

مراجعة عامة



للصف الثالث الأساسي

.....
اسم المجهود:.....

الصف: الثالث (.....)

الفصل الدراسي الثالث 2017-2018

مهارات اللغة العربية

مهارات الفصل الثالث

1- مهارة الكتابة :

- تلخيص قصة أو نص معلوماتي

2- مهارة الإملاء :

- علامات الترقيم

- اتصال الكلمات بالحروف (الباء - اللام - الفاء - الكاف - في)

3- مهارة النحو:

- جملة إنّ.

- جملة كان .

4- مهارة الفهم والاستيعاب:

- الوعي الصوتي (المقاطع الصوتية للكلمات)

- استيعاب النصوص المقرؤة والقدرة على تحديد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية- الترافق- التضاد - الشخصيات - الزمان والمكان - أحداث القصة - المفرد والجمع .

مهارة الكتابة

مهارة الفصل الثالث : تلخيص قصة أو نص معلوماتي

- يكتب الطالب تلخيصاً لقصة أو نص معلوماتي قام بقراءته مع مراعاة :
 - الكتابة بخط واضح ومقروء .
 - الالتزام بصحة الكتابة الإملائية .
 - الالتزام بعلامات الترقيم (كالفاصله والنقطه وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام) .
- ملاحظة : قد يطلب من الطالب كتابة تلخيص عن قصة أو نص من المنهج الدراسي **قصص المنهج** : **بائع الحكايات- رحلة بيبيو**
النصوص المعلوماتية: **الخبر حول العالم - الفصول الأربع** .
- وقد يكون من قراءات الطالب الخارجية .

مخطط لكتابه التلخيص

عنوان القصة أو النص:

..... تتحدث قصة للكاتب

..... عن في البداية

..... ثم وفي النهاية

صديق الكاتب المبدع اكتب تلخيصاً لقصة قمت بقراءتها مراعياً التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

للكاتب

تتحدى قصة

عن-

في البداية

١٣٠

وفي النهاية.

صديقي الكاتب المبدع اكتب تلخيصا لقصة بائع الحكايات مراعيا التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صديقي الكاتب المبدع اكتب تلخيصا لنص الفصول الأربع مراعيا التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء

1- مهارة الفصل الثالث : علامات الترقيم

العلامة	اسمها	من تستخدم	المثال
النقطة	(.)	بعد نهاية الجملة الناتمة المعنى	العلم نور . الكتاب صديق القراءة فوائدتها عظيمة
الفاصلة	(،)	بين جملتين ينتميما حرف عطف	أقسام الكلمة : اسم ، فعل ، حرف اقرأ الدرس جيداً ، ثم فكر فيه جيداً
الفاصلة المقروطة	(،)	بين الجملتين التي تكون إحداهما سبباً في الأخرى	لم يفر هذا الفريق ، لأنه لم يكن قادم الاستعداد .
النقطتان	(:)	بعد القول وشبهه وبين الشيئين وأقسامه وبعد لفظ مثل	قال خالد : إنني أحب الرياضة . الجملة نوعان : اسمية ، وفعالية
الشرطية	(-)	بين العدد والمعدود في المحاورات	علامة رفع الاسم هي : الضمة - ٢ - الآلف - ٢ - الواو
الشرطيان	(--)	يوضع بينهما الكلام المعرض	كان أبو بكر . رضي الله عنه . أول خلفاء الراشدين .
علامة الاستفهام	(؟)	في نهاية السؤال المبدئي بإدراة استفهام	هل ذاكرت دروسك ؟ متى الصلة ؟ أين المدرسة ؟ كيف حالك ؟
علامة التعجب	(؟)	في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأثير أو دهشة	ما أجمل الربيع ! . ما أروع الدرس ! . ما أطيب العافية ! . ما أسرع الطائرة !

مهارات الإملاء

مهارات الفصل الثالث : علامات الترقيم

ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ :

1- قال المعلم للّاميذ () أين صديقكم عبد الله ()

قال التّاميذ () لقد أحس بِمَغْصٍ في بَطْنِه () وَدُواِرٍ في رَأْسِه () فَذَهَبَ إلى الْوِحْدَةِ الصَّحِيَّةِ ()

قال المعلم () شفاه الله () وأعاده سالما ()

قال محمد () سأزوره يا أستاذ بعْدَ العَصْرِ إِنْ شاءَ اللهُ ()

قال المعلم () بَلَّغْهُ سَلامٍ وَسَلامٌ زُمَلَائِهِ جَمِيعًا () وَدُعَاءَنَا لَهُ بالشّفاءِ العاجِلِ ()

2- قال الفأر الصّغير لامه () أنا أَغْلُبُ الْقِطَّ الْكَبِيرَ () ضَحِكتِ الأمُّ ()

