



# مراجعة لغة عربية

(العام الدراسي 2017-2018)



رَسْمَهُ  
الْمَهَاجِدِ

## مهارات الوحدة الثالثة

مقال	سيرة ذاتية	عمود صحفي	شعر حديث
أسلوب الاختصاص	الطبقاق وال مقابلة	نصوص رأي	قصة قصيرة

## مهارات الوحدة الرابعة

نص وصفي	مقال صحفي	نص معلوماتي	شعر إماراتي
ضمائر الرفع والنصب والجر	التقديم والتلخيص	مقال وصفي	قصة قصيرة

بِحْرَانِي

مُديرة المدرسة :  
سحر إمام عزّب

إسلام عبد الحميد	مُعلِّم المادَّة
العاشر	الصف والشعبة
	اسم الطالب



## المهارة الأولى: مهارة تحليل النص الأدبي، ومعرفة الفكر والتفاصيل ( تكامل المعرفة مع الفكر والمهارات )

### التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

في غربة - قالوا - تكون دوائي  
أيُلطِفُ النيرانَ طِيبُ هواء؟  
في علة منفأي لاستشفاء  
بكابتي، متفرّد بعنائي  
فيجيبني برياحه الهوجاء  
قلباً كهذى الصخرة الصماء  
ويقْتُلُها كالسُّقم في أعضائي  
كمداً كصدرِي سَاعَةَ الْإِمْسَاءِ  
صَعَدَتْ إِلَى عَيْنِي مِنْ أَحْشَائِي  
يُغْضِي عَلَى الغَمَرَاتِ وَالْأَقْذَاءِ

إنْ أَقْتَلْتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنْتَى  
إِنْ يَشْفُفَ هَذَا الْجَسْمُ طِيبُ هَوَى  
عَبَثُ طَوَافِي فِي الْبَلَادِ وَعَلَةٌ  
مُتَفَرِّدَ بِصَبَابِتِي، مُتَفَرِّدَ  
شَاكِ إِلَى الْبَحْرِ اضطِرَابٌ خَوَاطِرِي  
شَاؤَ عَلَى صَخْرَ أَصْمَمَ وَلَيْتَ لِي  
يَنْتَابُهَا مَوْجٌ كَمْوَجٌ مَكَارِهِي  
وَالْبَحْرُ خَفَاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ  
تَغْشَى الْبَرِيَّةَ كُدْرَةً، وَكَانَهَا  
وَالْأَفْقُ مُغْتَكِرٌ قَرِيقٌ جَفْنَهُ

### السؤال الأول : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- الجذر اللغوي لكلمة الهوجاء :

  - ( وهج - هرج - جهد - هوج )

- العبارة التي تلخص البيت الأول :

  - ( عذاب الحب - آلام المرض - ضيق الشاعر - شكوى الشاعر )

- البيت الذي يتضمن طباقاً هو :

  - ( الأول - الثاني - السادس - السابع )

- الأسلوب في البيت الثاني :

  - ( خيري - إنشائي - نفي - عطف )



**ب) اشرح البيت الأول والثاني شرحاً أدبياً موضحاً الفكرة العامة للنص**

- .....  
.....

- قام الشاعر بالربط بين اللغة والعاطفة المسيطرة عن طريق :

ج) استخرج من النص السابق ما يلي :

### استعارة : ..

نوعها :

تشنیه:

## نوعه :

أسلوب إنشائي :

**د) أعرّب ما تحته خط :**

دوائی :-

## - الهوجاء:....

## - موج :

هـ) ضع علامه صح (✓) أو علامه (✗) فيما يلى :

- يتضمن البيت الأول في القصيدة السابقة أسلوباً خبراً

- اعتمد الشاعر في القصيدة السابقة على أسلوب الحوار

- العلاقة بين كلمتـ ( علة ) و ( استشفاء ) في الـ بـيـتـ الثـالـثـ مقـاـبـلـة

= تعتد (ناء الجماعة) من ضمائر النصوص

= الخصم (ذا) يكون مشتتاً بين الدفع والتصدي، والحد



## السؤال الأول ( ب ) : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

قال الشاعر الجاهلي عنترة بن شداد

وإن سقيت كرام الناس فاسقينا  
يوما سرعة خيار الناس فادعينا  
عنه ولا هو بالأبناء يشرينا  
تلق السوابق منا والمصلينا  
إلا ابتنينا غلها سيداً فينا  
ولو نسام بها في الأمان أغلينا  
نأسو بأموالنا آثار أيدينا  
قول الكمة ألا أين المحامونا  
من فارس؟ خالهم إيه يعنونا  
حد الظبات وصلناها بأيدينا  
مع البكاء على من مات يبكونا  
عنا الحفاظ وأسياف تواثينا

