

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تشجيعك الرياضة ذوقٌ وأخلاق فالمُشجع الخلق كره القدم محمود كلامه ، وما المرء إلا بأخلاقه وكم إنسان سما برفعة أخلاقه ولا أحب مشاهدة المناظر السيئة التي تحدث اليوم في ملاعبنا ومن يحدث شغباً في الملاعب فهو عدوٌ للفريق الذي يشجعه وللوطن ، فما أجمل أن نشاهد تشجيعاً نظيفاً فلا تعكر أخي المُشجع الكريمة أخلاقك صفو الأمن في بلدنا الحبيب وكن أردنياً أصيلاً ولا تحمل ضغائن لأحدٍ وسيصل فريقك إلى مبتغاه بالتشجيع المتواصل واللعب النظيف .

(أ) استخرج من النص :

- مصدرًا عمل عمل فعله تشجيع في تشجيعك - اسماً منسوباً أردنياً - حرف جر يفيد الظرفية المكانية في
- صفة مشبهة عملت عمل فعلها الكريمة - كلمة طراً عليها إعلال بالقلب سما - اسم مفعول محمود
- جملة تتضمن (لا) النافية . لا أحب مشاهدة المناظر السيئة

(ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلمات (إنسان- الرياضة) المخطوط تحتها في النص ؟ تتوين الكسر / الفتحة

(ج) ما نوع (كم) في جملة (كم إنسان سما برفعة أخلاقه) ؟ الخبرية

(د) ما نوع الاستثناء في جملة (وما المرء إلا بأخلاقه) ؟ ناقص مفرغ

(و) ما نوع الإعلال في كلمة (يصل) الواردة في النص ؟ إعلال بالحذف

(ز) انسب إلى كلمة (أخلاق)، مع الضبط التام. أخلاقِي

(ز) أعرب الكلمات (كلامه - الكريمة- كرة) المخطوط تحتها في النص ؟

(ح) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- نوع (ما) في جملة " فما أجمل أن نشاهد تشجيعاً نظيفاً " . تعجبية

أ- استفهامية ب- موصولة ج- نافية د- تعجبية

٢- الضبط الصحيح لآخر كلمة (أخلاقك) في جملة " أخي المُشجع الكريمة أخلاقك " - الضمة

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- السكون د- الضمة

(ط) وضح الإعلال الذي طرأ على كلمة (يصل). أصلها يوصل بذليل وصل حذفنا الواو الفعل المثال الواوي (فعل) عند

أخذ المضارع (يفعل) منه نوعه علل بالحذف .

السؤال الثاني :

أ) علل كلا مما يأتي :

١- ننسب إلى كلمة هريرة هريري لأنه اسم على وزن فُعيلة الاسم المضعف فيه حرف مكرّر تحذف منه التاء فقط

٢- قلبت الياء في كلمة (البائع) . وقعت الياء عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف

٣- عمل اسم الفاعل (ذاكر) عمل فعله في جملة خالد رجل ذاكر الله كثيراً

لأنه مجرد من أل دل على الحال ومنوّن وقع صفة .

(ب) انسب إلى الأسماء الآتية القراءة: القرآني، المذهب: المذهبي، نفس: نفساني

(ج) اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

١- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟ دولة

٢- من العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم الإمام النووي. النووي.

٣- المرأة محفوظة حقها في الانتخابات البرلمانية تصويتاً وترشحاً. الضمة

٤- يا صادقاً عهدك ابق على ما أنت عليه

٥- إني راج منك التثبت مما تسمع وتقول، وآلا تلقي بالاً للشائعات. الفتحة

المنهاج
الجديد

صيفي
٢٠١٨

اختبر نفسك

اسئلة مراجعة مع الإجابات

اللغة العربية - مادة النحو والصرف

على نمط الوزاري

الفصل الدراسي الثاني

للف الثاني الثانوي - الفرع الأدبي

أ. حمزة الشملاوي

٠٧٩٥٧٥٥٧٢٩

من أسرار النجاح أن تزرع الثقة بنفسك

الصفحة الرسمية : الأستاذ حمزة الشملاوي / توجيهي اللغة العربية

- (د) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي إعراباً تاماً.
- ١- حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زياداً. مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
 - ٢- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها. محاور :فاعل الصفة المشبهة (كثيرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ها: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
 - ٣- مدينة جرش عريقة أنازها. فاعل الصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
 - ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
 - ٤- لن يكرم في الحفل سوى المتميزين. - سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو مضاف.
 - المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

(ارفع رأسك فانت أردني ، ما أجملها من عبارة قالها الملك عبدالله الثاني ! تعجبني العبارة بلاغتها ، فالأردن الوطن الباهر جماله العظيم شأنه موهوب من الله القوة والعزيمة ، وما إكرام أهل الأردن الزائر إلا دليل شهامة وأصالة ، فكن قائماً على أمنه واستقراره وكم زائر أعجب بجمال الأردن .

(أ) استخرج من النص:

- مصدرًا عمل عمل فعله إكرام اسماً منسوباً: أردني حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية موهوب من الله
- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب كن

- (ب) ما نوع الاستثناء في وما إكرام أهل الأردن الزائر إلا دليل شهامة وأصالة ؟ ناقص / مفرغ
- (ج) (ما الضبط الصحيح لآخر كلمات (شأنه- القوة) المخطوط تحتها في النص ؟ الضمة / الفتحة
- (د) عمل اسم الفاعل (الباهر) عمل فعله في جملة فالأردن الوطن الباهر جماله العظيم. لأنه معرف بأل
- (هـ) ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في جملة (كن قائماً على أمنه واستقراره) ؟ السببية
- (و) اذكر نوع (ما) الواردة في النص في جملة (ما إكرام أهل الأردن الزائر إلا دليل) ؟ نافية
- (ز) أعرب كلمة (جماله - زائر) المخطوط تحتها في النص ؟

جماله : فاعل لاسم الفاعل الباهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

زائر : مضاف اليه مجرور

(ح) ما نوع (كم) في جملة (كم زائر أعجب بجمال الأردن) . الخبرية

السؤال الثاني :

(أ) ١- انسب إلى الأسماء الآتية (الداعي - لبق) مع الضبط التام. الداعوي / لبقني

٢- ما مكبر الاسم (بدير الدين) ؟ بدر الدين

(ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

- ١- صوّت النّواب على مشروع القرار إلا نائين . مستثنى منصوب
 - ٢- لا محاياة في الدين . اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
 - ٣- مساعدتك المحتاج مبعث ارتياحي . مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 - ٤- سأبقى حافظاً العهد الذي كان بيننا. مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 - ٥- اتّخذ الشباب الحواز نهجاً أمر يقود إلى التفاهم والمحبة. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- (ج) اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:
- ١- أذهابه لجين مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟

٢- استمتعتُ بِشَمٍ وردةٍ طَيِّبةٍ رانِحتُها.