وَقَالَتْ () كَيْفَ تَغْلِبُ الْقِطَّ أَيُّهَا الْفَأْرُ الْمَغْرُورُ () قال () أَجْرِي

بِسُرْعَةٍ () وَأَدْخُلُ الْجُحْرَ ()

مهارة الإملاء

2- مهارة الفصل الثالث : اتصال الكلمات بالحروف

مثال : أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

في	الكاف	اللام	الباء	الفاء	الكلمة
في الشجرة	كالشجرة	للسجرة	بالشجرة	فالشجرة	الشجرة
في الحديقة	كالحديقة	للحديقة	بالحديقة	فالحديقة	الحديقة

تدريب: أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

في	الكاف	اللام	الباء	الفاء	الكلمة
					الكتاب
					القلم
					المدرسة
					البيت
					العلم

مهارات الإملاء

مهارات الفصل الثالث: اتصال الكلمات بالحروف

1- ضع الكلمات موصولة بالحروف المطلوبة في جملة:

* الفانيلا ... ((الباء))

.....

* النور ... ((الكاف))

.....

* مدينة الألعاب ... ((اللام))

.....

2- أعد كتابة الكلمات كتابة إملائية صحيحة:

التصويب	الكلمة الخطأ
	فلملعب
	لاحاسوب
	كلالصديق
	بلحليب

ملخص المقاطع الصوتية وهي كالتالي

1 - الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطعا صوتيا واحدا مثل

طَ	شِ	نَ	نَشِطَ
لُ	صِ	بَ	بَصِيلُ

2 - الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل :

-	قُ	فَ	مِرْ	مِرْفَقُ
-	تُ	جَهْ	نَ	نَجْهَتْ

3- حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل: صا دا نا بي تي ثي ثو جو رو

رُ	كِ	ذَا	بُ	بُذَاكِرُ
-	لِ	مِيْ	جَ	جَمِيلٍ

4 - الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله مثل

-	لُكْ	حَرَّ	لَّا	لَدْ	لَيْتَهَرَكْ
-	-	سُلْ	لَلْ	لَنْ	لَنْبَسْ

5- اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد أي (ال) إذا كانت اللام قمرية

	-	لُ	فَصْدٌ	الْأَلْ	الْفَصْلُ
--	---	----	--------	---------	-----------

٦- التنوين : الحرف المنون يعتبر مقطعا صوتيا واحدا مثل

-	ع	بو	أسن	أسبوع
-	ما	عل	م	معلما

حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				الكلمة
				قرأ
				نشر
				فرح
				يَعْرُفُ
				مِرْفَقُ
				مِنْعِمٌ
				نَامَ
				عُثْمَانُ
				يُذَاكِرُ
				أشْجَارُ
				سَفِينَة
				شُهُورُ
				مَسْرُورٌ
				يَقُولُ
				الْمُكَرَّمَةُ
				يَتَحَرَّكُ
				مُحَمَّد
				فَهَمَ

مهارات النحو

مهارات الفصل الثالث : جملة كان + جملة إن

أدخل (إن) على الجملة وغير ما يلزم وفق النمط:

إن السماء صافية	السماء صافية
	الرحلة ممتعة
	الألعاب كثيرة
	المحل مغلق
	الحديقة واسعة
	الكتاب مفيد
	القصة مسلية

أدخل (كان) على الجملة وغير ما يلزم وفق النمط:

كانت السماء صافية	السماء صافية
	الرحلة ممتعة
	الألعاب كثيرة
	المحل مغلق
	الحديقة واسعة
	الكتاب مفيد
	القصة مسلية

أدخل (كان) على الجمل الآتية مرة ، و أدخل عليها (إن) مرة أخرى ، وغير
ما يلزم :

الجمل بعد إدخال إن	الجمل بعد إدخال كان	الجمل
.....	الشواطئُ نظيفةٌ
.....	المهرجُ مضحكٌ
.....	البنتُ مهذبةٌ
.....	العلمُ نورٌ
.....	الشعبُ مكارٌ

احذف (كان) و (إن) من الجمل الآتية ، وغير ما يلزم :

الجمل قبل الحذف	الجمل بعد الحذف
كان الولدُ مشاغباً
إن الصفَّ واسعٌ
كانت الأمُ حنونةً
إن الكذبَ فجورٌ
كان الإمامُ خاشعاً

مهارة الفهم والاستيعاب

- استيعاب النص المقرؤء.
- اختيار العنوان المناسب للنص.
- تحديد الفكرة العامة أو الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية.
- القدرة على تخمين معاني الكلمات.
- تحديد مرادف الكلمات.
- تحديد ضد الكلمات.
- تحديد جمع أو مفرد الكلمات.
- تحديد الشخصيات- الزمان والمكان والأحداث.
- ترتيب أحداث القصة.
- تحديد المغزى من القصة(الهدف-أو ماذا تعلمت من القصة)



