	وضع عريف مناسب للصف	
٥	رفع اليد على المقدّع بدون الإلحاح بطلب الإجابة	
٦	نظافة الصف	
٧	المحافظة على النظافة الشخصية	
٨	جلوس تلميذ متميّز مع تلميذ أقل تميّزاً	
٩	طلب الإذن من المعلم لللاميذ المتأخر	
١٠	صيحة الترحيب و صيحة الشكر	
١١	منع استهzaء التلاميذ من إجابة زميلهم	
١٢	المحافظة على المرافق العامة	
١٣	منع الخروج و الغياب عن المدرسة إلا بإذن	
١٤	منع العبث بـمأخذ التيار الكهربائيّ	
١٥	منع الكتابة على الجدران	
١٦	عدم الأكل و الشرب داخل الصف	
١٧	الخروج من المدرسة إلى البيت فوراً	

من الممكن إشعار التلاميذ بهذه البطاقة بأسلوب لطيف محبّ و الطلب منهم الالتزام بالقوانين لأن بقية الشعب لديها البطاقة ذاتها و سيتم وضع الدرجات لاختيار الشعبة الأفضل تنفيذاً لهذه القواعد والقوانين مما يخلق جوًّا من التنافس الإيجابيّ بين الشعب .

خامساً : بعض السلوكيات الخاصة لدى التلاميذ :

قد يصعب على بعض التلاميذ التكيف مع المدرسة فتتعكس على سلوكه منها :

- ١- رُهاب المدرسة (فراق الانفصال) : و علاماتها يكون بأن يأتي مع التلميذ أحد ذويه وقتاً من الزمن إلى المدرسة فيجب معاملة هؤلاء التلاميذ معاملة خاصة جداً ، لأن تناحواراً معهم و نسالهم عن أسمائهم و أسماء إخوتهم و الألعاب التي يفضلونها و الطعام الذي يحبونه و البرامج التي يحبونها ... و من طرق مواجهة المشكلة أيضاً : ١- الاتصال بمنزل التلميذ ٢- التشديد على أهمية عودة التلميذ إلى المدرسة سريعاً ٣- التفكير في تغيير أنشطة التلميذ ٤- محاولة الوصول لجذور المشكلة ٥- تشجيع التلميذ بشيء يذكره بالمنزل ٦- إدخال الطمأنينة إلى نفس التلميذ ٧- مكافأة التلميذ على حضوره إلى المدرسة لوحده .
- ٢- الخجل : و أفضل سبيل للتخلص من ظاهرة الخجل هي المحاورة فأقوم بمحاجرة التلميذ دائماً و أكرر المحاجرة معه باستمرار حتى يشعر كأني له أب أو أخ . و تجدر الإشارة هنا إلى قبول الإجابة من التلميذ الخجول و تصحيحها بالأسلوب المناسب إذا كانت خاطئة . و من طرق مواجهة المشكلة أيضاً : ١- تحديد ما إذا كان خجل التلميذ يمثل مشكلة له أم لا ٢- إقامة جسر من التقارب مع التلميذ ٣- تخصيص وقت للتحدث و محاورة التلميذ ٤- جلوس التلميذ الخجول بالقرب من مقدمة حجرة الدراسة ٥- مساعدة التلميذ على الشعور بالطمأنينة و الثقة عند التحدث أمام زملائه ٦- منح التلميذ دفعة بسيطة إلى الأمام .
- ٣- الانزعالية (الافتقار إلى الأصدقاء) : قد تأتي هذه المشكلة مع التلميذ من البيت إذ يمنع الأهل الطفل من اللعب و مخالطة أقرانه و الخروج معهم و قد تتولّد الانزعالية في المدرسة إذ يمنع أفراد الجماعة الواحدة من دخول تلميذ إليهم و اللعب معهم لذلك يجب القضاء عليها و وضع حدّ لها ، و ذلك بإعطاء أهمية أكبر للللميذ المنعزل و إشعار التلاميذ الآخرين بهذه الأهمية كالمديح لأنّ الحاصل على المديح يفوز برغبة زملائه في التعاون معه و مصادقته و الانتباه بشكل خاص إلى مشكلات اللعب المدرسي فيجب إدماجه بمجموعات اللعب في دروس التربية الرياضية و من الممكن أيضاً تعيينه عريفاً للصف لفترة معينة أو على الأقل عريفاً للطليعة . و التواصل مع الأهل لإعطاء طفلهم مزيداً من الحرية و الاختلاط مع رفاقه إذا شعر المعلم أنّ منشأ المشكلة من البيت ، و تعزيز الذكاء الاجتماعي عند التلميذ . و اختيار مجموعة من التلاميذ في التقارب من التلميذ المنعزل .
- ٤- ضعف الانتباه أو الشرود : قد يشتد التلميذ ببعض الأمور فينتبه المعلم إليه مُركّزاً عينيه في نقطة معينة من الصدف ، فإذا كان دائم الشرود فأجلسه من الأمام فيبقى تحت ناظريك و تبقى أمام عينيه و تسأله عن سبب شروده و استخدام إشارات صامدة متقدّمة على إبقاء التلميذ متنبهً . و تنبئه أثناء شرح الدرس بكلمة واحدة كأن يقول له ... هل صحيح ذلك يا فلان ... بالإضافة إلى سؤاله دوماً عن الأفكار التي تتحدث عنها في الدرس . و استخدام عدد وقتٍ لتحفيز التلميذ لإنهاء تدريبات الدراس ، و تنويع طرائق تقديم المعلومة .
- ٥- الغيرة : قد يغار التلميذ من زميله إذا كان أكثر تحصيلاً منه أو إذا ميّزه المعلم بمعاملة خاصة ، يستطيع المعلم اكتشاف ذلك من خلال عدة أمور منها الوشایة ، فيتم القضاء عليها أو على الأقل التخفيف منها و ذلك بمعاملته الحسنة و عدم تمييزه بين التلاميذ و إتاحة مناخ ديمقراطي في الصدف و معاملة التلميذ النشيط و المتميز كالتلميذ الأقل تميّزاً ، فلا يتسلط المعلم على التلميذ لأنّه قد يأخذ موقفاً ما من أهله . و يستطيع المعلم التخفيف من الغيرة أيضاً عن طريق إشراكهم بلعبة تعاونية أو مهمة مشتركة كأن يقرأ أن الدرس معاً فتحتول الغيرة إلى تعاون . و الإنصات بامعان و الاهتمام لبناء علاقة عادلة مع التلميذ بحيث يدرك التلميذ أنك تقدّر وجهة نظره و أنك مستمع غير متحيّز و عدم الوقوف بجانب أحد ضد الآخر و الإنفراد به و تنمية مهارة أو صفة لديه .

٦- الوشایة : ١- توضيح الفرق بين الوشاية والإبلاغ عن الأمور الجدية ٢- توجيه التلميذ إلى غض الطرف عن الأفعال التي لا تعنيهم ٣- تشجيع التلميذ على تسوية أمورهم بأنفسهم ٤- عدم تجاهل شكوى التلميذ ٥- لا يجعل المعلم التلميذ مسؤولاً عن زملائه .

٧- السباب : ١- لا تغض الطرف عن السباب ٢- معالجة الألفاظ البذيئة بهدوء ٣- التفكير في فرض عقاب مخفف ٤- إبلاغ والديه إذا عاود التلميذ للسباب ٥- تعليم التلميذ ألفاظاً بديلة ٦- استخدام إشارات صامتة لتنبيه التلميذ بشأن ألفاظه ٧- مكافأة التلميذ الذي يتخلص من مشكلة السباب ويستخدم ألفاظاً جميلة .

٨- السرقة : ١- طلب إعادة المسروقات ٢- عدم تهديد التلميذ أو معاقبة جميع التلاميذ خلال مسعاك لاكتشاف السارق ٣- التعرّف على ما دفع التلميذ للسرقة ٤- تنبيه التلميذ إلى عدم إحضار الأشياء الثمينة إلى المدرسة .

٩- رفض التعاون : يرفض بعض التلاميذ التعاون مع زملائهم في المجموعات الأخرى من ذوي التحصيل المنخفض . و يبرز هنا دور المعلم في خلق الألفة بين التلاميذ و بث روح التعاون بأسلوب لطيف محبب بعيداً عن الأمر و القسر و الحرص على مكافأة التلميذ الذي يقدم المعونة . و تجدر الإشارة هنا إلى التعلم بالقرین : وهو تعلم ثانوي بين متعلمين الأول جيد و الثاني متوسط أو ضعيف و يقوم المتعلم بدور المعلم لإيصال خبرة أو مهارة ما ، ضمن شروط محددة . و على المعلم أن يكافئه بالطريقة التي يراها مناسبة حتى يكون عنده الدافع للمساعدة و التعاون . و أكثر ما يُستخدم هذا التعلم عند التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة حيث يتغدر على المعلم متابعة هؤلاء التلاميذ دوماً و في كل نشاط لذلك يقوم بالاستعانة بالمتعلمين المتميزين و خصوصاً الذين خضعوا لمرحلة رياض الأطفال ، فواجب المعلم توزيع وقته على الم المتعلمين جميعاً بشكل متساوٍ .

١٠- مشاكل الواجب المنزلي : الواجب البيئي جزء من عملية التقويم يهدف إلى تثبيت الخبرة و المهارة المكتسبة في ذهن التلميذ ، يعطى من خارج الكتاب لمهارات أو هدف تجد أنه لم يتحقق بشكل كامل و يصمم بالقياس على ما هو موجود في الكتاب . الأمور الواجب اتباعها في الواجب المنزلي : ١- تبيين كيفية القيام بالواجب المنزلي ٢- جعل الواجب واضحاً كوضوح الشمس ٣- تصحيح الواجبات بشكل منتظم ٤- مكافأة التلاميذ الذين يؤدون كل الواجبات ٥- عدم إعطاء التلميذ واجباً منزلياً كعقاب ٦- تشجيع التلميذ على كتابة الواجب بنفسه و بخط يده ٧- مكافأة التلميذ الذي يحافظ على دفتر التدريب و الخط حتى نهايته و يجب أن يكون الواجب البيئي ١- محققاً أهداف الدرس ٢- متنوّعاً في أسلوب الطرح و التقديم ٣- مناسباً لقدرات التلاميذ ٤- مساعداً في التعلم الذاتي الفعال ٥- الحرص على عدم إعطاء أي تدريب أو سؤال من أسئلة كتاب الأنشطة (دفتر التلميذ) كواجب بيئي فلكل تدريب هدف يجب أن يُنجذب إليه حتى تتحقق من إنجازه أو عدمه .

٣- إبراز قيمة العلم و التعلم لدى التلاميذ :

إن إثارة دافعية التلميذ للتعلم عن رغبة و لهفة و ليس تحت ضغط (المعلم - الأهل - الحياة و الخجل) أمر ضروري لأن التلميذ في بداية هذه المرحلة يستجيب للأمور التي تشبع رغباته ، فهو يفضل اللعب على التعلم و قد يفضل الطعام و الشراب على التعلم أيضاً . يتم إبراز قيمة العلم و التعلم لدى التلاميذ بشكل مباشر و غير مباشر .

أما الشكل المباشر فنستطيع تقرير الأمر إلى ذهنه بعدة أمور منها :

١- لعبة " العلم نور و الجهل ظلام " : و ذلك بإخراج تلميذين و إغماض عيني أحدهما بعصابة و إبقاء عيني الآخر مفتوحتين ثم الطلب منهما المشي في الصد و التحرك بعشوانية ... ثم سؤال التلاميذ من الذي يستطيع أن يتحرك بسهولة و يُسر ؟ . و كذلك الفرق بين الشخص الذي يتعلم و الشخص الذي لا يتعلم ، يتم تكرار اللعبة مع عدة تلاميذ حتى يترسخ هذا المفهوم في أذهانهم .

٢- المفضلة بين أصحاب المهن المرحمة و المرموقة ... و كيف أن أصحابها مرتاحون في عملهم و مهفهم و يمتلكون جميع مقومات الحياة ... و بين أصحاب المهن الصعبة و التي تحتاج إلى جهد عضلي كبير ...

٣- الرسم : لوحه " التلميذ النشيط و التلميذ الكسول " : و هي عبارة عن رسم بسيط مكون من قيمة تمطر ترمز للمعلم و شجرتين ترمزان للتلميذين إحدى الشجرتين تستقبل المطر (العلم) كنایة عن التلميذ النشيط و تتنفس ثماراً كالعلم و الأدب و التفوق و النجاح و التربية و التعاون و... تُكتب هذه الصفات داخل ثمار الشجرة ، و أما الشجرة الثانية لا تستقبل المطر لأنها قد وضعت حجاباً و مانعاً (مظلة) كنایة عن التلميذ الكسول ، فتنساقط أوراقها (ترسم بعض الأوراق تنساقط) . من الممكن رسم هذه اللوحة في مرحلة متقدمة عندما تتشكل لدى التلاميذ بعض المفاهيم .

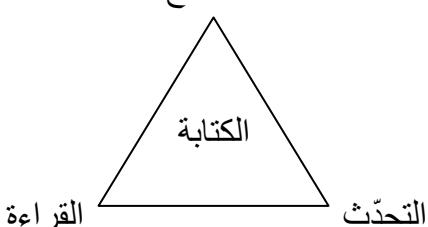
وأما الشكل غير المباشر عن طريق حب التلميذ للمعلم ، يكفي أن يحب التلميذ معلمه حتى يتعلم و هذا بدوره لا يحدث إلا إذا أحب المعلم تلامذته و عاملهم كأبناء له حيث أن التلميذ يشعر بهذا الحب و الاهتمام ، فلا يتعلم التلميذ في هذه المرحلة بالإكراه ، فالللميذ لا يعرف لم يتعلم وما هو الهدف من التعلم ، فهو لا يعرف بعد أنه إذا تعلم سيصبح نافعاً في وطنه و مجتمعه و سينال أعلى المراتب فحب المعلم هو الدافع الأقوى للتعلم .

الللميذ مقلد ، يقلد التلميذ كلمات و حركات و أفعال المعلم لذلك يجب أن يكون المعلم حذراً من أي فعل أو تصرف غير لائق ، فكل ما يقوم به المعلم يقوم التلميذ بتسجيله في ذهنه كمقطع (فيديو) صوتاً و صورةً و يقلد أفعاله في حياته اليومية ، فالمثل الأعلى للللميذ في هذه المرحلة هو المعلم .

مهارات اللغة العربية و شروط تعليمها :

٤

أولاً : الاستماع



مهارة مركبة و فيها يضع المستمع كل اهتمامه
و انتباهه إلى محدثه محاولاً تفسير
أصواته و إيماءاته و كل حركاته و سماته .

و من أهداف مهارة الاستماع :

- ١- تنمية القدرة على متابعة الحديث .
- ٢- تمييز التلاميذ بين الأصوات المختلفة .
- ٣- تنمية قدرة التلاميذ على تخيل المواقف التي يمرّون بها .
- ٤- استخلاص النتائج .
- ٥- تنمية بعض الأهداف السلوكية السليمة كاحترام المتحدث و التفاعل معه و إبراز الاهتمام لحديثه .

أسس تعليم الاستماع في الصف الأول :

- ١- الانتباه
- ٢- التخلص من المشكلات اللاشعورية كالبعد عن مصادر الضوضاء و الراحة في الجلوس
- ٣- التدرب على الاستماع الفعال و ذلك بإبعاد المشتتات و كل ما يعرقل الاستماع الجيد و يجب على المعلم أو القارئ قراءة النص قراءة سلية معبرة .

ثانياً : المحادثة

يُعد التعبير القالب الذي يصب الإنسان به خلاصة فكره بعبارات و ألفاظ سلية و متناسقة و تصوير جميل و هو الغاية من تعليم اللغة و يتم التركيز على التعبير الشفوي في الصّف الأول الأساسي و ذلك لعدم قدرة التلاميذ على التعبير الكتابي . وقد يكون التعبير الشفوي حديثاً حُرّاً أو خبراً أو معلومات حول كائنات أو ...

و من موضوعات التعبير الشفوي الممنهج : إعادة سرد القصص و تمثيل قصة صالحة للتمثيل و التعبير عن صورة تعرض عليهم و كيفية التعامل باستخدام التراكيب للمواقف الحياتية المختلفة (من فضلك - إذا سمحت - أنا أسف - اعتذر - شكرأ لك - أذن لي ؟ ...) .

و من أهداف المحادثة :

- ١- تقوية لغة التلميذ و تمتينها و تمكينه من التعبير السليم عن حاجاته و خواطر نفسه شفويأ و كتابياً .
- ٢- تذليل صعوبات النطق و تقويم الأخطاء الشائعة .
- ٣- تنمية التفكير و تنشيطه و تغذية خيال التلميذ .
- ٤- تنمية شخصية التلميذ للعيش و المشاركة في المجتمع بفعالية و يُسر من خلال توظيف اللغة في مواقف مرتبطة بالحياة .

و تجدر الإشارة إلى أنه ينبغي على المعلم التحدث باللغة الفصيحة قدر الإمكان و يتم ذلك بالتدريج من العامية إلى الفصيحي و يتکثف التكلم بالفصيحي مع تقادم الأيام ففي بداية العام الدراسي قد لا تزيد نسبة التكلم بالفصيحي على ١٠% ولكن تدريجياً مع مرور الوقت يجب أن يصل التكلم بالفصيحي إلى ٨٠% على الأقل مع انتهاء العام الدراسي .

٣- القراءة .

١- آلية القراءة

فالمهارات الأساسية لآلية القراءة هي : ربط اللفظ المناسب بالرمز (الحرف الكتابي) و تعریف أجزاء الكلمة من خلال القدرة على التحليل البصري و تمييز أسماء الحروف من أصواتها و ربط الصوت بالرمز المكتوب و تعریف معانی الكلمات من خلال السياقات .

و المهارات الأساسية للفهم هي : القدرة على التعرف في وحدات فكرية و فهم الاتجاهات و الفكر و القدرة على الاستنتاج . و المطلوب من المعلم في كتاب التلميذ تكوين معرفة شاملة للمفهوم عند التلميذ مع تنمية الحاستين البصرية و السمعية بعيداً عن الكتابة .

و يندرج النشيد ضمن دروس القراءة و له أهمية بالغة إذ أنّ التلميذ يسمعون الأناشيد و يحفظونها مع شيء من الفهم و يرددونها مع الحركات التلقائية العفوية (ينبغي أن تكون ملحة) و تنمو القدرة على التعبير الشفوي و مواجهة الآخرين بجرأة و شجاعة و تصقل شخصية التلاميذ الإنسانية بما تقدمه من عواطف نبيلة و قيم إنسانية . و القراءة **الجهرية الجماعية** لها إيجابيات و سلبيات منها :

السلبيات	الإيجابيات
<p>١- عدم قراءة بعض التلاميذ مع المجموعة</p> <p>٢- بعض الأطفال ينتمرون بشفاههم و لا يقرؤون</p> <p>٣- تجاوز التلاميذ بعض الكلمات عن المجموعة كالسرعة أو البطء أو النسيان</p>	<p>١- صقل شخصية التلاميذ</p> <p>٢- تنمية القدرة على جودة الإلقاء و حسن الأداء</p> <p>٣- إيقاظ حسّ التلاميذ</p> <p>٤- إعادة انتباه التلاميذ الشاردين أو المتعبيين</p> <p>٥- المنافسة بين المجموعات على الأداء السليم</p>

رابعاً : الكتابة :

تعد مهارة الكتابة هي المهارة الأعلى في تعلم اللغة و تشمل كتابة الحرف ثم الكلمة ثم الجملة انتهاءً بالقدرة على التعبير الكتابي و لما كانت مهارة الكتابة مهارة مركبة فهي تصب فيها جميع مهارات اللغة و عناصرها كما في شكل المثلث السابق . و نجاح مهارة الكتابة يعتمد على التدرج في تعلم المهارات الكتابية فمن الأفضل أن يبدأ التلميذ بنسخ بعض الحروف ثم بنسخ بعض الكلمات ثم بكتابة جمل قصيرة منظورة ثم بكتابة جمل قصيرة غير منظورة .

مجالات مهارة الكتابة : ١- مهارة الكتابة ٢- مهارة الخط ٣- مهارة الإملاء ٤- مهارة التعبير الكتابي

١- مهارة الكتابة :

يتم بها تعويد التلاميذ الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة ، و نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في دفاتر الخط و التدريب ، و رسم الحرف رسمًا لا يجعل للبس ملأ ، و الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تتطق و لا تكتب (هذا – قالوا ...) ، و مراعاة التناصق و النظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضفي عليه مساحة من الجمال ، و مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة .

٢- مهارة الخط :

إن **الوضوح في الخط هو الهدف** الذي يجب أن نركّز عليه في تعليمنا و تدريينا لأبنائنا في المدارس و أما إتقان الخط فيجب أن **يُنمي** عند التلاميذ من البداية .

٣- مهارة الإملاء :

تعد الإملاء مقياساً دقيقاً للمستوى الذي وصل إليه التلميذ و لا سبيل لفهم الكلمة إلا به . و تقسم الإملاء إلى نوعين إملاء منقول (منسوخ) و هو ما ينقله التلميذ من أحرف و كلمات و يكتبه على الدفتر ، و إملاء منظور و هو ما تعرض فيه الكلمات و العبارات المراد كتابتها على السبورة و تقرأ ثم تناقش ليفهمها التلاميذ و يطلب إليهم المعلم تهجية بعض الكلمات لترسخ في الأذهان ثم تحجب عنهم و يقوم المعلم بإملائتها بتأن و وضوح في النطق و حسن الأداء . و من الممكن إضافة كلمات و جمل إملائية مناسبة بشكل تدريجي و ذلك حسب قدرة التلاميذ على الاستيعاب و مواكبة تراكم الأحرف .

" التحمل هو أول شيء يجب على الطفل تعلمه و هذا هو أكثر شيء سيحتاج لمعرفته " (جان جاك روسو) .

و لمنع حالات الغش في الإملاء يلجأ المعلم لتعليم التلاميذ كلمات و أحرف الإملاء في المرات الأولى إذا سأل التلاميذ عن كيفية كتابتها لكيلا يلتفتوا إلى زملائهم ، و لكنه يخفي في نفسه أنه سيعيدها لهم مرة أخرى بشرط محددة

فهمها المعلم في الصف الأول تهيئة التلاميذ للصف الثاني ، بمعنى آخر: آخر فترة تعليمية من الصف الأول هي أول فترة تعليمية من الصف الثاني .

٤- مهارة التعبير الكتابي : يتعلم التلميذ كتابة الحرف في موضعه المناسب و إعادة ترتيب أحرف الكلمة و استخدام أدوات الربط و بناء الجملة العربية السليمة . (العربية لغتي كتاب المعلم ، ٢٠١١ م) .

• و تجدر الإشارة إلى أنه يتم تعزيز مهارتي الاستماع و التحدث في المدرسة لأنهما تأتيان مع التلميذ من البيت و يتم تعليم مهارتي القراءة و الكتابة في المدرسة .



أ - البطاقة الصافية :

المجال	الدليل الإجرائي	مؤشرات الأداء	مستوى الأداء
التخطيط	التخطيط للدرس	يوفّق بين الخطة الدراسية و الخطة السنوية يصوّغ الأهداف التعليمية صياغة إجرائية قابلة للقياس يحدد استراتيجيات التدريس يحدد الوسائل المتعددة يخطط التقويم بمراحله المختلفة	٣ ٢ ١
التجهيز		يستثير دافعية المتعلمين نحو التعلم يربط الخبرات السابقة للمتعلمين بموضوع الدرس	
الإستراتيجيات و طرائق التدريس		يوظف الطرائق و الأنشطة لمستويات المتعلمين العقلية والعمريّة ينوّع طرائق التدريس يراعي التسلسل المنطقي لخطوات كل طريقة من طرائق التدريس يطبق الأنشطة التعليمية	
الأسئلة الصافية		ينوّع مستويات الأسئلة يوزع الأسئلة بشكل عادل بين التلاميذ	
الوسائل المتعددة		يستخدم وسائل متعددة مناسبة للدرس يوظف الوسائل المتعددة مراعياً كفايتها	
التعزيز		يستخدم التعزيز بما يتناسب و الموقف التعليمي يحرص على مناسبة التعزيز لمستوى الفعل ينوّع أساليب التعزيز حسب المرحلة العمرية	
التقويم	التقويم و العلق	يراعي تغطية أهداف الدرس عند إجراء التقويم يحرص على استمرارية التقويم طول الحصة الدراسية ينوّع في أساليب و أدوات التقويم ينوّع في أساليب التغذية الراجعة يختار الشكل المناسب لغلق الدرس أو النشاط	
المادة العلمية		يُظهر تمكناً من المادة العلمية التي يقدمها يعرض المادة العلمية محققاً التكامل مع المواد التدريسية الأخرى يربط المادة العلمية بالواقع من خلال طرح أمثلة حياتية	
إدارة الصّف		يهبّي بيئّة صافية مادية و نفسية مريحة و مناسبة للمتعلمين يوزع الاهتمام بين المتعلمين يتعامل بطريقة ديمقراطية و إنسانية	
الشخصية التربوية		يخصّص الوقت المناسب لكل عنصر من عناصر الدرس يتسم بمظهر لائق يستخدم اللغة السليمة و يتسم بالحيوية و النشاط يستخدم مهارات التواصل المناسبة مع المتعلمين	

الدليل الإجرائي لبطاقة الملاحظة الصفية :



التحضير احترام للللميد

1- التخطيط الدراسي :

يشمل التخطيط للتدريس : خطة السنة الدراسية - خطة الوحدة الدراسية - خطة الدرس اليومية - و يعد التخطيط للدرس اليومي الإطار المنهجي الذي يحمي المعلم من العشوائية في التدريس بل يجعله مقصوداً و مستهدفاً ، فلا ينسى المعلم تلامذته ماء آسناً .

و لا بد للمعلم أن يحرص على تحديد الأهداف التعليمية بدقة مراعياً تنوع مجالاتها (أهداف معرفية - وجدانية - مهاريه) و أن تتضمن الأهداف المعرفية المستويات التفكير كافة (فهم - تذكر - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم) .

"ساعة في التحضير توفر ساعات في التنفيذ"

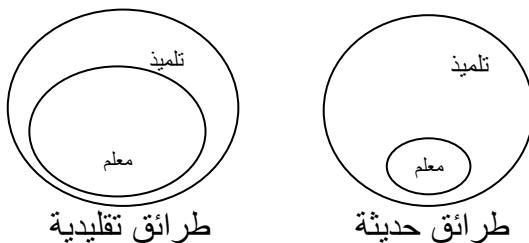
2- إثارة الدافعية (التهيئة) :

و هي إجراء يقوم به المعلم بهدف إثارة المتعلم للتعامل مع موضوع الدرس و أنشطته إضافة إلى استحضار الخبرات السابقة لتشكيل بنية معرفية جديدة و متكاملة ، فيمكن للمعلم سرد خبرة شخصية أو يعرض صوراً أو عينات أو نموذج أو يقرأ جزءاً من مقالة أو يطرح تساؤلاً عن موضوع الدرس ...

3- الاستراتيجيات و الأنشطة و الطرائق :

الطريقة : هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف و قد تكون مناقشات أو توجيهات أو تخطيط لمشروع أو إثارة مشكلة تدعى المتعلمين إلى التساؤل أو محاولة لاكتشاف أو فرض فروض . و يحرص المعلم على توسيع طرائق التدريس في ضوء الأهداف التعليمية طرائق التعليم الحديثة تجعل المتعلم

عنصراً فعالاً و المعلم موجهاً و ميسراً



و الشكل الجانبي يبين دور كل من المعلم و المتعلم :

و من هذه الطرائق (العصف الذهني - لعب أدوار - حل المشكلات - التعلم باللعب - التعلم النشط - التعلم التعاوني - المشروعات - الاستنتاج - القصة - مجموعات - البحث و الاستقصاء ...) .

هناك بعض الاعتقادات الخاطئة حول طرائق الحديثة في التعليم نذكرها في الجدول الآتي :

النتيجة : ▼	الصحيح هو : ✓	الاعتقاد الخاطئ : ✗
الهدف التعليمي أكثر أهمية من الطريقة نفسها	الطرائق الحديثة تقوم على مشاركة التلاميذ بنشاط و إيجابية في مهام التعلم لضمان تحقيق الأهداف	الطرائق الحديثة هي عبارة عن قيام التلاميذ بنشاط معين
التعليم السليم الموجه و المخطط له بقيادة المعلم هو الهدف	في الطرائق الحديثة لا يزال المعلم هو القائد و الموجه لتعليم تلامذته	الطرائق الحديثة تقلص تأثير المعلم
الكيفية الأنسب التي يتعلم منها التلاميذ بحسب كل نشاط هو الهدف	التغيير ليس الهدف ، إنما يأتي موافقاً مع أهداف التعلم التي نرغب في تحقيقها	في الطرائق الحديثة تغيير كامل لأسلوب التدريس و تخطيط المعلم
الإدارة الصفية هي ركيزة مهمة	لا يزال المعلم هو المسؤول عن	الطرائق الحديثة تسبب فوضى في

الصف	الصف و يقرر مستويات المناقشة الماتحة	لإنجاح أي دور تعليمي
في الطرائق الحديثة يجب أن يمارس التلاميذ النشاط بدنياً	تعتمد على النشاط العقلي	التعلم في جعل الدماغ نشطاً أولاً و ليس حركة الشخص
الطرائق الحديثة تجعل التلاميذ أقل احتراماً للمعلم	مناقشة سليمة في بيئة محترمة لا تجعل التلاميذ أقل احتراماً للمعلم إذ قد يقوم التلاميذ بالتعبير عن آرائهم التي قد لا تتوافق مع رأي المعلم	النقاش السليم يعني أن التلاميذ مع معلمهم شركاء في عملية التعليم

و أما الفرق بين طرائق التدريس وأسلوب التدريس فإن الطريقة هي أشمل من الأسلوب فيمكن أن يستخدمها أكثر من معلم في حين أن الأسلوب خاص بالمعلم و يرتبط بالخصائص الشخصية له .

ويعتمد نجاح الدرس بشكل رئيس على **استقلالية النشاط** فيقوم المعلم بتنفيذ النشاط الأول كاملاً و يحقق الهدف منه ثم ينتقل إلى النشاط الثاني و يحقق الهدف منه و هكذا لأنه بعد كل نشاط تقويم . و لا يقوم المعلم بدمج الأنشطة **فيُضيّع التلاميذ و تضيّع الأهداف المنشودة** .

٤- الأسئلة الصافية و توجيهها :

و هنا يجب توزيع الأسئلة على جميع المتعلمين فلا يقتصر المعلم على المترقبين المتنطعين بالإجابة دوماً و يهمل الذين يحجّون عن المشاركة في المناقشة و الذين لا يرتفعون أيديهم . و تتنوع الأسئلة إلى نوعين :
أ- نوعية الإجابة (أسئلة محددة الإجابة – أسئلة مفتوحة الإجابة) .
ب- نوعية الكشف (الأسئلة الكاشفة التشجيعية – الكاشفة التوضيحية – الكاشفة التركيزية – الكاشفة التبريرية) .

٥- الوسائل المتعددة (الوسائل التعليمية) :

من الوسائل المتعددة (الخرائط – التسجيلات الصوتية – الأفلام التعليمية – النماذج – العينات – الصور ...) .

٦- التعزيز : هو إجازة السلوك المطلوب .

تعد مهارة التعزيز من أهم المهارات التي تؤدي إلى زيادة احتمال حدوث الاستجابات المرغوب فيها كما يضفي على المتعلمين شعور الرضا و الارتياح في أثناء تفاعلهم داخل الصدف فهو مثل قطرة الماء للنبات . و إن استخدام المديح و التعزيز بطريقة غير مباشرة على شكل التلميح له آثار إيجابية على إنجاز التلميذ يفوق آثار التصريح بذلك و **للتعزيز نوعان** :

تعزيز إيجابي : إثابة السلوك المرغوب فيه مما يؤدي إلى زيادة احتمال تكرار هذا السلوك .

تعزيز سلبي : يتم تقوية السلوك أو تدعيمه عن طريق استبعاد مثير غير سار .

مثال : تأنيب المعلم للمتعلم الذي لا يؤدي واجباته بطريقة مقبولة فإذا حدث و أن قدمها بطريقة مقبولة و لم يؤنبه المعلم فإن ذلك يعُد استبعاد مثير غير سار (التأنيب) ، و قد يتربّط عليه تحسين أداء المتعلم لواجباته . و قد يكون معنوياً مثل (كلمات المديح - التصفيق - كتابة الاسم على السبورة - تحيّة ...) أو حسياً مثل (الهدايا - الألعاب الشهادات - الدرجات - الأوسمة - الامتيازات - الملصقات ...) .

و من مبادئ التعزيز :

- التعزيز للجميع فلا يكون محصوراً للمتميزين فقط بل على كل من أبدى استعداداً للتعلم .
- التعزيز بالتدريج أي أنه قابل للزيادة و غير قابل للنقصان .

- الابتعاد عن العشوائية في التعزيز .
- أن يكون التعزيز مستمراً .
- استخدام عنصر المفاجأة في التعزيز .
- تنويع طرق التعزيز تجدد الرغبة لدى التلاميذ في التعلم .
- أن يكون قريب المدى تماشياً مع خصائص النمو لدى الأطفال .
- أن يكون مناسباً لإجابة التلاميذ ، فلا يكفي التصفيق فقط للاميذ أجاب عن سؤال صعب بل يمنحك هدية ...

- **جدول التقديرات** : من أجل أن يعزّز المعلم جميع التلاميذ و لا ينسى بعضهم يخصص صفحة في دفتر التحضير الخاص به يسجل فيها أسماء التلاميذ و عدد التقديرات و الامتيازات التي يحصل عليها كل تلميذ أثناء العام الدراسي في جدول على الشكل الآتي : كل ثلاثة ثناءات يحصل على مرحى ، وكل ثلاثة مرحات يحصل على امتياز .

شهادة امتياز (كبير)	مرحى (وسط)	ثناء (صغير)	أسماء التلاميذ
	١	١١١	أ
١	١١١	١١١١١١١١	ب
		١١	ت
	١	١١١	ث

- **لوحة التفوق** : و هي عبارة عن لوحة من الورق المقوى مثلاً (٥٠ سم × ٥٠ سم) نصف شهرية يكتب المعلم فيها ثلاثة أرقام ١-٢-٣ و يتركها فارغة و تثبت على جدار الصف ثم يسأل التلاميذ من منكم يحب أن يثبت اسمه داخل هذه اللوحة مع نهاية هذه الفترة القصيرة ؟ فاللاميذ الذي يتفوق و يجتهد و يتبع تعليمات المعلم يكتب اسمه داخلها ، و في الفترة التالية تقلب اللوحة على الاتجاه الثاني ل توفير المال و الجهد و الوقت و يكتب المعلم أسماء التلاميذ المتفوقين في الفترة الثانية مع مراعاة تغيير الأسماء حتى يكون لللاميذ صاحب التحصيل الأدنى نصيب في الصعود إلى هذه اللوحة .

و من الممكن تعين لوحات أخرى (الأمانة - النظافة ...) يستطيع المعلم وضع اسم التلاميذ الذين لا يستحقون وضع اسمهم على لوحة التفوق في هذه اللوحات مما يعطيهم حافزاً للتحصيل و المتابعة .

- **النجم المضيء** : يكتب المعلم أسماء التلاميذ على ورقة أو في دفتر التحضير ، يثبت المعلم نجم بجانب اسم التلميذ الذي يستحق النجم - حسب رؤية المعلم - فإذا حصل التلميذ على عدد معين من النجوم يفوز بهدية أو امتياز

- **خاتم فارس الصف** : يلبس المعلم التلميذ المتميز خاتم فارس الصف أمام التلاميذ و الطلب منه المحافظة عليه فسيلبسه للاميذ مميزين آخرين ، الفترة بين التلميذ و الآخر بمقدار أسبوع تقريباً .

- **تاج التفوق** : يقدم لللاميذ المتميزين ، و تقدّم تيجان أخرى مثل تاج الخط - النظافة - الحفظ ...

7- التقويم و الغلق :

و هو عبارة عن عملية تشخيص و علاج و وقاية . **أنواعه** : تقويم قبلي - تقويم تكيني (بنائي) - تقويم ختامي و الغلق كل ما يصدر عن المعلم من أقوال أو أفعال يقصد بها أن ينهي عرض النشاط أو الدرس نهاية مناسبة من خلال إبراز أهم العناصر المتضمنة في النشاط أو الدرس . **أنواعه** : غلق المراجعة و يستخدم لمراجعة معلومات معينة أثناء عرض الدرس ، و غلق النقل و يستخدم لمساعدة المتعلمين على إكساب معارف جديدة من معلومات سابقة تهيئ لدرس جديد .

٨- المادة العلمية و البيئة الصفيّة و الشخصية التربوية :

● وهي مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى المتعلمين و التخلص من الأنماط غير المناسبة

● و يقصد بالبيئة الصفيّة المادية : الظروف المحيطة بالمتعلمين من إضاءة و تهوية و درجات حرارة مناسبة و مقعد و سبورة و قلم و ...

و أما البيئة الصفيّة : فهي الظروف التي يوفرها المعلم للمتعلمين من معاملة حسنة و مساواة و اهتمام و مشاركة و احترام رأي الآخر ... فالتعلم الجيد لا يحدث إلا في مناخ جيد ، إذ يصعب على المعلم أن يدير صفاً دراسيًّا لا تسوده علاقات إنسانية سوية و مناخ نفسي و اجتماعي يتنسم بالمودة و الوئام .

● و من أهم سمات الشخصية التربوية التي يتميز بها المعلم الفعال :

١. الحماسة
٢. الصبر
٣. الأسلوب المرح
٤. السيطرة على النفس
٥. النزول لمستوى التلميذ
٦. إجاده التمثيل و التصوير
٧. الاهتمام بمشكلات التلميذ
٨. سلامة استخدام الثواب و العقاب
٩. المساواة و العدل بين التلاميذ : من حيث المعاملة و توزيع الوقت على التلاميذ بشكل عادل
١٠. السلوك الثابت المنسيّ : فقد يتأثر مزاج المعلم بأمر ما فلا يجب أن يؤثر ذلك على سلوكه المعتمد داخل الصف فيجب أن يُلقي هذا المزاج خارج الصف قبل الدخول إليه .



المجال	المعيار	مؤشر الأداء	مستوى الأداء
التخطيط	يخطط للمنهج سنوياً بشكل مترابط	يخطط لتدريس وحدات المنهج التعليمي خلال الفصل الدراسي يبتكر و يصنع وسائل تعليمية يخطط لأنشطة و طرائق متنوعة تتميّز العمل التعاوني يقوم خططه و يعدّلها وفقاً للمستجدات و الظروف	٣ ٢ ١
العلمي	يمتلك المعلم معرفة و فهماً عميقين بالمادة العلمية	يشارك في مؤتمرات أو ورشات عمل تتعلق باختصاصه يقدم ملاحظات علمية و نقية حول المنهج للموجه المختص أو القائمين على تطوير المناهج يوظف المعارف الأساسية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات	
التربوي	يوظف معرفته التربوية في ممارسته المهنية	ينفذ الأنشطة الlassافية بما يخدم المحتوى العلمي بمشاركة المجتمع المحلي و أولياء الأمور يستثير دافعية المتعلمين نحو التعليم و التعلم الذاتي من خلال البحث والاستطلاع يحفّز المتعلمين على المشاركة في المسابقات ينمي اتجاهات ايجابية نحو المادة الدراسية يستخدم اللغة العربية الفصحى لفظاً و كتابة يتبع سجلات المتعلمين و يراقبها بعبارات تربوية	
التقويم	يمتلك المعرفة و الفهم العميقين بالتقدير	يصوّغ اختبارات وفقاً لجدول مواصفات يُعد لذلك يُطلع التلاميذ على أساسيات نظام التقويم يُطلع إدارة المدرسة و أولياء الأمور على نتائج التقويم عبر مجلس أولياء الأمور و بطاقة السير	
إدارة الصف	يحافظ على نظامه و انسباطه	يتلقى مع المتعلمين على قواعد العمل داخل الصف يُطلع الإدارة على القواعد المتفق عليها يعالج السلوكيات غير المقبولة للمتعلمين بتدخل بسيط أو معندي	
الشخصية	يتتصف بصفات و سمات مناسبة	يلتزم بمواعيد العمل و البرنامج المدرسي يحافظ على علاقة تربوية صحيحة مع الإدارة و الزملاء يتتصف بالاتزان الانفعالي (يتقبل النقد و التوجيه و ضغط العمل) يوجه المتعلمين للاهتمام بالقضايا الوطنية و القومية يتتمتع بالثقافة الشخصية و يقدم مبادرات إبداعية	

بطاقة السير : بالنسبة لبند التقويم من الممكن تنظيم بطاقة لكل تلميذ في منتصف الفصل الدراسي الأول و بطاقة ثانية في منتصف الفصل الدراسي الثاني موجّهة لأولياء التلاميذ تبين درجات ومستوى تطوير التلميذ بهذا الشكل :

العلوم	اللغة الإنكليزية	رياضيات	المهارات الكتابية	المهارات الشفوية	الشعبة : الصف : اسم التلميذ :
..... ملاحظات المعلم
إدارة المدرسة					

البطاقة التقويمية للتميذ : أ - المهارات الشفوية ب- المهارات الكتابية . (العربية لغتي كتاب المعلم)

المهارة	المجال: أن يكون قادراً على :	المستوى
		جيـد
		وضـعـيف
القراءة الجهرية	ينطق الحروف من مخارجها صحيحة يقرأ بصوتٍ واضح يقرأ النص قراءة صحيحة الضبط يجيب عن سؤال بالجملة يحدد تفاصيل في النص المقرؤ	
التجريد	يجرد مقطعاً من كلمة يلاحظ عناصر الصورة ملاحظة دقيقة يعبر عن الصورة بجملة صحيحة يتحدث عن الصورة بجملة صحيحة يتحدث معبراً عن سلوك أو موقف بلغة فصيحة يلوّن صوته في الكلام يشعر بالمشكلات يضع حلولاً للمشكلات يخترق الحلول و يقوّمها	١٠
التدريب اللغوي	ينمي مهارات اتخاذ القرار يطرح الخيارات البديلة يحدد إيجابيات القرار و سلبياته يختار القرار المناسب ينمي مهارة الاستنتاج ينمي مهارات التفكير المختلفة يحاكي النمط اللغوي يستخدم المهارة اللغوية في غير موقف	١١

المهارة	المجال	المستوى
		جيـد
		وضـعـيف
التحليل و التركيب	يحل الكلمة إلى مقاطع يركب الكلمات ليكون جملة يرتب الجمل ليكون مقاطع	
الكتابة و الإملاء	يكتب الحروف و الكلمات كتابة صحيحة يطبق مهارات الإملاء في الكتابة يكتب بالسرعة المطلوبة في الكتابة	
الخط	يرسم الحرف و الكلمة بخط الرقعة مطّبّقاً مهارات الخط يكتب بخط الرقعة بالسرعة المطلوبة يقرأ ما كتب	
التدريب اللغوي	يحاكي النموذج اللغوي يستخدم المهارة اللغوية	
التعبير اللغوي	يوظف الكلمة لكتابة الجملة يصوغ أسلمة لإجابات محددة يعلق على صورة بجمل يُكمل نصاً ناقصاً يكتب مقطعاً في موضوع محدد	

توزيع المناهج الدراسي بالتفصيل :

٧

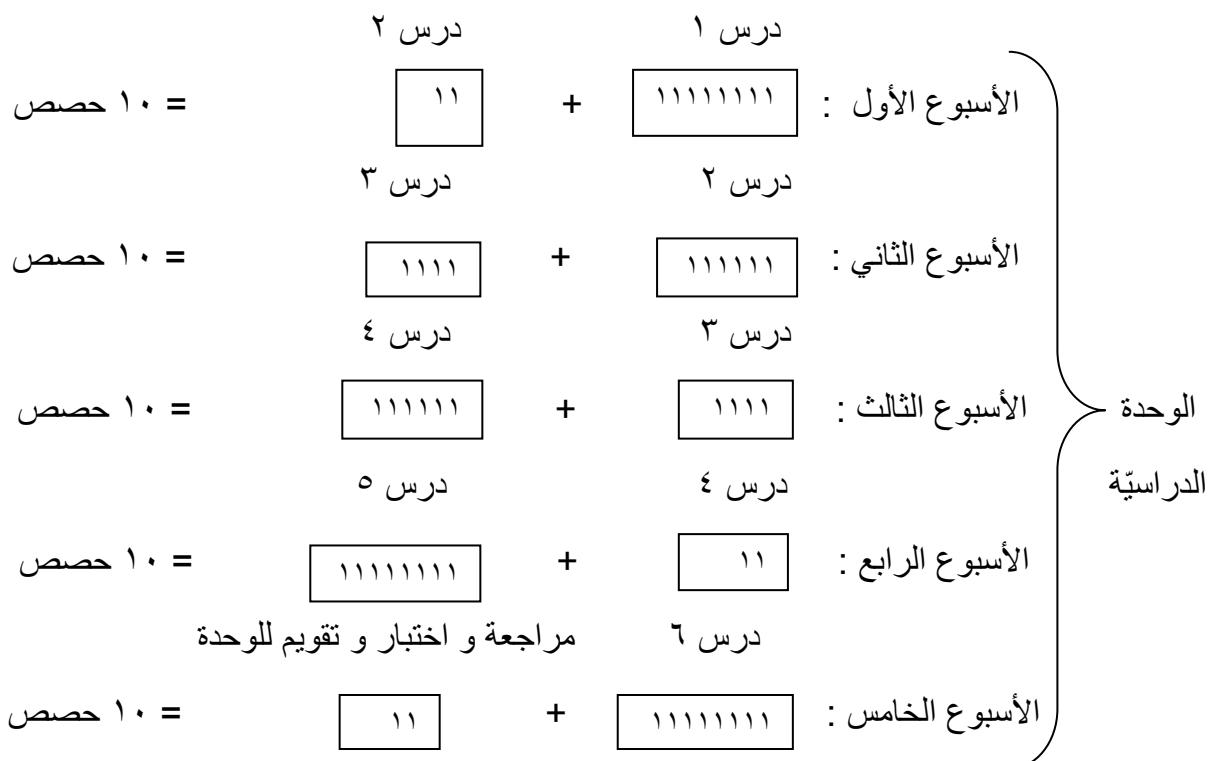
يتتألف المناهج من كتابين هما (كتاب التلميذ) و (دفتر التلميذ)

عدد حصص اللغة العربية أسبوعياً (١٠) حصص ، و الدرس الواحد يعطى بـ (٨) حصص فقط موزعة (٤) حصص لكتاب التلميذ و (٤) حصص لدفتر التلميذ على الشكل التالي :

١ حصه	أستمع - أتحدث	٤ حصص كتاب التلميذ
١ حصه	أقرأ	
١ حصه	تدريبات القراءة	
١ حصه	أجرد + عبر شفوياً	
١ حصه	تدريب لغوي	٤ حصص دفتر التلميذ
١ حصه	أكتب (تحليل - تركيب...)	
١ حصه	إملاء	
١ حصه	تعبير كتابي	

الوحدة الدراسية مؤلفة من (٦) دروس أي أن الوحدة الدراسية تعطى في (٥) أسابيع .

