

المفردات والتركيب



- اقرأ كُل جملة، وفكِّر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.
- اختر كلمة، وضعها في جملة من عندك أو مثلك.

جهاز يستخدم في تحديد الجهات

مَحْمِيَّةٌ (اسم)

2

زُرْتُ مَحْمِيَّة رَأْسِ الْخُورِ بِدُبِّيِّ،
وَاسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوانَاتِ.



البُوَصَلَةُ (اسم)

1

اشترى أبي سيارة ثُبَّتَ فيها
بُوَصَلَةً.



نَوَاطِعُ التَّعَلُّمِ

- G5.1.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصاً تترنَّه وشماعَةً بِطلاقيَّةً مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- G5.2.3.1.1 يحدُّد المتعلم مُساهِمة الصُّور والكلمات في توضيح مفهُومي العمل الأدبي.
- G5.3.1.1.1 يدعُّم المتعلم أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.
- G5.3.1.1.2 يحدُّد المتعلم الفكرة المخُوريَّة للنص والتفاصيل الرئيسيَّة الداعِمة لها، مبيِّناً مدى التماسك بيَها.
- G5.3.2.1.1 يفترِّقُ المتعلم معانِي الكلمات والفصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعِلاقات التضاد والقراءف والافتراك اللُّغُظِيِّيِّيَّ مُسْتَخدِمَاً التَّعَابِرَ والرسومات.
- G5.5.1.1.1 يتنوعُ المتعلم المادَّةَ الشَّمُوعَةَ (قصاصَ سَرْدِيَا - مقالاً) مُؤَوِّلاً رسائلَ المُتَحَدِّثِ الشَّفْوَيَّةَ وغير الشَّفْوَيَّةَ وفقَ أهدافِه ووجهَةِ نظرِه.
- G5.5.1.2.1 يتحَدِّثُ المتعلم بِصوتٍ واضحٍ وأسلوبٍ مُعبِّرٍ لتقديم معلوماتٍ عن موضوعٍ أو فِكْرٍ، أو موقفٍ مُطهِراً فهُمهُ للموضوع.
- G5.5.1.2.2 يقدِّمُ المتعلم شفويًّا ملخصاً لِقِيمَةِ قرائِها.
- G5.6.1.2.5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقاتٍ تفسِّرُ معناها.

الاستدامة (اسم)

4

تَدْرِيبُ الْمُوَظَّفِينَ بِشَكْلٍ مُسْتَمرٍ
يُحَقِّقُ الْاسْتِدَاْمَةَ الْبَشَّرِيَّةَ.



يتضاعل (فعل)

3

تَضَاعُلُ كَمِيَّةُ الْمُشْتَرَّياتِ عِنْدَمَا^{جُهَّزَ} قَائِمةً مُسْبِقَةً لِمَا نَحْتَاجُهُ.



الاستمرار والدوام والثبات

تصغر

الْعَاشِبَةُ (اَسْمٌ)

7

تَغَذَّى الْخِرَافُ عَلَى الْأَعْشَابِ؛

لِذَا فَهِيَ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الْعَاشِبَةِ.



يُاغِتُهَا (فِعْلٌ)

6

يُاغِتُ الشُّرْطِيُّ اللَّصُّ وَيَقْبِضُ
عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



اقْتِلَاعُ (اَسْمٌ)

5

اقْتَلَعَ النَّجَارُ الْمُسْمَارَ مِنِ الْخَشَبِ

اقْتِلَاعًا.



ذُو عَشْبَةٍ

يُفَاجِئُ

أَزَالَهُ

الاحتلال (اسم)

10

اخْتَلَّ تَوازُّنُ الرَّجُلِ فَسَقَطَ
مِنَ السُّلُمِ.

التَّاغُمُ (اسم)

9

كُلَّمَا كَانَتِ الصَّدَاقَةُ أَقْوَى كَانَ
التَّاغُمُ يَبْيَنُ الْأَصْدِقَاءَ ظَاهِرًا.