٣- دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الضرف.

د) علل كلا مما يأتي :

١- عمل المصدر إحراز المرء المجد مطمح نبيل. لأنه نصب مفعولاً

٢- ننسب إلى كلمة (حكما) فنقول : (حكمي) لأنه اسم مقصور رابعه الف وثانيه متحرك فتحذف الالف

٣- قلب الواو همزة في كلمة (البلاء) في جملة رب ، ارفع البلاء عنا . لأنها تطرفت بعد الف زائدة .

هـ (صوب الخطأ في كل ما تحته خط في ما يأتي :

١- طارت العصافيرُ ما عدا عصفور لم يقو على الطيران . عصفوراً

٢- ما فاعل الخير نادم . الخير

٣- أعرف الرجل المحموده اخلاقه . اخلاقه

٤- سيبويه عالم نحوي له كتاب مشهور يُسمى (الكتاب). الصواب: نحوي

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطواتٍ عمليةٍ تساعد على تحقيق ما حدّده من أهداف ساميةٍ مرجوةٍ نتائجها، ويقف على أهمّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينبئوا له الطريق، فكمّ عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه، فما أجمل أن ينعم وطننا بشبابٍ عاقدين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

- استخرج من النص مثلاً لكل مما يأتي:

أ- اسم مفعول عمل عمل فعله مرجوة ب- صفة مشبهة عملت عمل فعلها: اليقظ

ج- اسم فاعل عمل عمل فعله: مخلص، عاقدين د- اسماً منسوباً: عملية

هـ- حرف جر يفيد السببية: اللام في كلمة (لرسم) و- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب يسعى، نتائجها، يتوانى،

استشارة ز- حرف جر يفيد التبويض: من أهداف ح- حرف جر يفيد معنى المجاوزة: عنها

ط- حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية: في مجتمعنا

٢- وضح الإعلال الذي طراً على كلمة (يقف).

أصلها يوقف (بدليل المجرد) وقف حذف الواو منه؛ لأنه أخذ من مثال واوي وزنه (فعل) ومضارعه على زنة (يقف) .
نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

٣- ما نوع الاستثناء في (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟ تام منفي

٤- ما نوع (كم) في: (فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟ خبرية (تكميلية)

٥- وردت (ما) في النص مرتين، بين نوع كل منهما. ما حدّده : موصولة / ما أجمل: تعجبية

٦- انسب إلى الأسماء الآتية: (نتائجها، استشارة، الإبداع). نتيجي، استشاري ، إبداعي

٧- اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

١- قال اسحق بن إبراهيم الموصلي: وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب. فؤاده

٢- جمع صوراً لقلاع الأردن ما عدا قلعة واحدة. قلعة واحدة.

٣- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك. تقصّر

٤- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟ دولة

٥- سارع إلى طلبك العفو مما زللت في حقّه. العفو

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- ١- عُبدِي اسم منسوب إلى :
أ- عبدة ب- عباد ج- عابد د- عبد
- ٢- الجملة التي تشتمل على مصدر عامل عمل فعله :
١- قولك قول مختصر ٢- قولك جميل ٣- قولك غير واضح ٤- قولك الصدق منجاة
- ٣- قال تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان.
بيان الجنس التبويض السببية ابتداء الغاية المكانية
- ٤- ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها
تعجبية استفهامية شرطية نافية
- عند إسناد الفعل (نسي) إلى واو الجماعة نقول:
أ- نسوا ب- نسوا ج- نسيوا د- نسؤوا

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

- تمتزج العلاقة الأزليّة بين الإنسان والوطن امتزاج روحي العاشقين، فالمهذبة أخلاقه مُحبّ وطنه، ومترسّخة ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حين مفارقتها أرضه كأنّ قلبه انتزع من صدره. ومن يكن حبّ الوطن حليفه ينلّ شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلّا من نسي أنّه إنّما خلّق لعمارة الأرض بالحقّ والعدل.
- استخرج من النص: أ- اسماً منسوباً: الأزليّة ب- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب: ينسى
- ج- حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية المجازية: في وجدانه د- تركيباً يتضمّن (لا) النافية: لا ينسى أحدٌ وطنه
- هـ- تركيباً يتضمّن (من) الموصولة: من نسي
- ٢- ما نوع الاستثناء في: (لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلّا من نسي أنّه إنّما خلّق لعمارة الأرض بالحقّ والعدل)؟ تام منفي
- ٣- وضح الإعلال في الفعلين: يكنّ، ينلّ
- يكنّ: أصلها يكون وهو فعلٌ أجوفٌ سكّن آخره؛ فحذف وسطه لالتقاء الساكنين، نوعه إعلال بالحذف .
- ينلّ: أصلها ينال (بذليل الإسناد) هو ينال (وهو فعلٌ أجوفٌ سكّن آخره؛ فحذف وسطه لالتقاء الساكنين، نوعه إعلال بالحذف .
- انصب إلى كلّ من: الإنسان، أخلاقه. الإنسان، خُلقي .
- ورد الاسم (من) في النصّ مرتين، بيّن نوع كلّ منهما.
- من يكنّ: اسم شرط / من نسي: اسم موصول
- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.
- أخلاقه: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهذبة) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ مضاف إليه .
- أرضه: مفعول به منصوب للمصدر (مفارقته) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ مضاف إليه

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

إنّ التوازن الغذائيّ عنوانُ الصحة الجيدة ، فهو بقي من الأمراض معظمها ، وهو باهر أثره في الجسم وفي الصحة ، وله قيمة كبيرة ، والواجب على كل شخص أن يكون معتدلاً في تناوله الطعام ، وحسب المرء لقيمة تمد جسمه بالطاقة ، فيا للطعم من لذة في الصحة ! وما أسوأ طعمه عند المرض .

(أ) استخرج من النص :

- اسماً منسوباً الغذائي
- مصدرًا عمل عمل فعله تناول في كلمة تناوله
- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب . الجيدة
- حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية . في الجسم

(ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (أثر) المخطوط تحتها في النص ؟

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- السكون د- الضمة

(ج) انسب كلمة (الصحة) الواردة في النص مع الضبط التام . الصّحي

(د) اذكر نوع (ما) الواردة في النص في جملة وما أسوأ طعمه عند المرض . (التعجب)

(هـ) ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في جملة (فهو بقي من الأمراض معظمها)

(أ) علّك كلاً ممّا يأتي :

١- ننسب إلى كلمة (يد) فنقول (يدوي) . لأنه اسم ثلاثي محذوف اللام ، فيرد الحرف المحذوف واوا ويفتح ما قبله

٢- عمل اسم المفعول (مسموع) عمل فعله في جملة (الكبير مسموع رأيه) .