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بائعة الكبريت

في ليلةٍ رأسِ السنةِ كانتِ الطّفلةُ تَجوبُ الشّوارِعَ مَكْشوفةً الرّأسِ، حافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، حِينُّ
كانَ الْبَرْدُ شَدِيداً والشَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

وكانَتِ الطّفلةُ تَحْمِلُ فِي ثُوبِها عَدَدًا مِنْ عُلَبِ الْكَبِيرِتِ لِبَيْعِها، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ وَلَمْ تَبْغِ
عُلْبَةً وَاحِدَةً. وَلَمْ يُحْسِنْ إِلَيْها أَحَدٌ بِمَاِلٍ. وَكَانَتِ الطّفلةُ تُعَانِي الْجُوعَ وَالْبَرْدَ وَتَوَرُّمَ خَدَّاهَا مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ فَأَخَذَ الشَّلْجُ الْأَبْيَضُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَصْفَرِ الطَّوِيلِ،

جَلَسَتِ الطّفلةُ عَلَى رَصِيفِ الشّارِعِ مُنْهَكَةً مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ وَالْتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ
عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ خَوْفًا مِنْ أَبِيهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَبْغِ أَيِّ عُلْبَةٍ مِنْ عُلَبِ الْكَبِيرِتِ،

شَعَرَتِ الطّفلةُ بِالْبَرْدِ فَأَخَذَتْ تُشْعِلُ الْعِيدَانَ عَوْدًا عَوْدًا لِتَشْعُرَ بِالدِّفَءِ، وَعَلَى ضَوِءِ كُلِّ
عَوْدٍ كَانَتْ تَتَخَيَّلُ شَيْئًا مُعِيَّنًا، فَمَرَّةً تَخَيَّلَتْ مَدْفَأَةً، وَأُخْرَى مَائِدَةً طَعَامٍ، وَعَوْدًا آخَرَ تَخَيَّلَتْ
جَدَّهَا الَّتِي تُوْفِيَتْ فَطَلَبَتْ مِنْ جَدِّهَا أَنْ تَأْخُذَهَا مَعَهَا، فَأَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانَ الشَّقَابِ الَّتِي
كَانَتْ فِي الْعُلْبَةِ لَتَرَى طَيْفَ جَدَّهَا، فَمَدَّتْ الْجَدَّةُ ذِرَاعَيْهَا لِتَحْمِلَ الطّفلةَ بَيْنَهُمَا.

وَفِي صَبَاحِ الْعِيدِ كَانَ الْمَارِّةُ فِي طَرِيقِهِمْ لِلصَّلَاةِ فِي الْكَنِيَّةِ، رَأَوْا فِي زَاوِيَّةِ الشّارِعِ الطّفْلَةَ
بَيْنَ عِيدَانِ الْكَبِيرِتِ الْمُحْتَرِقَةِ، وَقَدْ مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَحَدًا مَا عَانَتْهُ
وَقَاسَتْهُ تِلْكَ الطّفْلَةَ الْمُسْكِيَّةَ.

1- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

2- صف بائعة الكبريت.

3- في أي فصلٍ من فصول السنة حدثت القصة؟ أعطِ إثباتات من النص

4- ماذا كانت الطفلة تحمل في ثوبها؟ ولماذا؟

5- لماذا لم تجرؤ الطفلة العودة إلى البيت؟

6- لماذا كانت الطفلة تُشعّل عيدان الكبريت؟ وماذا تخيلت على ضوء عود؟

7- رتب الأحداث من 1-6

ـ طفلة تحمل علب الكبريت ليُبعها في الشوارع والحارات

ـ شعرت بالجوع والتعب والبرد الشديد

ـ في ليلةٍ شتاء شديدة البرودة

ـ أشعلت عيدانًا من الكبريت لتشعر بالدفء

ـ لم تنجح الطفلة في بيع أي علمٍ

ـ وجدت الطفلة ميّتةً في إحدى روايا الشوارع.



YEAR OF
ZAYED

قراءة حرة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدُّوَاءِ

تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ، فَجَلَسَ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِيُ .

جَاءَهُهُ أُمُّهُ بِالْطَّبِيبِ، فَقَالَ الطَّبِيبُ : إِسْقِهِ عَسَلًا .

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَائِعِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا مِنَ الْعَسلِ ،

فَأَعْطَاهَا الْبَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ، وَشَرَبَ الْقِرْدُ مِنْ شَرَابِ الْعَسلِ ، وَشَعَرَ

بِالْتَّحْسُنِ وَالشَّفَاءِ، فَرَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا إِلَى السُّمَاءِ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الدُّوَاءِ .