صَوْنٌ (اسم)

8

صَوْنُ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ
عَلَيْهَا مَسْؤُولَيَّةٌ تَحْمِلُهَا جَمِيعًا.



حدث خلل

تألفت وتجانست

حافظ

التوَازُنُ الْبَيَئِيُّ الطَّبَيِّعِيُّ





خَلَقَ اللَّهُ الْكَوْنَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَجَعَلَ التَّوازُنَ أَسَاسًا لِهَذِهِ الْحَيَاةِ، فَالْمَخْلوقَاتُ كُلُّهَا تَقَاسِمُ الْعَيْشَ فِي كَوْكَبِ الْأَرْضِ فِي نَظَامٍ فَرِيدٍ مِنَ التَّنَاغُمِ وَتَبَادُلِ الْمَصَالِحِ، لِتَسْتَقِيمَ دَوْرَةَ الْحَيَاةِ، وَتَحَقُّقَ الْاِسْتِدَامَةُ.

وَالْتَّوازُنُ الْبَيْئِيُّ الطَّبِيعِيُّ يَعْنِي أَنْ يُؤَدِّيَ كُلُّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاقِرِ الْبَيْئَةِ عَمَلَهُ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍ دُونَ إِحْدَاثِ آيَةٍ تَغْيِيرَاتٍ خَارِجِيَّةٍ عَلَيْهِ، كَمَا يَعْنِي أَنْ تَعِيشَ الْحَيَوانَاتُ الْحَيَاةُ سَواءً أَكَانَتْ مُسْتَهْلِكَةً أَوْ مُنْتَجَةً فِي وَسْطِ مَا دُونَ الْعَرْضِ لَا يَ ظَاهِرَةً غَيْرَ طَبِيعِيَّةً، وَيَقُومُ التَّوازُنُ الطَّبِيعِيُّ عَلَى عَامِلَيْنِ مُهِمَّيْنِ هُمَا: اسْتِقْرَارُ السَّلَالِيْنِ الْغَذَائِيِّيِّ وَثِبَاتِهَا، وَثَبَاتُ الْعَوَامِلِ التُّرَابِيَّةِ وَالْمُناخِيَّةِ وَاسْتِقْرَارُهَا.



أَمَّا الْخَتَالُ الْبَيْئِيُّ فَهُوَ ضُدُّ التَّوازُنِ الْبَيْئِيِّ، وَالْمَقْصُودُ هُوَ الْأَثْرُ السَّلْبِيُّ الَّذِي يَقْعُدُ عَلَى أَحَدِ عَنَاصِرِ الْبَيْئِةِ بِفِعْلِ الْإِنْسَانِ، أَوِ الْعِوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ كَالْكَوَارِثِ وَالْفَيَضَانَاتِ، وَالْجَفَافِ وَالتَّلَوُّثِ، وَالْإِحْتِطَابِ، أَوِ التَّطَوُّرِ الصَّنَاعِيِّ وَالتَّقْنِيِّ.



الكائنات الحية تتغذى لتعيش، وكل كائن يتغذى على نوع معين، فالسلسلة الغذائية تبدأ بالنباتات؛ لأنها الكائنات الوحيدة التي تصنع الغذاء، ولذلك تقوم بذلك فهي تمتص الماء والعناصر الغذائية من التربة، وتحصل على الطاقة من الشمس، وثاني أكسيد الكربون من الهواء. الغزال يأكل النبات فيحصل على المواد الغذائية والطاقة، وينتقل ذلك إلى الأسد عندما يأكل الغزال، ثم تنتقل تلك إلى النسور والضباع عندما تتغذى على جثة الأسد بعد موته، والبكتيريا تحصل على الغذاء من تحليلها لجثة الأسد، ومن ثم تعيد العناصر الغذائية والطاقة إلى التربة ليتغذى العشب على تلك المواد العضوية، وهكذا تكتمل الدورة الطبيعية.