و التوزيع العملي على الشكل الآتي : ١ = حصه واحدة



ثانياً : القسم العملي التطبيقي :

١ تكامل (العربية لغتي) مع المواد التدريسية الأخرى :

التربية الرياضية

المحافظة على الألعاب و الأدوات : القطارات
الالتزام قواعد اللعب مع الرفاق : أنا و رفافي
اللعب : بيتي الثاني

العلوم و التربية الصحية

النمو : غذائي
الصحة : صحة الإنسان
الحاجات الأساسية : رغيف الخبز
الوقاية من الأمراض : حملة اللقاح
حدوث المطر : الغيمة
معلومات عن الحيوانات :
العصفور الصغير - رياض و الضفدع - غرائب البحر - سفينة الصحراة

التربية الفنية و الموسيقا

الرسم و التلوين : حصة الرسم
أهمية المعرض : سفينة الصحراء
التعبير بالرسم : هوائي
تناسق الألوان : الفراشة و الزهرة
أداء الأناشيد : جميع الأناشيد .

الرياضيات

النسلسل : أفراد أسرتي
الأشكال : جزيرة أرورد
الترتيب المنطقي للأعمال : الخطوة الأولى

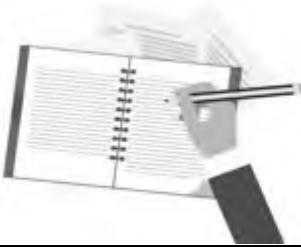
العربية
لغتي

الدراسات الاجتماعية

مفهوم الأسرة : أفراد أسرتي
حب الثقافة العامة : وجدت القصة - معرض الكتاب
الاستكشاف و السياحة الداخلية : مدینتي - آثار بلادي - جزيرة أرورد
أهمية الزيارة : ما أحلى العيد - زيارة إلى القرية
التاريخ و مواعيد الأعياد : التقويم
تنهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين : يوم العطلة

التربية الدينية

احترام الوالدين و صلة الرحم : أفراد أسرتي - في دار جدي
تقديم المساعدة : أسرتي متعاونة
النظافة من الإيمان : صحة الإنسان - في باحة المدرسة - الحي الجميل
اللطف بالحيوان والعناء به: بيت العصفور - العصفور الصغير
فضل العمل و عدم التبذير : العامل البطل .



الوحدة الأولى : أنا وأسرتي

دليل تخطيطي للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات	تكامل الدرس
أفراد أسرتي	يسمع - يسمى - يسرد - يقدم - يقرأ - يكتشف - يتحدث	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - كتاب - مбраة - صورة بطة و كلب	المناقشة وال الحوار - لعب الأدوار - مجموعات - التعلم بالاكتشاف	- يعزز انتمائه إلى أسرته - - يحترم نفسه	- الدراسات الاجتماعية: مفهوم الأسرة : - الرياضيات : السلسل في العد
في دار جدي	يسمع - يتحدث - يرتب - يسرد - يميز - يقرأ - يلاحظ	سبورة جببية - لوحات درس - بطاقات جمل - دفتر - صورة دب و دجاجة	المناقشة وال الحوار - مجموعات - لعب أدوار	احترام الجد و الجدة	التربية الدينية : صلة الرحم
أسرتي متعاونة	يسمع - يكتشف - يقترح حلولاً - يتحدث - يقرأ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل قلم - مبراة - مسطرة - صورة شمعة و خيمة	حوارية - اتخاذ القرار - لعب أدوار - مجموعات - تعلم باللعبة	- تقدير قيمة التعاون - آداب الزيارة - آداب الطعام	التربية الدينية : تقديم المساعدة (إنسان ضرير - فقير ...)
القطار	يسمع - يحاور - يلعب يربط - يقرأ - يعبر	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل ورقة - مبراة - مسطرة صورة قمر و ورقة	حوارية - محاكاة - استنتاجية - مجموعات - تعلم باللعبة	- المحافظة على الألعاب - تنظيم الوقت - ترتيب الأولويات	التربية الرياضية المحافظة على الألعاب و الأدوات
غذائي	يسمع - يبحث - يقارن - يحدد - يختار - يقرأ -	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل فيلم قصير عن الأطعمة المفيدة كتاب العلوم - صورة زرافة و جزر	المناقشة وال الحوار - العقل الذهني اتخاذ القرار تبادل أدوار تعلم تعاوني مجموعات - تعلم باللعبة	يطبق بعض العادات الصحية في حياته اليومية	العلوم : النمو
صحة الإنسان	يسمع - يتحدث - يردد - ينشد - يقدر - يذكر - يحاور	سبورة جببية لوحات درس بطاقات جمل سكين - مسطرة - مسمار - كأس - صورة سفينة و سيارة	مباشر - مجموعات - لعب أدوار - استنتاجية	- المحافظة على الصحة و الأدوات الصحية - تقدير قيمة النظافة	- التربية الصحية الصحة الموسيقا : ترديد النشيد بلحن جميل

الوحدة الأولى : أنا و أسرتي الدرس الأول : أفراد أسرتي



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتحدث بانتباه
- ٢- يسمّي الشخصيات في قصة الدرس
- ٣- يحدد العلاقات التي تربط الشخصيات بعضها ببعض
- ٤- يقدم نفسه للآخرين
- ٥- يقرأ جمل الدرس قراءة صحيحة
- ٦- يربط كل جملة بمستند بصريّ و يقرؤها
- ٧- يعزّز انتتماه لأسرته

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
يسمع- يسمّي- يسرد- يقدم يقرأ- يكتشف - يتحدث - يجد - يميز- ينطق- يكتب يحل - يركب	سبورة مغناطيسية - لوحات الدرس - بطاقات الجمل- كتاب - مبراة - صورة بطة و كلب	المناقشة وال الحوار - لعب الأدوار - مجموعات - التعلم بالاكتشاف	يعزّز انتتماه إلى أسرته يحترم نفسه يحترم أفراد أسرته

الإثارة :

يسأل المعلم التلاميذ أين تسكنون؟ من يسكن معكم في البيت؟ يطلب أغنية من التلاميذ عن الأسرة مما يحفظون من التلفاز ، أغنية أسرتي : إني أحب أسرتي ... أمي أبي و إخوتي ... هم بسمتي في فرحتي ... هم عذّتي في شدّتي ... فاحفظ إلهي أسرتي ... باللطف و المسرّة ... و انظر بعين الرحمة ... لأسرتي حبيبي .

قصة الدرس (استماع) : (تساعد القصة على حفظ عبارات الدرس)

وقف باسل أمام رفقاء في الصف و قد حمل معه صورة أفراد أسرته ليعرف رفقاء بهم فقال بصوت واضح و مرتفع : أهلاً بكم أنا باسل تلميذ في الصف الأول و أشار إلى صورة والده و هو يلعب مع عبير و قال هذا أبي أديب يذهب كل صباح إلى عمله و هذه أمي رحاب تعمل و تتعب من أجلنا و هذه أختي عبير تذهب إلى مدرستها كل يوم و في أوقات الفراغ تلعب معاً بالألعاب في بيتنا ، نحن أسرة متحابة متعاونة .

- يُسمع المعلم التلاميذ القصة من المسجلة مرتين أو من أحد الوسائل الحديثة المتداولة (فلاشة - هاتف خلوي ...) أو يقوم بقراءتها قراءة معتبرة متأنيّة .

الهدف من القراءة الأولى : إعطاء فكرة عامة للدرس .

الهدف من القراءة الثانية : تحديد جزئيات أعمق في النص (حوادث - أسماء) ثم ينبع التلاميذ إلى أنه سيطرح عليهم بعض الأسئلة في القراءة الثانية : ما اسم الطفل الذي يتكلم؟ ما التحية التي قدمها؟ ما اسم أفراد أسرته؟ كم عمر باسل؟ مع من تلعب عبير؟ ما صفة عائلة باسل؟ .

و الآن من يقدم نفسه بطريقة باسل؟ ما شعورك تجاه أسرتك؟ ما واجباتك تجاه أسرتك؟ كيف تساعد أسرتك و إخوتك؟ .

فائدة من الأفضل أن تنفذ القيم و الاتجاهات في درس المحادثة أو القراءة أو حسب الموقف التعليمي فلا يقوم المعلم بزجر التلميذ الذي يسأل عن قيمة ما في غير وقتها بل يستمع إليه و يوجهه و يحاول الابتعاد عن تقديم القيمة و الاتجاه في درس التجريد لأن هدف درس التجريد هو معرفة الحرف و تمييزه و كتابته و لفظه ...

يتم استخدام السبورة المغناطيسية حيث يتم تثبيت لوحات الدرس و بطاقات الجُمل الكرتونية عليها أو تستخدم اللوحة الجيبيّة .

نشاط (١):

يعرض المعلم اللوحة (الصورة) الأولى و يسأل التلاميذ : ماذا ترون في هذه اللوحة ؟ ما اسمه ؟ انظروا إلى هيئته ، إنه يرحب بكم ، هكذا تقول هذه اللوحة (يوجّه التلاميذ إلى الانتباه إليه) : أهلاً بكم أنا باسل . ثم يعيد قراءة الجملة مرة أخرى بصوت مرتفع و معبر ثم يطلب من التلاميذ في المجموعات تكرار ما قرأ ، ثم يطلب من بعض التلاميذ قراءة اللوحة منفردين لأن القراءة الجماعيّة لا تفي بالغرض ، ثم يطلب من أحد التلاميذ تثبيت اللوحة على السبورة المغناطيسية ثم يعرض بطاقة الجملة و يقرؤها و يطلب الإعادة من التلاميذ جماعات و فرادى و يطلب من تلميذ آخر تثبيت البطاقة تحت اللوحة الأولى .

ثم يعرض اللوحات الأخرى بطريقة اللوحة الأولى نفسها و يطلب تثبيتها مع تثبيت بطاقات الجُمل تحتها مع ملاحظة أنه كلّما تم تثبيت لوحة جديدة يعيد قراءة اللوحات من بدايتها فالنّتّرال يساعد على الحفظ و الفهم .

فائدة مساعدة التلاميذ في تثبيت اللوحات و البطاقات هي نوع من أنواع التعلم التشاركيّ و تبادل الأدوار ، تعزّز قيّماً إيجابيّة عند التلاميذ و تحفزّهم على العمل و التعاون و تكسبهم الثقة بالنّفس مع كسر الجمود و خلق الألفة بين المعلم و المتعلم .

نشاط (٢):

ينزع المعلم بطاقات الجُمل و يوزّعها على المجموعات (لوحة لكل مقطعين مثلاً) ثم يطلب من قائد المجموعة إعادة تثبيتها و ذلك بالاستعانة بالمستند البصريّ بدءاً بالبطاقة الأولى : أهلاً بكم أنا باسل مع قراءتها .

ثم ينزع لوحات الدرس و يوزّعها على المجموعات (لوحة لكل مقعد غير المقاعد السابقة مما يعطي مشاركة أوسع للتلاميذ) ثم يطلب بعد الإمعان فيها تثبيتها من قبل قائد المجموعة . بدءاً باللوحة الأولى مع قراءتها .

نشاط (٣):

يوزّع المعلم كلمات مكتوبة على بطاقات على المجموعات و يطلب تثبيتها تحت مثيلاتها في بطاقات الجُمل و يطلب من التلاميذ قراءتها مع تقويم و تصويب اللّفظ .

نشاط (٤):

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسيّ و الإمعان في صور الدرس ثم يقرأُ الدرس أولاً قراءة معبرة متأنيّة ثم يطلب من أحد التلاميذ المتميزين قراءة الدرس بصوت مرتفع و معبر حتى يكون قدوة لغيره بحسن الأداء ثم ينتقل للأدنى فالأدنى و يقوم قراءة كلّ تلميذ .

النّقديّ :

يوزّع المعلم بطاقات الجُمل على التلاميذ أولاً ثم يطلب إعادة تثبيتها بجانب صورها عشوائياً من دون ترتيب (كأن يبدأ بالصورة الأخيرة مثلاً) ، ثم يوزّع لوحات الصور و يعيد العمل نفسه مع التلاميذ .

تجريد حرف الباء :



يُتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يميّز صوت الحرف من أصوات الحروف الأخرى في الكلمات
- ٢- يربط بين صوت الحرف و شكله
- ٣- يجرّد الحرف الجديد بأشكاله المختلفة (كاملاً و مقطعاً) متصلةً و منفصلةً
- ٤- يميّز لفظ حرف الباء مع المدود القصيرة و الطويلة
- ٥- يذكر كلمات فيها حرف الباء

الإثارة :

يلتفت المعلم إلى السبورة ثم يصدر صوت واك واك ... واك واك ، ثم يسأل متعجباً : ما مصدر الصوت ؟ .. يا إلهي تذكرت إنها صديقتي لقد أصررت أن تأتي معي إلى المدرسة فلقد عرفت أننا سندرس اليوم حرفًا جميلاً يحتوي اسمها . ثم يلتفت مرة أخرى إلى السبورة و يصدر الصوت نفسه فيقول : حسناً .. إني قادم إليك يبدو أنك مشتاق لرؤية التلاميذ الرائعين ، ثم يعرض صورة البطة المراقبة و يقول لها انظري إليهم كم هم متشوقون لتعلم حرف هذا اليوم فإنه موجود في بداية اسمك ثم يسأل التلاميذ : ما اسم صديقنا هذه ؟ بطة ، مع التركيز على لفظ حرف الباء . ثم يسأل التلاميذ : من أي شيء تدخلون إلى الصف ؟ باب . ما رأيكم أن نرسمه على السبورة ؟ يرسم الباب و يرسم جزء الباب الذي يشبه حرف الباء بلون مغایر .

نشاط (١) : تثبيت الجمل

يثبت المعلم عبارات التجريد على السبورة على الشكل الآتي يسأل التلاميذ : ما اسم أم باسل ؟ رحاب ، فيثبت بطاقة الجملة / أمي رحاب / . من الذي قال : أهلاً بكم ؟ باسل ، فيثبت بطاقة الجملة / أهلاً بكم : أنا باسل / . ما اسم أخت باسل ؟ عبير ، فيثبت بطاقة الجملة / أختي عبير / . من منكم يعرف ما اسم والد باسل ؟ أديب ، فيثبت بطاقة الجملة / أبي أديب / .

نشاط (٢) : تجريد الحرف

يطلب المعلم من أحد التلاميذ الخروج و قراءة الجملة الأولى ثم يعرض بطاقة كلمة (رحاب) و يطلب من تلميذ آخر تثبيتها في مكانها المناسب تحت الجملة ثم يطلب من تلميذ آخر تثبيت بطاقة الحرف / ب / تحت حرف الباء في كلمة رحاب ثم يلفظه . يقول لهم يلفظ هذا الحرف / ب / بإبطاق الشفتين ، و يكتب هكذا / ب / فهو كالباب أو كالوعاء أو كشكل البطة ثم يطلب كتابته بأصابعهم على الهواء و على المقعد ، و يسمى حرف الباء .

يتم تنفيذ تجريد بقية أشكال حرف الباء بنفس الطريقة .

فائدة من الضروري استخدام الأسلوب المرح الهدف في التعليم كأن يعطي لأشكال الحرف تسمية الأسرة المؤلفة من أربعة أخوة فالأخ الأكبر / ب / فالأخ الأصغر / ب / و هكذا ... أو أن يقوم بالتصفيق عند لفظ الأحرف بلحن جميل . أو أن يلعب دور قيادة السيارة عند كتابة الحرف فيسرع أو يبطأ حسب كتابة الحرف ...

- لغز : أحب اللعب و الفوز و الجزر ، فمن أكون ؟ أرنب .

نشاط (٣) : إعطاء كلمات

يطلب المعلم من التلاميذ إعطاء كلمات تحتوي على حرف الباء و ذلك لإثراء الحصيلة اللغوية للتلاميذ و يقوم بكتابتها على السبورة في مكانها الصحيح (أول - وسط - آخر) مع تمييز حرف الباء بلون مغایر .

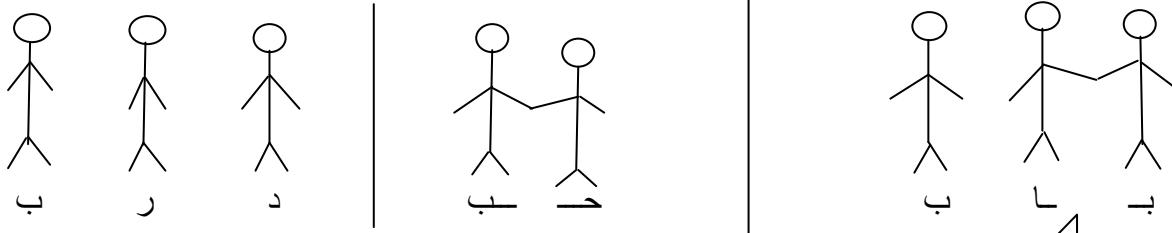
فائدة تساعد الإيماءات و لغة الجسد التي يقوم بها المعلم التلاميذ على معرفة الكلمة التي يقصدها المعلم و على إيقاظ حسّ التلاميذ و إعادة انتباهم و تضفي جوًّا من التنافس الإيجابي بين المتعلمين في التعرّف على الكلمة التي يقصدها المعلم ، فمثلاً يُمثّل المعلم دور شخص يشرب (شراب) ، أو يفتح كتاباً (كتاب) ، أو يشير إلى باب الصف (باب) ، قيادة السيارة (سيارة) ...

أفضل سهل لفهم لفظ و تجريد الحرف هو أن يأتي في آخر الكلمة و قبله حرف علة ، فيقوم فائدة المعلم بلفظ الكلمة بدون حرف التجريد و يرد التلاميذ خلفه حرف التجريد مثلاً :

المعلم : (ب) التلميذ (ب) . المعلم : (شرا) التلميذ : (ب) . المعلم : (شيء) التلميذ : (ب) ...

نشاط (٤) : تمثيل الكلمات

يطلب المعلم من التلاميذ تمثيل بعض الكلمات بالطريقة الآتية : مثلاً كلمة / باب / مؤلفة من ثلاثة أحرف فيقوم بإخراج ثلاثة تلاميذ و يطلب من كل تلميذ أن يتمثل حرفًا معيناً من الأحرف و يمسك التلاميذ بأيدي بعضهم أو لا يمسكون حسب موقع الحرف (متصل أو منفصل) و يقوم بمساعدتهم في الدروس الأولى ريثما يعرفون بعض الأحرف و عدد الأحرف في الكلمة الواحدة و الشكل الآتي يوضح ذلك :



فائدة أهداف هذا التمثيل : ١- تحقيق التعلم الحسي لأنه الأساس في المرحلة الأولى ٢- تحقيق التعلم التعاوني ٣- مشاركة أكبر قدر من التلاميذ في النشاط ٤- معرفة التلميذ موقع الحرف من الكلمة (أول - وسط - آخر - متصل - منفصل) ٥- كشف المعلم التلاميذ الذين يعانون ضعفاً في معرفة موقع الحرف من الكلمة .

- في نهاية الدرس يقول المعلم للتلاميذ: إن للبطة أغنية جميلة ما رأيكم أن نستمع إليها:

و الباء مثل بطة ... ترقد فوق البيضة .



- والمخطط السبورى التوضيحي الآتى يبين ذلك فهو يقسم لقسمين الأول للتجريد و هو القسم الأكبر من السبورة و الثاني للتدريب (مسودة) إذا احتاج المعلم أن يكتب حرفاً ما أو كلمة أو ... حتى لا يكتبه في المكان المخصص للتجريد . إضافة إلى صورة تحتوي الحرف المطلوب بعرضها المعلم على التلاميذ كوسيلة تعليمية معايدة :

اليوم :
الحصة :
الموضوع : تجريد
حرف الباء

ب

+

ب

الواقع في : / /
أمي رحاب

رحاب

أهدأ يجم : أنا باسل
باسل

ب

أختي عبدير
عبدير
أديب
أديب

ب

باب كتاب شراب
بطلة بقرة بسلام بباب رقية بنت
سحاب ثوب نباب
رباب رباب عرب

براد بيت بعيد بهاء بحر ببابا
برد مربع بنوره

أصحاب جنوب غرب
بنات جبل طيب

مسبيح مهراة سبورة
جيس مطبخ طبل صباح

طبيب يحب ذهب كلب
حليب يحب شبيب مرتب

أنشطة و تدريبات أخرى (مسودة)

الوحدة الأولى : أنا و أسرتي الدرس الثاني : في دار جدي



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه
- ٢- يحترم الجد و الجدة من خلال زيارتهم في أوقات مناسبة
- ٣- يسمى الشخصيات في لوحة الدرس
- ٤- يربط كل جملة بمستند بصري و يقرؤها
- ٥- يختار الصورة التي أعجبته معبراً عنها بجملة صحيحة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم و اتجاهات
يستمع - يتحدث - يسرد - يقرأ - يميز - يرتب	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - مقعد - دفتر - صورة دب و دجاجة	المناقشة و الحوار - لعب أدوار - المجموعات	احترام الجد و الجدة

الإثارة :

يسأل المعلم التلاميذ عن مجريات يوم العطلة ، إلى أين نذهب في يوم العطلة ؟ عدد أقاربك ؟ من نزور من أقاربنا ؟ إلى أن يصل إلى الجد و الجدة يسأل عنهمما اسمهما .. ما واجبكم تجاه الجد و الجدة ؟ .

قصة الدرس :

أغلق باسل سماعة الهاتف و قال فرحاً : دعانا جدي إلى زيارته غداً ، صاحت عبير فرحة : غداً نذهب إلى دار جدي ، قال باسل : و نلعب في الحديقة و نسقي الورود الجميلة . في صباح اليوم التالي ذهبت الأسرة إلى بيت الجد و الجدة و عندما وصلوا ركضت عبير إلى قن الدجاجات و شاهدت منظراً جميلاً و قالت لباسل : انظر ، الدجاجة تطعم الفراخ ، فاقربت من الفراخ الصغير شاهدتها الدجاجة الأم فنفشت ريشها الملون و اتجهت نحوها ، صرخت عبير مذعورة خائفة ماما.. ماما .. و راحت ترکض وراءها حتى دخلت الدار ثم عادت الدجاجة إلى فراخها و الجميع يضحكون .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار

يتم إعطاء دور باسل و عبير للتلميذين و الطلب منهما تمثيل أدوار الدرس كلً بحسب دوره .

نشاط (٢) : آداب الزيارة

يتم إخراج تلميذ إلى خارج الصف و الطلب منه دق الباب قبل الدخول و عدم الدخول إلا إذا سمع كلمة تقضيل .

- يتم توجيه التلاميذ إلى ضرورة لبس أفضل الثياب و عدم العبث بمتلكات الآخرين و عدم إطالة الزيارة و التقيد بمواعيد المحددة .



تجريد حرف الدال :

الإثارة :

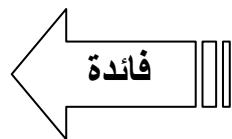
هل تذكرون صديقتنا البطة في درس حرف الباء ؟ لقد كانت تلعب بالأمس فوقعت و كسرت ساقها لذلك لم تستطع أن تأتي اليوم و ستفقدتها كثيراً ، فهيا يا أطفال ندعوا الله لها أن يشفيفها . هيا ارفعوا أيديكم إلى السماء هكذا ... ثم

يقوم المعلم بالتقاط صورة للتلميذ يرفع يده إلى السماء . الفكرة هي الربط بين حرف الدال الجديد مع شكل الذراع أثناء الدعاء ، أو شكل الدرج .

ثم يتم تنفيذ خطوات درس التجريد كما في الدرس السابق .

- لغز : نذهب إليها كل صباح و نتعلم فيها ؟ المدرسة

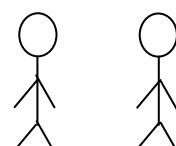
- أغنية الحرف : و الدال في دعاء ... يدي إلى السماء .



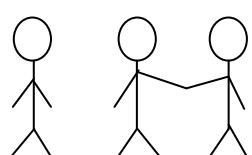
طريقة مناسبة لشرح الحرف العنيد (حروف القطع) و هو الحرف الذي يتصل بما قبله

و لا يتصل بما بعده ، يتم إخراج ثلاثة تلاميذ و الطلب منهم تمثيل كلمة بدر مثلاً ، و القول

لللاميذ إن التلاميذ الذي يأخذ دور حرف الدال يده اليمين مريبة أو مكسورة فلا يستطيع الاتصال بما بعده ...

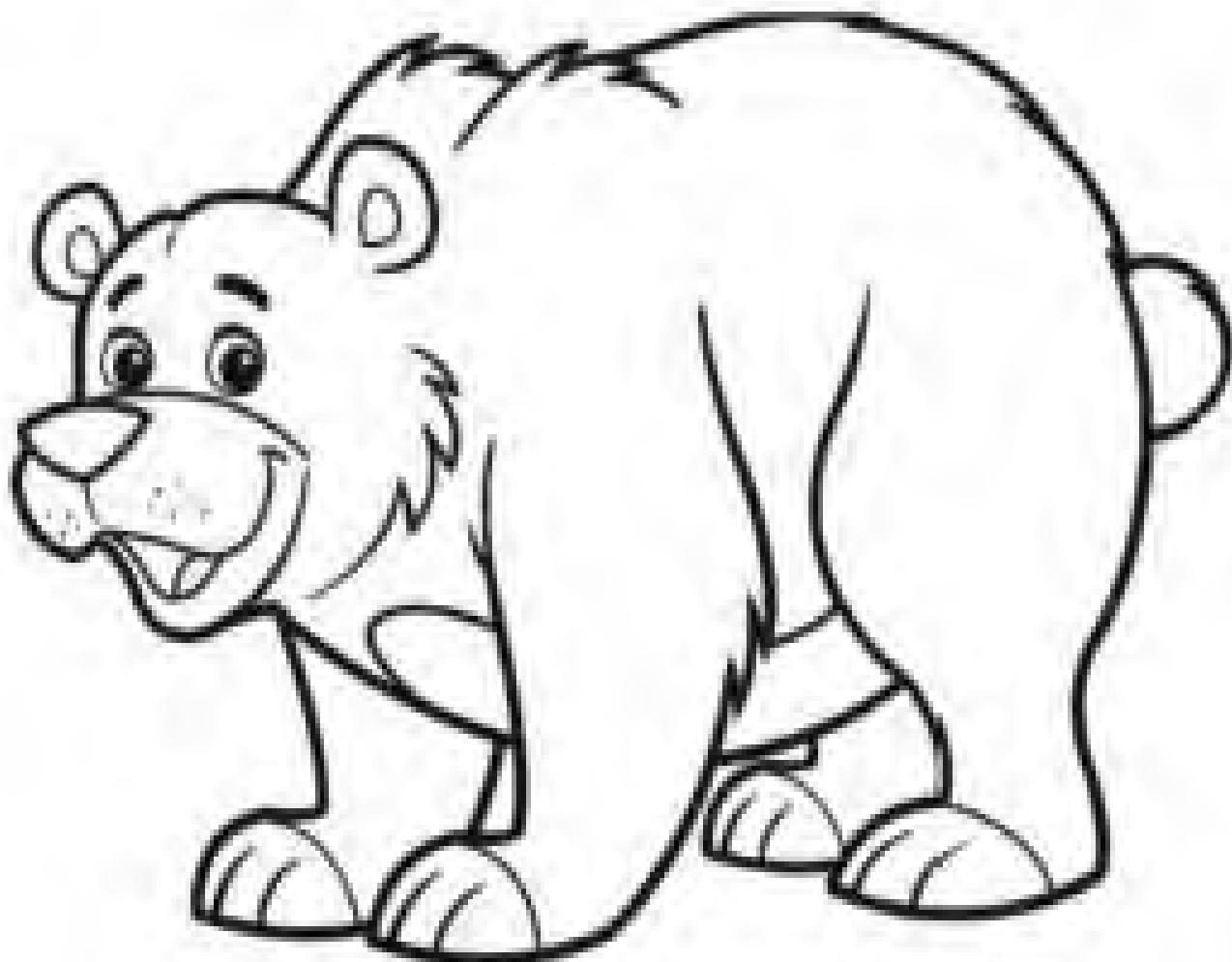


د د



بدر

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة : الإرادة سر النجاح

الواقع في : / /

نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

۶۷

4

سندھی جسے جنگلی عذاب

مقدد يبتعد بوجد بدر سد بدفع رغد مدفأة
ببور الأحد حديث يدخل يعلم مدرسه

موجود دلایل درج وداد دمشق
و ادی نادی عمال فرد دفتر و بیع دولتی درس دیگر دلو
نود صیاد نم دب قرد و رده دوae دجاجه نمیه دادا

۱۰۷

الحصة :

الموضوع: تجربة

مفت
الحال

1

5

30

الوحدة الأولى : أنا و أسرتي الدرس الثالث : أسرتي متعاونة

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس :

- ١- يصغي إلى قصة الدرس و يبتعد عن المشتتات
- ٢- يسمى الشخصيات في قصة الدرس
- ٣- يستخدم في حديثه المفردات و التراكيب الجديدة
- ٤- يقرأ كل جملة من جمل الدرس قراءة صحيحة مستعيناً بالمستند البصري
- ٥- يقرأ جمل الدرس مجردة من الصور
- ٦- يقترح حلولاً أخرى تساعد باسل و عبير في حل مشكلتهم
- ٧- يقدر قيمة التعاون

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يستمع - يكتشف -	سيوره مغناطيسية - لوحات درس	حوارية - حل	- تقدير قيمة التعاون
يتحدث - يقرأ - يعبر -	بطاقات جمل - بطاقات الأحرف -	المشكلات - لعب	- آداب الزيارة
يربط - يميز - ينطوي -	حقيقة تحتوي على ممحة مبرأة	أدوار - محاكاة -	والاستئذان
يجرد - يكتب - يذكر -	مسطورة قلم أحمر محفظة أفلام -	مهارة الملاحظة -	- آداب الطعام
يلاحظ - يفكر	مقص - جبل - صورة شمعة و خيمة	تعلم باللعبة	

الإثارة :

يسأل المعلم التلاميذ ماذا تفعلون في البيت بعد الانتهاء من واجباتكم ؟ إذا طلبت أمك المساعدة هل تساعدها ؟ ما الأعمال التي من الممكن مساعدة الأم فيها ؟ هل تساعد والدك إذا طلب منك فعل شيء ما ؟ إذا زارك صديق لك كيف تقوم بواجب الاستقبال و الضيافة ؟ .

قصة الدرس :

رئيـس جـرـس المـدرـسـة و اـنـتـهـيـ الدـوـام ، و عـادـ التـلـامـيـذـ إـلـىـ بـيـوـتـهـمـ قـالـتـ عـبـيرـ لـبـاسـلـ : تـزـورـنـاـ رـيـمـ بـعـدـ دـوـامـ المـدرـسـةـ قـالـ باـسـ وـ نـقـضـيـ وـقـتـاـ مـمـتـعـاـ وـ لـمـ وـصـلـاـ وـضـعـ كـلـ مـنـهـمـاـ حـقـيـقـتـهـ فـيـ مـكـانـهـاـ مـخـصـصـ لـهـاـ وـ غـسـلـ يـدـيهـ . قـالـتـ عـبـيرـ : هـيـاـ نـسـاعـدـ أـمـيـ وـ هـذـاـ أـبـيـ يـضـعـ الصـحـونـ ، قـالـتـ عـبـيرـ : وـ نـحـنـ مـاـذـاـ سـنـفـعـ ؟ .

إضاءات

نشاط (١) : استقبال ريم (لعب أدوار)

الللميذة (عبير) من داخل الصف تقول بصوت مرتفع حان موعد زيارة ريم ، تدق ريم (تلميذة أخرى) بباب الصف فتفتح لها عبير الباب و تستقبلها أسرة عبير (تلميذ) استقبالاً حاراً بعبارات جميلة مثل : أهلاً بك يا ريم تقضي كيف حالك ؟ و كيف حال دراستك ؟ تشرفنا بزيارتكم كيف حال أهلك ؟ ...

• يتم توجيه التلاميذ إلى تعويد أنفسهم التقيد بمواعيد الزيارة و عدم إطالة الزيارة و آداب الحديث و الاستئذان عند الدخول على الأهل .

نشاط (٢) : لعب أدوار

مجموعة من أربعة تلاميذ و مجموعة من الأدوات المنزلية (صحن - ملاعق - إبريق ماء ...) و الطاولة و كراسي ، تمثل المجموعة دور الأسرة التي تحضر الطعام بطريقة عائلة باسل و عبير بنفس التراكيب الواردة في

الدرس فيراقب التلاميذ أداء المجموعة من خلال الملاحظة و التفكير الناقد ثم يقوم المعلم باستثمار الموقف لتعزيز آداب تناول الطعام و قيمة التعاون بين أفراد الأسرة .

نشاط (٣) : أعطي حلاً (تعبير شفوي)

كيف تتصرف إذا وقع منك كأس مصنوع من الزجاج و انكسر ؟ .

- يتم توجيه التلاميذ إلى الأخطار المحتملة للاستخدام الخاطئ لبعض الأدوات المنزلية (الأدوات الحادة – الزجاجية – الكهربائية – موقد الغاز ...) .



تجريد حرف الميم :

الإثارة :

يجلب المعلم مقصاً و يتظاهر بأنه قد نسيه في جيده بعد أن أنهى العمل به في البيت . يقول لللاميذ : بما أنني أحضرته معي فما رأيكم أن نصنع منه شيئاً جميلاً ؟ يقوم بثني قصاصه ورقية ثم يبدأ بقص شكل حرف الميم . ثم يمسك النسخة الأولى من حرف الميم و يمسك النسخة الثانية بشكل معاكس للنسخة الأولى لصنع شكل يشبه المقص . الفكرة هي الربط بين حرف الميم و شكل المقص أو المسجد أو المفتاح .

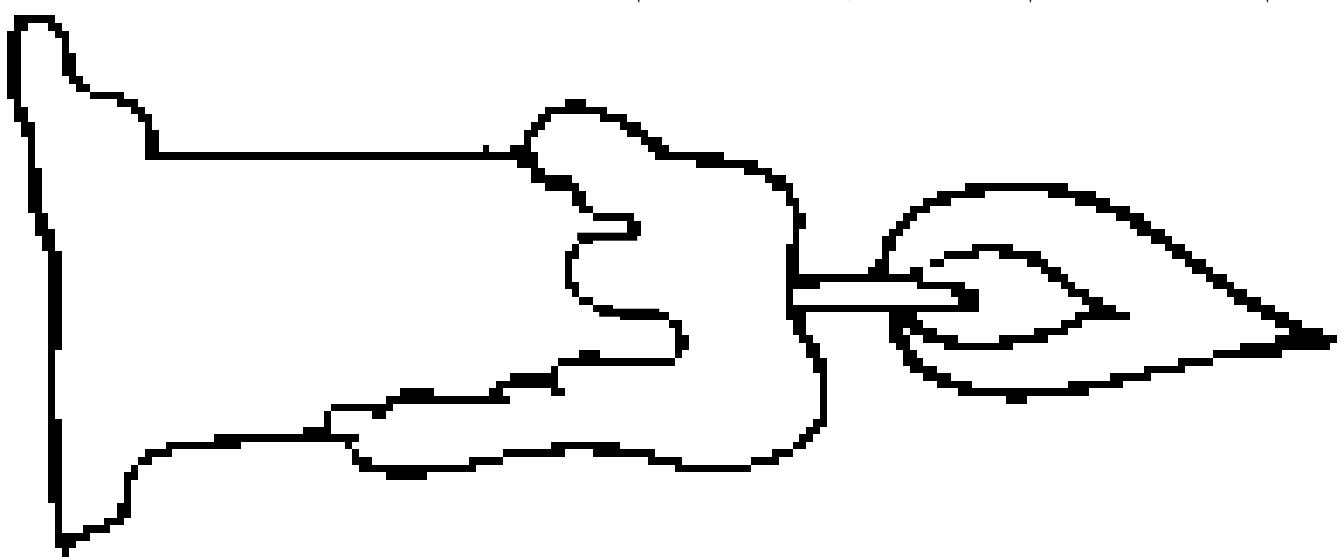
- لإثراء الحصيلة اللغوية لللاميذ و قبل نشاط (إعطاء الكلمات) : يختار حقيبة مدرسية حمراء ، ثم يقوم بإخراج مكونات الحقيقة الواحدة تلو الأخرى (قلم – ممحاة – مسطرة – محفظة أقلام - دفتر رسم) و يطلب التسمية . من يستعمل الحقيقة ؟ التلاميذ ، أين يجلس التلاميذ ؟ المقعد ، من يعلم التلاميذ ؟ المعلم ، من يدير المدرسة ؟ المدير ، أين تتوارد نحن جميعاً ؟ المدرسة ، مع إبراز لفظ حرف الميم . ما هو لفظ الحرف المشترك بين هذه الكلمات ؟ .

- لغز : ليس له طعم و لا لون و لا رائحة و لا يستطيع أحد العيش بدونه ، فما هو ؟ ماء .

- أغنية الحرف : و الميم في مقص ... يقص الأوراق قصاً .

- تعلم باللعب : الحركة الطويلة و الحركة القصيرة

هي حركة مسلية للتفرق بين الحركة الطويلة و الحركة القصيرة ، حيث تعتبر أن طول المعلم يمثل الحركة الطويلة / ما / و طول التلاميذ يمثل الحركة القصيرة / م / ، و يمسك الطرفان بحبل يمثل حرف الميم ، عندما يقول المعلم / ما / يسحب المعلم الحبل لناحية ، و عندما يقول / م / يسحب التلاميذ الحبل لناحية .



الحكمة : العلم نور و الجهل ظلام

اللهم : الواقع في : / /

الحصة : أمي شخن الطعام

الطعم

الموضوع : تبريد

الطعم

حرف البيه

الطعم

قام عصام ثوم هشام

الطعم

حشام و سالم نام عام قدم

الطعم

مجد مسعود ماهر ماء مطر

الطعم

حشام قبر لميس عمر سمير

الطعم

وسليم نعيم قلم عظيم

الطعم

نعم لحم مطعم قلم

الطعم

مسودة

مكواة ماما مثلث ربطة مبرأة

الطعم

مشيش حشام حصص ليهون

الطعم

محمد مقص منزل معمل

الطعم

قيص جمل نور يسمع

الطعم

اللهم : مسجد

الطعم

مسن

الطعم

اللهم : حرف البيه

الطعم

الدرس الرابع : القطارات

الوحدة الأولى : أنا وأسرتي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة حول قصة الدرس
- ٢- يحدد المكان والزمان في اللوحة
- ٣- يحافظ على ألعابه
- ٤- يقرأ جمل الدرس قراءة معيّنة مستعيناً بالصور
- ٥- يقدر قيمة اللعب في الترويح عن النفس

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يميز - يستمع - يحاور - يقرأ - يستنتاج - يرتب	صورة قمر و ورقة مكونات حقيبة مدرسية - كراسى بطاقات أحرف - استنتاجيه - حوارية - محاكاة -	تنظيم الوقت الألعاب الأدوات ترتيب الأولويات	مكالمات - مجموعات - تعلم باللعب

الإثارة :

من عنده ألعاب في البيت؟ ما هي هذه الألعاب؟ ما اللعبة المفضلة لديك؟ كيف تحافظ على ألعابك؟

قصة الدرس :

قال باسل زارنا ابن خالي أمير يوم الجمعة وتناولنا الحلوي وشربنا العصير وبعد ذلك دخلت غرفتي وأحضرت ألعابي و كذلك فعلت ريم ، أفرغت علبة فيها قطع مفككة ، قال أمير : ماذا سنفعل بهذه القطع؟ قال باسل : نركب من القطع قطاراً نسافر فيه قال أمير : أين السكة؟ القطارات يسيراً على السكة قال باسل : ويف في المحطة يصعد الركاب فركبنا السكة و كان مسافر اثنان أردا ن تشغيل القطار ليبدأ الرحلة صاحت عبير : انتظروني لأركب مع دميتي

إضاءات

نشاط (١) : أوقات اللعب و ترتيب الأولويات (تنظيم الوقت)

في أي أوقات تلعب؟ هل تلعب إذا طلبت أمك المساعدة في أمر ما كهذا السرير مثلاً...؟ هل تذهب إلى اللعب مع الرفاق عندما يكون عندهم واجبات دراسية؟ هل تتتابع برامج الأطفال ساعات مطولة؟

- يتم توجيه التلميذ إلى أن أوقات اللعب تتم بتقسيم الوقت إلى عدة أقسام كل بحسب حاجته الطبيعية فلا أقوم باللعب طوال النهار على حساب الواجبات الدراسية أو إطاعة الوالدين .
- يتم توجيه التلميذ إلى ترتيب الأولويات بإطاعة الأهل أولاً ثم تنفيذ الواجبات الدراسية ثم الذهاب للعب ...