الخلاصة

الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ لَنَا الدُّوَاءَ كَيْ تُسْتَعْمِلَهُ إِذَا مَرِضْنَا وَعِنْدَ

ذِلِكَ تُشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا

أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا وَأَنْزَلَ لَهُ دَوَاءً .

الأسئلة

• **بِمَ تَأْلِمُ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِلَّدُمْ؟**

• **أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟**

• **مَاذَا حَلَّتِ الْأُمُّ مِنَ النَّائِبِ؟**

• **مَاذَا أَعْطَاهَا النَّائِبُ؟**

• **مَاذَا شَرَبَ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **بِمَاذَا شَعَرَ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا شَفَّيَ أَبْنَاهَا؟**

• لماذا جلس القرد الصغير في القراشي يمكبي :

لأنه تالم من بعثته لأنه أضاع لقوده

لأنه تالم من رأيه لأنه أضاع أمّه

• من جاء يداوي القرد الصغير :

الشجار الطيب الطباخ الخداج

• ماذا شرب القرد الصغير لتشفي :

شايا ماء عسل حليب

• بعدما شرب القرد العسل :

فوج مات مرض شفي

• الشخصيات الواردة في القصة هي :

سامي ، القرد الصغير ، الأم ، المعلم ،

القرد الكبير ، الأم ، البائع ، الطيب ،

القرد الكبير ، الأب ، البائع ، الطيب ،

قم بتلخيص النص يا بطل :



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شِجَارُ الْأَلْوَانِ

اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَةُ ذَاتَ صَبَاحٍ عَلَى صَيْحَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَالِسَةِ فِي الْعُلْبَةِ، كَانَتِ الْأَصْوَاتُ مُخْتَلِطَةً عَالِيَّةً، فَلَمْ تَفْهُمْ سَبَبَ الشَّجَارِ. حَرَّكَتِ الْفُرْشَةُ رَأْسَهَا، فَتَطَابَرَ شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ، ثُمَّ قَالَتْ: "صَهْ! لَمْ كُلُّ هَذِهِ الضَّجَّةِ، مَا الْقِصَّةُ؟"

رَدَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَالشَّرَرُ يَتَطَابَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ: "أَجِبِّينِي أَيْتُهَا الْفُرْشَةُ، أَسْتُ أَنَا مَنْ يُمَثِّلُ لَوْنَ الدَّمَاءِ، وَالْوُرُودَ الْحَمَراءِ، وَالسِّنَةَ النَّارِ؟ إِذْن، أَنَا مَلِكُ الْأَلْوَانِ".

قَهْقَهَةُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، وَقَالَ بِبُرُودٍ: "أَسْكُتْ! وَإِلا أَطْفَأْتُ نَارَكَ بِمِيَاهِي، فَأَنَا الْبَحْرُ وَالْمُحِيطُ، أَنَا السَّمَاءُ، أَنَا الْفَضَاءُ، أَنَا مَلِكُ الْمُلْوَكِ".

قَاطَعَهُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ، قَائِلاً: "لِتَعْلَمُوا جَمِيعُكُمْ، أَنَّنِي أَرْمُزُ إِلَى أَغْلَى شَيْئَيْنِ فِي الْوُجُودِ، الْذَّهَبِ

وَالشَّمْسِ، أَنَا وَحْدِي الْمَلِكُ".

سَخَرَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ مِنْ رِفَاقِهِ، وَقَالَ: "مَا فَائِدَةُ الْحَيَاةِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عِرْقٌ أَخْضَرٌ، هِيَّا أَعْطُونِي التَّاجَ،

وَنَصِّبُونِي مَلِكًا عَلَيْكُمْ".

حَكَّتِ الْفُرْشَةُ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: "إِنْكُمْ تَخْدُعُونَ أَنفُسَكُمْ، أَلَمْ تَسْمَعُوا بِأَنَّ الْكَفَّ الْوَاحِدَةَ لَا تُصَفِّقُ؟!"

ثُمَّ سَارَتْ نَحْوَ كَأسِ الْمَاءِ، وَبَلَّتْ شَعْرَهَا فَعَطَسَتْ، لِكِنَّهَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْأَصْفَرِ
وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ، فَاصْطَبَغَ شَعْرُهَا بِالصُّفْرَةِ.

