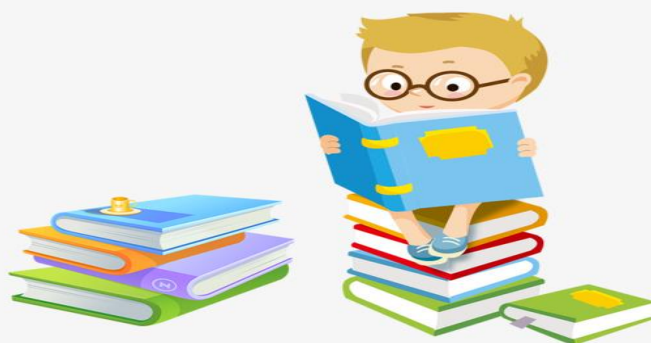


مراجعة عامة



للفصل الثالث الأساسي

اسم المجتهد:

الصف: الثالث (.....)

الفصل الدراسي الثالث 2017-2018

إعداد المعلمتين : ابتسام رشود و هاجر مطر

مهارات اللغة العربية

مهارات الفصل الثالث

1- مهارة الكتابة :

- تلخيص قصة أو نص معلوماتي

2-مهارة الإملاء :

-علامات الترقيم

-اتصال الكلمات بالحروف (الباء -اللام -الفاء- الكاف -في)

3-مهارة النحو:

-جملة إنّ.

-جملة كان .

4- مهارة الفهم والاستيعاب:

- الوعي الصوتي (المقاطع الصوتية للكلمات)

-استيعاب النصوص المقروءة والقدرة على تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار

الفرعية-الترادف-التضاد -الشخصيات -الزمان والمكان -أحداث القصة-

المفرد والجمع .

مهارة الكتابة

مهارة الفصل الثالث : تلخيص قصة أو نص معلوماتي

- يكتب الطالب تلخيصا لقصة أو نص معلوماتي قام بقراءته مع مراعاة :
 - الكتابة بخط واضح ومقروء.
 - الالتزام بصحة الكتابة الإملائية.
 - الالتزام بعلامات الترقيم (كالفاصلة والنقطة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام).
- ملاحظة : قد يطلب من الطالب كتابة تلخيص عن قصة أو نص من المنهج الدراسي **قصص المنهج** : بائع الحكايات-رحلة بيبو
- **النصوص المعلوماتية**: الخبز حول العالم – الفصول الأربعة
- وقد يكون من قراءات الطالب الخارجية.

مخطط لكتابة التلخيص

عنوان القصة أو النص:

تحدث قصة للكاتب

عن

في البداية.....

ثم.....

وفي النهاية.....

صديقي الكاتب المبدع اكتب تلخيصا لقصة قمت بقراءتها مراعيًا التنظيم في
بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

تحدث قصة للكاتب

عن

في البداية

.....

ثم

.....

وفي النهاية

صديقي الكاتب المبدع اكتب تلخيصا لقصة بائع الحكايات مراعي التنظيم في
بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صديقي الكاتب المبدع اكتب تلخيصا لنص الفصول الأربعة مراعيًا التنظيم في
بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء

1-مهارة الفصل الثالث :علامات الترقيم

العلامة	اسمها	متى تستعمل	المثال
(.)	النقطة	بعد نهاية الجملة التامة المعنى بعد نهاية جملة الأمر	العلم نور. الكتاب صديق. القراءة فوائدها عظيمة.
(،)	الفاصلة	بين جملتين بينهما حرف عطف بين أقسام الشيء	أقسام الكلمة : اسم، فعل، حرف. اقرأ الدرس جيداً، ثم فكر فيه جيداً.
(؛)	الفاصلة المنقوطة	بين الجملتين التي تكون إحداهما سبباً في الأخرى	لم يفز هذا الفريق ؛ لأنه لم يكن تام الاستعداد .
(:)	النقطتان الرأسيتان	بعد القول وشبهه وبين الشئ وأقسامه وبعد لفظ مثل	قال خالد : إنى أحب الرياضة الجملة نوعان : اسمية، وفعلية.
(-)	الشرطة	بين العدد والمعدود في المحاورات	علامة رفع الاسم هي : ١- الضمة ٢- الألف ٣- الواو
(- -)	الشرطتان	يوضع بينهما الكلام المتعرض	كان أبو بكر- رضى الله عنه- أول الخلفاء الراشدين .
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام	هل ذكرت دروسك ؟ متى الصلاة ؟ أين المدرسة ؟ كيف حالك ؟
(!)	علامة التعجب	في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأثير أو دهشة	ما أجمل الربيع ! ما أروع المدرس ! ما أطيب العافية ! ما أسرع الطائرة !