نشاط (٢) : المحافظة على الأدوات

أين تضع ألعابك؟ و لماذا؟ هل تترك الألعاب في أرض الغرفة فيعيث بها الطفل الصغير و لا تضعها في أماكنها المخصصة؟

- يتم توجيه التلميذ إلى ضرورة جمع الألعاب و وضعها في أماكنها المخصصة و التعامل بلطف مع الألعاب لكي نحافظ عليها سليمة لمدة أطول .
- يتم استثمار هذا النشاط في توجيه التلميذ إلى المحافظة على ألعاب المدرسة و أدواتها و مراقبتها كما المحافظة على الألعاب الخاصة .

نشاط (٣) : تعبير شفوي

عبر عن بعض وسائل النقل بجمل مشابهة لـ " القطار يسير على السكة و يقف في المحطة " :

- ١- السيارة تسير في الشارع و تقف في الموقف .
- ٢- الطيارة تطير في الجو و تحط على أرض المطار .
- ٣- السفينة تجري على الماء و ترسو في الميناء .

نشاط (٤) : ممارسة قواعد الركوب و آدابه (تعلم باللعب)

يصنُع المعلم قطاراً من عَدَّة تلاميذ على أن يكون هو قائدُهم ثم يقول هَيَا يا أَطْفَالِي بعد لحظات سينطلق القطار ، الرجاء وضع أحزمة الأمان و احذروا مَدَّ أيديكم من النوافذ و لا تلقوها بالأوساخ من النوافذ بل ارموها في سلة المهملات الموجودة في القطار ، هل أَنْتُمْ جاهزون ؟ تَكْ تَكْ ... لقد وصلنا إلى المحطة الأولى فلينزل ركاب المحطة ... لا تنزل قبل وقوف القطار ...

تجريد حرف الراء :



الإثارة :

يدخل المعلم إلى الصَّفَّ و هو يقفز على قدم واحدة ثم يقول لقد تذكريتُ لعبة القفز الممتعة عندما كنا أطفالاً صغاراً من منكم يعرف القفز ؟ . يطلبُ من تلميذ رفع رجله عن الأرض قليلاً و مدها إلى الخلف (يصبح شكلها أقرب لحرف الراء) و القفز من النقطة / أ / إلى النقطة / ب / مع تصويره . يطلبُ من التلاميذ النظر إلى رجله ثم يسألُهم : ماذا تشبه رجله ؟ إنها تشبه شيئاً يظهر في السماء ليلاً و ينير شوارعنا ، القمر . الفكرة هي الربط بين شكل حرف الراء و شكل الرجل أثناء القفز أو شكل القمر أو ورقة الشجر .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات : يتأكد المعلم من مكونات حقيقة أحد التلاميذ ثم يخرج الأدوات قطعة تلو الأخرى (مبراة - مسطرة - قلم رصاص - تلوين أحمر أخضر أصفر أزرق - كتاب رياضيات - دفتر - ورقة) و يطلبُ النسمية مع إبراز لفظ حرف الراء .

- لغز : رائحتي منعشة ، ألواني متعددة ، أشكالي مختلفة ، أكثر في فصل الربيع ، و يهديني الأطفال لمعلّمتهم ، فمن أكون ؟ وردة ، زهرة .

- أغنية الحرف : و الراء كشكل رجلي ... أقفز بها و أجري .

- تعلم باللعب : لعبة الكراسي (تتفذ في أحد دروس دفتر التلميذ)

يضع المعلم عَدَّة كراسي و يختار تلاميذ بعدد الكراسي يدورون حولها و يذكرُ كلمات مختلفة بعضها تحتوي حرف الراء فإذا سمع التلاميذ كلمة فيها حرف الراء يقعدون على الكراسي .

مساحة لإبداع المعلم :

الحكمة: أحترم الكبير وأعطي على الصغير

مسودة

عيير : انتظروني لأركب مع دميتي

الواقع في : / /

اليوم :

الحصة :

الموضوع : تجربة

عيير

القططار

سر

حروف اليماء

الحروف

ورد ربيع أرض نظارة درج سورية رمان رامي

رياضيات سيارة شارع رصيف ريش رمش

براد سرير فرجار قبیر مدیر زهیر شجرة مبرأة بقرة

أحمر أحضر غرفة زهر زعتر مریم ابو اهیم أحضر

مسطورة فرشاة دفتر مسرور جابر عرب كرز أصفر

خرف شعر فراشة حرف سربيع مرودة فربز برقال

ر

ر

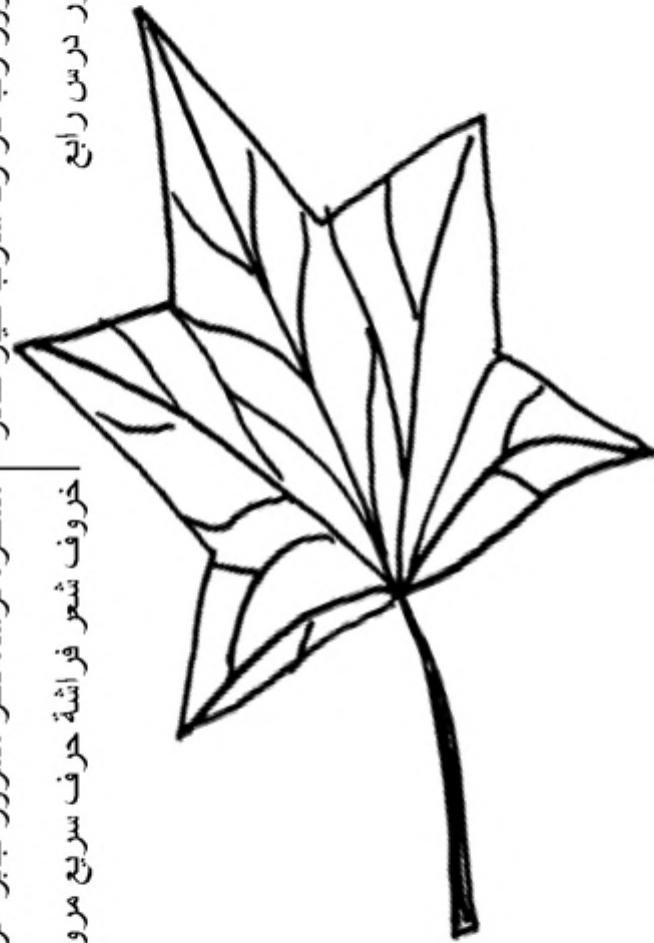
ر

ر

ر

ورقة

قمر



الوحدة الأولى : أنا و أسرتي الدرس الخامس : غذائي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه
- ٢- يضع الخيارات أمام زياد
- ٣- يحدد إيجابيات كل خيار و سلبياته
- ٤- يطبق بعض العادات الصحية في حياته اليومية
- ٥- يربط كل جملة بمستند بصريّ و يقرؤها
- ٦- يقرأ الجمل من كتابه المدرسيّ

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
<p>يستمع - يبحث - يقارن</p> <p>- يحدد - يختار - يقرأ</p> <p>- يعبر - يجرد - ينطق</p> <p>- يكتب - يركب - يميز</p>	<p>سبورة مغناطيسية - لوحات درس</p> <p>بطاقات جُمل - فيلم قصير عن الأطعمة</p> <p>المفيدة - كتاب العلوم - أزرار - زهور -</p> <p>صورة زرافة و جزر</p>	<p>الحوار و المناقشة</p> <p>العصف الذهنيّ - اتخاذ القرارات</p> <p>القرار - لعب أدوار</p> <p>تعاوني - تعلم باللّعب</p>	<p>تطبيق العادات الصحية السليمة</p>

الإثارة :

ماذا كان فطورك اليوم؟ ما الطعام الذي تفضله؟ ما الشراب الذي تفضله؟ .

قصة الدرس :

أراد باسل أن يدعو صديقه زياد لزيارة ، قال باسل : أدعوك يا زياد في يوم العطلة إلى الفطور . صباح يوم السبت رن جرس الباب ، كانت أسرة باسل قد أعدّت طعام الفطور ، فتح باسل الباب و قال إنه زياد جاء في موعده ، ستفصي وقتاً ممتعاً أهلاً بك تعال يا زياد نتناول الفطور ، ماذا تحب أن تأكل ، قال زياد : أنا أحب البيض والزيتون . قالت عبير و أنا أحب الزيت والزعتر . صبّت الأم الحليب في الأكواب و قالت : الحليب أولاً يا أطفالى إنه الغذاء المفيد .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار

يتم إعطاء أدوار زياد و باسل و عبير و الأم لأربعة تلاميذ و الطلب منهم تمثيل أدوار الدرس كل بحسب دوره .

نشاط (٢) : فوائد الحليب (لعب أدوار)

يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يجلسوا القرفصاء و أذرّعهم حول ركبهم و أن يتظاهروا أنهم أطفال صغار ، يتم تعين بعض التلاميذ ليتمثلوا أدوار أطعمة أقل فائدة من الحليب و ليربّتو على كتف التلاميذ فيما بينهم و أجسامهم إلى الأعلى ببطء . ثم يُعين تلميذ يمثل دور الحليب و يربّت على كتف التلاميذ فيقف التلاميذ و يرفعون أيديهم إلى الأعلى و يمدّون أجسامهم بسرعة و نشاط .

نشاط (٣) : أهمية طعام الفطور و ضرورة التخفيف من طعام العشاء (قصة)

زاهر تلميذ مجتهد نشيط ، في أحد الأيام شعر المعلم أن زاهراً قد خفت و تيرة نشاطه و منافسته فسأل المعلم : ما بك يا زاهر؟ هل أنت مريض أو متعب؟ قال : لا ، قال المعلم : هل تناولت طعام الفطور؟ قال : لا ، قال المعلم : أمم الآن عرفت سبب تعبك و شرودك ، قال زاهر و ما علاقة طعام الفطور في هذا ، قال المعلم : طعام

الفطور وجبة أساسية في اليوم يجب علينا ألا نغيبها و نقل من شأنها فالإنسان يعمل طوال النهار بالدراسة أو العمل أو ... فيجب أن يحصل على الطاقة لكي يستطيع أن ينجذب أعماله و لا تأتي الطاقة إلا من طعام الفطور فهو كالسيارة هل تستطيع السير بدون الوقود ؟ ، و أما طعام العشاء فلا يوجد نشاط و لا تفكير بعد النوم فيجب التخفيف منه قدر الإمكان فهو يسبب التخمة و السمنة .



تجريد حرف الزاي :

الإثارة :

يرسم المعلم صورة موزة على قصاصة ورقية ثم يضع في داخلها عدة أزرار و يربطها ثم يخفيها داخل باقة من الزهور أو داخل مزهرية . يخبر التلاميذ أنه سيهديهم باقة الزهور هذه لأنه يحبهم و لأنهم تلاميذ رائعون ، ثم يخبر التلاميذ أنه فقد شيئاً لعله موجود بين هذه الزهور فيطلب منهم البحث عنه . الفكرة هي الربط بين شكل حرف الزاي و شكل الزهرة أو الموز .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات يسرد القصة مع التركيز على لفظ حرف الزاي : زار رامز و يزن و زينب مزرعة قريبة و شاهدوا فيها زهوراً جميلة و مزارعاً يغرس أشجار الزيتون ، قال رامز : هل نحصل على الزيت من هذا الزيتون الأخضر ؟ قالت زينب : نعم يا رامز ، و كانت أشجار الجوز و اللوز الكبيرة تزيّن المكان فهي موزعة بشكل متناسق و متوازٍ و جميل .



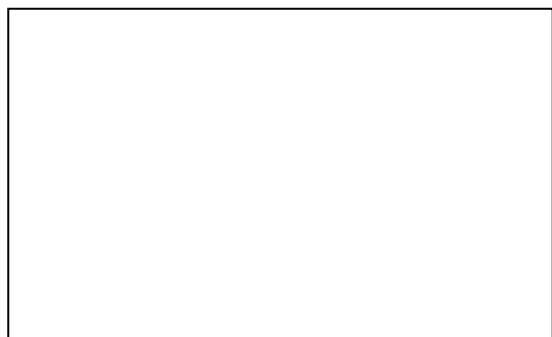
- لغز : أنا فاكهة لذيدة لوني أصفر يحبني الأطفال و الكبار ،
شكل يشبه حرف الراء ، فمن أنا ؟ موز .

- أغنية الحرف : و الزاي مثل زهور ... نصنع منها العطور .

- تعلم باللعب : لعبه التصفيق (تنفذ في أحد دروس دفتر التلميذ)

يذكر المعلم عدة كلمات بعضها تحتوي على حرف الزاي ،
يصفق التلاميذ عند ذكر الكلمة التي تحتوي على حرف الزاي فقط .

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة : الصدق مناجة

الواقع في : / /

اليوم :

الحصة :

تعال يا زيد نتناول الفطور

أنا أحب البيض و المزيتون

مسودة

الموضوع : تجريد

زيد

المزيتون

حرف الزاي

ز

ز

نـ

زرافة زرزرور زيتون زعتر رز موز زعفران

غزال ماعز بنزل مزمار عزير قزم فقز

زينة أزرق رزان زهاء بازلاء مازوت زفير

مخيز خنزير مزارع خزانة يعيش غزاره

زورق زار زهير اوز زبيب زبيب تفاز جهاز

قربيز جزر نزهه زمزم غزل بزن نوزيع

جوز لوز زنبق زمزم زاهر وزهير مازن

هزارة

جوز

هزارة

زهرة

هزارة



الوحدة الأولى : أنا و أسرتي الدرس السادس : صحة الإنسان



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المعلم بانتباه و يبتعد عن المشتتات
- ٢- يسمّي بعض أدوات النظافة و طرق استعمالها
- ٣- ينالش بعض العادات الصحية
- ٤- يربط كل جملة بمستند بصريّ و ينشدها بأداء إيقاعيّ جميل
- ٥- يراعي التنعيم السليم
- ٦- يقدر أهميّة النظافة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم و اتجاهات
ينشد - يستمع - يردد - يقدر - يذكر - يحاور	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - أدوات النظافة البسيطة (مشط مرآة فرشاة أسنان صابونه قصاصة أظافر) - صورة سفينة و سيارة	مباشر - حوارية - لعب أدوار - مجموعات	المحافظة على الصحة

الإثارة :

يسّرح المعلم شعره أمام التلاميذ و يقول : هكذا يكون منظري أجمل ، أليس كذلك ؟ إذا رأى ورقة في أرض الصّف يقوم برميّها في سلة المهمّلات و يقول : من الأفضل أن تكون هذه الورقة في سلة المهمّلات ، أليس كذلك ؟ من يغسل يديه قبل الطّعام ؟ من يفرشّي أسنانه قبل النّوم ؟ من يُقلّم أظفاره كلّ أسبوع ؟.

قصة الدرس :

في حصة العلوم شرحت المعلمة درساً عن الأمراض و قالت الأمراض تأتي من الأوساخ و سألت ماذا علينا أن نفعل ؟ قال التلاميذ : أن نهتم بالنظافة ، و في حصة النشيد قالت : سنتحدث عن نظافة الجسم ثم سننشد معاً سألت : ماذا نفعل عندما نستيقظ من النّوم ؟ أجاب فراس أغسل وجهي و أنظف أسنانّي ، قالت المعلمة : أحسنت يا فراس و ماذا أيضاً قالت ميس : أنظف شعري و أسرّحه قالت المعلمة : ممتاز يا ميس و ماذا أيضاً قال مازن أنظف أذني و أنفي قالت المعلمة بوركت يا مازن ثم سألت عن أهميّة النظافة أجاب مازن : تعطينا الصحة و تحميّنا من الأمراض قالت المعلمة أحسنت يا مازن الآن سننشد نشيد صحة الإنسان ثانٍ و لنبدأ يا أطفالى : نظافة الأبدان من صحة الإنسان

إضاءات



نشاط (١) : لعب أدوار

يتم إعطاء دور فراس و ميس و مازن لثلاثة تلاميذ و تنفيذ الدرس كلّ بحسب دوره .

نشاط (٢) : مهام أدوات النظافة (لعب أدوار)

يجلب المعلم بعضاً من أدوات النظافة البسيطة (مشط - مرآة - فرشاة أسنان - صابونه - منديل ورقي - قصاصة أظافر) و يضعها على الطاولة و يقوم بالحوار الآتي بين هذه الأدوات مع تغيير نبرة الصوت لكل منها لاستماع التلاميذ بهذا الحوار :

جميعاً : نحن أدوات النظافة صنعوا الإنسان ليستخدمنا للمحافظة على صحته .

فأنا صديقكم مشوّط : أسرّح شعركم و أجعله جميلاً و نظيفاً من الغبار و الأوساخ .

و أنا رفيقكم فرشاة الأسنان : أدخل بين أسنانكم فأقوم بإخراج بقايا الطعام و الجراثيم فأحافظ على أسنانكم ببعضاء جميلة سليمة من النخر و التسوس ، فتستطيعون أن تأكلوا ما تشاءون بلا إزعاج و يجب عليكم أن تفروشوا أسنانكم قبل الطعام و بعده .

و أما أنا فصاحبكم صابونة : أزيل الجراثيم و الفيروسات من أيديكم و بين أصابعكم و من جسمكم فلا يصيبكم الجدرى و الحكة .

و أنا صديقكم منديل : أبقى معكم دوماً في البيت و المدرسة و الشارع و أزيل الأوساخ من وجهكم و أعينكم و أنفكم .

و أما أنا فقصقصة الحادة : أقوم بقصّ أظافركم و أبقيها جميلة و قصيرة فلا تجتمع الأوساخ و الجراثيم تحتها و لا تدخل إلى معدتكم مع الطعام .

جميعاً : نحن - أدوات النظافة - يجب عليكم يا أطفالى استخدامنا و المحافظة علينا .

تجريد حرف السين :

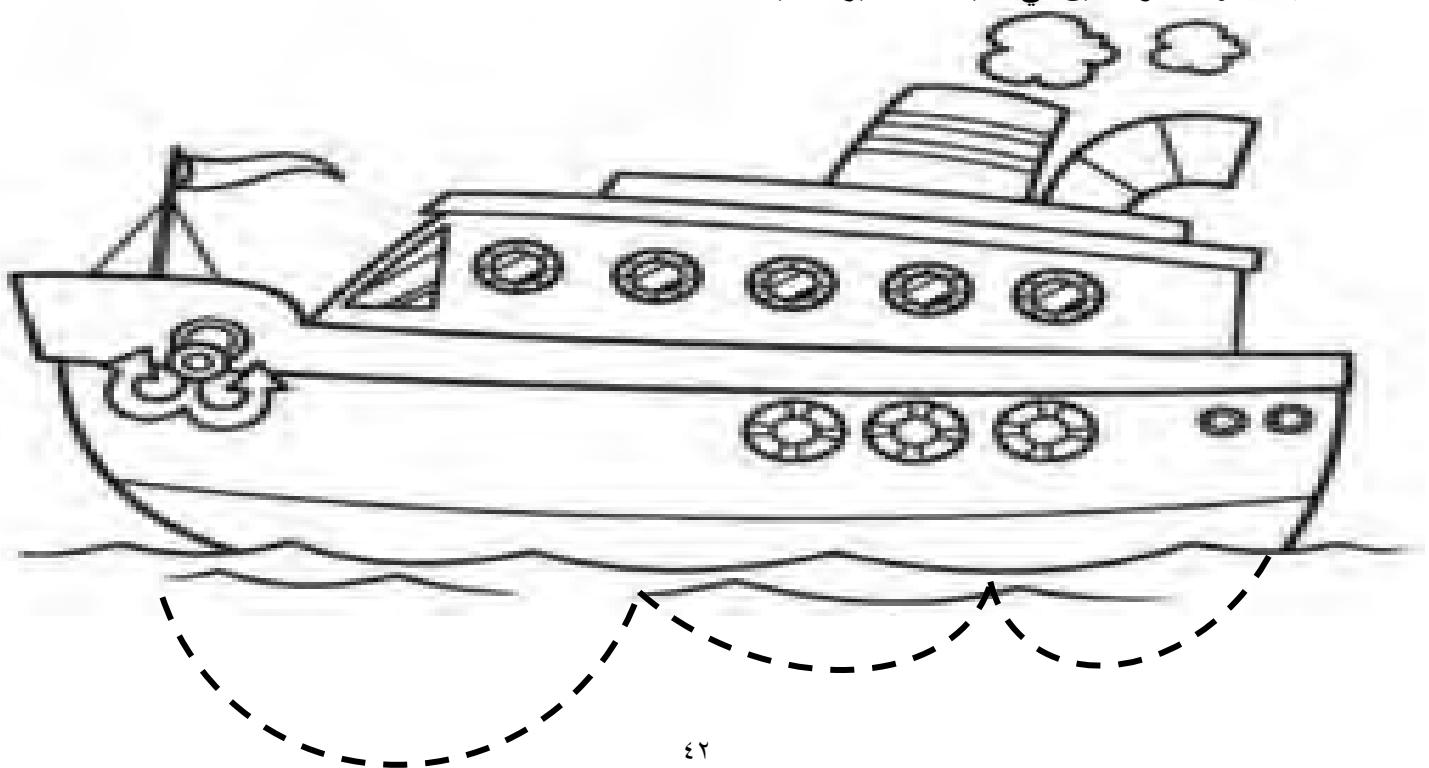
الإثارة :

يدخل المعلم إلى الصف و يلعب دور قيادة السيارة ثم يسأل التلاميذ : ما الذي أفعله ؟ من منكم يحب أن يقود السيارة عندما يكبر ؟ يطلب من أحد التلاميذ أن يقلده و لكن بدون سرعة لتجنب الحوادث . ما رأيكم أن نرسم السيارة على السبورة ؟ . بعد رسمها يسأل التلاميذ مستترأ هل تسير السيارة على الماء ؟ ما الشيء الذي يسير على الماء ؟ سفينة ، ثم يعرض الصورتين المرافقتين . الفكرة هي ربط حرف السين بـ مع شكل أمواج البحر و شكل حرف السين بدون سـ مع شكل السيارة .

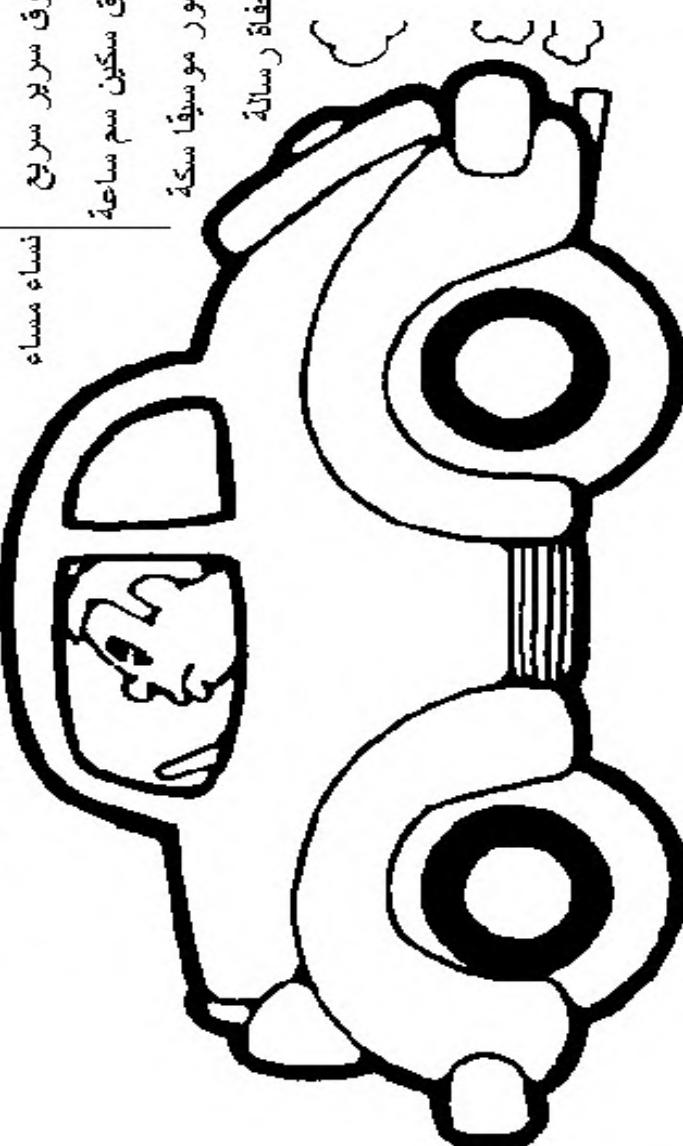
- قبل نشاط إعطاء الكلمات يسرد القصة : لبس سامر لباسه ثم ركب في السيارة و سافر في الساعة السادسة صباحاً إلى البحر حيث يعمل في صيد الأسماك ، و في الطريق شاهد أشجار السرو و السنديان الباسقة ، ثم جلس تحت هذه الأشجار استراحة بسيطة ، سرّ سامر ثم قال في نفسه : سورية أحلى البلدان .

- لغز : أعيش في الماء و لا أنكلم ، لحمي لذيد و مفید ، فمن أكون ؟ سمك .

- أغنية الحرف : و السين في سفينة ... تسير بـ سكينة .



الحکمة : النظرة من الإيمان	ميس : أسرع الشعر	مسن : معاذليس جنس حس	مسجد عسلي بستان إنسان عسان نسر	سيارة سورية سهلي سفر	قوس أناناس رأس	فراس : أنظف الأسنان	الوافع في : / /	اللهم : الحصة : ال موضوع : تجريد
الحكمة : النظرة من الإيمان	ميس : أسرع الشعر	مسن : معاذليس جنس حس	مسرور جسم مسكن جسم عسلي مسرح	مدرسة سنة اسم سبلان	أنس الناس فنس درس	الأسنان	فراس	حرف السنين
الحكمة : النظرة من الإيمان	ميس : أسرع الشعر	مسن : معاذليس جنس حس	بنيس رئيس	ساهر سوق سريل سرير	نساء مسأة	——	——	——
الحكمة : النظرة من الإيمان	ميس : أسرع الشعر	مسن : معاذليس جنس حس	مسن	أسناد سباق سكين سم ساعنة	أسناد سباق سكين سم ساعنة	مسن	فراس	الصورة : سيارة
الحكمة : النظرة من الإيمان	ميس : أسرع الشعر	مسن : معاذليس جنس حس	مسن	سيوره سور موسيقا سكة	سيوره سور موسيقا سكة	مسن	فراس	مسن



نموذج / أ

س ١ - اكتب ما يملئ عليك :

س ٢ - ضع دائرة حول حرف الدال :

د

ورد

مدرسة

قدم

س ٣ - أقرأ ثم حل :

--	--	--	--

رسام

--	--	--

دسم

س ٤ - ضع حرف الباء ب في مكانه الصحيح :

س...ر

با.....

در.....

نموذج / ب /

س ١ - اكتب ما يملئ عليك :

ز

مازن

جزر

موز

س ٣ - أقرأ ثم أركب :

ر	س	م
---	---	---

م	س	م	ر
---	---	---	---

س ٤ - ضع حرف الألف أ في مكانه الصحيح :

أ

د...ر

مر...م

س...مر

ملاحظات المعلم :

الوحدة الثانية : مدرستي

دليل تخططي للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات	تكامل الدرس
حصة الرسم	يسمّي - يتحدث - يقرأ يحاور يلاحظ يقدر يظهر إعجابه	سورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل دفتر رسم صورة شمس و ريشة	مناقشة و الحوار مجموعات استقرائية التعلم التعاوني	أهمية مادة الرسم و الأشغال في اكتساب الصبر و الدقة في العمل	التربية الفنية : تعلم التلاميذ حسن الأداء و تذوق الأعمال الفنية
أنا و رفافي	يصغي يتحدث يميز - يختار يقرأ - يحب يقدر يظهر إعجابه	سورة جببية لوحات درس بطاقات جمل صورة وردة	مناقشة و الحوار مهارة اتخاذ القرار مجموعات لعب أدوار التعلم النشط	- تقدير قيمة اللعب - تربية قواعد اللعب مع الآخرين و والإقناع	التربية الرياضية : التزام قواعد اللعب مع الآخرين
في باحة المدرسة	يصغي - يحب - يقرأ يقدر - يدرك يحافظ يحترم	سورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة نحلة و أرنب	مناقشة و الحوار مجموعات لعب أدوار التعلم النشط	- احترام المستخدم - يرسخ مبدأ التعاون للمحافظة على مرافق المدرسة و نظافتها	التربية الدينية : النظافة من الإيمان
وجدت القصة	يحب - ينافق يحاور- يربط يقرأ - يقدر ينمي يتمثل	سورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل قصة صورة بيت	حوارية و مناقشة مجموعات مباشر التعلم النشط	تنمية ثقافة قراءة القصص و الاعتذار و عدم الاستهزاء	التربية الاجتماعية : حب الثقافة
بيتي الثاني	يتحدث - يحب - يستنتاج يقرأ يسمّي يتمثل	سورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة قارب و قطة	المناقشة و الحوار مجموعات لعب أدوار تعلم باللعب	تمثيل قيم العلاقة المدرسية كالصدق والأمانة و التعاون	ال التربية الرياضية : اللعب
أستاذي مسروري مني	يحب - يتحدث - ينافق - يربط يقرأ ينشد يقدر	سورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة فيل و فراشة	المناقشة و الحوار مجموعات التعلم باللعب التعلم النشط	التزام قواعد السلوك الصحيح في المدرسة	ال التربية الموسيقية : أداء الأناشيد العذبة

الدرس الأول : حصة الرسم

الوحدة الثانية : درستي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه و يبتعد عن المشتتات
- ٢- يتحدث عما يراه في لوحات الدرس
- ٣- يربط كل جملة بمستند بصري و يقرؤها
- ٤- يذكر رسمًا أعجبه
- ٥- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٦- يشعر بأهمية مادة الرسم و الأشغال في اكتساب الصبر و الدقة في العمل

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم واتجاهات
يسمي يتحدث يقرأ يحاور يلاحظ يقدر يظهر إعجابه	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - رسوم تلميذ - عشر ليرات - صورة شمس و ريشة	المناقشة و الحوار مجموعات - استقرائية التعلم التعاوني	أهمية مادة الرسم و الأشغال في اكتساب الصبر و الدقة في العمل

الإثارة :

يسأل المعلم : من يعدد بعض المواد الدراسية ؟ إلى أن يصل إلى مادة الرسم و الأشغال ، من منكم يحب الرسم ؟
ماذا ترسم لكم المعلمة على السبورة ... ؟ يطلبُ من تلميذ ما عرض بعض رسوماته على التلميذ .

قصة الدرس :

دخلت المعلمة الصفَّ و قالت : صباح الخير يا أطفال ، رَدَ التلميذ : صباح النور ، قالت المعلمة : هذه حصة الرسم و الأشغال ، أخرجَ التلميذ دفتر الرسم و التلوين . شادي رسم طائرة ورقية و راح هادي يرسم الفراش الملون و أخذت شام تلوّن ريش العصفور و بدأت شذى تكتب بطاقة بخطِ جميل تقول فيها : هذا صفي الجميل ، ثم قالت المعلمة : الرسوم كلها جميلة سوف نزيّن الصّفّ بها و أما الآن فقد حان وقت النشيد هيا ننشد يا أولاد و غنى الأولاد بصوت جميل : عندي علبة تلوين .. فيها أقلام تلوين ...

إضاءات

نشاط (١) : تعبير شفوي

لو كنتم محل شادي و رفاته ماذا سترسمون ؟ . يتم تعويم التلميذ على الإجابة الكاملة .

نشاط (٢) : المواد الدراسية (لعب أدوار)

يعرضُ المعلم بعض الكتب المدرسية على الطاولة (العربية لغتي - رياضيات - علوم - رسم و موسيقا) ثم يسألُ ما المادة التي تحبونها ؟ ، يقبلُ جميع الإجابات ثم يقول للتلמיד ما رأيكم أن نسألها هي ؟ فهي تجيبنا عن أهمية كل كتاب منها : (يغيّر نبرة الصوت عند كل كتاب)

- العربية لغتي : مرحباً بكم يا أطفالى هل تعرفون من أكون ؟ أنا (العربية لغتي) كتابٌ مليءٌ بالحروف و الكلمات الجميلة التي تعلمكم كيفية القراءة و الكتابة و التعبير عن مشاعركم بطريقة سهلة و بسيطة فلولاي أنا لا تستطيعون الكتابة و قراءة بقية الكتب .

- الرياضيات : أنا صديقكم المفضل الرياضيات فبطني مليء بالأعداد ١ - ٢ - ٣ - ٤ ... وصفحاتي غنية بالمسائل الكثيرة وعالي مليء بالعمليات الحسابية من جمع وطرح ومقارنة فهي تقوى ذاكرتي وتحذيري فلولي لما توصلتم للأختراعات العظيمة .

- العلوم : و أما أنا فمن اسمي العلوم يحتوي بطني على كنوز كثيرة من الصحة وطرق المحافظة عليها من الأمراض والمزروعات وطرق العناية بها والحيوانات وفواندها وتحدث عن الأرض والفضاء فلولي لما حصل هذا التقدّم والازدهار و لما توصلتم إلى الاكتشافات العظيمة كالكهرباء .

- الرسم والموسيقا : نحن - كتابي الرسم والموسيقا - نعطي راحة في نفس الإنسان بالأغاني العذبة الجميلة و نعطيكم ثقة عالية بالنفس مما يساعدكم على الابتكار والإبداع فلولانا لما استطعتم تخطيط البناء الجميل جميعاً : نحن الكتب المدرسية نجعل مستقبلكم زاهراً مليئاً بالعلم والحضارة والإبداع .



تجريد حرف الشين :

الإثارة :

يتراافق دخول المعلم إلى الصف مع عرض صورة الشمس بأن واحد فيقول المعلم مع إظهار التعبير المناسب : صديقنا الشمس الضاحكة تحب العمل و النشاط الدائم و هي تحب النشيطين و المجددين مثلكم و لأنها كذلك فهي تظهر في النهار لكي يذهب الفلاحون إلى حقولهم و تذهبوا إلى مدارسكم ، و تختفي في الليل لأنها لا تحب النوم فهي تذهب إلى مكان آخر ، الفكرة هي ربط حرف الشين بدون سين مع شكل الشمس و ربط حرف الشين بسين مع شكل الشعر .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات : يضع المعلم يده على شعره ، ما هذا ؟ شعر . و إذا أصبح لونه أبيض؟ شيب ، يضع يده على الرمش - الشارب ، و يطلب التسمية مع إبراز لفظ حرف الشين

. لغز : عدد تحصل عليه إذا جمعت أصابع اليدين ، فما هو ؟ عشرة .

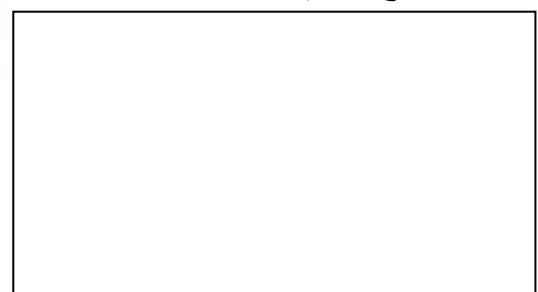
. أغنية الحرف : و الشين مثل شمس ... فيها الدفء و فيها النور

. التعلم التعاوني : الأسرة الواحدة

يكتب المعلم الأحرف

/ رش - زس - س - ش - ز - ر - ش /
على بطاقة و يوزعها على التلاميذ عشوائياً
و يطلب منهم الوقوف في مجموعات على أن
يكون جميع أفراد المجموعة الواحدة لديهم
الحرف ذاته .

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة : بالعلم نلتقي

الواقع في : ١ / ١

اليوم :

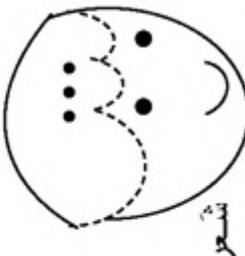
الحصة :

الموضوع :

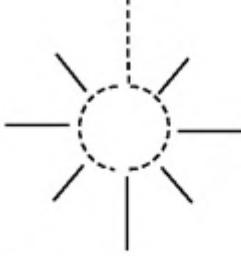
تجريد

حروف الشين

ش



ش



شمس

هادي يرسم الفراش

شام تلون ريش العصفور

هيا تشتد يا أولاد

شام تلون ريش العصفور

شام تلون ريش العصفور

هادى يرسم الفراش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

الدرس الثاني : أنا ورفافي

الوحدة الثانية : درستي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه
- ٢- يضع حلولاً لمشكلة نوال
- ٣- يحدد إيجابيات وسلبيات وخيارات اللعب
- ٤- يختار القرار المناسب من بين الخيارات المطروحة
- ٥- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٦- يقدر قيمة اللعب

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يصغي يتحدث يميز	سورة حبيبة - لوحات درس -	مناقشة و الحوار - مهارة	- تقدير قيمة اللعب
يختار يقرأ يجيب يقدر	بطاقات جمل صابونة صورة ورقة	اتخاذ القرار - مجموعات	- تنمية قيم المبادرة و الإقاءع

الإثارة :

إلى أين سنخرج عندما يقرع الجرس ؟ هل تحبّون الفرصة ؟ ماذا تفعلون في الفرصة ؟ ما الألعاب التي تمارسونها في الباحة ؟ هل شاهدتم أحداً لا يلعب مع المجموعة ؟ إذا رأيت أحداً لا يلعب و يشارك مع المجموعة ماذا تفعل ؟

قصة الدرس :

رَنَ جرس المدرسة ، قالت المعلمة جاء وقت الاستراحة الآن و ستنزل إلى الباحة . خرج التلميذ و ركضوا نحو الباحة ، وقت نوال أمام الباب الواسع تنظر إلى جميع الجهات و قالت : يلعب الأولاد كالعصافير كل مجموعة مع بعضها ، التفت وسيم وقال : ها هي نوال تنظر من بعيد ، فصاح وسيم : نوال تعالى و العبي معنا قالت ميسون : اللعب مع الرفيق ممتع فوافقت و قالت : و لكن بشرط قال وسيم : و ما هو الشرط ؟ قالت نوال : اللعب لكن بهدوء . قال وسيم : نحن موافقون و راحوا يلعبون و يمرحون بالألعاب مسلية و مفيدة .

إضاءات

نشاط (١) : تنمية مهارة اتخاذ القرار

١ - المحتوى و المهارات

المحتوى	مهارات التفكير و عملياته
سيتعلم التلميذ أهمية اتخاذ القرار المناسب لـ : ممارسة اللعب بالألعاب مفيدة و مسلية محققاً شروط السلامة .	يحدد التلميذ إيجابيات و سلبيات كل خيار و سلبياته ثم يختارون الخيار الذي يحصل على أكبر قدر من الإيجابيات

٢ - طريقة التنفيذ :

توزيع التلميذ على مجموعات (عدة مقاعد) و الطلب منهم تحديد خيارات اللعب المختلفة و مناقشتها و تحديد إيجابيات كل خيار و سلبياته (يتم مساعدة التلميذ ببعض التوجيهات) .

٣ - التنفيذ :

يتم رسم الجدول الآتي على السبورة و الطلب من التلميذ خيارات اللعب المختلفة :

السلبيات	الإيجابيات	الخيارات الممكنة
الوقوع على الأرض و الإصابة بعض ألعاب السرعة - حدوث جرح - اتساخ الملابس	تحمّل المسؤولية - خلق الحيوية - اللياقة البدنية - صنع المخططات -	١ - اللعب مع الرفاق
العزلة و الوحدة - ضعف التواصل مع الآخرين - الخمول - الحزن - الإبعاد عن الجماعة	قد لا تتأذى ببعض الألعاب	٢ - عدم اللعب مع الرفاق
الإبعاد عن بعض الألعاب التي قد تحقق فائدة ما	خلق الألفة - بث روح التعاون و تقوية روابط الصداقة و الاحترام - تنمية ثقافة الاعتذار من الآخرين في حال حدوث خطأ أو إصابة	٣ - اللعب مع الرفاق بشرط تحقيق السلامة

٤ - اتخاذ القرار :

يتم توجيه التلميذ إلى ترجيح الخيار الذي يحقق أعلى نسبة إيجابيات ألا و هو : اللعب مع الرفاق بشرط تحقيق شروط السلامة و الأمان و عدم إزعاج الآخرين و إيذائهم و اختيار ألعاب مفيدة .

نشاط (٢) : تعبير شفوي

استبدل الكلمات الآتية (كالعصافير - ممتع - بهدوء) بكلمات أخرى تحقق معنى مشابه و قريب :

- ١- يلعب الأولاد (كالفراشات - كالطيور- كالغزلان) .
- ٢- اللعب مع الرفاق (مفید - عظیم - رائع - مُسلٌ) .
- ٣- ألعاب لكن (بروية - بتأنی - بلطف) .



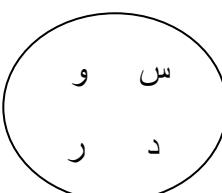
تجريد حرف الواو :

الإثارة :

في هذا اليوم سنكرّم التلميذ صاحب الواجبات الدراسية المميزة بوردة جميلة ، يطلب المعلم من التلميذ عرض نموذج من واجباته على التلميذ (ليتم تحفيز بقية التلاميذ) . ما رأيكم أن نرسم وردة على السبورة ؟ ، الفكرة هي الربط بين شكل الوردة و حرف الواو .

- لغز : ملساء لها عدة ألوان تبقى بجانب المغسلة و الحمام ، إذا وضع عليها الماء ترغو فتطرد الأوساخ ؟ صابون

- أغنية الحرف : و الواو في وردة ... لها رائحة فوّاحة .

- **التعلم النشط :** كون ثلاثة كلمات من الأحرف الآتية : ١- ٢- ٣- 

فائدۃ تمرین تشكیل کلمات من الأحرف هو تمرین مهارات التفكیر العليا و لكن مع تكرار هذا التمرین بشكل مکثّف يصبح تمريناً ممتعًا و سهلاً فهو يفید في : ١- معرفة التلميذ للحرف (لفظه - رسمه - اسمه) . ٢- تطبيق الأحرف مع بعضها لتشكيل کلمة . ٣- معرفة الكلمة إذا كان لها معنی أو لا . ٤- رسم حروف الكلمة بشكل صحيح فالأحرف تعطى بشكل منفصل . ٥- تشجيع جو المنافسة بين التلاميذ لإعطاء أكبر قدر ممکن من الكلمات .