دَنَتِ الْفُرْشَاةُ مِنْ صَفْحَةِ بَيْضَاءَ، وَرَسَمَتْ دَائِرَةً صَفْرَاءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ:

"مَا هَذَا الشَّكْلُ أَيَّتُهَا الْأَلْوَانُ؟"

نَظَرَتِ الْأَلْوَانُ إِلَى الدَّائِرَةِ، لِكِنَّهَا بَقَيَتْ صَامِتَةً، قَالَتِ الْفُرْشَاةُ: "إِنَّهَا
دَائِرَةٌ صَفْرَاءُ، وَلِكُنْ عِنْدَمَا نَرْسُمُ سَمَاءً زَرْقَاءَ، فَإِنَّهَا سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمْسٍ."
خَجَلَتِ الْأَلْوَانُ مِنْ نَفْسِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشَاةِ أَنْ تُوَحِّدَهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ.
مَسَحَتِ الْفُرْشَاةُ عَلَى رَأْسِ الْلَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتِ الْأَشْجَارَ،
ثُمَّ رَاحَتْ تَمْسُحُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَلْوَانِ، وَتَرْسُمُ عَصَافِيرَ تُزَقِّرُ وَفَرَاشَاتِ
تَلْعَبُ، وَأَطْفَالًا يُغَنِّونَ وَيَرْفَصُونَ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ الْلَّوْحَةِ، فَهَمَتِ الْأَلْوَانُ سَرَّ الْحَيَاةِ، فَصَفَقَتْ
لِلْفُرْشَاةِ وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: "عَاشَتِ الْمَلَكَةُ."

أجب عن الاسئلة التالية:

1. لماذا لم تفهم الفرشاة سبب شجار الألوان؟

2. كتب ثلاثة أمور يمثلها اللون الأزرق:

أ. ب. ج.

3. ماذا قصّدت الفرشاة بقولها "الكُفُّ الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ"؟

4. ما سبب شجار الألوان؟

5. لماذا اعتبر اللون الاصفر نفسه ملكاً؟

6. في رأيك، لماذا لم تُحب الألوان الفرشاة عندما رسمت باللون الأصفر وسألت : " ما هذا الشكل؟ "

7. اقترح عنواناً آخر للنص

8. مُرادف كلمة "شجار"

أ. خصام ب. أغصان ج. واعد د. رحيف

9. اختر الصفة المناسبة لـكل لون من الألوان التالية مساعيًّا بالمخزن:

أ. اللون الأحمر: _____ ب. اللون الأزرق: _____

ج. اللون الأصفر: _____ د. اللون الأخضر: _____

غاضب - منفعل - ساخر - مندفع

10. ما هو سر الحياة الذي فهمته الألوان في نهاية النص؟

11. مفهـى القصـة هـو: (حـوط الـاجـابة الصـحيـحة)

أ. الشـحـاجـ لا يـنـاسـب الأـصـدـيقـاءـ.

ب. الـاتـحـادـ أـسـاسـ النـجـاحـ.

ج. الـوقـتـ أـغـلـى مـنـ الـذـهـبـ.

د. أـغـلـى شـيـئـيـنـ في الـوـجـودـ هـمـاـ: الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ.

12. ماذا تعلمت من قصة الالوان؟ ولو طلب منك ان تكون شخصية ما اي شخصية تختار؟

ولماذا

13. اكتب علامة الترقيم الملائمة (.) (:) (!) (?) (،)

1- الشوكولاتة من الحلويات التي يحبها جميع الناس () وأنتم الاطفال تحبونها بشكلٍ خاصٍ ()

2-ما هو مصدر الكاكاو () كيف تبدو ثمار أو قرون الكاكاو ()

3- قال أخي () أنا أحب الكاكاو ()

14. بعد قراءتك للقصة لخصها .



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وفاءِ كَلْبٍ

يُحكي أنَّ رجلاً وزوجته كانا يقطنان في قريةٍ نائيةٍ. وكان لَهُما طفلٌ صغيرٌ يُحبانه كثيراً. وقد درَّبَا كلبهما على حراسةِ البيتِ أثناءِ غيابِهما. وفي صباحِ أحدِ الأيامِ، خرجَ الزوجُ يبحثُ عن الرِّزقِ، كما اضطرَّت الزوجةُ للخروجِ، كيْ تملأَ جرَّةَ الماءِ من نبعٍ بعيدٍ، فأشارتْ إلى الكلبِ كيْ يحرسَ الطفلَ في المهدِ الذي في داخلِ البيتِ، ففهمَ اشارتها، وجلسَ إلى جانبِ المهدِ ينظرُ يميناً ويساراً.

وفجأةً، أخذَ يتسللُ إلى المهدِ ثعبانٌ كبيرٌ، فانقضَّ عليه الكلبُ، وجرَّت معركةٌ انتهتْ بمقتلِ الثعبانِ بأسنانِ الكلبِ القويةِ، مما جَعَلَ الدُّمُّ من فمهِ عادتِ الأمُّ إلى البيتِ تحملُ جرَّةَ على رأسِها، فنظرَتْ من بعيدٍ إلى المهدِ، فلم تَجِدْ صغيرَها، ولاحظَتْ الدُّمُّ يسيلُ من فمِ الكلبِ، فظنَّتْ أنَّهُ قُتلَ صَغِيرَها. فجَّ جُنونُها ألتِ الجرَّةَ على رأسِ الكلبِ، فسقطَ ميتاً، ثمَّ أخذَتْ تَبكي صَغِيرَها.