إنا مُحيوك يا سلمي فحيينا  
إن دعوت إلى ومكرمة  
إنا بنى نهشل لا للدعى لأب  
إن تبتدر غاية يوما لمكرمة  
وليس يهلك منا سيد أبدا  
إنا لنرخص يوم الروع أنفسنا  
بيض مفارقنا تغلي مراجلنا  
إنا لمن معشر أفنى أوائلهم  
لو كان في الآلف منا واحد فدعوا  
إذا الكمة تنسوا أن يصيّبهم  
ولا تراهم وإن جلت مصيّبهم  
ويركب الكرة أحياناً فيفرجه

- فخر الشاعر بنسبه وأصله
- فخر الشاعر بالقوة والصبر

- البنادق
- الخنجر

- أنه لا يمكن أن يهلك سيد في قومه
- أنهم ينشئون الغلمان على السيادة

- العطاء

- الإقدام

1- ما الفكرة الرئيسية للأبيات ؟

- فخر الشاعر ببلائه في الحرب
- فخر الشاعر بإقدام قومه

2- ما معنى كلمة ( الظبات ) في البيت العاشر؟

- السيوف
- الرماح

3- ماذا قصد الشاعر في البيت الخامس؟

- أن السيادة في قومه ممتدّة لا تنتقطع
- أن السيادة في قومه للغلمان الصغار

4- ما الصفة الظاهرة في البيت الثامن؟

- النجدة

- القوة



5- ما نوع الصورة البيانية في البيت العاشر؟

- كنایة عن الشجاعة والإقدام
- كنایة عن التكافف و التعاون
- كنایة عن الخوف والتردد
- كنایة عن الحيرة والحق

6- ما نوع الأسلوب في البيت الرابع؟

- أسلوب نفي
- أسلوب شرط
- أسلوب نهي
- أسلوب أمر

7- ما العلاقة البدعية بين شطري البيت السادس؟

- سجع
- جناس
- مقابلة
- طباق

8- ما البيت الذي يظهر صفة الكرم لدى القوم : البيت

- الثاني
- السابع
- الثامن
- الخامس

9- ما معنى كلمة (حال) في البيت التاسع؟

- ظن
- أراد
- أحب
- أخو الأم

10- ما إعراب كلمة ( قول ) في البيت الثامن؟

- مبتدأ
- صفة
- فعل
- خبر

11- لا يكفي أن تكون شجاعاً كي تنتصر، بل إنك تحتاج إلى جانبها عوامل أخرى.  
اشرح ذلك شرعاً مقنعاً على ضوء فهمك للنص.

- من العوامل التي تساعد على تحقيق النصر:

- أثر هذه العوامل في تحقيق النصر :

12- متى تكون الشجاعة غير محمودة؟



13 - الشاعر وأبناء قبيلته مستعدون للقتال دائمًا. هات ثلاثة أدلة على ذلك من النص.

14 - اشرح الآيات من التاسع إلى الثاني عشر بأسلوبك الخاص

15 - اشرح الصورة البينية ( وتركيب الكلمة ) في البيت الأخير، موضحاً دلالتها :

**المهارة الثانية:**

أولاً: شرح المهارة (المطلوب في هذا السؤال) :

يحل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة

**التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر**

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

اقرأ النص الأدبي الآتي بعنوان (فروسية) ثم أجب عن الأسئلة جميعها:-

### الفروسية



استعداداً لسباقات الخيل بين الفرسان القادمين من شتي أنحاء العالم، وقد تعرف صديقي علي اثنين من مجموعة الفرسان. فجاءني ذات يوم يقول إننا مدعوون من فارسين إلى نزهة علي ظهور الخيل، وأنه لا مناص من قبول الدعوة. فوافقت علي مضض لأنني - حتى ذلك اليوم - لم أكن قد تدرّبت على ركوب ظهر حصان فكيف أركب حصاناً قوزاقياً؟!