الحكمة : الكتاب صديق لا يخون

اليوم : / /

الحصة : قاتل وسيم : تعالى والعجي معنا

سؤال تنتظر من بعيد

الموضوع : تجريد وسيم

سؤال

حرف الواو و

سو

موز سور حوت ثلاثين ثور حصفور لون كوك قوي صابون جلوس مهموم

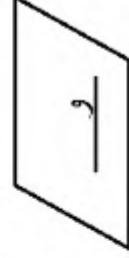
جوز يوسف قوي صورة مضرور طولين فظور لوز صببور حيوان صوص

زورق وسلام وجه ونام واحد دور دروب

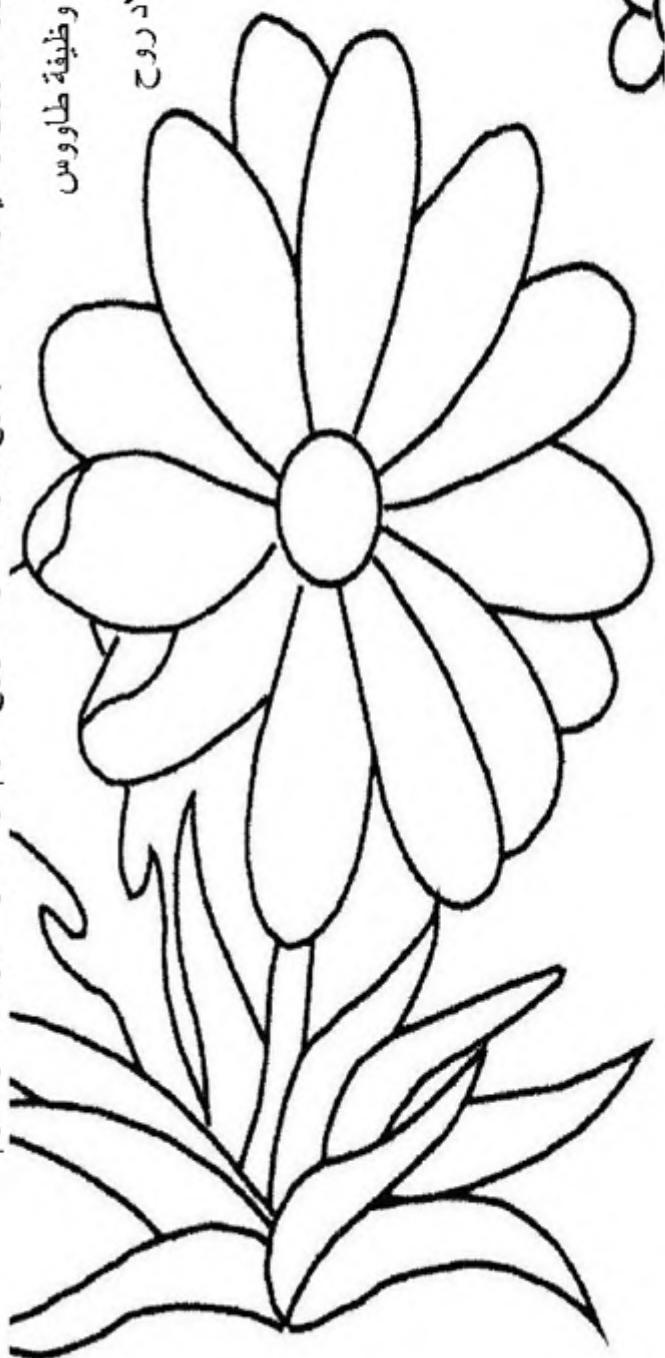
بنور حاوية مروحة ورق اادي وعاء

بساوي خروف وظيفة طاوس

واسع زوج اولاد روح



وردة



ر

الوحدة الثانية : مدرستي الدرس الثالث : في باحة المدرسة



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه و يبتعد عن المشتتات
- ٢- يجيب عن الأسئلة المطروحة
- ٣- يقرأ جمل الدرس قراءة صحيحة من كتابه المدرسي
- ٤- يمثل أدوار الدرس بشكل قريب من خطوات الدرس
- ٥- يدرك قيمة التعاون للمحافظة على نظافة المدرسة بشكل أفضل

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
يصغي يجيب يقرأ	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات	مناقشة و الحوار مجموعات - لعب أدوار التعلم النشط	- احترام المستخدم - ترسیخ مبدأ التعاون للمحافظة على مراافق المدرسة و نظافتها
يقدر يدرك يحافظ يحترم	جمل - صورة نحلة وأربن		

الإثارة :

بعد انتهاء هذه الحصة الدراسية أين ستتوجهون ؟ ماذا تتعلمون في الباحة ؟ هل أنتبهتم لسور المدرسة ؟ من يذكر بعض الرسومات المرسومة على جدران المدرسة ؟ و من يشرف على التلميذ ؟ .

قصة الدرس :

في باحة المدرسة انتهى الرسام من رسم اللوحات على الجدران و عندما انتهت حصة الموسيقار جرس المدرسة قال مازن : سوف أنزل إلى الباحة لأشاهد الرسوم ، قالت حنان : و أنا أيضاً ، سارا معاً باتجاه الباحة قال نبيل : الباحة واسعة و نظيفة فيها ملابع و مشارب للأطفال . صاح مازن : الرسوم تزيّن الجدران يا الله ما أجملها ! قالت حنان : المعلمة تشرف على التلاميذ .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس .

نشاط (٢) : كيفية الخروج و الدخول من و إلى الباحة

هل وقع أحدكم أورأيتم طفلاً وقع على الأرض أثناء خروجه إلى الباحة أو دخوله إلى الصف ؟ ماذا أصابه ؟ ما هو سبب وقوعه ؟ .

- يتم توجيه التلاميذ إلى التأني في الدخول و الخروج من و إلى الباحة و السير ببطء و رؤية و التزام الطابور و الانتظار قليلاً حين الازدحام .
- يتم مراقبة تنفيذ التلاميذ لهذه التوجيهات في نهاية الحصة .

نشاط (٣) : احترام مستخدم المدرسة

من الذي ينفّذ البيت ؟ لو لم تتنظّف الأمّ البيت ماذا يحدث له ؟ من الذي ينفّذ الصف و المدرسة ؟ لو لم ينفّذ المستخدم المدرسة ماذا يحدث للمدرسة ؟ فما واجبنا تجاه استخدام المدرسة ؟ .

- يتم توجيه التلاميذ إلى احترام المستخدم و تقدير عمله بعبارات شكر جميلة عند رؤيته .

- يتم استثمار هذا النشاط إلى تعاون التلاميذ فيما بينهم و تعاونهم مع المستخدم في الحفاظ على نظافة المدرسة بعدم رمي النفايات و الأوساخ في المدرسة و وضعها في سلة المهملات .

نشاط (٤) : واجب التلميذ تجاه المشرف (المناوب)

ماذا تفعل إذا رأيت المشرف ؟ من تخبر إذا رأيت طفلًا وقع على الأرض أثناء اللعب ؟ من تخبر إذا تسرّب الماء من الصنبور ؟ .

- يتم توجيهه التلاميذ إلى احترام المشرف و الابتعاد عنه أثناء اللعب لعدم الاصطدام به و إبلاغه عن بعض الأمور كوقوع طفل و ضرورة إبلاغه بالسلوكيات الخاطئة لبعض التلاميذ لتجنب الضرر ...



تجريد حرف النون :

الإثارة :

يصدر المعلم صوتاً يشبه صوت النحلة ززز... ثم يسأل ما مصدر هذا الصوت ؟ يا إلهي لقد تذكرت إنها صديقتي النحلة لقد أصررت أن تأتي معي إلى المدرسة فلقد عرفت أننا سنتعلم اليوم حرفًا يحتوي اسمها و أصررت أن تخبركم عن فوائدها ، يضع المعلم صورة النحلة أمامه و يوجهها باتجاه التلاميذ و يقول لهم انظروا إليها و اسألوها عن فوائدها : أنا صديقكم النحلة النشطة أتنقل بين الأزهار و أقفُ عليها و أشربُ من رحيقها لاصنع منه عسلًا لذيذًا تأكلون منه فيحميكم من الأمراض و يقوّي أجسامكم . الفكرة هيربط حرف النون بشكل النحلة أو الأنف .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات يسأل: بم تسمع الأصوات ؟ الأذن ، بم ترى الأشياء ؟ العين ، ماذا تضع على عينك إذا ضعُف بصرك ؟ نظارة ، بم تشم الرائحة ؟ أنف ، بماذا تتذوق الأطعمة ؟ اللسان ، بماذا تمضغ الطعام ؟ الأسنان .

- لغز : تستنشقون الهواء عن طريقك ، و تشمّون الروائح المختلفة ، من أنا ؟ الأنف .

- أغنية الحرف : و النون في نحلة ... تعطينا عسلًا حلوًا .

- التعلم النشط : من فضلك ، أين حرفي ؟

يكتب المعلم الكلمات / ور - رما - منشار / على السبورة و يوزّع بطاقة الأحرف / ن - ن - ن / على التلاميذ و يطلب منهم تثبيت الحرف المناسب في المكان المناسب .



الحكمة : النظافة عنوان الحضارة

الرسوم تزيين الجدران

تزيين

ـ

لين لين سردين مدين عين نحن لين

هدى بندورة النجوم

عذب منزل اسفنج منار

جني

جنة

منافسة

أسنان



الواقع في : ١ / ١

مازن : الرسوم تزيين نزل مازن وحنان إلى الباحة

مازن نزل

ـ

نهر نهر نور ناهد أنف نعم

نشرت نسيم ثمانية نار أرب

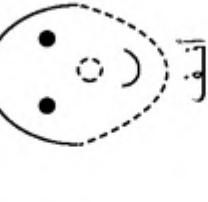
نحلة نساء نسرين نزار نفخ

سيانخ ندى بونس نظم

خرانة

نوران جرن

نحلة

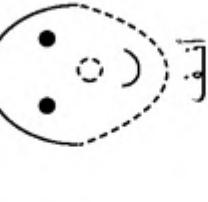
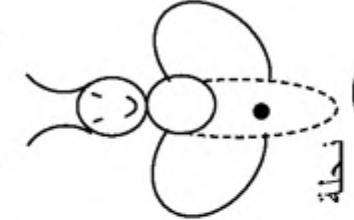


اليوم :

الحصة :

الموضوع : تجريد مازن

حرف النون



الوحدة الثانية : درستي الدرس الرابع : وجدتُ القصّة



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يربط كل جملة بمستند بصري و يقرؤها
- ٣- يقرأ جمل الدرس من كتابه المدرسي قراءة صحيحة
- ٤- يقدر قيمة قراءة القصص
- ٥- ينمّي ثقافة الاعتزاز و عدم الاستهزاء من زملاءه

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم واتجاهات
يجب بنا نقاش يحاور يربط يقرأ يقدر ينمّي يتمثل	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جُمل - قصة - تاج - دفتر تلوين مقاتح - هاتف (جوال) - مسطرة مقلمة - مبراة - محفظة - بطاقات	حوارية ومناقشة مجموعات مباشر التعلم النّشط	- تنمية ثقافة قراءة القصص - تنمية ثقافة الاعتزاز و عدم الاستهزاء

الإثارة :

من منكم يحب قراءة القصص المصوّرة ؟ من منكم يحب أن يلوّنها ؟ ماذا تفعل بالقصة بعد قراءتها أو بعد أن تلوّنها ؟ متى تتحدث لزملائك عن محتويات القصة ؟ وإذا طلب زميلك استعارة القصة منك ماذا تفعل له ؟ .

قصّة الدرس :

دخل تميم مكتبة المدرسة ، حيّا أمين المكتبة قائلاً ، مرحباً يا أستاذ ، ردّ أمين المكتبة التحية قائلاً : أهلاً بك يا تميم فأنت صديق المكتبة تفضلّ ماذا تريّد قال تميم : قرأت لي أمي قصة قصيرة ، و كنت سعيداً بها و في الصّفّ أردت أن أحكّيها لكي نسيّت النهاية شعرتُ بالخجل . قالت لي المعلّمة : اسأّل عنها في المكتبة . ابتسم أمين المكتبة و سأّل تميم : ما اسم القصّة التي حكّيتها ؟ قال : قصة الأرنب و السلحفاة قال أمين المكتبة : هذا قسم القصص ابحث عنها في قسم قصص الأطفال . بدأ تميم يبحث عن قصّته فوجدها في الرف الثاني ، أخذها و عاد إلى أمين المكتبة سجّل أمين المكتبة اسمه على الدفتر ثم قال له : سأذهب إلى معلمتي و أقول لها في المكتبة وجدتُ القصّة و فرحتُ كثيراً .

إضاءات

نشاط (١) : الأرنب و السلحفاة (قصة تميم)

كان هناك أرنب و سلحفاة في الغابة فقال الأرنب للسلحفاة : ما رأيك أيتها السلحفاة البطيئة أن نتسابق قالت السلحفاة موافقة . بدأ السباق و بعد فترة من السباق نظر الأرنب خلفه فلم ير السلحفاة فقال في نفسه سأناق قليلاً و ارتاح فالسلحفاة بطئية جداً و لن تصل قبلي فنام لوقت طويل ، عندها وصلت السلحفاة إلى نهاية السباق قبله . استيقظ الأرنب من نومه متّاخيراً فرأى السلحفاة قد سبقته و وصلت إلى خط النهاية ، فركض بأقصى سرعته ليسبق السلحفاة و لكن فات الأوان لقد فازت السلحفاة في السباق فبكى و ندم كثيراً لأنّه استهزأ من السلحفاة و سخر منها فخسر السباق .

هل استهزأ التلاميذ و ضحّكوا و سخروا من تميم عندما نسي نهاية القصّة ؟ ماذا قالوا له ؟ .

• يتم توجيه التلاميذ إلى عدم الاستهزاء من إجابات بعض التلاميذ الناقصة أو المضحك أو الخاطئة ...

ماذا تقول لمعلمتك إذا تأخرت عن المدرسة ؟ بماذا تعدها في المرة القادمة ؟ ماذا تقول لصديقك إذا أخطأت معه ؟ ما هي عبارات الاعتذار ؟ كيف اعتذر تيميم من زملائه و معلمته ؟ .

- يتم توجيهه التلاميذ إلى أهمية ثقافة الاعتذار في حياتنا اليومية بعبارات الاعتذار مثل (أعتذر منك – أنا آسف – عفواً ...) .



تجريد حرف التاء المفتوحة (المبوسطة) :

الإثارة :

قررتُ اليوم أنني سأكرّم التلميذ المهذب صاحب الأخلاق الحسنة بتاج الأخلاق ، يتم التكريم في جو مشحون بالمشاعر لتحفيز التلاميذ . الفكرة هيربط حرف التاء بشكل التاج أو بوجه يبتسّم .

- لغز : أنا فاكهة لذينة ، أنضج في فصل الصيف يبدأ اسمي بحرف التاء ، فمن أكون ؟ تين .

أنا فاكهة لذينة ، يبدأ اسمي بحرف التاء و ينتهي بحرف التاء ، من أكون ؟ توت

- أغنية الحرف : و التاء مثل تاج ... يوضع فوق الرأس .

- التعلم النّشط : البطاقات المروحيّة

يكتب المعلم الكلمات (توت - منشار - متر - نبات - تامر) على بطاقات و يمسكها على شكل ورق لعب ، يُخرج مجموعة من ستة تلاميذ و يطلبُ من ثلاثة منهم سحب ثلاثة بطاقات ثم يكتب كل تلميذ كلمته على السبورة و يحللها ثم يقف كل تلميذ من المجموعة الثانية خلف تلميذ من المجموعة الأولى و حال انتهاء التلميذ الأول من تحليل الكلمة يتأخر إلى الخلف و يتقدم التلميذ الثاني ليصحّح تحليل الكلمة إن وجد الخطأ .

تجريد حرف التاء المربوطة :

مخطط سبورتي توضيحي

اليوم : الواقع في :	الحصة :	المادة : تجريد
الحكمة : اصنع مستقبلك بتفوقك		الموضوع: حرف
قصة قصيرة	قصيرة	الباء المربوطة
قصة	ة	ة
معلمة مدرسة مزرعة حصة	وردة أميرة مادة عشرة ليرة	
تسعة ستة جنة فلة سورية غرفة	شجرة ممحاة مبراة قضاة	
حقيبة ورقة طولة مروحة	حفرة صورة قراءة بندوره	غسالة

الحكمة: احترم الرأي الآخر

الواقع في : / /

الثانية

الحصة : تمثيل : وجدت القصة | تمثيل : قرأت لي أمي قصة | في المكتبة

فرجت
کثیرا

الموضوع : تجريد
و جدت
تميم
المكتبة

۱۱

حُرْفُ الْتَّاءَ

3

المنسنه طله
تنهت بنهت نشرات
استاذ نامه نقد تاج نشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذْ يَرَوْنَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا
يَرَوْنَنَا إِنَّمَا نَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَمَا كُنْتُمْ بِمُؤْمِنِينَ

۱۰۷

卷之三

卷之三

جغرافیا

卷之三

25

卷之三

11

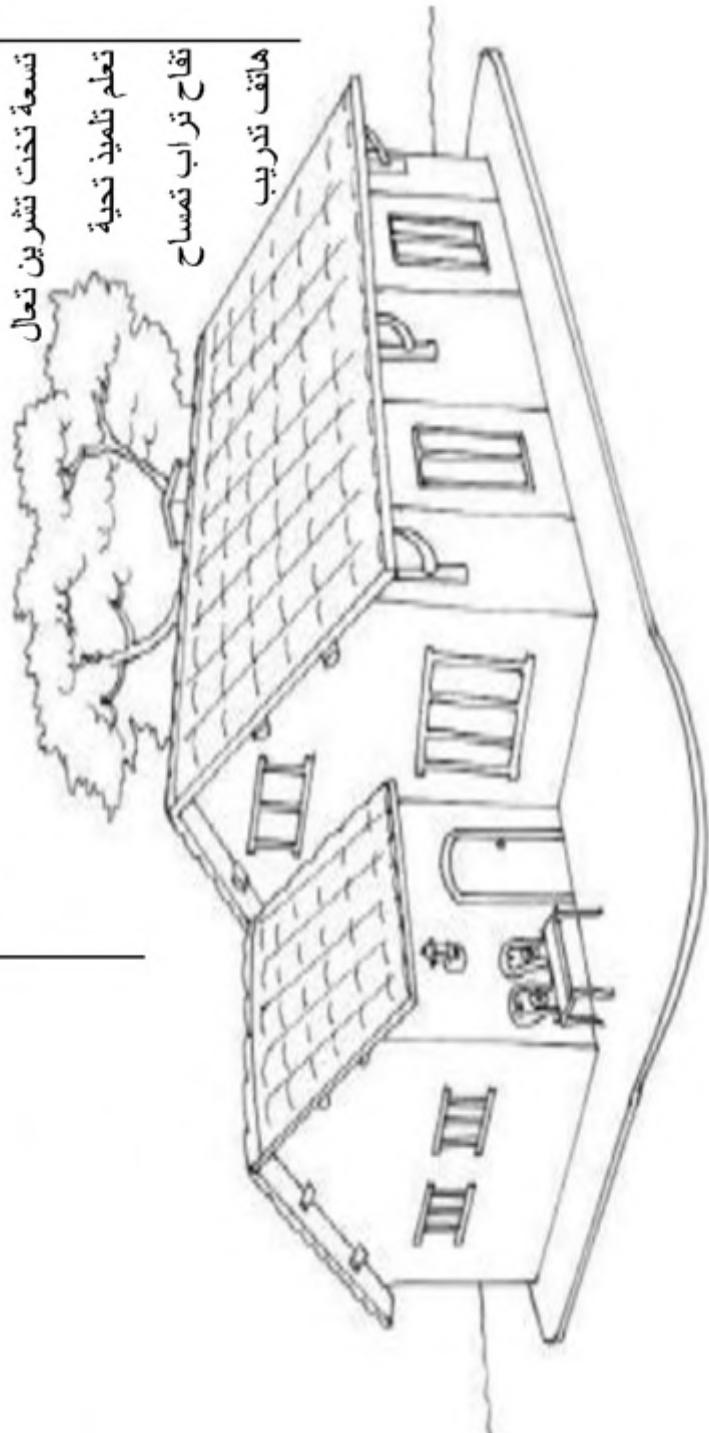
卷之三

14

5

卷之三

1



الوحدة الثانية : مدرستي الدرس الخامس : بيتي الثاني



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يستنتج عنوان الدرس
- ٣- يقرأ الدرس بشكل سليم من كتابه المدرسي
- ٤- يسمّي وطنه و مدرسته
- ٥- يتمثل بعض القيم التربوية المدرسية

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم و اتجاهات
يتحدث يجيب يسنتج يقرأ يسمى يتمثل الإثارة :	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - ورقة - قمع - قلم زورق مقص إبريق قصة - بطاقات أحرف - صورة زورق و قطة	المناقشة وال الحوار مجموعات لعب أدوار تعلم باللعبة	تمثل قيم العلاقة المدرسية كالصدق و الأمانة و التعاون

أين تذهب كل صباح ؟ ماذا تفعل إذا تأخرت عن المدرسة و الاجتماع الصباحي ؟ كم من الوقت تبقى في مدرستك تقربياً ؟ ما رأيكم أن نسمى البيت (بيتي الأول) ، ماذا تتوقع أن نطلق على المدرسة اسمًا آخر برأيك ؟ .

قصة الدرس :

مازن تلميذ نشيط يدرسُ دروسه بعد عودته من المدرسة ثم يشاهد برامج الأطفال و ينام مبكراً . استيقظ مازن مبكراً للذهاب إلى المدرسة غسل يديه و وجهه و تناول فطوره و لبس لباس المدرسة ، توجه إلى المدرسة . كان فرحاً مسروراً فقال في نفسه صار عندي بيت آخر . يخفق فيه علم بلادي و معلمتي تغذى عقلي و كذلك الرياضة تقوى جسدي أشعر بأن قلبي يرقص فرحاً و أن معلمتي تحبني . إنني أحب كل الرفاق ، ما أجملك يا مدرستي ! .

إضاءات

نشاط (١) : تعبير شفوي

ما اسم بلادك ؟ هل تحفظ أغنية عنها ؟ ما اسم مدرستك ؟ لماذا سميت بهذا الاسم ؟ .

نشاط (٢) : أسس العلاقة المدرسية (قصة)

يعقوب تلميذ مجتهد و أمين ، وجد مبلغاً من المال و هو يلعب في الباحة فأخذه و أعطاه للمعلمة المشرفة ، شكرت المعلمة يعقوب على أمانته ، و في الاجتماع الصباحي لليوم التالي سألت المعلمة التلاميذ : من منكم فقد مبلغاً من المال ؟ فخرجت قمر و قالت للمعلمة : أنا فقدت المبلغ عندما كنت ألعب مع أصدقائي في الباحة ، فأعطت المعلمة المبلغ لقمر فتوجهت قمر إلى يعقوب و شكرته على أمانته ثم كرّمت إدارة المدرسة يعقوب بوسام الأمانة .

- يتم توجيه التلاميذ إلى أهمية الأمانة و إعادة الأغراض و الأشياء لأصحابها و نبذ السرقة و الكذب .

تجريد حرف القاف :

الإثارة :



يُخبرُ المعلمُ التلاميذَ أَنَّهُ استمَعَ لِأَغْنِيَةِ القطَّةِ لَوْلُو مِنَ التَّلَفَازِ فَأَعْجَبَتْهُ وَقَرَرَ أَنْ يَكْتُبَهَا وَيَنْشُدَهَا لِلتَّلَامِيذَ وَهِيَ : قَطَّةُ الْأَلْيَفِ .. حَلْوَةُ لَطِيفَةِ .. قَلْبَهَا وَفَيِّ .. عَقْلَهَا ذَكِيرَةِ .. شَعْرُهَا جَمِيلٌ .. ذَيْلُهَا طَوِيلٌ .. صَوْتُهَا مَوَاءٌ .. يَشْبَهُ الْبَكَاءَ . (٢) مِنْ مَنْكُمْ يَقْدِدُ صَوْتَ الْقَطَّةِ ؟ هَلَ الْقَطَّةُ حَيْوَانُ الْأَلْيَفِ ؟ الْفَكْرَةُ هِيَ رِبْطُ حِرْفِ الْقَافِ بِشَكْلِ الْقَطَّةِ .

- قَبْلُ نَشَاطِ إِعْطَاءِ الْكَلْمَاتِ : يَخْرُجُ الْمَعْلُمُ وَرْقَةً وَيَسْأَلُ مَا اسْمَهَا ؟ وَرْقَةٌ ، سَوْفَ أَصْنَعُ لَكُمْ شَيْئاً جَمِيلًا تَحْبُونَ الرَّكْوَبَ فِيهِ وَهُوَ يَطْوُفُ عَلَى الْمَاءِ ، ثُمَّ يَصْنَعُ زُورَقًا (مِنَ الْمُمْكِنِ صَنْعُهُ قَبْلَ الدَّرْسِ) وَيَطْلُبُ التَّسْمِيَةَ / زُورَقٌ قَارِبٌ / يُسَمِّي سَانِقَ الْقَارِبِ : الْقَبِطَانُ . مِنَ الْمُمْكِنِ صَنْعُ قَمَعٍ بِالْوَرْقَةِ أَيْضًا .

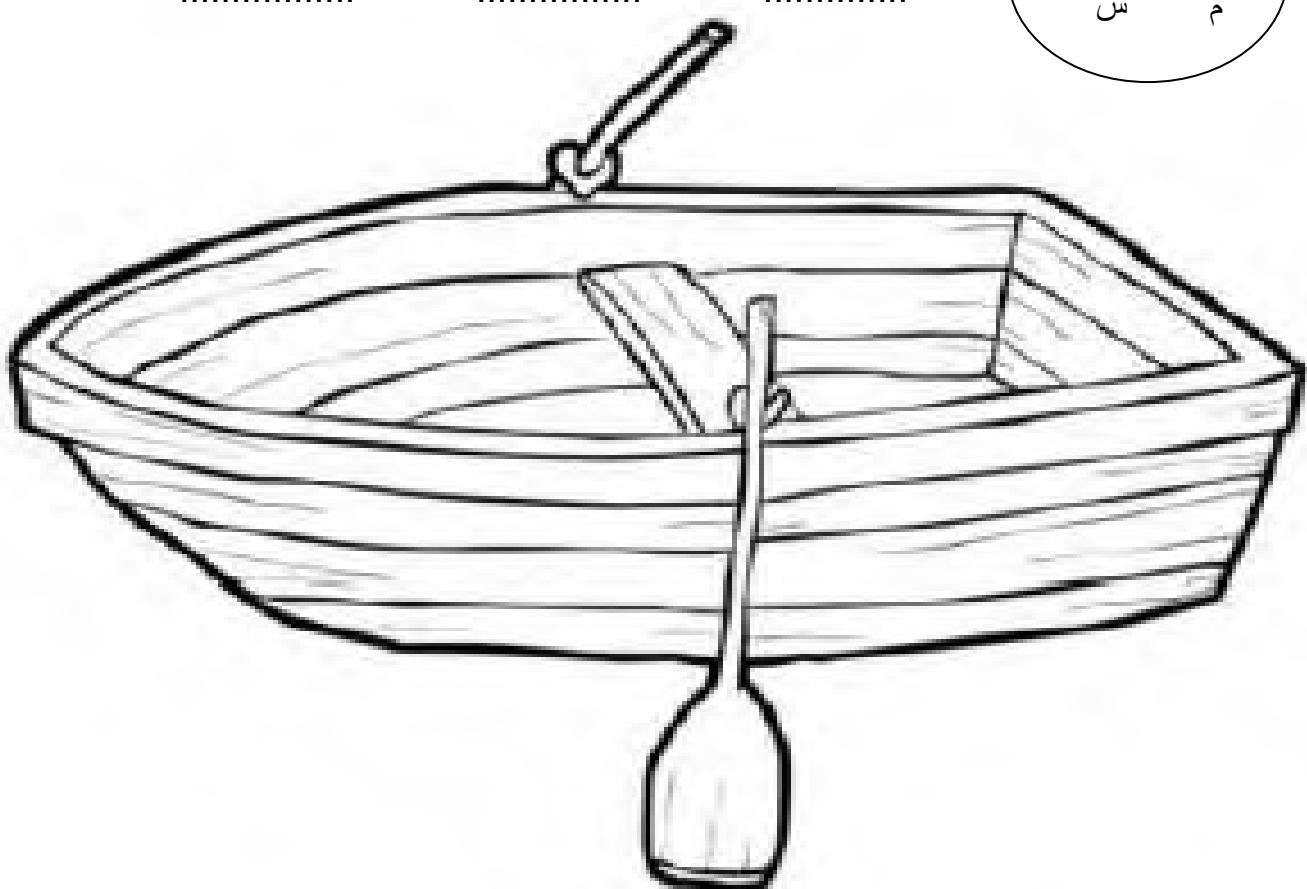
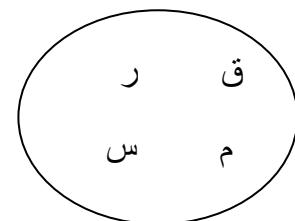
- لَغْزٌ : أَظْهَرُ فِي الْلَّيْلِ فَقْطَ ، وَأَضْيَءُ شَوَّارِ عَكْمِ الْمَظْلَمَةِ ، فَمَنْ أَكْوَنْ ؟ الْقَمَرُ .

- أَغْنِيَةُ الْحِرْفِ : وَالْقَافُ مِثْلُ قَطَّةٍ ... أَنْيَقَةُ الْأَلْيَفِ .

- تَعْلِمُ بِاللَّعْبِ : أَينَ حِرْفِي ؟

يَرْسُمُ الْمَعْلُمُ عَلَى السَّبُورَةِ (مَفْتَاحٌ - قَمَرٌ - لِيْمُونٌ) وَيُوزِعُ بَطَاقَاتٍ كَرْتُونِيَّةً مَكْتُوبٍ فِيهَا حِرْفَ (تٌ - قٌ - نٌ) وَيَطْلُبُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَثْبِيتَ بَطَاقَةِ الْحِرْفِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنْاسِبَةِ .

- كَوْنُ ثَلَاثَ كَلْمَاتٍ مِنَ الْأَحْرَفِ :



الحكمة : الصديق وقت الضيق

الواقع في : / /

اليوم :

الحصة :

الموضوع : تجريد

أحب كل الرفاق

الرفيق

ق

قلبي يرقص فرحاً

قلبي

ق

الرياضية تفوي جسمي

تنموي

ق

يُخْفِقُ فِيهِ عِلْمَ بِلَادِي

يُخْفِقُ

ق

مُعْدَد مُقْلَمَة مُقْسَم نَقل صَقْر

مُعْدَد

ق

طَرِيق صَدِيق بِطَرِيق دَقِيق

طَرِيق

إِبْرِيق يُخْنَق سَلْق بَقْ

إِبْرِيق

بَقْ

مَسُودَة

حَرْف الْقَاف

الْمُوْضُوْعُ : تجْرِيد

أَحَبُ كُلَّ الرَّفَاقِ

الرَّفَاقِ

ق

قَلْبِي يَرْقُصُ فَرْحًا

قَلْبِي

ق

يُخْفِقُ فِيهِ عِلْمَ بِلَادِي

يُخْفِقُ

ق

مُعْدَد مُقْلَمَة مُقْسَم نَقل صَقْر

مُعْدَد

ق

طَرِيق صَدِيق بِطَرِيق دَقِيق

طَرِيق

إِبْرِيق يُخْنَق سَلْق بَقْ

إِبْرِيق

بَقْ

مَسُودَة

ق

سُوق دَرَاق فَاق حَرْقُوق

صَنْدُوق زَوْرَق وَرْق

ق

قَلْقَل قَطْنَف قَدْمَ قَوْسِ قَمْل

قَلْقَل

ق

مَعْدَد مُقْلَمَة مُقْسَم نَقل صَقْر

مُعْدَد

ق

فَقْرَ يَعْقُوب مُلْعَقَة بَقْرَة

فَقْرَ

ق

عَقْرُب يَقْصِي يَقْوَد نَقْطَة

عَقْرُب

ق

بَقْدُونَس عَقْل حَقِيدَة

بَقْدُونَس

ق

حَرْقُوق

ق

شَرْق بَرْق طَرْق

رَقْ قَرَاءَة قَلْلَ قَرْآن قَام

رَقْ

ق

رَقْ قَرَاءَة قَلْلَ قَرْآن قَام

رَقْ

ق

عَقْرُب يَقْصِي يَقْوَد نَقْطَة

عَقْرُب

ق

بَقْدُونَس عَقْل حَقِيدَة

بَقْدُونَس

ق

حَرْقُوق

قَطْنَة



الوحدة الثانية : مدرستي الدرس السادس : أستاذِي مسروّرٌ مني



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يربط كل جملة بمستند بصريّ و يقرؤها
- ٣- ينشد النشيد بشكل سليم و معبر
- ٤- يلتزم قواعد السلوك الصحيح في المدرسة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
يُجَيِّبُ يَتَحَدَّثُ يُنَاقِشُ يَرْبَطُ يَقْرَأُ يُنَشِّدُ يَقْدِرُ	سِبُورَةٌ مَغَنَاطِيسِيَّةٌ - لَوْحَاتٌ دَرْسٌ - بَطَاقَاتٌ جُمْلَةٌ - دَفَرٌ رَسْمٌ - قَصَاصَاتٌ وَرْقِيَّةٌ - صُورَةٌ فَيْلٌ وَفَرَاشَةٌ	الْمَنَاقِشَةُ وَالْحَوَارُ مَجْمُوعَاتٌ الْتَّعْلِمُ بِاللَّعْبِ الْتَّعْلِمُ النَّشِطُ	- التَّزَامُ قَوَاعِدُ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي الْمَدْرَسَةِ

الإثارة :

لماذا تحب معلمك ؟ كيف تجعل معلمك يحبك ؟ ما واجبك تجاه معلمك ؟ .

قصة الدرس :

دخل المعلم الصف الأول و قال صباح الخير ، ثم تفقد التلاميذ و قال : أين زميلكم مرّهف ؟ قالوا إنه غائب أجاب : و هل سألتم عنه ؟ قالوا : نعم إنه مريض ، قال : يجب أن تزوروه و تعلموا السبب و أنا كذلك سأصل به و أسأل عن صحته إنه تلميذ نشيط و ينتبه في الحصة . ذهبت مجموعة من التلاميذ لزيارته ، فتحت الأم الباب و رحّب بهم و دخلوا بهدوء و سلّموا عليه و سأله عن صحته و لم يرّفعوا أصواتهم و في أثناء الحديث أخبروه أن المعلم قد سأله عنه ، فرح مرّهف بالخبر و راح يغني : أستاذِي مسروّرٌ مني ... يسأّلُ يسأّلُ دوّماً عنِي ...

إضاءات

نشاط (١) : حقوق الحقيقة (تعلم باللعبة)

يطلب المعلم من التلاميذ وضع حقائبهم أمامهم ، ثم يسألهم هل تحبون حقائبكم ؟ و الآن اسألوا حقائبكم هيا ، هل تحبّيني يا حقيبي ؟ انظروا إليها و استمعوا (يجيب المعلم بنبرة صوتية مختلفة) نعم إنني أحبك كثيراً يا عزيزي شطور ، و لكن يجب عليك المحافظة على ، (يطلب المعلم من التلاميذ سؤال الحقيقة) ، و كيف نحافظ عليك ؟ يطلب المعلم من التلاميذ فتح سحّاب الحقيقة و وضع الأذن و الاستماع إلى ما ستقول (يجيب المعلم) إنني أحمل في بطني كتاباً قيمة و مفيدة فيجب عليك يا عزيزي شطور أن تهتم بنظافتي و شكري و أن تضع الكتب في بطني بعد أن تنهي واجباتك و وظائفك و لا ترمي في أرض الغرفة فيعيث بي أخوك الصغير . ثم يسأل المعلم التلاميذ بلسان الحقيقة هل أعجبتكم نصائحي ؟ هل تريدون نصائح أخرى ؟ . يجب عليك يا عزيزي شطور أن تحملني على ظهرك و تمشي على الرصيف و أن تنتص إلى شرح المعلم و أن تقرأ دروسك ، فإذا لم تطبق كلامي فسأكون حزينة منك .

تجريد حرف الفاء :

الإثارة :



هل تذكرون القطة لولو في الدرس السابق ؟ من يتذكر أغنتها ؟ لقد شاهدتها تركض خلف الفراشة و تلعب معها

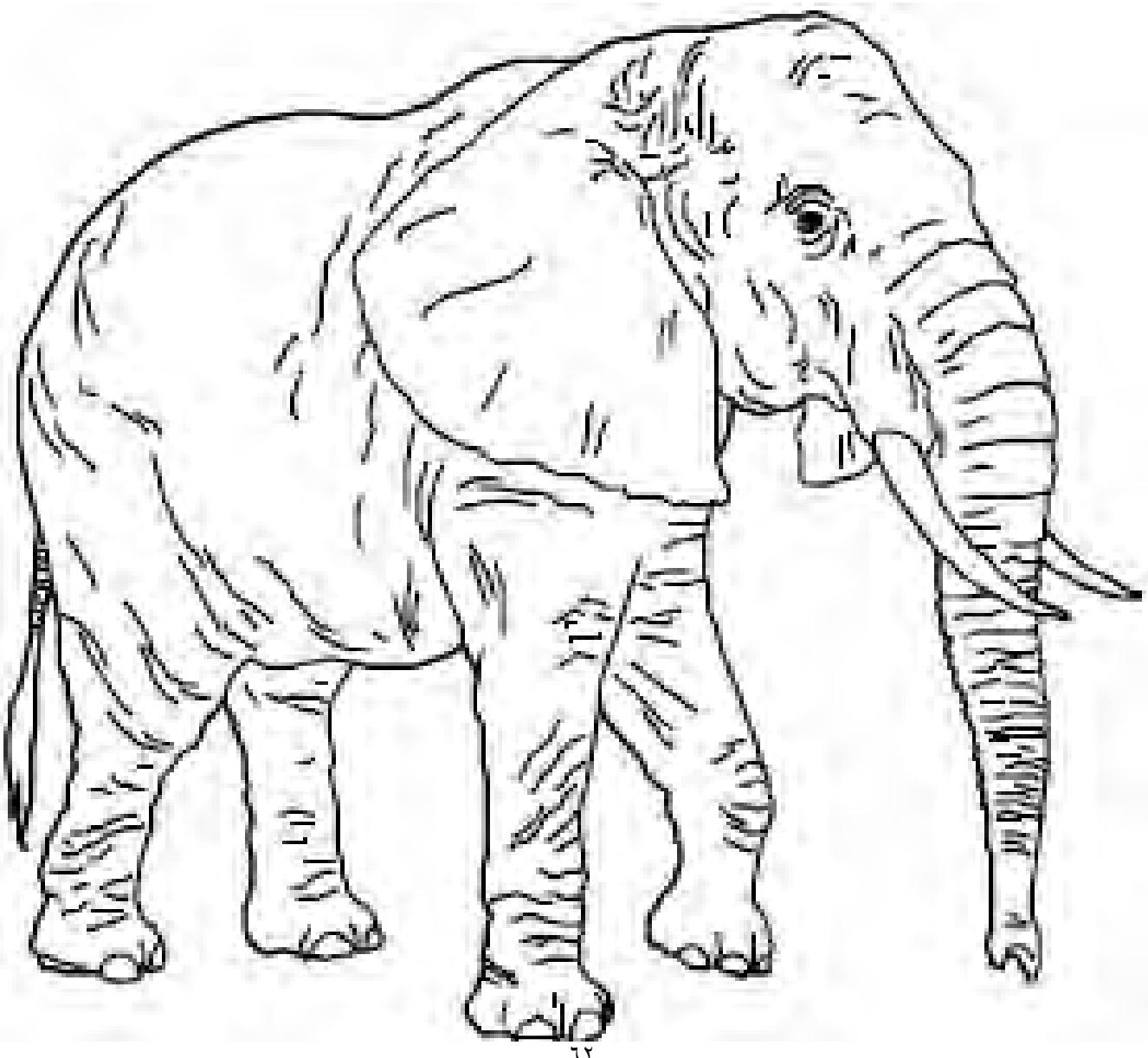
في الحديقة . كم كان المنظر رائعًا و جميلاً ! . و بعد أن انتهت من اللعب طلب من الفراشة أن تأتي معي اليوم إلى المدرسة و تخبركم قصتها ، يعرض المعلم صورة الفراشة المراقبة و يطلب من التلاميذ سؤال الفراشة عن قصتها ، يجيب المعلم بنبرة صوتية مختلفة : مرحباً بكم يا أحبائي التلاميذ أنا الفراشة الجميلة ذات الأجنحة الكبيرة الملوونة أظهرت في فصل الربيع الدافئ و أنتقل بين الأزهار و الأشجار ، و أحب اللعب مع القطط و الفراشات في الحدائق و المروج الخضراء . الفكرة هي الربط بين حرف الفاء و شكل الفراشة .

- لغز : مصنوع من الحديد و أطفو على الماء ، أحملكم على ظهري و أتنقل بكم بين البلدان ، فمن أكون ؟ سفينة .

- أغنية الحرف : و الفاء مثل فراشة ... تطير في الحقول .

- التعلم النشط : أعطي واحدة و خذ واحدة

يوزع المعلم قصاصات ورقية على التلاميذ ، ثم يطلب منهم كتابة الشيء الذي يشير إليه بإصبعه فيشير مثلاً إلى (سقف - باب - دفتر) . ثم يطلب من التلاميذ تبادل الأوراق ثانيةً ، ثم يذكر التلاميذ بالكلمات التي أشار إليها بتأن فيصحح التلاميذ كلمات زملائهم و ذلك بكتابة الكلمة الصحيحة تحت الكلمة الخاطئة إن وجد الخطأ . و بعد الانتهاء يطلب المعلم من كل تلميذ إعادة القصاصة لصاحبها الأصلي ليكتشف إذا كان عنده خطأ أم لا . ثم يطلب كتابة الكلمات على السبورة لزيادة التأكيد . يستطيع المعلم تطوير النشاط حسب رؤيته .