لأنه مجرد من أل دل على الحال ومنون ووقع خبراً

(ب) صوّب الخطأ في كل ما تحته خط في ما يأتي :

١- قرأت عن الحملة الفرنسية . الفرنسية

٢- حضر جميع الطلبة الاحتفال ما عدا زيد . زيدا

٣- أسلوب معاملتك الناس دليل على خلقك . الفتحة

٤- تعمل في المدينة الحرفيّة أيّد ماهرة . الحرفيّة

(ج) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

١- الناس يحبون كلّ شخصٍ لطيفٍ تعامله . فاعل الصفة المشبهة لطيف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢- أجل كلّ الناس إلا الكاذب . مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣- وضّح الإعلال في كلمة (يبقون) في جملة : (الرجال الأوفياء يبقون على العهد) أصلها (يبقاون) بدليل الإسناد

هو يبقى حذف الألف عند اسناد الفعل إلى واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين وفتح ما قبل الواو نوعه اعلال بالحذف

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إنّ الكون نجومه كانت محط أنظار الناس ، فمنذ فجر التاريخ كان الناس ملاحظين النجوم تشكيلاتها ، وأطلقوا على

كلّ تشكيلة منها اسماً ، ورسوموا الخرائط لمواقع النجوم في فصول السنة المختلفة ، وما أشبهها بخريطة سطح الأرض

المرسومة تفاصيلها بعناية !

(أ) استخرج من النص :

- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية - اسم مفعول عمل عمل فعله - اسم فاعل عمل عمل فعله

في الفصول المرسومة ملاحظين

كلمة طراً عليها إعلال بالقلب كان

(ب) ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) أطلقوا على كلّ تشكيلة . استعلاء مجازي

(ج) اذكر نوع (ما) الواردة في النص في جملة ما أشبهها بخريطة سطح الأرض.

(د) انسب إلى كلمة (سنة - الكون) الواردة في النص مع الضبط التام. سنوي - الكوني

(هـ) ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (النجوم) المخطوط تحتها في النص ؟ الفتحة

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- السكون د- الضمة

(و) أعرب كلمة (نفاصيلها- النجوم) المخطوط تحتها في النص ؟

(أ) عللَ كلا ما يأتي :

١- ننسب إلى كلمة قاضي نقول قاضوي الاسم المنقوص الذي يأؤه رابعة تقلب الياء واواً ويفتح ما قبلها

٢- ننسب إلى كلمة هدى نقول هديوي . الاسم المقصور الألف الثالثة: تقلب واواً، ويفتح ما قبلها

٢- عملت الصفة المشبهة (أفرحة) عمل فعلها في جملة أفرحة عبيرُ بنجاح مشروعها الاستثماري؟

لأنها مجزدة من آل التعريف ومنونة واعتمدت على استفهام.

(ب) ما المنسوب إليه في كلمة (عبدي) . عبدة

(ج) صوّب الخطأ في كل ما تحته خط في ما يأتي :

١- يحرص المتخذُ على تجنب الأخطاء اللغوية . (اللغوية

٢- إحراز المرء المجد منطمح نبيل المجد

٣- قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. غير

(د) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

١- قرأت القصيدة عدا بيتين.

٢- تفحّشت الأزهار سوى النرجس.

٣- قد يهون العمرُ إلا ساعة ساعة: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٤- من أهم مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الود. مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- وضح الإعلال في كلمة (الداعين) في جملة كن من الداعين لكل خير

أصلها: الداعين بديل المفرد (الداعي). حذف الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وكسر ما

قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

إلى كل الأمهات اللاتي يشبهنّها، أحبك كما أنت، وردة في غمرة العمر، في السبعين كنت أو في الستين، في الخمسين كنت

أو في الثلاثين، المهم أن تبقي أنت كما أنت، تملئين الدار علينا وتلمينا كل مساء!!

لو أنّ العمر يُغسل يا أمي، فيعود الشباب، لغسلت عمرك في ماء روحي وأعدتك كما كنت! فلحظات العمر تهون إلا

(لحظة) تشبّثي بطرف ثوبك حين أقطع الطريق باحثاً عن الأمان، فليس هناك سوى قلبك يحتضن روحي ويُسعل عمري

هنا، ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيماً ساخناً من طهارتها.

١- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النص. لحظة (تتوين الفتح)

٢- عَيّن المستثنى منه في: "ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيماً ساخناً من طهارتها". أيادي

٣- ما نوع الاستثناء في: " فليس هناك سوى قلبك؟ " مفرغ

٤- أعرب ما تحته خط.

وضح الإعلال في كلمة (هين) أصلها (هينون) بديل المضارع (يهون)، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة،

وكانت أولاهما ساكنة؛ فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

اسئلة حول المادة

- ١- بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ الذي تحته خطّ في ما يأتي
- ١- قال تعالى: وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا الإلصاق المجازي
- ٢- قال تعالى: فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ. بيان الجنس
- ٣- قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: "المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف". التبيين
- ٤- أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها. الظرفية المكانية الحقيقية
- ٥- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر الظرفية الزمانية
- ٦- تعاون الأهالي في إزالة النلوج المتراكمة على الطّرق الفرعية في بلدتهم. الاستعلاء الحقيقي
- ٧- أَتَتَكَلَّمُ يَا عَمَّارُ عَنْ زَمَلَانِكَ بِإِصْصَالِ التَّبَرُّعَاتِ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ؟ البدلية
- ٨- يفتقر المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية. المجاوزة
- ٩- ابتداء الغاية الزمانية اطلب العلم من المهد إلى اللحد.
- ١٠- ابتداء الغاية المكانية قال تعالى: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى) .
- ١١ قال تعالى: أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَاحٌ عَذْبٌ ثَجَرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
- ١٢ التبعيض (بمعنى بعض) حفظت سميرة أبياتا من قصيدة
- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين.
- ١٣ بيان الجنس تبرعت سوسن بسوار من ذهب إلى لمراكز راعية الأيتام.
- قال تعالى: يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا
- ١٤- السببية (بمعنى بسبب) عمت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا.
- ١٥- انتهاء الغاية الزمانية :قال تعالى: أقيم الصلاة لتذكرك الشمس إلى غسق الليل
- ١٦- ما أحبّ النقد البذاء إلى الأديب المبدع! التبيين
- ١٧- كتاب "أوراق الورد" للأديب الزافعي من أحبّ الكتب الأدبية إلى نفسي. التبيين
- ما نوع (ما) التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي:
- ١- قال تعالى: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (كافة
- ٢- قال تعالى: مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَأَمْنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا استفهامية
- ٦- بيت الشاعر ما في قلبه في أشعاره. موصولة
- ٧- ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها! تعجبية
- ٩- ما تزرع تحصد. شرطية
- بيّن نوع (لا) في كلّ ممّا يأتي:
- ١- قال تعالى: إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ (نافية للجنس
- ٢- قال الشاعر: لا خير في حسن الجسم وطولها إن لم تزن حسن الجسم عقول نافية للجنس
- ٣- وَلَا أُحْمِلُ الْحِجْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِجْدَا نافية
- ٤- قال إبراهيم اليازجي: لا تسألوا عني فحالي بعذكم حال العليل وقد جفأ طبيبه ناهية
- ٥ - أستمع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية. عاطفة للنفي
- تدريب اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي:
- لا يغتاب المؤمن أحدا بسوء. الضمة ٢- دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصرف. الكسرة

