

مراجعة لغة عربية

(العام الدراسي 2017-2018)



مهارات الوحدة الثالثة			
شعر حديث	عمود صحفي	سيرة ذاتية	مقال
قصة قصيرة	نصوص رأي	الطباق والمقابلة	أسلوب الاختصاص
مهارات الوحدة الرابعة			
شعر إماراتي	نص معلوماتي	مقال صحفي	نص وصفي
قصة قصيرة	مقال وصفي	التقديم والتأخير	ضمان الرفع والنصب والجر

مُديرة المدرسة :
سحر إمام عزب

مُعَلِّمُ الْمَادَّةِ	إسلام عبد الحميد
الصف والشعبة	العاشر
اسم الطالب	

المهارة الأولى: مهارة تحليل النص الأدبي، ومعرفة الفكر والتفاصيل (تكامل المعرفة مع الفكر والمهارات)

التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

في غربة - قالوا - تكون دوائي
أيلطف النيران طيب هواء ؟
في علة منفاي لاستشفاء
بكأبتي، متفرد بعنائي
فيجيبني برياحه الهوجاء
قلبا كهذي الصخرة الصماء
ويفتها كالسقم في أعضائي
كمدا كصدري ساعة الإمساء
صعدت إلى عيني من أحشائي
يغضي على الغمرات والأقذاء

إني أقمت على التعلّة بالمنى
إن يشف هذا الجسم طيب هو
عبث طوافي في البلاد وعلة
متفرد بصبابتي، متفرد
شاك إلى البحر اضطراب خواطري
ثاوي على صخر أصم وليت لي
ينتابها موج كموج مكارهي
والبحر خفاق الجوانب ضائق
تغشى البرية كدرة، وكأنها
والأفق معتكر قريح جفنه

السؤال الأول : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- الجذر اللغوي لكلمة الهوجاء :
(وهج - هج - جهد - هوج)
- العبارة التي تلخص البيت الأول :
(عذاب الحب - آلام المرض - ضيق الشاعر - شكوى الشاعر)
- البيت الذي يتضمن طباقاً هو :
(الأول - الثاني - السادس - السابع)
- الأسلوب في البيت الثاني :
(خبري - إنشائي - نفي - عطف)

(ب) اشرح البيت الأول والثاني شرحاً أدبياً موضحاً الفكرة العامة للنص

• قام الشاعر بالربط بين اللغة والعاطفة المسيطرة عن طريق :

(ج) استخرج من النص السابق ما يلي :

استعارة :

نوعها :

تشبيه :

نوعه :

أسلوب إنشائي : نوعه :

(د) أعرب ما تحته خط :

- دوائي :

- الهوجاء :

- موج :

(هـ) : ضع علامة صح (✓) أو علامة (×) فيما يلي :

- يتضمن البيت الأول في القصيدة السابقة أسلوباً خبرياً ()

- اعتمد الشاعر في القصيدة السابقة على أسلوب الحوار ()

- العلاقة بين كلمتي (علة) و (استشفاء) في البيت الثالث مقابلة ()

- تعتبر (واو الجماعة) من ضمائر النصب ()

- الضمير (نا) يكون مشتركاً بين الرفع والنصب والجر ()

السؤال الأول (ب) : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

قال الشاعر الجاهلي عنتر بن شداد

وإن سقيت كرام الناس فاسقيننا
يوما سرعة خيار الناس فادعينا
عنه ولا هو بالأبناء يشرينا
تلق السوابق منا والمصلينا
إلا ابتلينا غلاها سيذا فينا
ولو نسام بها في الأمن أغلينا
نأسو بأموالنا آثار أيدينا
قول الكمأة ألا أين المحامونا
من فارس؟ خالهم إياه يعنونا
حد الطبات وصلناها بأيدينا
مع البكاء على من مات يكونا
عنا الحفاظ وأسيف تواتينا