الحكمة : من حفر حفرة لا يخie وقع فيها

الواقع في : / /

الحصة :	المحضون : تحرير
صفوف المدرسة جميلة	صفوف

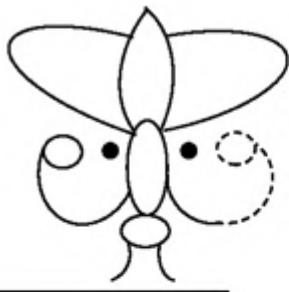
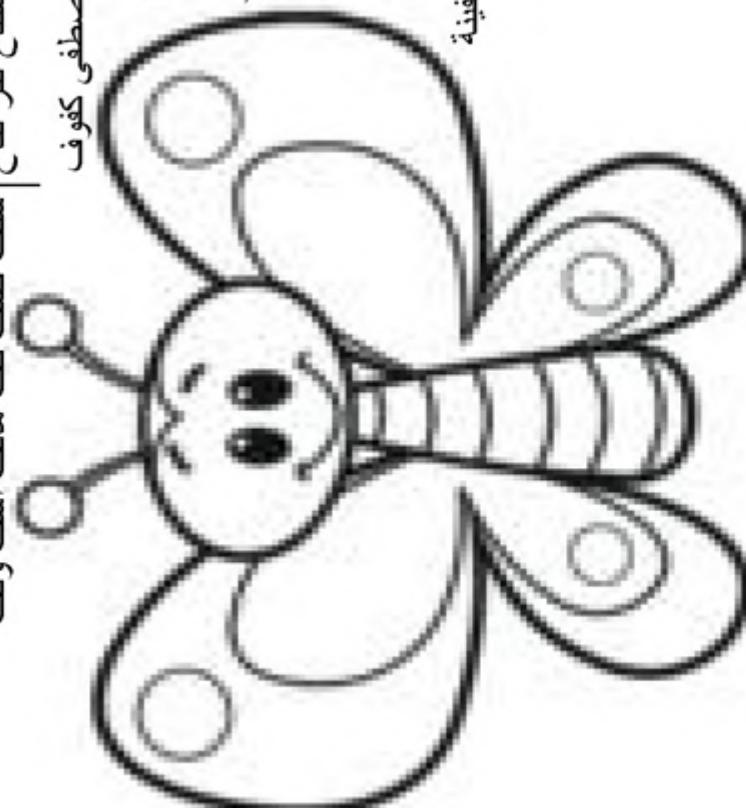
١٦٣
فِي الْأَفَاءَ

جاف مذاف صوف	ملفوظ أشرف رف
فرس قيل دفتر زرافه رفاق	فتح فادي فراس فرن فائض
مفتاح ملفوظ شفاء	طفل صدق عزز تفاص
خريف رشيف عريف نظيف شريف أنف	سقف صاف كف هلاق أسف وقف

فروع فنون فقر فرح فهم	فجل فاذن فريد فهد فخذ سافر	فشتق نافورة فول حافظ فطر	فراشة نافذة قليلة
ثاراز مصطفى كفوف	سلحفاة	عقل ظفر	عصافور

أصفر
قصص
ساقية

۴۳



ورقة عمل الوحدة الثانية

الاسم : التقدير :

س ١- عزيزي التلميذ أكتب ما يملئ عليك :

س ٢- حل :

مدرسة

شرق

متر

--	--	--	--	--	--

--	--	--

--	--	--

س ٣- ركب :

ت	ر	ا	ب
---	---	---	---

و	ق	و	د
---	---	---	---

ش	ا	ب
---	---	---

س ٤- احصر حرف القاف ق : ورقة

س ٥- كون ثلاثة ٣ كلمات من الأحرف :

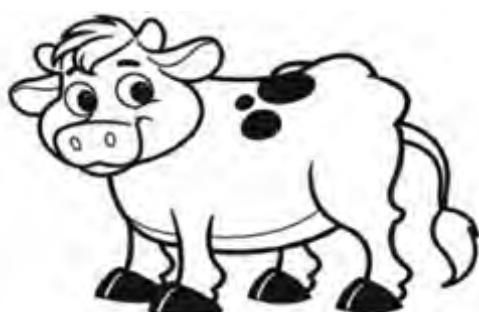
ق ر
ف ز

س ٦- ضع حرف التاء / ت - ة / في مكانه الصحيح :

دف...ر

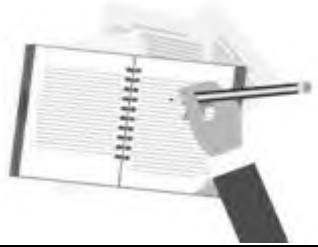
لـفـاز

سـبـورـر



س ٧- سـمـ الشـكـلـ المـجاـورـ :

ملاحظات المعلم :



الوحدة الثالثة : الحب

دلیل تخطیطی للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم و اتجاهات	تكامل الدرس
الحي الجميل	يتحدث - يجيب يشارك - يربط يقرأ يحفظ يقدر	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة سلحفاة و ليمون	حوارية مناقشة لعب أدوار مجموعات مبادر تعلم تعاوني	- المحافظة على نظافة الحي - تقدير قيمة عامل النظافة	التربيـة الدينـية: النظـافة من الإيمـان
ما أحلى العيد	يجبـ - يذكر يستنتج يقرأ يربط يقدر	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة شباك و سمك	حوارية مناقشة مجموعات مبادر مهارات الملاحظة	- أهمية زيارة الأصدقاء و الأقارب - الابتعاد عن الألعاب الخطيرة	- الدراسـات الاجتمـاعـية : أهمـية الـزيارة التـربـية الدينـية صـلة الرـحـمـة
آداب السير	يسـمع يـجبـ يـقرأـ يـنـشـدـ يـتـعـرـفـ يـلتـزـمـ - يـظـهـرـ إـعـجـابـهـ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل إـشارـاتـ مرـورـ كرـتونـيـةـ - بطـاقـاتـ أـحـرـفـ - صـورـةـ عـصـفـورـ وـ عـنـبـ	مناقـشـةـ حـوارـيةـ تمـثـيلـ أدـوارـ تعلـمـ بـالـلـعـبـ مـجمـوـعـاتـ الـتـعـلـمـ التـعـاـونـيـ	- التـزـامـ آدـابـ السـيـرـ - احـتـرـامـ شـرـطـيـ المرـورـ	الـتـربـيةـ الموـسـيقـيـةـ : الأـدـاءـ الصـحـيحـ لـلـتـشـيدـ
يوم العطلة	يسـمعـ - يـتكلـمـ يـجبـ - يـنـاقـشـ يرـبطـ يـحـفـظـ يـقـدـرـ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل بطـاقـاتـ كـلـمـاتـ صـورـةـ نـجـمـ وـ جـمـلـ	مناقـشـةـ وـ حـوارـ مبـاشـرـ مـجمـوـعـاتـ لعـبـ أدـوارـ الـتـعـلـمـ النـشـطـ	- التـزـامـ سـلـوكـيـاتـ صـحـيـحةـ الـمـحـافظـةـ عـلـىـ الأـمـاـكـنـ الـعـامـةـ	الـتـربـيةـ الـاجـتمـاعـيـةـ تـنـتـهـيـ حـرـيـتـكـ عـنـدـمـاـ تـبـدـأـ حـرـيـةـ الآـخـرـيـنـ
ر غيف الخبز	يـجبـ - يـسـمعـ يـسـتـنـتجـ - يـقـرأـ يـقـدـرـ - يـعـدـ يـذـكـرـ يـحـفـظـ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صـورـةـ خـرـوفـ وـ طـبـاخـ	مناقـشـةـ وـ حـوارـ استـتـاجـيـهـ استـكـشـافـيـةـ مـجمـوـعـاتـ تعلـمـ بـالـلـعـبـ	- المحافظة على النـعـمةـ - تقـدـيرـ قـيـمةـ الـخـبـازـ وـ عـمـلـهـ الـشـاقـ	الـتـربـيةـ الصـحـيـةـ وـ الـعـلـومـ : الـحـاجـاتـ الـأسـاسـيـةـ
حملة اللـفـاحـ	يـجبـ - يـحاـوـرـ يـسـأـلـ - يـنـاقـشـ يـقـرأـ - يـمـتـلـ يـحـتـرـمـ يـشـعـرـ يـلـتـزـمـ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صـورـةـ طـفـلـ صـغـيرـ وـ غـزـالـ	مناقـشـةـ وـ حـوارـ لعـبـ أدـوارـ مـجمـوـعـاتـ الـتـعـلـمـ النـشـطـ تعلـمـ بـالـلـعـبـ	- احـتـرـامـ الطـبـيبـ كـصـاحـبـ مـهـنـةـ إـنـسـانـيـةـ - التـزـامـ الصـمـتـ وـ التـحـمـلـ عـنـدـ أـخـذـ الـلـفـاحـ أـوـ الدـوـاءـ	الـتـربـيةـ الصـحـيـةـ وـ الـعـلـومـ : الـوـقـاـيـةـ مـنـ الـأـمـرـاـضـ

الدرس الأول : الحيُّ الجميل

الوحدة الثالثة : الحيّ

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يصغي إلى المتكلم بانتباه
- ٢- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٣- يربط كل جملة بمستند بصري و يقرؤها
- ٤- يقرأ جمل الدرس قراءة معبرة سليمة
- ٥- يحافظ على نظافة حيه و صفه و مدرسته
- ٦- يحترم عامل النظافة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم و اتجاهات
يتحدث - يجيب يشارك - يربط يقرأ - يحافظ - يقدر	صورة سلحفاة و ليمون	سورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - ورقة - كتاب علوم - تلوين قلم - منديل - بطاقات أحرف -	سورة مغناطيسية مناقشة مباشر لعبة أدوار مجموعات تعلم تعاوني
الإثارة :			- المحافظة على نظافة الحيّ - تقدير قيمة عامل النظافة

أين نرمي فضلات المنزل ؟ من ينظف شوارع الحيّ ؟ كيف يصبح منظر الحيّ و شكله ؟ .

قصة الدرس :

دعا سليم صديقه باسلاً لحضور حفلة عيد ميلاده ، فاشترى له باسل هدية و غلفها و وضع بطاقة جميلة كتب عليها " عيد ميلاد سعيد " ، ليس لباساً جميلاً و ذهب باسل مع أمه إلى بيت سليم و سارا على الرصيف . الحيّ نظيف و جميل و الأشجار تزيّن الشارع و الأزهار تزيّن الحدائق ، سأل باسل أمه : ما سبب هذه النظافة ؟ قالت الأم : لأنهم يطبقون ما يُكتب على اللوحات . التقت باسل فوجد لوحة كبيرة معلقة على عمود في الحيّ قرأ باسل لوحة كتب عليها : " نرمي الأوساخ في الحاوية " ، و قرأت الأم عبارة أخرى " النظافة مسؤولية الجميع " فعرف أن الناس في حيّ سليم يحبون النظام و النظافة فقال : حقاً جمال الحي في نظافته .

إضاءات

نشاط (١) : الورقة الحزينة (لعب أدوار)

إذا رأى المعلم بعض الأوساخ تحت أحد المقاعد فيلقطها و يقول للتلميذ : انظروا إليها إنها حزينة ، أسلووها يا أطفالي هل أنت حزينة فعلًا ؟ (يجيب المعلم مع تغيير نبرة صوته) أنا لا أستطيع العيش على الأرض بينكم فمكاني سلة المهملات لأنكم إذا أبقيتموني على الأرض بينكم فستنتشر الأمراض و الجراثيم و لأنني أحبكم كثيراً يجب عليكم أن تضعوني في سلة المهملات ، هل تدعوني بذلك ؟ .

نشاط (٢) : تعبير شفوي

- أعطي عنواناً آخر للنص .
- رأيت صديقك يرمي ورقة في الشارع ، ماذا تتصحه ؟ .

تجريد حرف اللام :

الإثارة :



يسأل المعلم كيف نحمي أنفسنا من التبلال بماء المطر في فصل الشتاء ؟ .
الفكرة هي الربط بين حرف اللام و شكل المظلة أو اللحم .

- لغز : أعمل بجدى و نشاط ، أتغذى على رحيق الأزهار و أنتج العسل المفيد ،
فمن أكون ؟ النحلة .

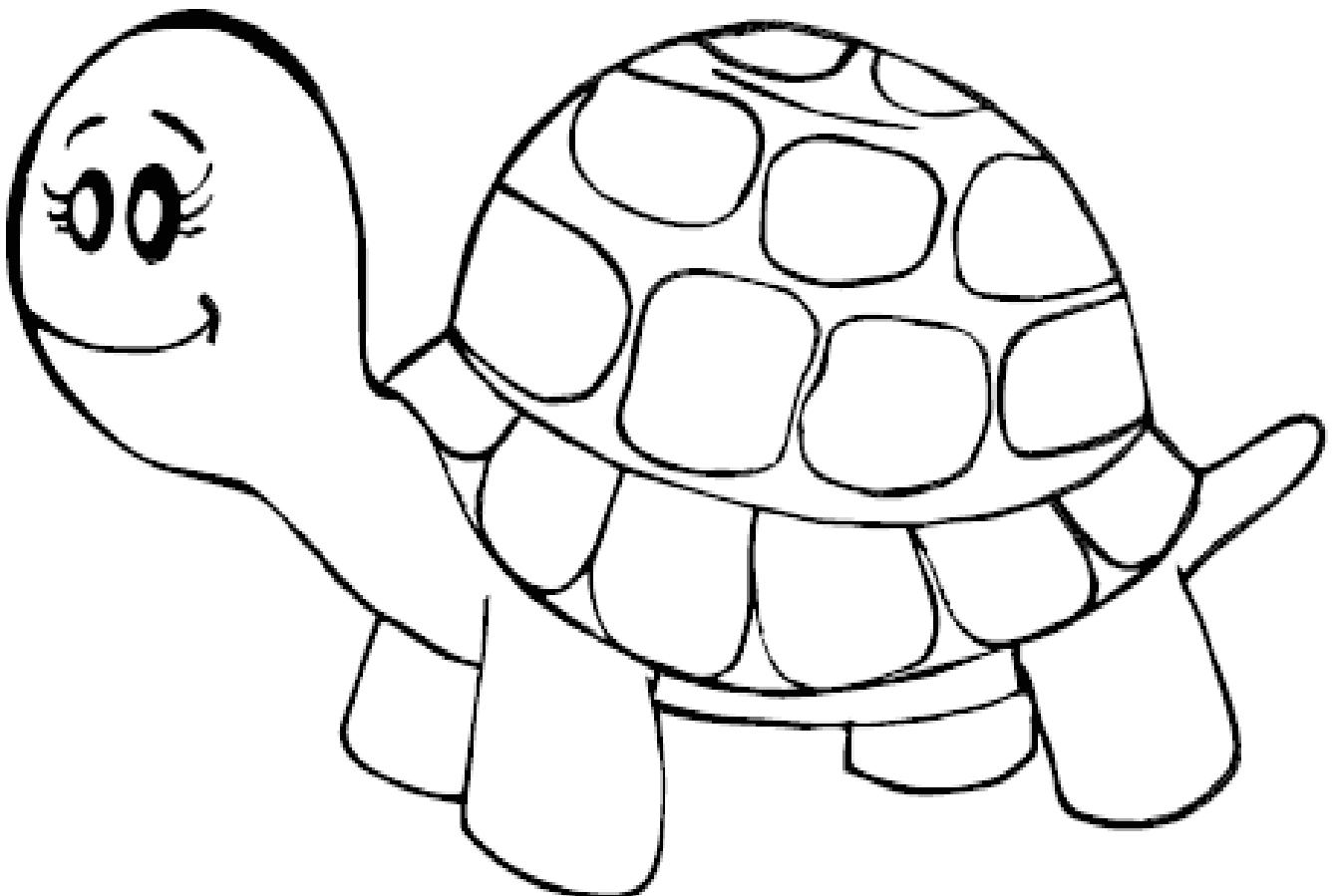
- أكتب كل الكلمات و لا أتكلم ، و ليس لي عقل ، فمن أكون ؟ قلم .

- أغنية الحرف : و اللام في مظلة ... تحمينا من المطر .

اللام مثل لحم ... نأكله فينمو الجسم

- تعلم تعاوني : (شكلوا كلمة)

يوزع المعلم بطاقات الأحرف (ل - ق - م) على ثلاثة تلاميذ و يطلب منهم التعاون فيما بينهم لتشكيل كلمة من هذه الأحرف . من الممكن توسيع و تطوير اللعبة لتشمل مجموعتين تتنافسان فيما بينهما فيقوم بتوزيع بطاقات الأحرف مثلاً (م - ل - ن - ز) المكتوبة على نسختين على تلاميذ المجموعتين ، عند إعطاء إشارة البدء تبدأ المجموعتين بتشكيل كلمة من هذه الأحرف و المجموعة الفائزة هي التي تعطي كلمة صحيحة من هذه الأحرف أولاً . من المهم أن يكون أفراد المجموعتين متقاربين في المستوى العام .



الحكمة : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

الواقع في : / /

اليوم :

الحصة :

الموضوع : تجريد

حرف اللام

جمل

ل

لـ

لـ

جمال الحي في نظافته

قرأ لوحة كتب عليها

ذهب باسل إلى بيت سليم

لوحة

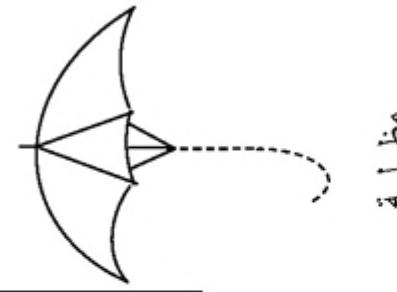
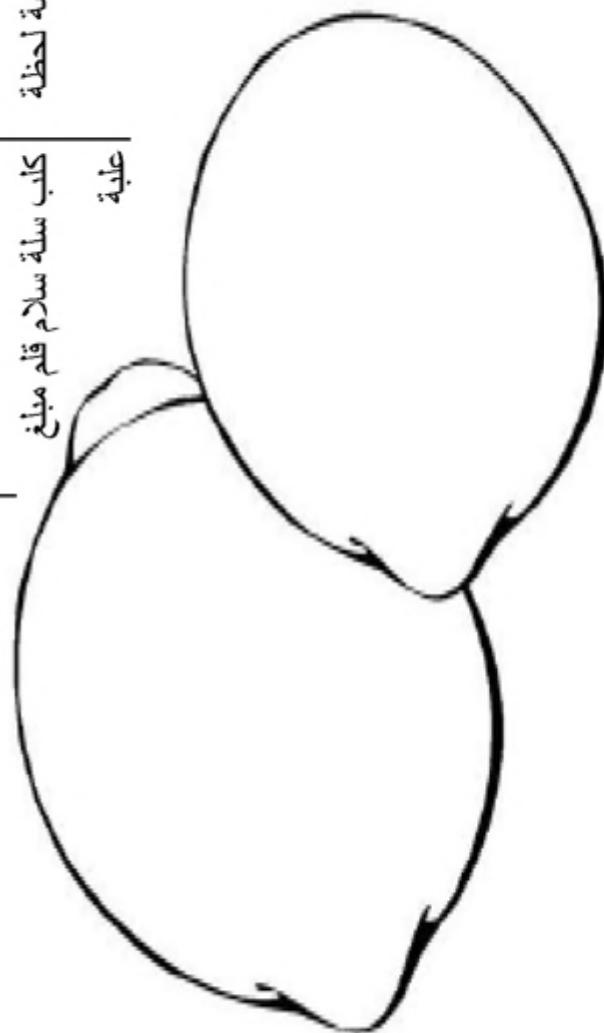
سليم

سليم

لـ

الحصة :

المحنة :



مظلة

الدرس الثاني : ما أحلى العيد !

الوحدة الثالثة : الحيّ

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يذكر العبارات التي يقولها في العيد
- ٣- يقرأ جمل الدرس قراءة صحيحة
- ٤- يقدر أهمية الزيارة في زيارة الود والألفة
- ٥- يبتعد عن الألعاب الخطيرة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طريق التعلم	قيم و اتجاهات
يجب يذكر يسنن يقرأ يربط يقدر	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - كرتونه سكين كتاب كيس كبريت كأس صورة شباك و سمك	سورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - كرتونه سكين كتاب كيس كبريت كأس صورة شباك و سمك	أهمية زيارة الأصدقاء والأقارب مهارات الملاحظة
			- الابتعاد عن الألعاب الخطيرة

الإثارة :

ما المناسبة التي نشتري بها اللباس الجديد ، و نصنع الحلويات ؟ من منكم يحب العيد ؟ من تزور في الأعياد ؟ ما العبارات التي تقولها لرفاقك في صباح يوم العيد ؟ ما أنواع الضيافة و الحلويات التي تقدمونها ؟ .

قصة الدرس :

قبل العيد ذهب باسل مع والده إلى سوق الحيّ ليشتروا حاجات العيد من لباس و ضيافة ، و في السوق رأى باسل صديقه كرم فقال باسل : كلّ عام وأنت بخير يا كرم فأجاب كرم : كلّ عام وأنت سعيد يا باسل ، ثم سأله كرم : ماذا تحمل بيديك يا باسل ؟ أجاب باسل : أحمل السكاكير للعيد ثم قال كرم : ما رأيك بزيارة صديقينا مالك و هشام في يوم العيد ؟ قال باسل : فكرة رائعة و نأخذ الكلك اللذيذ . و في صباح العيد اجتمع باسل و كرم و ذهبا إلى بيت هشام ، ثم ذهبا إلى بيت مالك ، و عندما وصلوا دق باسل الباب ، فتح مالك الباب و قال : أهلاً بكم تفضلوا ثم قالوا له : كلّ عام و أنت بخير يا مالك ، ثم جلسوا في غرفة الضيوف و أكلوا من ضيافة العيد . هنالك قالوا جميعاً : ما أحلى العيد إنه كالعرض ! ثم خرجن إلى الحيّ ليلعبوا مع الرفاق بالأراجيح و الألعاب المختلفة .

إضاءات

نشاط (١) : حصالة العيد (قصة)

اشترت مالك قبل يوم العيد فستانًا جميلاً و اشتترت حصالة العيد ، و في يوم العيد وضعَت النقود التي حصلتُ عليها من أسرتها و أقاربها في الحصالة ، و بعد أيام العيد فتحت مالك الحصالة ثم قالت في نفسها ماذا سأفعل بهذه النقود ؟ تذكرت أنها تحتاج إلى قلم و دفتر فذهبت إلى المكتبة و اشتترت دفترًا و قلمًا و اشتترت هدية جميلة لأمها و قالت سأبقي بقيّة النقود مصروفًا للمدرسة لكي أخفف عن أسرتي بعض المصارييف و لكنني لن آخذها كلها دفعة واحدة إلى المدرسة بل سأخذ قطعة من النقود في كلّ يوم .

• يتم توجيه التلميذ إلى ضرورة مساعدة الأهل بتخفيف المصارييف و ذلك بترشيد الاستهلاك و عدم الشراء بالمبلغ كله بل يتم تقسيمه إلى أجزاء .

نشاط (٢) : خطر المفرقعات و الإكثار من تناول الحلوي

ماذا نشتري في العيد ؟ ما الألعاب التي تلعبون بها في العيد ؟ هل تشتترون المفرقعات ؟ ماذا يحدث إذا تناولنا الحلوي بكمياتٍ كثيرة ؟ ماذا تفعل بعد تناول الحلوي ؟ .

- يتم توجيه التلاميذ إلى الابتعاد عن الألعاب الخطيرة في العيد من مفرقعات و ... و عدم الإكثار من تناول الحلوى و السكاكر التي تسبب ألمًا في البطن و تسوس الأسنان .



تجريد حرف الكاف :

الإثارة :

يجلب المعلم صندوقاً (كرتونة) و يضع فيها (سكين - كتاب - كبريت إن وجد - كيس - كأس) ثم يخرج القطع الواحدة تلو الأخرى بالترتيب و يطلب التسمية مع إبراز صوت حرف الكاف ، مع توضيح الاستخدام الأمثل لهذه الأدوات . الفكرة هي الربط بين حرف الكاف و شكل الكأس .

- لغز : أستيقظ قبل الفجر ، أوقف الناس من نومهم بصياحي العالى ، صوتي كوكوكو .. ، فمن أكون ؟ ديك .

- أغنية الحرف : و الكاف مثل كأس ... نشرب منه الماء .

- تنمية مهارة الملاحظة :

- يعرض المعلم الشكل المرافق على التلاميذ و يطلب منهم اكتشاف و ملاحظة شيء يحتوي اسمه على حرف الكاف :



الحكمة : أتقن عملك يتحقق أملك

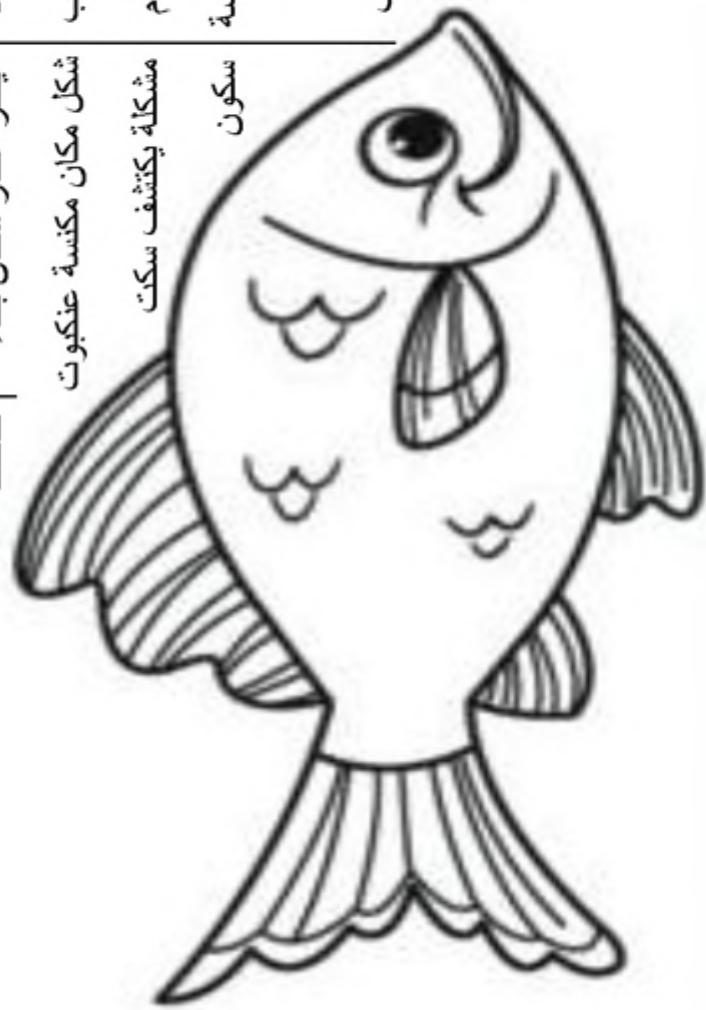
اليوم : الواقع في : / /

الموضوع : تجريد	الحصة :
يبدوك	مما تعلم بيده
كل	كل عام و أنت بخير
مالك أهلاً بكم	

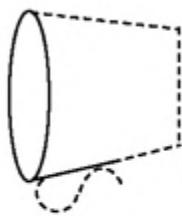
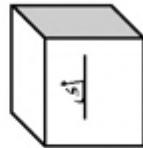
卷之三

تبارک شبلک شوک نزك	لے
کھرباء کسر کتاب کنز	لے
مکتبہ سکین سکر شکر ا	لے
دیک سملہ مسک ملک کوک	لے

میروک	کرسی	کوش	رکض	کمون	کریم
کمال	کمال	کراٹ	کلمة	کحل	فواکه
کتف	کتف	کبش	کرة	کسول	کاس
کلب	کلب	کلام	کنیسه		کف
شکل	شکل	مشکلاة	سکون		
مکان	مکان	پکنیش			
مکنیسہ	مکنیسہ	سکت			
عذکبوت	عذکبوت				



3



الوحدة الثالثة : الحي

الدرس الثالث : آداب السير



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٢- ينند المقطع بشكل سليم ومعبر
- ٣- يحفظ لحن النشيد
- ٤- يتعرف على إشارات المرور و مهام كل إشارة
- ٥- يتمثل و يلتزم آداب السير

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
يستمع يجيب يقرأ ينشد يتعرف يلتزم يُظهر إعجابه	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - إشارات مرور كرتونية - بطاقات أحرف صورة عصفور و عنب	مناقشة حوارية - لعب أدوار تعلم باللعب مجموعات التعلم التعاوني	- التزام آداب السير - احترام شرطي المرور

الإشارة :

إلى أين تذهب بعد الانصراف من المدرسة ؟ أين تمشي عندما تذهب إلى البيت ؟ كيف تقطع الشارع ؟ هل تقطعه بدون الالتفات يمنة و يسرا ؟ من منكم ذهب إلى المدينة ؟ هل رأيت السيارات تقف فجأة ؟ من الذي يوقفها في وسط الشارع ؟ .

قصة الدرس :

في يوم المرور العالمي في الرابع من أيار اختار المعلم مجموعة من التلاميذ ليساعدوا شرطي المرور على تنظيم السير . شرح المعلم للتلاميذ آداب السير و قوانينه ، و في اليوم المحدد و بعد تحية العلم ذهنا بصحبة المعلم و توزّعنا على إشارات المرور الضوئية و هناك أعاد الشرطي للتلاميذ ما شرحه المعلم عن قوانين السير قبل البدء بالعمل ، كان يوماً ممتعاً عندنا نحن الأطفال . و بعد انتهاء المهمة أنشدنا جميعاً نشيد آداب السير : ضوء أخضر يعني امش ... ضوء أحمر قف لا تمش ... درس في آداب السير ... لن أنساه طول العمر ...

إضاءات

نشاط (١) : إشارات المرور (تعلم باللعب)

يصنع المعلم ثلاثة بطاقات دائيرية بألوان إشارات المرور ثم يكلف تلميذاً بدور شرطي المرور و يكلف عدداً من التلاميذ بأدوار السيارات و الحافلات ، من الممكن تنفيذ النشاط في الباحة ، يرفع شرطي المرور (التلميذ) الإشارة الحمراء فيقف التلاميذ خلف بعضهم بانتظام ، ثم يرفع الإشارة البرتقالية فيستعد التلاميذ للانطلاق ، ثم يرفع الإشارة الخضراء فيسير التلاميذ بهدوء و لاستيعاب التلاميذ للنشاط من الممكن تنفيذه أكثر من مرة .

نشاط (٢) : تعبير شفوي

ماذا تفعل عند عدم وجود إشارات ضوئية ؟ هل تتحدى مع زميلك عند قطع الشارع ؟ و عندما تقطع الشارع مع أحدهما ، ماذا تفعل ؟ .

• يتم توجيه التلاميذ إلى السير على الرصيف و الالتفات يمنة و يسرا و التأكد من خلو الشارع من المركبات أثناء قطع الطريق ، و عدم إشغال النفس أثناء قطع الطريق و إمساك يد الشخص المرافق .



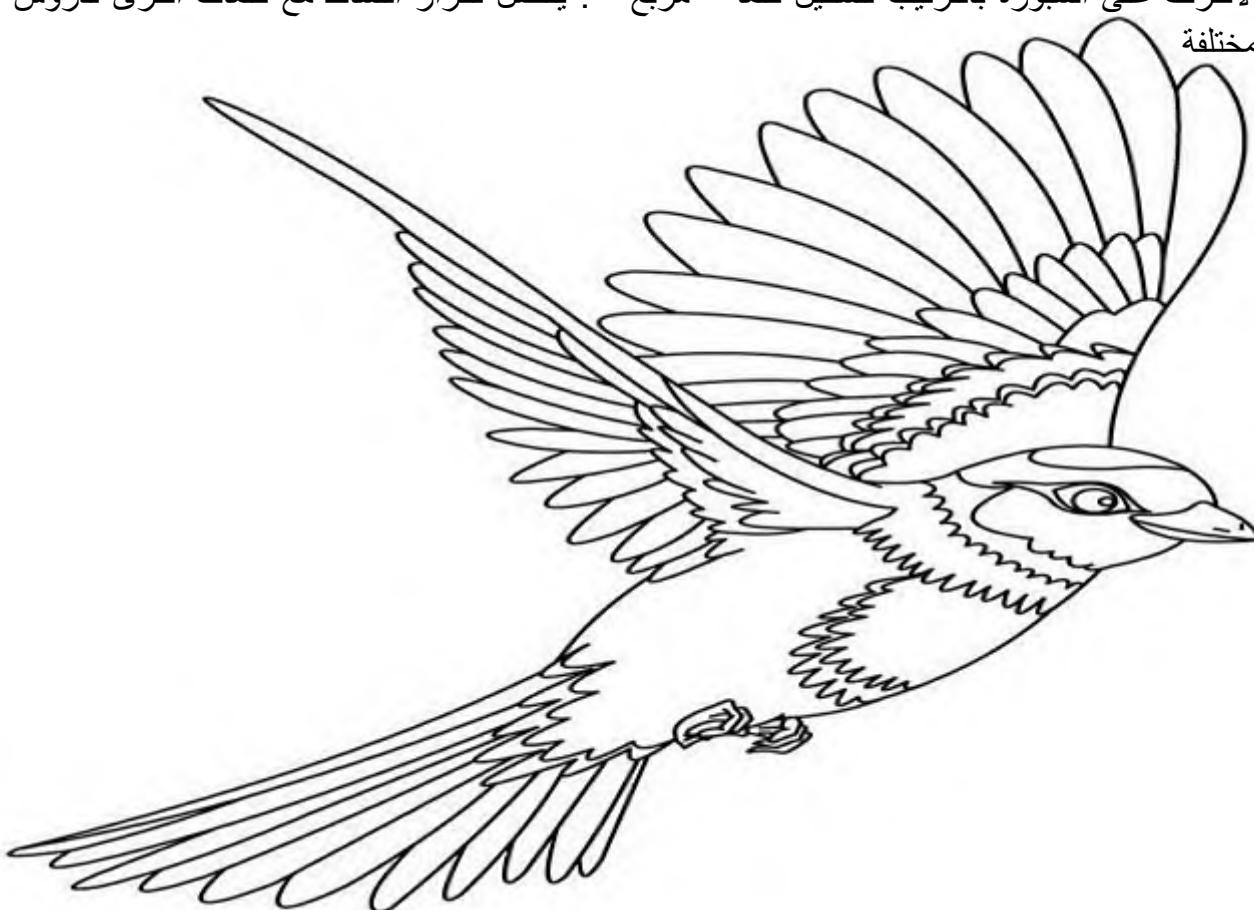
يسأل المعلم التلاميذ عن هواياتهم و ماذا يحبون أن يصبحوا في المستقبل عندما يكبرون ، إلى أن يصل إلى مهنة الطبيب . من منكم يريد أن يصبح طبيب أسنان ، طبيب أطفال ، طبيب عيون ؟ . يطلب من أحد التلاميذ لعب دور طبيب العيون و فحص عيني تلميذ آخر يأخذ دور المريض ، ثم يخبر التلاميذ أنه تذكر قصّة الضفدع صاحب العينين الكبيرتين و هو ضفدع أخضر يعيش في وسط الغابة لديه عينين كبيرتين في أعلى رأسه ينظر بهما في جميع الاتجاهات دون أن يحرك رأسه تساعدة على رؤية الحشرات الصغيرة التي ستأكلها فيما لسانه اللاصق الطويل ليلتقطها . انظروا إلى شكل عينيه ، يرسم المعلم رأس الضفدع على السبورة . الفكرة هي الربط بين حرف العين و شكل عيني الضفدع .

- قيل نشاط إعطاء الكلمات يسرد القصة الآتية : بنى العصفور عشه على الشجرة في مزرعة العم عصام ، و وضع عصافيره الأربع تعيش فيه ، و في يوم الجمعة عندما كان المزارع يهتم بأشجار مزرعته شاهد عصفوراً ضعيفاً واقعاً على العشب فقال : سأعيده إلى عشه ، ثم صعد على الشجرة وأعاده إلى عشه و عاد إلى عمله سعيداً بهذا العمل الرائع العظيم .

- لغز : أنا يوم يلبس فيه الأطفال ثياباً جديدة ، و يقول الناس لبعضهم كل عام و أنتم بخير ، فأي يوم أكون ؟ العيد . أغنية الحرف : و العين في عين ... نرى بها الدنيا .

ـ التعلم التعاوني : رتب الأحرف

يكتب المعلم الأحرف (م , ر , ب , ع) على بطاقات و يوزعها عشوائياً على مجموعة من أربعة تلاميذ و يطلب تثبيت الأحرف على السبورة بالترتيب لتشكيل كلمة " مربع " . يفضل تكرار النشاط مع كلمات أخرى لدروس تجريد مختلفة



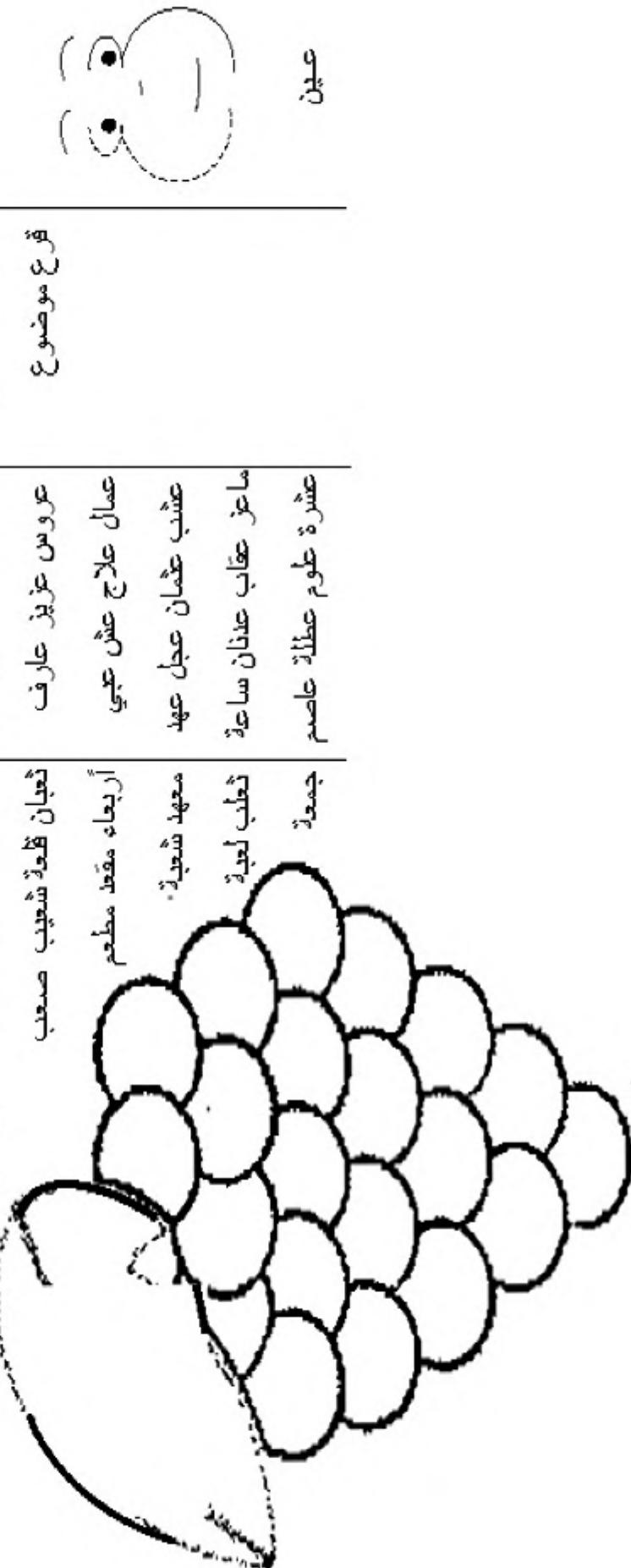
الحمد لله : في الاختبار بحكم المرء أو ببيان

البيوم : الواقع في : / /

الحصة :	الموضوع : تحرير	حرف العين
أدب المسير في الشارع	الشارع	ع
في أعيتنا زدم قدرأ	أعيتنا	ع
لن أنساه طول العمر	العمر	ع

باع مزارع شموع	بلرع قاع ضفدع	قرع موضوع
عبد عسر عامر حمل	عبد عدد حصهور عرق	عروس عزير عارف
سعاد معمول حمل حصهور	سعاد يلعب سعد نعم شعر	سعال علاج عش عجي
ربيع مطبل رائق جامع واسع منبع إصبع	ربيع تاسع راقع قمع يطبع رائق	عشب عثمان جبل عهد
سعاد معمول حمل حصهور	سعاد يلعب سعد نعم شعر	سعاد عقارب عذان ساعة
ربيع مطبل رائق جامع واسع منبع إصبع	ربيع تاسع راقع قمع يطبع رائق	عشرة علوم عطالة عاصم

9



الاسم : الشعبة :

نموذج امتحان الفصل الأول

س ١- عزيزي التلميذ اكتب ما يُملئ عليك :

.....
.....
.....

سافر

--	--	--	--

معلم

--	--	--	--

س ٢- حل :

ب	ر	ت	ق	ا	ل
---	---	---	---	---	---

ف	س	ت	ق
---	---	---	---

س ٣- ركب :

اشترطت سوزان مشمساً

س ٤- احصر حرف الشين **ش** :

س ٥- اكتب كلمة واحدة من كل حرف :

..... : ز

..... : د

س ٦- كون ثلاث (٣) كلمات من الأحرف :

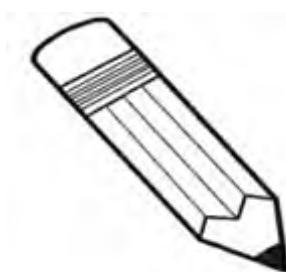
..... -٣ -٢ -١

ق	ع
ل	م

س ٧- احصر الإجابة الصحيحة :

- اسم بنت (باسل - رشا) .
- اسم نبات (موز - سمك) .

س ٨- سُمّ الشكل المجاور :



.....

ملاحظات المعلم :

الدرس الرابع : يوم العطلة

الوحدة الثالثة : الحي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يربط كل جملة من جمل الدرس بمستند بصري و يقرؤها
- ٣- يقرأ جمل الدرس من كتابه المدرسي بشكل معيّر
- ٤- يرتّب كلمات الجملة على السبورة المغناطيسية بشكل صحيح
- ٥- يلتزم سلوكيات صحيحة أثناء اللعب و أثناء ممارسة حقوقه

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم و اتجاهات
سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - بطاقات كلمات - صورة نجم و جمل	سبورة مغناطيسية - لوحات مجموعات - لعب أدوار التعلم النشط	مناقشة و الحوار - مباشر	- التزام سلوكيات صحية - المحافظة على الأماكن العامة
يستمع يتكلم يجيب ينماض يربط يحافظ يقدر			

الإثارة :

من يعدد أيام الأسبوع ؟ ما الأيام التي تأتي بها إلى المدرسة ؟ هل تأتي إلى المدرسة في يوم الجمعة ؟ ما الأعمال و الأنشطة التي تقوم بها في يوم الجمعة ؟ .

قصة الدرس :

يوم الخميس خرج التلاميذ من المدرسة في نهاية الدوام ، ترافق عبير مع باسل و ماجد في طريق العودة إلى البيت ، كان الجو جميلاً و دافئاً فقالت عبير : غداً يوم الجمعة الجو جميل ، قال باسل : سوف نخرج إلى الحديقة و سأطلب من أمي السماح بالخروج قال ماجد : فكرة جميلة و نلعب بالكرة ، و لما وصلوا إلى بيت عبير و دعّتهم قائلة : إذاً نلتقي في الحديقة و نأكل التوت الناضج ، ابتسم باسل و قال : إلى اللقاء . وتابع سيره وهو يحلم بالذهاب إلى الحديقة .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس مع إظهار التعبير و الإيماءات المناسبة .

نشاط (٢) : طلب الإذن من الأهل (قصة)

جمانة تلميذة مجتهدة ، تودعها أمها قبل الذهاب إلى المدرسة كل صباح و تعود إلى بيتها بعد انتهاء الدوام مباشرةً و في أحد الأيام خرجت جمانة مع صديقتها جنى من المدرسة فقالت جنى لجمانة : ما رأيك أن تذهبى معى إلى البيت فعندي ألعاب كثيرة نلعب بها ، قالت جمانة فكرة رائعة و ذهبت معها إلى البيت و لم تخبر أهلها ، قلقت عائلة جمانة على تأخرها فذهب والدها يسأل عنها في المدرسة و ذهب أخوها يسأل المعلم عنها فلم يجدوها ، و بعد انتهاء جمانة من اللعب عند صديقتها عادت إلى البيت و عندما وصلت وجدت العائلة بانتظارها فحملتها أمها و قبلتها و قالت لها أين كنت يا عزيزتي قالت لها : كنت عند صديقتي جنى ، قالت الأم : لقد انتظرناك على الغداء . شعرتْ جمانة بالندم و اعتذرت من عائلتها و وعدتهم أنها لن تذهب إلى أحد صديقاتها إلا بعد طلب الإذن منهم .

نشاط (٣) : رتب الكلمات (التعلم النشط)

يتم كتابة كلمات الجملة (ماجد ، نلعب ، بالكرة) على بطاقات و توزيعها عشوائياً على التلاميذ و الطلب منهم تثبيتها على السبورة المغناطيسية بالترتيب كما وردت في الدرس . يتم تكرار النشاط مع جمل من دروس أخرى .

نشاط (٤) : تعبير شفوي أجب بصح أو خطأ :

إذا ذهبت إلى الحديقة :

- ١- أرمي النفايات و الأوساخ بين الأشجار .
- ٢- أتمتع بمنظر الزهور و لا أقطفها .
- ٣- أقوم بإشعال الحرائق .
- ٤- ألعب كرة القدم في ملعب الحديقة .
- ٥- أشرب من بحرة الماء التي يسبح بها البط .
- ٦- أتكلم بصوت عالٍ يزعج الآخرين .



تجريد حرف الجيم :

الإثارة :

يسأل المعلم التلاميذ في أي فصل نحن الآن ؟ كيف نحمي أنفسنا من التبلل بماء المطر في فصل الشتاء البارد ؟ مظلة . ماذا نضع على رؤوسنا في فصل الصيف للوقاية من حر الشمس ؟ قبعة . يلبس أحد التلاميذ قبعة و يلقط صورة جانبية له . ما رأيكم أن نرسم وجهه الجميل على السبورة ؟ الفكرة هي الربط بين حرف الجيم و شكل الوجه مع القبعة أو شكل الجمل .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات : يعرض المعلم صورة جَمَل و يسأل ما هذا ؟ جمل ، يشير إلى ظهره و يسأل ماذا يشبه ظهره ؟ جبل

- لغز : فاكهة تنضج في فصل الصيف ، شكلي كرة غطائي من الخارج أخضر و من الداخل أحمر ، فمن أكون ؟ جبس .