ناقوس الخطر يدق

هُنَاكَ الْمِئَاتُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ أَصْبَحَتْ أَعْدَادُهَا قَلِيلَةً فِي أَرْجَاءِ
الْعَالَمِ كَافَةً، وَالْمُخِيفُ فِي الْأَمْرِ أَنْ تُضِيقَ فِي عَدَادِ الْأَنْوَاعِ الْحَيَّةِ الْمُهَدَّدةِ
بِالْانْقِراضِ قَرِيبًا، وَتُطْلُقُ عِبَارَةُ الْحَيَوانَاتِ الْمُهَدَّدةِ بِالْانْقِراضِ عَلَى تِلْكَ الْأَنْوَاعِ
الْحَيَّةِ الَّتِي يَتَضَاءَلُ تِعْدَادُهَا بِصُورَةٍ سَرِيعَةٍ، وَيُرجَحُ أَنْ تَكُونَ فِي خَطَرٍ.

فوائد الحيوانات والحشرات المُؤذية

يتساءلُ الكثيرون من الناس عن الفائدة من خلقِ الحيوانات المفترسة، والضارة المُؤذية، كالأسد، والنمر، والضبع، والذئب، والفيل والخنزير، والأفاعي السامة، والتسميس، والعقارب، والبعوض والذباب، والبوم والخفافيش، وغيرها.

فهل تعلم أنَّ الخنزير يتغذى على القاذورات والفضلات؛ لذا فهو يُساهم في تخلص البيئة منها، أمَّا الفيل فهو الحيوان الوحيد البارع في شقِّ الطرقات كالجِرافة الآلية، لضخامته وقوته التي تُمكّنه من اقتلاع الأشجار التي تعرّض طريقه لتسهيل مرور قطعانه، كما أنه يُسْتَطِع تحديد مَوْاقِع المياه في باطن الأرض، فترى الحيوانات والوحوش تتبعه، لأنَّها تدركُ أنه يقف فجأة ليبدأ الحفر بقدميه وخرطومه فينفجر الماء ويشرب الجميع.

أمَّا الوحوش المفترسة من أكلة اللحوم، كالأسود والنمور، والفهد والذئب والضبع، فإنَّ أهميتها في أنها



تُحافظُ بما تَصْطَادُ مِنَ الْحَيَّانَاتِ الْعَاشِبَةِ عَلَى تَوازِينَ الطَّبِيعَةِ النَّيَّاتِيِّ لَكِلَّا تَتَصَحَّرَ مِنَ الرَّغْيِ الْجَائِرِ إِنْ كَثُرَتْ أَعْدَادُ هَذِهِ الْحَيَّانَاتِ بِمَا يَفْوُقُ تَوْفُرَ النَّباتِ، كَمَا تُحافظُ كَذَلِكَ عَلَى الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ فِي أَكْلِهَا الْجَيْفَ.
وَتُحافظُ الْأَفَاعِيُّ السَّامَّةُ عَلَى سَلَامَةِ سُهُولِ الْإِنْسَانِ وَبَسَاتِينِهِ مِنَ الْفِتْرَانِ وَالْقَرَارِضِ الَّتِي تُخْلِفُ



المَزَرُوعَاتِ بِشَكْلِ بَالِغٍ؛ لَذَا
فَمِنَ الضرُورِيِّ جَدًا وُجُودُهَا فِي
الْحُقولِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَمَا عَلَى
الْإِنْسَانِ سُوئِ الْحَدَرِ مِنْهَا، فَلَوْ أَنَّ الْحُقولَ
خَلَتْ مِنْهَا لَمَا نَعَمَ الْإِنْسَانُ بِالْأَمْنِ الْغَذَائِيِّ، وَلَا
يَغِيبُ عَنَّا أَيْضًا أَنَّ سُمَ الْأَفَاعِيِّ يَدْخُلُ فِي تَرَكِيبِ عَدَدٍ مِنَ
الْأَدْوَيَةِ النَّافِعَةِ.