مهارة الإملاء

مهارة الفصل الثالث : علامات الترقيم

ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ :

1- قال المعلم للتلاميذ () أين صديقكم عبد الله ()

قال التلاميذ () لقد أحس بمغص في بطنه () ودوار في رأسه () فذهب إلى الوحدة الصحية ()

قال المعلم () شفاه الله () وأعادته سالمًا ()

قال محمد () سأزوره يا أستاذ بعد العصر إن شاء الله ()

قال المعلم () بلغه سلامي وسلام زملائي جميعًا () ودعائنا له بالشفاء العاجل ()

2- قال الفأر الصغير لأمه () أنا أغلب القط الكبير () ضحكت الأم ()

وقالت () كيف تغلب القط أيها الفأر المغرور () قال () أجري

بسرعة () وأدخل الجحر ()

مهارة الإملاء

2-مهارة الفصل الثالث :اتصال الكلمات بالحروف

مثال : أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

الكلمة	الفاء	الباء	اللام	الكاف	في
الشجرة	فالشجرة	بالشجرة	للشجرة	كالشجرة	في الشجرة
الحديقة	فالحديقة	بالحديقة	للحديقة	كالحديقة	في الحديقة

تدريب: أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

الكلمة	الفاء	الباء	اللام	الكاف	في
الكتاب					
القلم					
المدرسة					
البيت					
العلم					

مهارة الإملاء

مهارة الفصل الثالث : اتصال الكلمات بالحروف

1- ضع الكلمات موصولة بالحروف المطلوبة في جملة :

* الفانيلا ... ((الباء))

.....

* النور ... ((الكاف))

.....

* مدينة الألعاب ... ((اللام))

.....

2- أعد كتابة الكلمات كتابة إملائية صحيحة :

الكلمة الخطأ	التصويب
فلملعب	
لاحاسوب	
كللصديق	
بلحابيب	

ملخص المقاطع الصوتية وهي كالتالي
1 - الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطعا صوتيا واحدا مثل

نَشِطَ	نَ	شِدْ	طَ
يَصِلُ	يَ	صِدْ	لُ

2 - الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل :

مِرْفَقُ	مِرْ	فَ	قُ	-
نَجَحْتُ	نَ	جَحْ	تُ	-

3 - حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل : صَا دَا نَا بِ تِي ثِي ثُو جُو رُو

يُذَاكِرُ	يُ	ذَا	كِ	رُ
جَمِيلٍ	جَ	مِي	لِ	-

4 - الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله مثل

يَتَحَرَّكُ	يَ	تَ	حَرَ	كُ	-
تَلْبَسُ	تُ	لَبْ	سُ	-	-

5 - اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد أي (ال) إذا كانت اللام قمرية

الْفَصْلُ	الْ	فَصْ	لُ	-	
-----------	-----	------	----	---	--

6 - التنوين : الحرف المنون يعتبر مقطعا صوتيا واحدا مثل

أُسْبُوعٍ	أُسْ	بُ	عٍ	-
مُعَلِّمًا	مُ	عَلِّ	مًا	-

حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				الكلمة
				قَرَأَ
				نَشَرَ
				فَرَحَ
				يَعْرِفُ
				مِرْفَقُ
				مُنْعِمٌ
				نَامَ
				عُثْمَانُ
				يُذَاكِرُ
				أَشْجَارُ
				سَفِينَةٌ
				شُهُورٌ
				مَسْرُورٌ
				يَقُولُ
				الْمُكْرَمَةُ
				يَتَحَرَّكُ
				مُحَمَّدٌ
				فَهَمٌ

مهارة النحو

مهارة الفصل الثالث :جملة كان + جملة إن

أدخل (إن) على الجملة وغير ما يلزم وفق النمط:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةٌ
الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ	
الأَلْعَابُ كَثِيرَةٌ	
الْمَحَلُّ مُغْلَقٌ	
الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ	
الْكِتَابُ مُفِيدٌ	
الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ	

أدخل (كان) على الجملة وغير ما يلزم وفق النمط:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	كانت السَّمَاءُ صَافِيَةً
الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ	
الأَلْعَابُ كَثِيرَةٌ	
الْمَحَلُّ مُغْلَقٌ	
الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ	
الْكِتَابُ مُفِيدٌ	
الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ	

أدخل (كان) على الجمل الآتية مرة ، و أدخل عليها (إن) مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

الجمل	الجمل بعد إدخال كان	الجمل بعد إدخال إن
الشواطئُ نظيفةٌ
المهرجُ مضحكٌ
البناتُ مهذبةٌ
العلمُ نورٌ
الثعلبُ مكارٌ

احذف (كان) و (إن) من الجمل الآتية ، وغير ما يلزم :

الجمل قبل الحذف	الجمل بعد الحذف
كان الولدُ مشاغبا
إن الصفَّ واسعٌ
كانت الأمُّ حنونةً
إن الكذبَ فجورٌ
كان الإمامُ خاشعاً

مهارة الفهم والاستيعاب

-استيعاب النص المقروء.