- أغنية الحرف : و الجيم في وجه ... أجمل خلق الله .

و الجيم في جمل ... ظهره يشبه الجبل .

- جملة للاستناس : رَنَ جَرْسُ المدرسة .

- التعلم النشط : أين الخطأ ؟

يكتب المعلم عدة كلمات مع تحليلها على بطاقات ، بحيث يكون تحليل بعض هذه الكلمات خاطئاً ، يطلب من التلاميذ اكتشاف الخطأ مع تصحيحه .

مساحة لإبداع المعلم :

المحكمة : من جهـة وـجـد وـمن سـلـار عـلـى الدـرـب وـصـلـ

اليوم : الواقع في : / /

المحصة : أ سوف نخرج إلى الحديقة

الجو جميل

غداً يوم الجمعة

ناكل الثوت الناضج

۱۷۷

۱۱

الآن

الثانية

٢٩١

1

1

1

الدرس الخامس : رغيفُ الخبز

الوحدة الثالثة : الحيّ

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يستنتج عنوان الدرس
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي قراءة قدوة
- ٤- يقدّر نعمة الخبز و يحافظ عليها
- ٥- يعُدّ بعض الحاجات الأساسية

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم و اتجاهات
يُجَيِّبُ يَسْتَمِعُ	سبورة مغناطيسية - لوحات درس	مناقشة و الحوار	- المحافظة على النعمة
يُسْتَنْتَجُ يَقْرَأُ يَقْدِرُ	بطاقات جمل - هاتف محمول	استنتاجيّه - استكشافيّه	- تقدير عمل الخباز الشاق
يُعَدُّ يَذَكُرُ يَحْفَظُ	خيط خاتم صورة خروف و طباخ	مجموعات - تعلم باللّعب	

الإثارة :

ماذا تفعل إذا شعرت بالعطش ؟ و ماذا تفعل إذا شعرت بالجوع ؟ ماذا تأكل ؟ من منكم تناول طعام الفطور هذا الصباح ؟ ما مكوناته ؟ من يذكرني بجمل درس (غذائي) ؟ ما هو الشيء الذي يجلبه الأب كل صباح و لا نستطيع تناول الطعام بدونه ؟ هل يستطيع الإنسان تناول الطعام بدون الخبز ؟ كم هو ضروري و هام ؟ و كيف نحافظ على هذه النعمة ؟ .

قصة الدرس :

ذهب باسل إلى المخبز ليشتري خبزاً للأسرة ، و في الطريق التقى صديقه خالداً فألقى عليه التحية و طلب منه أن يرافقه إلى المخبز ، و قبل الوصول إلى فرن الحي شمّ باسل رائحة شهية فقال باسل : هذه الرائحة شهية قال خالد : إنها رائحة الخبز الساخن . عند باب المخبز وقف خالد ينظر إلى الخبز فقال خالد : ينتفخ الخبز بسرعة ، و كانت أرغفة الخبز تخرج من بيت النار منفوخة حمراء ، قال باسل : الخبز المنفوخ فوق الرفوف ، حيث يضع الخبازُ الخبز فوق الرفوف ليبرد ثم يضعه في أكياس و يبيعه للزبائن . جاء دور باسل فدفع النقود و أخذ الخبز و عاد إلى البيت ، قال باسل : مخبز حيّاً نظيفاً و حديثاً .

إضاءات :

نشاط (١) : الحاجات الأساسية (تربية مهارة الاستنتاج)

يعرض المعلم هاتف نقال على التلميذ و يسأل : لماذا هذا الهاتف ؟ ماذا يفيد ؟ هل هو ضروري في حياتنا ؟ يتوصّل معهم بالحوار بأنه يستطيع أن يقضي حاجة ما بدون السفر و الذهاب لمسافات بعيدة .

يوزع المعلم الصنف إلى مجموعات (كل معددين مجموعة) و يطلب منهم استنتاج حاجات أخرى أساسية لا نستطيع الاستغناء عنها ثم ينطلق إجابة من كل مجموعة و يسجلها على السبورة :

ال الحاجات الأساسية : الماء - الخبز - اللباس - الهاتف - اللعب - الكتابة - القراءة ...

نشاط (٢) : نزهة استطلاع روائح الطعام الطيّبة

يطلب المعلم من التلاميذ بعد الانصراف من المدرسة تميّز روائح الطعام التي تتبعث من البيوت ، لأنّه في بداية اليوم التالي سيسأّلهم عنها .



يسأل المعلم التلاميذ من منكم يعرف ماذا يوجد في جيبي ... ؟ إنه شيء دائري و نلبسه في أصابعنا ، هل عرفتموه ... ؟ خاتم . إنه خاتم فارس الصف . ثم يلبسه للتميذ المتميذ مع عبارات الثناء له و التشجيع للآخرين و يلقط صورة له و هو رافع يده إلى الأعلى فرحاً بالفوز . الفكرة هي الربط بين شكل الخاتم و حرف الخاء

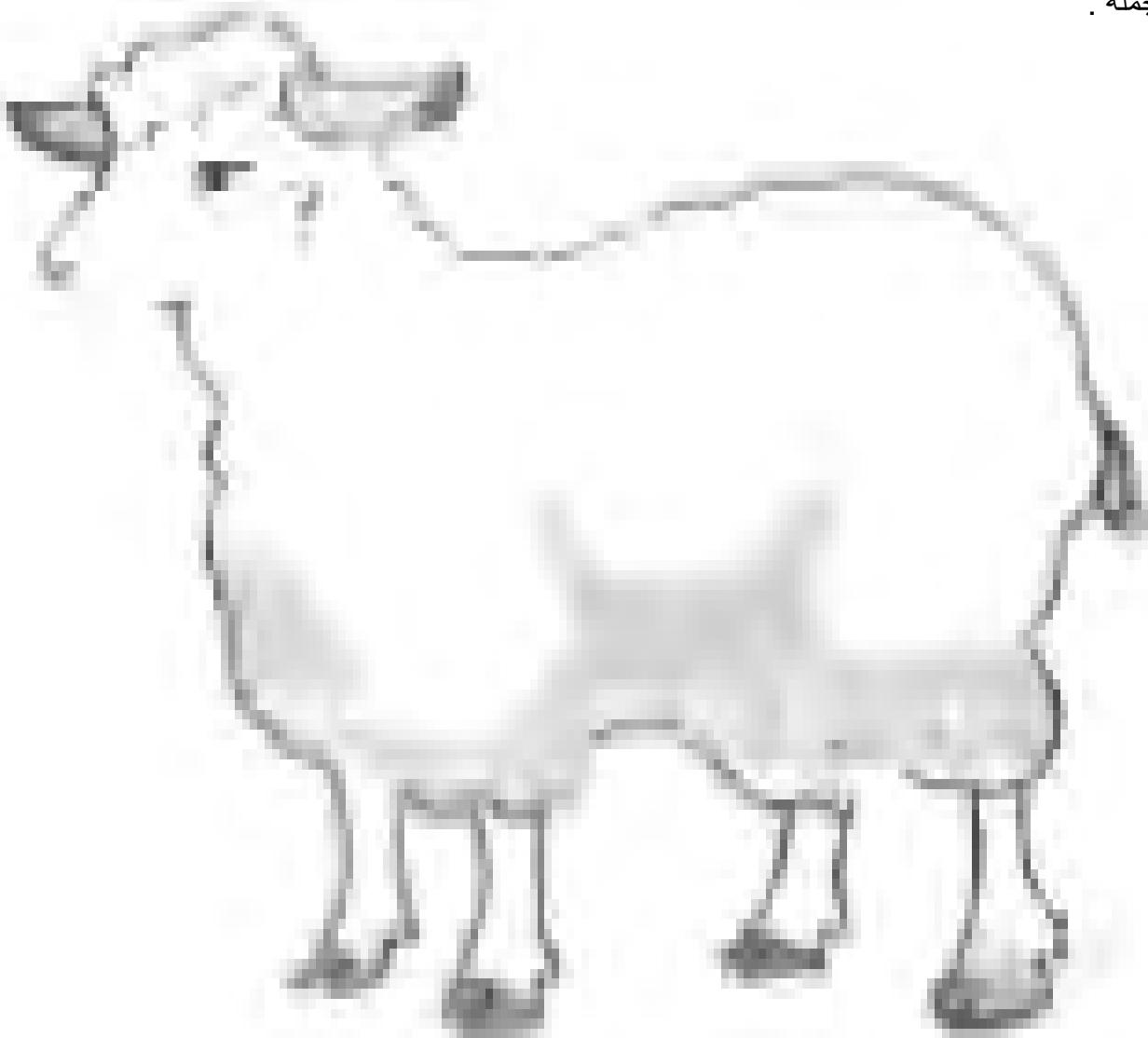
- لغز : تصنعون من صوفي و جلدي ألبستكم الشتوية و أعطيكم الحليب ، من أكون ؟ خروف .

- أغنية الحرف : و الخاء في خاتم ... يزيّن الأصابع .

- جملة للاستتناس : خلون رجلٌ مخترع .

- التعلم باللعبة : ساعده جدّك صاحب النظارة العجيبة في قراءة الجملة

يتم كتابة الجملة (خرج خلون من المكتبة) على السبورة و يتم إلباس نظارة للتميذ على أنه رجلٌ طاعن في السن و يحتاج لأحد ما ليقرأ له الجملة لأنه لا يراها بشكل صحيح فيستدعي هذا التلاميذ تلميذاً آخر بطريقة فكاهية ليقرأ له الجملة .



الحكمة: كاد المعلم أن يكون رسولاً

الواقع في: / /

اليوم:

الحصة: المخزون المفروخ
الموضوع: تجريد المفروخ

حروف الغاء
خ

خوخ صاروخ
خاتم خنز خالد خلود دخول

نخيل مختار تخت بخار
صخرة مختار بختار

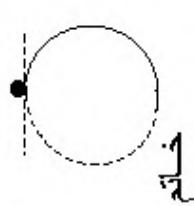
طباخ منفخ
خروج خيار خبطة بالغرة

صرخ
خدر خزانة خريف خجول ختم
فخذ مفتر بخيل
مخدة شخص

خامس خل أخضر خشب خلد
شخن تاریخ

خاتم
خس خروف

بخار



الدرس السادس : حملة اللقاح

الوحدة الثالثة : الحي



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يحاور المتحدث
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي قراءة معبرة
- ٤- يمثل أدوار الدرس بشكل تقريري
- ٥- يحترم الطبيب كصاحب مهنة إنسانية

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم و اتجاهات
يجب يحاور يسأل يناقش يقرأ يمثل يحترم يشعر يلتزم	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل - صور غسالة مغناطيس - بطاقات أحرف - صورة طفل صغير و غزال	المناقشة و الحوار لعب أدوار مجموعات مباشر - التعلم النشط - تعلم باللعب	- احترام الطبيب كصاحب مهنة إنسانية - التزام الصمت والتحمل عند أخذ اللقاح أو الدواء
			الإثارة :

يسأل المعلم التلاميذ عن أنواع ألبستهم الشتوية ؟ لماذا نرتدي الألبسة الصوفية في الشتاء ؟ ما أثر البرد على الأجسام ؟ ما رأيكم بشيء آخر غير الألبسة يقلل من الأمراض و يحمينا منها ؟ إنه موضوع درسنا لهذا اليوم .

قصة الدرس :

في حصة العلوم نظرت المعلمة إلى التلاميذ و قالت : خداً تبدأ حملة اللقاح ، سألتها غفران : وما فوائد اللقاح يا معلمتى ؟ أجبت المعلمة : يحمينا من الأمراض . ثم سأل نبوغ : و من يعطينا اللقاح ؟ قالت المعلمة : طبيب المدرسة . سأل نبوغ مرة أخرى : هل كل التلاميذ يأخذون اللقاح ؟ قالت : نعم ، قال : و الغائبون ؟ قالت : بلغ رفاق الغائبين . عندما ذهب إلى البيت أخبر صديقه (غالب) بذلك فشكره على اتصاله .

إضاءات

نشاط (١) : تقرير مفهوم اللقاح

لتقرير مفهوم اللقاح يتم تشبيه اللقاح بعدة أشياء محسوسة مثلاً :

- إشارات المرور تقي و تحمي الناس من حوادث السيّر .
- العجلات الجانبية لدراجة الأطفال تحميهم من الوقوع و الانزلاق .
- الحائط الصغير على سطح المنزل يحمي الأطفال من الوقوع على الأرض .
- المظلة تحمي الشخص من البلازما بماء المطر ...

نشاط (٢) : أرسل سؤالاً (التعلم التعاوني)

يوزع المعلم التلاميذ إلى ست مجموعات ثم يطلب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث الأولى التفكير بسؤال ما ، و بعد الانتهاء يطلب المعلم من قائد كل المجموعة الوقوف و إرسال السؤال شفويأً إلى المجموعات الثلاث الأخرى بالترتيب ، و يطلب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث الأخرى التفكير بالجواب عن السؤال الموجه لها . و بعد ذلك يقوم قائد كل مجموعة و يجيب عن السؤال الموجه لها بحسب ما توصلت إليه المجموعة .

نشاط (٣) : المرض و الدواء (لعب أدوار)

تمثيلية تنفذ بالأيدي (يتم إعطاء اليد اليمنى شكل معين على أنه المرض و اليد الأخرى شكل آخر على أنه الدواء ، و يتم تغيير نبرة الصوت عند انتقال الحديث من أحدهما إلى الآخر) :

/ المرض / : إنني جائع أريد طعاماً لذيناً ، إلى أين سأذهب ؟ أمم ... وجدتها سأذهب للاميد الصف الأول فإن جسمهم غضٌ و طريٌ (تمرُّ اليد على عدة تلاميذ) ... لا ... لا يوجد مكان للدخول إلى جسمهم فإنهم نظيفون و مرتبون و يلبسون ثياباً سميكة و دافئة ، إذاً سأذهب إلى مكان آخر ... هذا الشخص لا يهتم بلباسه سأدخل إلى جسمه / الدواء / : ماذا تفعل يا مرض داخل الجسم ؟ / المرض / : إنني أغذى . / الدواء / : و ما هو طعامك ؟ / المرض / : إنه الجسم الضعيف / الدواء / : و كيف دخلت إلى الجسم ؟ / المرض / : بكل بساطة لقد وجدت شخصاً لا يهتم بنظافته و لا يلبس لباساً سميكاً و دافئاً في الشتاء لذلك قمت بالدخول إلى جسمه . / الدواء / : سأقضي عليك أيها المرض . / المرض / : لن تستطيع القضاء عليّ . / الدواء / : بل أستطيع فأنا الدواء عضلاتي قوية مفتولة (ثم تتصارع اليدان فيصرع الدواء المرض) / الدواء لللاميد / : انتبهوا يا أحبابي التلاميذ و اذروا من المرض و احموا أنفسكم عن طريق النظافة و الاهتمام بصحنمكم و لباسكم و إذا ما أصابكم المرض فإني مستعد وجاهز للقضاء عليه و الآن سوف أعود إلى الصيدلية .



تجريد حرف الغين :

الإثارة :

يقص المعلم عدة أوراق بيضاء على شكل غيوم مختلفة ثم يوزّعها عشوائياً في أرض الصف ، يسأل التلاميذ من يعرف ماذا تشبه هذه الأشكال ؟ غيوم . ما رأيكم أن نلعب لعبة العصافير الطائرة ؟ يخرج ثلاثة تلاميذ و يطلب منهم الطيران بين هذه الغيوم بشرط عدم الاصطدام ببعضهم و يقوم بتصوير مقطع فيديو لهم . ثم يقف المعلم عند النافذة و ينظر إلى الغيوم في السماء (إن وجدت) و يقول انظروا إلى الغيوم في السماء كم هي جميلة ! فهي تعطينا الأمطار و الثلوج . الفكرة هي الربط بين حرف الغين و شكل الغيمة .

- لغز : شكلٌ دائريٌّ ، مصنوع من الطحين ، من أكون ؟ رغيف

صغير

أغنية الحرف : و الغين في غيمة ... أمطارها غزيرة .

- جمل للاستئناس : الدكان مغلق - غادرتْ نعم المنزل .

تعلم باللعب :

يرسم المعلم (غيمة - تقاحة - سيارة - جزرة) على السبورة ، و يقوم بكتابة الأحرف (غ - ف - س - ج) على بطاقة ثم يوزعها على التلاميذ ، ثم يطلب من التلاميذ تثبيت الحرف المناسب تحت الرسم المرافق للحرف .

- كُوٌنْ ثالث كلمات من الأحرف: غ | ر | ب

..... ٣ ٢ ١

ورقة عمل الوحدة الثالثة

س ١- اكتب :

.....
.....
.....

س ٢- حل إلى مقاطع :

غانم

خامس

--	--

--	--

س ٣- ركب :

ش	ك	ل
---	---	---

ل	ا	ب
---	---	---

س ٤- ارسم دائرة حول حرف الغين  :

فرغ غسان من العمل

س ٥- رتب كلمات الجملة بشكل صحيح :

جلال



كتب



الدرس



س ٦- ضع (✓) بجانب العبارة الصحيحة ، و (✗) بجانب العبارة الخاطئة :

. () باسل : نلعب بالكرة ()

. () الخبز المنفوخ تحت الرفوف ()

. () ينجو دوماً من يتقن ()

س ٧- احصر الإجابة الصحيحة :

١- اسم مفرد (مجلة - ورود) .

٢- اسم مذكر (عماد - خزانة) .

ملاحظات المعلم :

الوحدة الرابعة : وطني

دليل تخططي للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات	تكامل الدرس
مدينتي	يحيط يلاحظ يستنتج يقرن يحاور يجيب	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل صورتين لحارة قديمة وحديثة صورة حمار و حمامه	مناقشة و حوار مجموعات لعب أدوار مهارة المقارنة التعلم التعاوني	- الاعتزاز بالحارة - المحافظة على المرافق العامة	الدراسات الاجتماعية : الاستكشاف
بيت العصفور	يتحدث يستخدم يقترح حلولاً يقرأ يعزز اتجاه يحل	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل صورة ذيل و حذاء	حل مشكلات لعب أدوار مجموعات تعلم باللعبة	يعزز قيمة اللطف بالحيوان	التربية الدينية: اللطف بالحيوان
معرض الكتاب	يحيط - يتذكر يقرأ يشعر يسمع يحاكي	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل قصص قصيرة صورة يد و طبيب	حوارية و مناقشة مجموعات تعلم بالمحاكاة تعلم ذاتي تعلم تعاوني	- أهمية المطالعة في سعة الثقافة - المحافظة على الكتب المدرسية و الخاصة	الدراسات الاجتماعية : أهمية الثقافة
أثار بلادي	يسمع يجيب يقرأ يمثل يحفظ يعزز	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل صورة قلعة أثرية صورة خياط و طائرة	مبادر مناقشة حوارية لعب أدوار مجموعات تعلم باللعبة	- المحافظة على التراث الوطني - الاعتزاز بعمل الأجداد - التصرف بلباقة مع السياح	الدراسات الاجتماعية : استكشاف تاريخ الأجداد
زيارة إلى القرية	يجيب - يقرأ يعدّ ينتّي يحفظ يعتزم	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل ظرف رسالة صورة ظفر و مظلة	الحوار و المناقشة مجموعات مبادر مناقشة مهارة الملاحظة تعلم تعاوني	- المحافظة على البيئة و مواردها - الاعتزاز بالقرية أو المدينة	الدراسات الاجتماعية : أهمية الزيارة في تقوية العلاقات الاجتماعية
وطني	يذكر ينشد يقرأ يمثل يعتزم يحفظ يقتصر	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جُمل صندوق قصاصات ورقية - فيلم قصير عن الوطن - صورة تمثال و ثعبان	مبادر مناقشة مجموعات لعب أدوار تعلم باللعبة	- الاعتزاز بالوطن - الافتخار بالشهداء	- الدراسات الاجتماعية : حب الوطن - التربية الموسيقية: تنمية مهارة الأداء السلليم في ترديد الأناشيد

الوحدة الرابعة : وطني

الدرس الأول : مدینتي

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يقارن بين حارتين قيمة و حديثة
- ٣- يمثل أدوار الدرس
- ٤- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٥- يعتز بحاته و يحافظ عليها من التخريب و العبث

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يحاور يقارن يستنتج يلاحظ يعتز يحافظ	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - صورتين لحارة قديمة و حديثة - ممحاة محفظة - صورة حمار و حمام	مناقشة و حوار مجموعات - لعب أدوار مهارة المقارنة التعلم التعاوني	- الاعتزاز بالحارة - المحافظة على المرافق العامة

الإشارة :

ما الأماكن التي مررت بها أثناء قدومك للمدرسة ؟ كيف كانت شوارع الحي و أزقته ؟ هل كانت عريضة و منظمة و مستقيمة ، أم ضيقة و متعرجة ؟ صف بيتك ، هل هناك فسحة تشرق منها الشمس ؟ هل هو ذو طابق واحد أم عدة طوابق ؟ .

قصة الدرس :

أعلن التلفاز عن برنامج للأطفال لتعريف الأطفال بمنزههم و قراهم ، حيث يقدم الطفل معلومات عن مدینته أو قريته أو المكان الذي يسكن فيه . شارك حامد و حنان في هذا البرنامج و جلست في موعد البرنامج أمام التلفاز أترفّب هذه الحلقة لأرى حامداً و حنان . بدأت الموسيقا ثم أطل حامد مبتسمأ و قال : أنا حامد و هذه حارتنا القديمة ، و عرض صورة الحارة ثم تابع قائلاً : في بيتنا بحرة و فسحة سماوية تشرق علينا الشمس منها و يزورها الياسمين و الفل ، ظهرت حنان و قالت : أنا حنان و هذه حارتنا الحديثة شوارعها عريضة منظمة تفتح على حدائق جميلة يلعب فيها الأطفال في وقت فراغهم ثم تابعا قائلين : ما أحلى الصباح في مدینتنا ! كنت سعيداً لأنني اكتسبت معلومات عن وطني .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس .

نشاط (٢) : تنمية مهارة المقارنة

يعرض المعلم لوحتين على التلاميذ ، لوحة عن الحارة القديمة و لوحة عن الحارة الحديثة و يوزع التلاميذ لعدة مجموعات للمناقشة و الحوار في محتويات كل لوحة و ما هو موجود في اللوحة الأولى و غير موجود في اللوحة الثانية ثم يسجل العمود الأول على السبورة و يطلب المقارنة في هذه الأشياء : (يجب أن تكون الإجابات مبسطة و قريبة من لغة التلميذ)

الحارة	الحارة قديمة	الحارة حديثة
شوارع الحارة	ضيقة و متعرجة	مستقيمة و عريضة
الحدائق	حديقة واحدة صغيرة في كل بيت	حديقة واسعة واحدة في الحي

عدة طوابق	طابق واحد	عدد الطوابق
ضيق و صغير	واسع و كبير	حجم البيت
كثيفة و مزعة	قليلة و هادئة	ازدحام السير

نشاط (٣) : تعبير شفويٌّ

- سُمْ مدینتک ، ما اسْم حَيّك ، هل هو قديم أم حديث ؟ .
- ماذا تفعل إذا رأيت صديقك يبعث بمتلكات الحيّ ؟ .



تجريد حرف الحاء :

الإثارة :

يخرج المعلم مفتاحاً و يسأل التلاميذ من يعرف لأي باب هذا المفتاح ...؟ إنه مفتاح حديقة الحروف . ما رأيكم أن نذهب إلى حديقة الحروف ...؟ يطلبُ منهم النوم و الانطلاق خيالياً إلى حديقة الحروف ، يفتح المعلم باب الحديقة ثم يقول : هذا هو حرف الجيم فهو يحتوي على الجمل و الدجاجة ، انظروا إلى الدجاجة إنها تقف على ظهر الجمل وهذا هو حرف الفاء فهو يحتوي على الفيل الضخم الكبير و الفأر الصغير ... هيّا بنا إلى مكان آخر... ما هذا الحرف ؟ إنه يشبه حرف الجيم و الخاء و لكنه بدون نقطة فلم نأخذه بعد ، إنه حرف جميل فهو يحتوي على التمساح المفترس و الحصان و الحمار و الحمامات البيضاء الجميلة ، إنها تقف على ظهر الحمار ، ما رأيكم أن نرسمها ؟ هل أعجبتكم الرحلة ؟ . الفكرة هي الربط بين حرف الحاء و شكل الحمام .

- لغز : أحمل سفنك و بواخركم على ظهري ، و تستخرجون من بطني اللحوم الطازجة ، من أنا ؟ البحر .

- أغنية الحرف : و الحاء في حمامه ... شبيهة اليمامة .

- جمل للاستثناء : تنتج النحلة العسل من رحيق الورود - التمساح حيوانٌ مفترسٌ .

التعلم التعاوني : لغز



يكتب المعلم الكلمة / حِلْر / بدون نقط على السبورة ، ثم يطلبُ من مجموعة تلاميذ المشاورة فيما بينهم لوضع النقاط حسب السؤال " اللغز " :

- سائل أزرق نملأه بالقلم . حبر
- شيء مصنوع من الطحين نأكله مع كل وجبة طعام . خبز
- شيء نسمعه و نقرؤه في الصحف والمجلات . خبر

الحكمة : المصادفة تزید في الحب و الود

الواقع في : / /

اليوم :

الحصة :

الموضوع : تزید

ما أحلى الصباح

هذه حارتنا القديمة

في بيتنا بحرة و فسحة

تنفتح على حدائق جميلة

الصباح

حارتنا

حرف الماء

ح

→

حـ

ـحـ



صاح راح شرح

حامد حنان حديقة حسان حب

فسحة سلحفاة محل سحر

فتح ملح نفاح

فتح رمح صحيح

تنساح مسرح فرح

حروف حلب حماة حصة حبر

بحر محفظة محمد محمود

فتحة صحفة طحين محراث

ـ

ـ

ـ

مفتاح صلاح

حافظ مروحة حليب جبل حلم

تحية صحفة طحين محراث

ـ يصلح سائح

ـ

ـ

ـ

فلاج

باجة حديد حسن حجر حظيرة

حقل حفلة حكائية حمار حمل

محترم مصهادة لحم محبرة

ـ

ـ

ـ

ـ حمام حفارة حازم حلو حوت

ـ حمام حفارة حازم حلو حوت

ـ حقيقة حكمة حيوان حلاق حق

ـ حمامـة



الدرس الثاني : بيت العصفور

الوحدة الرابعة : وطني

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يتحدث عما يراه في اللوحات بعبارات صحيحة
- ٣- يستخدم مهارة العصف الذهني لحل المشكلة
- ٤- يقترح الحلول المناسبة
- ٥- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي بشكل سليم
- ٦- يعزّز قيمة اللطف بالحيوان

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يتحدث يجيب يستخدم يقرأ حلولاً يقرأ يعزز اتجاهه - يحلل الإثارة :	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - صورة شجرة كاملة (جذع - جذور)- صورة ذيل و حذاء	حل مشكلات - لعب أدوار - مجموعات - تعلم باللعب	- يعزز قيمة اللطف بالحيوان

من يحب العصافير و الطيور ؟ أين يسكن العصفور ؟ هل يُسكن فراخه فيه ؟ هل يستطيع الفرخ الطيران أول خروجه من البيضة ؟ .

قصة الدرس

ذهب زياد و ذكاء إلى القرية لقضاء يوم العطلة ، أيقظ زياد أخته باكراً و طلب منها أن ترافقه إلى البستان لرؤية المناظر الجميلة ، خرج زياد و ذكاء إلى البستان ، راح زياد يقف و يمرح فوق العشب الأخضر و ذكاء تجمع الزهور البرية ، سمعت ذكاء صوتاً حلواً يأتي من جانب شجرة كبيرة اقتربت منها فرأى عصفوراً صغيراً على الأرض رفعت رأسها إلى الأعلى فرأى أمّه تزقق حزينة فصاحت : سقط العصفور من العش ، أسرع زياد إليها ثم قال : الأم تذهب و تعود ، ماذَا نفعل ؟ فكرت ذكاء و قالت عندي فكرة ، نرجع العصفور إلى العش ، ثم صعد زياد إلى الشجرة عن طريق سلّم أحضره من البيت و أمسكت ذكاء بفرخ العصفور برفق و رفعته إلى زياد ليضعه في العش ، نزل زياد عن الشجرة و وقف مع ذكاء بعيداً يراقب العصفورة الأم و قال لذكاء : انظري يا ذكاء الأم فرحة بعودة عصفورها ، و رجعا إلى البيت يقلدان صوت العصفور صو .. صو ...

إضاءات

نشاط (١) : تحضير الدرس باستراتيجيه (حل المشكلات)

لمساعدة التلاميذ لإيجاد الحلول لهذا الموقف يُناقش الدرس بطريقة حل المشكلات و ذلك بإتباع الخطوات الآتية :

١- يعرض المعلم اللوحة الأولى و يطلب من التلاميذ الإمعان بها و يسألهم ماذَا تشاهدون فيها ؟ ذكاء و زياد في البستان و عصفوراً صغيراً .

"إدراك و تحديد المشكلة" يسأل التلاميذ : انظروا إلى العصفور الصغير ، ما لونه ؟ هل هو صغير أم كبير ؟ صف حالته في هذه اللوحة ... هكذا تقول هذه اللوحة (ذكاء : سقط العصفور من العش) . يطلب التكرار جماعات و فرادي و يطلب تثبيت اللوحة على السبورة المغناطيسية .

٢- هل أنتم متسوقون لعرض اللوحة الثانية ؟ ثم يطلب الإمعان في اللوحة الثانية و يسأل التلاميذ ماذَا تشاهدون في هذه اللوحة ؟ ذكاء و زياد و عصفوراً صغيراً على الأرض و نشاهد عصفورة كبيرة تطير فوقهما .

انظروا إلى العصفور الصغير الأصفر صف حالي في هذه اللوحة ... هل يستطيع الطيران؟ هل لديه الريش الكافي للطيران؟ و انظروا إلى العصفورة الكبيرة ، من تكون هذه العصفورة بالنسبة للعصفور الأصفر الصغير برأيك؟ هل هي قلقة على مصير فرخها؟ . تقول هذه اللوحة مع التعبير عن الاستفهام باليد و هزّ الرأس (زياد : الأم تذهب و تعود ، ماذا فعل؟) .

"اقتراح البديل و الحلول و تقويمها" : قبل عرض اللوحة الثالثة

برأيك ماذا سيفعل زياد و ذكاء بهذا الفرخ الذي لا يستطيع الطيران؟ هيّا بنا نساعدهما في حل هذه المشكلة التي وقعا بها ، يطلب من التلاميذ إعطاء بعض الاقتراحات و تسجيلها على السبورة مع مناقشة كل اقتراح ، مثلاً: / نفذ الفرخ إلى أمه لتمسّكه - نبتعد عن المكان حتى تستطيع الأم أخذ فرخها - نأخذ الفرخ إلى البيت لنطعمه - نتسلق على الشجرة و نضع العصفور بداخل العش / ينالشُّخْرُ الخيار الأخير مع التلاميذ: كيف نتسلق إلى الشجرة؟ هل نتسلق إلى الشجرة من أغصانها؟ كيف نصعد إلى مكان مرتفع؟ .

٣- يعرض اللوحة الثالثة : ماذا تشاهدون؟ زياد يصعد على السلم و يمسك الفرخ بيده و تسد ذكاء السلم كي لا يسقط زياد على الأرض .

"اعتماد الحل المناسب" لقد اختار زياد و ذكاء اقتراحكم فصعد على الشجرة و أعاد العصفور الصغير إلى العش ، تقول هذه اللوحة (ذكاء : نرجع العصفور إلى العش) .

٤- يعرض اللوحة الرابعة ، هل العصفورة فرحة أم حزينة؟ تتكلم هذه اللوحة فتقول : (الأم فرحة بعوده عصفورها)

نشاط (٢) : تعبير شفوي

إذا سقط من يدك كأس أو صحن زجاج و انكسر ، ماذا تفعل؟ .

تجريدي حرف الذال :

الإثارة :



يخرج المعلم تلميذين و يطلبُ منهما تنفيذ لعبة القفز على قم واحدة من بداية الصف و حتى نهايته ...

ثم تنفيذ لعبة التعرّف و ذلك بمجرد الإشارة إلى الشيء يقوم التلاميذ بتسميته

(باب - سبورة - طاولة - مقعد - نافذة) . الفكرة هي الربط بين حرف الذال و شكل النافذة .

- لغز : أنا معدن لوني أصفر ، أزيّن اليدين والأصابع ، فمن أكون؟ ذهب .

- أغنية الحرف : و الذال في نافذة ... تدخل الهواء .

- جمل للاستناس : جذور الشجرة قوية - فتح المعلم النافذة .

تعلم باللعبة : صاروخ الحظ

يكتب المعلم الكلمات / كتب - معاذ - الدرس / على أوراق و يصنّع من كل واحدة منها طائرة ورقية و يعطيها لתלמיד ما فيقذفها باتجاه التلاميذ فاللهم الذي تسقط عليه الطائرة الورقية أو تأتي بجانبه يلتقطها و يقرأ الكلمة التي بداخلاها ... ثم يطلب من التلاميذ ترتيب أنفسهم لتشكيل جملة مفيدة من هذه الكلمات .

الحكمة : إذا كان الكلام من فضة فالسکوت من ذهب

الواقع في : / /

الأم تذهب و تعود

ذكاء : سقط العصفور من العرش

三

الموضوع: تجريد

حروف
الذال

4

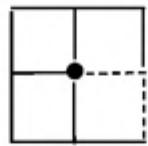
4

بدور أخذ فنفذه لذين كذب جذور بذكر منفذه مذكور

ذنب ذباب ذهب ذاب ذرة جرد ذرق ذوق ذيل ذكي معاذ ذنب ذرف پستان ذلن آذار پرودی

جنوة منذر مدیع حداء يتذكر نوافذ

اللدنقة



二

الدرس الثالث : معرض الكتاب

الوحدة الرابعة : وطني

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يتذكر جمل درس " وجدت القصة "
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسيّ
- ٤- يختار قصة قصيرة تعجبه
- ٥- يشعر بأهمية المطالعة و قراءة القصص في تنمية الثقافة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يذكر يقرأ يشعر يستمع يحاكي	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - قصص قصيرة - تلوين - طباشير - إبريق ماء - صورة يد و طبيب	حوارية و مناقشة مجموعات - تعلم بالمحاكاة - تعلم ذاتي تعلم تعاوني	- أهمية المطالعة في سعة الثقافة - المحافظة على الكتب المدرسية و الخاصة

الإشارة :

يعرض المعلم قصة قصيرة على التلميذ و يسأل عن اسمها ؟ من منكم يحب قراءة القصص القصيرة والمصورة و تلوينها ؟ من يذكرني بجمل درس " وجدت القصة " في الفصل الأول ؟ من منكم اشتري قصة جميلة ؟ ما عنوانها ؟ من أين نشتري القصص الجميلة ؟ .

قصة الدرس :

قال باسل : صديقي ياسر يهوى قراءة القصص . أردت أن أقوم بزيارة صديقي ياسر، فاتصلتُ معه عبر الهاتف فردتْ أمه سلمتُ عليها و سألتُها عن ياسر فقالت لي : ذهب ياسر إلى معرض الكتاب بصحبة والده . و لما عاد إلى البيت اتصل بي و حدثني عما شاهده في المعرض و قال لي أنه زار جناح الأطفال و قد اختار قصة عن الفيل و النملة . و قال أيضاً : سأحكي القصة لرفافي غداً ، و يومها بقيت طوال الليل أحلم بسماع القصة من ياسر، و في اليوم التالي في درس القراءة استأذن ياسر المعلم و في الصف أخذ يروي القصة و لما انتهى صفقنا له بحرارة و قال له المعلم : أنت عظيم يا ياسر ! ، و بعد انتهاء القصة خرجنا إلى الباحة فقلت لصديقي ياسر من فضلك أريّد القصة لأقرأها فوافق ثم أخبرتُ أمي بما حدث فقالت : يا بني حافظ على قصة صديقك فإنها أمانة لديك .

إضاءات

نشاط (١) : الفيل و النملة (قصة ياسر)

الفيل و النملة صديقان قديمان في الغابة ، و في أحد أيام الصيف الحار دخلت حشرة إلى أذن الفيل فأزعجهه و لم يستطع إخراجها فطلب من صديقه النملة أن تدخل إلى أذنه و تطرد الحشرة فوافقت و دخلت إلى أذنه و طردت الحشرة ، ثم شكرها على صنيعها . و في أحد أيام الشتاء الباردة أمرت السماء مطرأً غزيراً فسألت الأنهر في الغابة فرأى الفيل النملة و قد سقطت بالماء حتى كادت أن تغرق ، فطلبت من الفيل إنقاذه قائلة له : إنذني يا صاحبي الفيل ، فقال لها حسناً أنا لا أنسى الجميل ، ثم مدد خرطومه الطويل و أمسك النملة و دخلت إلى خرطومه لحين انتهاء المطر ، شكرته على صنيعه قائلة له : الفيل الطيب يساعد صاحبه .

نشاط (٢) : معرض مصغر (تعلم بالمحاكاة)

يجلب المعلم من مكتبة المدرسة بعض القصص القصيرة و يعرضها على الطاولة ، ثم يطلب من أحد التلاميذ اختيار قصة تعجبه ، ثم يقوم بقراءتها لهم ...



تجريد حرف الياء :

الإثارة :

يَدْعُ المعلم أن تلامذته منهكون و متعبون لهذا اليوم ، فيتم تنفيذ تمارين رياضية يدوية في المكان لإعادة تنسيطهم (كفتح و ضم الأصابع - هز اليدين - حركة اليدين كالطائرة - أمام فوق خلف - تباعد الأصابع عن بعضها و إعادة ضبطها بشكل متوازي) مع تصوير التلاميذ مقطع فيديو و إخبار التلاميذ بأنه سيعرض على إدارة المدرسة . يتم التصفيق للجهة الأفضل تنفيذًا . الفكرة هي ربط حرف الياء بشكل اليد .

- لغز : لولي لما سقطت الأمطار و هطلت الثلوج ، أحيثُ البرق و الرعد ، و أكثر في فصل الشتاء ، فمن أنا ؟
غيمة .

أغنية الحرف : و الياء في يد ... نرسم بها و نكتب .

ـ جمل للاستئناس: يشرب شادي الحليب المفید - استراحت ریم فی الحدیقة.

٤- تعلم تعاوني : أعطى كلمات

يكلف المعلم مجموعتين من التلاميذ كل مجموعة على حدة بالتفكير بكلمات تحتوي على حرف الياء ثم يعطي إشارة البدء و يمنح كل مجموعة ثلاثة دقائق ، فالمجموعة الفائزة هي التي تعطي أكبر قدر ممكن من الكلمات التي تحتوي على حرف الياء .

مساحة لإبداع المعلم :



الحكم: القاعدة كذبة لا يبني

الواقع في: / /

اللبيوم:

الحصة:

يزروي ياسر الفضة ذهب ي Yasir إلى معرض الكتاب

الموضوع: تحرير يزروي

يزروي ياسر

حرف الياء

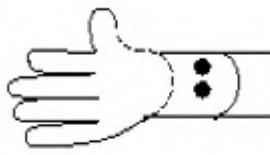
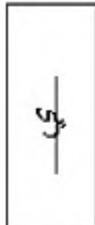
ي

ي

ي

ي

ي



٢٣

حصري قوي نلدي
جارى شادى سارى
وادى عادى مادى
قروى

يوسف بهطل يسرى يعقوب
مرتضى حبيب يحيى بدر ثب
نشردين ياسمين قديم يحسب
زيارات ياصن يعود يقرأ يدرس

حقيبة رياضيات
حيوان صيف ثياب
صحيح سنين نشيد
طبيب جمهير عين

أبي عصى

زوايد ربيع ليمون



الدرس الرابع : أثار بلادي

الوحدة الرابعة : وطني

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يستمع إلى المتحدث بانتباه
- ٢- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي بشكل صحيح
- ٣- يمثل أدوار الدرس بشكل قريب من مجريات الدرس
- ٤- يلتزم سلوكيات سلية وآمنة عند ركوبه السيارة
- ٥- يحافظ على التراث الوطني ويعتز به .

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم واتجاهات
سبورة مغناطيسية - لوحات درس	سبورة مغناطيسية - مناقشة حوارية	مباشر	يستمع يجيب
بطاقات جُمل - صورة قلعة أثرية	لعب أدوار	طبعات جُمل	يقرأ يمثل
طباشير - طائرة ورقية - مسطرة	مجموعات	طباشير	يحافظ يعزز
صورة خياط و طائرة	تعلم باللعبة	تعلم باللعبة	

الإشارة :

يخبر المعلم التلاميذ بأنه في يوم العطلة قام بزيارة جميلة إلى قلعة ... فوجدها قلعة ضخمة ، ثم يعرض لوحة لأحد الفلاع الأثرية في سوريا كقلعة حلب أو الحصن أو ... من منكم ذهب في زيارة مع عائلته إلى مكان أثري قديم بهذه الأماكن ؟ .

ثم يعرض فيلماً قصيراً عن بعض الأماكن الأثرية في سوريا .

قصة الدرس :

استيقظ طلال صباحاً يفرك عينيه ، اقترب من والده و قال له : صباح الخير يا أبي ، ما برنامج رحلتنا اليوم ؟ قال الأب : اليوم نزورُ آثار تدمر ، قال طلال : و ماذا يوجد في تدمر ؟ قال الأب : يوجد فيها شارع طويل و على جانبيه أعمدة و مسرح قديم ثم دخلت الأم و قالت : صباح الخير ثم قالت لا تنسوا أننا سنزور غابات النخيل و نأكل في المطعم القديم ، هيا يا طلال استعد أنت و أختك طيف للرحلة ، ثم ذهب طلال و هو يغني أنا فرحان أنا مبسوط ، ركبت الأسرة السيارة و في الطريق نظرت طيف من النافذة و قالت : الطريق كشريط طويل . و بعد ثلاث ساعات و صلوا تدمر و هناك بعد أن تجولوا في تدمر قالوا جميعاً : و نحن سعداء بهذه الرحلة الرائعة .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس

نشاط (٢) : رصيد لغوي

- ١- آثار : عمل أو بناء قديم جدّاً قام به أجدادنا القدماء و لا يزال حتى الأن .
- تدمر : مدينة سورية قديمة جداً في محافظة حمص في وسط سورية .
- ٢- ماذا تفعل للمحافظة على الآثار بعد زيارتها ؟ .
- ٣- ما هي إجراءات الأمان و السلامة عند ركوب السيارة ؟
- ربط حزام الأمان - قفل باب السيارة بإحكام - عدم إخراج اليد من النافذة - الجلوس في المقعد الخلفي للأطفال - عدم رمي الأوساخ و فضلات الطعام من النافذة .
- ٤- سُمّ موقعاً أثرياً قريباً منك .

تجريد حرف الطاء :

الإثارة :



يحمل المعلم ورقة بيده و يطلب من التلاميذ الانتباه إلى القصة الآتية :

طارق طفل يحب مهنة رائعة (يصنع طيارة بالورقة) هل عرفتم ما المهنة ؟ يريد أن يصبح طياراً في المستقبل يضع القبعة على رأسه و يطير بالطياراة إلى الجزيرة (هل تريدون أن تصعدوا مع طارق في الطياراة يا أطفال ؟ ، هيا اصعدوا إلى الطياراة و تخيلوا الرحلة و استمتعوا بها)

أقلع طارق بطيارته من المطار و اتجه باتجاه الجزيرة (يحمل الطياراة بيده و كأنها تطير ...) و في الطريق شاهدوا الغيوم الجميلة التي يهطل منها المطر ، انظروا إليها كم هي جميلة ، و عندما اقتربوا من الجزيرة شاهدوا شط البحر الطويل و الطيور تطير فوق البحر ثم ربطوا أحزمة الأمان قبل الهبوط في المطار (لماذا لم تربطوا أحزمة الأمان ؟ ، هيا اربطوها) و عندما هبطوا بسلام في المطار (يبعد الطياراة إلى الطاولة) قالوا طارق : أنت قبطان طيارة بطل . الفكرة هي الربط بين حرف الطاء و شكل الطائرة أو الطبل .