- ٣- لا تتأخر عن مواعيدك. السكون ٤- لا شجرة تفاح في البستان. الفتحة
- ٥- لا يُحسب لعب كرة الشلة إلا مَنْ يتدرب جيّداً. الضمة
- تدريب ٥: ما نوع الأداة (من) في ما يأتي:
- ١- قال تعالى: وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظُلُمًا لَهُمُ الْآلُفُ أَلْوَالٍ اسم موصول
- ٢- قال المتنبي: مَنْ يَهِنُ يسهل الهوانُ عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلاَم شرطية (اسم شرط)
- ٣- من مؤلف كتاب (مهنتي كملك)؟ استفهامية (اسم استفهام)
- ٤- "ومن طلب العلا سهر الليالي". شرطية (اسم شرط)
- تدريب ٧: اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كلِّ مما يأتي:
- ١- كم دورة دار العذاؤون حول مضمار السباق؟ دورة
- ٢- كم من قصيدة نظمها عرار مُتغنياً بالوطن وأمجاده. قصيدة
- ٣- أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذر من السرعة الزائدة. شاخصة
- ٤- بكم دينار اشتريت ساعتك؟ دينار
- تدريب (١): بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كلِّ مما يأتي:
- ١- قال تعالى: كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهينٌ إِلَّا أَصْحَابَ الَّيْمينِ
- نوع الاستثناء: تام موجب حكم المستثنى بعد (إلا): واجب النصب
- ٢- قال تعالى: قَالَ تَرْزَعُونَ سِنْعَ سِنِينِ ذَانَا فَمَا خَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ
- نوع الاستثناء: تام موجب حكم المستثنى بعد (إلا): واجب النصب
- ٣- قال لبيد بن ربيعة: وما المالُ والأهلونُ إِلَّا ودائعٌ ولا بُدَّ يوماً أنْ تُرَدَّ الودائعُ
- نوع الاستثناء: مُفْرَغ حكم المستثنى بعد (إلا): حسب موقعه في الجملة
- ٤- أحترمُ النَّاسَ إِلَّا ذا الوجهين. نوع الاستثناء: تام موجب حكم المستثنى بعد (إلا): واجب النصب
- ٥- ما شاهدتُ ليلةَ أمسٍ إِلَّا برنامجاً وثائقياً. نوع الاستثناء: مُفْرَغ حكم المستثنى بعد (إلا): حسب موقعه في الجملة
- ٦- ما كان في المكتبة عند وصولنا إِلَّا سناء. نوع الاستثناء: مُفْرَغ حكم المستثنى بعد (إلا): حسب موقعه في الجملة
- ٧- وصل العمالُ إِلَّا أدواتهم. نوع الاستثناء: منقطع حكم المستثنى بعد (إلا): واجب النصب
- ٨- ما تأخر من المسافرين إِلَّا مُسافرين. نوع الاستثناء: تام منفي حكم المستثنى بعد (إلا): يجوز النصب أو بدل من المستثنى منه
- ثانياً: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):
- غير، سوى: من أدوات الاستثناء، ويعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)، ويعرب ما بعدهما (مضاف إليه).
- أي نعرب (غير، سوى) حسب نوع الاستثناء، ويعرب ما بعدهما (مضاف إليه).
- شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقيا في قائمة الاحتياط. الاستثناء تام مثبت
- غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
- اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء.
- لا يُقدّم على تحمّل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهمة العالية (أو غير ذوي الهمة العالية) الاستثناء تام منفي

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

غير: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

ذوي: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء.

- وما الدنيا سوى حلم لذيق الاستثناء ناقص (مفرغ)

سوى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقذرة وهو مضاف .

حلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

تدريب (٢): اضبط (غير وسوى) في كل مما يأتي ذاكراً للتب:

١- لا يتنكر للجميل إنسان غير الجاحد. غير أو غير / لأنه تام منفي

٢- قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. غير / لأنه تام موجب

٣- كل الذخائر غير تقوى ذي الجلال إلى نفاذ غير / لأنه تام موجب

ثالثاً أحكام المستثنى بـ(خلا وعدا وحاشا):

- عدا، خلا، حاشا: إذا لم تسبق بـ(ما) يجوز اعتبارها:

- فعلاً ماضياً متعدياً: ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب)

- أو حرف جر: ويعرب ما بعدها (اسم مجرور بحرف الجر)

- أحترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم (أو حاشا المحتكر منهم).

حاشا المحتكر:

حاشا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، المحتكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- حاشا المحتكر:

حاشا: حرف جر، المحتكر: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة.

- ما عدا، ما خلا: يكونان فعلين ماضيين متعديين فقط، ولا يكونان حرف جر.

مثال: زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أم قيس.

- ما: حرف مصدري، عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، أم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال رسول الله ﷺ: "إن أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد: ألا كل شيء ما خلا الله باطل".

تدريب (٤): استخرج أدوات الاستثناء وبين الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد كل منها:

١- قال الشاعر: لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها

أداة الاستثناء: إلا الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: واجب النصب

٤- كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحياها فاغتنى.

أداة الاستثناء: سوى الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مجرور بالإضافة

٥- قال أحمد شوقي: نامت الأعين إلا مقلّة تسكب الدمع وترعى مضجعتك

أداة الاستثناء: إلا الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: واجب النصب

٦- قرأت القصيدة عدا بيتين.

أداة الاستثناء: عدا الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مفعول به منصوب أو اسم مجرور بحرف الجر

٧- ما أخفق في الدوران حول المضمار أحد غير متسابق واحد.

أداة الاستثناء: غير الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مجرور بالإضافة

٨- ما كانت الأيام إلا دولا بين الناس.

أداة الاستثناء: إلا الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: يعرب حسب موقعه (خبر كان منصوب).

٩- تفتحت الأزهار سوى النرجس.