والمعروف عن هذا الخيول القوزاقيه أنها مدربة تدريباً خاصاً لا يعرفه غير أصحابها.

وجاء العصر - موعد النزهة - وجئ لنا بأربعة أحصنة. وقيل لي أن اختار واحداً منها. ولم أقبل علي نفسى أن أعترف أمام الأشخاص الآخرين أن لا عهد لي برکوب الخيل. لذلك غصت بريقي، واخترت حصاناً واحداً من الأربعه ظننته أطفها طبعاً... وظاهرات كما لو كنت سيد نفسي وسيد الموقف، في حين أن قلبي كان قد تغير ميزان دقاته

سرنا ببطء في طريق من التراب، يمتد بين حقول شاسعة من القمح أوشك أن تتضج للحصاد. وكان حديثنا عن الخيل وأخواتها وما يتميز به من صفات وفجأة ومن دون أن تبدر مني أي حركة أو إشارة، وثبت حصاني وثبةً جنونية إلى الأمام كادت توقعني عن السرج. فكان أفعى لسعته، أو كان جنباً تقمصه فراح يudo بكل ما في قوائمه من عزم وما في صدره من نفس. ولو لا أنني كنت أسمع وقع حوافره على الأرض لقلت إنه كان يطير؛ فقد كانت الحقول على الجانبين تبدو لعيني وتخفي بسرعة تخطف البصر. أمسكت باللجام بكل قوتي وبدأت أشدّه، فلم ينفعني اللجام. عند ذلك تركته وأمسكت بكلتا يدي بخصلة من الشعر الطويل في عنقه، وأسلمت أمري لله.

تختلف رفيقي بعيداً عنـي - بعيداً جداً - ولم يكن أي منهم يـعـرف المشـكـلةـ التي أناـ فيـهاـ. ومن الأكيد أنـهمـ اعتـبرـواـ الجنـونـ الـذـيـ أـصـابـ حصـانـيـ ضـربـاـ منـ الفـروـسـيـةـ،ـ بيـهـرـهـمـ بـهـ فـارـسـ مـثـلـيـ،ـ فـلـمـ يـسـرـعـواـ إـلـيـ نـجـديـ.ـ بلـ إـنـيـ

في البداية، كنت أسمع هـتـافـاتـهـمـ:ـ أـحـسـنـتـ،ـ أـحـسـنـتـ،ـ "ـيـحـيـاـ الـفـارـسـ الـعـرـبـيـ"ـ!ـ وـلـكـنـ هـتـافـاتـهـمـ لمـ تـلـبـثـ أـنـ انـقـطـعـتـ.ـ فأـصـبـحـتـ لـأـسـمـعـ غـيرـ وـجـيبـ قـلـبـيـ وـثـقـافـهـ الـمـتـسـارـعـةـ تـلـعـوـ لـتـمـلـأـ أـذـنـيـ،ـ وـلـاـ أـبـصـرـ غـيرـ كـارـثـةـ تـتـرـصـدـنـيـ معـ كـلـ خـطـوـةـ يـخـطـوـهـاـ حصـانـيـ.ـ أـيـدـرـكـنـيـ رـفـيـقـيـ وـلـيـسـ بـيـ رـمـقـ منـ حـيـاةـ؟ـ أـمـ يـدـرـكـنـيـ وـبـيـ حـيـاةـ؟ـ

وكانت أحدي العجائب! ففي لمح البصر، وبدون أي تدبير أو قصد مني، فزت عن السرج إلى عنق الحصان، ثم طوقت ذلك العنق بذراعي، وقد تدللت رجلاً المرفوعاتان قليلاً عن الأرض على صدر الحصان وبين قائمتيه، وإذا به يحمد فجأةً مكانه كأنه سُرّ بالأرض. وإذا بي أمس我 الأرض برجلٍ، وأرفع ذراعي عن عنق الحصان، ثم أمسح العرق عن وجهه، وينتهي بأن أقبله بين عينيه.

عندما أدركتني رفيقي، بعد فترة طويلة من الانتظار، أقبلوا علي يهنتونني ويدون إعجابهم الفائق بفروسيتي. فلم أشأ أن أخبرهم بما كان، ورحت أتقبل تهانيهم وكنت راضياً، فقد كنت أستحقها في الواقع، لقد تصرفت بحكمة وإن لم أقصدها !