وَرُوْجُودُ الْحَشَراتِ الْمُؤَذِّيَةِ كَالذِّبَابِ وَالْبَعْرُوضِ ضَرُورِيٌّ، فَعَضُّهَا وَمُلَامِسَتُهَا جَلْدُ الْإِنْسَانِ يَمْنَحُ جِسْمَهُ
الْمَنَاعَةَ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الطَّيْرُ لِلْحَدِّ مِنْ تَكَاثُرِ تُلُكِ الْحَشَراتِ، لِأَنَّ الطَّيْرَ تَغْذَى عَلَى
الْحَشَراتِ أَيْضًا، كَمَا أَنَّ التَّمَاسِيقَ تَأْكُلُ الْجِيفَ فِي الْأَنْهَارِ الَّتِي تَكُثُّ جَرَاءُ عَبُورِ الْأَيَّاَلِ وَالْبَقَرِ وَالْحُمْرِ
الْوَحْشِيَّةِ، وَهِيَ حِينَ تَأْكُلُهَا إِنَّمَا تُحَافِظُ عَلَى نَقاَوَةِ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ، وَلَوْلَا هَا لَظَلتْ مُلَوَّثَةً.

أَمَّا الْبَوْمُ الَّذِي يَتَشَاءَمُ مِنْهُ كَثِيرُونَ دُونَ مُبَرِّرٍ، وَيَعْمَلُونَ إِلَى قَتْلِهِ، مُتَغَافِلِينَ عَنْ دَوْرِهِ الْمُهِمِّ فِي اصْطِيادِ
الْفَرَانِ الَّتِي تَسْتَغْلِلُ ظُلْمَةُ الْلَّيْلِ لِتَعْثِثُ فَسَادًا وَخَرَابًا، حَيْثُ يَكُونُ الْبَوْمُ فِي انتِظَارِهِ لِيُاغْتَهَا وَيَقْضِي
عَلَيْهَا .

ولَكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْبَعُوضَ وَالْهَوَامَ هُوَ الْغَذَاءُ الرَّئِيسُ لِلْخُفَافِشِ "الْوَطَوَاطُ". وَقَدْ اعْتَرَضَ سُكَّانُ إِحدِي الْوَلَايَاتِ الْأَمْرِيَكِيَّةِ قَبْلَ أَعْوَامٍ عَلَى اتَّخَادِ عَشَراتِ الْآلَافِ مِنَ الْخَفَافِشِ الْجُسُورَ مَلَادًا لَهَا، مُطَالِبِينَ بِقَتْلِهَا أَوْ تَرْحِيلِهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ تَرَاجَعُوا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْخَفَافِشَ تَأْكُلُ يَوْمًِيًّا مَمْجُومَعَهُ عِشْرُونَ طُنَّا مِنَ الْحَشَراتِ الطَّائِرَةِ خِلَالَ اللَّيْلِ، مُعَظَّمُهُمَا مِنَ الْبَعُوضِ.

وَقَدْ غَزَّتِ الْأَرَابِ أُسْتُرَالِيا وَتَكَافَرَتْ بِمَعْزِلٍ عَنْ أَعْدَائِهَا الطَّبِيعِيَّينَ، وَأَخْلَقَتْ بِالْتَّوازِنِ الْبَيْئِيِّ بَعْدَ أَنْ أَتَلَفَّتِ الْغَابَاتِ حَتَّى لَمْ تَجِدِ الْغَذَاءَ لِنَفْسِهَا، فَهَلَكَتْ، وَهَلَكَ مَعَهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى. وَفِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ اكْتَشَفَ الْفَلَاحُونَ أَنَّهُ بِتَحْلُصِهِمْ مِنَ الْبُومِ وَأَفْرَاخِهَا سَاهَمُوا فِي انتِشَارِ الْفَثَرَانِ الَّتِي أَهْلَكَتِ الزَّرْعَ وَأَخْدَثَتْ خَلَلًا بَيْئِيًّا، وَقَدْ أَشَارَ أَحَدُ الْإِنْسَانِيَّينَ إِلَى ذَلِكَ حِينَ قَالَ: أَنَّهُ لَوْ أَعْدَمَتِ الطَّيْوُرُ فِي الْبَيْئَةِ لَأَصْبَحَتْ حَيَاةُ الْبَشَرِ مُتَعَلَّدَةً بَعْدَ عَشَرِ سَنَوَاتٍ فَقَطَّ مِنْ اخْسَاءِ الطَّيْوُرِ.