إنا مَحْيُوك يا سلمي فحيينا
إن دعوت إلي ومكرمة
إنا بني نهشل لا للدعي لأب
إن تبذر غاية يوما لمكرمة
وليس يهلك منا سيد ابدا
إنا لنرخص يوم الروع أنفسنا
بيض مفارقنا تغلي مراجلنا
إنا لمن معشر أفني أوائلهم
لو كان في الألف منا واحد فدعوا
إذا الكمأة تنسوا أن يصيبهم
ولا تراهم وإن جلت مصيبتهم
ويركب الكرة أحيانا فيفرجه

1- ما الفكرة الرئيسية للأبيات ؟

- فخر الشاعر بنسبه وأصله
- فخر الشاعر بالقوة والصبر

- فخر الشاعر ببلائه في الحرب
- فخر الشاعر بإقدام قومه

2- ما معني كلمة (الطبات) في البيت العاشر؟

- البنادق - الخناجر

- الرماح - السيوف

3- ماذا قصد الشاعر في البيت الخامس ؟

- أنه لا يمكن أن يهلك سيد في قومه
- أنهم ينشؤون الغلمان علي السيادة

- أن السيادة في قومه ممتدة لا تنقطع
- أن السيادة في قومه للغلمان الصغار

4- ما الصفة الظاهرة في البيت الثامن؟

- العطاء

- الإقدام

- النجدة

- القوة

5- ما نوع الصورة البيانية في البيت العاشر؟

- كناية عن الشجاعة والإقدام
- كناية عن الحيرة والحق
- كناية عن التكاثر والتعاون

6- ما نوع الأسلوب في البيت الرابع؟

- أسلوب أمر
- أسلوب نهي
- أسلوب شرط
- أسلوب نفي

7- ما العلاقة البيانية بين شطري البيت السادس؟

- طباق
- مقابلة
- جناس
- سجع

8- ما البيت الذي يظهر صفة الكرم لدى القوم : البيت

- الخامس
- الثامن
- السابع
- الثاني

9- ما معني كلمة (خال) في البيت التاسع؟

- أخو الأم
- أحب
- أراد
- ظن

10- ما إعراب كلمة (قول) في البيت الثامن ؟

- مبتدأ
- صفة
- فاعل
- خبر

11 - لا يكفي أن تكون شجاعاً كي تنتصر، بل إنك تحتاج إلى جانبها عوامل أخرى.
اشرح ذلك شرحاً مقنعاً علي ضوء فهمك للنص.

- من العوامل التي تساعد على تحقيق النصر:

- أثر هذه العوامل في تحقيق النصر :

12- متى تكون الشجاعة غير محمودة؟

13 - الشاعر وأبناء قبيلته مستعدون للقتال دائماً. هات ثلاثة أدلة علي ذلك من النص.

14 - اشرح الأبيات من التاسع إلى الثاني عشر بأسلوبك الخاص

15 - اشرح الصورة البيانية (وتركب الكوفة) في البيت الأخير، موضحاً دلالتها :

المهارة الثانية:

أولاً: شرح المهارة (المطلوب في هذا السؤال) :

يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة

التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

اقرأ النص الأدبي الآتي بعنوان (فروسية) ثم أجب عن الأسئلة جميعها:-

الفروسية

استعدادا لسباقات الخيل بين الفرسان القادمين من شتي أنحاء العالم، وقد تعرف صديقي علي اثنين من مجموعة الفرسان. فجاءني ذات يوم يقول إننا مدعوون من فارسين إلى نزهة علي ظهور الخيل، وأنه لا مناص من قبول الدعوة. فوافقت علي مضض لأنني- حتي ذلك اليوم- لم أكن قد تدربت علي ركوب ظهر حصان فكيف أركب حصانا قوزاقيا؟! والمعروف عن هذا الخيول القوزاقية أنها مدربة تدريباً خاصاً لا يعرفه غير أصحابها.