بعدَ وقتٍ قصيرٍ، سمعتِ الأمُّ صرَاخاً ينبعُ من ناحيةِ المهدِ، فإذا بصغيرِها قد سقطَ تحتَ السريرِ وبجانبه ثعبانٌ كبيرٌ ميتٌ.

ندمتِ الأمُّ ندماً شديداً لقتلِها الكلبَ الوفيِّ، وحَدَّثَتْ زوجها بَعْدَ عودتهِ بما جرى فقالَ لها: في الثاني السلامَةُ، وفي العجلةِ النَّدَامَةِ.

أجب على الأسئلة التالية:

1-أين كان الرجل وزوجته يقطنان؟

2-ماذا حصل بين الكلب والثعبان؟

3-لماذا ألت الأم الجرعة على رأس الكلب؟

4-كيف عرفت الأم أن الكلب لم يقتل صغيرها؟

5-لماذا ندمت الأم؟

6-هل كان تصرف الأم صحيحاً؟ لماذا؟

7-اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة:

كان الزوجان يقطنان في قرية قريبة

درب الزوجان كلبهما على حراسة الحديقة

خرج الزوج يبحث على رزقه

لدغ الثعبان الطفل

الأم قتلت الكلب

8 _ رتب الاحداث حسب ورودها في النص:

أشارت الأم الى الكلب ليحرس البيت.

خرج الزوج يبحث عن الرزق

تسلل الثعبان الى المنزل

خرجت الزوجة لتملا جرتها.

هجم الكلب على الثعبان فقتلها.

- 9- اكتب مرادف الكلمات الاتية من المخزن :

نائية

يقطن

ناحية

فنا

الثانية

(بعيدة)

جهة

يسكان

ساحة

التمهل

القوية

الثانية

ميت

يحب

الوفي

10- اكتب عكس الكلمات الاتية :

القوية

الثانية

ميت

يحب

الوفي

11 اكمل الفراغ في الجمل الاتية كما ورد في الدرس:

كان الرجل وزوجته في نائية.

خرج يبحث عن الرزق.

أخذ يتسأل إلى المهد كبير.

عادت إلى البيت تحمل الجرة على رأسها.

وما كان منها إلا أن ألقى على رأس الكلب.

سمعت الأم صرراخاً ينبعث من ناحية

ندمت الأم ندما لقتها الكلب

12- اكتب المغزى من الدرس ؟

13. بعد قراءتك للقصة لخصها .

مَالِكُ الْحَزِينُ الْأَرْجُوانيُّ

عِنْدَمَا يَقْفُ هَذَا الطَّائِرُ ((مَالِكُ الْحَزِينُ)) بَيْنَ الْقَصْبِ ، وَيَمْدُدُ رَقْبَتِهُ التَّحِيفَةَ ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً . لَا تَهُ يُشِيهُ الْقَصْبَ .

يَعِيشُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمُسْتَقْعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصْبُ الطَّوِيلُ .

طَعَامُهُ مُؤْلَفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالصَّفَادِعِ وَالدَّيْدَانِ ، وَالْحَشَرَاتِ وَالْفِرْانِ وَالْأَفَاعِيِّ . وَهُوَ شَرِهٌ ، يَأْكُلُ أَرْبَعَةَ أَصْعَافٍ وَزَنْهُ مِنَ الطَّعَامِ .

يَبْنِي عَشَّهُ بَيْنَ الْقَصْبِ ، وَتَبْيَضُ فِيهِ الْأَنْثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيْضَاتٍ ، تُفْقِسُ بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْمًا . وَتُصْبِحُ الْفِرَاخُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمُرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ .

يُفَرِّخُ ((مَالِكُ الْحَزِينُ الْأَرْجُوانيُّ)) فِي بَلَادِ الشَّامِ .



بعد قراءة النص المعلوماتي (مالك الحزين الأرجواني) اختر الإجابة الصحيحة :

1- ينتمي النص السابق إلى: مسرحية نص معلوماتي القصة

2- يعيش مالك الحزين في : الصحراء الجبال المستنقعات

3- يتالف طعام مالك الحزين من: الأرانب الضفادع الغزلان

4- يبني مالك الحزين عشه بين: القصب الصخور الأشجار

5- تبيض أنثى مالك الحزين بين بيضات: 5-3 6-4 5-4

6- تفقس بيضات مالك الحزين بعد مرور... يوما : عشرين ستة عشر أربعة عشر

7- معنى الكلمة (شره) : يأكل كثيراً يجوع كثيراً يأكل قليلاً

8- تصبح الفراخ قادرة على الطيران و عمرها حوالي: شهر شهرين ثلاثة أشهر

9- يفرّخ مالك الحزين في : دول الخليج بلاد الرافدين بلاد الشام

10- مالك الحزين الأرجواني ، الكلمة (أرجواني) تدل على: لون حجم شكل

الذئبان والثعلب

جاء ذئب يوماً، فخرج إلى المزارع والحقول، يبحث عن فريسة يأكلها. وبينما هو يفتح، لقي ذئباً آخرًا جاءه، فاتفق معه على أن يبحثا معاً عن فريسة فإذا وجداها قسمها بالتساوي.