قائمة الأحياء المهددة بالانقراض.

الأحياء العشرة التي تتصدر قائمة الأنواع الحية المهددة بالانقراض وفقاً لما أورده الصندوق العالمي لصون الطبيعة على نطاق العالم، هي:

الحيوانات المهددة	الدولة
الثدييات	أندونيسيا
الطيور	البرازيل
الزواحف	المكسيك
البرمائيات	كولومبيا
الأسماك، وأنواع من الرخويات.	الولايات المتحدة الأمريكية
النباتات	الإكوادور

وَهَذِهِ قَائِمَةٌ بِأَسْمَاءِ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ أَيْضًا:

1.	سَمَكُ الْقُرْشِ خِنْزِيرِيُّ الْأَنْفِ.	.6	الْكَرْكَدَنُ الْآسِيَّوِيُّ.
2.	سَمَكُ أَبُو الْمَنْشَارِ.	.7	سَمَكُ الْحَرِيثِ الْأَوْرُوبِيُّ.
3.	النُّمُرُ.	.8	الْأَفِيَالُ.
4.	كَلْبُ الْبَحْرِ.	.9	الْقُرُودُ الْعُلِيَا.
5.	الْمُرْجَانُ الْأَحْمَرُ وَالْوَرْدِيُّ.	.10	أَشْجَارُ الْمَهْوَقْنِيِّ ذَاتُ الْأَوْرَاقِ الْعَرِيشَةِ.