-اختيار العنوان المناسب للنص.

-تحديد الفكرة العامة أو الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية.

-القدرة على تخمين معاني الكلمات.

-تحديد مرادف الكلمات .

-تحديد ضد الكلمات.

-تحديد جمع أو مفرد الكلمات.

-تحديد الشخصيات- الزمان والمكان والأحداث.

-ترتيب أحداث القصة .

-تحديد المغزى من القصة(الهدف-أو ماذا تعلمت من القصة)



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بائعة الكبريت

في ليلة رأس السنة كانت الطفلة تجوب الشوارع مكشوفة الرأس، حافية القدمين، حيث كان البرد شديداً والثلج يتساقط.

وكانت الطفلة تحمل في ثوبها عدداً من غلب الكبريت لبيعها، ومضى النهار كله ولم تبغ غلبة واحدة. ولم يحسن إليها أحدٌ بمالٍ. وكانت الطفلة تعاني الجوع والبرد وتورم خداهما من شدة البرد فأخذ الثلج الأبيض يتساقط على شعرها الأصفر الطويل،

جلست الطفلة على رصيف الشارع منهكة من شدة الجوع والبرد والتعب، ولم تكن تجرؤ على العودة إلى البيت خوفاً من أبيها لأنها لم تبغ أي غلبة من غلب الكبريت،

شعرت الطفلة بالبرد فأخذت تشعل العيدان عوداً عوداً لتشعر بالدفء، وعلى ضوء كل عود كانت تتخيل شيئاً معيناً، فمرة تخيلت مدفأة، وأخرى مائدة طعام، وعوداً آخر تخيلت جدتها التي توفيت فطلبت من جدتها أن تأخذها معها، فأشعلت جميع عيدان الثقاب التي كانت في الغلبة لترى طيف جدتها، فمدت الجدة ذراعها لتحمل الطفلة بينهما.

وفي صباح العيد كان المارة في طريقهم للصلاة في الكنيسة، رأوا في زاوية الشارع الطفلة بين عيدان الكبريت المحترقة، وقد ماتت من شدة البرد، دون أن يعرف أحداً ما عانتها وقاسته تلك الطفلة المسكينة.

1- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

2- صف بائعة الكبريت.

3- في أي فصلٍ من فصولِ السَّنةِ حدثتِ القصة؟ أعطِ إثباتاتٍ من النص

4- ماذا كانت الطفلةُ تحملُ في ثوبِها ؟ ولماذا؟

5- لماذا لم تجرُ الطفلةُ العودَةَ إلى البيتِ؟

6- لماذا كانت الطفلةُ تُشعلُ عيدانَ الكبريتِ ؟ وماذا تخيلت على ضوءِ عودٍ؟

7- رتب الأحداث من 1-6

- طفلةٌ تحملُ علبَ الكبريتِ لِبيْعِها في الشوارعِ والحارات

- شعرت بالجوعِ والتعبِ والبردِ الشَّدِيدِ

- في لَيْلَةٍ شتاءٍ شديدةِ البرودةِ

- أشعلت عيداناً من الكبريت لتشعرَ بالدفءِ

- لم تنجح الطفلة في بيعِ أي علبَةٍ

- وُجِدَتِ الطفلة مَيْتَةً في إحدى زوايا الشوارع.



عام
زايد



YEAR OF
ZAYED

قراءة حرة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدَّوَاءِ

تَأَلَّمَ الْقِرَدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ ، فَجَلَسَ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِي .

جَاءَتْهُ أُمُّهُ بِالطَّبِيبِ ، فَقَالَ الطَّبِيبُ : إِسْقِهِ عَسَلًا .

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَائِعِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ ،

فَأَعْطَاهَا الْبَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَبَ الْقِرَدُ مِنْ شَرَابِ الْعَسَلِ ، وَشَعَرَ

بِالتَّحَسُّنِ وَ الشِّفَاءِ ، فَرَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الدَّوَاءِ .

الْخُلَاصَةُ

اللهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى خَلَقَ لَنَا الدَّوَاءَ كَيْ نَسْتَغْمِلَهُ إِذَا مَرِضْنَا وَ عِنْدَ

ذَلِكَ نُسْقِي بِإِذْنِ اللهِ . قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا

أَنْزَلَ اللهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا وَ أَنْزَلَ لَهُ دَوَاءً .