-وجاء العصر - موعد النزهة- وجئ لنا بأربعة أحصنة. وقيل لي أن اختار واحداً منها. ولم أقبل علي نفسي أن أعترف أمام الأشخاص الآخرين أن لا عهد لي بركوب الخيل. لذلك غصصت بريقي، واخترت حصاناً واحداً من الأربعة ظننته ألطفها طبعاً... وتظاهرات كما لو كنت سيد نفسي وسيد الموقف، في حين أن قلبي كان قد تغير ميزان دقاته
سرنا ببطء في طريق من التراب، يمتد بين حقول شاسعة من القمح أو شكت أن تنضج للحصاد. وكان حديثنا عن الخيل وأخواتها وما يتميز به من صفات وفجأة ومن دون أن تبدر مني أي حركة أو إشارة، وثب حصاني وثبةً جنونية إلى الأمام كادت توقعني عن السرج. فكان أفعي لسعته، أو كأن جنياً تقمصه فراح يعدو بكل ما في قوائمه من عزم وما في صدره من نفس. ولولا أنني كنت أسمع وقع حوافره علي الأرض لقلت إنه كان يطير؛ فقد كانت الحقول علي الجانبين تبدو لعيني وتختفي بسرعة تخطف البصر. أمسكت بالجام بكل قوتي وبدأت أشده، فلم ينفعني اللجام. عندئذ تركته وأمسكت بكلتا يدي بخصلة من الشعر الطويل في عنقه، وأسلمت أمري لله.

تخلف رفيقي بعيداً عني - بعيداً جداً- ولم يكن أي منهم يعرف المشكلة التي أنا فيها. ومن الأكيد أنهم اعتبروا الجنون الذي أصاب حصاني ضرباً من الفروسية، يبهرهم به فارس مثلي، فلم يسرعوا إلي نجدتي. بل إنني، في البداية، كنت أسمع هتافاتهم: أحسنت، أحسنت؛ "يحيا الفارس العربي!" ولكن هتافاتهم لم تلبث أن انقطعت. فأصبحت لا أسمع غير وجيب قلبي وثقافته المتسارعة تعلو لثماً أذني، ولا أبصر غير كارثة تترصدني مع كل خطوة يخطوها حصاني. أيدركني رفيقي وليس بي رمق من حياة؟ أم يدركوني وبني حياة؟! وكانت احدي العجائب! ففي لمح البصر، وبدون أي تدبير أو قصد مني، قفزت عن السرج إلي عنق الحصان، ثم طوقت ذلك العنق بذراعي، وقد تدلت رجلاي المرفوعتان قليلاً عن الأرض علي صدر الحصان وبين قائمتيه، وإذا به يجمد فجأة مكانه كأنه سمر بالأرض. وإذا بي ألمس الأرض برجلي، وأرفع ذراعي عن عنق الحصان، ثم أمسح العرق عن وجهه، وينتهي بأن أقبله بين عينيه. عندما أدركني رفيقي، بعد فترة طويلة من الانتظار، أقبلوا علي يهنئونني ويبدون إعجابهم الفائق بفروسي. فلم أشأ أن أخبرهم بما كان، ورحت أنقبل تهانيهم وكنت راضياً، فقد كنت أستحقها في الواقع، لقد تصرفتم بحنكة وإن لم أقصدها!

➤ السؤال الثاني : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- من خلال عبارة "فوافقت علي مضض" كيف قبل الراوي دعوة صديقه؟
 - مبتهجاً - مستغرباً - مجبراً - متحمساً
- ما التعبير الذي يدل علي جهل الراوي بركوب الخيل؟
 - لا عهد لي - كنت سيد نفسي - غصصت بريقي - لا أسمع غير وجيب قلبي
- من يقصد الراوي بـ "الأشخاص الآخرين" في الفقرة الثانية؟
 - مجموعة من الفرسان القوزاق - اثنين من مجموعة الفرسان - أصدقاءه في نادي الفروسية - صديقه و اثنين من مجموعة الفرسان
- أي قول مما يأتي ينطبق علي حال الراوي؟
 - في العجلة الندامة - لكل مجتهد نصيب - الصديق وقت الضيق - رب رمية من غير رام
- لم استعمل الراوي في النص ضمير المتكلم بكثرة؟
 - لأنه يريد التعرف على رياضة جديدة - لأنه يشعر بالفخر أمام رفاقه - لأنه يصف سرعة الحصان - لأنه يسرد مواقف من حياته
- ما معني تخلف رفيقي عني (الفترة الرابعة)؟
 - ساروا وراءه - تأخرنا عنه - بطؤ نمو عقولهم - تركهم خلفه
- ما التشبيه المرسل الصحيح من عبارة: (قلبي تغير ميزان دقاته).
 - دقات قلبي كالميزان - ميزان انتظام دقات قلبي - نبض القلب دقاته ميزان - ميزان القلب دقات منتظمة
- إذا كان الشخص الذي اختار لك الحصان مجهولاً، وتريد أن تخبر عنه فماذا تقول؟
 - أحدهم اختار لي حصاناً - أنت اختر لي حصاناً - هو اختر لي حصان - اختر لي حصان
- إذا سمعت أحدهم يقول: "أنا سيد نفسي وسيد الموقف" فبم توحى لك هذه العبارة؟