- لغز : أطير في الهواء و أسبح في الماء ، صوتي واك واك ... ، من أكون ؟ بطة .

- أغنية الحرف : و الطاء في طيارة ... تطير بمهارة .

- جمل للاستئناس : كتب الطالب حرف الجيم تحت السطر - ترسم المسطرة خطأً مستقيماً .

- تعلم باللعب : خمن ما كتبت

يخرج المعلم تلميذاً و يعصب عينيه و يمسكه طبشوراً و يمسك يده و يكتب على السبورة كلمة / بط / ، مهمة التلميذ أن يعرف ما هي الكلمة المكتوبة عن طريق حركة يده . يتم تكرر النشاط مع تلاميذ آخرين لكلمات أخرى .

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة : أختر الطريق الصحيح

الغرض : المقصود

الحصة : أنا مبسوط

الطريق كثريط طوبل

طوبل

المطعم

كثريط

حرف الطاء

ط

ط

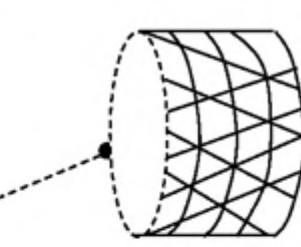
ط

ط

بساط بلاط خلاط

خطاط بنطال بطاطا

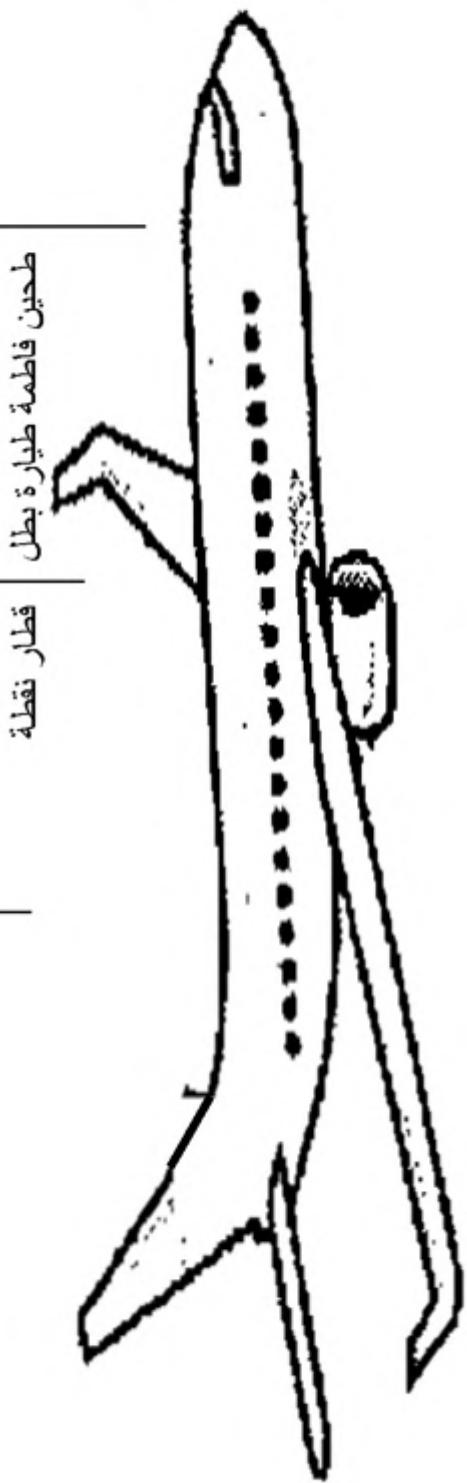
خط بسيط بقط



طبل



طبارة



الوحدة الرابعة : وطني الدرس الخامس : زيارة إلى القرية

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٢- يذكر بعض المناظر الجميلة في قريته
- ٣- يقرأ الدرس بشكل سليم
- ٤- يُنمّي مهارة الملاحظة لديه
- ٥- يحافظ على البيئة و مواردها

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يقرأ	سبورة مغناطيسية لوحات درس	الحوار و المناقشة	- المحافظة على البيئة و مواردها
يعدّ ينمّي	بطاقات جمل - ظرف - رسالة - نظارة محفظة قصاصات ورقية	مجموعات - مباشر مهارة الملاحظة	- الاعتزاز بالقرية أو المدينة
يحافظ	صورة ظفر و مظلة و ظرف	تعلم تعاضني	
يعتزم			

الإشارة :

سمّ بعض أصدقائك في الحي ، هل عندك صديق آخر في قرية مجاورة ؟ ما اسم قريته ؟ ما المناظر التي شاهدتها ؟ عدد بعض الأماكن الجميلة ؟ كيف تصبح شكل هذه المناظر في فصل الربيع حيث تتفتح الأزهار و الورود ؟ .

قصة الدرس :

كتب ظافر إلى صديقه طلال رسالة قال فيها : صديقي طلال أنا أعيش في قرية صغيرة فيها الأشجار المثمرة و الينابيع الصافية أدعوك لزيارة يا طلال في يوم الجمعة القادم نتجول في البساتين و نشاهد المناظر الجميلة ، و نجلس في ظلال الأشجار و نتناول الفطور الشهي . و في يوم الجمعة زار طلال صديقه ظافرًا ، أعجبته مناظر القرية فقال له : سبحان الخالق ! كم أنت محظوظ يا ظافر ! قال ظافر وطننا جميل يا طلال ، أنا أحب وطني ، ردد طلال وراءه : و أنا أحب وطني أيضًا.

إضاءات

نشاط (١) : كتابة رسالة للأم (تعلم بالمحاكاة)

باعتبار أن الدرس يُعطى في بداية شهر آذار أي قبل موعد عيد الأم ، لذلك نكتب رسالة موجهة للأم كما كتب ظافر رسالة لصديقه : من يحب أمه ؟ ما الأعمال المنزلية التي تساعد أمك بها ؟ ما رأيكم أن نكتب رسالة بمناسبة عيد الأم ؟ .

ثم يطلب المعلم من التلاميذ إعطاءه بعض عبارات الثناء للأم و يسجلها على السبورة مثل :

- كل عام و أنت بخير يا أمي الغالية .
- أني أحبك كثيراً
- أتمنى لك دوام الصحة والعافية .
- ابنك / ابنتك

ثم يطلب من كل تلميذ استخراج قصاصة ورقية و كتابة هذه الجمل و المحافظة على الورقة و إخفاءها و تقديمها للأم في يوم عيد الأم و لا ينسى المعلم كتابة هذه الجمل أيضًا .

من الممكن تنفيذ الدرس في حديقة المدرسة أو في حديقة مجاورة إن أمكن ، حيث يطلب المعلم من التلميذ قبل الخروج الانضباط و التقيد بالتعليمات ، و بعد انتهاء الدرس يطلب منهم ملاحظة الأشجار و الأزهار و العصافير و المناظر الأخرى ... لأنه سيسألهم عن بعض المشاهدات بعد العودة للصف كاسم الأشجار التي شاهدوها و ألوان الأزهار ...



تجريد حرف الظاء :

الإثارة :

سأريك كيف كتب ظافر رسالة لصديقه طلال ، يكتب المعلم الرسالة الآتية أمام التلميذ على قصاصة ورقية : عزيزي طلال : أدعوك لزيارة قريتي الصغيرة الرائعة ذات المناظر الجميلة و نجلس سوياً تحت ظلال الأشجار صديقك الوفي ... ظافر

ثم يضع الرسالة في ظرف أو يكتب رسالة بمناسبة عيد الأم أو عيد المعلم العربي .

- لغز : تحملني بيديك ، أحميك من التبلل بماء المطر ، ألواني متعددة ، فمن أكون ؟ مظلة .



- أغنية الحرف : و الظاء في ظرف ... نضع به الرسائل .

- جُمل للاستئناس : أقْلِمْ أظافري كل أسبوع -
احفظ على نظافة مدرستي .

- تعلم تعاوني : (أين الكلمة المشابهة ؟)

يكتب المعلم الكلمات (عظيم - حافظ - ظرف - نظارة - ظبي) على نسختين من القصاصات الورقية ثم يوزع كلمات النسخة الأولى على عدة تلاميذ و يطلب منهم الوقوف على اليمين ، و يوزع النسخة الثانية على تلاميذ آخرين بشكل عشوائي و يقفون على اليسار دون أن يقرأ لهم الكلمات ، ثم يطلب من تلاميذ المجموعة الأولى واحداً تلو الآخر قراءة القصاصة التي عنده و يطلب من التلميذ الذي عنده نفس الكلمة من المجموعة المقابلة الوقوف خلفه و هكذا ...

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيباً الأعراق

الواقع في: / /

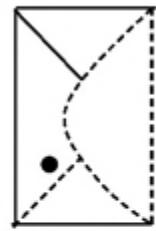
اليوم:

الحصة:

الموضوع: تجريد

حرف الظاء

ظ



ظرف

كم أنت محظوظ يا ظافرا!

يا ظافر

ظافر

محظوظ

محظوظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

كم أنت محظوظ

نحافظ على الأشجار

ظ

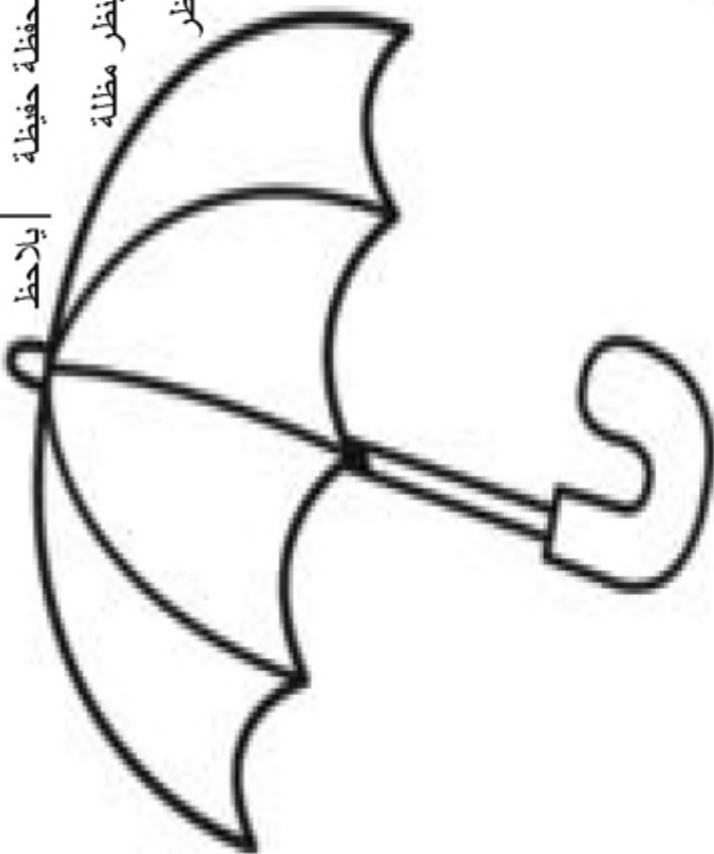
ننظر مظلوم منظار نظام

حظ حافظ محافظ

فظ مكتظ حفظ

عظيم نظارة حظيرة

ظاهر مظفرة حفظة



الدرس السادس : وطني

الوحدة الرابعة : وطني

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يذكر اسم مدرسته و وطنه
- ٢- يقرأ جمل الدرس قراءة سليمة
- ٣- ينشد المقطع بأداء سليم
- ٤- يواجه الجمهور بجرأة و شجاعة
- ٥- يمثل أدوار الدرس
- ٦- يتمثل القيم المساهمة في بناء الوطن
- ٧- يعزز بوطنه و يحافظ عليه

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يذكر ينشد يقرأ يمثل يعزز يحافظ يقتصر	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - صندوق - قصاصات ورقية- مثلث - صورة تمثال و ثعبان	مبادر - مناقشة - مجموعات - لعب أدوار تعلم باللعبة	الاعتزاز بالوطن الافتخار بالشهداء

الإثارة :

ما اسم مدرستك ؟ أحدثهم عن صاحب الاسم و بطولاته في الدفاع عن وطنه إذا كانت مسمة باسم شهيد أو معركة ، ما اسم وطنك ؟ ما عاصمته ؟ ما اسم محافظتك ؟ ما واجبك تجاه وطنك ؟ .

قصة الدرس :

وقف ليث أمم صورة صلاح الدين الأيوبي و سأله رفاقه غياثاً و ثناء ، أتعرفون من هذا ؟ قال غياث : أنا أعرفه هذا البطل العربي صلاح الدين الأيوبي ، قال ليث : نعم هو الذي حرر القدس ، قالت ثناء : وطننا عظيم فيه أبطال عظماء و مفكرون ، قالت غياث : هل تحفظون نشيد وطني ؟ تعالوا ننشده معاً و راح الأولاد يغنوون للوطن : وطني يا وطن الأمجاد ... يا فجرأ للنور الهادي ... وطني سهل خصب أخضر ... جدول ماء عذب كوثر ...

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس

نشاط (٢) : صندوق العادات (تعلم باللعبة)

• الهدف : التخلص رمياً من بعض العادات السيئة .

• المستلزمات : يجلب المعلم صندوقاً صغيراً (كرتونة) و يضع فيها عدة قصاصات ورقية و يكتب على كل قصاصة عادة أو سلوك واحد إيجابي أو سلبي مثل : الأمانة - الكذب - الكسل - النجاح - التعاون - الخيانة - المحبة - الأدب - السرقة - المشاكلة و الشجار - النظافة - الغش - الإبداع - التفوق - التميز - الطمع - القسوة - الصدق - اللعب - الاحترام - الكلمات النابية - طاعة الوالدين .

• التنفيذ : يسأل المعلم التلاميذ كيف تحافظ على وطنك ؟ و كيف تساهم في رفعته ؟ أحافظ على وطني عن طريق التزام العادات السليمة الصحيحة كالتعاون و الصدق .. و ترك العادات و السلوكيات الخاطئة و المزعجة كالسرقة و الكذب ...

ما رأيكم أن نتخلص من العادات و السلوكيات المزعجة و نرميها في سلة المهملات ؟ يضع الصندوق على الطاولة و يطلب من التلاميذ فرادي و بالأخص التلاميذ الذين يعانون من صعوبات النطق أو قدرات منخفضة في التعبير الشفوي بإفساح المجال لهم للخروج و سحب قصاصة ورقية و قراءتها و تحديد ما إذا كانت العادة إيجابية

أم سلبية

فإذا كانت سلبية يطلب منه رميها في سلة المهملات و الوعد بأنه لن يقوم بها .
و أما إذا كانت إيجابية يطلب منه ثنيها و وضعها في جيده و الوعد بأنه سيلتزم بها .

تجريد حرف الثاء :

الإثارة :



يرسم المعلم ثلات نقاط على السبورة أ - ب - ج على شكل رؤوس مثلث (أ بيت غياث - ب بيت أسامة - ج المدرسة) . ي يريد غياث أن يذهب إلى المدرسة صباحاً و لكنه يريد أن يمر بصديقه أسامة فما هو الطريق الذي سيسلكه ؟ ، يصبح الشكل شبيه بالعدد ثمانية ٨ . و بعد انتهاء الدوام المدرسي ي يريد غياث أن يعود لوحده إلى البيت لاقاء حر الشمس فما هو الطريق الذي سيسلكه ؟ يصبح شكل المثلث . الفكرة هي الربط بين حرف الثاء و شكل المثلث .

- قبل نشاط إعطاء الكلمات : يثبت المعلم على الرأس الأول للمثلث الرقم ٨ و على الرأس الثاني الرقم ٢ ، ثم يسأل ما مجموعهما ؟ ثم يثبت على الرأس الثالث الرقم ٣ ، ثم يسأل ما المجموع الكلي للأرقام

- لغز : لوني أبيض ، أغطي الأرض في فصل الشتاء ، يصنع مني الأطفال أشكالاً جميلة ، من أنا ؟ ثلث

- أغنية الحرف : و الثاء في مثلث ... له رؤوس ثلاثة .

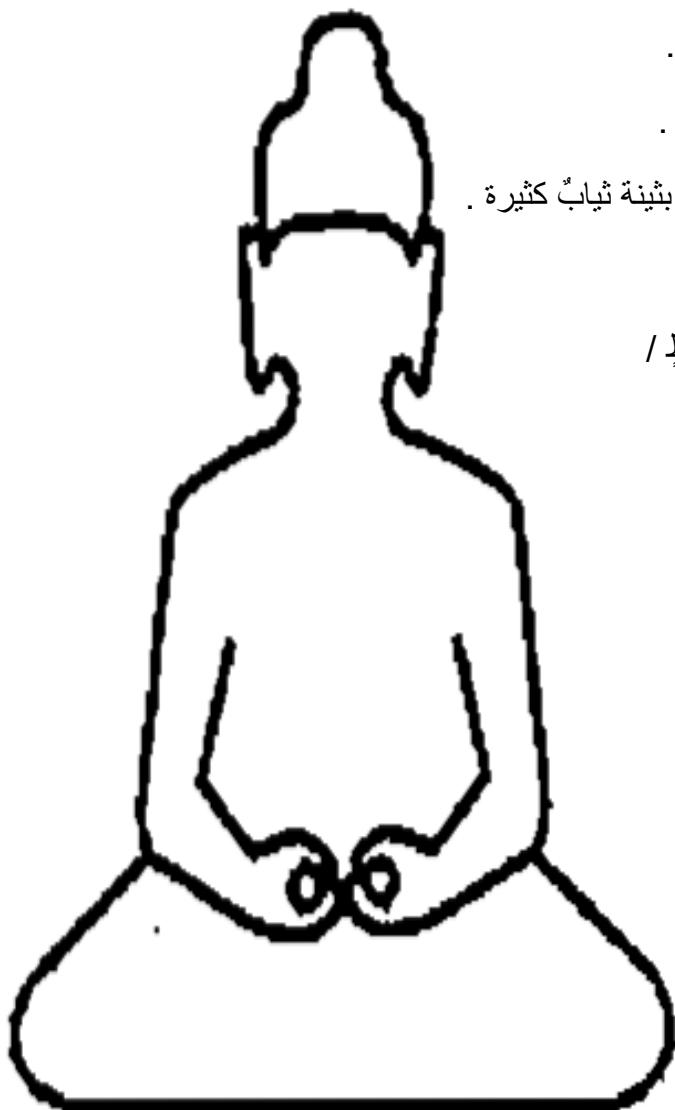
و الثاء في ثلاثة ... واحد اثنان ثلاثة .

- جمل للاستئناس : نثر الفلاح البذار في الحقل - عند بثينة ثياب كثيرة .

- تعلم باللعب : اقفز و أقرأ

يكتب المعلم كلمات الجملة / يجر الثور المحراث بنشاط / على أربع بطاقات و يرتئها على الأرض مع ترك مسافة مناسبة بين البطاقة و الأخرى ، يقفز التلميذ فوق البطاقة الأولى و يقرأها ثم يقفز فوق البطاقة الثانية و يقرأها و هكذا حتى تنتهي الجملة ...

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة: استمع إلى المحدث ولا تفتعله

الله عز وجل : / /

الصلة :
غلىت : وطنبي يا وطن
شلاته : جدول ملأه عشب غلى شلاته نور طببي سهل

حُكْمُ الْمُلْكِ لِلْمُلْكِ

مکارات شناخت حلزون کوچک تعلیمی شناسی ایجاد

سیاست و اقتصاد اسلامی ۱۳۹۰، ۱۰، ۱۰۰-۱۱۷

卷之三

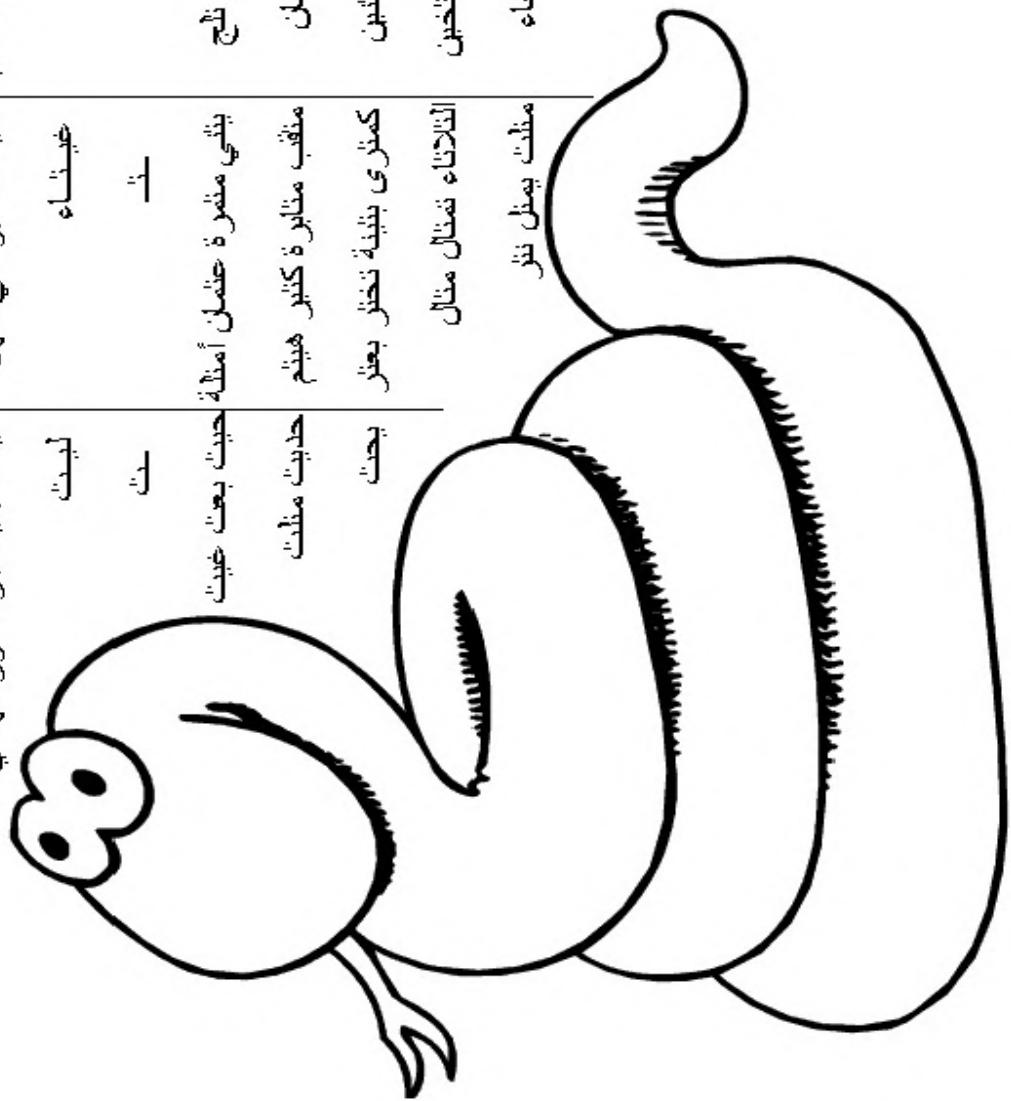
卷之三

卷之三

THE JOURNAL OF CLIMATE

卷之三

— 1 —



س ١- أكتب :

الاسم : الشعبة :

س ٢- أكتب بخط جميل :

احتفل التلاميذ بعيد المعلم العربي
قالت ثريا : كل عام وأنت بخير يا أمي الحنونة

حلب

--	--	--

اثنان

س ٣- حل :

--	--	--	--	--

س ٤- ركب :

ذ	ك	بـ	ة
---	---	----	---

و	ظ	بـ	فـ	ة
---	---	----	----	---

س ٥- احص حرف الحاء (ح) : تبحث الحمامه عن حب تأكله .

الطريق



كشريط



طويل



س ٥- رتب كلمات الجملة :

س ٦- صل لتكوين جملة مفيدة :

الفالح

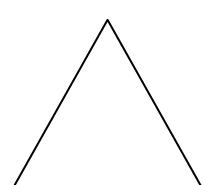
الخبز

التلميذ

يزرع

لذيد

يكتب



س ٧- اكتب الكلمة المناسبة للشكل المجاور :

ملاحظات المعلم :

الوحدة الخامسة : الطبيعة

دليل تخططي للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات	تكامل الدرس
الفراشة و الزهرة	استمع أتحدث أقرأ أجيبي أحافظ أعدد أقدر	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة هدية و هاتف	مباشر مناقشة والحوار مجموعات التعلم التعاوني	- المحافظة على الموارد الطبيعية - اللطف بالحيوان	- التربية الصحية: فوائد الزهرة - التربية الفنية : تناسق الألوان
العصفور الصغير	يجيب يذكر يتدثر يقرأ يحافظ يسْتَرْجِع يسْتَنْتَجْ	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل صورة قصص و صوص	مباشر مجموعات مناقشة والحوار تعلم باللعب	المحافظة على الحيوانات و العناية بها	- التربية الدينية : الطف بالحيوان - العلوم : معلومات عن الطيور
رياض و الصندوق	يجيب يسْتَنْتَجْ يقرأ يُمْثِلْ يحاكي يرسخ قيمة	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل قصاصات ورقية بطاقات أحرف صورة رضيع و ضفدع	مناقشة و الحوار مجموعات تعلم باللعب محاكاة لعب أدوار تعلم تعاوني	الحافظ على الموارد الطبيعية من التلوث	العلوم : معلومات عن الحيوانات
جزيرة أرورد	يجيب يقرأ يعدّ - يذكر يلاحظ يسْتَنْتَجْ يحافظ يلتزم	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل - مقطع تضريسي لجزيرة - صور - صورة حلوي و طاولة	حوار و المناقشة مباشر مجموعات تعلم تعاوني	- الحفاظ على الأماكن التي نزيّرها - التزام آداب الرحلة	- الرياضيات : أشكال هندسية - التربية الاجتماعية معلومات جغرافية
سفينة الصحراء	يجيب - يقرأ يسْتَنْتَجْ يشير يبحث	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل	مناقشة و الحوار تألقين - مجموعات -	- احترام الزي الشعبي - أهمية الثروة الحيوانية	العلوم : معلومات عن الجمل
الغيمة	يسْتَنْتَجْ - يقرأ ينشد - ينمّي - يচقل شخسيته - يعطي تفسيراً	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل	حوارية - مباشر مجموعات استنتاجية مهارة التفسير	- تنمية الاعتزاز باللغة العربية - مواجهة الآخرين بجرأة و شجاعة	- العلوم : تفسير حدوث المطر - التربية الموسيقية : تردد الأناشيد

الدرس الأول : الفراشة و الزهرة

الوحدة الخامسة : الطبيعة

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٢- يُعدّ فصول السنة
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي قراءة صحيحة معينة
- ٤- يحافظ على البيئة الطبيعية

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يستمع يتحدث يقرأ يجيب يحافظ يعدد يقدر	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - زهرة هاتف - صورة هدية و هاتف	مباشر - مناقشة وال الحوار مجموعات - لعب أدوار - تعلم تعاوني	- المحافظة على الموارد الطبيعية - اللطف بالحيوان

الإثارة :

من يعدد فصول السنة الأربع ؟ ما اسم الفصل الذي تتفتح فيه الأزهار و تكثر فيه الفراشات الجميلة و العصافير المغردة ؟ هل شاهدت فراشة ؟ ما ألوانها ؟ .

قصة الدرس :

قال طلال أحب فصل الربيع ، فيه يخرج الناس للنزهة ، و في يوم الجمعة الماضي ذهبنا إلى البستان رحت أنا و أخي هادي و أخي رفاه نلعب و نمرح و نلتحقُ الفراشات الجميلة ، ثم حطت فراشة على زهرة كم كانت جميلة ! . ألوان الفراشة تشبه ألوان الزهرة حمراء و صفراء و خضراء يا الله ما أجملها ! ركض هادي خلف الفراشة فرفقت و طارت مودعة الزهرة ، تخيلت أنني سمعت الفراشة تقول : وداعاً أيتها الزهرة . لحقت أخي رفاه الفراشة و نادتها : إلى أين أيتها الفراشة ؟ تخيلت أنها تجيب فقالت : أزور أزهاراً أخرى و فعلاً حطت الفراشة على زهرة صفراء بعيدة عنّا .

إضاءات

نشاط (١) : فوائد الزهرة (لعب أدوار)

يجلب المعلم زهرة و صورة فراشة و يُجري الحوار الآتي مع تغيير نبرة الصوت :
الزّهرة : انظري إلى أيتها الفراشة ما أجمل ألواني الزاهية البهية وما أذكي رائحتي
العطرة (يسم المعلم الزهرة بعمق)

الفراشة : حقاً إن ألوانك جميلة كألوان أجنتي الكبيرة التي أطير بها بين الأزهار و
أقف عليها .

الزّهرة : ولماذا تقفين على الأزهار ؟ .

الفراشة : إنني أحب اللعب مع الفراشات في فصل الربيع فأقف على الأزهار لأشرب من الماء اللذيد موجود بداخلها عندما أعطش فهو يسمى "الرّحيق"
إنه يعطيوني النشاط و القوة للتحرك و التنقل و اللعب .

الزّهرة : هل حقاً ماؤنا لذيد ؟ .

الفراشة : نعم و حتى النحل يشرب منه فيصنع منه عسلاً مفيداً .

الزّهرة : إذاً إن فوائدي كثيرة .

الفراشة : نعم و حتى الإنسان يصنع بعض الأدوية منكم .

الزَّهْرَةُ مُوجَّهَةُ الْحَدِيثِ لِلْتَّلَامِيْذِ : هل سمعتم يا أطفالِي ما فوائدنا فيجب عليكم أن تحافظوا علينا و أن تعتنوا بنا ، هل تدعونني بذلك ؟

نشاط (٢) : تعبير شفوي

أجب بـ أتفق أو لا أتفق

- ١- أحافظ على الأزهار و أتمتع بمنظرها .
 - ٢- أقطف الأزهار و أرميها .
 - ٣- أقوم بقتل الفراشات .
 - ٤- تتفتح الأزهار في فصل الشتاء .
 - ٥- الفراشة لا تؤذني الإنسان .



تجريد حرف الهماء :

الاُثارة :

توضع باقة من الزهور داخل مغلف ، ثم يخبر المعلم التلاميذ بأنه أحضر لهم هدية لأنهم حفظوا الأحرف السابقة و سيحفظون حرف هذا اليوم فأشكاله مختلفة عن أشكال الحروف السابقة . يطلب من التلاميذ فتح المغلف و استخراج الهدية . الفكرة هي الربط بين حرف الهاء و شكل الزهرة أو الهدية أو الوجه .

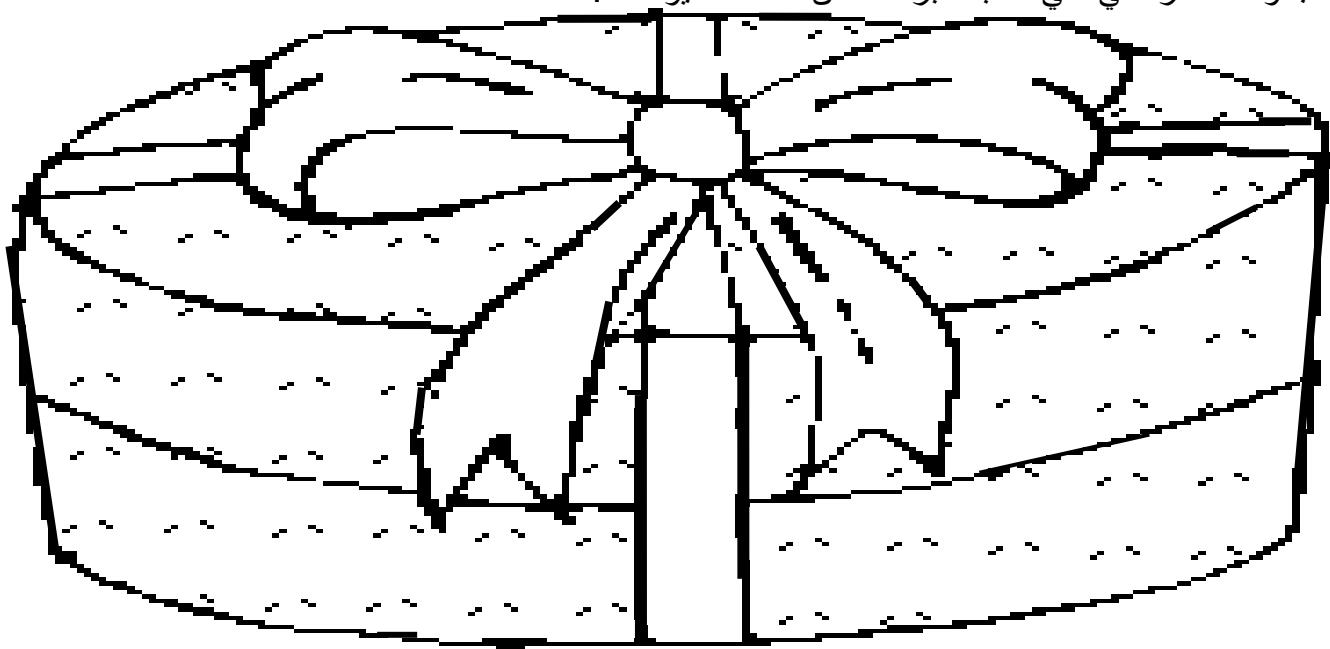
-لغز : موجودٌ في كل مكان و لا تشاهدني ، و لا تستطيع العيش بدوني أبداً ، فمن أكون ؟ هواء .

أغنية الحرف : و الهاء مثل ز هرة ... لها رائحة عطرة .

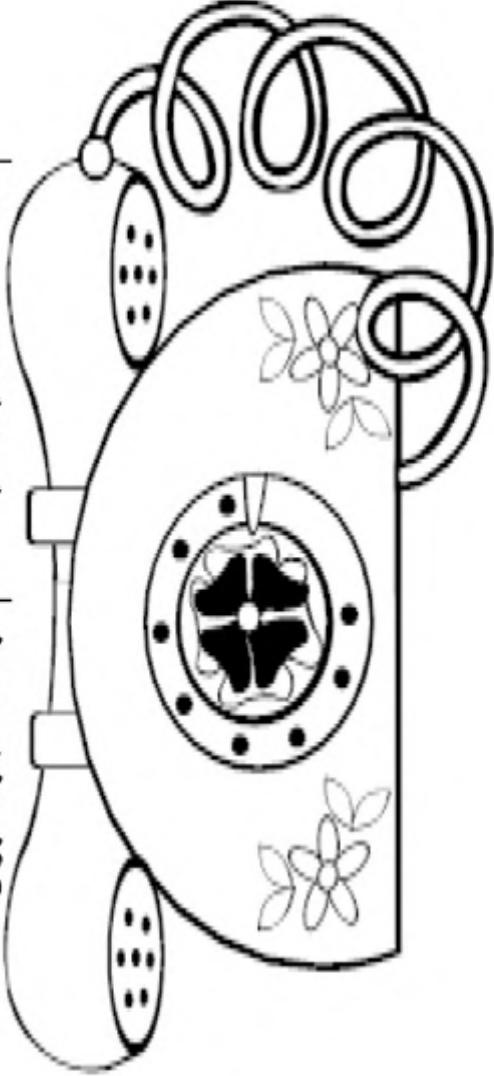
ـ حمل للاستئناس: أهلاً و سهلاً بالزوار الكرام - الفهد أسرع الحيوانات .

التعلم التعاوني : أسماء الحيوانات

يقسم المعلم السبورة لقسمين و يطلب من مجموعتين من التلاميذ التفكير بأسماء حيوانات ثم يطلب منهم الاصطفاف برتبتين و يعطي شارة البدء فيبدأ التلاميذ الواحد تلو الآخر بكتابة أسماء الحيوانات التي فكروا فيها ، المجموعة الفائزة هي ، التي تكتب أكبر عدد من أسماء الحيوانات .



الحكمة : الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك



الدرس الثاني : العُصفور الصغير

الوحدة الخامسة : الطبيعة



يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن :

- ١- يتذكر جمل درس " بيت العُصفور "
- ٢- يجيب عن أسئلة المتكلم بشكل تقريري
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي بشكل سليم
- ٤- يذكر بعض فوائد الحيوانات و الطيور

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يُجَيِّبُ يَذَكُّرُ يَتَذَكَّرُ يَقْرَأُ يَحْفَظُ يَسْتَنْتَجُ الإِثَارَةُ :	سِبُورَةٌ مُغَنَّاطِيسِيَّةٌ - لُوحَاتٌ دَرَسٌ - بَطَاقَاتٌ جَمَلٌ - صَفَارَةٌ - صَابُونٌ - قَلَمٌ رَصَاصٌ - صَحْنٌ - صَنْدُوقٌ الْمَعَانِيِّ - قَصَاصَاتٌ وَرَقِيَّةٌ - صُورَةٌ قَفْصٌ وَصُوْصٌ	مُبَاشِرٌ مَجْمُوعَاتٌ مَنَاقِشَةٌ وَالْحَوَارُ تَعْلِمُ بِاللَّعْبِ	الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَوانَاتِ وَالْعِنَاءِ بِهَا

هل تذكرون جمل درس " بيت العُصفور " ؟ هل تذكرون كيف سقط العُصفور من العُش ؟ كيف كان شكله و لونه ؟ من منكم شاهد عصافير جميلة بداخل القفص ؟ ما ألوانها ؟ .

قصة الدرس :

ذهب صابر مع أسرته إلى القرية في فصل الصيف ، و في صباح اليوم التالي خرج صابر إلى البستان مع أخيه صفاء و بدأ يلعب و يمرح و راحت صفاء تجري بين الأشجار ، وقف قليلاً ينظر إلى شجرة الصنوبر القريبة . اقترب صابر من شجرة قريبة فيها عُصفوران كانت العُصفورة تنقر البيضة . صاحت صفاء العُصفور الصغير يخرج من البيضة ، كانت الأم تحاول ضم فرخها إليها لكنه تزحلق نحو فتحة الشرب فصاح صابر : سقط العُصفور من القفص ، ماذا فعل ؟ قال صابر لأخيه صفاء تعالى نطعم العُصفور الصغير قالت صفاء : لا لا صوص العُصفور لا يعرف الأكل يا صابر ، ثم أعاده إلى قفصه عندها شعروا بفرح الأم عليه .

إضاءات

نشاط (١) : تعبير شفوي

أجب بصح أو خطأ :

- يستطيع العُصفور الصغير الطيران أول خروجه من البيضة .
- العُصفورة الأم تطعم العُصفور الصغير .
- نعيد العُصفور الصغير إلى عشه أو قفصه إذا سقط منه .

نشاط (٢) : لغز

- أنا فصل تتفتح فيه الأزهار الجميلة و تغُرّد الطيور بألحان عذبة و تكثر فيه الفراشات و يصبح الجو دافئاً ، فأي فصل أنا ؟ .
- أنا فصل يذهب الأطفال إلى المدرسة و يزرع الفلاح أرضه و فيه تتساقط أوراق الأشجار الصفراء ، فأي فصل أنا ؟ .



توضع عَدَّة صُحُون مملوَّة بِالعصير فِي طَبَق ثُمَّ يُخْبِرُ المُعلِّم التَّلَامِيذُ بِأَنَّه تَذَكَّرُ مَوَاقِفَهُم الْجَمِيلَة... عَنْدَمَا كَانُ يَشْرُبُ العصير يَوْمَ أَمْسٍ، فَقَرِّرَ أَنَّه سَيَجْلِبُ لَهُم بعْضًا مِنْهُ. الْفَكْرَة هِي الْرِّبَطُ بَيْنَ حِرْفِ الصَّادِ وَشَكْلِ الصُّحُنِ أَوِ الصُّوصِ.

قبل نشاط إعطاء الكلمات يسأل المعلم : متى تستيقظ ؟ الصباح ، بماذا تغسل يديك بعد تناول الطعام ؟ الماء و الصابون ، أين تسير عندما تذهب إلى المدرسة ؟ الرصيف .

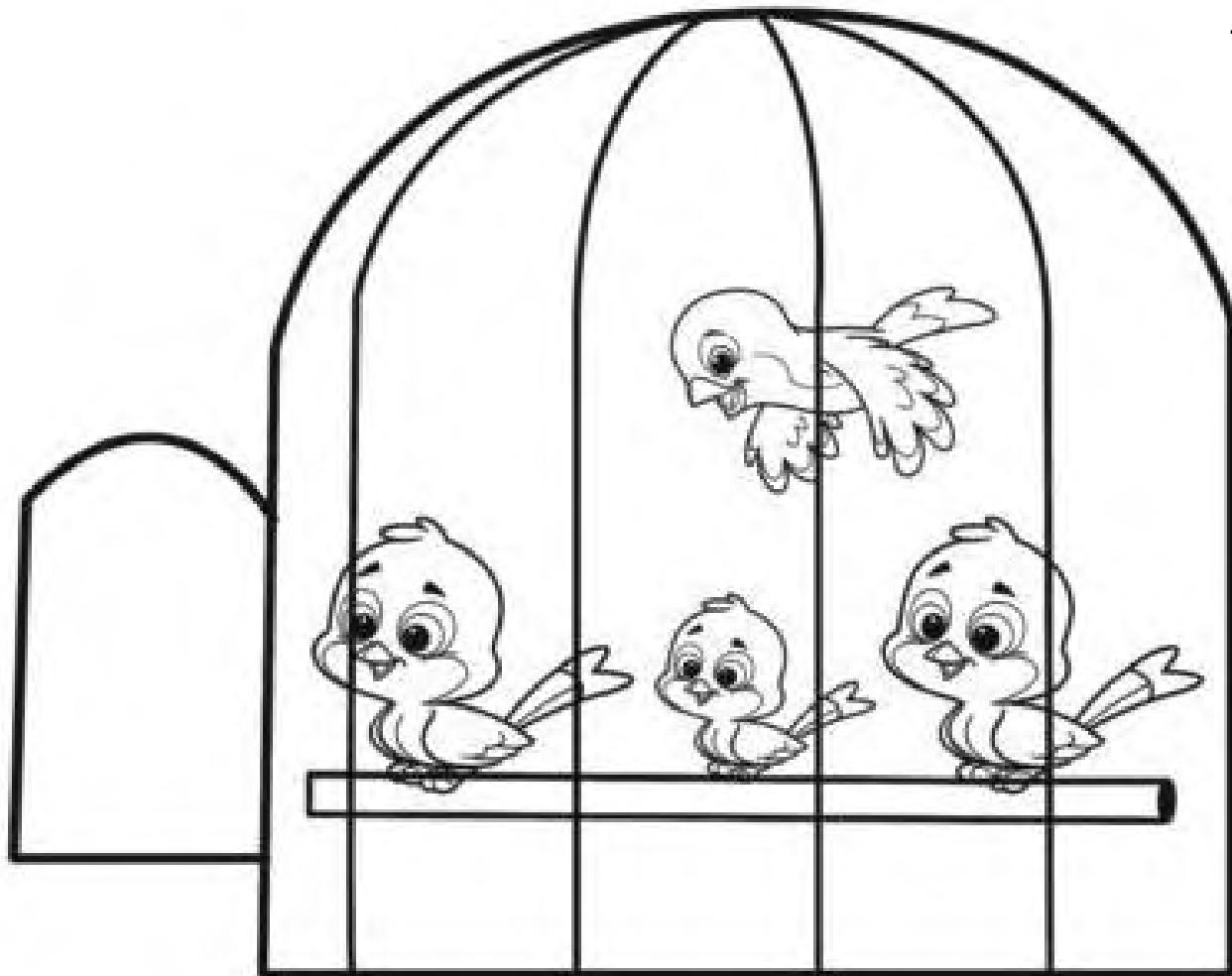
لُغَز: أن نوع من الخضار تذرف دموعك عندما تقطّعني ، فمن أكون ؟ بصل .