الأسئلة

- مِمَّ نَأْلَمُ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

- ماذا قَالَ الطَّيِّبُ لِلْأُمِّ؟

- أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟

- ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَائِعِ؟

- ماذا أَعْطَاهَا الْبَائِعُ؟

- ماذا شَرَبَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

- بِمَاذَا شَعَرَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

- ماذا قَالَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا شَفِيَ ابْنُهَا؟

- إِمَازَا جَلَسَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِي :

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ بَطْنِهِ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ لُقُودَهُ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ أُمَّهُ

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ رَأْيِهِ .

- مَنْ جَاءَ لِيُدَاوِيَ الْقِرْدَ الصَّغِيرَ :

الْحَدَّادُ الطَّبَّاعُ الطَّبِيبُ السَّجَّارُ

- مَاذَا شَرَبَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ لِيَشْفَى :

حَلِيبًا عَسَلًا مَاءً شَايًا

- عِنْدَمَا شَرَبَ الْقِرْدُ الْعَسَلَ :

شَفِيَ مَرِضٌ مَاتَ قَرِحَ

- الشَّخْصِيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

سَامِي ، الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْمُعَلِّمُ .

الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْبَائِعُ ، الطَّبِيبُ .

الْقِرْدُ الْكَبِيرُ ، الْأَبُ ، الْبَائِعُ ، الطَّبِيبُ .

قم بتلخيص النص يا بطل :



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شجار الألوان

اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَاءُ ذَاتَ صَبَاحٍ عَلَى صَيِّحَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَالِسَةِ فِي الْعُابَةِ، كَانَتْ الْأَصْوَاتُ مُخْتَلِطَةً عَالِيَةً، فَلَمْ تَفْهَمْ سَبَبَ الشَّجَارِ. حَرَّكَتِ الْفُرْشَاءُ رَأْسَهَا، فَتَطَايَرَ شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ، ثُمَّ قَالَتْ: "صَه! لِمَ كُلُّ هَذِهِ الضَّجَّةِ، مَا الْقِصَّةُ؟"

رَدَّ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَالشَّرَرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ: "أَجِيبْنِي أَيُّهَا الْفُرْشَاءُ، أَلَسْتُ أَنَا مَنْ يُمَثِّلُ لَوْنَ الدَّمَاءِ، وَالْوُرُودَ الْحَمْرَاءَ، وَالسَّيْنَةَ النَّارِ؟ إِذَنْ، أَنَا مَلِكُ الْأَلْوَانِ".

قَهَقَهُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، وَقَالَ بِرُودٍ: "أُسْكُتْ! وَإِلَّا أَطْفَأْتُ نَارَكَ بِمِيَاهِي، فَأَنَا الْبَحْرُ وَالْمُحِيطُ، أَنَا السَّمَاءُ، أَنَا الْفَضَاءُ، أَنَا مَلِكُ الْمُلُوكِ".

قَاطَعَهُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ، قَائِلًا: "لَتَعْلَمُوا جَمِيعَكُمْ، أَنَّنِي أَرْمُزُ إِلَى أَعْلَى شَيْئَيْنِ فِي الْوُجُودِ، الذَّهَبُ

وَالشَّمْسُ، أَنَا وَحْدِي الْمَلِكُ".

سَخِرَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ مِنْ رِفَاقِهِ، وَقَالَ: "مَا فَائِدَةُ الْحَيَاةِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عِرْقٌ أَخْضَرُ، هَيَّا أَعْطُونِي التَّاجَ،

وَنَصِّبُونِي مَلِكًا عَلَيْكُمْ".

حَكَّتِ الْفُرْشَاءُ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: "إِنَّكُمْ تَخْدَعُونَ أَنْفُسَكُمْ، أَلَمْ تَسْمَعُوا بِأَنَّ الْكَفَّ الْوَاحِدَةَ لَا تُصَفِّقُ؟!"

ثُمَّ سَارَتْ نَحْوَ كَأْسِ الْمَاءِ، وَبَلَّلَتْ شَعْرَهَا فَعَطَسَتْ، لَكِنَّهَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْأَصْفَرِ
وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ، فَاصْطَبَغَ شَعْرُهَا بِالصُّفْرِ.