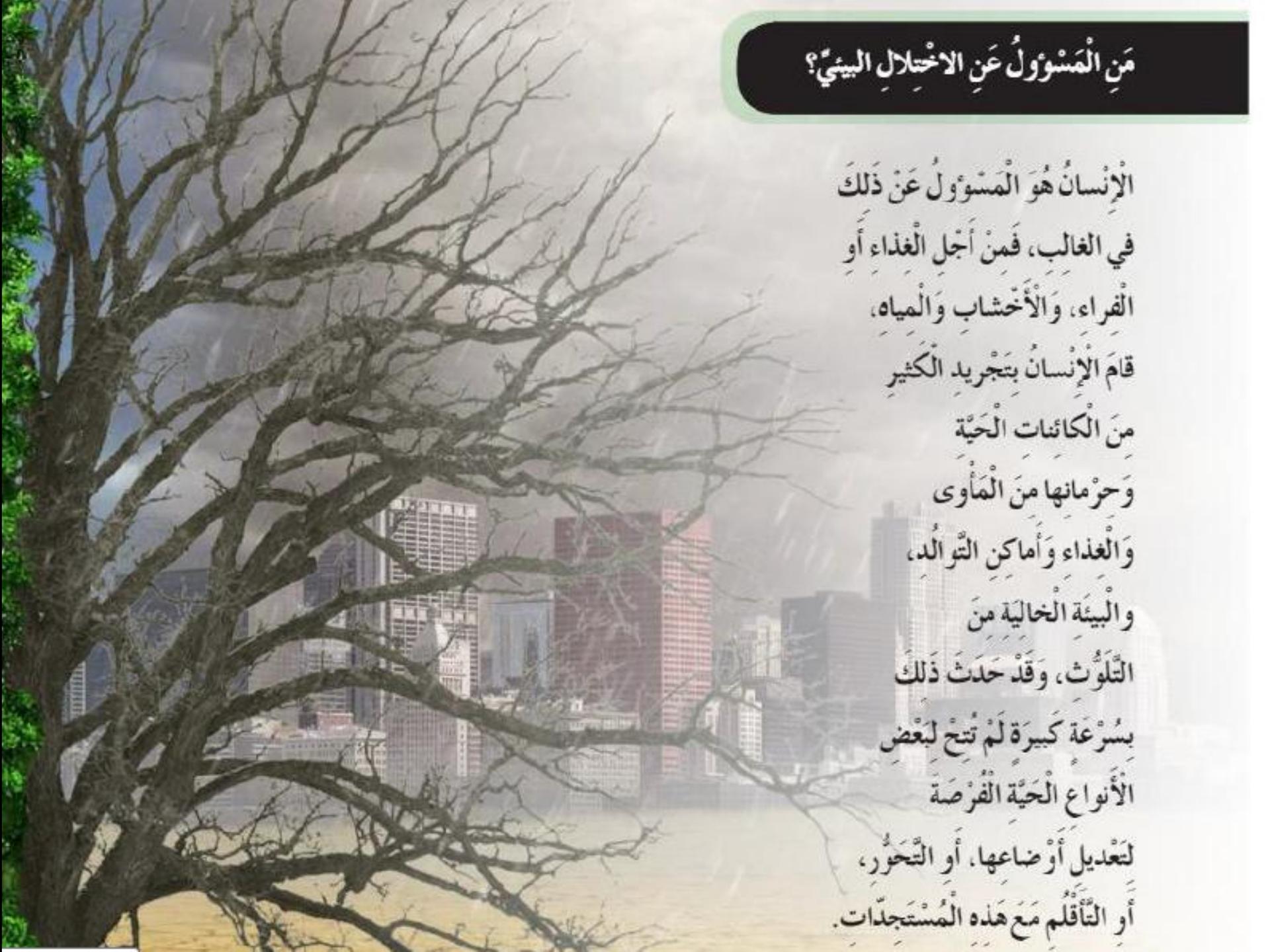


ما النتائج المترتبة على اختلال التوازن البيئي؟

- تراجع مساحة الغطاء النباتي.
- تعرض التربة للتعرى والتتصحر.
- انقراض بعض المخلوقات من النباتات والحيوانات.
- انتشار بعض الكائنات المؤذية كالجراد والجرذان.

مَنِ الْمَسْؤُلُ عَنِ الْإِخْتِلَالِ السَّيِّئِ؟

الْإِنْسَانُ هُوَ الْمَسْؤُلُ عَنِ ذَلِكَ
فِي الْغَالِبِ، فَمَنْ أَجَلَ الْغَذَاءِ أَوِ
الْفِرَاءِ، وَالْأَنْهَاسَ وَالْمِيَاهِ،
قَامَ الْإِنْسَانُ بِتَجْرِيدِ الْكَثِيرِ
مِنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
وَحَرَمَنَا مِنَ الْمَأْوَى
وَالْغَذَاءِ وَأَمَاكِنِ التَّوَالِدِ،
وَالْبَيْئَةِ الْخَالِيَّةِ مِنِ
الْتَّلُوُّثِ، وَقَدْ حَدَثَ ذَلِكَ
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ لَمْ تُنْجِحْ لِيَعْضُ
الْأَنْوَاعِ الْحَيَّةِ الْفَرَصَةَ
لِتَعْدِيلِ أَوْ ضَاعِعَهَا، أَوِ التَّحْوُرِ،
أَوِ التَّاقْلِيمِ مَعَ هَذِهِ الْمُسْتَجَدَّاتِ.



كما تسببت الكوارث الطبيعية كالفيضانات والجفاف، والأعاصير، والأمراض، والأوبئة في تدمير
موائل الحيوانات.

حيط البوصلة وإعادة التوازن.

لقد أدى إرادة الله العظيمة النبالية، والإسراف في التسليم الكيماوي، وحيث
الحيوانات إلى عناصر أعداد الحيوانات التي تحتاج إلى
الغاية لكونها المأوى والظل والرطوبة والحماية؛
لذا فقد اختتمت الدول بإنشاء محميات
طبيعية تتطابق بيئتها مع البيئة الطبيعية
للحيوان، مما يساهم في حماية
الحيوانات من الانقراض،
وتهيئة البيئة الملائمة
للتکاثر والازدياد،
بعيداً عن تهديدات
الصيادي، وقد
تنوعت المحميات،
وصار أثرها ملحوظاً
في حفظ بعض
السلالات النادرة،
وأكتار الأعداد
المتساقبة، وحماية
البيئة من الاضطراب
والتدمر.