أداة الاستثناء: سوى الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مجرور بالإضافة

١٠- غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

أداة الاستثناء: سوى الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مجرور بالإضافة

- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- فَأُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ يَسَاءَتْ مَصِيرًا إِلَّا الْمُسْتَضْعِفِينَ

المُسْتَضْعِفِينَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب- قال تعالى: وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ج- لن يكرم في الحفل سوى المتميزين. - سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو مضاف.

- المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جزم الياء لأنه جمع مذكر سالم.

د- حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زيادا. مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

علل : هذا الإعلال لا يكون في كلمات شعراء ولا إنشاء؛ لأنَّ الهمزة زائدة في شعراء، وأصلية في إنشاء

تدريب ٢: وضح الإعلال في الكلمات الآتية:

- رضي: أصلها (رضو) بدليل المصدر الرضوان تطرفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

- فائز: أصلها (فاوز) بدليل المصدر الفوز وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

مصطفى: أصلها (مصطفو) بدليل صفا يصفو تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

- شفاء: أصلها (شفاي) بدليل شفى يشفي تطرفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

- مرضي: أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد رضي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

ميثاق: أصلها (مؤثاق) بدليل المجرد و ثق وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء. بين ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خط:

(١) حذائق: أصلها (حذايق) بدليل المقدر المؤنث حديقة وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

(٢) عطاء: أصلها عطاو، بدليل عطا عطوة، تطرفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

(٣) هوا: أصلها (هويه) بدليل هوى هوية تحركت الياء وسبقت بفتحة؛ فقلبت ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

(٤) أقام: أصلها (أقوم) بدليل قام يقوم تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً

ميزان: أصلها (موزان) بدليل المجرد وزن وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

(٥) الصبا: أصلها (الصبر) بدليل المصدر صبوة تحركت الواو بكسر وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

يشقى : أصلها (يسقي) بدليل المصدر السقي تحركت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.
٦- الجفاء : أصلها (الجفاو) بدليل جفا يجفو تطرفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة .

٨- نجا : أصلها (نجو) بدليل المصدر النجوى تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً .

شقي : أصلها (شقو) بدليل شقا يشقو تطرفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .
٨- أصلها سيؤد بدليل ساد يسود على وزن فيعل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .

* يقول البصريون أن كلمة (سيد) على وزن فيعل، أما الكوفيون فيقولون أن وزنها (فعيل).
٩- عرائس : أصلها (عراوس) بدليل المفرد المؤنث عروس وقع حرف المدّ الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

١٠- قال أصلها (قول) بدليل المصدر القول تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

١١- دائم : أصلها (داوم) بدليل دام يدوم والدوام وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

١٢- رسائل : أصلها (رسال) بدليل المفرد المؤنث رسالة وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.

١٣- الهوى : أصلها (الهوي) بدليل مصدر المرة هوية تحركت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

ما أصل الهمزة في ما تحته خط ممّا يأتي:

١) البلاء البلاي ، الشقاء الشقاو ، القضاء القضاي، الأعداء الأعداو القائم القاوم ، الصائم الصاوم حائر حابر ، طائر طاير ، صفائر صفابير . البائع البايح

ثانياً: الإعلال بالحذف

حالات الإعلال بالحذف

١. الاسم المنقوص إذا نُؤن بالضمّ أو الكسر حذفت ياءه.

الاسم المنقوص: هو كُلُّ اسمٍ آخره ياء غير مشددة قبلها كسرة، نحو الداعي، المحامي، القاضي، المهدي - ربّ رمية من غير رام

رام: أصلها: رامي بدليل رمى ومضارعه يرمي. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين الكسر (تتوين الكسر؛ لأنّ إعرابه مضاف إليه مجرور) وعوض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض (رام).

نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

- هذا رام ماهر في لعب الكرة.

أصلها: رامي بدليل رمى ومضارعه يرمي. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين

الضمّ (تتوين الضمّ؛ لأنّ إعرابه خبر مرفوع) وعوض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض (رام). نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

الاسم المنقوص إذا جُمع جمع مذكر سالماً حذفت ياءه، وضمّ ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء.

- كن من الذاعين لكل خير

أصلها: الذاعين بدليل المفرد (الداعي). حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وكسر ما قبل الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

- مثال: هم الذاعون لكل تجديد وإبداع.

أصلها: الذاعون بدليل المفرد (الداعي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وضّم ما قبل الواو .نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

٣. الاسم المقصور إذا جُمع جمع مذكر سالماً حذفت ألفه، وفتح ما قبل الواو والياء .

الاسم المقصور: هو اسم آخره ألف لازمة " ثابتة " ، نحو أعلى، أدنى، مصطفى، مرتضى تحلّم على الأدنى.

أصلها: الأدنى بدليل المفرد الأدنى. حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور.

الأدنون هم الأقربون مودة مئي.

أصلها: الأدنى بدليل المفرد الأدنى. حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور .

٤. الفعل الأجوف إذا سُكّن آخره حُذف وسطه.

الفعل الأجوف: ثانيه حرف علة نحو صام، قام، باع

ضُنْ : . أصلها: ضُونٌ بدليل المضارع يصون. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف.

تعبش أصلها: تعبش بدليل المضارع يعيش. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف.

٥. الفعل المثال الواوي على وزن (فعل) ومضارعه (يُفعل) تحذف الواو منه في مضارعه وأمره، وتحذف في مصدره إذا غُوّض عنها بقاء آخره.

الفعل المثال الواوي: أوله (واو) نحو وصل، وعد، ورث، وصف، وجد

يجذ (فعل مضارع) أصلها: يُوْجد بدليل المجزّد (وَجَدَ) حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) عند أخذ المضارع (وزنه يُفَعَل) منه. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

جذ (فعل أمر) أصلها: أَوْجِدْ بدليل المجزّد (وَجَدَ). حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) الذي

مضارعه (وزنه يُفَعَل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

جذّة (مصدر) أصلها: وَجَدَ بدليل المجزّد (وَجَدَ) حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) الذي مضارعه (وزنه يُفَعَل) عند أخذ المصدر منه، وعوّضنا عنها بقاء في آخره. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضُمّ ما قبل واو الجماعة، وكُسّر ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

الفعل الناقص: آخره حرف علة نحو سعى، رضي، دعا، تسعى، تمشي، ينجو

- رضوا أصلها: رضيوأ بدليل المجزّد (رضي) حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو

- الجماعة، وضّم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص .
- رموا أصلها: رمواو بدليل المجزّد (رمى) حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة،
- وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص .
- دعوا أصلها: دعاوا بدليل المجزّد (دعا) حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة،
- وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص .
- تسعون أصلها: تسعاون بدليل (هو يسعى) حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة،
- وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص .
- تمشون أصلها: تمشيون بدليل (هو يمشي) حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة،
- وضّم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل المضارع الناقص .
- تسعين أصلها: تسعاين بدليل (هو يسعى) حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء
- المخاطبة، وفتح ما قبل الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص .
- تمشين أصلها: تمشين بدليل (هو يمشي) حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة،
- وكسر ما قبل الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل المضارع الناقص .
- ترجين أصلها: ترجوين بدليل (هو يرجو) حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة،
- وكسر ما قبل الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص .
- ترجوا أصلها: ترجّوون بدليل (هو يرجو) حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة،
- وضّم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص .
- تدريب ١: بين ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات التي تحتها خط:
- نشوا : أصلها نسيوا بدليل المجزّد نسي حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضّم ما
- قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص .
- ٢- تهّؤوا: أصلها توهّؤوا بدليل المجزّد وهن حذفت الواو من المثال الواوي فَعَل عند أخذ المضارع يفعل منه . نوعه إعلال
- بالحذف حذف الواو .
- الأغلّون : أصلها الأعلاون بدليل المفرد الأعلى حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً
- وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف
- ٣- قاضي : أصلها قاضي بدليل قضى يقضي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون بتتوين الكسر .
- نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص .
- ٤- تؤذون: أصلها (تؤذون) بدليل (هو يؤذي) حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة
- وضّم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر المضارع الناقص .
- ٥- تعذ : أصلها توعذ بدليل المجزّد وعد حذفت الواو من المثال الواوي فَعَل عند أخذ المضارع يفعل منه . نوعه
- إعلال بالحذف حذف الواو .
- عذ : أصلها أوعذ بدليل المجزّد وعد حذفت الواو من المثال الواوي فَعَل الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت
- همزة الوصل . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .
- ٦- تخشون : أصلها (تخشاون) بدليل (الإسناد) هو يخشى حذفت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده
- لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر المضارع الناقص
- ٧- قضاوا: أصلها (قضاوا) بدليل المجزّد قضى حذفت الألف من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة

وفتح ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص .

٨- كنت :أصلها (كأنث (بدليل المجرد) كان سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف .

عش :أصلها(عيش) بدليل عاش يعيش سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه . نوعه إعلال بالحذف حذف الألف .

- صل :أصلها (أوصل) بدليل المجرد وصل حذف الواو من المثال الواوي فعل الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

- المقتفون أصلها(المقتفيون) بدليل المفرد المقتفي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً وضم ما قبل الواو إشارة على حذف الياء . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء .

١٠- ساع :أصلها (ساعي) بدليل المصدر السعي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص ؛ لأنه اسم نكرة نون بتتوين الكسر . نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص .

تدريب ٢: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير :
خشي، سما، اختفى، يسعى، ينجو، يحمي، ينهى.

خشوا . سموا . اختفوا . يسعون ، تسعين . ينجون ، تتجبن . يحمون ، تحمين . ينهون ، تنهين .

تدريب ٣: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو مرة وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع:مصطفى، المهتدي، الناجي، الباني، المرتضى.

مصطفون ، مصطفىين المهتدون ، المهتدين . الناجون ، الناجين . البائون ، البائين . المرتضون ، المرتضين
تدريب ٤ : هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بين ما حصل فيها من إعلال:

وصف، استشار، خاف. صف، استشر، خف .

- صف: أصلها (أوصف) بدليل المجرد وصف حذفت الواو من المثال الواوي فعل الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

- استشر: أصلها (استشِرْ) بدليل شار يشير سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

- خف: أصلها (خُوف) بدليل المصدر (خُوف) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .
تدريب ٥: ما الحرف الذي حذف مما تحته خط في ما يأتي؟

يكن (الواو)، الناهون (الياء) ، الواشين الياء جنوا(الألف) ، اعتدوا الألف ، ألفواالألف يرجون(الواو)المثقون (الياء)، يشتهون (الياء) ، تمثوا (الألف) تناسوا (الألف)، نسوا (الياء) صلة (الواو) يقف (الواو)

استخرج المشتقات مما يأتي، مبيناً نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

(١) قال تعالى: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ

مجموع: اسم مفعول، عمله: رفع نائب فاعل (الناس)، سبب العمل: مجزء من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر .

(٢) قال رسول الله ﷺ: "الْخَيْلُ مَعْقُودَةٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

معقود: اسم مفعول، عمله: رفع نائب فاعل (الخير)، سبب العمل: مجزء من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر .

(٣) كان الملك المؤسس عبد الله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعر متذوقاً ببيانه.

حافظاً: اسم فاعل، عمله نصب مفعول به (الشعر)، سبب العمل: مجزء من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر .

متذوقاً: اسم فاعل، عمله نصب مفعول به (بيان)، سبب العمل: مجزء من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر ثان .

(٤) كم قصيدة للشاعر المتنبّي عذبة كلماتها.

عذبة: صفة مشبهة، عملها: رفعت فاعلاً (كلمات)، سبب العمل: مجردة من أل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.

٥) يا وطني، مغروسةً محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما خللنا.

٦) مغروسة: اسم مفعول، عمله: رفع نائب فاعل (محبة)، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر.

٧) قال الجار لجاره: ما منسيةً أفضالك أيها الجار العزيز.

منسية: اسم مفعول، عمله: رفع نائب فاعل (أفضال)، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون واعتمد على نفي.

١- نموذج في الإعراب: قال تعالى: جَنَاتٍ عَذْبٍ مُمْتَعَةٍ لَهُمُ الْأُبُوابُ

الأبواب: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قرأت بحثاً علمياً موثقاً مصادره.

مصادر: نائب فاعل لاسم المفعول (موثق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، هـ: ضمير متصل مبني على

الضم في محل جر مضاف إليه.

ب- الشاعرة فدوى طوقان مُنمِّقٌ شعرها بالصُّور والأخيلة المستوحاة من الطبيعة.

شعر: نائب فاعل لاسم المفعول (منمق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، ها: ضمير متصل مبني على

الضم في محل جر مضاف إليه.

ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها.

محاور: فاعل الصفة المشبهة (كثيرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ها: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر

مضاف إليه.

د- سألني حافظاً العهد الذي كان بيننا.