دَنَتِ الْفُرْشَاءُ مِنْ صَفْحَةٍ بَيضاءَ، وَرَسَمَتْ دَائِرَةً صَفراءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ:

"ما هذا الشَّكْلُ أَيَّتُهَا الْأَلْوَانُ؟"

نَظَرَتْ الْأَلْوَانُ إِلَى الدَّائِرَةِ، لَكِنَّهَا بَقِيَتْ صَامِتَةً، قَالَتْ الْفُرْشَاءُ: "إِنَّهَا
دَائِرَةٌ صَفراءَ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا نَرَسُمُ سَمَاءَ زَرْقَاءَ، فَإِنَّهَا سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمْسٍ."
خَجَلَتْ الْأَلْوَانُ مِنْ نَفْسِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشَاءِ أَنْ تُوحِّدَهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ.
مَسَحَتْ الْفُرْشَاءُ عَلَى رَأْسِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتْ الْأَشْجَارَ،
ثُمَّ رَاحَتْ تَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَلْوَانِ، وَتَرَسُمُ عَصَافِيرَ تُزْفِرِقُ وَفَرِاشَاتٍ
تَلْعَبُ، وَأَطْفَالَاً يُغْنُونَ وَيَرْقُصُونَ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ، فَهَمَّتِ الْأَلْوَانُ سِرَّ الْحَيَاةِ، فَصَفَّقَتْ
لِلْفُرْشَاءِ وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: "عَاشَتِ الْمَلِكَةُ."

أجب عن الاسئلة التالية:

1. لماذا لم تفهم الفرشاة سبب شجار الألوان؟

2. كتب ثلاثة أمور يمثّلها اللون الأزرق:

أ. ----- ب. ----- ج. -----

3. ماذا قصّدت الفرشاة بقولها " الكفّ الواحد لا تصفّق؟"

4. ما سبب شجار الألوان؟

5. لماذا اعتبر اللون الاصفر نفسه ملكاً؟

6. في رأيك، لماذا لم تحب الألوان الفرشاة عندما رسمت باللون الأصفر وسألت : " ما هذا الشكل؟"

7. اقترح عنواناً آخر للنص

8. مرادف كلمة "شجار"

أ. خصام ب. أغصان ج. وعد د. رحيق

9. اِخْتَرِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْرَجِ:

أ. اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ: _____ ب. اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ: _____

ج. اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ: _____ د. اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ: _____

غاضب - منفعل - ساخر - مندفع

10. مَا هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ الَّذِي فَهَمَّتْهُ الْأَلْوَانُ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

11. مَغْزَى الْقِصَّةِ هُوَ: (حوِطِ الْجَابَةِ الصَّحِيْحَةُ)

أ. الشَّجَارُ لَا يُنَاسِبُ الْأَصْدِقَاءَ.

ب. الْاِتِّحَادُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

ج. أَلَوْقْتُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

د. أَغْلَى شَيْئَيْنِ فِي الْوُجُودِ هُمَا: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ.

12. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الْأَلْوَانِ؟ وَلَوْ طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصِيَّةً مَا آيَ شَخْصِيَّةٍ تَخْتَارُ؟

ولماذا

13. اكتب علامة الترقيم الملائمة (!) (؟) (:) (.) (،)

1- الشوكولاتة من الحلويات التي يحبها جميع الناس () وأنتم الاطفال تحبونها بشكلٍ خاصٍ ()

2- ما هو مصدر الكاكاو () كيف تبدو ثمار أو قرون الكاكاو ()

3- قال أخي () أنا أحب الكاكاو ()

14. بعد قراءتك للقصة لخصها .

عام
زايدYEAR OF
ZAYED

قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَفَاءُ كَلْبٍ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَقْطَنَانِ فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ. وَكَانَ لَهُمَا طِفْلٌ صَغِيرٌ يُحِبُّانِهِ كَثِيرًا. وَقَدْ دَرَبَا كَلْبَهُمَا عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِمَا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَ الزَّوْجُ يَبْحَثُ عَنِ الرِّزْقِ، كَمَا اضْطَرَّتْ الزَّوْجَةُ لِلْخُرُوجِ، كَيْ تَمْلَأَ جَرَّةَ الْمَاءِ مِنْ نَبْعٍ بَعِيدٍ، فَأُشَارَتْ إِلَى الْكَلْبِ كَيْ يَحْرُسَ الطِّفْلَ فِي الْمَهْدِ الَّذِي فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، فَفَهِمَ أَشَارَتَهَا، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ الْمَهْدِ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيسَارًا.

وَفَجْأَةً، أَخَذَ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْمَهْدِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ، فَانْقَضَ عَلَيْهِ الْكَلْبُ، وَجَرَتْ مَعْرَكَةٌ انْتَهَتْ بِمَقْتَلِ الثَّعْبَانِ بِأَسْنَانِ الْكَلْبِ الْقَوِيَّةِ، مِمَّا جَعَلَ الدَّمَ مِنْ فَمِهِ. عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ جَرَّةَ الْمَاءِ عَلَى رَأْسِهَا، فَتَنَظَرَتْ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى الْمَهْدِ، فَلَمْ تَجِدْ صَغِيرَهَا، وَلَا حَظَّتْ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ قَتَلَ صَغِيرَهَا. فَجَنَّ جُنُونُهَا أَلْقَتْ الْجَرَّةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ، فَسَقَطَ مَيِّتًا، ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْكِي صَغِيرَهَا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَتِ الْأُمُّ صُرَاخًا يَنْبَعُثُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَهْدِ، فَإِذَا بِصَغِيرِهَا قَدْ سَقَطَ تَحْتَ السَّرِيرِ وَبِجَانِبِهِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ مَيِّتٌ.