أخذ الذئبان بالبحث، ومضى وقت طويلاً قبل أن يجدا شيئاً. اشتد بهما الجوع فهجمَا على قرية، واحتلطاً منها دجاجة.

كانت الدجاجة صغيرة لا تكفي ذئباً واحداً، من يأكلها منهم؟

قال الذئب الأول: أنا أكلها

قال الذئب الثاني: أنا أكلها

قال الأول: أنا الذي أكلها لأنني خطفتها وحدي

قال الثاني: كلاً نأكلها معاً كما اتفقنا

اشتد النزاع بينهما فتشاتما، وهجم كل منهما على زميله وأخذ بعضه

مر الثعلب فرأهما يتعاركان فخطف الدجاجة وفر بها هارباً وأكلها وحده.

اختر الإجابة الصحيحة:

1: تقاتل الذئبان على -----

على ثعلب

على فريسة

على رسالة

2: اتفق الذئبان على -----

أن يتخاصما أن يتقاتلا

3 خطف الذئب الدجاجة من -----

الحارة

المدينة

القرية

4 من صفات الثعلب أنه -----

نشيط

ماكر

قبيح

5 جمع كلمة ذئب -----

ذيب

ذئاب

ذئوب

6 تتحدث القصة عن -----

حيلة الثعلب

خسارة الثعلب

ربح الذئبان

7 رتب أحداث القصة (1-4)

تخاصم الذئبان على الدجاجة

جاع الذئبان يوماً وبحثاً عن فريسة

رأى الثعلب أن الذئبان يتعاركان فخطف الدجاجة وهرب

خطف الذئبان الدجاجة من القرية

الجمل والحمار

يُحكي أنَّ جَمَلاً وَحِمَاراً كَانَا فِي قَافِلَةٍ تَسِيرُ فِي الْأَدْغَالِ وَسَيِّمَا مِنَ الْمَشَاقِّ وَالْأَحْمَالِ، فَقَرَرُوا الْهَرَبَ أَثْنَاءِ إِحْدَى الْاسْتِرَاحَاتِ. وَلَمْ يَفْطُنْ بِهِمَا أَصْحَابُهُمَا إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوْانِ.

وَبَيْنَمَا هُمَا فِي الْغَابَةِ أَرَادَ الْحِمَارُ أَنْ يُغْنِيَ، فَاسْتَعْطَفَهُ الْجَمَلُ أَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ أَوْ أَنْ يُؤَجِّلَ الْغَنَاءَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، إِلَّا أَنَّ الْحِمَارَ رَفَضَ، وَابْتَدَأَ بِالْغَنَاءِ، وَعِنْدَهَا سَمِعَتِ الْقَافِلَةُ صَوْتَهُ فَأَتَوْا إِلَيْهِمَا وَأَخْذُوهُمَا فِي الْطَّرِيقِ امْتَنَعَ الْحِمَارُ عَنِ الْمَسِيرِ، فَرَأَتِ الْقَافِلَةُ أَنْ تَحْمِلُهُ فَوْقَ ظَهَرِ الْجَمَلِ، وَهَكُذا أَجْبَرَ الْجَمَلُ عَلَى حَمْلِ الْحِمَارِ فَوْقَ ظَهَرِهِ.

كَادَ الْجَمَلُ أَنْ يَنْفَجِرَ مِنَ الْغَيْظِ، وَشَاءَتِ الظَّرُوفُ أَنْ مَرَّتِ الْقَافِلَةُ فِي طَرِيقِهَا بِمُنْحَدَرٍ وَوَادٍ عَمِيقٍ، عِنْدَهَا قَرَرَ الْجَمَلُ أَنْ يَرْقُصَ، فَاسْتَعْطَفَهُ الْحِمَارُ أَلَا يَفْعَلَ ذَلِكَ، أَوْ أَنْ يُؤَجِّلَ الرَّقْصَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، فَرَفَضَ الْجَمَلُ طَلَبَ الْحِمَارِ وَبَدَا بِالرَّقْصِ... سَقَطَ الْحِمَارُ عَنْ ظَهَرِ الْجَمَلِ وَتَدَحَّرَ إِلَى الْوَادِيِّ الْعَمِيقِ وَمَاتَ.

1) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ - "سُئِمَ مِنَ الْمَشَاقِ" تعني:

- 1) مَرْضٌ 2) تَعْبٌ 3) مَلَّ 4) عَطَشٌ

ب - "يَنْفَجِرُ مِنَ الْغَيْظِ" تعني:

- 1) التَّقْلُ الشَّدِيدٌ 2) الْمَلَلُ الشَّدِيدٌ 3) التَّعْبُ الشَّدِيدٌ 4) الْغَضْبُ الشَّدِيدٌ

ج - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ:

أ) ذَكَاءُ الْحِمَارِ فِي التَّخْلُصِ مِنَ الْجَمَلِ.

ب) تَخْلُصُ الْجَمَلِ مِنَ الْحِمَارِ.

ت) رَغْبَةُ الْحِمَارِ فِي الرَّقْصِ.

ث) مَحَبَّةُ الْجَمَلِ لِلرَّقْصِ.

2) أعد ترتيب أحداث القصة بوضع الأرقام المناسبة من 1 - 5

أعادت القافلة الجمل والحمار.

رفض الحمار المسير، فُحِمِلَ عَلَى ظُهُرِ الْجَمَلِ.

رَقَصَ الْجَمَلُ فَوَقَعَ الْحِمَارُ عَنْ ظَهِيرَهِ.

هَرَبَ الْحِمَارُ وَالْجَمَلُ مِنَ الْقَافِلَةِ.

غَنِيَ الْحِمَارُ فَسَمِعَتْهُ الْقَافِلَةِ.

3) لو أنَّ الْحِمَارَ لَمْ يُعْنِيْ ماذا كان يَتَعَيَّنُ فِي أحداثِ القَصَّةِ؟

الديكُ والثعلبُ

جاءَ الثعلبُ يوْمًا جوَعاً شديداً حتَّى أشرفَ على الموتِ، فراحَ يفتشُ عن طعامٍ يأكلُهُ، أو لقمةً يسُدُّ بها جوعَهُ، فوجَدَ في الحديقةِ ديكًا مزهُواً بنفسِهِ، يصيحُ بينَ الحينِ والآخرَ منْ على الحائطِ المرتفعِ، ويرفعُ بُعرفِهِ الأحمرَ إلى أعلى بكرياءٍ.

عرفَ الثعلبُ الذكيُّ أنَّ الديكَ المغدورَ ضعيفُ العقلِ، فصمِّمَ أن يحصلَ عليهِ ليكونَ طعامَهُ لهذا الأسبوعِ، فتقدَّمَ منهُ بحذرٍ، وراحَ يعرُجُ مظهراً الضعفُ والمرضُ والعجزُ، ثمَّ قالَ لهُ: "صباحُ الخيرِ أيَّها الديكُ الجميلُ، يا ملَكُ الطيورِ وسيِّدُ الدَّجاجِ".

سُرَّ الديكُ بهذا الكلامِ، وقالَ للثعلبِ: أهلاً بكَ أيَّها المظلومُ، ماذا تريِّدُ منِي؟ وأيَّةً مساعدةً تطلبُ؟ فرَدَ الثعلبُ بخبيثٍ: أنا لا أطلبُ شيئاً لنفسيِّ، لكنني سمعتُ أنَّ جماعةً من الدَّجاجِ تبحثُ عن ديكٍ شجاعٍ وصاحبٍ عُرفٍ ليكونَ ملَكَ الدَّجاجِ، فتعالَ معي لأنصِبَكَ ملَكاً قبلَ فواتِ الأوانِ.

مشى الثعلبُ على مهلٍ، والديكُ أمامَه يمشي بسرعةٍ، ليصلَ إلى المملكةِ، وفي الطريقِ هجمَ الثعلبُ عليهِ من الخلفِ، ودقَّ عنقهِ وأكلَهُ، ثمَّ لحسَ شفتَيهِ وهو يرددُ:

"هذا جزاءُ الغرورِ"

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة :

1. شعر الثعلب ب :

ج - الألم

ب- الجوع

أ- العطش

2. وجد الثعلب ديكًا في :

ج- الحديقة

ب- الغابة

أ- المزرعة

3. تظاهر الثعلب بالعرج لكي :

ج- يساعده الديك

ب- يخدع الديك

أ- يشقق عليه الديك.

4. وصف الثعلب الديك ب :

ج- سيد الحيوانات

ب- ملك الحيوانات

أ- ملك الطيور

5. نصف الديك بأنه :

ج- مكار

ب- مغرور

أ- بخيل

السؤال الثاني:

ضع إشارة (✓) أو (✗) :

1. تمكّن الثعلب من خداع الديك لأنّ الديك كان ضعيف العقل. (✗)

2. من صفات الثعلب المكر والخداع. (✗)

3. كانت نهاية القصة سعيدة بالنسبة للديك. (✗)

السؤال الثالث :

نتعلم من قصة الثعلب والديك :