## السؤال الثاني : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.



•

من خلال عبارة "فوافقت على مضض" كيف قبل الراوي دعوة صديقه؟

- متحمساً
  - مبتهاجاً
  - مستغرباً
- ما التعبير الذي يدل على جهل الراوي بركوب الخيل؟
- لا عهد لي
  - كنت سيد نفسي
  - غصت بريقي
- من يقصد الراوي بـ "الأشخاص الآخرين" في الفقرة الثانية؟
- اثنين من مجموعة الفرسان
  - مجموعة من الفرسان القوزاق
  - صديقه و اثنين من مجموعة الفرسان
- أي قول مما يأتي ينطبق على حال الراوي؟
- لكل مجتهد نصيب
  - في العجلة الدامنة
  - الصديق وقت الضيق
- لم استعمل الراوي في النص ضمير المتكلم بكثرة؟
- لأنه يشعر بالفخر أمام رفاقه
  - لأنه يسرد مواقف من حياته
  - تأخرنا عنه
  - ساروا وراءه
- ما معنى تخلف رفيقي عنِي (الفقرة الرابعة)؟
- تركهم خلفه
  - بطريق نمو عقلهم
  - دقات قلبي كالميزان
  - نبض القلب دقاته ميزان
- إذا كان الشخص الذي اختار لك الحصان مجهولاً، وتريد أن تخبر عنه فماذا تقول؟
- أنت اختر لي حصاناً
  - أحدهم اختار لي حصاناً
  - اختر لي حصان
  - هو اختر لي حصان
- إذا سمعت أحدهم يقول: "أنا سيد نفسي وسيد الموقف" فبم توحّي لك هذه العبارة؟



- لا أحد أعلى منه منزلة
- لا أحد يفرض عليه شيئاً

- لا أحد يجادله فيما يريد
- لا يتزدّد عند اتخاذ قراره

#### • ما نوع النص؟

- سري يخلله الحوار
- سري يخلله الوصف وال الحوار

- سري يخلله الوصف
- وصفي يخلله الحوار

#### ثانياً: الأسئلة المقالية:

- اكتب ميزتين للطريقة التي سار بها الراوي على حصانه.

- اذكر صفتين لكل من الموصوفين مستشهدًا بعبارات فيها وصف خارجي وداخلي

العبارات الدالة على الموصوف	الصفات	الموصوف
الخارجي : ..... الداخلي : .....	..... .....	الراوي
الخارجي : ..... الداخلي : .....	..... .....	الحصان

• عل: قبل الراوي الحصان عندما نزل عنه؟

• هناك اختلاف بين نظرة الرفاق إلى الراوي وبين نظرته لنفسه. بين ذلك بحسب الفقرة الرابعة.

- استخرج من الفقرة الخامسة تشبيهاً، واشرح معناه، وبين أركانه.



**ب ) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية :**

### الذكاء الاصطناعي

- شاع موضوع الذكاء الاصطناعي في الآونة الأخيرة، واحتل مكانة مرموقة في الأوساط العلمية حتى أمكننا القول: إن الحديث عن الذكاء الاصطناعي يجعلنا ندرك أن ثمة نهضة حضارية، وطفرة عظيمة للعلوم قد بدأت وتشكلت في مطلع القرن العشرين، فقد كثر الحديث عن علم قد يصنع مصيرًا جديداً للبشرية، عرفه عالم الحاسوب (جون مكارتي) في عام 1956، بأنه: "علم وهندسة صنع الآلات الذكية" كما اصطلاح على تعريفه بأنه "دراسة وتصميم العمليات الآلية". فالعمل الذكي: هو نظام يستوعب بيئته ويتخذ موافق تزيد من فرص النجاح في تحقيق المهام.

**2** - وتكمّن أهمية الذكاء الاصطناعي في أن التطبيق الأمثل له في أي عمل حكومي قد يسهم في وضع استراتيجية تنبئ به تدمع تطوير البنية وقائمة، كالتبؤ بالحادث والازدحامات المرورية، حيث توضع على ضوء ذلك التنبؤ سياسات مرورية أكثر فاعلية. وبتطبيق الحكومات للذكاء الاصطناعي يمكنها توفير نحو 50% من التكاليف السنوية لأعمالهم، من ذلك خفض هدر عدد المعاملات الورقية، وتوفير ملايين الساعات التي تهدّر سنويًا في إنجاز هذه المعاملات، كما يعمل الاستثمار الكفوء في الذكاء الاصطناعي على توفير تكاليف النقل، وخفض كلفة إنجاز المشروعات، وتحقيق ارتفاع ملحوظ في الناتج المحلي الإجمالي.