نَدِمَتْ الْأُمُّ نَدَمًا شَدِيدًا لِقَتْلِهَا الْكَلْبَ الْوَفِيَّ، وَحَدَّثَتْ زَوْجَهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِ بِمَا جَرَى فَقَالَ لَهَا: فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

أجب على الاسئلة التالية:

1- أين كان الرجلُ وزوجته يقطنان؟

2- ماذا حصلَ بينَ الكلبِ والثعبانِ ؟

3- لماذا أَلْقَتِ الأمُّ الجرَّةَ على رأسِ الكلبِ ؟

4- كَيْفَ عَرَفَتِ الأمُّ أَنَّ الكلبَ لم يقتلْ صغيرها؟

5- لماذا ندمتِ الأمُّ ؟

6- هلْ كانَ تصرّفِ الأمِّ صحيحًا؟ لماذا؟

7- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة:

كانا الزوجان يقطنان في قرية قريبة _____

درب الزوجان كلبهما على حراسة الحديقة _____

خرج الزوج يبحثُ على رزقه _____

لدغ الثعبان الطفل _____

الأم قتلت الكلب _____

8_ رتب الاحداث حسب ورودها في النص:

أشارت الأم إلى الكلب ليحرس البيت. _____
خرج الزوج يبحث عن الرزق _____
تسلل الثعبان إلى المنزل _____
خرجت الزوجة لتملأ جرتها. _____
هجم الكلب على الثعبان فقتله. _____

9- اكتب مرادف الكلمات الآتية من المخزن :

_____ نائية _____ يقطنان _____
_____ ناحية _____ فناء _____
_____ الثاني _____
(بعيدة _____ جهة _____ يسكنان _____ ساحة _____ التمهّل)

10- اكتب عكس الكلمات الآتية :

_____ القوية _____ الثاني _____
_____ ميّت _____
_____ يحب _____
_____ الوفي _____

11 اكمل الفراغ في الجمل الآتية كما ورد في الدرس:

كان الرجلُ وزوجتهُ في _____ نائية.
خَرَجَ _____ يبحثُ عن الرزقِ.
أخذَ يتسلَّلُ إلى المهدِ _____ كبير.
عادت _____ إلى البتِ تحملُ الجرّةَ على رأسها.
وما كان منها إلا أن ألقَتْ _____ على رأسِ الكلبِ.
سمعتُ الأمُ صراخاً ينبعثُ من ناحية _____ .
ندمتُ الأمُ ندماً _____ لقتلها الكلب _____ .

12- اكتب المغزى من الدرس ؟

[illegible]

مالك الحزين الإرجواني

عِنْدَمَا يَقِفُ هَذَا الطَّائِرُ ((مَالِكُ الْحَزِينِ)) بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَ يَمْدُ رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً . لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الْقَصَبَ .

يَعِيشُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصَبُ الطَّوِيلُ .

طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالصَّفَادِعِ وَ الدَّيْدَانِ ، وَ الْحَشَرَاتِ وَ الْفُئْرَانِ وَ الْأَفَاعِي . وَ هُوَ شَرُّهُ ، يَأْكُلُ أَرْبَعَةَ أَصْغَفِ وَزْنِهِ مِنَ الطَّعَامِ .

يَبْنِي عُشَّهُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَتَبْيِضُ فِيهِ الْأُنْثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيِّضَاتٍ ، تَفْقِسُ بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا . وَ تُصْبِحُ الْفِرَاخُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمُرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ .

يُفَرِّخُ ((مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِي)) فِي بِلَادِ الشَّامِ .



بعد قراءة النص المعلوماتي (مالك الحزين الأرجواني) اختر الإجابة الصحيحة :

1-ينتمي النص السابق إلى: القصة نص معلوماتي مسرحية

2- يعيش مالك الحزين في : المستنقعات الجبال الصحراء

3-يتألف طعام مالك الحزين من: الغزلان الضفادع الأرناب

4- يبني مالك الحزين عشه بين: الأشجار الصخور القصب

5-تبيض أنثى مالك الحزين بينبيضات: 5-4 6-4 5-3

6- تفقس بيضات مالك الحزين بعد مرور...يوما : عشرين ستة عشر أربعة عشر

7-معنى كلمة (شِرِه) : يأكل كثيرا يأكل قليلا يجوع كثيرا

8-تصبح الفراخ قادرة على الطيران وعمرها حوالي :شهر شهرين ثلاثة أشهر

9-يفرّخ مالك الحزين في : دول الخليج بلاد الرافدين بلاد الشام

10-مالك الحزين الأرجواني ، كلمة (أرجواني) تدل على : لون شكل حجم

الذئبان والثعلب

جاع ذئب يوما، فخرج إلى المزارع والحقول، يبحث عن فريسة يأكلها . وبينما هو يفتش ،لقي ذئبا آخرًا جائعا ، فاتفق معه على أن يبحثا معا عن فريسة فإذا وجداها قسماها بالتساوي .