العهد: مفعول به لاسم الفاعل حافظاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

١) أمفتوحة أبواب المكتبة المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي؟ الضمة

٢) العقبة باسم تغرُّها ابتهاجاً بساكنيها وزوارها. الضمة

٣) استمتعتُ بِشَمِّ وردةٍ طيِّبةٍ رائحتها. الضمة

٤) المرأة محفَوظٌ حقها في الانتخابات البرلمانية تصويتاً وترشحاً. الضمة

٥) ممارستك الرياضة بانتظام تجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية. الضمة

تدريب ٦: بيِّن عمل الصِّفة المشبهة التي تحتها خط في ما يأتي، ذكراً سبب عملها:

١. قال تعالى: قَالُوا اذْعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّنَ لَنَا مَا لَوْثُهَا - قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوُثُهَا تَسُرُّ النَّاسَ

العمل: رفعت فاعلاً (لونها) سبب العمل: مجردة من أل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.

٢. قال الشاعر: وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده - ولا أنت بالذي تضيع مذهباً

العمل: رفعت فاعلاً (فؤاد) سبب العمل: مقترنة بآل التعريف.

٣. أفرحةً عبير بنجاح مشروعها الاستثماري؟

العمل: رفعت فاعلاً (عبير) سبب العمل: مجردة من أل التعريف ومنونة واعتمدت على استفهام.

٤. يا عتائ، إن قلّمي بجمال طلّك بديع إنتاجه.

العمل: رفعت فاعلاً (إنتاج) سبب العمل: مجردة من أل التعريف ومنونة وإعرابها.

٥. قال حسان بن ثابت: بيض الوجوه، كريمةً أحسابهم شُمُّ الأتوف، من الطراز الأول

- العمل: رفعت فاعلاً (أحساب) سبب العمل: مجزدة من آل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.
٦ . جلست قرب ثبغة غزير ماؤها. العمل: رفعت فاعلاً ماء (سبب العمل: مجزدة من آل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.
تدريب ١- نموذج في الإعراب: مدينة جرش عريقة أثارها.

- عريقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- أثار: فاعل الصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
- ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
أ- اللبى كلامه محبوب لدى الناس حيثما حل أو ارتحل.
فاعل الصفة المشبهة (اللبى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ب- إن المرأة عظيم دورها في تاريخنا العربي.
فاعل الصفة المشبهة (عظيم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الوحدة الحادية عشرة التَّنَبُّ

- ١- التَّنَبُّ إلى الاسم المختوم بتاء التَّانِيثِ
القاعدة: تحذف تاءه عند التَّنَبُّ
- جامعة: جامعي - مكة: مكّي - زراعة: زراعي - كندة: كندّي - العقبة: العقبي .
٢- التَّنَبُّ إلى الاسم الثلاثي المكسور العين "الحرف الثاني"
الاعادة: نفتح العين عند النسب.
كبد: كبدي - ملك: ملكي - لبق: لبعي - كتف: كتفي - حذر: حذري - ذئب: ذئلي
٣- التَّنَبُّ إلى الاسم الممدود
* الاسم الممدود: هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل: إنشاء، سماء، صحراء .
* النسب إلى الاسم الممدود يكون بحسب حال الهمزة فيه، فقد تكون الهمزة زائدة أو أصلية أو منقلبة.
* القواعد:

- ١- الهمزة الزائدة: تقلب واواً
- حمراء: حمراوي - سوداء: سوداوي - صحراء: صحراوي - حسناء: حسناوي - خنساء: خنساوي
٢- الهمزة الأصلية: تبقى على حالها
- ابتداء: ابتدائي - إنشاء: إنشائي - إقراء: إقرائي
* الهمزة الأصلية فعلها الثلاثي ينتهي بهمزة (أ): بدأ، نشأ، قرأ
٣- الهمزة المنقلبة: تقلب واواً أو تبقى على حالها
- صفاء: صفائي، صفاوي - بناء: بناي، بناوي - دعاء: دعائي، دعاوي - سخاء: سخائي، سخاوي
قضاء: قضائي، قضاوي
* الهمزة المنقلبة فعلها الثلاثي ينتهي بألف (أ، إ، ي): صفا، بنى، دعا، سخا، قضى
٤- التَّنَبُّ إلى المقصور
* الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف ثابتة، مثل: عصا، فتى، حيفا، مصطفى.
* النسب إلى الاسم المقصور يكون بحسب موقع الألف (الثالثة، رابعة، خامسة فأكثر)

* القواعد:

- ١- الألف الثالثة: تقلب واوًا، ويفتح ما قبلها. - ندى: نذوي - عصا: عضوي - فتى: فتوي - ريا: ربوي
- ٢- إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني ساكن: يجوز زيادة واو بعد الألف
- حيفا: حيفاي - رمثا: رمثاي - عكا: عكاوي - سغدى: سغداوي - ذكرى: ذكراوي
- ٣- إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني متحرك: تحذف الألف
- كندا: كندئ - بزدي: بزدي - حكما: حكمي - حبكا: حبكي
- ٤- إذا كانت الألف خامسة فأكثر: تحذف الألف

- بخاري: بخاري - أريحا: أريحي - موسيقا: موسيقي - ألمانيا: ألماني - مصطفى: مصطفى
ملحوظة: الألف المقصورة في كلمة (الرمثا) رابعة؛ لأنَّ ال التعريف لا تعدُّ من حروف الكلمة الأصلية.

٥- النسب إلى الاسم المنقوص

* الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء غير مشددة مكسور ما قبلها مثل: داعي، قاضي.

* القاعدة: الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة تقلب الياء واوًا ويفتح ما قبلها.

- الماضي: الماضوي - قاضي: قاضوي - ثاني: ثانوي - هادي: هادوي

٦- النسب إلى الاسم الذي على وزن فعيلة

القاعدة:

١- الاسم المضغف (فيه حرف مكرّر): تحذف منه التاء فقط

- حقيقة: حقيقي - جليلا: جليلي - دقيقة: دقيق - حديد: حديدي

٢- الاسم غير المضغف (ليس فيه حرف مكرّر): تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني.

- صحيفة: صحفي - مدينة: مدني - ربيعة: ربيعي

تدريب: انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام، ثم بين قاعدة النسب.

جديدة، جزيرة، قبيلة، عفيفة، حفيفة، جريدة، بديهة، حنيفة، بجيلة، علّية، دقيقة، تميّة، حديقة

٧- النسب إلى الاسم الذي على وزن فعيلة

القاعدة:

- الاسم المضغف (فيه حرف مكرّر): تحذف منه التاء فقط - هُريرة: هُزيري - أميمة: أميمي

٢- الاسم غير المضغف (ليس فيه حرف مكرّر): تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني.

- مُزينة: مُزني - عُبيدة: عُبدئي - قُتبية: قُتبني

٨- النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة

القواعد:

- ١- إذا وقعت الياء المشددة بعد حرف واحد: تُزُد الياء الأولى إلى أصلها (الواوي أو اليائي) وتقلب الثانية واوًا، ويفتح ما قبل الواو.