من النص إلى النفس

﴿لَوْ سَخَّنَتْ مَكَانٌ وَرَجُلٌ فِي طَهْرٍ، هَلْ سَتَفْعَلُ مَا فَعَلَهُ مَعَ الذَّبْبِ؟ لِمَاذَا؟﴾

من النص إلى النص

- ﴿ابحث في كتاب للحديث الشريف عن قصبة الرجل الذي دخل الجنة بسبب تحليه وتجده عطشاناً فستقامه.﴾
- ﴿كتب الحديث الشريف.﴾

من النص إلى العالم

- ﴿ابحث في موسوعة علمية عن أنواع الذباب، وطبيعتها.﴾
- ﴿اخضر ما وجدته على زملائك وتعلمه.﴾

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أَمَّا	هُمَا
هَكُذا	تَلَكَ
سُوِي	إِنْمَا
ثُمَّ	دُونَهُ
لَوْزٌ	لَذَا
حَتَّىٰ	لَوْلَا
لِغَلَّا	هَنَاكَ
لَمْ	لَذَا
مِنْ	هُمَا

2. اختر الكلمة التي تضم معانٍ مُحمل الآية:

- أ. رأيت الذب في حديقة الحيوانات الفيل فقد انتهى عن الانتظار.
- ب. الرقيب المصطف أشعر بالبرد.
- ت. قرأت الموضوع أولًا استجئت أفكاره.
- ث. لا أحب العيش معاورة.
- ج. ما أحمل الضيق شدة حرارة الشمس.

3. انتبهم (لكي) في جملة من إنشائلك:

4. اكتب أضداد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

- أ. الأخلاق، ضدّها:
- ب. الشفاعة، ضدّها:
- ت. الطبيعة، ضدّها:

5. اختر المعني الصحيح للكلمات الملوّنة فيما يأتي:

- أ. أخذت بعضاً (يترافق — يتساوى — يتافق)
- ب. أصبحت بعض أنواع الحيوانات مهدّدة بالانقراض. (الندرة البقاء)
- ج. المخلوقات تتقاسم العيش في سموّ كثب الأرض في نظام قرید من الشاغم، يستقيم دورة الحياة، وتحتفظ الاستدامة. (الشراكة — الاستمرار — التراجع)