أغنية الحرف : و الصاد في صوص ... صوص صوص صوص

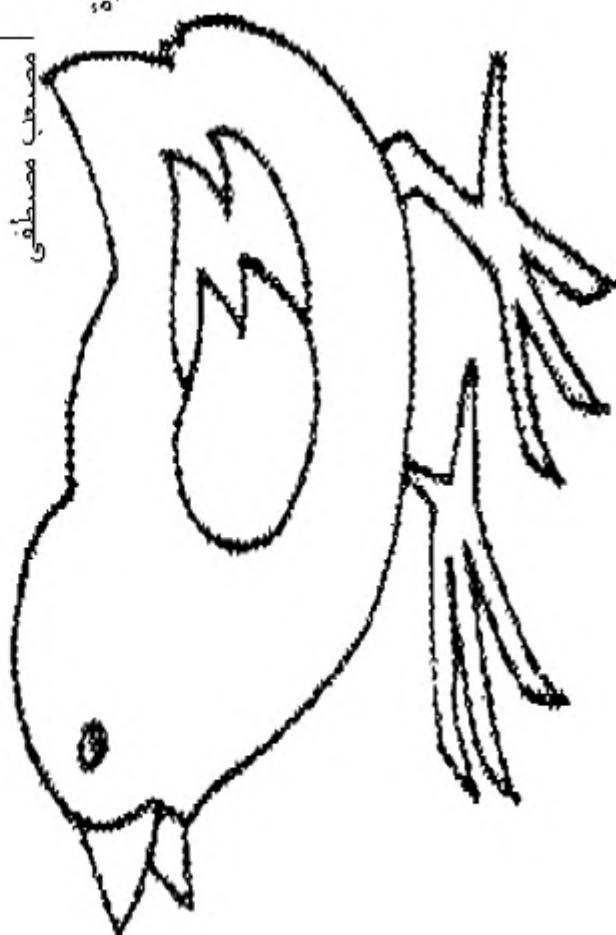
• **جمل للاستئناس**: في المكتبة قصص مصوّرة قصيرة - يقص عصام الورق التالف ليصنع منه حَسَّالَة .

٤- تعلم باللّعب : صُندوق (العربية لغتي الجميلة)

يكتب المعلم على السبورة الكلمات الآتية دون قراءتها مثلاً (زورق - قميص - منزل - تخت - صالح - زهرة) و يطلب من كل تلميذ سحب قصاصة ورقية عشوائياً من صندوق المعاني مكتوب فيها (بيت - قارب - لباس - صرخ - وردة - سرير) و قراءتها من قبل التلميذ و تثبيتها بجانب الكلمة المكتوبة على السبورة التي تعطي نفس المعنى .



الحكمة: تصرف دائماً بشكل جيد



الوحدة الخامسة : الطبيعة الدرس الثالث : رياض و الضفدع



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٢- يستنتج عنوان الدرس
- ٣- يقرأ الدرس بشكل صحيح
- ٤- يمثل ادوار الدرس بشكل تقريري
- ٥- يحاكي بعض حركات الحيوانات
- ٦- يرسّخ مبدأ المحافظة على الموارد الطبيعية و الحيوانية

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم واتجاهات
يحبب يستنتاج يقرأ يتمثل يحاكي يرسّخ قيمة الإثارة :	سيوره مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل قصاصات ورقية كتاب رياضيات - صورة رضيع و ضفدع	مناقشة و الحوار مجموعات تعلم باللعب - محاكاة - لعب أدوار - تعلم تعاوني	الحفظ على الموارد الطبيعية من التلوث

من منكم ذهب مرّةً إلى النهر ؟ ما هو الحيوان الذي يعيش في النهر و خارجه ؟ ما لونه ؟ هل يؤذى ؟ هل تخافون منه ؟ .

قصة الدرس :

ذهب رياض و أخيه ضحى في نزهة مع الأسرة إلى نهر العاصي ، سار رياض و ضحى على ضفة النهر عند العصر ، كشف رياض عن زنده و بدأ يستعرض عضلاته القوية و يتمطط بحركاتٍ تشبه حركاتِ الأبطال ، و فجأة قفز أمامه من بين العشب ضفدعٌ أخضر ، شهق رياض و ركب بسرعةٍ و أختبأ خلف الشجرة ، ضحكت ضحى بصوت عالٍ فهي لا تخاف الضفادع لأن الضفادع لا تؤذى و قالت له : هيه .. يا رياض .. أين العضلات القوية و أين البطولة ؟ و هل البطل يختبئ خلف الشجرة ؟ قالت ضحى : تعال .. الشجرة لا تحمي الأطفال الخائفين و عاد رياض خجولاً يتبع اللعب مع أخيه .

إضاءات

نشاط (١) : محاكاة الحيوانات (تعلم باللعب)

يكتب المعلم أسماء بعض الحيوانات على قصاصات ورقية صغيرة مثل : ضفدع - أرنب - عصفور - سمكة . و يوزّعها على التلميذ بشكل عشوائيّ ، يطلبُ من كل تلميذ قراءة اسم الحيوان و تقليد حركاته أمام التلميذ ... و يوزّع عدة قصاصات أخرى على التلاميذ تحتوي على أسماء حيوانات مثل : ضفدع - كلب - بطة - عصفور - بقرة ، و يطلبُ منهم تقليد صوت الحيوان ...

نشاط (٢) : تعبير شفوي

أجب بـ أوافق أو لا أوافق :

- لا أشرب من الماء الراكد
- أرمي الأوساخ في النهر
- الضفدع حيوان أليف لا يؤذى



هل تذكرون كيف قفز الصندع أمام رياض ؟ من منكم يعرف كيف يقفز مثل الصندع ؟ يطلب المعلم من تلميذ أن يلعب دور قفز الصندع أمام التلاميذ . الفكرة هي الربط بين حرف الصاد و شكل الصندع .

- لغز : أنا من الدجاج و الطيور ، أتجمد عند الغليان ، فمن أكون ؟ بيض

- أغنية الحرف : و الصاد مثل ضفدع ... يقفز على أربع

- جمل للاستئناس : نزور المريض زيارة قصيرة - حرت الفلاح الأرض - ساعدت الصرير في عبور الطريق .

- تعلم تعاوني : شكل عنوان الدرس

يوزع المعلم بطاقة فيها أحرف عنوان الدرس (ر - ي - ل - ض - و - ا - ف - د - ع) على مجموعة من التلاميذ عشوائياً و يطلب منهم تثبيتها على السبورة المغناطيسية بالترتيب لتشكيل عنوان الدرس

مساحة لإبداع المعلم :



الحكمة: الصدحك بلا سبب من قلة الأدب

اليوم: الواقع في: / /

الحصة:

الموضوع:

سال رياض

رياض

حرف الضاء

حن

على ضفة النهر

ضفة

ض

يعرض عضلاً

عضلاً

ض

حرف الضاء

رياض

حرف الضاء

حن

عرض عرض

أرض بياض

رضوض

عرض عرض

عرض عرض

عرض عرض

عرض عرض

عرض عرض

ضرف ضرب

ضرف ضرب

ضرف ضرب

ضرف ضرب

حرف الضاء

حن



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يقرأ جمل الدرس مجردة من المصور
- ٣- يقرأ جمل الدرس من كتابه المدرسي بشكل صحيح
- ٤- يعدد بعض سلوكيات و آداب الرحلة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرائق التعلم	قيم واتجاهات
يُجِيبُ يَقْرَأُ يَعْدُ يَذَكِّرُ يَلْاحِظُ يَسْتَنْتَجُ يَحْفَظُ يَلْتَزِمُ	سِبُورَةٌ مُغَنَّاطِيسِيَّةٌ - لَوْحَاتٌ دَرِسٌ بَطَاقَاتٌ جَمْلٌ - مَقْطُعٌ تَضَرِّيسيٌّ لَجْزِيرَةٌ - مَصْوَرٌ الْكَرْةِ الْأَرْضِيَّةِ صُورَةٌ حَلْوَى وَ طَاولةٌ	حَوَارٌ وَ مَنَاقِشَةٌ مَبَاسِرٌ مَجْمُوعَاتٌ تَعْلُمٌ تَعَاوِنِيٌّ	- الْحَفَاظُ عَلَى الْأَماْكِنِ الَّتِي نَزَورُهَا - التَّزَامُ آدَابَ الرَّحْلَةِ

الإثارة :

من منكم ذهب إلى البحر ؟ صُفْ مشاهداتك ، هل أعجبك البحر ... ؟ .

قصة الدرس :

قالت سلمى : أخبرنا المعلم عن رحلة في عطلة عيد الجلاء . قال أمير : سأشترك في الرحلة مع رفافي و في موعد الرحلة اجتمعنا في ساحة المدرسة صباحاً ، و صعدنا إلى السيارة بانتظام . قصدنا شاطئ طرطوس و وصلنا إلى الميناء ، كانت الزوارق ترسو فيه ، صعدنا إلى واحد منها و وصلنا إلى جزيرة أرود كانت رحلة بحرية ممتعة و صعدنا إلى القلعة و نظرنا إلى البحر قد بدا واسعاً و عميقاً و بدت طرطوس كأنها عروس . قال أمير : شاطئ أرود مستدير قال المعلم : لأنها جزيرة ، قالت سلمى : شاطئ طرطوس طويل . و قبل انتهاء الرحلة الممتعة و قبل غياب الشمس بقليل قال المعلم : هيا يا أطفال حان وقت العودة و عدنا إلى بيوتنا مسرورين

إضاءات

نشاط (١) : تقرير مفهوم الجزيرة (تعلم بالمحاكاة)

يجلب المعلم مقطعاً تضريسيًا نافراً لجزيرة و يسكب فيه ماء فإن تعذر ذلك يجلب صحنًا واسعاً مملوءاً بالماء (البحر) و يضع في وسطه أداة دائيرية أو حجراً (الجزيرة) و من الممكن صنع زورق ورقي و تنفيذ خطوات الدرس على هذا العمل بالترتيب .

نشاط (٢) : آداب الرحلة تعبير شفوي

أجب بـ صـحـأـ أو خطـأـ :

- أحافظ على نظافة الأماكن التي نزورها في الرحلة .
- نوقد النار في الغابة .
- لا أبتعد عن رفافي أثناء زيارة بعض الأماكن .
- أسببُ الازدحام عند الصعود و النزول من و إلى الحافلة .
- أستمع لتوجيهات المعلم .



تجريد حرف الألف الممدودة و الألف المقصورة :

الإثارة : قصة الألف الممدودة و المقصورة

تعتز الألف الممدودة بنفسها كثيراً فهي تمشي باستقامة دون انحناء ، و مرةً و هي تمشي أمطرت السماء عليها و لم يكن عندها مظلة آنذاك ، فبدأت تبحث عن مكان يؤويها فرأة كهفأ صغيراً فذهبت لتخبئ فيه و لكنها لم تستطع الدخول إليه لأن الكهف كان منخفضاً ، فاضطررت الألف الممدودة للانثناء و الانحناء لكي تدخل إلى الكهف فقصّرّت نفسها و دخلت الكهف لذلك سميت الألف المقصورة .

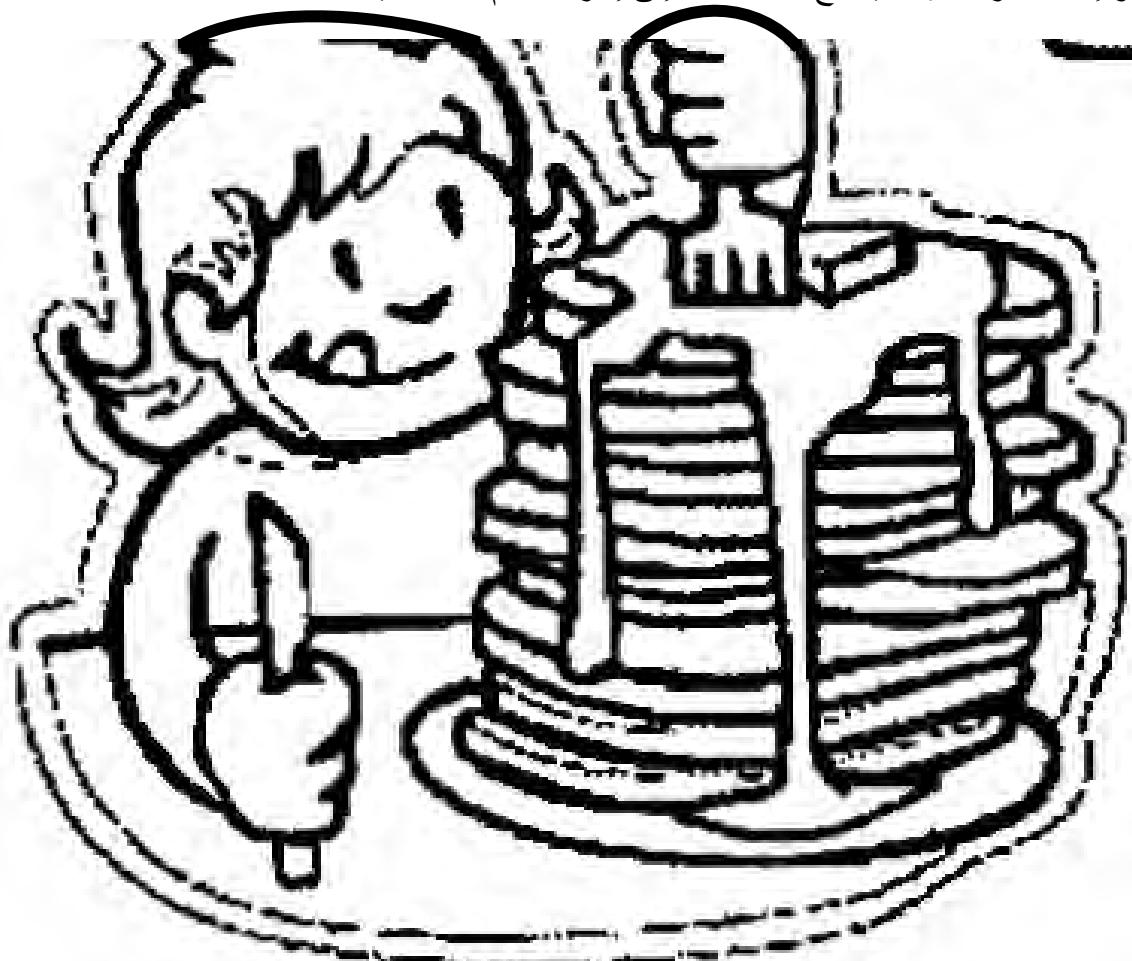
- لغز : يدخل إلى المرضى لأعالجهم و أجري العمليات الازمة لهم . من أكون ؟ مستشفى .

- أغنية الحرف : و الألف مثل أربن ... يجري يقفز يلعب .

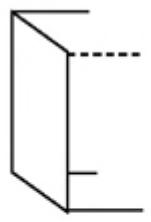
- جمل للاستئناس : أفرشى أسناني بعد تناول الحلوى - ألقى حيّان التحية على شرطي المرور .

- تعلم تعاوني : المجموعة الأسرع

يقسم المعلم السبورة ثلاثة أقسام متساوية ، ثم يطلب من التلميذ في كل مجموعة (جهة) التفكير ببعض الكلمات و عندما يعطي إشارة البدء يخرج التلميذ الأول من كل مجموعة بسرعة فيكتب كلمة في القسم المخصص لمجموعته على السبورة ، و حال انتهاء التلميذ من كتابة الكلمة يخرج التلميذ الثاني من كل مجموعة ليكتب كلمة أخرى وهكذا... فالمجموعة الأسرع هي المجموعة التي يُنهي آخر تلميذ في المجموعة من كتابة كلمته على السبورة بشرط أن تكون جميع كلمات المجموعة صحيحة و يتم تحقيق هذا الشرط بتصحیح المعلم كلمات كل مجموعة و إعطاء درجة لها . يحتاج هذا النشاط إلى إدارة المعلم بشكل جيد .



الحكمه :	سلمى : شلطى طرطوس طوبى	سلوى : سلوى	سلوى : سلوى	الواقع فى : / /
البيوم :	هيبا يا أطفال	هيبا	هيبا	بذا البحر
الحصة :	ي	ي	ي	بذا
الموضوع :	أعمى لمى سهى منى مرضى منى	أعمى لمى سهى منى مرضى منى	أعمى لمى سهى منى مرضى منى	حرف الألف
	مشفى مصطفى أعلى أذنى نمى	مشفى مصطفى أعلى أذنى نمى	مشفى مصطفى أعلى أذنى نمى	أى
	مشى على إلى ألقى ضحى ربي	مشى على إلى ألقى ضحى ربي	مشى على إلى ألقى ضحى ربي	هواء الشجر
	سيارة عامل مالك	قرى هدى جرى روى	سيارة عامل مالك	واضح واسع
	رأى منتدى نجوى	سماء سامي مها مازن	رأى منتدى نجوى	مراكب رامي
	حافظ نظارة فنان نجار	سيارة عامل مالك	حافظ نظارة فنان نجار	
	بيهوى حلوى مقوى	رأى منتدى نجوى	بيهوى حلوى مقوى	



طاولة



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يستنتج عنوان الدرس
- ٣- يقرأ الدرس بشكل صحيح
- ٤- يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرأها
- ٥- يبحث بمساعدة الأهل عن معلومات عن الجمل

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يُجيب يقرأ يُستنتج يشير يبحث	سبورة مغناطيسية - لوحات درس بطاقات جمل - صورة جمل - بطاقات ألوان مختلفة أحمر- أصفر- أزرق..	مناقشة والحوار- تلقين مجموعات - لعب أدوار - التعلم النشط	- احترام الزي الشعبي - أهمية الثروة الحيوانية

الإثارة :

من يعُد بعض الحيوانات ؟ ما اسم الحيوان الذي يعيش في الصحراء و ظهره يشبه الجبل ؟ .

قصة الدرس :

في مدرسة أكرم و دعاء وقفت مديرية المدرسة و عبر إذاعة المدرسة قالت : هناك مسابقة للرسم تقيمها المدرسة . فاشترى أكرم و دعاء في المسابقة و اختارا موضوع رسم "سفينة الصحراء" . قبل البدء بالرسم راح أكرم يجمع المعلومات عن حياة البدوي من مكتبة المدرسة ، و أمّا دعاء فراحت تبحث عن الألوان و حاجات اللوحة و بعد شهر من التخطيط للعمل انتهت اللوحة ، ثم في يوم العرض وقف أكرم و دعاء بجانب اللوحة أمام لجنة التحكيم و قال أكرم : يعيش البدوي في خيمة واسعة ، الخيمة مصنوعة من وبر الجمل . ثم قالت دعاء : و يلبس عباءة من صوف الأغنام ، العباءة تحميه من جو الصحراء الحار . قال أكرم : ينتقل البدوي مع الأغنام و يركب الجمل سألت اللجنة : لماذا أسميتم اللوحة الجمل سفينة الصحراء ؟ قالت دعاء : لأنّه يعيش في الصحراء و يتحمل العطش و الجوع و السفر الطويل .

إضاءات

نشاط (١) : لعب أدوار الدرس على السبورة المغناطيسية

نشاط (٢) : السفن المختلفة

سفينة الماء : الباخرة و السفينة - سفينة الفضاء : الطائرة و الصاروخ - سفينة الصحراء : الجمل

تجريد الهمزة : الإثارة



يعرض المعلم بطاقات ملونة بألوان مختلفة أحمر - أصفر - أسود - أزرق ... و يطلب التسمية .

- جمل للاستئناس : لا أعبث بالأجهزة الكهربائية - السماء زرقاء - يخزن الجمل الماء في سمامه

- التعلم النشط : لعبة الدودة

يرسم المعلم دودة على السبورة من عدة دوائر و يكون وجهها حزين يكتب كلمات جملة ما بشكل عشوائي ، يطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات حتى تبتسم و بعد ترتيب الكلمات بشكل صحيح يتم تغيير وجه الدودة إلى وجه يبتسم .

الدرس السادس : الغيمة

الوحدة الخامسة: الطبيعة

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يستنتاج عنوان الدرس
 - ٢- يؤدي التشيد بشكل سليم
 - ٣- ينمي قدرته على جودة الإلقاء
 - ٤- يعطي تفسيراً لعملية حدوث المطر

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم واتجاهات
يستنتاج - يقرأ - ينشد - ينمي - يصفق شخصيته يعطى تقسيراً	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل	حوارية - مباشر - مجموعات - استراتيجية - مهارة التفسير - تعلم باللعب	- الاعتزاز باللغة العربية - مواجهة الآخرين بجرأة و شجاعة

الإثارة :

من يعدد فصول السنة؟ ما اسم الفصل الذي تهطل فيه الأمطار؟ هل تهطل الأمطار إذا لم يكن هناك غيوم في السماء؟

قصة الدرس :

كان شادي و رفقاء يلعبون في الحديقة و كانت الشمس ساطعة و لونها ذهبياً و فجأة اخترت الشمس و تغير لونها من ذهبي إلى فضي قال شادي : انظروا إلى السماء كانت الغيوم تملأ السماء غيمة كبيرة و غيمة صغيرة و غيمة سوداء و غيمة بيضاء و راحوا يشبهونها بالطير و الحيوانات و الأزهار . فرح الأطفال بمناظر الغيوم و جلسوا على مقعد في الحديقة ينشدون معاً : يا غيمة بيضاء ... يا طفلة من عمرنا هيأ لنلعب كلنا هاتي الّدى هاتي المطر

اضاءات

نشاط (١) : تنمية مهارة التفسير

يقسم المعلم السبورة ثلاثة أقسام و يرسم في القسم الأول غيمة بدون مطر، و يرسم في القسم الثاني غيمتين متبعدين بدون مطر، و يرسم في القسم الثالث غيمتين متلاصقتين مع المطر ، يسأل التلاميذ لماذا لم يتتساقط المطر في اللوحتين الأولى و الثانية و سقطت الأمطار في اللوحة الثالثة ، فسر ما حدث ؟ .

نشاط (٢) : تتميّة مهارة الأداء

النشيد مقسم أربعة مقاطع ، يطلب المعلم من التلاميذ في المجموعة الأولى أداء المقطع الأول ، و التلاميذ في المجموعة الثانية و الثالثة أداء المقطعين الثاني و الثالث بالترتيب ، و يطلب من الصف جميعاً أداء المقطع الرابع من الممكن تكرار النشاط عدة مرات للوصول إلى أداء ينبع عن ذي جودة عالية يصف شخصية التلاميذ .

- جُمل للاستئناس : و جعلنا من الماء كل شيء حي - يتعلم عمّار السباحة في فصل الصيف .



- تعلم باللّعب : ثوب الشّدة

يقوم المعلم بإلباس ثوب فضفاض (قميص) لتلميذين اثنين و يثبت بطاقة الشدة في وسط القميص و يعطي التلميذ الأولى بطاقة حرف الباء ساكناً بـ ، و يعطي التلميذ الثاني بطاقة حرف الباء متحركاً بـ ، و يقول لهم : إن القميص يمثل الشدة و التلميذين يمثلان الحرفين ، أي أن الشدة (القميص) تحتوي حرفين (للميذين) .

ورقة عمل الوحدة الخامسة

س ١- اكتب :

الاسم : الشعبة :

س ٢- اكتب بخط جميل :

وقف التلاميذ احتراماً للمعلمة - أنا تلميذ في الصف الأول الأساسي

س ٣- ركّب من أحرف مجردة :

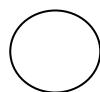
صُن دو ق

د د ي

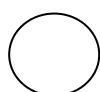
ن ه ا ي ة

س ٤- رتّب كلمات الجملة :

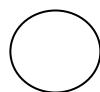
بدا



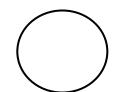
واسعاً



و عميقاً



البحر



س ٥- كُونْ ثلث كلمات لها معنى من الأحرف :

ص م
ر ق

س ٦- أكمل الجملة بما يناسبها :

شرب



س ٧- عَبَرْ عن الصورة بجملة مناسبة

ملاحظات المعلم :

الوحدة السادسة : **العلم والعمل**

دليل تخططي للوحدة

الدرس	مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات	تكامل الدرس
هوايتي	يُجَيِّب - يَسْتَخْدِم مَهَارَة - يَكْتُب يَقْرَأ - يَتَوَقَّع يَتَتَبَّأ - يَنْمِي يَذَكِّر	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة لُوْحَات درس بَطَاقَات جُمْل شَفَافِيَّات أُورَاق	مَنَاقِشَة وَالْحَوَار الْعَصْفُ الْذَّهْنِي الْتَّعْلُم النَّشِط حَلُّ الْمُشَكَّلَات	- زَرْعُ هُوَايَا فِي نَفْس كُلِّ تَلَمِيذ ثَقَافَة إِعَادَة الْاسْتَعْمَال	التَّرْبِيَّة الْفَنِيَّة : جَمَالِيَّة الرَّسْم فِي صَفْلِ الْشَّخْصِيَّة - التَّعْبِير بِالرَّسْم
سنْصِبَح شَمُوسًا	يُجَيِّب يَشَير يَقْرَأ يَتَتَبَّع - يَحْتَرِم يَدْرِك	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة لُوْحَات درس بَطَاقَات جُمْل صُندُوقَ الْمَهَن	حَوَارِيَّة مَبَاشِر تَعْلُم بِاللَّعْب	- احْتَرَام أَصْحَاب الْمَهَن - أَهْمَيَّة الْدِرَاسَة فِي الْحَصُول عَلَى مَهْنَة مَرْمُوقَة	الدِرَاسَات الْاجْتِمَاعِيَّة : تَكَامُل الْمَهَن لِبَنَاء الْوَطَن
النَّقْوِيم	يُجَيِّب - يَسْتَنْتَج يَقْرَأ - يَتَتَبَّع - الْكَلِمَات - يَسْتَخْدِم - يَحْفَاظ	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة لُوْحَات درس بَطَاقَات جُمْل	حَوَارِيَّة تَلَقِّيْن مَجْمُوعَات ذَاتِي الْتَّعْلُم النَّشِط	تَقْدِير قِيمَة الْوَقْت	الدِرَاسَات الْاجْتِمَاعِيَّة : الْتَّارِيَخ وَمَوَاعِيد الْأَعْيَاد
غَرَائِب الْبَحْر	يُجَيِّب يَقْرَأ يَتَتَبَّع يَبْحَث يَقْدَر يَلْعَب	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة - لُوْحَات درس - بَطَاقَات جُمْل - شَرِيط (فِيلِم) قَصِيرٌ عَنِ الْحَيَّوانَات الْبَحْرِيَّة	حَوَارِيَّة مَبَاشِر مَجْمُوعَات تَعْلُم بِاللَّعْب	- تَقْدِير عَمَلِ الْمَنْقَذ و الْغَواص - عَدْم رَمِي النَّفَائِيَّات عَلَى شَاطَئِ الْبَحْر	الْعِلُوم: مَعْلُومَات عَنِ الْحَيَّوانَات
الخُطْوَة الْأُولَى	يُجَيِّب - يَسْتَمْع يَقْرَأ - يَسْتَنْتَج يَعْطِي يَقْدَر يَتَوَقَّع يَتَتَبَّأ	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة لُوْحَات درس - بَطَاقَات جُمْل - شَفَافِيَّات - بَطَاقَات	عَصْفُ الْذَّهْنِي مَجْمُوعَات حَوَارِيَّة تَعْلُم تَعَاوِنِي	- أَهْمَيَّة الْعَمَل لِلْوَصُول إِلَى الْهَدْف - أَهْمَيَّة التَّرْتِيب الْمَنْطَقِي لِلْأَعْمَال	الرِّيَاضِيَّات : الْتَّرْتِيبُ الْمَنْطَقِي لِلْأَعْمَال
العَالِم الْبَطَل	يُجَيِّب يَقْرَأ يَتَتَبَّع يَحْتَرِم يَقْدَر	سُبُورَة مَغَناطِيسِيَّة - لُوْحَات درس - بَطَاقَات جُمْل	حَوَارِيَّة اسْتَنْتَاجِيَّة مَجْمُوعَات مَبَاشِر	- احْتَرَام أَصْحَاب الْمَهَن الْمُخْتَلِفَة - أَهْمَيَّة تَكَامُلِ الْمَهَن فِي بَنَاءِ الْوَطَن - الْاِقْتَصَاد فِي الْمَصْرُوف وَعَدْم الْتَّبَذِير	الْتَّرْبِيَّة الْدِينِيَّة : فَضْلُ الْعَمَل و عَدْم التَّبَذِير

الدرس الأول : هوايتي

الوحدة السادسة : العلم و العمل

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتكلم
- ٢- يكتب جمل الدرس التي اقترحها
- ٣- يقرأ جمل الدرس بشكل صحيح
- ٤- يستخدم مهارة التوقع و التنبؤ فيما سيحصل في معرض الرسم
- ٥- يسمّي الهواية التي يفضلها

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يستخدم مهارة يكتب يقرأ يتوقع يتباين ينمي يذكر	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - شفافيات - أوراق	مناقشة و الحوار العصف الذهني التعلم النشط حل المشكلات	- زرع هواية في نفس كل تلميذ - ثقافة إعادة الاستعمال

الإثارة : قصة مجد السباح

مجد طفل في السابعة من عمره ، ذهب مع أسرته إلى البحر و أراد أن يتعلم السباحة فقال لأبيه : ألا تعلمني السباحة يا أبي قال الأب : بكل سرور ، أمسك مجد بيده و صار يعلم مثل أبيه و يتعلم منه و في نهاية الصيف تعلم أصول السباحة و بدأ يسبح بمفرده ، شعر بسعادة كبيرة و هو يطوف فوق الماء و يلعب بيديه ثم سجّل في نادي السباحة ، و يوماً بعد يوم تعلم مجد فنون السباحة كاملة فمرة يسبح على بطنه و مرة يسبح على ظهره و مرّة تحت الماء مثل السمكة حتى صار سباحاً ماهراً .

إضاءات

نشاط (١) : إعادة الاستعمال

عندما حاول فلفل أن يتعلم الرسم و لم يعرف الرسم في البداية هل قام بإثلاف اللوحات و الأوراق التي رسمها و وضعها في سلة المهملات ؟ لا ، لقد قام بصنع أشياء جميلة منها تزيين منها غرفته فهو يحب أن يستخدم كل شيء يستطيع الاستفادة منه مرة أخرى . يجلب المعلم قصاصات ورقية و يصنع منها أشياء بسيطة مثل : طائرة ورقية - زورق - مقلمة - حصالة ...

نشاط (٢) : سم هوايتك

لقد اقترب العام الدراسي من نهايته و أنت العطلة الصيفية ، سأقوم أنا بممارسة هوايتي المفضلة ألا و هي كرة مضرب "البينج بونغ" المفيدة للجسم و قراءة القصص ... ، ما الهوايات التي تحبون أن تمارسوها في العطلة الصيفية ؟ ، تُسجّل الإجابات على السبورة :

الرسم - السباحة - قراءة القصص - كرة القدم - استخدام الحاسوب - مساعدة الأم في الأعمال المنزلية - دورة في اللغة الإنجليزية - دورة في خط الرقعة ...

• نشاط لا صفي : أكتب بمساعدة الأهل سطرين عن هوايتك المفضلة .



يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يشير إلى الكلمات التي يقرؤها المعلم
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٤- يتبع الكلمات التي يقرؤها
- ٥- يهجيء الكلمات
- ٦- يحترم أصحاب المهن المختلفة
- ٧- يدرك أهمية تكامل المهن في بناء الوطن

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يشير يقرأ يتبع يحترم يدرك	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جُمل - صندوق المهن	حوارية مباشر تعلم باللعبة	- احترام أصحاب المهن - أهمية الدراسة في الحصول على مهنة مرموقة

الإثارة :

سمّ بعض المهن الموجودة في حيّك ، ما مهنة والدك ؟

إضاءات

نشاط (١) : صندوق المهن (تعلم باللعبة)

يضع المعلم في صندوق صغير (كرتونة) قصاصات ورقية تحتوي على أسماء المهن المختلفة و يطلب من كل تلميذ سحب قصاصة ورقية واحدة و قراءة اسم المهنة و الطلب منه تقليد و تمثيل حركات عمل صاحب المهنة :

حلاق - بناء - طبيب - فلاخ - رسام - مهندس - طيّار - حداد - دهان - خباز - نجار - معلم - كتابة على الحاسوب - طبيب عيون - سائق - بائع .

- **جمل للاستئناس :** أجلس أمم التلفاز من مسافات مناسبة - الكهرباء نعمة فلنحافظ عليها

● **نشاط لا صفي :** اكتب سطرين عن الأب و مهنته .

مساحة لإبداع المعلم :

الدرس الثالث : التقويم

الوحدة السادسة : العلم و العمل

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يستنتج عنوان الدرس
- ٢- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٣- يتبع بإصبعه الكلمات التي يقرأها
- ٤- يستخدم التقويم
- ٥- يقدر قيمة الوقت

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يجيب يستنتاج يقرأ يتبع الكلمات يستخدم يحافظ	سبورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - تقويم - بطاقات	حوارية - تلقين مجموعات - ذاتي التعلم النشط	تقدير قيمة الوقت

الإثارة :

عدد أيام الأسبوع ، كم فصلاً في السنة ؟ من يعددها ؟ .

إضاءات

نشاط (١) : استخدام التقويم

يوزّع المعلم بعض أوراق التقويم على التلاميذ و يطلب منهم قراءة بعض المعلومات مثل اليوم و التاريخ و الحكمة اليومية ...

- يتم استثمار هذا النشاط في تبيان أهمية الوقت و تنظيمه و ذلك بعدم إعطاء اللعب و متابعة برامج الأطفال وقتاً أكثر من الدراسة و الاجتهاد ...

نشاط (٢) : ما ضِدُ الكلمة ؟ (التعلم النشط)

يكتب المعلم على بطاقات الكلمات (وقف - دخل - طويل - أبيض) و يوزّعها على تلاميذ يقفون بجانب بعضهم و يكتب كلمات ضدّ معنى الكلمات السابقة على بطاقات و يوزّعها على تلاميذ و يقفون مقابل التلاميذ السابقين بشكل عشوائيّ ، يقرأ التلميذ الأول من المجموعة الأولى كلمته ثم يرفع التلميذ من المجموعة الثانية يده الذي يحمل ضدّ معنى الكلمة و يقرأ كلمته و يأتي ليقف خلف التلميذ الأول و لكن بشكل معاكس له كنایة عن التضاد وهذا ...

- **جمل للاستئناس** : تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف - تعاونت ثلاثة نملاتٍ صغيراتٍ على سحب حبة فمح .

- **نشاط لا صفي** : بمساعدة الأهل ، اكتب سطرين عن أحد الأعياد .

الوحدة السادسة : العلم و العمل الدرس الرابع : غرائب البحر



يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي
- ٣- يتبع الكلمات التي يقرأها
- ٤- يقرأ النص قراءة مقطعة
- ٥- يبحث بمساعدة الأهل عن معلومات لبعض الحيوانات
- ٦- تقدير عمل الغواص و المنفذ

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طرق التعلم	قيم واتجاهات
يحبب يقرأ يتتبع يبحث يقدر يلعب	سورة مغناطيسية - لوحات درس - بطاقات جمل - بالونات وقصاصات	حوارية - مباشر مجموعات تعلم باللعب	- تقدير عمل المنفذ و الغواص - عدم رمي النفايات على شاطئ البحر

الإثارة :

يعرض المعلم شريطًا قصيراً عن بعض الحيوانات البحرية . و يعرض بعض الصور عن الحيوانات البحرية .

إضاءات

نشاط (١): لعبة البالونات (تعلم باللعب)

يُدخل المعلم عدة قصاصات ورقية تحتوي على معلومات عن الحيوانات البحرية في بالونات و يقوم ببنفسها و ربطها ، يقوم التلميذ بتزييق البالون و قراءة المعلومة التي بداخل القصاصة :

- الدلفين من ذكى الحيوانات .
- لا يغمض السمك عيونه عند النوم لأنه لا يمتلك جفون .
- الحوت الأزرق أضخم الحيوانات .
- يفرز الإخطبوط حبراً أزرق للهروب و للإخفاء .
- تنفس الأسماك بالglas .

● نشاط لا صفي : اكتب بمساعدة الأهل سطرين عن أحد الحيوانات التي تحبها .

مساحة لإبداع المعلم :

الوحدة السادسة : العلم و العمل الدرس الخامس : الخطوة الأولى



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يقترح عبارات لكل صورة من صور الدرس تتناسب و الصورة المرافقة
- ٣- يقرأ عبارات الدرس
- ٤- يعطي عنواناً آخر للدرس
- ٥- يقدر أهمية العمل بجدٍ للوصول إلى الهدف المنشود

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم واتجاهات
يجب يسمع يقرأ	سبورة مغناطيسية	العصف الذهني	- أهمية العمل للوصول إلى الهدف
يستنتاج يعطي يقدر	لوحات درس - بطاقات	مجموعات - حوارية	- أهمية الترتيب المنطقي للأعمال

الإثارة : قصة العصفور الصغير و الطيران

ذهبت يوم أمس إلى بستان قريب فرأيت منظراً رائعاً ، سأقص عليكم ما رأيت ، رأيت عصفورة تقف على غصن شجرة بجانب العش و في العش فرخ صغير و جميل يزور زق زق و أمه تقفز إلى غصن مجاور ثم تعود مرة ثانية إلى جوار فرخها (مثل الحركة) ثم تقفز مرة أخرى و تعود ، ثم تأتي إلى فرخها الصغير و تداعبه بمنقارها و كأنها تقول له : هيا يا صغيري تشجع و اقفز مثلي ، فراح العصفور الصغير يقفز كأنه يزور زق زق ، لكن أتدرون ما حصل ؟ وقع العصفور الصغير و علق رجله بين الأوراق ، ظلت أمه تحاول أن تخلصه حتى سحبته بمنقارها إلى العش ، و عادت تقفز و تشجعه حتى تعلم القفز و الطيران مثلها ثم طار إلى غصن أبعد و عادت إلى العصفور الصغير تداعبه بمنقارها حتى طار كأنه فتعلم الطيران و أمه تزور زق زق و كأنها تشجعه .

إضاءات

نشاط (١) : الترتيب المنطقي للأحداث (تعلم تعاوني)

يوزع المعلم عدة بطاقات على التلاميذ تحتوي العبارات الآتية :

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| ٣- الذهاب إلى المدرسة | ٢- متابعة برامج الأطفال | ١- تناول طعام الغداء |
| ٦- تناول طعام الفطور | ٥- تنفيذ الواجبات الدراسية | ٤- تناول طعام العشاء |

ثم يطلب منهم ترتيب أحداث اليوم بشكل منطقي حيث يقف التلاميذ بجانب بعضهم البعض بدءاً بالللميذ الذي يحمل بطاقة الحدث الأول و هكذا حتى الحدث الأخير ...

- نشاط لا صفي : اكتب سطرين بمساعدة الأهل عن الربيع .

الوحدة السادسة : العِلم و العمل الدرس السادس : العامل البطل



يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

- ١- يجيب عن أسئلة المتحدث
- ٢- يذكر مهنه والده
- ٣- يقرأ الدرس من كتابه المدرسي بشكل صحيح
- ٤- يتبع الكلمات التي يقرأها
- ٥- يحترم أصحاب المهن المختلفة

مهارات التعلم	وسائل التعلم	طائق التعلم	قيم واتجاهات
سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل	سبورة مغناطيسية لوحات درس بطاقات جمل	حوارية استنتاجية مجموعات - مباشر	- احترام أصحاب المهن المختلفة - أهمية تكامل المهن في بناء الوطن - الاقتصاد في المصرف و عدم التبذير

الإثارة :

سم مهنة والدك ، صِفْ عمله .

إضاءات

نشاط (١) : تكامل المهن

مثال ١ - انظروا إلى المقعد ، من الذي قام بصنع هذا الهيكل الحديدي له ؟ من الذي قام بصنع درج المقعد ؟ من الذي قام بإعطاء لون الخشب ؟

مثال ٢ - انظروا إلى الصّف ، من الذي قام ببناء هذه المدرسة ؟ من الذي قام بتخطيط الصّف ؟ من الذي قام بطلاء الصّف ؟ من الذي أثاره ؟ من الذي قام بتركيب بابه ؟ ...

- يتم توجيه التلميذ إلى أهمية احترام أصحاب المهن المختلفة و تبيان أهمية تكامل المهن في بناء الوطن .
- يتم توجيه التلميذ إلى ضرورة مساعدة الأهل عن طريق الاقتصاد في المصرف و عدم التبذير .

- نشاط في الصّف : اكتب سطرين عن كل من : الصّيف - الفلاح .

مساحة لإبداع المعلم :

نموذج اختبار الوحدة السادسة

س ١- اكتب :

.....
.....
.....

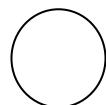
س ٢- ركّب من أحرف مجرّدة :

ش ا ش ة

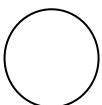
ق ط ع ة

س ٣- رتب :

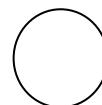
شموساً



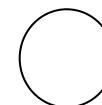
سنصبح



في



المستقبل



س ٤- كُون ٣ كلمات من الأحرف :

ط خ
ف ر

.....-٣-٢-١

س ٥- أكمل :

قرأ

البحر

١- سنصبح

س ٦- صِل :

شموساً

٢- غرائب

الأولى

٣- الخطوة

س ٧- عَبِّر عن الصورة بجملة مناسبة :



ملاحظات المعلم :

الاسم : الشعبة :

نموذج امتحان الفصل الثاني

س ١- اكتب :

.....
.....
.....
.....

س ٢- ركب من أحرف مجردة :

ق ن د ي ل

الص ح ر اء

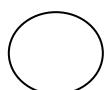
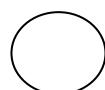
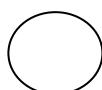
س ٣- رتب :

الأحد

الثلاثاء

السبت

الاثنين



س ٤- ضع إشارة (✓) أو (✗) :



- قفز أمامه ضدق أسود



- أنا حامد و هذه حارتنا القديمة



- اختار قصة عن الفيل و النحلة

س ٥- أكمل :

ذهب

س ٦- أكتب ضد الكلمة : طويل : - وقف : -

س ٧- عدد فصول السنة الأربع :

..... - ١ - ٢ - ٣ - ٤

س ٨- اقرأ القطعة : " قالت شيماء : ينضج العنْبُ في فصل الصيف الحارّ " .

استخرج من القطعة :

..... ١- اسم مؤنث : ٢- اسم فاكهة : ٣- كلمة فيها شدّة (بس) :

المراجع

- ١- العربية لغتي كتاب المعلم ، الصف الأول الأساسي ، وزارة التربية ، دمشق ، ٢٠١١ م
- ٢- الدراسات الاجتماعية كتاب المعلم ، الصف الأول الأساسي ، وزارة التربية ، دمشق ، ٢٠١٠ م
- ٣- ٥٠ درساً جاهزاً للاستخدام ، تيري أكين و آخرون ، مكتبة جرير ، الرياض ، ٢٠٠٧ م
- ٤- هاء و حروف الهجاء ، أمنية عبد الله رجب ، القاهرة ، ٢٠١١ م
- ٥- تعبير و تحرير للأطفال ، أ. مختار الطاهر حسين ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ٢٠٠٢ م
- ٦- ديوان الأطفال ، سليمان العيسى ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٩٩ م
- ٧- الحوار و بناء شخصية الطفل ، سلمان خلف الله ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ١٩٩٨ م
- ٨- ٥٠١ لعبة للأطفال ، دي هوجز ، ترجمة هلال كاظم عباس ، دار الأمل ، عَمَان ، ٢٠٠٨ م
- ٩- لا تعاملني بهذا الاسلوب ، د. ميشيلي بوربا ، مكتبة جرير ، الرياض ، ٢٠٠٧ م
- ١٠- الشابكة (الإنترنت)