- حي (ح ي ي): حيوئ - طي (ط و ي): طوئ

- زي (ز و ي): زوئ - كي (ك و ي): كوئ

- غي (غ و ي): غوئ - ري (ر و ي): روئ

٢- إذا وقعت الياء المشددة بعد حرفين: تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوًا ويفتح ما قبلها.

- نبي (ن ب ي ي): نبوئ - علي (ع ل ي ي): علوئ

عدي (ع د ي ي) : عذوي قصي (ق ص ي ي) : قصوي

٩- النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام " الحرف الأخير "

القاعدة: نرد الحرف المحذوف واوا ونفتح ما قبلها.

- أخ: أخوي - يد: يدوي - دم: دموي - أب: أبوي

* التاء المربوطة نحذفها:

- مئة: مئوي - سنة: سنوي - لغة: لغوي - شفة: شفوي - كرة: كروي - فئة: فئوي

* همزة الوصل نحذفها:

- ابن: بنوي - اسم: سموي

١٠- النسب إلى الاسم المركب الإضافي

* المركب الإضافي: ما تركب من المضاف والمضاف إليه مثل عبد الحميد، ابن هاشم، صلاح الدين

القاعدة:

١- ينسب إلى صدره ويحذف عجزه

- صلاح الدين: صلاح - بدر الدين: بدري - سيف الدولة: سيفي - نور الدين: نوري

٢- فإن خشي اللبس نسب إلى عجزه أو إلى الجزأين معاً

* النسب إلى العجز (إذا بدأ الاسم ب أبو، أم، ابن، بني، بنت، عبد)

- أبو حنيفة: حنفي - أم كلثوم: كلثومي - ابن هاشم: هاشمي - بني عذرة: عذري

- بنت الشاطئ: شاطئي - عبد الحميد: حميدي

* النسب إلى الجزأين (حفظ الأمثلة)

- عبد الله: عبدلي - عبد الدار: عبدري - عبد شمس: عشمي - امرؤ القيس: مرقسي.

١١- النسب إلى الاسم المركب المزجي

* المركب المزجي: هو ما مزج صدره بعجزه وصار كلمة واحدة مثل: كردستان، حضرموت.

القاعدة:

١- ينسب إلى صدره ويحذف عجزه

- كردستان: كردي - طبرستان: طبري - غمرويه: غمري - معديكرب: معدّي - أفغانستان: أفغاني

٢- ننسب إلى الجزأين إذا حدث لبس (حفظ الأمثلة) - حضرموت: حضرمي - بيت لحم: تلحمي - بعلبك: بعلبكي

١٢- النسب إلى الجمع

١- اسم الجمع: ما تضمّن معنى الجمع غير أنّه لا واحد له من لفظه وإنّما واحده من معناه، مثل: قوم، رطل،

جماعة، شعب، قبيلة، معشر، ثلّة، جيش، نساء، خيل، إبل، نغم، غنم، ضأن، بشر، نفر

٢- اسم الجنس الجمعي: هو جمع ينتهي مفردة بتاء التانيث أو ياء مشددة مثل: تمر، نقّاح، جمر، شجر، بقر، ورق،

نخل، نحل، نمل، فرس، عرب، روم، يهود، زنج، ترك

٣- العلم مثل: أنصار، الجزائر، المدائن، أوزاع، أنمار، أنبار

٤- الجمع الدال على فئة من فئات المجتمع مثل: عمّال، طلاب، أعراب

٥- الجمع الدال على مهنة يزاولها الناس مثل: جواهر، ساعات

القواعد:

١- إذا كان الاسم جمعاً ننسب إلى مفردة

الجمع	المفرد	الاسم المنسوب
آثار	أثر	أثري
دول	دولة	دولي (وليس دولي)
مهن	مهنة	مهني (وليس مهني)
صحف	صحيفة	صحفي
حرف	حرفة	حرفي
صور	صورة	صوري
أسر	أسرة	أسري

٢- ننسب إلى لفظ الجمع في الحالات الآتية

- إذا كان علماً نحو، أنصار: أنصاري الجزائر: الجزائري الأنبار: الأنباري
- إذا كان اسم جمع نحو، قوم: قومي جيش: جيشي نساء: نسائي
- إذا كان اسم جنس جمعاً نحو، نفاح: نفاحي زيتون: زيتوني عرب: عربي روم: رومي
- إذا دلّ على فئة من فئات المجتمع نحو: أعراب: أعرابي عمال: عمالي
- إذا دلّ على مهنة يزاولها الناس نحو: جواهر: جواهري ساعات: ساعاتي

فائدة: سمع عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب نحو: (حفظ)

صنعاء: صنعاني/ الرّب: الرّباني/ دهر: دهرّي/ الطّبيعة: الطّبيعي/ سليقة: سليقي/ الرّي: الرّازي/

العقل: العقلاني/ البادية: البدوي/ مزو: مروزّي/ طيء: طائي/ النفس: النفساني/ البصرة: البصري

تدريب ٣: انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فمّ، تاج الذّين، يافا، نمر، تجارة، حماة، اسم، جُهينة، الكساء، الشّادي، بزدي، الأنبار، كفر أسد، بديهة، تركيا، لغة، عبدالله، بني عذرة فموي، تاجي، يافاوي أو يافّي أو يافوي، نمري، تجاري، حموي، اسمي أو سموي، جهني، الكسائي أو الكساوي، العقدي، الشّادي أو الشّادوي، بزدي، الأنباري، أسدي، بذهي، تركي، لغوي، عبدلي، غذري

تدريب ٤: ردّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

غثاني، أموي، إقراني، رضوي، تميمي، قُصوي، صحابي، شعبي، بزدي. عثمان، أمة، إقراء، رضا، تميم، قُصي، صحابة، شعب، بزدي.

تدريب ٥: صحّح الخطأ في ما تحته خطّ:

سببويه عالم نخويّ له كتاب مشهور يُسمّى (الكتاب). الصواب: نخويّ

يُقال في المدح: فلان نجلائيّ العين مبسوط اليدين. الصواب: نجلاويّ

تعمل في المدينة الجرفيّة أيّد ماهرة. الصواب: الجرفيّة

تدريب ٦: اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

١- حوكم الشّيخ عمر المختار محاكمة..... (صوريّة، صوريّة، صورّيّة)

٢- شكل الكرة الأرضيّة..... (بيضي، بيضوي، بيضاوي) فالاسم المنسوب إليه بيضة لا بيضاء

٣- يحرص المتحدّث على تجنّب الأخطاء..... (اللّغويّة، اللّغويّة، اللّغويّة)

متمنيا لكم النجاح والتوفيق والله يراكم

الأستاذ حمزه الشمالي