**3** - لكن، هناك من يرى أن هذا التطور قد يشكل خطراً على الإنسان، بعدما بات واضحًا أن عالمنا مقبل على "ثورة روبوتات وذكاء اصطناعي" إذا أصبحت الأجهزة الآلية منتشرة في شتى القطاعات الصناعية والخدمية والإدارية، وقد حدثت هذه التطورات خلال فترات زمنية متقاربة للغاية؛

لتثبت أن برمجيات الذكاء الاصطناعي تستطيع تطوير نفسها بشكل ذاتي. بل إنها تفوقت على البشر وعلى الرغم من أن هذا التطور ما زال تحت السيطرة حتى الآن إلا أن السؤال الذي يؤرق كثيراً من العلماء في مجال هذه البرمجيات هو: ماذا سيحدث لو فقد البشر التحكم في البرمجيات الذكية؟

في الوقت ذاته تستعد دولة الإمارات العربية المتحدة لبناء عالم ذكي متتطور بل تعد من أكثر الدول استعداداً لتبني استراتيجية مستدامة للذكاء الاصطناعي بفضل سياسات وبرامج عمل تكنولوجية اعتمدتتها في العقدين الأخيرين؛ فهي أول دولة في المنطقة تبني الحكومة الإلكترونية، والتي تم تحويلها إلى الحكومة الذكية في العام 2013 وذلك انطلاقاً من رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لإتاحة أفضل وأسرع الخدمات الحكومية للناس في الدولة بكفاءة وجودة عاليتين، بهدف إسعادهم والارتقاء بالخدمات المقدمة لهم.



وقد سعت الإمارات للاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في قطاعات حيوية كثيرة منها: قطاع النقل؛ من خلال تقليل الحوادث والتكليف التشغيلية. وقطاع الصحة؛ المتمثل في تقليل نسبة الأمراض المزمنة والخطيرة. وقد استفاد قطاع الفضاء من برمجياته بإجراء التجارب الدقيقة، وتقليل نسب الأخطاء المكلفة، وكذلك قطاع الطاقة المتعددة عبر إدارة المرافق والاستهلاك الذكي؛ وفي قطاع المياه من خلال إجراء التحليل والدراسات لتوفير الموارد؛ وطبقة قطاع التكنولوجيا لرفع نسبة الإنتاج والصرف العام. وساهمت تطبيقاته في قطاع التعليم بتقليل التكاليف وزيادة الرغبة في التعلم؛ واستمرت تطبيقاتها في قطاع البيئة لزيادة نسبة التشجير وزراعة النباتات المناسبة.

وبالنظر إلى استراتيجية الإمارات في الذكاء الاصطناعي؛ فإنها تتتألف من خمسة محاور عمل أساسية متربطة فيما بينها، تشكل مراحل تطوير وبحث وإعداد وتطبيق تدريجي لتقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي في مختلف معايير وشرائط العمل الحكومي في الدولة، وذلك على مدى زمني محدد، حيث تسعى مخرجات هذه الاستراتيجية في الأساس إلى دعم الموظفين في القطاعين الحكومي والخاص، وإتاحة المجال لهم لتوجيه طاقاتهم وقدراتهم في أعمال ومهام إبداعية وخلقية. كما تشمل الاستراتيجية وضع وثيقة رسمية بشأن الاستخدام الآمن للذكاء الاصطناعي بين البشر والآلة، ضمن إطار قانوني ، وهي الوثيقة الحكومية الأولى من نوعها على مستوى العالم.

وتهدف استراتيجية الإمارات إلى أن تكون حكومتها هي الأولى عالمياً في استثمار الذكاء الاصطناعي في مختلف قطاعاتها الحيوية، وإيجاد سوق جديدة واعدة في المنطقة ذات قيمة اقتصادية عالية، ودعم مبادرات القطاع الخاص وزيادة الإنتاجية، وبناء قاعدة قوية وراسخة في مجال البحث والتطوير، ويتبعن على الجهات الحكومية جميعها أن تعتمد الذكاء الاصطناعي في الخدمات وتحليل البيانات بمعدل **100%** بحلول العام **2031**؛ وذلك بما ينسجم ورؤية الإمارات **2071** الساعية إلى أن تكون دولة الإمارات الأفضل في المجالات كافة.

## السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

### 1- ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

- أ- أهمية الذكاء الاصطناعي في المجالات الحياتية المختلفة.
- ب- ماهية الذكاء الاصطناعي ونشرته وتطبيقاته
- ج- التخوف من مخاطر الذكاء الصناعي المستقبلي
- د- استراتيجيات و مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي في الإمارات



## 2- ما المعنى السياقى المناسب لكلمة(طفرة)؟

- أ- تطور سريع.  
ب- تدرج مفاجئ  
ج- انتعاش اقتصادي  
د- ارتفاع مفاجئ

## 3- أي مما يأتى نقىطن معنى لكلمة احتل فى عبارة(واحتل مكانة مرموقة في الأوساط العلمية)؟

- أ- شغل  
ب- تتحى  
ج- استحق  
د- استولى

## 4 - ما الكلمتان المترافقان مما يأتي؟

- أ- (مفاصل و شرائين) ب- (طاقاتهم وقدراتهم) ج- (المزمنة والخطيرة) د- (قوية وراسخة)

## 5- أي فقرات النص تلتقي مع الفكرة الآتية:

(التفكير بمستقبل المواطن، وتوفير احتياجاته من أولويات اهتمام الحكومة)؟

- أ- الأولى.  
ب- الثانية  
ج- الرابعة  
د- الخامسة

## 6- ما الفكرة الفرعية التي لم ترد في النص؟

- أ- الذكاء الاصطناعي ثمرة علمية مستقبلية

- ب- مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي في العالم

- ج- استراتيجية الذكاء الاصطناعي في الإمارات

- د- هدف الإمارات من تبني الذكاء الاصطناعي

## 7- ما الفعل الماضي للمصدر (إهان)؟

- أ- أهدر.  
ب- هدر.  
ج- هادر.

عل:

أ- يمثل تطبيق الذكاء الاصطناعي رؤية اقتصادية ثاقبة.



بـ- الإمارات دولة مؤهلة للنجاح في تطبيق الذكاء الاصطناعي في مؤسساتها.

جـ- اقترح لبناء قاعدة قوية وراسخة في مجال البحث والتطوير .

دـ- اكتب فقرة تتضمن خلالها بالذى سيحدث لو فقد البشر التحكم في البرمجيات الذكية مستقبلا .

### المهارة الثالثة:

**أولاً: شرح المهارة (المطلوب في هذا السؤال) :**

يميز بين ضمائر الرفع والنصب والجر وموضع التقديم والتأخير ومن ثم يجيب على الأسئلة

**التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر**

**السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية :**

حول الجمل الاسمية التالية إلى جمل ماضوية (في الماضي ) ، وانظر نوع الضمير الذي تتحويه كل جملة ،

ثم بين موقعه من الإعراب

- أنا أحترم الموعيد .

- نحن نهتم بالصحة .



- أنت تقودين السيارة بحذر .

- أنت تجيد العزف على البيانو .

- أنت تعلمون جهلكم

- هن يزرن الآثار

-هم يحضرون أساس العمارة ويبنونها

- أنتما تزوران المرضى.

- أجب عن الأسئلة الآتية :

حدد موضع التقديم والتأخير فيما يلي ، موضحاً الغرض .

- قال تعالى ( وما على رسولنا إلا البلاغ المبين ) . صدق الله العظيم .

- قال تعالى ( وعلى الله فليتوكل المتوكلون ) صدق الله العظيم .

- أمي ساعدت في أعمال المنزل .



المهارة الثانية:

**أولاً:** شرح المهمة (المطلوب في هذا السؤال) :

يكتب مقالاً ملتماً بشرط كتابة المقال المختلفة .

## التطبيق على المهارة بمثال أو أكثر

تدريبات على مهارة الكتابة

السؤال الرابع : سؤال مقالى

- اكتب في الموضوع التالي :

الكتابة ليست فعلاً يمكن أن يحدث بالاستعانت بمارد مصباح علاء الدين السحري ولكن لابد أن يكون للكاتب هدفاً يصب في المصلحة العامة ...

حاول أن تكتب نصاً توضح فيه العلاقة بين القراءة والكتابة وأهمية كل منها بالنسبة للفرد والمجتمع .