- لا أحد يجادله فيما يريد
- لا أحد يفرض عليه شيئاً
- لا أحد يتردد عند اتخاذ قراره

• ما نوع النص؟

- سردي يتخلله الوصف
- سردي يتخلله الحوار
- سردي يتخلله الوصف والحوار

ثانياً: الأسئلة المقالية:

- اكتب ميزتين للطريقة التي سار بها الراوي علي حصانه.

- اذكر صفتين لكل من الموصوفين مستشهداً بعبارات فيها وصف خارجي وداخلي

الموصوف	الصفات	العبارات الدالة على الموصوف
الراوي	الخارجي : الداخلي :
الحصان	الخارجي : الداخلي :

- علل: قبل الراوي الحصان عندما نزل عنه؟

- هناك اختلاف بين نظرة الرفاق إلي الراوي وبين نظريته لنفسه. بين ذلك بحسب الفقرة الرابعة.

- استخرج من الفقرة الخامسة تشبيهاً، وشرح معناه، وبين أركانه.

(ب) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

الذكاء الاصطناعي

- شاع موضوع الذكاء الاصطناعي في الآونة الأخيرة، واحتل مكانة مرموقة في الأوساط العلمية حتي أمكننا القول: إن الحديث عن الذكاء الاصطناعي يجعلنا ندرك أن ثمة نهضة حضارية، وطفرة عظيمة للعلوم قد بدأت وتشكلت في مطلع القرن العشرين، فقد كثر الحديث عن علم قد يصنع مصيراً جديداً للبشرية، عرفه عالم الحاسوب (جون مكارتي) في عام 1956، بأنه: "علم وهندسة صنع الآلات الذكية" كما اصطلح علي تعريفه بأنه "دراسة وتصميم العملاء الأذكاء" فالعمل الذكي: هو نظام يستوعب بيئته ويتخذ مواقف تزيد من فرص النجاح في تحقيق المهام.

2- وتكمن أهمية الذكاء الاصطناعي في أن التطبيق الأمثل له في أي عمل حكومي قد يسهم في وضع استراتيجية تنبؤ به تدعم تطوير الآليات وقائية؛ كالتنبؤ بالحادث والازدحامات المرورية، حيث توضع علي ضوء ذلك التنبؤ سياسات مرورية أكثر فاعلية. وبتطبيق الحكومات للذكاء الاصطناعي يمكنها توفير نحو 50% من التكاليف السنوية لأعمالهم، من ذلك: خفض هدر عدد المعاملات الورقية، وتوفير ملايين الساعات التي تهدر سنوياً في إنجاز هذه المعاملات، كما يعمل الاستثمار الكفؤ في الذكاء الاصطناعي علي توفير تكاليف النقل، وخفض كلفة إنجاز المشروعات، وتحقيق ارتفاع ملحوظ في الناتج المحلي الإجمالي.