أخذ الذئبان بالبحث ، ومضى وقت طويل قبل أن يجدا شيئا . اشتد بهما الجوع فهجما على قرية ، واختطفا منها دجاجة . كانت الدجاجة صغيرة لا تكفي ذئبا واحدا ، من يأكلها منهم ؟

قال الذئب الاول: أنا آكلها

قال الذئب الثاني : أنا آكلها

قال الاول : أنا الذي آكلها لأنني خطفتها وحدي

قال الثاني: كلا نأكلها معا كما اتفقنا

اشتد النزاع بينهما فتشاثما ، وهجم كل منهما على زميله وأخذ يعضه

مر الثعلب فرأهما يتعاركان فخطف الدجاجة وفر بها هاربا وأكلها وحده .

اختر الإجابة الصحيحة:

1:تقاتل الذئبان على -----

☐ على رسالة ☐ على فريسة ☐ على ثعلب

2:اتفق الذئبان على-----

☐ أن يتخاصما ☐ أن يتقاسما الفريسة ☐ أن يتصالحا

3 خطف الذئب الدجاجة من -----

☐ القرية ☐ المدينة ☐ الحارة

4 من صفات الثعلب أنه -----

☐ قبيح ☐ ماكر ☐ نشيط

5 جمع كلمة ذئب -----

☐ ذئوب ☐ ذئاب ☐ ذيب

6 تتحدث القصة عن -----

☐ حيلة الثعلب ☐ خسارة الثعلب ☐ ربح الذئبان

7 رتب أحداث القصة (1-4)

☐ تخاصم الذئبان على الدجاجة

☐ جاع الذئبان يوما وبحثا عن فريسة

☐ رأى الثعلب أن الذئبان يتعاركان فخطف الدجاجة وهرب

☐ خطف الذئبان الدجاجة من القرية

الجمال والحمار

يُحكى أَنَّ جَمَلًا وَحِمَارًا كانا في قافلةٍ تسيرُ في الأدغالِ وَسَيِّئًا مِنَ المَشاقِّ والأحمالِ، فقرَّرا الهَرَبَ أثناء إحدى الاستراحاتِ. وَلَمْ يَفْطَنَ بهما أصحابُهُما إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الأوانِ.

وَبَيْنما هَما في الغابةِ أرادَ الحمارُ أَنْ يُغْنِيَ، فاستَعطفَهُ الجَمَلُ أَلَّا يَفْعَلَ ذلكَ أوْ أَنْ يُوجِّلَ الغِناءَ إلى مكانٍ آخرَ، إِلَّا أَنَّ الحمارَ رَفَضَ، وابتدأَ بالغِناءِ، وعندها سَمِعَتِ القافلةُ صَوْتَهُ فأتوا إِلَيْهِما وأخذوهما في الطريقِ امتنعَ الحِمَارُ عَنِ المَسيرِ، فرأتِ القافلةُ بأنْ تَحْمِلَهُ فوقَ ظَهِرِ الجَمَلِ، وهكذا أُجْبِرَ الجَمَلُ على حَمْلِ الحِمَارِ فوقَ ظَهِرِهِ.

كَادَ الجَمَلُ أَنْ ينفجرَ مِنَ الغَيْظِ، وشاءَتِ الظروفُ أَنْ مَرَّتِ القافلةُ في طريقها بِمُنحَدَرٍ ووادٍ عميقٍ، عندها قرَّرَ الجَمَلُ أَنْ يَرَقِصَ، فاستَعطفَهُ الحِمَارُ أَلَّا يَفْعَلَ ذلكَ، أوْ أَنْ يُوجِّلَ الرِّقْصَ إلى مكانٍ آخرَ، فَرَفَضَ الجَمَلُ طلبَ الحمارِ وبدأَ بالرِّقْصِ... سَقَطَ الحمارُ عَنِ ظَهِرِ الجَمَلِ وَتَدَحَّرَجَ إلى الوادي العميقِ وماتَ.

1) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ - "سئم من المشاق" تعني:

- 1) مَرَضَ 2) تَعَبَ 3) مَلَّ 4) عَطَشَ

ب - "يَنْفَجِرُ مِنَ الْغَيْظِ" تعني:

- 1) الثَّقُلَ الشديد
2) المَلَلَ الشديد
3) التَّعَبَ الشديد
4) الغَضَبَ الشديد

ج يَتَحَدَّثُ النَّصَّ عَنْ:

- أ) ذكاءِ الحِمَارِ في التخلصِ مِنَ الجَمَلِ.
ب) تخلصِ الجَمَلِ مِنَ الحِمَارِ.
ت) رغبةِ الحِمَارِ فِي الرَّقْصِ.
ث) مَحَبَّةِ الجَمَلِ لِلرَّقْصِ.

2) أعد ترتيب أحداثِ القصةِ بوضع الأرقام المناسبة من 1 - 5

- أعادَتِ القافلةَ الجَمَلَ والحِمَارَ. ☐
رَفَضَ الحِمَارُ المَسِيرَ، فَحُمِلَ عَلَى ظَهْرِ الجَمَلِ. ☐
رَقَصَ الجَمَلُ فَوَقَعَ الحِمَارُ عَنْ ظَهْرِهِ. ☐
هَرَبَ الحِمَارُ والجَمَلُ مِنَ القافلةِ. ☐
غنى الحِمَارُ فسمِعتهُ القافلةُ. ☐

3) لو أنَّ الحِمَارَ لم يُغَنَّ ماذا كانَ يَتَغَيَّرُ فِي أحداثِ القِصَّةِ؟

الديكُ والثعلبُ

جَاعَ الثَّعْلُبُ يَوْمًا جَوْعًا شَدِيدًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ، فَرَاخَ يَفْتَشُ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ، أَوْ لَقْمَةً يَسُدُّ بِهَا جَوْعَهُ، فَوَجَدَ فِي الْحَدِيقَةِ دِيكًا مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ، يَصِيحُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ مِنْ عَلَى الْحَائِطِ الْمُرْتَفِعِ، وَيَرْفَعُ بَعْرْفَهُ الْأَحْمَرَ إِلَى أَعْلَى بَكْبِرِيَاءِ.

عَرَفَ الثَّعْلُبُ الذَّكِيَّ أَنَّ الدِّيكَ الْمَغْرُورَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ، فَصَمَّمَ أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ لِيَكُونَ طَعَامَهُ لِهَذَا الْأُسْبُوعِ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذَرٍ، وَرَاخَ يَعْزُجُ مَظْهَرًا الضَّعْفَ وَالْمَرَضَ وَالْعَجْزَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: " صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدِّيكُ الْجَمِيلُ، يَا مَلِكَ الطَّيُورِ وَسَيِّدَ الدَّجَاجِ " .

سُرَّ الدِّيكُ بِهَذَا الْكَلَامِ، وَقَالَ لِلثَّعْلُبِ: أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْمَشْلُولُ، مَاذَا تَرِيدُ مِنِّي؟ وَآيَةَ مَسَاعِدَةٍ تَطْلُبُ؟ فَرَدَّ الثَّعْلُبُ بِخَبْثٍ: أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسِي، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الدَّجَاجِ تَبْحَثُ عَنْ دِيكِ شَجَاعٍ وَصَاحِبِ عُرْفٍ لِيَكُونَ مَلِكَ الدَّجَاجِ، فَتَعَالَ مَعِي لِأَنْصَبَكَ مَلَكًا قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

مَشَى الثَّعْلُبُ عَلَى مَهْلٍ، وَالدِّيكُ أَمَامَهُ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ، لِيَصِلَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ هَجَمَ الثَّعْلُبُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلْفِ، وَدَقَّ عُنْقَهُ وَأَكَلَهُ، ثُمَّ لَحَسَ شَفَتَيْهِ وَهُوَ يَرُدُّدُ:

" هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ "

السؤال الأول

اخترُ الإجابة الصحيحة :

1. شعر الثعلب ب :

أ- العطش ب- الجوع ج - الألم

2. وجد الثعلب ديكًا في :

أ- المزرعة ب- الغابة ج- الحديقة

3. تظاهر الثعلب بالعرج لكي :

أ- يشفقَ عليه الديكُ. ب- يخدعَ الديك ج- يساعده الديك

5. وصف الثعلب الديك ب :

أ- ملك الطيور ب- ملك الحيوانات ج- سيّد الحيوانات

6. نصف الديك بأنه :

أ- بخيل ب- مغرور ج- مكار

السؤال الثاني:

ضع إشارة (v) أو (X) :

1. تمكّن الثعلب من خداع الديك لأنّ الديك كان ضعيف العقل. ()

2. من صفات الثعلب المكر والخداع. ()

3. كانت نهاية القصة سعيدة بالنسبة للديك. ()

السؤال الثالث :

نتعلّم من قصّة الثعلب والديك :