الوحدة السادسة: بالمحنة يتسع العالم

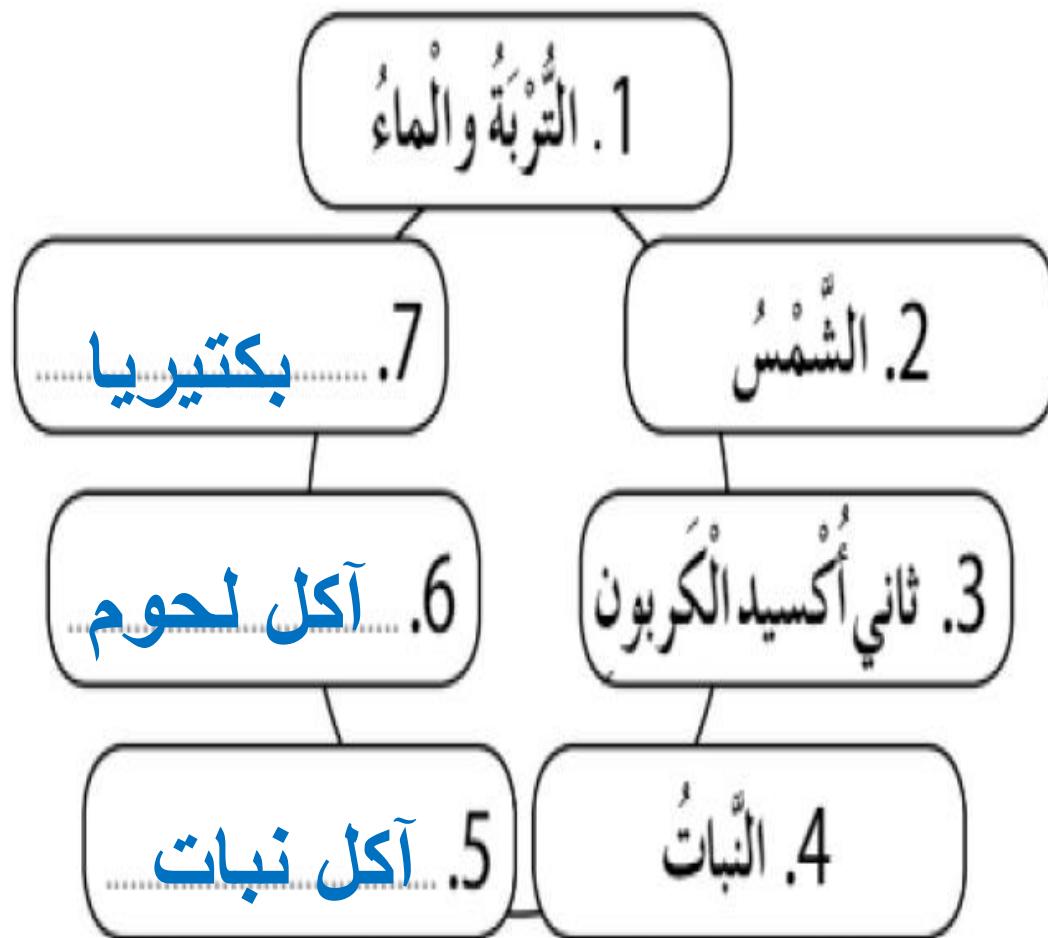
النص الرديف : "التوازن البيئي الطبيعي"

بعد قراءتك لنص "التوازن البيئي الطبيعي" أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1. ماذا يعني التوازن البيئي الطبيعي كما فهمت من النص؟**
أن يؤدي كل عنصر من عناصر البيئة عمله بشكل مستمر دون إحداث أي تغيرات خارجية عليه.
- 2. ما المقصود بالاحتلال البيئي؟**
هو الأثر السلبي الذي يقع على أحد عناصر البيئة بفعل الإنسان، أو العوامل الطبيعية.

في الصَّفَّ

3. أكمل الشكل الذي يوضح الدورة الطبيعية في الحياة ملخصاً ما ورد في فقرة (السلسلة الغذائية للتعايش).



٤. ما دور كل من الـوحش المفترسة، والأفاعي السامة في تحقيق التوازن البيئي؟

دور الـوحش المفترسة هو المحافظة على توازن الطبيعة النباتي لئلا تتصرّح من الرعي الجائر، أما الأفاعي السامة فدورها يكمن في المحافظة على بساتين الإنسان من الفئران التي تتلف الحقول.

٥. كيف صار الإنسان مسؤولاً عن اختلال التوازن البيئي؟

قام الإنسان بتجريد الكثير من الكائنات الحية وحرمانها من المأوى والغذاء وأماكن التوالد، وذلك كله من أجل الغذاء أو الفراء، والأخشاب والمياه.

الوحدة السادسة: بالمحبة تُسيّع العالم
النص الرديف : "الروازن البحري الطيبي"

في البيت

واجـب

1. أكتب أسماء خمسة حيوانات مهددة بالانقراض.
2. ماذا حدث عندما تخلص فلاحو الولايات المتحدة من اليوم؟
3. اذكر بعض العوامل الطبيعية الموجبة إلى تدمير موائل الحيوانات (أماكن استقرارها).
4. ماذا فعلت بعض الدول لحماية الحيوانات من الانقراض؟ وما رأيك في ذلك؟
5. السبع العبارة الآتية ياجعل عطف تستطيعه:
كان ذلك صوت المحبة الذي يسكن قلبيهما، ويعرف فيها الحان آخران الربيع، فيجتمع
القلتين على صوت لا يسمعه أحد غيرهما