3- لكن، هناك من يري أن هذا التطور قد يشكل خطراً علي الإنسان، بعدما بات واضحاً أن عالمنا مقبل علي "ثورة روبوتات وذكاء اصطناعي" إذا أصبحت الأجهزة الآلية منتشرة في شتي القطاعات الصناعية والخدمية والإدارية، وقد حدثت هذه التطورات خلال فترات زمنية متقاربة للغاية؛

لنتثبت أن برمجيات الذكاء الاصطناعي تستطيع تطوير نفسها بشكل ذاتي. بل إنها تفوقت علي البشر وعلي الرغم من أن هذا التطور مازال تحت السيطرة حتي الآن إلا أن السؤال الذي يورق كثيراً من العلماء في مجال هذه البرمجيات هو : ماذا سيحدث لو فقد البشر التحكم في البرمجيات الذكية

في الوقت ذاته تستعد دولة الامارات العربية المتحدة لبناء عالم ذكي متطور بل تعد من أكثر الدول استعداداً لتبني استراتيجية مستدامة للذكاء الاصطناعي بفضل سياسات وبرامج عمل تكنولوجية اعتمدتها في العقدين الأخيرين؛ فهي أول دولة في المنطقة تتبنى الحكومة الإلكترونية، والتي تم تحويلها إلى الحكومة الذكية في العام 2013 وذلك انطلاقاً من رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لإتاحة أفضل وأسرع الخدمات الحكومية للناس في الدولة بكفاءة وجودة عاليتين، بهدف إسعادهم والارتقاء بالخدمات المقدمة لهم.

وقد سعت الإمارات للاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في قطاعات حيوية كثيرة منها: قطاع النقل؛ من خلال تقليل الحوادث والتكاليف التشغيلية. وقطاع الصحة؛ المتمثل في تقليل نسبة الأمراض المزمنة والخطيرة. وقد استفاد قطاع الفضاء من برمجياته بإجراء التجارب الدقيقة، وتقليل نسب الأخطاء المكلفة؛ وكذلك قطاع الطاقة المتجددة عبر إدارة المرافق والاستهلاك الذكي؛ وفي قطاع المياه من خلال إجراء التحليل والدراسات لتوفير الموارد؛ وطبقة قطاع التكنولوجيا لرفع نسبة الإنتاج والصرف العام. وساهم تطبيقه في قطاع التعليم بتقليل التكاليف وزيادة الرغبة في التعلم؛ واستمرت تطبيقاتها في قطاع البيئة لزيادة نسبة التشجير وزراعة النباتات المناسبة.

وبالنظر إلى استراتيجية الإمارات في الذكاء الاصطناعي؛ فإنها تتألف من خمسة محاور عمل أساسية مترابطة فيما بينها، تشكل مراحل تطوير وبحث وإعداد وتطبيق تدريجي لتقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي في مختلف مفاصل و شرايين العمل الحكومي في الدولة، وذلك علي مدي زمني محدد، حيث تسعى مخرجات هذه الاستراتيجية في الأساس إلي دعم الموظفين في القطاعين الحكومي والخاص، وإتاحة المجال لهم لتوجيه طاقاتهم وقدراتهم في أعمال ومهام إبداعية وخلق. كما تشمل الاستراتيجية وضع وثيقة رسمية بشأن الاستخدام الآمن للذكاء الاصطناعي بين البشر والآلة، ضمن إطار قانوني ، وهي الوثيقة الحكومية الأولى من نوعها علي مستوي العالم.

وتهدف استراتيجية الإمارات إلي أن تكون حكومتها هي الأولى عالمياً في استثمار الذكاء الاصطناعي في مختلف قطاعاتها الحيوية، وإيجاد سوق جديدة واعدة في المنطقة ذات قيمة اقتصادية عالية، ودعم مبادرات القطاع الخاص وزيادة الإنتاجية، وبناء قاعدة قوية وراسخة في مجالي البحث والتطوير، ويتعين علي الجهات الحكومية جميعها أن تعتمد الذكاء الاصطناعي في الخدمات وتحليل البيانات بمعدل 100% بحلول العام 2031؛ وذلك بما ينسجم ومئوية الإمارات 2071 الساعية إلي أن تكون دولة الإمارات الأفضل في المجالات كافة.

السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

1- ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

أ- أهمية الذكاء الاصطناعي في المجالات الحياتية المختلفة.

ب- ماهية الذكاء الاصطناعي ونشرته وتطبيقاته

ج- التخوف من مخاطر الذكاء الصناعي المستقبلي

د- استراتيجيات ومجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي في الإمارات

2- ما المعنى السياقي المناسب لكلمة (طفرة)؟

- أ- تطور سريع. ب- تدرج مفاجئ ج- انتعاش اقتصادي د- ارتفاع مفاجئ

3- أي مما يأتي نقيض معنوي لكلمة احتل في عبارة (واحتل مكانة مرموقة في الأوساط العلمية)؟

- أ- شغل ب- تنحي ج- استحق د- استولي

4 - ما الكلمتان المترادفتان مما يأتي؟

- أ- (مفاصل و شرايين) ب- (طاقاتهم وقدراتهم) ج- (المزمنة والخطيرة) د- (قوية وراسخة)

5- أي فقرات النص تلتقي مع الفكرة الآتية:

(التفكير بمستقبل المواطن، ون توفير احتياجاته من أولويات اهتمام الحكومة)؟

- أ - الأولي. ب- الثانية ج- الرابعة د- الخامسة

6- ما الفكرة الفرعية التي لم ترد في النص؟

- أ- الذكاء الاصطناعي ثمره علمية مستقبلية
ب- مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي في العالم
ج- استراتيجية الذكاء الاصطناعي في الإمارات
د- هدف الإمارات من تبني الذكاء الاصطناعي

8- ما الفعل الماضي للمصدر (إهدار)؟

- أ- أهدر. ب - هدر. ج- هادر. د. اهدر.

علل:

- أ- يمثل تطبيق الذكاء الاصطناعي رؤية اقتصادية ثاقبة.

ب- الإمارات دولة مؤهلة للنجاح في تطبيق الذكاء الاصطناعي في مؤسساتها.

ج- اقترح لبناء قاعدة قوية وراسخة في مجالي البحث والتطوير .

د- اكتب فقرة تتنبأ من خلالها بالذي سيحدث لو فقد البشر التحكم في البرمجيات الذكية مستقبلاً .

المهارة الثالثة:

أولاً: شرح المهارة (المطلوب في هذا السؤال) :

يميز بين ضمائر الرفع والنصب والجر ومواقع التقديم والتأخير ومن ثم يجيب على الأسئلة

التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية :

حول الجمل الاسمية التالية إلى جمل ماضوية (في الماضي) ، واذكر نوع الضمير الذي تحتويه كل جملة ،
ثم بين موقعه من الإعراب
- أنا أحترم المواعيد .

- نحن نهتم بالصحة .

- أنت تقودين السيارة بحذر .

- أنت تجيد العزف على البيانو .

- أنتم تعملون جهدكم .

- هن يزرن الآثار

- هم يحضرون أساس العمارة وينونها

- أنتما تزوران المرضى .

- أجب عن الأسئلة الآتية :

حدد موضع التقديم والتأخير فيما يلي ، موضحاً الغرض .

- قال تعالى (وما على رسولنا إلا البلاغ المبين) . صدق الله العظيم .

- قال تعالى (وعلى الله فليتوكل المتوكلون) صدق الله العظيم .

- أُمي ساعدت في أعمال المنزل .

المهارة الثانية:

أولاً: شرح المهارة (المطلوب في هذا السؤال) :

يكتب مقالاً ملتزماً بشروط كتابة المقال المختلفة .

التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

تدريبات على مهارة الكتابة

السؤال الرابع : سؤال مقالي

• اكتب في الموضوع التالي :

الكتابة ليست فعلاً يمكن أن يحدث بالاستعانة بمارد مصباح علاء الدين السحري ولكن لابد أن يكون للكاتب هدفاً يصب في المصلحة العامة ...

حاول أن تكتب نصاً توضح فيه العلاقة بين القراءة والكتابة وأهمية كل منهما بالنسبة للفرد والمجتمع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مدرسة المنارة الخاصة - الشامخة
مطعم اللغة العربية: إسلام عبد الحميد



مدرسة المنارة الخاصة - الشامخة - أبوظبي